





# بلغ العبد بجماله كشفاً لله بجماله

الحمد لله الذي رسل رسوله لتبليغ الأحكام وإيضاح الصلوة على محمد المصطفى خير الأنام  
قد انطبعت هذا الكتاب في المطبع الرشيقة وانبعاثاً لبقية كغوامض حادييهمون



من تأليف العالم اللوذى والفاضل في هادي الطريق الرشاد والسداد شمع وإمراة  
الاجداد ذى العلى والمفاخر في الشرح محمد طاهر افاض الله علينا في هذه

حسنين خصلاً صلوا عليك



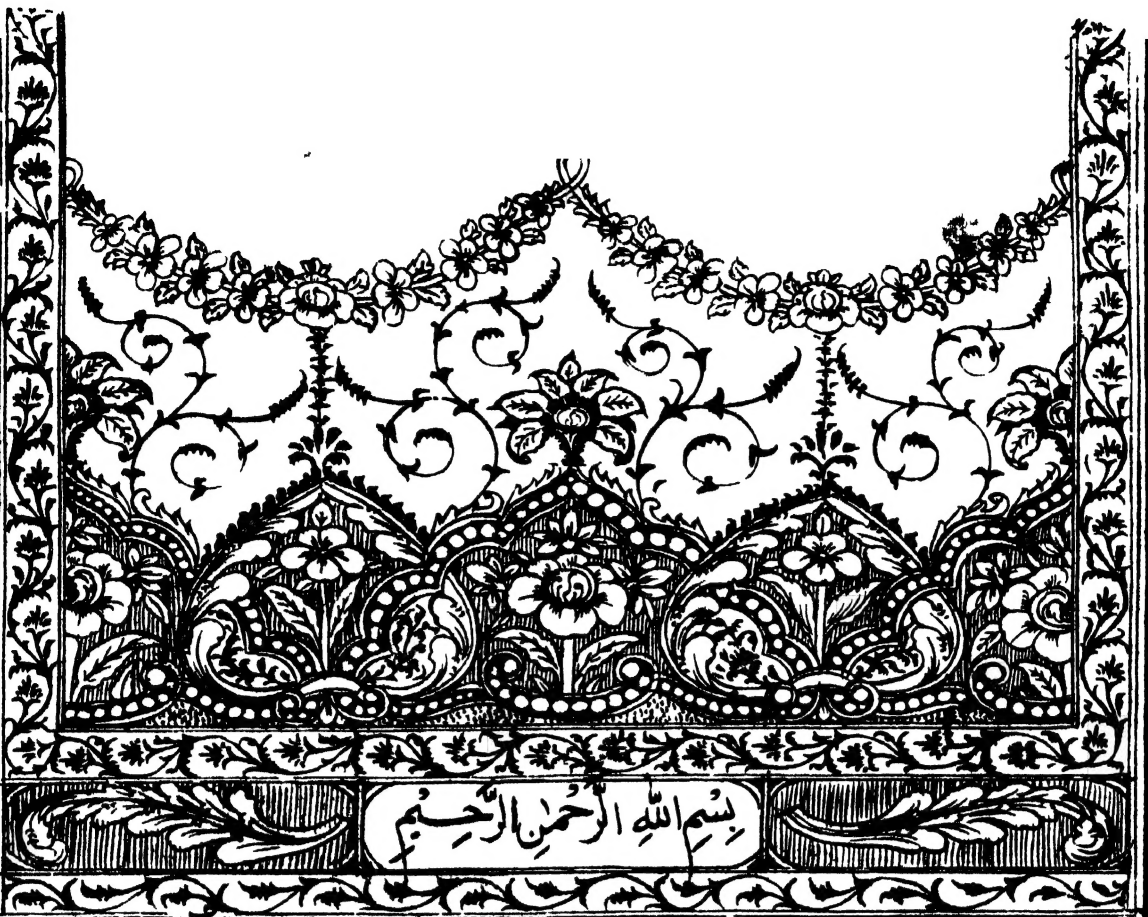
الْحَمْدُ لِلَّهِ هَذَا الْهُدَى وَمَا لِنَهْتَدِيهِ إِنْ  
كَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا

هَذَا كِتَابٌ مَبَارَكٌ جَاءَ بِهِ كَشْفُ مَطَالِبِ الْإِيَّاتِ وَالْأَنْوَارِ وَإِضْاحُ مَعَانِي كِتَابِ اللَّهِ وَتَحْقِيقُ حَقَائِقِ الْوَسْطَانِ



فِي غُرَابِ التَّنْزِيلِ وَطَلَا أَلْحَابًا تَالِيَةً الْفَاعِلِ الْوَجْهَ الْأَشْرَفَ الْمُبَارَكِ وَلَا نَالِيَةً مَحْمَدًا أَوَّلَ الْأَنْبِيَاءِ

طَبْعُ الْمَطْبَعِ الْمَشْرِقِيِّ فِي كَرْمَلِ الْمَدِينَةِ  
طَبْعُ الْمَطْبَعِ الْعَاثِرِ فِي كَرْمَلِ الْمَدِينَةِ



الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد جاءت سل ربنا  
 بالحق ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة شطرا الانام وتكفر الهفوات الاجرام  
 وتحوموجبات المنعم وتزبد مواهب النعم وتصل على رسوله سيدنا محمد المصطفى تحييد المجد  
 ارسله بالهدى تجوامع كلمه المنجية عن الردى قصوله موجبه لرفع الدرجات وتوفيق الطاعات  
 ونشوا لخيرات صحت الطيبات وقبول الصالحات وجميع محبة المبلغين لكلما ته والمبينين لانوار  
 الهادين للمهديين وآله واهل بيته وعلى جميع الانبياء والمرسلين والجميعين وعلى جميع ملكوته  
 المقربين والكرام السفرة وحمة العرش والكرويين وتسلم عليهم جميعا اما بعد فان علم الهدى  
 لا يخفى اثاره فالصبح لا تنكر انوار لا فان فوائده وعرايا لا يحاكيه لا ساجل لما خلق من جملة وفضايل معانيه  
 كنو ليس لمنه اذ هو كلام من عظمى جامع الحكيم وبلاغ من في مواهب الحكيم وخطا افضل من في الحكمة وفصل الخطا  
 فلا يبلغ كنهه ذخائر اسرار الا الموفق من ذوى البصيرة والالباب كيف وهو كلام من لا ينطق عن الهوى  
 ان هو الا وحى يحى علمه شدا يد القوى قلدا تصدى لخل غرائب جاهد علماء السلف تعرض شرح  
 بدائعه ولطائفه جمابذة فضلاء الخلف وانساب لا يراكون في رر لطائفه الفضلاء الفحول انهم  
 لا استخراج على الفروع الفقهاء منه ائمة الاصول واستنبط الاحكام الشرعية منه اهل الاعتبار من  
 ذوى الالباب الاستبصار واستخرج منه وجوه الحكم والمواعظ الحكماء من الخطباء الا فاضل واستنفا  
 منه اهل الاشارة الاحوال السنية من الابرار الا ما نزل حتى اجتمع منه اسفار تنوء بها عصابة او لوقوة قد



سمحت بما أذهان فضلاء ذوي فتوة لكنه خراش لطائف لا مفاذ لما وكون رموز ليس لها انتهاء فيما ستر  
 لا ثم سطر وما أفيد كقطرة من ماء غابر فالتصدي له بغير شرح من وصل إلى القشور متعطف إلى الحجج محله  
 فوائد ولا يقدر على العبور وقد عني الخاطري الفاتر ان همس هل البلاد إليه فآخرة والأعمال قاصرة  
 والعدة معهم ليسير ولا من خطر فيقتضيه احوالهم ان يكون الكلام مقصرا على حل الغرائب للقران الاختيار  
 فتمت من السامع فيها من الرموز والأسرار مستلذا على وجه العبر ونظم القرائد تحذير فاعنه كما لا يحيط  
 الا من يتبحر في هذا الفن وذاهل لتلك الزوائد مرتبة على ترتيب حروف التهجج ليسهل الوصول إلى المعاني  
 وليسقط التكرار ويبين المواضع والمباني فخر كنه ذلك ان صرف زبدة اوقاف بعد مباحثه اصح  
 الى ذلك الجنبات ليكون ذلك من فنية عمرى ذخيرة للمعاني فاسود على ذلك المنهج شرح الصحيح بين  
 وجامع الاصول واخر المشكوة ليسهل الوصول ثم استطلعت ان احمل الآخرة رفعها واكفهم جمعها  
 كراهة ما فيها من الاشياء المعتادة وان كانت لا تخلو عن الافادة فآذنت ان استنصف منها المختصر ونفخ  
 عن كل ما ذكر فجلت كتاباتها بآية ابن الاثير اصلا له فلا ذكر منها الا ما ليس تعرض عنه ولم  
 اغادر منه الا ما اندر اشاع بينهم وانتشر فاضم الى ذلك ما في ناظر عيون العريدين من الفوائد وما  
 عثرت عليها من غير تلك الكتب من الزوائد ليكون للطالب في اكثر الاحاديث ومعظمها كما في ابل  
 لجل العوائد في فنون العلم وغرائب القران وايقا واذا ما يسر الله تعالى انما هو على هذا المنهج ان يسل به  
 خدمة ذلك الجنبات العالي شيخ الشفيق الشفيق ذي المفاز والمعالى قطب وان وتحت الزمان  
 وصفق الرحمن خيل المحرمين مجاور بيت له مربي الانام ومرشد الكرام اعنى الشيخ على المتقرب  
 حسام آفاض الله فيض عقوله على الداني والقاصر على الدوام ليكون ذريعا لشفاعته يوم الفرج الاكبر  
 في خلق المقام ولاخذ اليد في يوم تزل فيها الاقدام والمرجو من الطافه ان يسأل الله تعالى ليصلح لي  
 لوجه الكرم ووسيلة رفعة الى لقاء في دار النعيم وليتبع به كما تنفع بأصوله العظام وليتوب على الذنوب  
 الجاني بالطفاه الجسام ويخلصه من قي النفس الامارة بالظلمة الكفيل بكل خير جليل فوحسبي  
 نعم الوكيل والمسئول من اخوان الصفا من ناطق الكتاب من اهل الوفاء ان يصلح الله ما طغ به القلم وركب  
 فيه القدم فان خلق ديد في لفقد من ارجوه من الاشياء اعلام في هذا البلدان وضعفت قواي تعسر  
 الاستمداد من الاخلاء والاخوان وتعدى الاستفادة من الاساتذة ذوي الايمان وقلة حيلة لفقد الكتب  
 المحيطة المعروضة على الاشياء ذوي الاتقان وهواني على الناس الساعين بالفساد والباغين العنت للبراء  
 بالعداء المكدارين للاذهان بسبل سيفه لعل ان على الاخرة والاخوان المنكدرين للفهم باكتفاءهم  
 الاحرار مع ان الانسان مركب من النسيان والضييق اوقاف بمذاكرة الملان من من الاخوان فلم تنسح لكم  
 فيما اسودت والتدبر فيما رتبت في ثاني الاوان ولما بال بما يغوت به من حسن ثناء الاكياس اذ انتم

ن تالفي





ابلم  
ابن

ابو

ابه

ابه

ابا

فأبكتنا أي مطرونا وأبلا أي مطركنا لقطر همرته بدل من الواو وروى قولنا على الأصل وفيه ذكر  
الأبلة بضم همزة وياء وشدة لام بلد قرب البصرة وفيه بدل كحيد موضع بين مكة ومدينة وأبيل  
بمد وكسر باء موضع يقال له أبيل الزيت وفيه الأمر بيننا وبينكم كقعد الأبلة بضم همزة ولام وكسرها  
وفهمنا كحداصة المقل أي نحن وإنتم سواء في الحكم لا فضل لأمر على ما موركا نحو صفة إذا شقت بأثنين  
متساويين في وصف مجلسه صلى الله عليه وسلم لا تؤمن فيه الحرام أي لا يذكرن بغيره وكان يصلي  
جلسه عن رقت القول من الأثن وهي العقد تكون في القصة تفسد ما مش بضم مثناة فوق وسكون  
همزة نه ومنه أبنته إذا صيته بحلة سوغهم ما بون وأبوا أهلي أي أهوها ج وهذا نابين الحى وأما  
نابين الميت فهو مدحه <sup>له</sup> هو مخففة بوزن يشدة موحدة وتقدم نون مشددة لا بمعنى اللوم و  
تخفيفا نه لا يلائم وفيه ما نابنه بريقه في نهمة بها قيل ان هذا الراق هو أبو سعيدان التخييف  
فيه أشهر من ضرب نصر نابنه نظنه نه أي ما كنا نعلم انه يرى فنعيبه به <sup>وهذه</sup> ان تؤمن  
بما ليس فينا فربما نكينا بما ليس فينا <sup>وهذه</sup> فأسببه ولا أبته أي ما حابه وقيل أبته بتقديم  
نون من التانيب اللوم وفيه هذا إبان بخومه أي وقت ظهوره وهو فقال وعلان طهرون  
إضافة الحاصل العام <sup>وهذه</sup> استنخا المطر عن إبان زمانه أي تأخره نه وفيه أبينه  
لا ترموا الحجرة حتى تطلع قيل هو تصغير أبى كاعه وأعيه وابنه اسم مفرد يدل على الجمع وقيل ان أبنا  
يجمع على أبناء مقصورا وممدودا أبو علبا هو تصغير أبى جمع ابن مضافا فوننه شريك وفيه و  
كان من الأبناء هو في الأصل جمع ابن ويقال لا ولا دفارس وهم الذين أرسلهم كسرى مع سيف ذي يزد  
لما جاء ليستبد على الحبشة فصوره وملكوها اليمن ثم جوفى العرب فغلب على ولا دم اسم الأبناء لأن  
أما هم من غير جنس بآههم وفيه آخر على أنه بضم همزة وقصر اسم موضع من فلسطين ويقال يئنه  
فيه رب اشعث لأبويه له أي لا يحتفل به كخارنه من أبت له أبه <sup>وهذه</sup> والتعوذ من عذاب  
القبر أشنى أو همته لو أبه له أو شى ذكرته أياه أي لا أدرى أهوشى ذكره النبي صلى الله عليه وسلم  
وكنيت غفلت عنه فلم أبه له أو شى ذكرته أياه وكان يذكره بعد الألهة بضم وشدة باء العظمة  
والبهاء <sup>وهذه</sup> عن علي كرم ذي أبهة قد جعلته خيرا وحديث معاوية إذا لم يكن المحرم  
والأهبة لم يشبه قومه يريد ان أكثرني محرم يكونون هكذا وفيه الأهر عرق في الظهر هما الأهران  
وقيل هما التحلان في الزراعين وقيل في القلب الخ انقطع مات وقيل غير ذلك <sup>وهذه</sup> هذا أو أن  
قطعت بهرى أو وان خبر مبتدأ فرفع وفتح للاضافة <sup>وهذه</sup> وهو غمهم همة وهمة نه فيه لا أبالك ويكثر  
في المدايح أي لا كافى لك غير نفسك ويدكر في الدام كما يقال لا أم لك ويدكر في التعجب فعلا للعين وعنه جده  
في امر وشتران من طلب الكل عليه في بعض شأنه وقد يقال لا أباك بترادف وفيه صح لله أبوك



اذ اضيف شئ الى عظيم الكبر عظم كبريت الله فاذا وجد من اوله ما يحسن موقعه قيل لله ابووك الممدوح  
 والتعجب اي ابووك الله خالصا حيث اتى بمثل ذلك وح افلم وابيه هي كلمة تجري على السنن تارة للتاكيد و  
 تارة للقسم فهي اما للتاكيد او قبل النهي عن الخلف بابيه وفيه اذ ذكرت ثم عطية رسول الله صلى الله  
 وسلم قالت يا ابا جهمرة مفتوحة بين البائين وقلب الباء الاخيرة الفاء واصله بابي هو يقال بابات  
 الصبي اذ قلت له بابي انت وامى اي انت مفدى بهما او فديتك بهما وفيه من محمد صلى الله  
 عليه وسلم الى المهاجرين ابو امية حقه ان يقول الى امينة لكن لا شهارة بالكنية ولم يكن له اسم  
 معروف غيره لم يحكم قيل على بن ابوطالب في ح عائشة قالت عن حفصة وكانت بنتا بيها اهلها  
 شبهة به في قوة النفس وحدة الخلق والمبادرة الى الاشياء ان وابوبكر وعمر وانا ابن ثلث ستمين  
 اي وابوبكر وعمر كذلك ثم استأنف انا ابن كذا انا متوقع نوافهم بالموت في سنة وفيه  
 حججت مع ابى الزبير مع والدي وهو الزبير وفيه فشيء في بابي زيد وروى بابي زيد ما صحيحا  
 فانه اسامة بن زيد وكنيته ابوزيد وفيه رمى ابى يوم الاحراب بضم همزة وفتح باء وشدة ياء  
 وصحت من فتح همزة وكسر الباء وسكن الياء نه فيه كلهم في الجنة الا من ابى اي من ترك طاعة الله  
 من ترك النسب الى شئ لا يوجد بغيره فقد اباه والا بقاء اشتد الامتناع ط كل امتى اي امة الدعوى  
 والابى الكافر وامة الاجابة والابى العاص واستثناه زجرا وتغليظا وحق الجواب الا من عصا وعدا  
 الى المذكور ينبغي على انهم ما عرفوا هذا اول اذ ذلك وفيه قال اربعون يوما قال بيتى اى امتنع عن  
 الكذب على الرسول صلى الله عليه وسلم والاخبار بما لا اعلم ولا ادري ان الاربعين ايام او اشهر ان  
 ابنت عن الجرم بالمراد وانما اجر م اربعين مجلة لك ما بين الفختين اربعون سنة قال بيتى امتنع  
 على الصديقين بعين من السنة او الشهرة وعن الاخبار بما لا اعلم وفيه يبيع المهدي اربعين فقيلا  
 سنة قال ابنت ان تعرفه فانه غيب ان روى ابنت بالرفع فمعناه ابنت ان اقول ما لم اسمعه وقد جاء  
 مثله في غير هذا الحديث وابتت اللعن من نتيجة الملوك في ايجاهلية اي ابنت ان تفعل ما لنعن بسببه  
 وقد تمج ويابى الله ذلك والمؤمنون فيه نوع دلالة على خلافة الصديق لانه لا يريد به منفى لهوا  
 خلف عمر هي جائرة خلفت حاد الامامة وانما اراد الامامة والخلافة على انه ينبغي ان يراد ان الله يابى  
 والمسلمون ان يتقدم في الصلوة احد على جماعة فيصطوب بركوه هو اكبرهم قدرا وعلما فان التقدم عليه  
 في مثل الصلوة التي هي اكبر الاعمال واشرفها مما ياباه الله والمسلمون والاول مفهوم وهذا صريح في الملاد  
 ابو اعلينا اي امتنعوا من اجابتنا الى الاسلام لك فلما ابوا انما ابوا عن حكمه صلى الله عليه وسلم  
 وفيه فهم انهم انهم للتزنية وفيه ذكر ابا جهمرة ونشد يد باء بدير بنية قريظة فلهذا النبي صلى  
 الله عليه وسلم ساء انهم وفيه ذكر ابواء بفتح همزة وسكون موحدلة ومدا جبل بين الحرمين عن

اي

زوارا وفقيه  
 آتيا من شتى  
 وابيا القراء





اى ما نسب على حرف من عشر حسنات محقة القبول والافحرف غيرهما كذلك باجرت رائدة  
 ن قول على ولايات معك احد كره حضور عمر بن الخطاب بنيت الصديق بكلام يوحش فينفر قلوبا  
 الشرح له وخاف عمران يغفلوا على الصديق في المعاتبة فيترتب عليه مفسدة فقال لا تدخل  
 عليهم وحدك **وح** اناكم ما توعدون اتي لتحقيق الموعود وعلا اى في الجنة وما توعدون الثواب  
**وح** فابناء مجهول ولعل لان ملك او جن وقيل ارى في المنام **وح** كان صلى الله عليه وسلم يوتى اى  
 ياتيه الملائكة والوحى **ط** لياتين على امتى كما اى على بنى اسرائيل بعد نبوته بعل مشعر بالقلبة <sup>ب</sup>لوة  
 الى الهلاك والمراد امة السلة من اهل القبلة لانه اضاف الى نفسه واكثر ما ورد في الاحاديث <sup>ع</sup> على  
 هلاك اسلوب فمعنى كلهم في النار انهم يتعرضون لما يوجب النار وانهم يدخلونها بذنوبهم ثم يخرجون  
 منها ممن لم يقض بدعته الى الكفر ولو يرا دامة الدعوة ويتناول اصنافا لكفار فله وجه ويتم  
 الكلام في الملة وحدو الثعل نصب على المصدر وفاعل لياتين مقدر والكاف منصوب على  
 المصدر <sup>ع</sup> ليعني افعال بعض مئة مثل فعال بنى اسرائيل وقيل الكاف فاعله بمعنى لياتين عليهم  
 مثل ما اى فتوالة اى امته اى زناهم ولعل المراد بها زوجة ابيه والتقيد بالعلانية لبيان  
 صفاته قوله وهو الجماعة اى اهل العلم والفقه قيل لو ان فقيهها على لاس جبل لكان هو الجماعة و  
 يزيد الكلام في الكلب **وح** او تدب لقرآن ومثله اى الوحى الباطن غير المتلو وتأويل الوحى الظاهر  
 وبيانه بتعميم وتخصيص زيادة ونقص واحكاما ومواعظا ومثالا لبيان ثل القرآن في وجوب العمل  
 او في المقدار فقوله الا يوشك رجل شبعان هو كناية عن البلادة وسؤالهم عن الناس عن الشجع او  
 عن الحاجة اللازم للتنعم والغرور بالمال والحاجة وعلى اريكته متعلق بحذوف هو حال وهو تأكيد  
 الحاجة وسوء اذ به وهو تعريض للنحو الجبر والظواهر المتعلقة بظاهر القرآن التاركين للسنة المبينة  
**ج** واراد بالاكاء على الاريكة صفة اصحاب الترفه والدعة الذين لم يملوا البيوت ولم يطلبوا العلم  
 من وظائفه **ط** الا لا يحل بيان للقسم الذى ثبت بالسنة قوله الا ان يستغنى عنها صاحبها اى يتركها  
 لمن اخذها استغناء عنها وفيه من غير غيب عظيم على من ترك السنة استغناء عنها بالكتاب فكيف بمن  
 يحرم الوى عليها او قال لا على ان عملها فان لم يذهبوا بعبادته فلو انما رسول الله صلى الله عليه وسلم هو كلامه  
 صلى الله عليه وسلم على الخيرة بقوله يظن ان الله بدل من يحسب عن اشياء متعلق بغيره واكثر الشك  
 او بمعنى بل وان الله لم يحل لكونه تدخلوا بيوت هل الكتاب كناية عن عدم التعرض لهم بايذاء  
 في المسكن ولا اهل والمال اذا ادوا الجزية وفيه ما لم يات كباية او لم يؤت كثير اى مالم  
 يعملها او لم يعطها وقيل معنى الجهول مالم يصب بكبيرة من اى فلان في بدته اذا اصابته  
 علة فكبيرة منصوب بالظرف وذلك الدهر اى تكفير الذنوب بالصلاة كاشن في جميع الدهر

والافحرف غيرهما  
 بنيت الصديق

صفة

وفيه لو يأت أحد افضل مسلما به الا احد قال مثل ما قال اوزاد ولا استثنا منقطع  
 لكن رجل قال مثل ما قاله فانه ياتي بمسألة فوله اوزاد دليل ان زيادتها ليس كزيادة اعدا  
 الركعة فانه لا فضل فيها وفيه الصلوة اذا اتت بتأني في اكثرها وهو صحيح المحفوظ انت كانت  
 وزنا ومعنى ولا يتم من لا وجه له وفيه فانه رجل في المنام لعل هذا الاق من قبيل الالهام نحو من كان  
 ياتي لتعليم النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ولذا اقره في المنام والذين يؤثرون ما اتوا فلو هم  
 وجلة اى يعطون ما اعطوا وسوال عائشة اهم الذين يشربون الخمر لا يطبقها وقرى يا عتق انا ابغدر  
 مدلى يفعلون ما فعلوا وسوالها مطابن عليه **باب الهبة مع الشاء** انا ثا ورثيا  
 اى مالا ومنظره هو السماع وتأنيته اتخذته نه فيه ستلقون بعدى اثره بفتحين اسم اثر  
 بوشرا يثارا اذا اعطى اذ انه يستأثر عليكم فيفضل غيركم في نصيبه من ثمره استيثارا لانفراد  
 بالثمة ومنه حديث اذا استأثر الله بشى وحديث عمر ما استأثر به عليكم ولا اخذها دونكم  
 وفعاله كما ذكره عثمان للحلافة اخش خذته واثرته اى ايثاره استثرون اثره بضم هاء  
 وسكون مثله ويفتحها ويقال بكسر همة وسكون ثاء اشارة الى استيثار المالك من ريش على  
 الانصار بالاموال فتوالها امر ابا النصب لى يفضل عليكم غيركم بلا استحقاق فى الفقه  
 سلوا الله حقا اى لا تحايقوا لهم استيثارهم باستيثاركم ولا تقا تلواهم بل وقروا اليهم حصصهم  
 من الطاعة يوصل الله حقا من الغنيمة فضله بفتح ج وعلى اثره علينا بفتحات لانفراد بالثمة اذا  
 سحبه لغيره وفضله على نفسه والمراد ان منعتنا حقنا من الغنائم نصيب عليه ومنه او استأثر  
 به فى مكوث الغيب ومنه واثره عليك اى اسمعوا واطيعوا امراء وان اختصوا بالدين فان  
 الخلاف سبب الفساد وفيه لولا مخافة ان يؤثر على الكذب لولا خفت ان رقتى ينقلون عنى  
 الكذب الى قومى فاعاب به لكذب عليه لينغص اياه ط والظاهر ان معناه لولا مخافة ان يكد  
 هو لا الذين معنى لكذب عليه بتنقيص له قس لولا الحياء من ان ياثروا على كذا بضم مثله نحو  
 كسرهما على معنى عن فيه انه كان وانما بعدم التكذيب بخضوعه لوكذب بفتح شين كسر فى صلاوة الله  
 صلى الله عليه وسلم ومنه انا اثره عن احدى تنقله ومنه ما حلفت بها اذا كراى فاكلا لها  
 من قبل نفسه ولا اثر اى ناكلا لها عن غيرى وهو بعد فاعل من لا اثر له ما حلفت بابى ذا كرا  
 اى مبتدأ بمن نفسه ولا رويت عن احدا انه حلف به وتنجى فى ذلك ومنه قول معاوية احادش  
 ليست فى كتاب الله ولا تؤثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان قلت مران ابا هريرة رفعه قلت  
 لعله لم يبلغ معاوية واميا عبد الله فلم يرفع قوله كبه الله اى القاه فان قلت هذا لا ينافى كلام عبد الله  
 لا مكان ظهوره عند عدم اقامته هو الذين قلت عرضة انه لا اعتبار له اذ ليس فى الكتاب والسنن

اثر  
اثر



قوله هذا امرى الامامة ومنه كان الرجل اذا ارسل اليها من الصحابة قالت لا اوثرهم اى كان  
الرجل من الصحابة بعد عمر اذا ارسل الى عايشة طلبا منها ان يدفن مع النبي صلى الله عليه وسلم  
امتنت عنه وقالت لا اوثرهم اى لا اعط ذلك المكان احدا تعظيماً للنبي صلى الله عليه وسلم  
حق اى لا اتبعهم بدفن اخر عنده نه من مرة ان ينس في اثره فليصل رحمه الاثر لاجل لانه  
يتبع العروا صله من اثر مشيه في الارض فمن مات لا يتبع له اثر وتيم في نس ومنه قوله لسن  
مربين يدايه وهو يصل قطع صلواتنا قطع الله اثره دعا عليه بالزمادة لينقطع مشيه قس  
الا تحسبوا ان اركم اى لا تعدون خطاكم عند مشيكم الى المسجد وتيم في الاحتساب منه فبعث  
في اثارهم اى واداءهم الطلب ومنه يحرم على الناس السجود اى مواضع اثره وهى الاعضاء السبعة  
او الجبهة خاصة ومنه غسل الجنابة فلم يذهب اثره ذكر الضمير على معنى الشر وقيل اراد  
اثر الماء لا المنى لقوله واثر الغسل فيه يقع الماء وهو بدل من اثر ومنه حله اثر سماء بكسر فسكون  
ويجوز فتحها اى على اثر مطر كانت من الليل ومنه يكبر على اثر كل صلوة سج ومنه ما قد مواد  
اثرهم اى اقداهم في الارض اراد مشيهم الى العبادات اى سئلوا واثره من علم اى بقية  
منه او علم ما تور طفرغ الى كل عبد من خلقه من خمس من مفعبه اى سكونه في الارض اثره  
اى اثر مشيه في الارض اى حركته فيها ومن خلقه متعلق بفرغ اى فرغ من خلقه كل عبد من  
خمس بلل والوجه ان الخلق بمفعله الخلق ومن فيه بآية ومن خمس متعلق بفرغ وفيه بآية سلمة  
دياركم تكتب اثاركم كانت ديارهم لعبادة من المسجد يشق عليهم المشى اليه في سواد الليل وعند  
وقوع الامطار والبرد فاراد واقربه فرغهم في لزوم الديار تكتب بالجرم وتجاوز رفعه استينافا  
اى يكتب في صحف الاعمال اجر كثرة خطاكم او يكتب في كتب السيرة تهتككم ومجاهد تكون في العبادات  
ليكون سببا لحرص الناس على الجود ومن سر سيرة حسنة فله اجر من عمل وفيه اثر قال تعالى  
في ثلثة وفيه اثر فريضة اى علامة من بلل الماء على اعضاء الوضوء وعلامة السجود على الجبهة  
فانظر الاقدام وفيه فليس له من مولده الى منقطع اثره اى موضع قطع اجله ومن الجنة  
متعلق بقرى اى من مات في القرية يفسح له في قرية ما بين قرية وبين مولده وينفخ له باب في  
الجنة وفي الحاشية اعطى له في الجنة مثل مسيرة من بلده الى موضع خروج روحه وفيه  
ما كنت لا وتر بفضل منك اى لا يتبع لى ان اوثر فضلك وانفقوا على ان الايتام لا يفضل في الدنية  
كالصف الاول وانما هو في الحظوظ الدنيوية وفيه ودنيا مؤثرة مفعولة من الايتام اى  
يختارون الدنيا على الآخرة ويجهلون على جمع المال فتعجب المرء برأيه ان لا يرجع الى العلماء فيما  
فعل بل يكون مفتة نفسه فيه ورأيت امرئ يشتم في الامرو وفيه اثرنا ولا مؤثر علينا اى لا تخبر

له الذكر  
في حديثه  
على الشريعة  
منه القدح  
ايضا الحديث  
فليس بآية  
ثم في جبانة  
الكلية بآية  
باب الف  
مع اثارنا في الجنة



اجد  
اجد

ل  
اجد  
اجد

الاجر الاسرع وفيه طرف سوطه يتاخر اى يفض من اجرة النار فتوقدها ولا اجاج بالضم الساء  
الساخر الشدايد الملوحة فيه وجدت اجدا بضم هزة وخيم الناقة القوية الموثقة الخلق طفيه  
وكان منها اجاد ب مجلد وال مهلة ارض لا تنبت كلاما وارض تنسك الماء فلا يسرع فيه  
النضوب وروى اخادات بمجتمعين جمع اخادة وهي الغدائر التي تنسك الماء اعلم انه ذكر في الارض  
ثلاثة وفي الناس قسمين لكون القسمين الاولين من اقسام الارض كواحد من حيث انه منتفع به وغير  
منتفع به والناس بالحقيقة ثلاثة فمنهم من يقبل العلم بقدر عمله ومنهم من يقبله بقدر عمله ومنهم  
به ويدرس من منهم من لا يقبله اصلا وحكي اجار د . ورا قبل دال اى مواضع متفرقة من النبات  
واراد ارضا صلبا تنسك الساء الا ان لفظ الحديث اجاد ب لعل لها معنى لم يعرف في فيه الاجاد  
جمع اجدل وهو الصقر فيه ككلوا وادخروا واشتجروا اى تصدقوا طالبين الاجر به ولا يشجوا التجروا  
بالادغام لانه من الاجرة من التجارة ط ل ان بيع الاخصية فاسد في له والخصية نذغم في التاء وحكم  
من اجازة بحديث من يتجر فيصلي معه والرواية انما هي يا تجرولن صرح بجر فهو من التجارة لانه  
بصلوته حصل لنفسه تجارة وهذا حديث الزكاة ومن اعطاها مؤثرا بها وصلة اجري  
في مصيبت اجرة بوجه اذا اثنابه واعطاه الاجر والجاء وكذا اجرة يا جرة الى اجري في مصيبت  
بسكون هزة وضم جيلوان كان ثلاثا ولا يفتر هزة صد ودة وبكسر جيم ل من اجرة الله  
اعطاه جراء صبرة وهو بالقصر اكثر يا جرفلا ناعطيه اجرة وصلة اجرك الله يريد ان  
اجرت صدود ولكن حكي فيه القصر ولا يحسن الاستشهاد بالتعزية اذ فرق بين الاجرة والاجر  
وفيه ح لا اجرت بها كما تجعل في فم امرتك اجرت بضم هزة وما موصولة يعنى ان اللباس  
يصير طاعة بقصد وجه الله حتى مباسر هو اخطى الخطوط الذنوبية وهو وضع اللقمة في فمها عند  
الملاعبة وح اشفعوا فلتو جروا اى اسعوا في قضاء الخو لثرو جوابه محذوف اى يحصل لكم الاجر  
ثما من تحصيل الاجر بقوله فلتو جروا وفيه لها نصف اجر هذا في طعم البيت لمعد لاجل فوفا  
جميعا مسا بوزن فيه ينفق بقدر العادة قوله غير اى اى امره يصير وح قد اجرنا من اجرت يا ام  
بقصر هزة اى امكنه وحقه في الجلون وكذلك اذ اوضعها في الحلال كان له اجرا بالرفع والنصب  
وفيه جواز قياس العكس والنصب على ان في كان ضمير لا تيان له وفيه فان كان فيها الجحى مصدر  
اجرت يده ثوجر اجرا واجرا اذ اجيرت على عقدة وغير استواء فيق لها خروجر عن هبتها خنجر  
تكون اجيرا لي وتجعل ثوابي رعى عنه هذه المدة وابتدأه اجرة في الدنيا وهو لا يشك من استله  
لخطب على منابر من اجير بضم جيم وشدة لام ومدمعرب له وفيه من بات على الجارية  
منه الذمة هو بكسر وتشديد السطح الذي ليس هو الذي من اى قالسا قوط ولا تجار بالنون لغة



فيه والجمع الإجماع جابر ولا نأجبر ومنها حديث الجهر فقتلته الناس النبي صلى الله عليه وسلم في السوق  
وعلى الإجماع جابر ولا نأجبر يعني السطح فيه التأجل تقبل من الأجل وهو وقت المضروب في المستقبل  
وفيه القراءات يتجلونه ولا يتأجلونه أي يتجلون العمل بالقرآن ولا يؤخروه وفيه كذا أمر بطائفة  
خارجة أي استأذن في الرجوع إلى أهله وطلب أن يضرب له فيه أجل طأ انطلقوا به إلى آخر  
الأجل هذا الشعر بأن لكل أحلام جليلين أولاً وآخرًا أجل الموت وأجل الساعة ثم قضى أجلاً  
يعني الحياة وأجل مسمى من الأخر طأ أنا كم ما توعدون غلاماً متجلاًون هذا مشكل فإن عجب  
حالة مؤكدة من أو توعدون بخلاف لو أو المبتدأ كان فيه شذوذاً ونجى حمله على البديل  
من ما توعدون أنا كم ما توجلونه أنتم كاجل رسول الله صلى الله عليه وسلم أي محي النصر والفتح  
ودخول الناس في الدين علامة وفاته أخبر الله رسوله بذلك ومثله محي والميم وحاجل  
أو مثل ضرب لحد صلى الله عليه وسلم وضرب على الأول بعين التوقيت وعلى الثاني من ضرب  
المثل وفيه بعد الأجل أي أربعة أشهر في الأيلع الذي سماه الله بقوله للذين يؤمنون  
وفي المنجاة أجل أن يحزنه أي من أجله وكذا ح إن يقتل ولدك أنجل أن يأكل معك وأما أجل  
بفتحين فمعنى نعم وحرم مض فيه الأجل جمع أجل بكسر هـ وسكون جيم القطع من بقول الحشر  
والطباء كفيه أجسام المدينة جمع أجم بفتحين الحس ومنها فزلت في أجم بني ساعد  
والأجمة الغيبة فتو له منكسة بفاعل الأتكا س والتنكيس ط الأجمة بفتحين الشجر المتعب منه  
أجم النساء كرهن من أجمت الطعام إذا كرهته من المداومة عليه فيه ح ارتوى من أجن  
هو الماء المتغير الطعم واللون من أجن يأجن وأجن أجن وأجن نأوح سألت امرأة  
ابن مسعود جليلاً فقال أجن أن تذكعي جليلاً لله يعني بيته قالت أجنك من أصحاب النبي صلى  
الله عليه وسلم تريد من أجل أنك فخذت من واللام والهمزة وحركت الجيم بالفتح والكسر فيه  
أجناد بن بفتح هـ وسكون جيم وبنان وفخذ ال محبلة موضع من نواحي دمشق به كانت قبة  
بين الروم والمسلمين أن أهل الأجناد وروى إمام الأجناد والمراد بها مدن الشام الخمس  
نه فيه أجناد بمفارقة وسكون جيم وتخنية جبل بمكة وأكثرهم يقولون جياد باب الهمزة  
مع الحاء الأجل تعالى الفرد الله لو يذل وحده ولم يكن معه آخر ورح أجد أجد أي  
أثر بأصبع واحد لأن المشا للياه واحد تعالى قاله لسعد وكان يشير في دعائه بأصبعين واحد  
بمفارقة وسكون حاء وإم آل دال ب بكة وسئل ابن عباس عن تبايع عليه رمضان فقال  
أجل من سبع يعني أشد الأوفية يريد إحدى سنة يوسف المجد بفتح هـ حاله هاني الشدة أو من  
الليالي السبع التي أرسل فيها العذاب على عاد أن أحد الثلاثة أي مطلوبكم الذي أرسلتمو بطلبه

اجل

مرحمت

2

5

二

14

三

جہاں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نی

۵۱

۱۰۰

۲  
اجن

70

اجنا

اجداد

三

14

—

۱۰

卷一

والله اعلم



من هؤلاء الثلاثة الذي بينهما ك انبت أحد فأنسا عليك بنى وصديق أو شهيد خطيب الجبل  
يحمل الجار لكن الحقيقة هو الظاهر هو على كل شئ قد يروى ظاهره ان يقال شهيدان لكن قيل يستو  
فيه الكل وقال صديق بالواو وشهيد بالواو لان النبوة والصداقة حاصلان حيثما بخلاف  
الشهادة وروى بالواو فيهما وقيل وبمعنى الواو وفيه توافقا حلالا لاخرى اى احدى كلمتي  
امين وفيه فاحدهما بالآخر نجى في الامير وفيه شدة كزهره الدنيا بقدا بأحد هما وشئ بالآخر  
اى بداء بالبرقشنى بالزهره اى بداء بالكلمة الاولى وهو انما ليخبر الله شدة كزهره الدنيا بش  
اسمه في التوراة احدى بضم همزة وفتح همزة وسكون تحية فلال همزة وقيل بفتح همزة وسكون همزة  
وفتح تحية قال سميت حيدلا في حديثه عن ابي جهم في جمعا لك فيه جمعا لك الاحابيش بوان مصباح  
بمعنى موحدة ومجتمعة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة فتعلقوا من المشركين متعلق بقطع  
اى ان يا توتنا كان الله قد قطع منهم جاسوسا وان لم يا توتنا هينا عيا لموا لهم وتركناهم بين  
بهملة ولاء اى مسلوبين منهم بين الخطا في الحفظ فقطع عنقا بقا في جماعة من اهل الكفر  
فيقل عدهم له فيه وفي صديرا احنة اى حقا وجمعها احرى احنات والحناء الحنات لغة  
فيه ش ويد منقلا احرى الى العاوة وهو بكسر همزة وفتح حاء جمع احنة له ومناول معاوية  
منعته القدرة من ذى الحنات فيه احياء بمفقا حاء وسكون حاء ونحنية فاء كانت بها حرف عبيد  
باب الهمزة مع الحاء بن فقال الخ اخ ليحبنى بكسر همزة وسكون همزة صوته ناعمة  
البعير فيه اصحاب الاخذ ودهو الشق العظيم في الارض ط فيه يحج في الاخذ عين هما  
عرفان جانب العين له فيه كن خيرا اخذا اى خيرا اسروا لا خيدا الاسير واخذ بذنبه اى حبس  
وجئنى عليه وعوقب به وفيه وان اخذ واعلى ايديهم اى منعهم عما يريدون فعله كاهم  
امسكوا ايديهم حر ومنه ابوخذ على يداى اى منعت من التصرف في ما لى ونفسه له قالت امرأة  
اأخذ جمل قالت عايشة نعم لنا خذ حبس اسوا حرا زواجهم عن غيرهن من النساء وكنت بالجمل  
عن زوجها ولم تعلم عايشة فادنت لها فيه لك ابوخذ عنها اى يحبس عن جماعها والاخذة بضم  
همزة رقية الساخر وقيل خزرة مؤخذ بها النساء الرجال ويشرح في نشره ش هو يسكون خاء  
من اخذ اعترض بمجمل الناخذ والعرض بالحركة ما يعرض من نحو عرض لك اخذ عمر جبة من  
استبرق فاخذها المراد ياخذ الاول شري ونوقش بانه لم يقع منه ذلك فلعله اراد السوم وفي  
بعضها وجد بها وجب وفيه فاخذ فقال ادعى الله هو بلفظ الجمل اى اختن حتى ركض جمل  
كانه مصرع قوله اخذها اى وهب لها خادما اسمها اجر فتوا له هذا خيعة فاعطى ذلك  
الحبالن لا تعرض الا لذوات الانواع والافالظالم اليبال اخا او زوجة ط ذهب بناؤها واخذ

احبش

احن

احيا

اخ

خذ خلع

اخذ

اى جلس نفسه وضغط اى اخنق واخذ بجاري نفسه حتى سمع له غطيظ وهو من الغط المروى  
 بدل اخذ وركض برجله اى ضرب واخذ مثلها اى مثل الليرة الاولى لك فاخذت عليه بمواى  
 ضبطت ثوبه وروح اخذ النبي صلى الله عليه وسلم في عقبه او ثنية اى طفق يمشى والثنية لغة  
 وشاى الراوى في اللفظ وهذا على مذهب من يخاطب بعين نقل اللفظ وروح لا تقوم الساعة حتى  
 تاخذ الله ما تأخذه من باخذ الفرون هو يكسر همزة ونحوها السيرة اى تشييد اسمك بسايرهم وتمشي بطريقهم  
 قوله فمن استغفروا بالاعذار والمرأة لتأخذ للقوم اى تأخذ الامان على المسلمين وروح ما اخذت سابقا  
 الله ما اخذها ما نأفاه وما اخذها كفعل به او فيه او مصدا وهو اخبار متضمن للاستغفار  
 للاستبطاء ان ما اخذها روى بسكون همزة كسكن ويهدا كساجد وهذا القول كان حين  
 اى ابوسفيان وهو كافر بعد صلح الحديبية ط ومن تخطى اتخذ جسرا الى جهنم اى من تخطى رقابهم  
 بالخطى عليها اتخذ ببناء المعروف اى صنعته هذا يؤديه الى النار ويبنو للمجهول اى يجعل يوم  
 القيمة جسرا مستداما الى جهنم عليه من ليل الى نهار اى انا اخذت بحجر كوروى اسم فاعل بكسر خاء  
 وتنوين ذال وتعل مضارع بضم خاء بلا تنوين وروح كذا تفرى بفتح دال وفتح خاء ونخفة تاء  
 وكسر خاء اى اخذت عليه اجرة تأكل بها وروح اخذ واخذت همزة وحاء وهو ما اخذوا  
 من كرامة كلهم وحصوله انه اى نزلوا من انهم ان ابن عمر كان ياخذ بخاء وذال وروى  
 يا جبريل جلوداء مضمومتين في الموضوعين وروى يواجر ج فليأخذ بانفاه ليوم ان يرفع عافا و  
 هو نوع من الادب في اخفاء القبيح والتورية بالا حسن عن الاقبحة من الكذب والرياء بل من  
 الخجل والحياء له وكانت فيه اخذات اى غدا لان تأخذ ماء السماء فتجسسه على الشاة فيجمع  
 اخذاته ومنه جالست صحاب النبي صلى الله عليه وسلم فوجدتهم كل اخذ وجمعه اخذ كلنا  
 وكتب وقيل جمع اخذاته وتكف اخذاته الراكب تكف اخذاته الراكبين وتكف اخذاته الغنم يعني ان  
 فيهم الصغير والكبير العالم والاعلم فيه هو الاخر تعالى اى الباقي بعد فناء خلقه والمؤخر بفتح الاشياء  
 فيضعها في مواضعها وروح كان صلى الله عليه وسلم يقول باخرة اذ الادان يقوم في المجلس كذا وكان  
 اى في اخر جلوسه اوفى اخر عمره وهي بفتح همزة وحاء ومنه سمى ابي برزة لسكان باخرة وفي حم ماعرا  
 الاخر قد نفي بوزن كبد اى الابد المتأخر عن الجحيم اى الارذل وقيل اللشيم راد نفسه تحت يده  
 لما فعل الفاحشة قوله فلعلك تلقين في هذه المسئلة اخر السجد اى ارغلا مواداة ويروى بالمد  
 اى السؤال اخر ما يكتسب به المرء عند الجهر من الكسب اخره الرجل بالمد الخشعة التي يستند اليها  
 الراكب من كوى البعير وموخرته بالهمز الساكن لغية ط ومنه فيصلى الى اخرته والمؤخر بضم  
 ميم وكسر خاء وسكون همزة وبفتح خاء مشددة مع فتح همزة ويتم في هبت نه وفيه اخر عني بكرم

اخر







اذخر

اذرب

اذرح

اذن

الا من دى اداء بالكسر والمد الوكاء وهو شدة السقا والادوة بالكسر ناء صغير من جلد يتخذ  
 للماء كالسطح وجمعها اداوى وفيه لا شدة فينا عليكواى لا شدة فينا فالحمة بدل من العين  
 يريد لا شكون اليه فعلمكم لينصف منكم طلقون الحقوق الى اهلها يوم القيمة ببناء مجهول ورفع  
 الحقوق وقيل يضم دال ونصب حق والفعل لخاصطين وعلو على الغائبين وغير العاقلين  
 يستعير اداة اى آلة الحرب من سلاح ونحو باب الحمة مع الزال نه الاخر حشيشة  
 طيلب الحة ومنه اخر في صفة ملكة واعذق اخر ما اى صايلة اعذاق وثنية اذ اخر موع  
 بين الحربين مسمى بجمع اذخر قس هو بكسر همة وسكون ذال وكسر حاء مجسمين وهو بالرفع  
 والنصب فانما نجعله في بيوتنا للسقف فوق الخشب لخطب بالطين لئلا ينشق اذا بنى به ونسك  
 فخر الحمد فاقره صلى الله عليه وسلم على الاستثناء موحى في الحال او قبله بمعنى انه ان طلبنا احد  
 يستثنى او باجتهاد ومعناه ليكن هذا الاستثناء من كلامك يا رسول الله فيتعلق به من يرى  
 انتظام الكلام من متكلمين لكن التحقيق ان كلام المتكلمين ناء ولما به يلفظ الاخر طهوت  
 عريض الا ولاق بحرقه الحداد بدل الخطب الفهم نه في حديث الصديق لنا كمن النوم على الصو  
 الا ذربى كما يالم احدكم النوم على حست السعدان هو منسوب الى اذربيجان في ح الخوض كما  
 بين جزى واذرح بفتح همة وضم راء وحاء محملة قرية بالشام وكذا جزى فيه ما اذن الله  
 لشيء كاذنه لنمى اى ما استمع بشيء كاستماعه لنمى يتغنى بالقرآن اى بجهرية قى ما اذن بكسر ذال  
 اى استمع وهو كناية عن تقرب القارى واجزال ثوابه والنسب جنس والقرآن عبارة عن القراءة  
 ويتم في التغنى في شيء اى لمسموع كاذنه بفتح همة وذال مصدر للنسب اى لصق والاستماع على الله  
 محال لان سماعه لا يختلف فهو كناية عما ذكرن وروى كاذنه بكسر همة وسكون ذال فهو  
 حث والمربط ومنه ما اذن الله لعبدي شئ افضل من كعتين ثم واذنت لربها اى سمعت مع  
 قبول نه ولا اذان الاعلام بالشيء اذن ايدنا واذن تاخذينا والبشدة مخصوص باعلام وقت  
 الصلوة ومنه قيسوا الماء في الشئان وصوبوا عليهم فيما بين الاذانين اى كردوة في القرب  
 ولا اذانان اذان الفجر والاقامة ومنه بين كل اذانين صلوة يريد باللسان الرواتب بين  
 الاذان والاقامة قبل الفرض والمراد غير المغرب ولا يراد الاذان حقيقة اذ بينهما صلوة  
 لازمة فينا فيه التغيير واستدل به على استحباب ركعتين قبل المغرب واجيب بانه منسوخ  
 وهو جازفة قى اذا خرجنا للسفر فاذا اى ليؤذن احدا كما ويجيب الاخر بعينه ابو بكر في تلك  
 الحجة اى الى حجة ابو بكر في مؤننين بكسر ذال اى رطيطون ورحان يرضى في بيتي فاذا نه  
 همة وكسر معجمة ونشد يدنون لجمع شوة ورح الا انتموا في بشدة الام وخفها اى احلتموا



أخرج من الصبح حين يولد يخلق عنه يوم سابعه ومنها ادناها ما طافه الأذى  
 في سائر الناس وتحتها وفي تفسير من ظهورهم ذريتهم كآدم الذر في أذى بالأسلحة

السور الشديداً ويجمع على أواذي ومنها خطبة على أواذي أمواجها قس ما لم يؤذ فيه تفسير  
 لما لم يحدث أي لم يؤذ السلكة بنات الحديث واللهم صل تفسير ليصل واللهم صل تفسير ليصل ط  
 ما لم يؤذ فيه ما لم يحدث أي لم يؤذ أحد من المسلمين بلسانه أو يداً فإنه كما يحدث للعضو ومن شئ متبع  
 بالحديث الظاهري ولا يخفى من شدة الحديث قس كذا في نحو التضييق على المائة وامتناع الشئ  
 من الجرح ولا اطلاع على أحوال الناس ن وناذي من قرب دارة به وكشف جواله وحرفان الملك كذا  
 مسألتا ذي منه لا نسها بتشديد الذال عندنا وفي أكثرها ناذي مسألتا ذي يتخفف أفيهما من  
 أذى كسهم وفيه منعه من دخوله وإن كان خالياً وحرف فلا يؤذي جارة بالياء في غير مسلم كذا فما على  
 النهي ولا أول خبر في معناه في إذا الحذف بقوله لا الاستقبال فيصير في جليسة لا يتبع إذا أنزل وفي  
 موسى حكاية حال **باب الهجر مع الرأع** + نه إن رجلاً سأل فصار به الناس  
 فقال دعوه أرب ماله روى أرب كعلم إذا أصيبت أرابه وسقطت ولا يراد به وقوع الأمر  
 كترت يداً بل التعجب قيل من أرب إذا احتاج أرب احتاج فسال شوقاً ماله أي أتي شئ به هو  
 ما يريد جري لم يستفد عما هو ظاهر لكل فطن شوقاً لفتل عليه فقال تعبد الله الخ نه وروى بوزن  
 حمل أي حاجة له وما زائدة للتقليل أي له حاجة يسيرة وقيل معناه حاجة جاءت به فخذ  
 شوقاً فقال ماله وروى بوزن كقف بمعنى الحاذق الكامل أي هو أربك ثم سأل ماله أي شأنه  
 ومثله قوله لم قال دتنه على عمل يدخله الجنة أربك ماله أي ذو فطنة وعلم يقال أرب بالضم  
 فهو أربك صار ذافطنة وقال عمر بن نفع عليه قولاً أربك غنى يدريك أي سقطت رابك  
 من اليمين خاصة وقيل وزهبت في يدك حن تحتاج وقال في الحيات من خسر أربك هو  
 بكسر هاء وسكون راء الداء أي من خسر غائلتها وجاب عن قلها لما قيل في الجاهلية أنها توفى  
 فالتها أو تصيبه بخبل فقد فارق سلتنا وحرف يسجد على سبعة أرب أي أعضاء جمع أرب بالكسر فسكون  
 وحرف كان املككم لا ربه أي لحاجته أي كان غالباً لهواة فإن أكثر المحدثين يرونه بنفهم ورواه  
 وبعضهم يرونه بكسر فسكون وهو يخجل معنى الحاجة والعضو أي الذي ذكر في تزيده بأم من مع هذا  
 المباشرة الوقوع في الفرج فهي علة في عدم الحاق الغيرة ومن يجيزه حاله يجعل قولها علة في الحاق  
 به فإنه إذا كان املك الناس لا ربه يباشرها فكيف لا يتأخر لغيره ط املككم أي كان يملككم  
 ويأمنهم فاعم وخدش التفسير بالعضو بأنهم خارج عن سنن الأدب كحل يذو جرم لا أرب له  
 بفخزين أي لا حاجة له ومنها لا أرب في كوفية كانوا يعدونه أي الخنث من غير أن يولد له أرب

أرب



اى النكاح وفيه فارتب بآي هريرة اى اختك عليه من الاربع الدهاق والنكر وفيه فارتب  
 عليك محمد بن ابي اى يتشددون عليك واربع الهرة الشدة واربع على اذا تعدد ومنهم سعيلا بانه لا تارتب  
 علينا فى اى لا تشدد ولا تعدى وفيه انك بكفت مؤكبة اى وفقر ولم ينقص منى منى بانه تارتب اذا فترته  
 وفيه مؤاينة الاربع حمل عن اى الاربع هو العاقل لا يختل عن عقله المؤاينة المختلة من الحجرجل الاربع  
 من القرحات وكافا من اى الاربع الاضلع اربع عن يدك على عليك انه يفتل اصببت اربك ان اعتق الله  
 بكل ارب بكسر فسكون اى غصن وفيه هذا القرآن عن اربعة اهل كثر ضبطه لافاظه وان كان غيرهم افقه فى معانيه و  
 لا ثم فرغوا لخدمته صلى الله عليه وسلم مشافهة وغيرهم فضل على لخدمته من بعض فرغوا لان يخدمهم  
 ورجعهم القرآن اربعة هذا بحسب علم الراوى ولا فقد صح انه قتل يوم اليمامة سبعون من جمع  
 القرآن فكيف بمن بقي من حضرها ومن لم يحضرها فلا يثبت به فى نفى التوارى مع انه لو لم يجمعه  
 الا اربعة فاجزاء على التفريق حفظها خلاق لا تخص ورجع اربك ايمان واخوان لها  
 تفسير للارب وفسره الايمان بالشهادتين ولو يكن الحجرج فرضة وادخا خمسة وهو خمس المقيم  
 لهم خاصة لا هم كانوا اصحاب غر وفقوله وان تؤدوا الخمس عطف على اربع لا على شهادة وعدم  
 ذكر الصوم اغفال من الراوى ويوم الاربعاء بفتح همزة وتثنية موحدة ورجع وقت النبي صلى  
 الله عليه وسلم ان يخلق الرجل عاتيه كل اربعين هذا اكثر المدة ولا ضبط لادناه والمسبب  
 الاسبوع لك ان لو اترك الاربعاء اى يوم الاربعاء وهو جمع ربيع وهو اساقية اى ان لو اترك فى  
 المربعة ورجع تجل على اربعاء بكسر موحدة جداول او ساقية صغيرة تجرى الى الخلل والزرع ورجع  
 كونه بنهما قال اربعون فان قيل بيت المقدس بناه داود والمجد الحرام بناه ابراهيم وبينهما ما  
 متطاولة قلت لعلاء بناه اخر قيل داود فخر بنه داود ورجع فرض للمهاجرين اربعة الاى اربعة  
 اى عين عمر من بيت المال وفائدة فى اربعة التوزيع وبيان ان لكل مهاجرى اربعة الاف او المراد فى اربعة  
 فصول واربعة اشهر عشر بالنصب بتقدير تحدد وحكمته ان الاربعين للنظفة ومثاله للعلقة والمضغة  
 شعيرتها بنحو الروم والعشرة للاحباط والحكمة فى حداد المتوفى عنها دون المطلقة الزجر عز الدين  
 من نحو الزينة والمطلقة زوج راجع طيعوم على جنازته اربعون هو ايضا حد يشاءه اذ المتك  
 فامثاله الاقل زيادة فى فضله تعالى اذ ليس شأنه ان ينقص من فضله الموعود له فيه منكم  
 على ارب من ارب ايسكو ابراهيم يريد انهم ملته وفيه واذا انار ثورث بعير ارب هو موضع التارث  
 ايقاد النار والاراث والارث النافيه الارثا بمفتوحة وسكون لاء واد بين الحرم وفيه ارب  
 الناس فخطو بالبكاء من ارب الطيب فاسر وارجت الحرب اذا اترق طاف فيه لا اربك الا رجوان هو صبر  
 اربك الاكثر فى كلامه ضافة الثوب والقطيفة اليه ولعله اراد المياثر الحمر وقد يتخذ من يلبس حمر

الرب

ارث

ارث

الرجل

الرجاء

الرجاء

الرجاء

الرجاء

الرجاء

الرجاء

الرجاء

الرجاء

الرجاء

الرجاء

الرجاء

الرجاء

الرجاء

الرجاء

الرجاء

الرجاء

الرجاء

وهو فهم همزة وجيم وسكون راء وراء حمزى لا اجلس على ثوب حمزى لا اركب به على سرجهما وسادة  
صغيرة حمراء كفيه واني لفي ارجوا حقه خشبة تلعب عليها الصبيان يكون وسطها على مكان  
مرتفع ويجلسون على طرفيها ويجركونها فترفع جانب ياتل جانب هو بضم همزة وسكون اء وهم  
جيم وبهمزة ويحيى في الراء عن اخيه منعت مصاردها هو مكيال يسم اربعا وعشرين صاعا ومنعت  
يحيى في بضم فيه رجل ارد خل اي فقيم يريد ابن عياش انه فقيم في العلم والمعرفة بالحديث فقيم فيه  
الاردن فقيم معروف تحت طبرية كفيه ومن اردل العمرى المهرم تحت ينكس في الخلق فلان في خد  
كل السعادة طول العمر في طاعة الله فانه فيمن يتبع على علمه وعلمه انه فيه قول على ويؤثر بسلاخه  
الاثر الجماع اكر يا اكر افر موما اكر بكسر مهمى كثيرا لجماع فيه الاسلام ليار الى المدينة ينضم  
اليها ويجمع بعضها البعض فيها جرح وهو براء في اخره من ضرب وجرم يحجم فحاء ط وهذا اما خبر  
عما كان في ابتداء الهجرة او عما يكون في اخر الزمان حين يقل الاسلام فينضم الى المدينة ويبقى فيها  
ن وقيل يضم راء يعني ان الايمان اولا واخر هذه الصفة فانه في اول الاسلام كان كل من خلاص  
ابسانه هاجر الى المدينة مستوطنا او متعلما او متقربا لروبه صلى الله عليه وسلم ثم في زمان  
الصحابه والخلفاء للاقتداء بهم واخذ سيرتهم ثم بعدهم لزيادة الروضة المشرفة والتبرك بمشاهير  
اثاره وانثار الصحابة فلا ياتها الا مؤمن في قيل انه تنبيه على صحة مذهبهم عن البدع والخذ  
انه ملة من الشيعة الان اعني في واخر المائة العاشرة ان ليار زين السجدين  
اي مسجد مكة ومسجد المدينة نه ومنه قوله حتى يارنلا مرالى غيركم ومنه وارض فيها  
او ناداى اثبتها في الارض ان خفت لواء فملى رت الشجرة اذا اثبتت في الارض وان شددت  
فملى رت الجرداة اذا دخلت ذنبها في الارض لتلق فيها بيضا ورزت الشئ فيه رزا اذا  
اثبتت فيها فالهمزة نائدة ومنه ان سئل اركاى يقض من بخله وفيه مثل السناق  
مثل الارزة على الارض بسكون راء وفحتها شجرة الارزن وقيل الصنوبر وقيل بوزن فاعلة و  
انكرج هو بفتح راء شجرة الارزن وهو حب عروق وبسكونها الصنوبر ط والاول لا يناسب هنا  
نه وفيه لم ينظر ولفظ اركاى الكلام اي في خضره وجمعه والاروى فيه فيا اتم الاريسين يروى  
منسوبا لجموع اريس وبغير نسب جمع اريس وباء بدل همزة وهو الخول والخدم والاكارو  
وقيل فرقة تعرف بالاريسة اتباع عبد الله بن اريس قتلوا نبيا جاءهم وقيل الملوك جمع اريس  
وقيل العشارون ومنه معاوية لما بلغه ان صاحب الروم يقصد بلاد الشام ايام  
مفيعن كتب اليه لئن تيممت على ما بلغني لا صاحب ولا كونه مقدم منه ولا جعل  
القسطنطينية حمة سوداء ولا نزعك عن الملك نزع الا صطفيتني ولا ردتك اريسا من بلاد

ارعى الدواب ويدرأ ريس بئر قريش من مسجد قباء عند المدينة وهو بفتح هـ و خفة راء فيه  
 الارش ما يأخذه المشتري من البائع اذا اطعم على عيب المبيع **ومنه** اروش الجنايا لاها  
 جأرة للنقص وسم به لانه سبب النزاع من ارشيت بينهم اذا وقعت بينهما الخصومة فيه  
 الاصيام لمن لم يؤرضه من الليل اى لم يهينه ولم ينيه من الرضيت الكلام سويته **وفيه**  
 فتربوا حتى اراضوا اى شربوا عللا بعد اهل حتى رآوا من اراضى الوادى استنقم فيه السائر  
 ومنه الروضة **نه** وقيل اى انا موا على الاراض وهو البساط وقيل حتى صبوا اللبن على الارض  
**وفيه** ازلت الارض ام بنى ارض بسكون راء اى رعدة **وفيه** من اهل الارض اى  
 اهل الذمة الذين اقرقوا بارضهم **شك** الارضة بالحكمة وبيعة ناكل الخشب **قا** ومنه الادابة  
 الارض وقوى بفتح راء من ارضت الارضة الخشبة فارضت اى تأثرت من فعلها ان ستفح  
 ارضون بفتح راء وحكى سكوتها **وح** كان يكرى ارضيه بفتح راء وكسر ضاد على الجمع وفى بعضها  
 ارضه **نه** فيه كاف عروق الارطى هو شجر من شجر الرمل عروقه حمراء اى مال اقتسم وارت  
 عليه فلا شفعة فيه اى حذر اعلم **ومنه** واعلموا ان رفاها هو جمع ارفة بالضم وهى الحدود  
 والمعالير يقال بمثلثة **ومنه** الارف تقطع الشفعة **ومنه** ما اجد هذه الامه من  
 ارفة اجل بعد السبعين اى من حدين الى حدين **والارفى** اللبن المحض الطيب **ع** ارفى الدار  
 تاريفاً اى ضربت بالحدود عليها **ك** فيه آمنابى ارفدة اى اتركهم آمنين او ائتمنوا اماناً  
 هو يسكون ميم وروى بكسر ميم ومدى صاد فتم اماناً **فقس** وروى دونكم اى ائتمنوا اللعب  
 ارفدة بفتح هـ وسكون راء وكسر فاء وقد تفتح جلا لحبشة الاكبر وكانت عايشة تنظر الى  
 لعبهم دون وجوههم **ط** فيه ما انا من الليل من الارق اى السهر وهو مفارقة النوم بوسوسة  
 او خوف او نحوها **ان** ومنه ارق صلى الله عليه وسلم ذات ليلة كفى رجلاً ارق كفى وار  
 تاريفاً اى اسهرنى **نه** رجل ارق اذا سهر لعله فاذا سهر لعادة قيل ارق بضمين **فيه** وهو  
 منك على اريكته السرى فى الجملة من دونه سار وقيل كلما نكح عليه من سرى او فراش  
 او منصبة طهى سرى من فى قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرى فهو حلة ويتم الكلام فى الاقنين  
**نه** والاراك شجرة له حمل كعنا قيد الغن **واى** بلبن ابل او ارك اى قد اكلت الاراك اركب  
 تاركه اى اركه اذا قامت فى الاراك ورعته والاوارك جمع اركة **فيه** كيف تبلغك صلوا  
 وقد اركت اى بليت اركم السالك اذا فنى وارض اركا لا تنبت شيئاً وقيل اركت بضم الهـ من  
 الارم الاكل **ومنه** قيل للاسنان الارم الخطا بى اصله اركمت اى بليت وصرت رميماً  
 فخذت حدى اليمين ويروى بلشد يد ميم مع فتح تاء على لغة من لا يفك الادغام عند ضمير

الارش

ارض

باب  
الارض  
في باب

ارط+ارون

ارفد

ارق

ارك

باب  
الاراك  
في باب

ارم

الارمل

الارمل

الارن

الارنب

الارلا

الارل

١٢٥

الفاعل وقيل مع سكون تاء على انها تأنيث العظام ط فان قلت الماتم من العرض والسمك الموت  
وهو فاعل بعد قلت كما تخرق بحفظ اجسامهم العادة تخرق بنمكهم للعرض ذلك في ارام الجاهلية  
اي الاعلام وهي حجارة تيجم وتنصب في المفازة يهتدى بها جمع ارم كعنب كان من عادتهم اذا  
وجدوا شيئا في طريقهم ولا يمكنهم استصحابه تركوا عليه حجارة يعرفون به اذا عادوا اليه **ومنه**  
سلسلة لا يطرحون شيئا الا جعلت عليه اراما ان هو هزلة مداودة فراء مفتوحة في الارومة  
بوزن اوكلة الاصل و ارم بكسر هزلة وفخر راء خفيفة موضع من ديار جدام وارم ذات العشا  
قيل دمشق وقيل غيرها **مد** اي بعاذ اهل ارم ط فيه الساعى على الارملة واليتيم اي  
الكاسب ما العامل بسبق تنصسا وهي من لا زوجه لها تزوجت ارم وقيل الاولى فقط **ولارمل**  
من ماتت زوجته **ولارمل** جمعه **ومنه** سر لا دعن ارامل اهل العراق وقيل اراد بها  
المساكين من الرجال والنساء **فس** عصاة للارامل جمع ارملة وهي الفقيرة التي لا زوج  
لها وارمل للزوجه مجازنه فيه **ارن** او اعجل من اركان القوم اذا هلك مواشيهم اي اهلكها  
ذبحا بكل ما اضر الدم غير السن والظفر فهو بوزن اغث او من ارن يارن اذا انشط وخف  
يقول خف واعجل لئلا تقتله خنقا فان غيرا لم يدلا يمور في الزكوة صورافهوا **ارن** بوزن  
اعجل او من رنوت النظر الى الشيء اذا ادمت معني ادم الحزن ولا تقرا واراد ادم النظر راعه  
ببصره لا تزل عن المذبح ويكون بوزن ارم من رعى **ل** اعجل بكسر هزلة وفخر جيم وارن  
روى كاقم واعطوا رني بفخر هزلة ويا عايشا ع وهو شك من الراوى ويتم في **اعجل** **ومنه**  
ح اجمع جوارف ارن اي شيطان وفي ح الاستسقاء حتى رايت الارنية تاكلها اصغار الابل  
الارنية نبت يشبه الحظير وهو بمثابة تحت فنون ورواه الاكثر **ارنية** واحدة الارانب  
حملها السيل حتى تعلقت بالشجر فاكلت واستبعد بان الابل لا تاكل اللحم وقيل هو نبت لا يكاد  
يطول فاطاله هذا المطر حتى صار مري للابل **فيه** الارنية طرن **الانف** **ل** هو نفخ  
هزلة ونون وموحدة وسكون لاء **فح** الارنب دويبة لينة اللسان **ومنه** فيه معكوشي من  
الارنة اي القديس وقيل هو ان يغلي اللحم بالخل ويحل في الاسفار **ومنه** اهدى له صله  
الله عليه وسلم **ار** اي الحما مطبوخا في كرش **وفيه** ذبحت شاة ثم صنعت في الارنة وهي  
حفرة توافد فيها وقيل الحفرة التي تحلها الارثاني من وارث انة وقيل النار نفسها واصله **ار**  
يعلم والهاء عوض من الياء **فيه** اللهم اربيتهمسا اي الف واثبت الودينهم من ثبات الدابة الدابة  
اذا انضمت اليها والفت معها معلقا واحدا واربيتهمسا انا وروى اركل واحد منهما صاحبه  
احبس كل واحد منهما على صاحبه **ح** لا ينصرف قلبه الى غيره من تأريت في المكان اذا احتبس





النساء وعن شامية للعبادة ويتم شئ دد وفيه كان يباشر ومي مؤثرة في حال الحيض ومي  
 الأزار في بعضها مؤثرة وهو خطأ لأن الهمة لا تدغم في التأ ط يامر في فامر رسوابة همة بين لعل  
 الادغام من الرواة يعني كان يستمع بي بعد ان عاثر رقص امرها بالانذار فائتت بانبات الهمة  
 فيهما وان تشع ولا مؤثر مبنيان لا فعل اي تلف ولا مؤثر راى لا تجعل الشعار عليها كالأزار  
 لا لانك لا تتم البدن بخلاف الشعار وفي بيعة العقبة لنعنك ما تمنع منه ازرنا اي لنساء نا واهلنا  
 وقيل اراد انفسنا وقد يكنى عن النفس بالانذار ومنه في كتابه عمر فدا الامم راي ثقة ازار  
 اي اهل وانفسهم التاثر شدا لميزر على وسطه نه فيه فانت هيت الى المسجد فاذا هو باز  
 اي مبتلى بالناس يقال ايتيه والمجلس ازر اي كثير الزحام ليس فيه ملشع ورواية ابى داود وهو  
 من البروز الظهور وهو خطأ من الراوى ش هو بفتح همة وكسر زاي اولى من ازر باز ازرنا  
 نه وفيه كان يصل والجوفه ازر اي صوت البكاء وقيل ان تجلس جوفه وتغلب بالبكاء كازر اجل  
 اي غليانه ومنه في جل جابر فاذا هو تحن له ازر اي حركة واهتياج وحده ومنه فاذا  
 المسجد يتاثر زاي يسوع فيه الناس ومنه كان الذي ازر ام المؤمنين على الخرج ابن الزبير اي  
 هو الذي حرها وازعجها واهلها عليه وروى ان طلحة والزبير ازاها عليه ثم ازر قد رك  
 الهبل نار تحته وازف الازفة اقربت الساعة نه وفيه ازر الوقت وحان الاجل احي نا  
 وقرب فيه اتيته وهو في ارفة بفتح همة اي جماعة يقال جاوا باز فلتهم واجفلة هم اي  
 جماعة في عجب بكم من ازر لكم وقفا طكة الازل الشدة والضيق كانه ارا من شدة يأسكم  
 ومنه اصابتنا سنة حمراء مؤثرة اي ايتيه بالازل ويروى مؤثرة بالشديد للتكثير ومنه  
 في الدجال انه يحصر الناس في بيت المقدس فيقولون ارا شديدا اي يخطون ويضيق عليهم  
 ومنه على الا بعد ازل وبلاء فيه ايكم المنكر فازم القوم بتخفيف ميم اي مسكوا عن الكلام  
 والمشرى فآرم بالراء وتشد يد الميم وبجي ومنه سمع الحجة ارمنا ومنه السواك عند تغير  
 الفم من الاثم ومنه قوله الاثم في جواب ما الداء يعني الحجة وامساك الانسان ومنه  
 في حلقة درع نشبت في جبينه فازم ابو عبدة بها بشية جذ بارفقا اي عضها وامسكها بيد  
 ثبتيه ومنه حرك الكنز والتشاع فاذا اخذه ازم في يده اي عضها وفيه اشتد في زمة  
 تنفر جي الا زمة السنة الجديدة يقال الشدة اذا انتابت انفرجت واذا اتوا لك فلتك ومنه  
 اصابت قريشا ازمة وكان ابو طالب عيال مشا فيؤنس بتلاوته في الانمات الا زمة بفتح  
 همة وسكون اراء الشدة وفي بعضها بنون في اخرة وهو تخفيف نه في قصص موسى عليه السلام  
 انه وقف بآزاء الحوض وهو صلب اللوعقة مؤجرة ثم وما بينهما عضده نه وفيه فهو يديه

ازر

ازف  
ازفل  
ازل

ازم

ازم

ازم

ازاه







الصديق أسأني بنفسه وماله **ومنه** على رأس بينهم في اللحظة **ومنه** وكتاب عملهم  
 في وجهك أي اجعل كلامهم سوية خصه **وفيه** رب أسنة بضم هـ وسكون سين أي حق  
 ولا وس العوض **وفيه** والله ما عليهم أسى ولكن أسى على من أضلوا وهو مفتوح مقصود الحزن  
 أسى يأسه أسى فواس **وفيه** ترمي الأرض بأفلاك كبدها أمثال الأول سى السوارى  
 والأساطين جمع أسية لأنها أصل السقف وتقيه من أن تنوت بينهم إذا أصلحت **ومنه** ح  
 أو ثقت نفسه من أو أسى السجدة رأسه به اقتدى والتأسية التعرية بأن يقول تأش بالصابر  
 واقتدي به **وأنت** صائر في **ك** لقلت رجل يأسه أي قلت في نفسه وهو يسكون همة ففوقية  
 فسين مكسوة أي يقتدى ولبعض يتأسى من الفعل **محرف** فيه الأسوار بالضم والكسر الواحد  
 فوسان معرب **ك** في بدلة أسواران بالكف والأكثر سواران **باب الهزة مع الشاير**  
**نه** فتأشبت أصحابه حوله أي اجتمعوا إليه واطافوا حوله والأشابة إخلاط الناس بجمع  
 من كل أوب **ومنه** حديث حنين حتى تأشوا حوله وروى تتأشوا أي تداؤوا وتضاموا  
**ومنه** وبينك أشب فخص لي الأشب كثرة الشجر **ومنه** بلدة أشبية إذا كانت ذات  
 شجر **ومنه** شأن امرأته وقد قنت بين غيظ مؤشبات أي ملتف والغيض صل الشجر  
 فيه بلغ أشده وبلغوا أشدهم يعني يضاد إلى المفرد والجهم بلفظ واحد وهو يطلق على حال  
 بعد القوة **نه** في ح الخيل جل اتخذها أشرا أي بطرا و قيل أشدا لبطر **ومنه** حديث الزكاة  
 كأخذ ما كانت اسمته وأشرة أي ابطرة والنشطاء والمشهور والبشرة **ومنه** جمع جوارف  
 وأشترن **وفيه** فوضع للبشار على مفرق لاسها هو بالهمزة والنون ويحج قلبها بآ **نه**  
 يقال أشرت الخشبة وشرتها وشررا إذا اشتقتها مثل نشرها وتجم على ما شير ومواسير  
**ومنه** فقطعهم بالماشير أي المناشير **فيه** إذا رأى من أصحابه أشا شا حدتهم أي أقبالا  
 بنشاط ولا شاش والخصاش الطلاقة والبشاشة **فيه** الأشاء بالمد الهمزة المفتوحة صفا  
 الفل جمع اشاعة **ومنه** آيت ما تين الأشاين فقل لها حتى يجتمعا فاجتمعا فقص حاجته  
**ك** فيه الإشفاب كسر هـ وسكون شين معجمة وبفاء مقصودة الله الخزل السكاني **ومنه**  
 انفذت بالاشفا في كها **باب الهزة مع الصاد** ن بين اصبعين بحركات  
 الهمزة في حركات الباء والعاشرا صبور كصفتها إذا دجها صفة الجلال ولا كرام فبالاول  
 يلهمها أنجيها وبالثاني يلهمها تقواها قوله كقلب حد مجيء يقدر على جميع الأشياء دفعة و  
 لا يشغلها شأن عن شأن وليس المراد ان التصرف في القلب الواحد سهل منه فيها ولكن لا يجمع في  
 العباد **ك** جبل السموات على اصبع هو ما يفوض علمه إلى الله أو يأول أنه بيان استحقاقه للعالم عند

وفي حديث الشيخ  
 وفي حديث الشيخ

المنة من

أشب

أشب

أشد

أشد

أشد

أشد

أشد

أشد

أشد

أشد



وقليلهم عن الباطل الى الحق ونقصوهم اي تجسوم عليه قوله فغرب الله قلوب بعضهم بعض  
 الى خلط غم ومنه اطار القوس والظفر نه ومنه في ادم انه كان طولا فاطر الله منه اي  
 شأله ونقصه من طوله ومنه فاطر الله الارض اعطاه وفيه فاطرها بين اي  
 اي شققها وقسمتها بينهن وقيل هو من طاله في القصة كذا اي وقع في حصته فهو من طاله  
 وفيه بقص الشارب حتى يبدوا الاطار يعني حرف الشفة الاعلى وكل شيء احاط به فهو  
 اطار له ومنه في شعره على انما كان له اطار اي شعر محيط براسه ووسطه صلح فيه  
 اطلت السماء وحي لها ان تبط الاطيط صوات الاقتاب حنين الابل اي كثرة ملائكتها قد  
 انقلبتا حتى اطلت وهو مثل وايد ان بكثرتها واريد به تقرير عظمتها تعالى وان لم يكن مش  
 اطيطش اطياف كثر يفرق حتى محو الى اي ينبغي لها ان تصبح من جهة اروحام الملائكة  
 او من خشية الله ومنه حديث ذلك يوم ينزل الله على كرسية فيا ط كيا ط الرجل فان  
 قيل سئل عن المقام فكيف اجاب باليوم اجيب انه قدم بيان الوقت الذي يوجد فيه ذلك المقام  
 مشير الى شدة ذلك اليوم اعظاماته في النفوس ثم اتى بنحو ابيه بقوله انما قوم عن يمين الله  
 ويوم بالرفع منونا خبر به ويحيى نفقه على البناء اي ذلك اليوم يوم ينزل الله تعالى على كرسية  
 اي ظهر ملكه وحكمه محسوسا في اي يصوت الكرسي من نزول الله عليه كما يصوت الرجل الجدي بركوب ابيه قوله  
 من تضايقه اما متعلق بباطي باط من علم الساعة تعالى فيه او من تضايق الكرسي عنه تعالى مش وضمير  
 تضايقه على الاول لله وعلى الثاني للكرسي مف او متعلق بكما ياط الرجل والاول الشب بقوله هو  
 سعة ما بين السماء وهو جملة حالية من ضمير الكرسي اي الكرسي يسع ما بينهما ط مثل الخلة لعبا  
 بنعت العظمة للعدل والقضاء وادعاء المقربين بنزول السلطان من غرف القصر الى صدر  
 الدار وجلسه على كرسي السلك للحكومة واقامة خواصه حواليه على متفاوت مراتبهم لاديه  
 فيا ط مبالغة وتصوير لعظمة الخلة على طريق التزيين وفيه اظهار فضل سيد المرسلين فان  
 من يكون على بين يري الملك يكون اقرب ورح اول من يكس بالرفع وبرايم بالنصب وفي بعضها  
 بالعكس واولية كسونه لا يدل على تفضيله بل على فضله ومنه سر وانه ييا ط به اطيط  
 الرجل بالراكب اي يجر عن حمله اريد به تقرير عظمة الله عند السائل اذا كان اعرابيا جافيا  
 لا علم له بسادق وبيان من يكون كذلك لا يجعل شفعيا الى من هو و نه فان الشفاعة الانضمام الى  
 اخروا صرنا الى ذي سلطان عظيم قوله ذلك اشارة الى اثر هيبه استشعر من سبحانه استنزهها  
 عانت اليه من الاستشعار به على احد ومثل القبة حال من المشاهدة وفي قال معنى الاشارة  
 كماله من شدة طيبه ومن المنة في الصلح الامام في الكمال

اطط





السامعي من فهم عن الامان والملاذبيان قرائت افكم وما كانوا يفعلون نه افك قوم كذبوك  
 اي صنفوا عن الحق افكهم اذا صرفه عن الشئ افكهم فلو افك في قوم لوط فسن اصابته تلك الافكة  
 اهلكته يريد العذاب الذي ارسل عليهم فقلب به ديارهم فاستفكت لبلدة باهلها انقلبت فهي  
 مؤنفة ومنه البصرة احد المؤنفات يعني انها عرفت مرتين فشبها بغيرها بانقلابها ومنه  
 زعم ربعة ولا ربعة لا تنفكت الارض بسن عليها اي لا انقلبت غير يوقفك عنه من افك يصرف  
 عنه مصروف في سابق علم الله والمؤنفات مدابن قوم لوط والرياح المختلفة نه فيه فبات  
 وله افكل بالفتح وهو رعدة من بدة او خوف ولا يبين منه فعل ومنه عيشة فاخذني افكل  
 وارتعدت من شدة الغيرة فيه اياك ومشاورة النساء فان رايجن الى اقن اي نقص  
 رجل فين وما فون اي نافض لعقل ومنه قوله لليحيى عليكم السام والاقن غ اكن فاني  
 الضرع استخراج رجلا من الرقين يغطي اكن الاكفين باب الهمزة مع القاف ن  
 فيه واقبال الجداول بفتح همزة اي اوائلها ورؤسها نه فيه الاخوان نبت معروف تشبه به  
 الاسنان طيب الروح وجمعه اقام فيه الاقطابن مجفف يابس مستخرج بطنه ك فيه ن غلغ  
 الاغاليق على ودي فقتت الى الاقاليد جمع اقليد وهو المفتاح والاغاليق جمع المغلاق و  
 هو ما خلق بالباب فان قلت هي مستورة على الباب فكيف تعلق على الوند قلت يرونها الاقاليد روى بعين مائلة  
 باب الهمزة مع الكاف ن رمى ابي على كحل بفتح همزة ومهملة عرق في  
 وسط الدراع قيل هو عرق الحنفي فيه اهدى اكيد رومة هو ابن عبد الملك الكندي  
 التصواني ملك رومة قبل اسلم حين قد تم المدينة وعاد الى رومة فوارثا بعد وفاته صلى الله عليه وسلم  
 وقتله خالد طاكيد رومة بضم دال وفتحها قلعة واسلم اكيد روصن اسلامه فيه لوغير  
 اكار قتلته اي الزراع والفلاح وهو عندنا نرب ناقص يعرض بان ابني عقر من الزراع فلوغيرهما  
 قتلته لم يكن على نقص قوله وهل فوق رجل قتلتموه اي لا عار على في قتلهم اياي ولا بنا في هذا  
 قوله فلوغيرا كالا نه من حيث النسبة الى مجموع جيشهم فومع استمغرة واستعظم نفسه  
 كيف يقتل مثله منه نه ومنه فني عن المواكزة اي المزارعة على نصيب مما يزرع في الارض  
 والاكرة الحفرة وبه سمى الاكارك فيه الاكارف والواكف للحمار كالسرج للفرس فيه فليكن  
 اكلة او اكلتين بضم همزة اي لقمة واوشك من الراوي ولي حرة في الواو نه من اكل باخيه اكله  
 معناه الرجل يكون صديقا للرجل ثم يذهب الى عدوة فيتكلم فيه بغير الجمل الجيزة عليه بها  
 فلا يبارك له فيها ويصح تمامه وهو يروي بالفتح المرة وبالفهم اللقمة وبعضهم بفتح الالف في حديث  
 المشاة المسومة ومنه خطأ لانه لم ياكل منها الا لقمة واحدة وفيه اخرج لنا ثلث اكل جمع اكلة

افكل  
 افن  
 بفتح

افح  
 افط  
 اقليد

اكل  
 اكل

اكر

اكف  
 اكل



بأنهم كفروا  
بأنهم كفروا

بأنهم كفروا  
بأنهم كفروا

بأنهم كفروا وهي القرص من الخبز وقالت عايشة تصف عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
المأكل وبالفح المصد لاي الارض حفظت البذر وشربت المطر ثم قاءت حين انبتت شبه التبن  
بالقئ والمراد ما فخر من البلاد بغزوة وأكل الربا البائع وموكله المشترك أكله أخذه كالمقرض موكله  
كالمستقرض وسوى بينهما لا استواءهما في فعل الحرام <sup>له</sup> وح في عن الموكله هل ان يكون لأحد من  
على آخر فهذا البه شيء لا يتجزأ فكان كلا منهما يוכל صاحبه <sup>فح</sup> وقيل من الاتكال في الاموال  
وان يتكامل كل واحد من الآخر لما فيه من التناظر والتقاطع <sup>له</sup> ليضرب أحدهما أخاه بسنن أكلة اللحم  
شعري اني لا أريد له هي عصا محددة وقيل أصالة المسكين <sup>لما يعين فيها بنو</sup> وشبه بها العصا وقيل السياط وفيه  
وع الرقي والمأخض والأكولة اي التي تسمن للاكل وقيل الخصة في المصدق ان يأخذ هذه الثلاثة فها  
خبيا للمال وأكلة الاسد اي ما كوله وفي ح النهي عن المنكر فلا يمنع ان يكون أكله وشربه اي  
الذي يصاحبه في الأكل والشرب فعيل بمعنى مفاعل وح مأكل خير خبر من أكلها المأكل الرعية  
وقيل الاموات الذين أكلهم الارض الاكلون المأوك والاحياء وح امرت بقرية هي المدينة ثم أكل القر  
اي يغلب عليها وهم الانصاريون لا سلام على غيرها من القرى وينصر الله دينه بأهلها ويغنيهم آياها  
فياكلونها ان أمرت بالهجرة الى قرية أكلها وثمرها تكون من القرى المفتوحة واليهما تساق غنائمها  
وفيها ان يأكل الأكلة <sup>فح</sup> فحمة حمزة للسرة وان كثر المأكل كالغداء والعشاء وفيه  
أكلة السحر اي الفارق بين صومنا وصوم اهل الكتاب فافهم لا يتسحر وادعى القاضي رواية  
الفهم وصوب لفح وح حتى يأكل او يוכל منه اي يصلح لان يוכל منه في الجملة وليس المراد  
كامل أكله ليس للمسكين اي كامل المسكنة من يده الأكلة بفهم حمزة ولكن المسكين  
بالرفع وخفة النون او بالنصب التشديد وح لا أكل متكئا اي لم أقعد متكئا على الاوطاء  
حال الأكل فعل من يستكثر من الأطعمة لكنه أقعد مستوفزا وأكل علقه من الطعام وليس المراد  
من الاتكاء الميل على احد جانبيه ومن حمل عليه تناول على مذهب الطب فانه لا يتخذ رنة  
بجاءى الطعام سهلا ولا يسيفه هتيا وربما نادى به وح حتى وجد اما أكلهم التمر هو اسم  
مكان اي في ما أكلهم قوله فأعطوا بأيديكم اي انقادوا واسلموا وح انما يأكل آل محمد  
من هذا المال فان قيل ظاهرة ان الال لا يأخذون الا من هذا المال والمقصود عكسه قلنا  
من للتبعيض فيصحاى لا يأكلون الا بعضه ولا يأخذون ولا يتصرفون الا بعضه بحر المؤمن  
يأكل في معناه هو تمثيل لرضى المؤمن ببسائر من الدنيا وحرص الكافر على كثير وسبيل واحد شرعا  
في معناه أكلها دأتم هو الشر الذي يוכל اي ليست كثر الدنيا توجد وقتا دون وقت لا أكلوا  
من فوقهم من تحت ارجلهم اي يوسع عليهم الرزق <sup>فح</sup> ففقت الأكلة <sup>فح</sup> ففقت الأكلة

بسد هزمة مرض عروق ففطعت الأكلة ركبته ط يأكل طعامكم إلا براد عاء وخبر  
هو صل الله عليه وسلم إلا براد وجمع للتعظيم وأما من غيره صل الله عليه وسلم فدعاء فقط روح  
لا يأكل طعامك إلا تنقه هو في طعام الدعوة لا دون طعام الحاجة وإنما هو جرح عن صحبة عبد الله و  
مواكلته لأن المطامعة بوقع اللفة والمقاة والمراد هنيهة عن أن يتعرض لها لا يأكل التنقه طعامه من  
كسب حرام والشبهة **هـ** ناكل ونخن نشئ رخص لحسن الأكل ما شيا للسافر والمختار عنه  
الاشمة أن لا يأكل قاشا ولا ماشيا ولا ركبا ط من أكل بسلم أكلة أو كس به ثوبا أو قام به مقام  
سمعة ورياء معنى أكل قد مر ومعنى من كس نفسه به ثوبا أي بسبب غيبة رجل وقذفه ومن  
أقام رجلا مقام سمعة أي أظهر رجلا بالصالح ليعتقد فيه الناس حسنا فيعطوا المال فيشركه  
فيه ويجعله حبالا ومصيدا مع علمه بأنه ليس بصالح فإن الله يظهر بآياته كذاب ليس في  
الدنيا بل كنز أفياء رجل للتعديلية ويمكن كونه للسببية بمعنى من أظهر من نفسه الصلاح لتحقيق  
الحطام بسبب أن يعتقد فيه رجل وجيه كما يقال هذا زاهد إلا ما رواه الثاني أولى **و** ح قوم ياكلو  
بالسنن صوما يأكل البقرة سائر الدواب تأخذ من نبات الأرض بأسنانها والبقرة بلسانها فاضربها  
المثل لا نعلم لا يمتدون إلى الماكل إلا بذلك كالبقرة لا يتمكن من الاحتشاش إلا باللسان ولا فهم يبرز  
بين الحنق والباطل في التذرع إلى الماكل كالبقرة لا تمايز في رعيها بين الرطب اليابس الحلو والمر  
**هـ** أكلات يقمن صلبه بضم هزمة وسكون كاف فأنكان لا يذأي أنكان لا بد أن يملأ بطنه  
فليس له ثلثة بالطعام وثلثه بالماء ويترك ثلثه يخرج النفس شامى بضم هزمة مع ضم كاف في فخما  
اللقية جمع أكلة بضم هزمة وسكون كاف والأكلة بفتح فسكون للمرة وجمع القلة ارشاد إلى نقصانها  
عن العشرة وكان عمر يأكل سبع لقم وتسعا ويؤمن صلبه أي تحفظه عن السقوط ط فإن الحسد يأكل  
الحسنات تمتك به من احبط الطاعات بالمعاصي واجيب بأنه يحل الحسد على ما يقتضيه صرفها إلى  
الحسوس أن لا مال أو هنك عرض ورح إذا أكل عندة صلت عليه الملكة أي إذا رأى لصائم  
من يأكل الطعام ويميل نفسه إليه ويشق عليه يستغفره الملكة عواضا عن الشقة ورح من قرأ القرآن  
يتأكل به أي يستأكل بسببه بأن يجعله ذريعة إلى حطام الدنيا أن فيه مثل الأكليل بكسر هزمة  
العصاة ويطلق على كل محيط في هو اللحم المحيط بالظفر **و** ما أحاط بشئ مروضه مكللة  
محفوظة بالتوركانه أكليل هو التاج والعصاة **ج** هو ما أطاف بأرأس من عصاة مزينه بجوهر  
الآخر زاد أن الغيم تقطع من وسط السماء وصارت أفاقها كالليل ن فيصعد الأكام بكسر هزمة  
جمع أكمة بفتحات ويقال أكام بفتح ومد واكم بفتحتين وضمها وهي دون الجبل وأعلى من الرابية  
وقيل دون الرابية **ن** وتجمع الأكام بالكسر على الكو ولا كور على الأكام ورح إذا صلب فلا يجعل يدا على

هذا هو  
المراد  
بالمعنى  
المتعارف  
في  
الكتاب  
والمراد  
بالمعنى  
المتعارف  
في  
الكتاب

أكليل

أكم

مَا كُنِيَ بِهِ وَهُمَا لِحَمَتَانِ فِي إِصْلَاحِ الْوُكُلَيْنِ وَبَفَتْ كَانَهَا وَتَكَسَّرَ وَحَدِيثُ الْمَغِيرَةِ أَجْمَلُ السَّامِكَةِ لَمْ يَرِدْ حَرْفٌ  
 ذَلِكَ الْمَوْضِعَ بَعْضُهُمْ ~~مَنْ~~ مَا تَحْتَهَا مِنْ سَفَلَتِهِ وَهُوَ مَا يَسِبُّ بِهِ وَمِثْلُهُ يَا بْنَ حَمْرٍ ~~لِجَانِ~~ <sup>لِجَانِ</sup>  
**فِيهِ لَا تَشْرَبُوا إِلَّا مِنْ ذِي إِكَاءٍ أَوْ كَاءٍ** **بَابُ الْهَمِزِ مَعَ اللَّامِ فِيهِ** كَانُوا عَلَيْنَا الْبَاءُ  
 وَاحِدًا هُوَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْقَوْمُ يَجْتَمِعُونَ عَلَى عِدَاوَةِ النَّاسِ وَتَأَلَّبُوا اجْتَمَعُوا **وَمِنْهُ** فِي الْبَصَرَةِ  
 لَا يَخْرُجُ مِنْهَا إِلَّا أَلْبَةُ أَيْ الْجَاعَةُ كَأَنَّهُمْ يَجْعَلُونَ فِي الْجَاعَةِ وَنَجْرُ جَوَانِ الرِّسَالَةِ ابْتِغَاءً بِصَاحِبِكُمْ  
 الَّذِينَ أَكْبَأَ عَلَى مَنْ أَلْبَتَ عَلَيْهِ النَّاسُ أَيْ جَمَعَتْهُمْ عَلَيْهِ وَجَمَلَتْهُمْ عَلَى قَصْدِهِ فَصَارُوا عَلَيْهِ الْبَاءُ  
 وَاحِدًا أَيْ اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ بِقَصْدٍ وَنَهْ **وَفِيهِ** لَا تَعْمَدُوا سِوَاكُمْ عَنْ اِعْدَاءِ كَوْمٍ قَوْلُهُمْ اَعْمَاءُ الْكُورَةِ  
 تَنْقُصُوا مَا أَكْنَهَ يَأْتِيهِمْ وَاللَّهُ يُوَلِّتُهُ إِذَا انْقَضَى أَيْ لَا تَنْقُصُوا اَعْمَاءَ الْكُورَةِ فِي الْجَمْعِ أَوْ مَعَ التَّيْسِ صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ  
 وَسَلَامُ بَنِيهِمْ أَذْأَعْلَاءُ **وَفِيهِ** أَتَاكَ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَيْ اتَّخَذَهُ وَتَنْقُصُهُ بِقَوْلِكَ تَوَلَّى اللَّهُ  
 أَوْ هُوَ مِنْ كَتَبَ التَّأْذِ إِذَا حَلَفَ فَإِنَّهُ يَقُولُ أَنَا اللَّهُ نَشْدُ بِهِ **فِيهِ** نَعْقُوبُكَ مِنَ الْأَنْسِ هُوَ اخْتِلَاطُ  
 الْعَقْلِ **مِنْ** أَيْسَ هُوَ مَا لَوْسَ وَقِيلَ هُوَ الْخِيَانَةُ **وَفِيهِ** عَلِمْتَ قَرِيشَ بْنَ أَوَّلٍ مِنْ أَخِيكَ لَهَا الْإِيلَاءُ  
 لَهَا تَمَّ الْإِيلَاءُ لَعَهْدٍ وَالذَّمَّ أَمْ كَانَ هَاشِمُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ اخْتَذَهُ مِنَ السُّلُوكِ لِقَرِيشَ **مِنْ** لَا يَلَافُ  
 قَرِيشَ أَيْ اعْجَبُوا الْإِيلَاءَ لَهُمْ أَوْ لِعَبِيدِهِمْ وَلَا يَلَافُهُمْ رَحْلَةُ الشَّيْءِ وَالصِّيفُ لِلْأَمْنِيَّةِ وَكَانُوا إِذْ عَمَّرَ  
 لَعَمْرُكَ عَارِضٌ قَالُوا نَحْنُ أَهْلُ حَرَمٍ فَلَا تَعْرِضْ لَهُمْ **وَفِيهِ** أَعْطَى رَجُلًا أَنْ يَفْهَمَ التَّالِيفَ الْمَدَارَةَ وَالْإِيْنَاءَ  
 لِيَنْتَبِهُ عَلَى الْإِسْلَامِ رَغْبَةً فِي السَّالِ **وَمِنْهُ** سَمِعْتُ لِلْمُؤَلِّفَةِ قُلُوبَهُمْ **ج** أَيْ لَا حُجْبَ إِلَيْهِمْ إِلَّا سَلَامًا  
 وَأَزِيلَ تَتَوَقَّعُ مِنْهُ **لِ** الْمُؤَلِّفَةِ ضَعْفَاءُ النِّيَّةِ فِي الْإِسْلَامِ شَرَفَاءُ الْقَوْمِ يَتَوَقَّعُ بِهِمْ إِسْلَامُ مَنْظُومٍ  
 وَأَقْرَبُ الْفَرَانِ مَا أَتَلَفَتْ قُلُوبُكُمْ أَيْ تَوَاقَفَتْ عَلَى الْقِرَاءَةِ وَغَيْرِهَا **ط** بَعْدَ اقْتِرَافِ عَلَى نَشَاطِمْكُمْ  
 وَخَوَاطِرَكُمْ مَجْمُوعَةً فَإِذَا حَصَلَتْ مَلَالَةٌ وَمُتَفَرِّقُ الْقُلُوبِ فَأَنْزِلْ فَإِنَّهُ اعْظَمُ مَنْ أَنْ يَفْرَأَ مِنْ غَيْرِ  
 خُصُوصًا وَحِ السُّوْمِ مَنْ أَلَفَ مَصْنُوعًا مَبْنِيًّا عَلَى السَّبْأَةِ أَوْ اسْمٍ مَكَانٍ أَيْ مَكَانِ الْإِلْفَةِ وَمِنْهَا  
**لِ** تَرْجَمَ إِلَى مَأْكَلِهَا بِفَتْحٍ لَا مَ فَيَشُقُّ بِنَصْبٍ فَأَنْ عَطْفًا عَلَى الْمَنْصُوبِ وَبِالزُّوْعِ اسْتِيفَانٍ **وَفِيهِ**  
 عَلَى تَأْلِيفِ ابْنِ مَسْعُودٍ تَأْلِيفُهُ مَخَالَفٌ لِلتَّالِيفِ الْمَشْهُورِ لِأَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْحَوَاجِمِ فِي الْمَفْصَلِ عَلَى الْمَشْهُورِ  
**ن** وَهُوَ يُخْطَبُ عَلَى الْمَنْبَرِ كَمَا أَلْفَ جَابِرُ بْنُ السُّوَيْدِ الَّذِي يَدُورُ فِيهَا الْقَاضِيَانِ إِرَادَةُ الْحَاجِجِ بِتَأْلِيفِ  
 جَابِرُ بْنُ تَأْلِيفِ الْأَيْ فِي كُلِّ سُوْرَةٍ وَنَظْمٍ مَا عَلَى مَا عَلَيْهِ إِلَّا أَنْ هُوَ يَتَوَقَّعُ لِلنَّحْوِ صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ  
 وَسَلَامُ بِالْإِجْمَاعِ وَإِنْ ارَادَ تَأْلِيفَ السُّوَيْدِ هُوَ قَوْلُ الْفُقَهَاءِ وَالْقُرَّاءِ خِلَافًا لِلْمُحَقِّقِينَ الْقَائِلِينَ بِأَنَّهُ  
 إِجْمَاعٌ مِنَ الْأَمَةِ وَتَقْدِيمُهُ لِلنِّسَاءِ عَلَى آلِ عِمْرَانَ دَلِيلٌ عَلَى ارَادَةِ مَنْظُومٍ لَا يَلَانِ الْحَاجِجُ إِذَا كَانَ يَتَنَبَّجُ  
 مَصْنُوعًا عَمَّا لَا يَخَالِفُهُ اسْتَهْمَى وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ ارَادَ تَرْتِيبَ السُّوَيْدِ **ج** فَإِذَا هُوَ الْفَتْحُ شَمْرُهُ ثَلَاثُونَ  
 سَنَةً وَارْبَعَةً أَشْهُرًا وَكَانَ اسْتِقْلَالُ أَمَانَةٍ بِفِي أَمِيَّةٍ مِنْذُ بَيْعَةِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ لِعَالِيَةِ وَذَلِكَ عَلَى

أَكَا  
الْب

الت

الس

الف

عَنْ شَيْخَيْهِ  
الرَّسْمِ وَنَحْوِهِ  
بِأَرْبَعِ





عن زكريا بن علقمة  
عن ابن جابر  
عن عبد الله بن مسعود

الى

عن زكريا بن علقمة  
عن ابن جابر

تجيب وتجهيل لهم **اللهم ان القوم قد بغوا علينا** صوابه **وزنا لامه** لا **رسم** الله سماعة  
بالمد وتركه وهو تجيب هضم النفس اى اتى الى هذه المرتبة او اسئل اذا قد رفت عينك سرورا  
ويتم في تذرقان **وحر الله ما اجلسكم بالنصب** اى انقسمون بالله فخذن الجار الله ما  
اجلسنا غيره اى نقسم بالله ما اجلسنا غيره فوقع الحزمة مشاكلة قوله ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم متصل بقوله انى لم استخلفكم انصال الاستدراك بالمستدرك قوله ما كان احد بمنزلة  
اعتراض للتاكيد بين الاستدراك والمستدرك واذا ن به انه لم ينسبه ومعنى الاستدراك انه  
لم يستطع فسمه بل تقر الله في النفوس **فهو فيه** من يتكلم على الله يكذب به اى من حكم وحلف على  
ليدخل الله فلانا النار من الالية اليه من الى يوعلى ابلاء وتالى يتالى والاسم الية **ومنه**  
ح ويل للستالين اى الحكماء على الله فلان فى الجنة وفلان فى النار **ومنه** فمن استالى على  
الله ط قوله هذا ان كان كفرا فاحباط عمله ظاهر وان كان معصية فعمل على التغليظ اى  
ياول الاحباط انه اسقط حسنة فى مقابلة سيئاته اوجرى منه ما يوجب الكفر او كان فى  
شريعته احباط الاعمال بالمعاصى **جر** تالى اى حلف تفعل من الالية ولا يا تل يفعل منها الى وقت  
وتالى **بمعنه** **ومنه** حر الى من ساء اى حلف لا يدخل عليهم اذا ابلاء الفقير مشروط بامو  
**ومنه** حديث منكرو نكير لا دريت ولا ائتليت اى ولا استطعت ان تدعى يقال ما ائله  
اى ما استطيعه وهو افعليت منه وعند الحديثين ولا تليت الصوابه **اول** **ومنه** صام  
الامر لا صام ولا الى اى ولا استطاع ان يصوم كانه وعلم عليه فعل من اكون ويجوز كونه حيا  
اى لم يصم ولم يقصر من الوك مشددا ومخففا اذا قصرت وروى وال كفال **ومنه** لا رجوع  
**ومنه** وبطانة لا تالوا خبالا اى لا تقصر فى افساد حاله **ومنه** ما يبكيك فما اكونك  
ونفسه وقد اصبحت لك خيرا هلى اى قصرت فى امرك وامرى حيث اخترت لك عليا رجا  
ن وما اكون ما اقدريت بمداهنة وضم لام اى لا اقصر فيه **ومنه** ولم اال نه تفكروا فى  
الاء الله اى نعمه جمع الا بالفقر والقصر وقد تكسرو فيه **ومنه** وجا همم الا لوقه بفقره ومنهما  
عق بفقره **ل** ولشد يد واوفان قلت جا مرالدنيا كذا لك قلت لا اذ فى الجنة نفس المحرم  
هى العق ويتم فى وقون استبحر بالوعة بضم لام وحكى كسرها غير مطرأة اى غير مخلوط بتغير  
من الطيب ط كالمسك ومطرحة صفة الكافور لى بطرح الكافور مع الالة على النار **ومنه**  
اى المرباة بما يزيد فى الراجحة **نه** كففتل فى عين على مسحها بالية ابهامه اى اصلاها واصل  
المخضر الفرة واراد بحديث السج على الية الكف الية ابهام وضرة المخضر تغليبا **ط**  
ومنها كانت على الية يدي وهو الصلة التى فى اصل الابهام والمغضوب عليهم **الهم**



وأليات نساء دوس جمع الية فخر منزهة وهي الحصة المشرفة على الظهر والفخذ ولا حلت في البغايا  
 في غدرات لما كان فيهم ميلا تنزل الخلف تحت بهاءه وفيه كانوا يجتمعون آليات الغنم أحياء جمع الية  
 وهي طرف الشاة والجب القطع **ومنه** حنة مضطرب آليات نساء دوس على ذي الخالصة أي  
 تريد عن الدين قطواف نساء هم خل ذلك الصنم ومضطرب عجاذهن في الطواف **ن** وهو  
 بضم هزة ولام **نه** وفيه لا يقام الرجل من مجلسه حتى يقوم من الية نفسه أي من قبل نفسه من  
 غير أن يزعم أو يقام وهمة مكسوة وقيل أصلاه ولية **ومنه** كان ابن عمر يقوم له الرجل من البيت  
 فما يجلس في مجلسه ويروي لبيته ويحكي في اللام وفي الجرح وليس شدة طرد ولا اليك أي ثم وبعد يفعل  
 بين يدي الأمراء كما يقال الطروق **و** قال حمزة بن عباس أني فائل قولا وهو اليك أي هو سر  
 أفضيت به اليك **وفيه** اللهم اليك أي اشكو اليك اوخذ في اليك وعن الحسن اللهم اليك  
 أي أقبضني اليك وذلك حين أي من قوم رعية سيئة **وفيه** واشتر ليس اليك أي ليس ما يقرب به  
 اليك كما تقول لصاحبك أنا منك واليك أي التجاء أي وانما أي اليك **ففيه** ولا كانت نافلة أي  
 وإن لم تصاد فهو صواب بل ادركهم ولم يصلوا فصلت معهم كانت لك نافلة **ن** الأال فلان خص  
 المشارع لام عطية لنياحة آل فلان وله أن يخص من العموم فلا يدل على عموم الإباحة كما زعم المالكية  
**والا** أي سمعته صل الله عليه وسلم يقول من لطم ملوكه قبل الاستثناء متصل أي ما اعتقد إلا أنه  
 محقه قبل منقطع **والا** أي أخذ عليها الاستثناء منقطع أي ما من شيء لكن يأخذ عليها البيعة بالكلية **والا** أي لا يبيح  
 حقوق الناس **والا** يخرجكم الأفرار منه بالرفع والنصب قبل الأغلط والصواب حذفها كما في سائر  
 الرواية لأن ظاهرة منع الخرج لكل سبب غير الأفرار فلا منع منه وهو ضد المراد **وسيج** في يخرج من  
 خرج توجيهه طجل يوم القيمة **الا** أن يكون كما قال الاستثناء مشكل **الا** أن يأول قوله وهو يبيح  
 أي يعتقد ويظن براءته ويكون العبد كما قال في قذفه **لاما** اعتقد **و** **ح** **الا** أن يشاء رجاؤه  
 فيطوع **و** **ح** **الا** كفاية له **الا** ذلك الحصر ما معناه أنه لا يكفرها غير قضاءها أو بمعنى أنه لا يلزم في  
 نسيان الصلوات غرامة ولا زيادة تضعيف ولا كفاية كما في ترك الصوم وأراد أنه زاد في روايته هذا  
 العبارة **الا** أنه بدل عن الأولى **ل** **الا** أن تطوع أي لا يلزمك غيرها **الا** أن تشرع في التطوع  
 فيلزمك استاماه وقيل الاستثناء منقطع أي لكن التطوع مستحب **ن** كل بناء وبكال **لاما** أي لا بد  
 منه للإنسان من أن يقوم به الحيث **فيه** حصن اليونان بضم هزة وسكون لام وضع ياء اسم مدينة  
 قديما **وسم** بعد فتحها فسطاط واليونان بالسواحة مدينة باليمن زعموا أنها ذات البليطة  
 والقصر المشيد **تم** **س** وقد فتحه الياء وقول أبي داود وحصن اليونان الفسطاط على جبل  
 لا ينافيه **لان** الذي على جبل هو الحصن لا نفس اليونان **باب** **الهمزة** مع **الميم**

الا

اليون

ان أم والله لا ستغفرون لحذف الف اما في ضبطنا ط ايقتله ام كيف يفعل ام متصلة يعني  
 اذا راى الرجل هذا السنكرا فطبع وثارت عليه الحمية ايقتله ام يصير على ذلك العار او مقطوعة  
 سأل اوله عن القتل مع القصاص ثم اضرب لي سوال اخر اى كيف يفعل يصير على العار او يحدث الله  
 ففعله فلا تزل فيك مطابق لهذا القدر فالوجه هو بالمنقطعة والمتمثل والذين يرمون ازواجهم  
 ومن قتل من زعم انه زنى مع امراته يقتل ولا شيء عليه عند الله ان صدق زعمه عوفيه حتى  
 ولا امتا لا حد ولا نيك اى لا ارتفاع ولا انخفاض له سحر الخمر فلا امت فيها الامت الحرام  
 والتقدير وريد خلاصا الظن والشك فعنه لا شك فيها ولا ارتياب انه تنزل من رب العالمين  
 وقيل اى لا هوادة فيها ولا لين ولكنه سحرها فخرمها شديدا من سار سيرا الامت فيه اى لا وهن  
 فيه اجم بفتحين وجيم موضع بين الخمين في سحر الحاج الحسن ما امدك قال سنتان لخلافه  
 عمل اذ ان له ولد لسنتين من خلافته وللأسنان امدان مولدة وموته ولا امد الغاية فيه  
 فخر ما مودة اى كثرة النسل والنتاج واورها في ما مودة واورها هي مودة فاورواى كثروا  
 ومنه لقد امر امرأتين كبشة اى كثروا رتفع شأنه ان اكره جمع وابو كبشة رجل من خراة  
 ترك عبادة الاصنام فسبق صلى الله عليه وسلم اليه وقيل انه جد صلى الله عليه وسلم قبل مائه او  
 ابوه من الرضاعة كآمرنا مرفيا بالتشديد كثيرا ففحق خيفة اى اوزكم بالطاعة ومنه مشركون اى  
 اى الحاصل لك كرمه له ومنه سحر ما ارى امرك يا مرف قال والله ليا مرف اى يزيد على ما ترى ومنه  
 اميرنا فلان اى كثروا وفيه اميرى من المملكة جابريل اى صاحب مرمى وولده وكل من  
 فزعت الى مشاورته وموارته فهو اميرك ل يكون اثنا عشر امير كلهم من قريش قيل  
 الاد صلى الله عليه وسلم ان يخبر باعاجيب تكون بعده من لفتن حتى تفرق الناس في وقت  
 واحد على اثني عشر اميرا ولو الزاد غير هذا القول يكون اثنا عشر اميرا يفعلون بذكر الخبز  
 ويحتمل ان يراوا اثنا عشر مستحقين للامانة بحيث يعزوا لسلام بهم مق فيه اقوال الاول  
 انه اشارة الى من بعد الصحابة من خلفاء بنى امية وليس على المذبح بل على استقامة السلطنة  
 وهم يزيد بن معاوية وابنه معاوية ولا يدخل ابن الزبير لانه من الصحابة ولا مروان بن  
 الحكم لكونه بواع بعد بيعه ابن الزبير فكان غاصبا ثم عبد الملك ثم الوليد ثم سليمان ثم  
 عمر بن عبد العزيز ثم يزيد بن عبد الملك ثم هشام ثم الوليد بن يزيد ثم يزيد بن الوليد  
 بن عبد الملك ثم ابراهيم بن الوليد ثم مروان بن محمد ثم خرجت الخلافة منهم الى بنى عباس  
 والثاني انه بعد موت المهدي ففى كتاب دانيال اذ مات المهدي ملك خمسة رجال من ولد  
 السبط الاكبر يعني الحسن ثم ملك خمسة من ولد السبط الاصغر ثم يوصى اخرهم لخلافه رجل من

امت

اجم

امر

٥  
 اى كرمه  
 واورها  
 واورها  
 واورها

ولد الحسن ثم يملك بعده ولده فيتم به اثنا عشر كل منها عام مهدى وذكر ابن عسكس في وصف  
 المهدي بن محمد بن الله به عن هذه الامة كل كرب يصرف بعده كل جوي ثم يلي الام بعدة اثنا عشر حسنين  
 ومائة سنة ثم يفسد الزمان والثالث ان المراد اثنا عشر الى يوم القيمة وان لم يتوال اياهم كذا ذكره  
 ابن الفرج **ك** فيمن يكون الامراي الخلافة وهذا امر في قرين اي الخلافة وفي زمانه لم يخل العز  
 عن خليفة منهم على ما قيل وكذا في مصر وبلاد المغرب الشيعي هو خير بمنع الامم ولا فقد  
 خرج الامم عنهم من اكثر من مائة سنة ويمكن ان يقيد باقامة الدين ولم يخرج الامم عنهم الا وقد  
 انتهكوا حرمة الله ويزيد شرحا في الخليفة وفي تبع **ك** فلنسا له في هذا امر اي الخلافة قوله  
 لا يعطينا اي لو منعنا لم يصل البناء فاما لو ارسلت يخل ان تصل اليها اول او اخر او اهلك  
 اميرت اميرت في اخر من باب النفاذ اي تشاورتم وروى من الفعل في اخر اي امير اخر وبنم في  
 م من موح في الحجة التي امر لا تشدد يد ميم اي جعله امير عليها لودن الرهط او ابو هريرة على  
 الانفاذ **ط** اذا وشد الامراي يله الخلافة والقضاء او الامانة من ليس باهل فانتظر  
 الساعة زيادة في الجواب لينبه على ان تضيقها ليس من اتيان الساعة بل من امارتها فاذا في  
 اذا ضيعت ليست بشرطية ومعنى كيف اضاعتها متى تضيقها وكيف حصوله ليطا بقاء  
 الجواب وانما دل على دنوا الساعة لان تغير الالة وفسادهم مستلزم لتغير الرعية ورح ما احد  
 احق بهذا امر اي الخلافة من هو لاء وعلاه برضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم اي رضا  
 كاملا ولا فهو راض عن كل الصحابة ورح ان هذا لا يريد ابناؤا الا فهو ما بعث به صلى الله عليه وسلم  
 من اصلاح الناس ديناً وديناً ويتوفى عضو ضا و **ام** ابى بكر بكسر هـ مائة **ن** ومنه  
 وان كان الخليفة للامرة اي حقيقاها **نه** ومنه لعكس ساءت امرة ابن عمك **ومن**  
 علان له امرة كعقبة اكلم **ك** ومع عثمان صدر من امارته بكسر هـ اي من اول خلافته  
 ثم اتمها لان القصر والانتقام جائز ان **ط** ان تأمروا ابابكر بتدوية الخ يعني الامم فوض اليكم  
 ايها الامة لانكم امناء مصيفون في الاجتهاد وهو لاء كالحلقة المفرغة لا يدري ايه  
 اكمل في تقديم الصديق اشارة الى تقدمه ولم يذكر عثمان صريحاً ولكن قوله في حقه ولا  
 اراكم فاعلم ان اي تأمير على بعد عمر اشارة الى ان عثمان مقدم عليه او كان مذكوراً وسقط من  
 الكاتب وتعودوا بالله من راس السبعين وامارة الصبيان هو حال اي تعقوا ومن فتنة  
 تنشأ في ابتداء السبعين من الهجرة او وفاته والحال ان الصبيان وزراء يدبرون امومتهم  
 اغيصة من قرين راءهم رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامه يلعبون في منبره وروى  
 عنهم من ولد الحكم ولا غادر اعظم من امير عامة المراد منه المتغلب الذي يستولى على موال المسلمين

لما علمنا  
نفسنا اذ اولي  
بها

وبلادهم بتاثير العامة من غير معاودة من الخاصة واولى العلم والاشراف ولا مشقة منهم ولا  
استحقاق وذكراسته اهانته له وقال اى ابو سعيد فاحدهما بالآخر اى احدا الخصلتين بالآخر  
اى لا يستحق المدح والذم ومن يطع الامير فقد اطاعني كانت قرطش والعرب ممن يليه ولا يعرفون  
الامارة ولا يدبنون لغير روساء قبائلهم فانكروا نفوذهم عن طاعة امرائهم لا سلام فخصه عليها  
ولا تآمرن على اثنين يقال امرؤا مريا لضم اذ اصار اميرا ويحبى كونه من التآمر معنى التساطع واليز  
من التولى وهو التقليد فحذف احدى التائمين اى لا تتأمرن ولا تتولين ومعلم الخير يتبعنا اميرا  
بحجى فى اجزى من بحر واورنا على بعض ما ولا لك الله امر من التاثير واوره فيها اى جعله اميرا وحر  
لا قوت ابن اقم مكنوم اراد تامة على جيش بعينها او استخلافه فى امر من امورة حال حيواته  
فانه لم يكن من قرطش وان كان ذافضائل جنة له ايتسرايه اى شاو ونفسه ومنه لا يات  
رشد اى لا ياتى برشد من ذات نفسه ويقال لكل من فعل من غير مشاورة ايتسركا ان نفسه اموته  
بشيء فائتسراى اطاعها وفيه امر والنساء فى انفسهن اى شاو روهم فى تزويجهم يقال  
وامرته ولا يفهم وهو امر ندب او اراد به الثيب ومنه امر النساء فى بناهن من جملة  
استطابة انفسهن لئلا يقع الوحشة بين الزوجين اذ المرء مرض الام اذ البنات الى سماع قول  
امهاهن ارغب ومنه فامر ونفسما لك ما نغد للنساء امر اى لا ندخلهن فى شئ مستود  
وحر فى امراتنا مئة اى تفكر فيه واقدرة وحر امرنا اى طلبنا منه الوجهة وسالناها اى  
الامارة وليست امرها اى شيا ورهما واهلك بالرفع والنصب اى الزم اهلك واهلك غير  
مطعنا عليه وحر ثم اخذها خالد من غير مرة بكسر منكون اى بغير امر النبي صلى الله عليه  
وسلم او من غير ان يجعله احدا اميرا وذلك فى غزوة مؤتة امر عليهم زيدا وقال ان صيب  
نجف على الناس وان اصيب فعبد الله فاصيدوا فاخذ الراية خالد بغير مرة لمصطلحة  
ففتحته لقد جئت شيئا مريا بالكسر اى امر عظيم شنيعا وقيل عجيبا وفيه واجلوا بينكم  
وبينه يوم امارة الامارة بالفتح العلامة وقيل الامارة جمع امارة وفيه من يطع  
امرته لا ياكل غرة الامرة بكسر وشدة ميم تانيث الامر وهو الاحق الضعيف الراى اى من يطع  
امرته حمقاء يحرم الخير وقد يطلق على الرجل والهاء للمبالغة والامرة ايضا النجعة وكذا فاعن  
المرأة واور بفتحين موضعك قل الروح من امر ربي اى من ابد اعينة كائنة بكن من غير مائة  
ولدت لا يمكن معرفة ذاته الامعوارض فلذا المربين ماهيته وقد اكثر العلماء و  
الحكماء فيه والمعتقد عند عامة اهل السنة انه جسم لطيف فى البدن سارية فيه  
سريان ماء الورد فيه وحر لن ثمال هذه الامارة فاشته على امر الله اى الدين الحق شكل

من غار بالكل  
فقد اردن من  
غزوة غر الطائر  
فمن غار غارا  
فمن غار غار  
فمن غار غار

بأنه يلزم أن لا يكون الأمانة يوم القيمة على الحق بمفهوم الغاية واجب بأن الأمر هو التكليف ترتفع فيه أو هو تأكيد مثل ما دامت السموات والأرض لا يضرهم أي لا يضرهم حتى يأتي بلاء الله فحينئذ يضرهم ن حتى يأتي أمر الله أي الرجز التي تأتي فتأخذ روح كل مؤمن ومومنة وروح حتى تقوم الساعة أي تقرب الموت وأمرنا من العرب الأول يضم ههنا وكسولام على أنه جمع وصفة للعرب يريد أنهم لم يتخلقوا بعد بأخلاق الجحيم ورح فأنه حدث بعدك أمر وهو بأحاطة في الجحيم بعد ثلاث ورح فاذكروني اذكركم بالأمر أي أمركم بالطاعة وقيل الباء بمعنى مع ورح أمر بأن يقتل لهم بلطف مجهول ونوقش بأن الاقتداء في أصول الدين لا في فروع ورح ما أمرها أي ما التوفيق بينهما حيث دل ما في القرآن على العفو عند النقوبة ودل الآخر على وجوب الجزاء مطلقا فأجاب ابن عباس بأن الأول في كفاة قتلوا ثم سلبوا والاخر في المسلمين قتلوا فان ذلك جزاء لكن قد يخفى وحاصله ان الكافر اذا تاب يغفر قطعا والسلم التائب في المشية ورح ما بقاءنا على هذا الأمر الصالح أي الاسلام وقت لبقاء بالاستقامة اذ بها مقام الحمد ودون واحد الحقوق ورح للناس ان عن اول هذا الأمر أي ابتداء خلق العالمين والمكلفين وما كان استفهام وكان عرش على السماء عطف على كان الله ولا يلزم منه المعية والذكرة هو اللوح المحفوظ ط وما كان الاله شيء كان اوله وكان عرشه على السماء ابتداء كلام بمعنى انه لم يكن له قبل التكوين فخلق قبل السموات والارض واراد بكان الله لازمية وبكان عرشه على السماء المحذوثة وددت اني لم اتم حيثما سمع جواب بدعوى الخلق ن فسرنا بأمر فصل بتقنين امر ط والى بمعنى الشأن والباء صلة والفصل بمعنى المفصول وهو واحد الا وهو ضد النهي فالمراد به للفظ والباء للاستعانة والفصل بمعنى الفاصل والسمو به امر واحد هو الايمان والاركان الخمسة كالنفس لله وانما جعله اربعا نظرا الى اجزائه ثم ان ذكر الشهادتين ليس بمقصود فان القوم كانوا ممنين فكان الباقي اربعة لا خمسة ورح راس الامر الاسلام أي امر الدين وكذا من معك على هذا الامر أي من يؤمنك على ما اتيت من الدين وكذا من احدث في امرنا أي الاسلام رايًا لم يكن له من الكتاب والسنة سند جلي وخفي ملفوظ ومستنبط فهو مردود لانه اكمل واستوفى من ادلايرضه عليه ورح قبل ان نسأله عن نجاة هذا الامر يجوز ان يراد ما عليه المؤمنون من الدين أي نسأله عما يختص به من النار وهو مختص بهذا الدين وان يراد به ما عليه الناس من غرور الشيطان وجب الدنيا وشهواتها وركوب المعاصي أي نسأله عن النجاة عن هذا الامر لهاكل فاجاب صلى الله عليه وسلم بأن النجاة في كلمة التقوى حيد التي عرضتها على مثل ابى طالب هو الذي عاش نبيًا وسبعين ولو قالها مرة كانت له حجة عند الله ونجاة من عذابه فكيف لا يكون نجاة لمن منى منة



يلجهم ودمه ورح يقول ما أمر الله وهما أن الله وأنا إليه راجعون والامر للترغيب ن نقول  
 كما أمرنا الله اى نحمده ونشكره ونسأله المزيد من فضله ط امرك في السماء والارض كما رحمتك في  
 السماء اى ما أمر به وودّ من خلق السلكة والنيران وغيرها مشتركة بين السماء والارض لكن الرحمة  
 مختصة بالسماء لانها مكان الطيبين المعصومين ورح يا مرنابا بالتخفيف ويا مرنابا لصفات ليس بين  
 امره وفعله منافاة اذ له صلى الله عليه وسلم فضيلة قراءة آيات كثيرة في زمان يسير ورح كان عبد  
 ما مؤا اى مطواعا لا يحكم بمقتضى تشهيه <sup>حج</sup> من شخص من شاء بما شاء قوله ما اختصنا برؤس اهل  
 البيت اى لم يامرنا بشئ لم يامر به سائر امته الا بثلاث اى امرنا بحاجب ولا فالندب شامل لامته  
 وتخصيص الاسباغ رد للشيعا الزاعمين مسح الرجلين ونسبه الى السادات افتراء عليهم ورح  
 رايت مرأا بدلك بموحدة اى لا فراق لك منه اى رايت مرأا بميل اليه هواك ونفسك من الصفا  
 الذميمة فان اقتت بين الناس لا محالة ان تقع فيها فعليك نفسك وبعزل <sup>مف</sup> يعنى اب  
 الناس يعملون المعاصى ولا بد لك من السكوت بهرك فعليك بنفسك واترك الامر بالسعوف  
 ورح فالسوء من يوجر في كل امره حتى في اللقمة اى يوجر في كل خير ومباح بالنية كما اذ اقصد بالبنوا  
 زوال الملالة وبالاكل قيلم جسدة والفقوة على الطاعة ووجه حمدة على المصيبة متوقع ثواب  
 عظيم فيها ن وتجدون من خير الناس في هذا الامر اشد هم له كراهية قيل الامر لا سلام كما  
 كان من عمر خالد وعمر بن العاص وعكرمة بن ابى جهل كانوا اشد هم له كراهية فلما اسلموا  
 اخلصوا وجاهدوا فيه حتى جهادوا وهو الولاية لانه اذا اعطيهما من غير مسئلة اعين عليها  
 ويتم في حتى ورح افتخر امر الا احب ان اكون اول من فتحه اراد بالامر الجاهرة بالانكار على الامراء  
 في الملاء كما جرى لقتلة عثمان ورح بهذا امرت بضم تاء شش في غزوة غطفان بذى امره ففتح  
 همة وميم موضع ن فيه ان امير المؤمنين امس لما جلست اليه المراد بالامس الزمان الكما  
 لا يوم قبل يومك لان مراده لما قدم خديفة بالكوفة حين انصرفه من المدينة من عند  
 عمر رضي الله عنه فيه اغد عالما او متعلما ولا تكن امعة بكسر همة وتشديد ميم الذي  
 لا راي له فهو يتابع كل احد على رايه ويقال للسراة ايضا وقد يحدف الطاء وقيل من يقول  
 لكل احدا نامعك ط لانه لا راي له يعنى المقلد الذي دينه تابع لغيره بلا روية ولا برهان ج  
 هو من لا يثبت مع احد ولا على راي مرة مع هذا ومرة مع هذا الضعف رايه شر والفعل منه تأمير  
 استامع ن فيه وانت محج تأمل الغنى بضم ميم اى تطمع به لك فابشروا واملوا ما يسركم لامل  
 ومن التاميل والفقر بالنصب نه فيه اتفقوا فافهم التحايت اى تجمل كل خبيث  
 منكم <sup>بشرا</sup> اى تجمل كل خير وفيه اتى ام منزلة اى امراته او من يدبر امر بيته للنساء

امس

امع

امل

وام كلبة المحنة وفيه لم يضره ام الصبيان اى الریح التي تعرض لهم فربما يقشع عليهم منها  
 وفيه ان اطاعوا مما اى الشيخين فقد رشدوا ورشدت ائمتهم وقيل هو نقير  
 قولهم موت امه في الدعاء عليه ولا ام لك سبب بانه ليقط لا يعرف انه ام وقد جاء معنى القوب  
 غام الكتاب اصله وام القرى مكة لانها حيت منها وام الشئ معظمه وام الریح لواءه لك ام  
 الكتاب لانه يبدء به كلام مبده العدل وام الدماغ اصله وقيل الهامة وقيل جليلة  
 رقيقة يحيط بالبدن ما غرن ام نك امك بهذا يعني انه لباس النساء واخلاقهن والامر  
 باحرارها عقوبة وتغليظ للزجر وامها آتى تحتلثن على خدمته اى امه وخالته وغيرها  
 من محارمهم وعقوب الاثمات زيادة تأكيد فان عقوب الاباء وذوى الحق كذا  
 نه قس بن ساعدة يبعث امه وحده الامة الرجل المنفرد بدين ومنه ان ابراهيم  
 كان امة ويقال لكل جيل من الحيوان والناس امة ومنه لولا ان الكلاب امة تسبح  
 لاموت بقتلها ط اشارة الى قوله تعالى وما من دابة في الارض ولا طائر الا يبعث الله  
 افناء امة من خلقه وما من خلق الا وفيه نوع من الحكمة فلا سبيل الى قتل كل من لا شر  
 وهى السوا بيهن وفيه هو بنى عمر امة من المؤمنين يعني صاروا باصل كجماعة منهم  
 كلمتهم وايدىهم واحدة وفيه انا امة امة لانك لا تحسب يعني على اصل ولادة  
 اهم لم يتعلموا الكتابة والحساب فهم على جبلتهم الاولى ومنه بعث في الاميين رسولا  
 ك وقيل نسبة ال ام القرى فان قلت العرب فيهم الكاتب اكثرهم كانوا يعرفون الحسا  
 قلت ان اكثرهم اميون والحساب حساب الجحيم وهم لا يعرفونه ط انك رسول الاميين  
 اى العرب اشار بفهمه انه ليس رسولا لغيرهم هذا من جملة ما لى الله شيطان من الامه  
 الرجل الجامع للخير والدين والصنف من الناس واتبع الانبياء والطريقة المستقيمة والسداد  
 من الزمان ومنه وادكر بعد امة ط اى قرن وقرنى امه بفتح هاء وميم خفيفة وبهاء  
 اى نسيان ومنه اول هلاك هذه الامة الجراد اشارة الى قوله الف امه والمراد بها كل جنس  
 من اجناس الدواب نحو الامم مثالكم قوله هل راي منه شيئا اى بعث قائلا هل راي منه  
 شيئا هو تمنى وفي بعضها فان اول هذه الامة بدون لفظ الهلاك ولا يزلون من امتى قائمة  
 بالله فيه اقوال والمعد منها اى الفة المربطة بشعور الشام نصر الله بهم وجه الاسلام لولا  
 وهم بالشام وقد يضرهم الكفار لكن العاقبة لهم ولا ينافيه تفسير معاوية باهم اصحاب الحديث  
 لان اللفظ يحمل السعديين وعليه يحمل قوله لا يضرهم من خذلهم على ترك المعاونة لهم على المبتدعة  
 مجازا وعلى الاول حقيقة ومثل امتى كما لم يدرى اوله خيرا واخره لا يمدد التردد في

فضل الاول فانه مقطوع به وانما اراد تفهم في بث الشريعة والذب عن الحقيقة قبل يعنى  
 فان القرون الاولى هم الفضلاء على سائر القرون على ما مر في الامامة او قلوا الدخول بالمعجزات  
 كل نوبة من نوبات لسطر مفيدة للنسب والنسب كذا الامامة او قلوا الدخول بالمعجزات  
 واخرهم امنوا بالغيب تبعوا من قبلهم وكما ان المجتهدين اجتهدوا في التأسيس والمتأخرون  
 بذلوا وسعهم في التخصيص وصرفوا عمرهم في التقرير والتأكيد قول تنبيههم بالمطربا لهدى العلم  
 فخص بالعلماء الكاملين المكملين منهم فيقتضيه هذا التفسير ان يراد بالخبر النفع فلا يلزم المساو  
 في الافضلية ولو ذهب الخيرية فالمراد وصف الامامة قاطبة بالخيرية وانها لخاصة موصو  
 كالبنين مفرغة كالحلقة المفرغة لا يدري اين طرفا فكذا الامامة ارفع التميز عنها وان كان  
 بعضها افضل وهو من باب التجاهل كقولنا اي يوميه افضل ايوم الندى ام يوم باسه وفضلية  
 يوم الندى معلوم لكن لما لم يكمل الندى الا بالباس اشكل عليه الامر قوله او كذا يومه بين  
 في فوج من وامة مبرومة ليس لها عذاب في الآخرة مفهوما ان لا يعذب احد لو صحت  
 كبيرة فيقول من يقتدى كما ينبغي من الامامة اقوال الحديث ورد في مدح امتها واختصاصها  
 بعناية الله ورحمته وانهم ان اصابوا بمصيبة في الدنيا حتى الشوكة يكفر بها ذنب من نوبهم  
 ليست هذه الخاصية لسان الام والمفهوم مجي في مثل هذا المقام **من** ليس له عذاب  
 اذا لم يرتكب كبيرة **فهو** في الامامة تلك الداية هي والمامومة شجرة بلغت ام الراس قد  
 يقال رجل اميم وماموم وفي من كانت فترته الى سنة فلا تم ما هو اى قصد الطريق  
 المستقيم يقال امه يومه اما وتاممه وتيممه ويحتمل ان يكون الام اقيم مقام الماموم اى هو  
 على طريق ينبغي ان يقصد وان روى بضم بحرة فانه يرجع الى اصله ماموم بمعناه **ومنه**  
 يتأمن شررا اشارهم في الصدقة اى يتعدون وروى يتيمسون وفيه فيؤتم بام الباب على  
 اهل النار فلا يخرج منهم غم ابد اى يقصد اليه فيفسد عليهم وفيه لا يزال امر هذه  
 الامامة امنا ما ثبت الجيوش في اما كنها الام القرب اليسر ليا من هذا البيت جليش اى  
 يقصد نه في ينزل اما ما لا يظهر ان الامام طاعة خليفة من رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم الامام صلوات واما مكم منكم اى من فرش قوائمه ما امكواى مامعناه ورح واما  
 قوم وهم له كما هو ان في كذا **لهم** اما مكم منكم يعنى يحكم بينكم بالقران لا بالانجيل  
 او انه يدبر معلما بالجماعة والامام من هذه الامامة **ط** وروى فامكم بكتاب ربكم وسنة  
 نبيكم اى يؤمكم عيسى حال كونه من دينهم ومعناه كيف حالكم وانتم مكرمون عند الله  
 الحال ان عيسى ينزل فيكم واما مكم منكم يعنى يقتدى بامامكم ويشهد له الحديث الا فى  
 وتكرمة الله علة محذوف اى شرع الله ان يكون اما مكم من عداكم تكرمة لكم ومن هذه

الأمة مفعول تكرمته ويجوز رفعه خبر محذوف نادى تأملا وبعضكم على بعض تكرمة  
 أمام الدين بل كن من لا ومن فتحها بنصبه على الظرف لم يصيب والنصب في الأئمة المسلمين

الخلفاء وغيرهم ممن يقوم بأموال المسلمين من أصحاب الولايات أو علماء الدين **ن** ولنعم  
على الأول الجهاد لهم وإداء الصدقة اليهم وترك الخرج عليهم والدعاء لهم وعلى الثاني تسليطهم  
وقبول ما روي واحسان الظن بهم **ك** ان لم يكن لهم مأم ولا جماعة فاعتزل الفرق است  
ان لم يكن لهم مأم فاعتزل تلك الفرق كلها ولهذا لم يبايع ابن عمر حين مات عثمان حتى سلم  
الامر الى معاوية ولما تولى يزيد تخلف عن البيعة خن انفراد عبد السلام بالامرو واجعلنا  
للمتقين اماما اي ائمة نقدر بمن قبلنا ويقتدى بنا من بعدنا والمقدمة الاولى علم التزام  
اذ لا يكون مبنوعا الا من تبع الانبياء واكتب في المصحف في اول الامام اي القرآن اي الكتب اوله  
البسملة فقط شرعا جعل بين كل سورتين خطا علامة للفصل بينهما وهو مذهب حمزة و  
انما جعل الامام ليؤتم به اي ليقتدى به في الافعال بان يتاخر ابتداء فعل المأموم عن ابتداء  
فعل الامام ويتقدم ابتداء فعل المأموم على فرائض الامام فلا يجزئ التقدم عليه ولا التخلف عنه  
**ن** نزل جبرئيل فصلى امام رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر هززة اي ائمة فصليت معه  
ونيم في اعلم من **ك** فصل الامام رسول الله الخ فخر هززة وكسرها وعلى الكسر هو حال بنا ويل  
النكرة والذي تطلب ما مك بالانصب قد امك وكذا فلا يصح امامه وكذا اقراة ابن  
عباس وكان اما هم مكان وراءهم وناقت منزل بتشد يد ميم وحكى خفها اي قصد  
نحو الامام الطريق لانه يؤتم فيه للسلوك وانما لبا امام مبين اي طريق واضح والنسبة  
الكتاب **ومنه** احصينا في امام مبين **نه** املا فلانبايعوا حتى يبد وصلاح التبر  
هو كلمة ترد في الحاورات واصلاها ان وما فاد غمت وقلا مال العربي خفيفة والعلوم تسع  
فيصيد الالف ياء وهو خطأ ومعناه ان لم تفعل هذا فليكن هذا **ان** املا فاذهبي حتى  
تلاي بكسر هززة وتشد يد ميم اي اذا ابدت ان تستري على نفسك وترجع عن قولك فاذهبي  
حتى تلاي **ومنه** املا فصل فلانة بكسر هززة وفخر لام وبأماله خفيفة وعند بعض  
امالي بكسر لام وعلله امالة **واما** انت طلقنا مرانك طليقة مرة او مرتين بجزء مفتوح  
ان كنت خذت الفعل وعوض ما وفهم ان قوله امر في هذا اي بالرجعة **ك** اما والله حتى  
تموت اما فرستنيه اي لا اكفر حتى تموت يريد التاكيد روى بالتشد يد اي اما انا فلا اكفر واما غير  
فلا اعلم حاله **فيه** الله الشيطان في امنيته اي قراية وتمنه اذا قرا والاماني جمعه **ومنه**  
الاماني اي ما يفرقونه **واباكر** والاماني بالتشد يد ياء وخفها **ق** الاماني الاستثناء منقطع

سنة الاذنين ابراهيم  
المنعاني في  
عظمته من ذرارة  
بن كنانة  
اولم بعد عبد  
الحق ان غدا



ما يؤمنون وهو شقاقا وذهابها يوم القيمة وذهاب النجوم تكويرها وانكدارها واعدائها  
 والادبوا على صاحبها الفتن وكذا ابو عبد الله والاشارة في الجملة الى مجيئ الشر عند ذهاب اهل  
 الخير فانه صلى الله عليه وسلم كان يبين لهم ما يختلفون فيه فلما اتوا في اختلاف لا هو  
 وكانت احوالهم يستندون الاموال الرسول صلى الله عليه وسلم في قوله او فعله او دلالة  
 حاله فلما فقدوا اقلت الانوار وقويت المظالم وكذا حال السماء عند ذهاب النجوم  
 امانة بفتح هنة وميم بمعنى الامان اتى اصحابي ما يؤمنون من الفتن والحروب رتداد الاخر  
 واقى امتي من البدع والحداث والفتن وانها كالحربين جمع امين وهو الحافظ اى  
 الملكة حفظة السماء ط هو يسكنون ميم للمرة ويجوز كونه جمع امن كبار وبررة وهو  
 بالنسبة الى الله صلى الله عليه وسلم على المصدر مبالغة وعلى الجمع من قبيل ان اوهيم  
 كان امانة وفي ح نزول المسيح وتقع الامانة في الارض اى الامن كقوله اذ يغشاكم الناس  
 امانة يريد ان الارض يمتلئ بالامن فلا يخاف احد من الناس والحيوان وفيه السخون  
 مؤمن اى امين الناس على صلواتهم وصياتهم يخشون ولا يثمنون بتشديد تاء  
 ووى يؤمنون بالهمزة يخشون خيانة ظاهرا بحيث لا يتبع معها امانة بخلاف مخان  
 مرة فانه يصدر في ولا يخرج عن الامانة ط المستشار مؤمن اى امين فلا ينبغي له ان يخرج  
 المستشير بكتمان المصلحة واستوصى بجي في الواو وح ويل للأمناء هم من ائتمناه الامام  
 على الصدقات والخواص والايام وسائر الاموال وفيه المجلس بالامانة هذا ندب  
 الى ترك اعادة ما يجري في المجلس من قول او فعل فكان ذلك امانة عند من سمعوا ولا  
 الامانة تقع على الطاعة والعبادة والوديعة والثقة والامان وقد جاء في كل منها حديث  
 ط المجلس بالامانة الاثنية كما اذا سمع في المجلس قاتلا يريد قتل فلان او الزنا بفلانة او  
 اخذ ماله فانه لا يسترو فيه فانكم اخذتموه بامانة الله اى بعهدة وهو ما عاهد  
 اليهم من الرقي والشفقة واخذتم فروجهن بكلمة الله هو قوله تعالى فانكحوا طابا  
 لكم وقيل بالايجاب والقبول وقيل بكلمة التوحيد اذ لا يحل المسلمة كافر وفيه  
 من طلع بالامانة فليس منها اى ليس من اسق تنابل من المشبهين بغيرنا فانه متعين  
 اهل الكتاب والاكثر انه لا كفارة فيها خلافا لا يحنيفة لانه من صفاته تعالى اذ من اسماء  
 الامين نه لعل الكراهة فيه لاجل انه امر بالحلف باسماء وصفاته والامانة ليست  
 منها وحر دينك وامانتك مجي في دين وحر الامانة غنى اى سبب الغنى فانه اذا عرف  
 بها كثرة ما ملوه نصارى سببا لغناه وفيه الزرع امانة ولتاجر فاجر وهذا سلامة الزرع

من أفات تقع في الخيانة من الكذب والحلف وفيما استوجم الله دينك وأمانتك أي  
 اهلك ومالك الذي توعداه وتحتفظه أمينك ووكيلك ويتم في دين وأيضاً في ودع  
**طمع** الأمانة نزلت في جذر الظاهران المراد بها التكليف والعهد الساخرة لا  
 السد كونه في قوله أنا عرضنا الأمانة وهي عين الأيمان بدليل أخرى وما في قلبه حبة  
 من أيمان ولو حملوها على حقيقة بديليل ويصير الناس يتبايعون ولا يكاد أحد يوثق  
 الأمانة يكون وضع الأيمان آخر موضعها تخيماً لشأن الأمانة كحديث لادين لكن الأمانة  
 له والجذر يفتح جيم وكبرها والذال المجهمة الأصل في قلوب الرجال أي والنساء معا يعني  
 أنها نزلت في قلوب رجال الله يأخذ على أن علموا بنوعها حقيقة الدين وأحكام الشرع  
 من القرآن والسنة فيقبض الأمانة أي بعضها لقوله فيظل أي يصير أثرها أي أثر الأمانة  
 مثل أثر الوكيت وهو كالنقطة في الشئ وقيل نقطة بيضاء تظهر في سواد العين والأثر يفتح نون  
 ما بقي من رسم الشئ يعني يرفع الأمانة عن القلوب عقوبة على الذنوب حتى إذا استيقظوا  
 لم يجدوا قلوبهم على ما كانت عليه ويتبع أثر من الأمانة مثل الوكيت ونارة مثل الجلبس كوك  
 جيم وفتحها وهو غلط الجلبس بحسبه الناس أن في جوفه شيئاً وليس فيه شئ فكذا هذا الرجل  
 بحسبه الناس صالحاً ولا يكون فيه من الإصلاح والأيمان شئ إلا قليلاً وهذا أقل من  
 الأولى لأنه شبه بالجوف كجمر خمد وون أي هو كجمر أي أثر الجلبس في القلب كثر جمر قلبه على  
 رجلك فنقط موضع أصابة الجمر من رجلك أي صار نقطة أي جدياً فآثراً منتبراً  
 مرتفعاً كبيراً ولا طائل تحته وذكر بأداة الموضع والعضوم الرجل وقيل معناه الأمانة  
 تزول عن القلوب شيئاً فشيئاً فإذا زال أول جزء منها زال نورها وخلفته ظلمة كالوكيت  
 وهو اعتراض لون مخالف للون قبله فإذا زال شئ آخر صار كالجلبس وهو أثر محكم لا يكاد يزول  
 إلا بعد مدة وهذا الظلمة فوق ما قبلها أثر شبه زوال ذلك النوع بعد وقوعه في القلب  
 اعتقاب الظلمة أياً نجم تدجره على رجلاه حتى يؤثر فيها أثر يزول الجمر ويتبع النقطة وتم ينلم  
 النومة للتراخي في الرتبة وهي نقيضة مشر في مشر علموا السنة والقرآن وإن في بني فلان أمين  
 عبارة عن قلة الأمانة وما أظرفه يعني يمدح بكثرة العقل والظرافة لا بالصلاح وحديثنا  
 حديثين يتسم في ح وبعض ما يلاشه في الجند إلى نزول الأمانة كناية عن خلق قابلية  
 حفظها فلما نزل القرآن عمل بمقتضاه من خلقت فيه تلك القابلية وفي حاشية لمسلم  
 فالمعنى بحذف مضافين أي نزلت قابلية حفظها أذ بعد نزول الأمانة التي هي التكليف  
 لا يمكن نزول القرآن **ك** معنى المبايعة البيع والشرع ترحم على ساعيه أي الوالي عليه يقوم

بالأمانة ويستخرج حقه منه حدثنا حديثين أحدهما في نزول الأمانة والثاني في رفعها فإن قلت  
 رفع الأمانة ظهر في زمان النبي صلى الله عليه وسلم فسامعته انتظروا قلت المنتظر هو الرفع  
 بحيث يصير كالجل ولا يصح الاستثناء بمثل لا فلانا ولا فلان يعني أفراد أو الجمل ما حصل في  
 اليد من العمل وأمن ما كان بينه وبينهم من الأمانة ففعل من الأمن ضد الخوف وما مصدرية أي  
 صلب بنا والحال أنا أكثر أو أنا في سائر الأوقات أمننا من غير خوف وأسناد الأمانة إلى الأوقات  
 مجاز وحر لا أمنها أن تصد بحد همة وفهم ميم وفي بعضها أي منها بكسر همة أولى وقلب الثانية  
 ياء وفهم ميم أي أخاف أن يكون في هذه السنة قتال فلواقمت هذه السنة وترك الحج  
 لكان خيرا وحر فامناه فدفعنا إليه بقصر وكسر ميم من أمنا إذا لم تخف منه غائلة وحر  
 فمن أظهر خيلا أمناه وقربناه من الأيمان أي جعلناه أمنا من الشر وقربناه أي عظمناه  
 وكرمناه **في** هو همة مفصولة وميم مكسوة ط ما أمن فهو على كتابي أخاف أن يامرت  
 يقول يا باني يكتب كتابا إلى اليهود أو يقرأ كتابا جاء من اليهود أن يريد فيه أو ينقص  
 منهم للو من بقي بعلمه روى بميم ونون وبقي بموحدة وروى بقي بمثناة من الوقاية وروى  
 السون بمثناة وقاف وبقي بموحدة وروى الموق بموحدة وقاف ويعني من العناية بمثناة  
**فيه** وفيه أمين خاتم رب العالمين مدة أكثر من القصر أي أنه طابع الله على عباده لا اله الا  
 والبلايات تدفع به كما استل الكتاب يصوننا من فسادة واطهار ما فيه وهو مبني على الفقه ومعناه  
 استجب لي أو كذا لك فليكن **وفيه** أمين درجة في الجنة أي كلما يكتب لها قالها درجة  
**شأنهم** في الدعاء أمين أنه اسم من أسماء الله بمعنى المؤمنين أن بالفقه بمعنى التعليل ومعناه  
 يأمين استجب وردة النووي إذا لم يثبت بالقرآن والسنة المتواترة واسماء لا يثبت بدونها  
**نه** لا تسبقني بأمين لعل بلاه كان يقرأ الفاتحة في السكنة الأولى من سكتة الإمام فوما يقع  
 عليه منها شيء ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد فرغ من قراءتها فاستهله في التامين  
 بقدر ما يتم فيه بقية السورة حتى ينال بركة موافقته في التامين ط إذا آمن الإمام فمنا  
 فانه من وافق عطف على محذوف أي فان السلكة تؤمن من وافق والمراد الحفظه وقيل  
 غيرهم فان الإمام علة لترتيب الجزاء على الشرط **نه** فيه من امتحني في حاد أي عواقب ليقر فامة  
 أي أقر شتم تدبر فليس عليه عقوبة أي إقراره بأطل **ع** الأمه النسيان ط لا تضر ط عينتك  
 كضرب أميتك بضم همة وفهم ميم وشدة تحية مصغرا ماة والظعينة المرأة **باب**  
**الهمزة مع النون لك** قل لها أجزان تصدقت بكسر همة وفهم ميم  
 وان تذر ورثتك مثله وعلى الكسر في خبر مبتدأ محذوف ولا اذكر على الله أن

مكة  
 وتبين ما في المتن  
 من الدلالة

امه  
 على كسر  
 واقرن  
 ان

يعلم ان متعلق بليقل ويتم في قات **ن** ان تبدل الفضل الى الفاضل عن الحجة بفقه هزمة وان  
 يلي من عند الله يعضه هذا ان كان قبل النبوة فلا اشكال في الشك وان كان بعدها فالشك  
 باعتبار انما على ظاهرها ام تحتها الى تعبير وصرف عن ظاهرها او الشك في انما زوجه في  
 الدنيا او في الجنة او هو من باب الجاهل وان كان ابن عمك بفقه هزمة اي فعلته لكونه ابن عمك  
 وان الله يقدر على ان يعذبني وسقطت ان الثانية في بعضها وعليه فان الاولي شرطية و  
 على الاول مشدقة والله اسمه ويقدر بخبره لكنه مناف لو اية الشك الا ان يقدر المعنى  
 ان الله يقدر على ان يعذبني ان دفنقوني بلا حراق وجواب شكك بحجتي في القدرة وفي  
 رغبته قوله ففعلوا ذلك به وربى على القسم وفي بعضها وذري وهو الوجه لانه امرهم ان  
 يذروا وان يدرى روى بكسر هزمة بمعنى ما وفحتها ويظل بالنظام بمعنى يصيدو بالاضاءة  
 ينسب فالاول على الاول والثاني على الثاني والكسر هو الصحيح وفوالله ان صليتها اي ماصليتها  
 وانما حلف طيبا القلب عرفانه شق عليه خيرة العصر وان كانت جازتك وسم بفقه ان المراد بالجارة الضمة و  
 لكن كانت عايشة سمعته ليس هو شكافي صدقها فان صوة الشك كثيرا ما يقع في اليقين **ن** اربها وان  
 اي وان كانت بدنة **ط** ان الله ادخلك الجنة ان شرطية ويتم في فعلت وفاومي  
 اليه ان كما كنتم امي كونيوا كما كنتم وان مصدريه او مفسرة اي اشار اليهم بالكون  
 على حالهم ومد من الخمر مات لقي الله كعابد وثن ان للشرط الذي يورده الواثق  
 بامره المدل نجته **و** اؤاملك ان نزع الله من قلبك الرحمة بفقه ان مصدريه والهمزة  
 للانكار ويقدر المضاف اي لا املك دفع نزع الله ويروى بكسر ان فجا به محذوف  
 اي لا املك دفعه فيه **ك** انا خير من نس هو عبارة عن عبد النبي صلى الله عليه وسلم  
 ويتم في خير **ن** فقال صلى الله عليه وسلم انا انا كره العلماء في جواب من هذا ان  
 يقال انا اذ لا يفيد بل يقول فلان ولا بأس بان يقول انا ابو فلان وانا ولا ويا بي الله  
 والمؤمنون الا ابا بكر اي يقول انا احق بالخلافة وليس كما يقول بل يا بي الله وفي بعضها  
 انا اولي اي بالخلافة وروى انا اولي بخفة نون وكسر لام اي انا احق ولي الخلافة وروى  
 انا ولا اي انا الذي ولا النبي صلى الله عليه وسلم وروى انا ولا بتشديد فان الله  
 كيف ولا وارجوان كون انا هو جملة انا هو خبرا كون ويحتمل كون انا انا كيد وهو خبرا كون  
 استعير مكان اياه وانا بك واليك اي توفيتك بك والنجائي وانما هي اليك **فيه** فاء متوفي  
 بانجانية بفقه هزمة وكسرها وبفتح باء وبكسرها وتخفة ياء في غير مسلم وبانجانية بشدة ياء مكسورة  
 بالاضافة الى ابي جهم في مسلم كساء غليظا علمه **ن** منسوب الى موضع وهي من ادون



انث

انث

انج: انجشر

انج

انث

انس

التياب وكان ابو جهم اهدى اليه خميصة ذات اعلام فشغلته فردها اليه وطلب منه نجانا  
 لثلايوثر في قلبه ردة فيه لا تقبني رحمتك الله التائب السبغة في التعريف والتوفيق  
 اهل الانا تيب جمع انبو بل لرماسه يعنى المطاعين بالرماس فيه كانوا يكرهون الموت من  
 الطيب طيب النساء وهو ما يلون كالزعفران وذكورنه ما لا يلون كالسك والكافور  
 المينات التي تلد الاناث كثيرا والسذكر تلد الذكور ان ذكر ابا ذن الله وانثا بالسدر خفة  
 النون وروى القصر وشدة النون اى كان الولد انثى كالا انثا يعنى السموات ضد الحيوان  
 وقيل الملكة وقيل اللات والعزى ومنات كانوا يقولون ان الاصنام بنات لله تعالى عنه  
 نه فيه الانجوج لغة في النجوج وقدم لك يا انجشة بفتح هـ وجم غلام اسود خادم النبي  
 صلى الله عليه وسلم غ فيه راي رجلا يارحم بيطنه اى يقله مثقلا به قال ما هذا قال بركة الله  
 فقال بل عذاب الله يعذب به نه يانج من الانوج وهو صوت يسمع من الجوف معه نفس  
 وفيه يعترى السمين فيه الا نذر البيدر الذي يداس فيه الطعام وايضا صبرة من الطعام  
 واقبل على وعليه كساء انذار ووردية هي نوع من السراويل مشم فوق الثبائن يغطي الركبة  
 قيل كيف يسلم على اهل الذم فقال انذارايم معناه ادخل يريد لا يبدون بالسلام في الاستئذان  
 في حديث اسمعيل كانه انس شيئا اى ابصر ورأى شيئا لم يره به سحر كانه راي اثر ابيه  
 بركة قدومه نه انست منه كذا اى علمته واستانست اى استعلمت ومنه كان اذا دخل  
 دارة استانست اى استعلم وتبصر قبل الدخول ومنه لم تراجعي وابلا سها وباسها بعد ليا سها  
 اى يئست مما كانت تعرفه وتذكره من استراق السمع ببعثة النبي صلى الله عليه وسلم حتى  
 يولس منه الرشداى يعلم منه كمال العقل وسداد الفعل وحسن التصرف غرسه الانس به لا فهم  
 يولسون اى يرون وحى تستاسلو تنظروا هل منهم اياذن لكم ولستاد نولو استاسن الطبي بصروا يروى قاصدا  
 فيذكر كل ناس فهم مرمو ويحبب الانس بكسرة هـ وضمها واستاسن يا رسول الله اى استاسن الجلس والحادثة  
 واتوقع عودا الى الرضا ويتم في عدلت وان اقام استاسن اى تبصر هل يعول النبي صلى الله عليه وسلم الى الرضا وقول  
 ما اضيق وقته ش انس بالغمور الايناس النائيس هم بعض خلافة لا يحاشن محو الانسية من اضافة الموصو وكسر  
 من ربه وسكون نوابه اشهر من قبحه انسية الى الانس لا خلاطها بالناس بخلاف حمرا وحش  
 نه بالكسر نسبة الى الانس بنى ادم وقيل بالضم نسبة الى الانس ضد الو حشاة وبفتح ر نسبة  
 الى الانس مصدر وانست به وفيه لواطع الله الناس في الناس لو يكن ناس قيل يعنى  
 انهم يحبون الانباء دون البنات لم تكن تذهب الناس اطاع استجاب دعاءهم وفي ح ابن حبان  
 قال صلى الله عليه وسلم انطلقوا بنا اى انمسيان قد رابنا شأنه تصغير الانسان شذوا

الى انذار الباشا  
 انث

انف

فيه السومنون هينون لينون كالجمل الانف اي الساكنون وهو الذي عقر الحشاش  
 انفه فلا يمتنع على قائله لوجع به وقيل الانف الذلول يقال انف البعير هو انف اذا شكه  
 انفه من الحشاش والقياس ما نون كالمبطون له يشكه بطنه ويروي كالجمل الانف بالمد  
 ط هينون لينون بخفة الياء والعرب تسدح بها مخففين وتذم مشقلين والانف بالقصر  
 الساكنون ويروي بالسداي الموم من شد بدلا لتفيا وللشارع في الاوامر والنواهي قوله  
 انهم على صخرة استنكروا ايدان بكثرة تحمل المشاق لان الاناخذة على الصخرة شاقة **منه** الانف  
 بسفتوا حاة مقصودة وكسروا نون **نه** وفي ح سبق الحدث فليأخذ بانفاه ويخرج ليسوهم  
 المصلين ان به رعا فاهو نوع من الادب في اخفاء القيم وليس من الكذب والرياء بل  
 من التجمل والحياء **وانفة** الشئ ابتداء **ومنه** انفة الصلوة للتكبير الاولى روى بالضم  
 وصح الفتح **وفيه** انما الامر انف اي يستأنف استبناقا من غير سابق قضاء وانما هو على  
 اختيارك ودخلك فيه استأنفه اذا ابتداء **نه** ان الامر انف بضمين وانفا  
 قريبا من مدها هو المشهور وقد يقصر **نه** وفعلته انفا اي في اول وقت يقرب منه  
**ومنه** انزلت على سورة انفا اي الان **وفيه** وضعها في انف من الكلاء بضم هاء و  
 نون الكلاء الذي لم يرع ولم تطأه الدواب **ومنه** روضة **انف** اي اهلها لم يرع **نه** وفيه  
 فجع من ذلك انف من انف منه اذا كرمه وشرفه نفسه عنده **انف** اخذته الحمية من  
 الغيرة والغضب **ك** فجع انفا بفتحات **نه** وقيل هو يسكنون نون للعضن اي اشتد  
 غضبا كما يقال للمتغيظ ورم انفه وفي ح الصديق في عهد **نه** اي عمر بالخلافه فكلكم  
 ورم انفه اي اغتاظ منه وهو من احسن الكنايات لان الغتاظ يرم انفه ويحرم **ومنه**  
 لو فعلته لجلت انفك في فهاك اي اعرضت عن الحق واقبلت الى الباطل وقيل اي تقبل  
 بوجهك على من وراءك من اشياء على فتواهم بديرك **ومنه** فانك انتف العمل استأنفه فان  
 ما تقدم غفر لك **ك** فيه وانقننه بجزء ممدود وقاف ساكنة بين نونين مفتوحتين  
 جمع مؤنث من الافعال **نه** سمعته يحدث باربع فانقننه اي **انقننه** ولا **انق** بالفتح الفرح  
 والسرور وشئ اتيق محجب ويروي المحدثون **انقننه** وليس بشئ وفي مسلم لا يثقون بحديثه  
 لا اعجب واذا وقعت في ال **انق** وقعت في روضات **انق** فيمن اي اعجبه فمن واستند  
 محاسنهم **وفيه** ما من عاشية طول **انق** لا بعد شعاع من طالب العلوي استعجابا  
 واستحسانا ورغبة والعاشية من العشاء وهو الاكل في الليل وقال علي ترقيت الى مرقاة  
 يقصره **انق** اي العقاب لا تقا تبيض في رؤس الجبال والاماكن الصعبة **ومنه**

انق اي استأنف  
 لا يطعن من العدم  
 ومنه انقننه وقوله  
 طه اي السور التي  
 على اولها حسم  
 قال لعاوية  
 رجل افترس قال  
 فقال لولده  
 فترس في قمار  
 قال لا والله  
 وانك في قمار  
 طلب اوليها  
 انق  
 على حسمه والاول  
 بين الاوتن منقننه

انف  
انت

انج + انجشر  
انخ

اند

انس

الثياب وكان ابو جهل اهدى اليه خميصة ذات اعلام فشغلته فردها اليه وطلب منه نياحية  
 لثلاثين في قلبه ردة **فيه** لا تنقشني رحمتك الله التائب السبابة في التعذيب والتوبيخ و  
 اهل الانا نيب جمع انبو بل لرماسه يعني المطاعين بالرماسه **فيه** كانوا يكرهون الموت من  
 الطبيب طيب النساء وهو ما يلقون كالزخفران وذو كورنه ما لا يلبون كالسك والكافور  
 الميناء التي تلد الافان كثيرا والسد كارتلد الذكور ان اذكر ابا دان الله وانثا بالسرخفة  
 النون وروى القصر وشدة النون اي كان الولد انثى **ك** الا انك تايغى السموات ضل الحيوان  
 وقيل السلكة وقيل اللات والعزى ومنات كانوا يقولون ان الاصنام بنات لله تعالى عنه  
 نه فيه الانجج لغة في الجوج وقد مر **ك** يا انجشة بفتح هزة وجيم غلام اسود خادم النبي  
 صلى الله عليه وسلم **خ** فيه راي رجلا يكره ببطنه اي يقله مثقلا به قال ما هذا قال بركة الله  
 فقال بل عذاب الله يعذب به **نه** يا نج من الانوح وهو صوت يسمع من الجوف معه نفس  
 ويغير يعترى السمين **فيه** الا نذر البيدر الذي يداس فيه الطعام وايضا صبرة من الطعام  
 واقل على وعليه كساء انداد ودية هه نوع من المسراويل مشمر فوق الكتفان يغطي الركبة  
 قيل كيف يسلم على اهل الذمة فقال اند رايم معنا اذ دخل يريد لا يبدون بالسلام في الاستيلاء  
**في** حديث اسمعيل كانه انس شيئا اي ابصر وراى شيئا لم يمهده به كانه راي اثرا يه  
 بركة قدومه **نه** انست منه كذا اي علمته واستانست اي استعلمت **ومنه** كان اذا دخل  
 داره استانست اي استعلم وتبصر قبل الدخول **ومنه** الم تراى وبلا سها وبلا سها بعد لباسها  
 اي يلبست مما كانت تعرفه وتذكره من استراق السمع ببيعة النبي صلى الله عليه وسلم **وحتى**  
 يولس منه الرشداى يعلم منه كمال العقل وسداد الفعل وحسن التصرف **خ** فيه انس به لا فهم  
 بولسولن اي يرون **وحتى** تستانستون نظر اهل مكة لولسولن استانستون بولسولن بولسولن  
 في هذا كل الناس فهم هم **وحتى** تحت الانس بكسرة هزة ونها واستانست يا رسول الله اي ستانست بولسولن الحادثة  
 وتوقع عوجه الى الرضا وتيم في عدلت وانا قائم استانست اي اتبصر هل يعون النبي صلى الله عليه وسلم الى الرضا وقول  
 ما انيب وقته ش انس بالفتور الاناس المتانست مما يعن خلافه لا يحاشن **ن** محرم الانسية من اضافة الموصوف وكسر  
 من به وسكون نوابه اشهر من نجه انسية الى انس لا خلا لطلها بالناس بخلاف حمرا وحش  
**نه** بالكر نسبة الى الانس بنى ادم وقيل بالضم نسبة الى الانس ضد الى حشة وبفتح ر نسبة  
 الى الانس مصدر انست به **وفيه** لو اطاع الله الناس في الناس لم يكن ناس قيل يعني  
 انهم يحجبوا الابناء دون البنات **ن** انك تذهب الناس اطاع استجاب دعاءهم وفي ح ابن حباد  
 قال صلى الله عليه وسلم انطلقوا ابنا الى انبيسان قد رابنا شأنه تصغير انسان شوقا

ما يذو ابنا شاد  
اي يذو ابنا شاد  
نقمة





الشئ اعز من بيض الأنوق يضرب لطالب الحال فيه من استمع الى حديث قوم صحت اذنا  
 الا نك اى الرصاص الابيض وقيل الاسود وقيل الخالص منه ك هو بعد وضم نون الرصاص  
 المذاب نه ومنه من استمع الى قينة صبي اذنيه الا نك فيه لا تاكلوا الا تكلس بغير همة و  
 وكسر هاء سمك شبيه بالحيات اى ما رماهى ولا تقليس لغة وكراهه لرذالة غذاءه لانه  
 حرام ط فيه طول صلواته وقصر خطبته فكذلك فقهاء ن بفتح ميم وكسر همة وتشديد  
 نون مفعلة من ان التى للتحقيق اى علامة يعرف بها فقهاء لان الصلوات هى الاصل فى شئ  
 بالطول على الخطبة ويتم فى ما نه فليظهر ثناء حسنا فان ذلك هذا وامثاله من لا يجاز  
 اى اظهاره مكافاة لنعمته ومنه ويقول ربك وانه اى كذلك وقيل ان بمعنى نعم لهم  
 للسكت ومنه ان فضالة بن شريك قال لابن الزبير ناقة نعب خفها فاحملنى فقال  
 ارفعها بجلاء واخصفها بهلب يترها البردين فقال فضالة انما اتيتك مستحسلا لا مستوصفا  
 لاجل الله ناقة حملتني اليك فقال ان راكبها اى نعم مع راكبها ن لبيك ان الحمد لك و  
 النعمة بكسر ان اى الحمد لك على كل حال وفتحها اى لبيك لهذا السبب النعمة بالنصب و  
 يحى رفعه بالابتداء والخبر مستقر وانما صفة قاله خوفا من ان يلقي الشيطان فى قلوبهم اسو  
 ظن موجب لكفرها وفيه دفع الظن عن نفسه وقال سبحانه الله تعجباً من ان يدخل فى قلوبهم  
 سوء ظن به فيه نورانى اراه بتقوى بن نوار وفتح همة وتشديد نون مفتوحة واره  
 بفتح همة اى حجاب به نور فكيف اراه اى النور يمنع من الروية لانه يغشى الابصار وروى  
 لبيت نور اى لبيت النور فحسبى روى نورانى اراه بفتح راء وكسر نون وتشديد ياء ولعل  
 معناه خالق النور والمأنم من رويته ك وانى بارضك السلام لجمرة ونون مشددة  
 مفتوحتين اى كيف بارضك السلام وكافها دار كفر او كان تحيتهم غيرة وغيرنا ظن  
 انا لا انا الادراك اى وقت الطعام وسر عين انية اى بلغ اناها اى وقتها وحان شرها  
 ص اى من غير طه قد انتهى حرها ك انية الجنة من شر برفع انية خبر محذوف  
 ونصبها كعنه والريان للرجل اى لم يات وقته نه كنت استأثنت بكم اى انتظرت  
 وتربعت يقال ائنت وائنت وتائنت واستأثنت ومنه اذيت وائنت لى اذيت  
 بخطى الرقاب واخرت الخطى وابطأت وغيرنا ظن ان انا بكسر همة وقصر النظم وفيه  
 هل فى الرجل اى حان وقته وروى هل ان اى قرب بحر ومنه الاستيناء بالسحر  
 اى التأخير به ن فيه كانت لهم فيها اناة بفتح همة اى مهلة وبقية استماع لا تظار  
 الرجعة وفيه نيك اناة اى تثبت وترى عجلة وهى مقصودة وسبب ناة الاشهر ان

انك

انكلس

انن

لم يرد الى النسخ  
 بنى كى النسخ  
 بحسب بابها

ان

او

الوفد لها وصلوا المدينة بأدروالمنع صلى الله عليه وسلم واقام الاثني عشر عند رحا لهم فجهوا وعقل  
 نائمة ولبس احسن ثيابه ثم اقبل اليه ط الاثني عشر من الله اي ثاني في الامور ترقى ورجلان في  
 كثير المحل والاثانة وانا في الليل جمع انا كذا بكسر او جمع انا في بسكون فون غير الاثني عشر بالكسر  
 مفصول وبالفهم مدود باب **الجنة مع الواو** الا ايمان في او تصديق برسلي  
 اشكل لفظ او اذا لا بد منها اجيب بان كذا لا يستلزم الاخر وروى بالواو في التفات ان ارجعه  
 ان مصداق اي بان ارجعه بالاجر فقط ان لم يغضوا او باجر مع غنيمة ان غفوا او ان اخلاه  
 الجنة مع المقربين بلا حساب روى الا ايمان ايسر لا يخرجها فخرج الا ايمان وقال اللهم  
 اغفر لي اودع اشك من الراوي وكذا او كثره سوءاء وقيل تنوع بعن النبي صلى الله عليه وسلم  
 واوكما قال يقول الراوي اذا اشك في روايته **ن** ينفع للراوي بالمعنى ان يقول له عقيب روايته  
 احتياطا ط اي قال ما ذكرته او قال مثله تنبيها على النقل بالمعنى ن مع السماء او مع اخر قطرة  
 من السماء شك من الراوي وكذا اذا اتوا ضا المسلم والمومن ورح او خير هوان كل ما ينبت بفهم او  
 و او ان جبرئيل بفهمها وكسر ان ورح او كلكم ثوبان اي الايجز وكلكم ثوبان وغير ذلك قلت  
 هو اذا كف بفهمها في يحتمل على سكونها ان يكون تخفيفا على الزيادة على ما سأل وان يكون معناه  
 اسأل غير هذا الامر الشاق وعلى فهمها ما طرفة اي اترك السهل وتسال غيره ط او غير ذلك  
 قلت هو ذلك وبسكون واو وقيل بفهمها بمعنى شاق اتركه وتسال اهون منه فاجاب  
 بان مستول ذلك **هـ** مستول ذلك او غيره وغير بالرفع والنصب بحسب التقدير  
**ط** عصفوا من عصا في الجنة فقال او غير ذلك الجنة للاستفهام والعطف على محذوف  
 اي اوقع هذا وغير ذلك ويجوز بسكون الواو اي الواقع هذا او غيره او هو بمعنى بل للاضرب  
 كانه صلى الله عليه وسلم لم يرتض قولا لها فاثبت ما يخالفه لما فيه من الحكم بالغيبة والحزم  
 بايمان ابوي الصبي او احدهما اذ هو تبع لها واليه مرجع الاستفهام الانكارى ولعله كان قبل  
 ما نزل في ولدان المؤمنين وكر دخلهم لانا طاة وهم في اصلا فم به ويحتمل ان يريد به خلق الله  
 في ظهور ادم واستخراجهما ذرية بعد ذرية من صلب كل الى انقراض الدنيا واجمع من يعتد به  
 على ان اطفال المسلمين في الجنة والمخالف يتمسك بهذا الحديث في او مسلم في عن القطع  
 بلا ايمان الباطن الذي لا يعلمه الا الله والمعلوم ليس الا الاسلام الظاهر لا انكار لا ايمان به بل فيه  
 ايمان اليه بقوله وغيره احبوا للثني بع اولئك اي قل او مسلم **هـ** فيه صلوة الا وابين  
 حين ترمض الفصل جمع او اب هو الكثير الرجوع الى الله بالتوبة او المطيع او المستجير يريد صلوة  
 الضحى عند ارتفاع النهار وشدة الحر **وهنا** تنو بالربنا او يا اي تنو باراجعا مكررا من ابي باب

اوب

فهي آتية ومنها آتية تائبون وهو جمع آتية ومنها جاءوا من كل اوبى من كل مآب  
ومستقر ومنها فآتية تائبون اي جاءوا اليه من كل ناحية وفيه شغلوا ناعن الصلوة  
حتى آتت الشمس اي غربت لانها ترجع بالغروب الى موضع طلعت منه ولو استعمل في طلوعها  
لكان وجهها و آتية تائبون في نعم غمأب عملا يرجع اليه والتأويب سيل النهار و آتية تائبون  
سبح مع النهار كله ورجعي بالتبسم و آتية تائبون في التبريم والآيات السقاء فيه اده  
انقله الاود العوج مند ولا يودة حفظهما ينقله ويشق عليه نه واقام اوده  
عواجه ومنها واعمره واقام الاود فيه طاعة الله عز من اوارن يدرن هو بالضم  
حرارة النار والشمس والعطش وفيه انشري اوكري شلم وتخفف للضرورة واصلة  
التشديد اسم بيت المقدس وروى بعضهم بساين مهمله وكسر لام كانه عربا ومعه  
بالعبرانية بيت السلام وفيه رب ائسني لسا مضيت اي عو ضن والاوس العوض وروى  
ائسني من الثواب ان فيه او طاس موضع عند الطائف يصرف ولا يصرف له فيه باربع  
او اتي حذف احدى يائيه فاعل كفاض نه الا واتي بشدة ياء وخفتها بجمع او فيه بضم  
همزة وشدة ياء وقد نجى وقية وليست بعالية وكانت قد يسا اربعين درهما وفيه الرقيا  
لاول عابري اى اذا عبرها برصادق عالم باصو لها وفروعها واجتهد فيها وقت له دون  
غيرة ممن فرها بعده وفي حرافك وامرنا امر العرب الاول بضم همزة وفتح واو جمع اولى صفة  
للعرب وروى بفتح همزة وشدة واوصفة للامرو هو الوجه وقد مر في امر وفي حاضيات التقى  
الاولى للشيطان يعنى يمينه وحلفه ان لا ياكل وقيل للقمعة الاولى التي احنت بها ان لقبعه  
وارغامه ومخالفة في مراده باليمين وهو ايقاع الوحشة بين الاخوان فاخره الصديقين  
بالحنث قوله ما لكم ان لا تقبلوا اقراكم بتخفيف لام وشدة هاى اى شئ منعكم عن قبول قراكم  
ويتم في بروا وكان اول مولود في الاسلام اى اول من ولد فيه بالمدينة بعد الهجرة من اولاد  
المهاجرين واول ما نزل ياءها السدر اى بعد الفطرة واول ما نزل مطلقا اقرا واولية  
نزول الفاتحة باطل و اول المسلمين اى من هذه الامة واول ما يقضى بين الدماء  
اى في حقوق الناس واما في حقوق الله فالولها الصلوة لك ق اول ما يكسر ابراهيم  
وذلك لانه اول من ختن وفيه بعض كشف بدنه ورح كان اول ما ارسل على سب  
اسرائيل اول بالوضع اسمه وارسل بضم همزة والحيف نائب فاعله وعلى بن اسرائيل  
خبره اى على نساءهم وهذا قول ابن مسعود وعائشة وحديث النبي صلى الله عليه  
وسلم وهو انه كتب على بنات ادم اكثر من ثلثة اى اشمل من قولها لانه يشمل بنات

اود

اور

اوس

اوط

اوق

اول

ما في هذا من العلم  
الحديث في قول  
خلق من خلق الله  
كان في العلم كرك  
تدوين في قول علي  
والمولود في قول  
فوزي اى دار كرك  
ممن في قول كرك  
من خلق الله  
اولاد من اولاد  
الاسلام في قول  
اولاد من اولاد  
الاسلام في قول

اسرائيل وغيرهن وجمع ينحسب بوجوه لا تسلم ولایت بغضا وثلثين ملكا يبتدو بها ايهم يكتبها اول  
هو على عدد حروفها وفي مسلم ثنا عشر ملكا فهو على عدد كلماتها على اصطلاح النخاة يبتدو بها  
اي يسارعون الى الكلمات ليعلموا ايها يكتبها طي اي يسرع كل يكتب قبل الآخر ويصعد بها الى  
حضرة الرب لعظم قدرها في اول البناء على الضم ويجوز نصبه غير منصوف على الحال وايهم  
مبتدأ مرفوع يكتبها خبره واعتكف العشر الاول بضم همزة وخفة واو وروى عشر الاول  
بالاضافة وروى الاول بغير موصوف والهمزة مفتوحة والصلوة اول ما فرضت كعتان  
اول يدل من الصلوة او مبتدأ ثان خبر ركعتان ويجوز نصبه على الظرف ما مصدرية وبعض  
ركعتين على الحال اي الصلوة فرضت ركعتين في اول ازمنا فرضها وكان ينبغي تكرير ركعتان  
لوجوبه في مثله كما روى وعن عائشة فرض صلوة الحضر والسفر ركعتين اي في المعراج  
فلما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة واطمان زيدنا في الحضر ركعتان وتركنا صلوات الفجر لطول  
قراعتها وصلوة المغرب لاهوائها وقرأتها مات عام اول بالصرف وعدمه على انه فاعل او  
افعل ويجوز بناء على الضم و بايعة في الاول اي في الزمان الاول وروى في الاول اي الطائفة  
الاولى والساعة الاولى وفليكن اول ما تدعوهم ان يوحدا واول خبر كان وان يوحدا اسمه  
وروى الى ان يوحدا واول مبني على الضم اسم كان وما مصدرية خبر كان اي اول الاشياء  
دعواهم الى التوحيد ورحم ما هي باول بركتها اي بركة رخصة التيمم ليست باول بل هي مسبوقه  
بغيرها من البركات وان لا يسأل عن هذا الحديث احدا واول بالرفع صفة لاحد بالنصب ظرف  
او حال ولا يسأل بالرفع والنصب لوقوعه بعدا لظن ورحم يقبض الصالحين الاول فالاول اي الصالحين  
فالاول ويجوز رفعه على الصفة او البدل ونصبه على الحال اي مرتبين ط الفاء للتعقيب لتقدير  
الاول منهم فالاول من الباقي هكذا حتى ينتهي الى الخفالة ومثله الافضل فالفضل واول الايات  
خروجها طلوع الشمس فان قبل اولها الدخان والدجال اجيب بان الايات اما امارات قوب  
الساعة او وجوها والدخان من الاول وطلوعها ونحوه من الثاني لسأروى ان اولها الدجال  
ثم عليه ثم خرج يا جوج ثم الدابة ثم طلوعهما واثقوا فاحا اول بني بعثه الى اهل الارض ان يخرج  
ادريس مرسل لم يخرج انه جلد نوح والاخر ويجعل انه كان نبيا غير مرسل وقيل ان ادريس هو الياس  
وبشله يسقط الشكال ادم وشيث فان ادم انما ارسل الى بنييه ولم يكونوا كفارا بل امر بتعليم الاحكام  
وكذلك خلقه شيث فيهم بخلاف رسالة نوح فانه الى الكفار ورحم بسم الله اوله واخره اي  
اكل اوله واخره مستعينا بالله ورحم كما تناول عثمان قبل اجاز القصر والامام للسام فروى قيل كان  
لعثمان ارض بمكة وقيل في اي الاقامة بسكة ويتأول القرآن حال من فاعل يقول اي يبين المراد

٤  
در كافي في تفسير  
كثير من قول في قوله  
رحم بسم الله  
وحيث كان في القرآن  
وحيث كان في القرآن







وما قال من صولة اى احدى اشياء يتكلم بها العبد ثناء الله من العبد المطيع الخاشع وروى حقه ما قال  
العبد فعلية كلام تام مستأنفة ان انه ليس بك على اهلك هو ان شئت سبعت وان شئت  
تلت مشورت اراد بالاهل نفسه صل الله عليه وسلم اى لا يلحقك هو ان ولا يضيع من حقك شئ مما  
خير بين ثلث بلا قضاء وبين سبع وثيقة لباقي نسائه فاختارت الثلث ليقر عني اليها فان بطون  
عليهن ليلة ليلة ثم ياتنها ولو اختارت السبع طاف عليهن سبعا سبعا وطال غيبته عنها وخلف  
انه حق للزوجة الجديدة اول الزوج على بقية نساءها واما من اهل الارض اى جنازة كافر من  
اهل تلك الارض طمى عبادته عن الرذالة والسفالة اى دنى وحر انا اهل التقوى اى جديباى  
يتقيه الخلق اى يخافونه ويحذرون مخافته ورح اعطى اهل البيت موثاقى مفعوليه والا اول من  
رح فاعطى الاول حظين هو اسم فاعل اى السا اهل من له زوجة نه الاهل من له زوجة نحو عيال  
والعطاء ما يصيبهم من الرزق ومنها مست نيل بن كعب هلتهى كثيرة لاهل ورح اهل القرآن اهل الله خاصته  
اى حفظ القرآن للعالمون باعهم اوله الله والمختص به اختصاص اهل الانسان وفيه الصدق في تخلفه  
اقول له تعالى اذ القيتهم استعملت عليهم خيرا اهلك يريد خيرا المهاجرين وكانوا يسمون اهل مكة  
اهل الله تعظيما لهم كببت الله او اراد اهل بيت الله ورح فمى عن الحمرة اهلية اى التى تالف البيوت  
ولها اصحاب كالهلية ضلال وحشية ورح يدعى الى خبز الشعير والاهالة فيجب هو كل شئ  
من الادهان مما يؤتى به وقيل ما اذيب من الالية والشحم وقيل الدائم الجامد ومنها في  
صفة النار كاهل اهل اى ظهرها فى هى بكسر هززة الشحم السذاب ورح اذا انفق على اهله  
اى زوجته او ولده يحسبها اى يريد به وجهه الله فهو صدقة اى كالصدقة فى اصل الثواب  
لا فى كميته وكيفيته حتى ما يجعل فى فم امرائك يعنى وان كان فيه حظ شهواته والمستثنى في  
الاى حرت محذوف اى الانفقة ابهرت عليها وما يجعل مبتدأ اخبره مقدما فان ما جوب  
بالنية الجاعلة للعادة عبادة ورح فلما راي شوقنا الى اهلنا جمع اهل وقول عاشت ليرة  
ان شئت اعطيت اهلك اى مواليك بقية ما عليك لى اى اعطيت شئت فقال اهل  
الكتاب هو لاء اقل علامنا اى قال اهل التوراة لان وقت اهل الانجيل ليس اكثر من عمل الاسلام  
ولسا فى اخرى قال اهل التوراة ورح انه من اهل النار اى يستوجبها الا ان يعفى او يكون قلة راتا  
وشك فى عقيدته حين خرج للقتال فيها كذا بالامواز مفتوحة فساكنة وزاء سبع كوزين  
بمكون فارس باب الهرة مع اليك نه كان طلو تيا تيا اى سقاء فيه الايدى  
رجل ايدى بالتشديد اى قوى ومنها خطبة على مسكر من ان عيسى ايدى اى قوته فيها  
من يطل ايو ابيه يتنطق به هذا مثل ضيق من كثرة اخواته اشتد فخرهم وعز في

اهو

ايب + ايد

اير







انتشارها والتكفل لها وجب تبليغها فأحدث أولى وبلغوا مشعر اتصال سنده لأن البلوغ لا ينتهاء  
إلى الغاية وبإدعاء من غير تغيير وليس في حديثه عن بني إسرائيل هذا إذ ليس في الحديث ما في  
التبليغ حسن ولو آية أي علامة أي فعلا أو إشارة وحديثه عن بني إسرائيل ليس بأحالة الكذب  
عنهم بل ترخيص في الحديث عنهم بلا إسناد ولتعدده بطول المدق والمعاد المتخذه بقصصهم من  
قبل أنفسهم كقوتهم من عبادة الجبل وتفصيل القصص المذكورة في القرآن مسا في عبادة فاما  
النهى عن الاشتغال بما جاء منهم فعلى كتب لقراءة والأحكام ويتم في حديثه والآيات بعد  
الساكنين مبتدأ وخبر أي ظهور اشراط الساعة على التتابع بعدها والظاهر اعتبار الساكنين  
بعد الاخبار وايتان من آيات الله زعم اهل الجاهلية ان الحسن والكسوف وجبان تغييرا  
في العالم من موت وضرر ونقص وتخطفا بطله ونبيه انهما خلقا من سحران ليس لهما سلطان وغير  
ولا قدرة على الدفع عن أنفسهما فكيف يصح ان يعبدوا امرى بالفرع الى الصلوة لاهما تدلان على  
قرب الساعة او تخفى فان ليفزعوا قوله هذه الآيات أي العلامات كالحسوف والزلازل و  
الرياح والصواعق قلت آية أي علامة العذاب او لقرب الساعة فاشارت الى السماء  
تعتنى انكسفت الشمس وروى فاشارت ان نعم أي اشارت عايشة براسها وان منسفة وفيه  
آية الحجاب أي يأبى لها النبي قل لا زواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن في آية مبتدأ  
خبر لا كذلك محذوف او عطف على مقدراى هو اتخذ مصلح واية الحجاب وروى بالنصب على  
الاختصاص والجرح عطفاً على مقدر هو بدل من تلك طوى آية اعظم من ذهاب ازواجه  
لاهن جمع مع الصحبة شرف الزوجية وقد ورد ان اصحابه آمنه لامته ونساء آية ذلك في  
خلقه مجي في ضلها وفي آيات اراهن الله أي رايت المذكور في جملة آيات ذكرن في لقدر اى  
من آيات ربه الكبرى فلا تكن في مرية من لقاءه أي من لقاءك موسى ليلة الاسراء فيكون  
ذكر عيسى وما يتبعه مستطردا وهو خطاب للنبي صلى الله عليه وسلم وقيل خطاب من الرادى  
للسامعين الحديث دفعا لاستبعادهم وضمير لقاءه للدجال وقيل ضميره لما ذكر من الآيات  
وفيه ما لا يخفى وكنا نعد الآيات بركة وانتم تعدونها تخييفا المراد بها المعجزات او آيات الكتاب  
وكلاهما بركة للمؤمنين وازدياد في ايمانهم وانذار وتخويف للكافرين لقوله وما ترسل  
بالآيات الا تخويفا أي من نزول العذاب كالطليعة لك والتحق ان بعضها تخويف وبعضها  
بركة كشعب الكثير من الطعام القليل واية الايمان حبك نصارى لا تخم تنبؤ والدرا واليمان و  
جعلوا المدينة مستقراله ولا يحيا به فالمؤمن يحبهم والسائق ييغضهم بسبب بغض صنعهم  
وهو التبرية ونسخها آية مدنية هي ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا و

السنو حة ولا يقتلون النفس التي حرم الله الى قوله ويخلد فيه مما أنا الامن تأب هذا تعليل من باب  
 عباس اقتداء بسنة الله في التشديد والا فالقوبة معروضة وقراءة النساء وهي يا ايها النجم  
 اذ اجلك المومنات يبايعنك وكتبت آية الرجم وهي الشيخ والشيخة اذا رنيا فارجموهما ليعن  
 لم يلحقه اعمربا المصحف بحرم عليه فقال عبد الرحمن شها ذلك جوابا له وجواب لو محذوف اي فما  
 قولك فيه ولما نزلت آيات سورة البقرة اي آيات تحريم الربا الى اخر السورة قال حرمت الخمر  
 اي تبعا لحرمة الربا فيه الا محققان الجرح والبرئ فيه قال صلى الله عليه وسلم لفلان في  
 او اياك فرعون انه الامم يريد انك فرعونها لكنك عرض كقولك تعالى وانا اياك لعلى  
 هدى ومختلف آيتها الشبهة يريد تخلفهم عن غزوة تبوك وتأخرت عنهم وهذه اللفظة يقال  
 في الاختصاص اي المخصوصين بالتخلف وكان معوية اذا رفع راسه من السجدة الاخيرة كانت  
 اياها اسم كان ضمير السجدة واياها الخبر اي كانت هي هي يعني كان يرفع منها وينفض قاشا الى  
 الركعة الاخرى من غير ان يقعد فعدة الاستراحة وفي ح ابن عبد العزيز اياى وكذا اي تخلف  
 عنه ونحوه كذا ط قالوا اياك يا رسول الله اي وانت استعير ضمير النصيب في اي المسلمين  
 خير هو تعجب من تنزيل قوله الا خلف الله خيرا لا اعتقادها انه لا خير من ابى سلبه عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم ولم تطعم فيه وتعنه انه خير بالنسبة اليها فلا يلزم تفضيله على الصديق  
 او انه خير مطلقا لقولها اول بيت هاجر والاجماع على افضليته انما هو على من تأخر وفاته  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم وفضليته على من تقدم فمختلف فيه فعلمها اخذت باحد القولين  
 واياكم سمع هو استفهام حقيقة ان سمع في الفتن ما كسنيه ومجازا ليعلمه الحاضرون ان  
 حفظه نفس ايش بكسر شين منقولة بمعنى اي شئ ان اي ساعة هذه قاله متوينا و  
 انكار التأخر الى هذا الوقت واي شئ كسر البرق المراد اي الاشئ اسرع منه وتامل في تطبيق  
 المراد لهذا الكلام ط اي اي شئ تشبه بالبرق اي في اي شئ تشبه بالبرق فاجاب في عدة  
 السير قوله المراد ببيان لوجه الشبه وهو السرعة وازال استبعاد بان ذلك بسبب اعماهم  
 الحسنة بقوله تجري بهم اعماهم والباء للمصاحبة اي تجري وهي ملتبسة بهم وللتعديدية و  
 يؤيد الاول حتى يعجز اعماهم وحتى يحد بدل من حتى يعجز ولاى ذلك يا رسول الله اي لا  
 سلب قلت طوبى وايا قريية اتيقوها اقسمة فيها فنهكم كوفيها واي قريية عصمت الله  
 ورسوله فان خمسة لله ثم هي لكم المراد بالا والى الفى الذى لم يوجها عليه بخيل ولا  
 بل جلى عنه اهله وصالحوا عليه فيكون سهمهم فيها اي حصم من العطاء كما يصرف الفع  
 والمراد بالثانية ما اخذ عنوة فيكون غنيمة للغانمين بعد الخمس اجته به من لوجب

ايحق  
اي

له جرح في اي شئ  
والثابت كذا في  
قوله وقري اي  
رس

الخمس في القى وقيل معناه كل قرية غزيتوا بغيرى واستوليت عليها وقسم الغنائم بانفسهم فقسيم  
 فيها وايم قرية عصتها وانا حاضر قتلها فانا اخمسها ثم اقسيم عليكم بنفسى **حرف الباء** **باب**  
**مع الهمزة نه** انا الله ما لا فلم يبتئ خيرا اى لم يقدم لنفسه ولم يدخره من بادرته  
 وابتأرته **ك** لم يبتئوا ويبتئوا في الرأ والزاء وجرم موسى بالراء وخليفة بالراء **ج** و  
 روى لم ابتهر بها وروى ما انتاد مهنون او ما انتار ميم مهنون او فاستقوا من اباها بسكو  
 باجمع يثرو يحيى اباها بجمع مسدودة بالقلب وروى في الثانية بشار بكسر باء همزة نه وفيه  
 غلطة من ثلثة ابا ريميد بعضها بعضا اى يجتمع مياها في واحدة كسياه القناة وابور جمع يثرو  
 كابار وبتارو البتج اقل هي العادية القديمة لا يعلم لها حافرو ولا مالك فيقع فيها انسان او  
 غيره فهو هدا وقيل الاجير ينزل اليها لينقيها او يخرج شيئا وقع فيها فيصوت **فيه** الصلوة  
 تقبض يديك وتبأس من البوس الخضوع والفقر ويحزن كونه امر او خيرا من بئس تبأس بئسا  
 افتقر واشتدت حاجته **غ** ان تبأس وتسكن تفاعل من البؤس لان الفقر يذل **ط** ومنه  
 بؤس ابن سمية كانه ترحم له من شدة يقع فيها وسمية ام عمار يفتك الفتاة الباغية اى فنة معا  
 وهو بيان البؤس ان معناه يا بؤس ابن سمية ما اشد له وفي الثانية وليس يفهم واو وسكون تحنيه  
**نه** ومنه كان يكره البؤس والتبأس يعني عند الناس يحزن البؤس بالقصر والتشديد **ومنه**  
 في اهل الجنة ان لكون تنعموا فلا تبؤسوا من بؤس بؤس بالضم فيهما بأسا اذ اشد **ومنه**  
 كذا اذ اشد لبأس اى الخوف الشديد **ومنه** حرق عن كسر السكة الجائزة الا من بأس  
 يعني الدنانير والدراهم المضروبة اى لا تكسر الا من مقتض كراءها او شك في صحة نقدها وانما  
 كره لبأس اسم الله اولان فيه اضاعة السال وقيل انما هي عنه علمان تقاد تبرا فاما للنفقة  
 فلا وقيل كان بعضهم يقص اطرافها حين كانت المعاملة بها عدة الا وزنا فهو اعنه **وفيه**  
 عن الغوي را بؤس اجمع بأس والغوي ماء كلب **ع** ان تكون جئت بأمر عليك فيه هتاعوشة **ك**  
 لكن البأس سعد بن خولة البأس من اصابه بؤس اى ضره وهو يصلح للذام والترحم قيل انه  
 لم يجر من ملكة حتى مات بها فهو ذم ولا كثر انه هاجر ومات بها في حجة الوداع فهو ذم وتجمع  
 قوله يثرو بكم وثلاثة اى يرق ويترحم له النبي صلى الله عليه وسلم ان مات بفتح همزة اى لاجل موته  
 يكره هاجر منها وكان يكره موته لها فلم يعط ما تمنى ويتم في داء وارى بي بأس اى شدة من  
 المرض ونحوه ومجنون لخير مقدم على السبتا والذي يبداه هو الغضب كالكلمة اعنى بالله قوله  
 اذهبك انطلق في شغاك ولعله كان من جفاة الاعراب **غ** البأساء الفقر في الاموال والضرر القتل  
 في الانفس والبأس الشدة في الحرب بؤس اذا اشد وبئس اذا افقر ولا تبئس لا تذل لا تضعف

بار

باس

على الغوي را  
 ما يثرو يحيى  
 قول الزبيري  
 تقبض يديك  
 المنهج واخذ على الغوي  
 عن الغوي را  
 تقبض يديك  
 لا تذل لا تضعف  
 على الغوي را  
 تقبض يديك  
 لا تذل لا تضعف





وقتاً موبداً باسترضاءهم كالحزن انما يقتضى فما كل وقت الى يوم القيمة ومضى اخر الناس نه  
 لانه احتسبت على الغافلين بقى من لم يحضر الغنمة ومن لم يجى بعدنا من المسلمين بغير شئ فيه  
 الست بكة اصله الشات المستل البدن فسمه لقب به عبداً لله بن الحارث **باب**  
**الباء مع التاء في حر الندوة** اعترض ابليس في صورة شيخ جليل عليه بت اى كساء  
 غليظ عريص ويجمع على بتوت **ومنه** حر على بئتهم اى اعطهم البتوت **ومنه** اين  
 الذين طرحوا الخبز وزوليسوا البتوت والبتات متاع لا يكون للبخارة **ومنه** لا يؤخذ  
 منك عشر البتات **وفيه** فان المنبت لا ارضاً قطع من انبت اذا انقطع في سقر وعطبت  
 راحلته مطاوع بته وابته اى بقى في طريقه عاجراً عن مقصد لا يقض وطره وقد اعط  
 ظهرة **ومنه** لا صيام لمن لم يلبث الصيام في رواية اى لم ينو ولا يحزمه فيقطعها عن  
 وقت لا صوم فيه وهو الليل **وحر** ابتق انكار هذه النساء اى اقطعوا الامر فيه واحكمى  
 بشرائطه وهو تعريض بسنم المتعة لانه غير مبنوق بمقدار مبددة **ومنه** طلقها ثلاثاً  
 بته اى قاطعة وصداقة بته اى منقطعة عن الاملاك وفي مسلم حسبه قال جويرية ابنة  
 كنانة مشك في اسمها ثم استلكت وقطع بانها جويرية **وحر** يقطع المهر بخلاف قياس ان اظنه قوت على  
 ما لك والبتة اى اظن انى قرات فصله وابجر به **وحر** طلق البتة اى ثلاثاً اى من غير معلقة **فابت**  
 طلاقاً اى قطع قطعاً كلياً بالبينونة الكبرى **وحر** لا يثبت البتة الا في بيتها اى لطلقة بائناً فيه لا يبدأ  
 بحمد الله فهو ابتراى اقطع **ومنه** الذى نحن عليه احق مسأله عليه هذا الصنف  
 المنبتا يعنون النبي صلى الله عليه وسلم وهو من لا ولد له ولعلهم ارادوا انه لم يعيش له ذكر  
 والا فقد كان له ولد **وحر** وفي حر الخطايا ففى عن السبورة اى مقطوعة الذنب **وفيه** قال  
 في خطبة البتراء سميت به لانه لم يذكر فيها الله عز وجل ولا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم  
 وكان له صلى الله عليه وسلم **وحر** يقال لها البتراء لقصرها **وفيه** انه ففى عن البتراء هو  
 يوتر بركعة وقيل ان يشرع في ركعتين وقطع الثانية **وفى حر** على في صلوة الضحى هو حين يجر  
 البتراء الارض وهى الشمس اى حين تنبسط على وجه الارض وترتفع وابترا الرجل اذا صلى  
**ل** الا بتر الحية الصغيرة الذنب يتم في الطفلة **ن** قيل صنع منها ازرق لا نظر اليه حامل  
 الا اسقطت **جر** ان شئت لك هو الا بتر اى مقطوع النسل وقيل المنقطع عن كل خير **ن** فيه سئل  
 عن البتبع بكسر مو حدة وسكون مثناة وقد تعتم نبذ العسل وهو خمر هل ليس **مل** فيه  
 فليبتن اذان الانعام البتاك القطع اى لا حنهم على ان يقطعوا اذا انها ويحرموا الاتقاء بها  
**ن** فيه بتل صلى الله عليه وسلم العمى اى اوجهاً وملكها ملكاً لا يتطرق اليه نقض بتل بتلا

ببة  
بتت

بتر

بتع  
بتك  
بتل

هذا هو المتن في نسخة  
الشيخ محمد بن عبد الله بن  
داود بن داود بن داود

بث

بث  
بث  
بث

بج  
بج

بج

اذا قطع جسم ومنها في اي العمري له بئله لا يتبل في الاسلام هو الا نقطاع عن النساء  
وامرأة يقول اي منقطعة عن الرجال لا شهوة لها فيهم وسميت مريم وفاطمة بها لا نقطاعا  
عن نساء زمانها فضلا وديننا وعن الدنيا الى الله **وصنه** رد التبتل على عثمان بن مظعون  
**ك** وذلك ليكثر النسل ويديم الجهاد **نه** نزل بكم امر ما ائبلكم بئله ابتل في السير مضى و  
جدا وخطاة الخطابي وصوب ما ائبلكم بئله اي ما ائبكم له ولم تغلسوا عليه فهو من  
**باب النون وفيه لتبتلن لها اما ما اولتصلن وحلانا اي للتصين لكم اما ما وتقطعن امر**  
**ب** اما ممتة وقيل من البسوة اي الامتحان فالتام ان زلتا تان للاستقبال والافعال وعلى الاول  
الثانية اصلية **باب الباء مع الشاء** زوجي لا ابث خيرة اي لا انشروا بغيره  
اخاف ان لا اخذ الهاء للخبر اي ان خبره طويل ان شرعت في تفصيله لا اقدر على تمامه كثر  
اول الزجر ولا زائدة اي اخاف ان يطلق فاذرة **نه** وفيه لا يثبت حديثا تبثيان بوحدة  
بين مثناة ومثلاثة اي لا تظهر **ش** ولم يثبت شكوى بفتح تحتية وضم موحدة ويقال  
بث وابث اي نشر **نه** وروى تلت بالنون بمعناه **وفيه** ولا يوجب لجم الكف ليعلم البث  
هو في الاصل شدة الحزن والمرض الشديد كانه من شدته يثبت صاحب المعنى ان كان  
بجسدها عيب او داء فكان لا يدخل يده في ثوبها فيمسح لعلها ان يوقها وقيل هو مله  
اي لا يتفقد امورها ومصالحها **وصنه** فلما توجه قافلا من تبوك حضرني **بج** فيه  
لسا حضري هو دى الموت قال بشبوة اي كشوة من البث اظها را الحديث واهله بشبوة  
فابدلوا من الشاء الوسط **ب** **ك** ومنه فاما احدهما فبثته اي نشرت احدا في اوجاع  
في الناس ويتم في البلعوم **فيه** وعصير برة بسكون مثناة وقد تفرغ اي جرحا صغيرا في وجهه  
**فيه** ففقر بعقبه فانبثق الماء اي نبع وجري وروى قال بعقبه اي اشار به **نه** في ح  
خالدا وصار بئنية وعسلا عزله وهي خلة منسوبة الى البئنة وهي ناحية من رستاق  
دمشق وقيل هي الناعمة اللينة من الرملة وقيل الزبدية اي صارت كافا زبدية وعسلا فافا  
صارت تحت اموالها من غير تعب **باب الباء مع الجيم** البجعة شئ يفعل عند  
مناخاة الصبي وحر ان هذا الجحاج اي كثير الكلام او الاحق **فيه** قد اراحكم الله من الحجاة  
والحجاة البجر البطو الطعن غير النافذ كانوا يفصدون عرق البعير يتباخون بدمه في القطر يريد  
اراحكم من الضيق بما فتح في الاسلام وقيل الحجاة صنم في حرام زرع **بج** ففحت اي فترحت  
ففرحت وقيل ففطن ففطمت نفسي عندي ان **بج** بتشد يد جيم ففحت بكسر جيم وففحتها  
**ك** نفسه فاعل ففحت وفائدة الى الجريد وعلين مصغر غنم والمنقى من يخرج الطعام من قشرة





بحث  
بحث

مح  
بحر

بحن  
نح

الحياى اتسع الغيث فيه اختضب عمر بالحناء بحثاى خالصا لا يخالطه شئ ومنه وكرة  
مباحة الساء اى شربة تحت غير مزوج بعسل او غيره اراد به ليكون اقوا لهم فيه سورة الخوش  
بلوة تحت عن اسرار المنافقين جمع بحث وروى بفتح باء فهو من اضافة الموصوف وحر يلعبان  
البحثة هى لعبة بالتراب والحناء تراب يُمَحَّت عما يطلب فيه <sup>ك</sup> بحث بعقبه اى خفى طرف لجله  
فيه فاخذته صلى الله عليه وسلم فاجتمع من حدة وشدة حملة اى ثقل فى مجارى النفوس  
وغلط فى الصوت قوله خيراى بين الدنيا والاخرة فاختر الاخرة <sup>نه</sup> من كبح ينجو حياوان  
كان من داء فحار فهو <sup>ك</sup> فتح فيه فاعلم من وراء البحار بسو حدة ومصلحة القرى والمدن  
يريد اذ كنت نواى ففرض الله فلا تنال ان تقيم فى بيتك ولو كنت فى ابعده كان فان الله لن  
يترك بكسر مثناة مضارع وترى لن ينقصك من ثواب عملك شيئا ولا تحرم اجر الهجرة وروى  
لن يترك من الترك وجمع البحرين اى بحر الروم وفارس والحران بلد بين البصرة وعمان <sup>نه</sup>  
هو بفتح باء وضمة موضع بناحية الفرع من الحجاز له ذكر فى سرية ابن جحش ط وكتب له بجرهم  
اى ببلدهم اى اقره على اهله بالتزام الجزية وجعل له حكومة ارضهم وحران وجدانة البحر  
اى واسع البحر كالحجر لا ينفذ جريه كما لا ينفذ مائة ط وان مخففة من الثقيلة والضمير للفرس  
وحر لا تركب البحر لا حاجا او معسرا او غاريا فان تحت البحر نار يريد لا ينبغي للعاقل ان يلقي نفسه  
الى المهالك الا لدم ينى يحسن بذل النفس فيه فان تحت بصرا تحويل شأن البحلافات متراكمة ان اخطائه طوله  
جذبه اخرى فكان الفرق رقيق الحرق والحرق حليف الفرق جرم وتمثيل لعلبة الهلاك لراكبه وحر فى ذلك البحر  
ابن عباس اى الواسع العلم كالحجر وحر اذا لا تلبس البحر اى اى سديد الحجة كانت النسب الى قعر الرحم  
الخطاى اى الدم الغليظ الواسع كالحجر في الكثرة <sup>نه</sup> زيد فى النسب الف ونون <sup>نه</sup> ومنها جعفر  
زعم شمع بجرها اى شقها ووسعها حتى لا تنزف وفيه قتل رجلا بحجرة الرعاء هى البلدة  
ن ولقد اصطلم اهل هذه البحيرة مصغرا وفى غير مسلم مكبرا بمكة القرية والمراد الملك المشرفة  
ك ان يتوجه اى يجعلوا التاجر على راسه اى يجعلوه ملكا وجعل التاجر يحتمل الحقيقة والمجاز  
وفيه البحيرة كانوا اذا تابعت لناقة عشر ناث سيدوها اى خلوا سبيلها ولم تترك  
ولم يحجز وجرها ولم يشرب لبنها الا ضيف وهى السائمة فما تحت بعد من ثنى شقوا ذنبا وجرم منها مرمها  
وهى البحيرة <sup>نه</sup> وقيل كانوا اذا ولدت ابلهم سقيا بحر اذ نه اى شقوها وقالوا اللهم ان عاش  
فنته وان مات فذكى فاذا مات اكلوه وسورة البحيرة <sup>نه</sup> وجر جمع بحيرة وباء بفتح حاء منه فيه  
تخرج بئحانة من جملته فلقط السنافين هى الشرارة من النار باب الباء مع الخاء  
بحر يخرج قال عند السدح والرضا بالشيء وتكرر للسبأ لغة مبينة على السكون فان وصلت جرت

و نوت و ر بما شد دت و بنجخته اذ اقلته له و سر قرأ صل الله عليه وسلم و سار عوا الى مغفرة فقال  
 رجل بنحط قاله عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال صل الله عليه وسلم ما يحملك عليه فتوم  
 عمر رضي الله عنه انه سبق الى نفسه ان قوله هذا صدر من غير روية قونية بل على الهزل والمرح  
 ففاه عن نفسه بقوله لا اى ليس لامر على ما توهمت قول بل معناه انه لما سمع قوموا الى جنازة و ابدوا  
 ارواحكم عظمه بقوله بنح فقال ما حملك اخوف ام رجاء فقال بل رجاء وهو ضل من قتل في الله  
 في الانصار **نه** فيه اهدى اليه بنح أى القصير المطبوع فكان يشربه مع العكر خيفة الا يصفيه  
 يشتد فيسكر فيه سرق بنحية الى لاشي من الجمال طوال الاعناق والذكر بنحية والجمع بنحت بنح  
 ن رؤسهن كاسنة النحت اى يكبرنها بلف عمامة او عصا به او نحوها **جر** اراد تشبيهها بها  
 مما يكثر من المقانع واخبر والعامة و يتم في كاسيات **نه** فيه النخري المتختر في مشيه وهي مشية  
 المتكبر المحب بنفسه **فيه** ساقا بنحذ لا اى تاممة القصب الركا في ح عمر في نوم الغداة بنحرة  
 بنحرة بنحرة اى مضطرب وهو تغير في الفم **ومنه** ح اياك وكل بنحرة بنحرة اى من النساء **ويه**  
 لاجل القسطنطينية النخاء حممة سواد وصفها به بنحرا الحرن النخى بفتح باء وخفة خاء  
 اخذ دخان الطيب المحرق **ط** هو ما يتخربه **وفيه** اصابه من بنحارة اى يصل اشرة  
 بان يكون موكله او شامدا او كاتب او عاملا لمرى او خلط ماله بساله والنخا والغبا واستعار  
 مما شبه به الربا من النار والتراب **نه** فيه ياتى زمان يستحل فيه الربا بالبيع والنخس بالزكاة  
 هو ما يأخذ الولاة باسم العشر والكويس يتاولون فيه الزكاة والصدقة **جر** بنحست صلواته  
 نقصت **نح** لا تنحسوا الناس لا تظلموا لهم اموالهم و بئس بنحس اى ذى ظلم **فيه** كان بنحس من لقد  
 قبل لحمها والخصصة لحم اسفل القدم **نه** وان روى بنون وحاء وضاد فمن بنحست العظم  
 اذا اخذت لحمه والنخس اللحم وفي ح الله الصمد لو سكت عنها النخس لها رجال فقالوا ما صمد  
 النخس بنحركة خاء لحم تحت النخس اسفل يظهر عند تحديقنا ظرا اذا انكر شيئا او نجب منه  
 يريد لولا ان البيان اقترن بهذا الاسم لتخبروا فيه حتى تغلب بصدارهم في ح اهل الدين اسرق  
 قلوبا و بنح طاعة اى ابلغ وانهم في الطاعة من غيرهم كاهم بالقوا في بنح انفسهم اى قهرها من  
 بنح الذبيحة اذا بالغ في ذبحها حتى بلغ النخاء بالبلاء وهو العرق في الصلابة النخس بالنون و نه ان يبلغ  
 خطا بين الرقة ثم ترحى استعمل في كل مبالغة **ومنه** ومن لم يكن بنح لنا بطاعة **ومنه**  
 بنح الارض فقاء اكلها اى قهر عمل ملكها واخر ما فيها من اموال السلوك و بنحست الارض بالزكاة  
 اذا تابعت حراتها ولم ترحها منه **نح** باختم نفسك قاتل لها **فيه** في العين القائمة اذا بنحقت  
 مائة دينار قيل النح ان يبذوب البصر والعين تبقى فاشاة منقحة **نه** ومنه ح فيه على النخاء

بنحية  
بنحت

بنحتر  
بنحدر بنح

بنح  
بنحس

بنحس

بنح

بنح



والبدء في مخططة اى الابتداء **ومنه** بدء الاذان وروى بضم دال وتشديد واو بمعنى الظهور وقول  
الله يا محمد عطفاً على الجملة ويرفع عطفاً على نزول **ومنه** اول ما بُدئ بمضمون ما والحدوث  
موسى اذ لم تدر لك عائشة القصة لكن الظاهر انها سمعته منه صلى الله عليه وسلم ومن الروايات  
للتبويض اى من اقتسام الروايات الصالحة اى الصادقة ومن النجوم لرفع حمل الرواية على رواية العين  
وكانت مداة الرواية ستة اشهر وفيه اذ ابدأ بالطلاق فله شرطه اى لا يلزم كون الشرط مقدر  
على الطلاق بل يصح ان طلق ان دخلته كافي العكس **ومنه** ما فى الاخرى بدءاً بالطلاق  
او آخر **ومنه** بدء الخلق اى ابتداء **وفيه** يبدأ على راسه ووجهه الخ الملتصق بحذوف  
اى ثم ينتهى الى ما ادى من جسده وحر فاردت ان ابدأ به بالهمز مفاعلة من بدأ ت وروى  
اناديه بالنون من النداء قوله حر مناه بخفة راء اى منعناه ان اول من بدأ اى ابتداء **ومنه**  
بدء الاسلام غريباً الى بدء بدون همز فاصرو به متعد والرواية به فيشكل الا ان يضمن معنى  
طداً وحر بات صلى الله عليه وسلم بذى الحليفة مبدأه بفتح ميم وضمها اى ابتداء حجاز وهو منصوب  
وحر اين الابتداء بالصلوة مرفى اين غ وما يبدئ الباطل وما يعيد اى لا يخلق ابليس ولا يعث  
نه فيه قطع ابدأ بفتح سرجه اى ليكده وفي حر ام سلمة قالت لعائشة جمع الله ذيلك فلا تبديجيه  
اى لا تقسعيه بالحركة والخروج بذكر به اى باسمه وروى بالنون **فيه** كان اصحابه يتمازجون  
ويتباعدون بالبطح اى يتمازجون به بدح اذ ارمى **فيه** ابتداء الى الارض اى مدها **ومنه**  
يبدأ ضبعيه في السجود اى يدها ويحافهما **ومنه** فابداً بمصره الى السواك وحر يبدئ النظر  
**وفيه** احصهم عدداً واقتلهم بداد اروى بكسر باء جمع يداة وهى الحصاة والنصيب اقتلهم  
حصصاً مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه ولفتحها اى متفرقين في القتل واحداً بعد واحد من  
التبديد **ومنه** فتبددوا بينهم اى اقتسموا حصصاً على السوء و قول خالد بن  
سنان **لننشد** صلى الله عليه وسلم للنار بكذا اى تبدى وتفرق بددت بداد وبتبدد  
وحر يا جارية ابدى لهم ثمرة اى اعطيهم وفوق فيهم **ومنه** واطرق وايدى اعطى و  
قول على فاستبددتم علينا استبدد به اذ انفرد به دون غيره **ش** فلا تبد عياله عظماء  
عظماء مو بفتح تاء وضم مو حدة اى لا نصيب فاعله يعنى الى الشاة والبدء بالكسر النصيب  
اى اذا فرقت الشاة في عياله لا نصيب لكل واحد منهم عظماء كقوله في عطاء من التبديد اى  
فرق **ومنه** فبددهم وهو تفسير لا ركهم وحر بد من قضاء بتقدير هل بد منه استفهام  
انكار لا بد من كذا اى لا فراق ويقال البدل العوض **نه** وفيه كان حسن للباء اذا ركب الباء  
اصل الفخذ والباء ان ايضا من ظهر الفرس ما وقع عليه فخذ الفارس من البدد تباعد

كذا وروى في الخبر  
ولا يروى في الخبر  
روى بالنون في الخبر

بدح

بدح

فخاضوا به في  
قال في النسخة  
الخطية في  
مختصر في



بد

لعمري ان الدنيا  
اقرب الى النار  
منها الى الجنة  
من بين سبعين  
مليون

بدع

ما بين الفخذين من كثرة لحمها فيه ترجف بوادره جمع بأدرة لحمية بين المنكب والعضق  
والبادرة من الكلام ما يسبق في الغضب ومنه لاخير في حلمه الم يكن له مواد رتحة  
منفق ان يكذبنا وخر فابتدرت عيناي اى سالتنا ولا تتبع التمر حتى يبدري يبلغ بد الغلام  
اذا تم واستدار تشبها بالبدروا بد البسر اذا احمر وخر فاقى ببدريه بقل اى طبق ط يتخذ من  
خوص نه شبه بالبدري استدارته ق يبتدون السوارى يبتسار عن ايها ويبتدونها  
ايهم يكتب منى اول وبدرة البزاق اى غلبه ولم يقدر على دفعه وخر تبادر ابتهاى اى تسارع المحي  
لاجل ابنه فلم تدركه اما لانه مات او خرج من البصرة وقدمت بدل من جاءت وامرأة بيان لام  
عطية ن فان عجلت به بادرة اى غلبته بصقة او نخاعة بدرت منه وغزوة بد رقرية عامرة  
بخوارج مراحل من مدينة ومكة وبد ربتركات لرجل يسير بد راط بادروا بالاعمال فتناك  
تجاولوا بالاعمال الصالحة قبل مجئ فتن شديدة كالليل المظلم لا يعرف سببها ولا طريق خلاصها  
فانها اذا انت لا تقدر على الاعمال وبادروا بالاعمال سست الدخان الخرفانها اذا نزلت هشتم  
عن الاعمال او سدد باب التقية وقبول العمل وامر العامة مجئ في العين جر كل من مال يتيمك غير  
مبادراى غير مصروف ومنه ليلة البد لان القمر يبدري بالطلوع فيها وبدرا ان يكبرواى  
لا تبادروا بلوغ اليتامى بانفاق ما لهم زبد رالعاطس بادرة الى الحمد اسرع اليه نه فيه  
البدري تعالى الخالق الخى ترع بلا مثال سابق بسعة مبدع وفيه تقامة كبدع العسل حلوا وله  
واخره البدري الزق المجريين شمت به لطيب هواء فان لا يتغير كالعسل لا يتغير وفي جر عمر  
قيام رمضان نعمت البدعة هى نوعان بدعة هدى وبدعة ضلالة فمن الاول ما كان  
تحت عموم ما ندب الشارع اليه وحض عليه فلا يذم لوعده لاجر عليه بحديث من سنة  
حسنة وفى ضده من سن سنة سيئة ومن الثانى ما كان بخلاف ما أمر به فيذم وينكر عليه  
والتراويح من الاول لانه صلى الله عليه وسلم لم يسنها لهم وانما صلاها لياى ثم تركها ولا كان في  
زمن الصديق وهى على الحقيقة سنة محدث عليكم بسنة وسنة الخلفاء الراشدين اقتدوا  
بالذين من بعدى وعلى الآخر يحمل حديث كل محدثة بدعة والمستبدع اكثر ما يستعمل  
عرفانى الذم لك فان قيل قد صلاها النبي صلى الله عليه وسلم فكيف يكون بدعة قلت  
لم يثبت كونه صلى الله عليه وسلم الاصل او كل ليلة او بهذه الصفة فان قيل كيف قال لا يزيد في  
رمضان ولا في غيره على احدى عشرة وقد صلى بالناس عشرين ركعة فيلتيين ولم يخرج  
لثلاثة خشية الفرض قلت الم ثبت مقدم على الناس في قوله والى تناسل عنها اى فارغين  
عنها اى الصلوة اول الليل افضل من اخرها وبعضهم عكسوا واخرون فصلوا ابي من يثق بالانتباه عن

التوم وغيره **ن** كل بدعة ضلالة خص منه ما هو واجب كنظم ادلة التكميل مندرج  
 كتصنيف كتب العلم وبناء المدارس والقرى والمباني كالتبسط في انواع الاطعمة وحر ابدع  
 فاحملني بضم هـ وروى بدع بالتشديد **د** ال اي هلكت دابة وحر نعي بشاها ان هي بدعت  
 بكسر دال وفتح عين وسكون تاء كلت **ن** ابدعت الناقة اذ انقطعت عن السير بكلال او  
 ضلم كانه جعل بدعا اي انشاء امر خارج عما اعتيد منها **و** منها كيف اصنع بما ابدع على  
 وروى ابدعت وابدع مجهولين **ط** ابدع مجهول مسند الى الجار والمجرور وحذف راجع  
 الصلاة لانها في معنى عطبت **ع** بدعا من الرسل ولهم ط فيه الابدال بالشام والنجباء بمصر  
 والعصائب بالعراق هم الاولياء والقبائل جمع بدل كحمل وبدل كحمل كلما مات منهم واحد  
 ابدل بانخر وتيم في رجل **ط** امر اصحابه ان يبدلوا الهدى يحتر به من منع ذبح دم الاحصار في  
 الحبل لانهم امروا بالبدال هدى ذبحوا عام الحديبية خارج الحرم ولا يدعوا احد رغبته عنها  
 الا ابدل الله قيل هو مختص بسدة حيواته صلى الله عليه وسلم وقيل بل عام ابدل ويوم تبدل  
 الارض التبدل التغيير اما في الذات كتبدل الدراهم بالدينار او في الاوصاف كتبدل  
 الفضة خاتما وتبدل الارض على الثاني ان تسير جبالها وتغير بحارها وتسوى فلا ترى فيها  
 عوجا ولا امثا وتبدل السماء بان تنشا ركوابها وكسوف شمسها وخسوف قمرها وانشقاقها وقيل  
 تخلق بدلا لها ارض وسموات اخرى والظاهر انها فست تغيير الذات ولذا اسالت فاين يكون الناس  
 وكذا جوابه بكونهم على الصراط اي الصراط المعهود عند المسلمين او جنس الصراط **ق** ابدل الله  
 سيئاتهم حسنات بان يحق سوابق معاصيهم بالتوبة ويثبت مكافئاتها لواحق طاعتهم ويبدل  
 ملكة المعصية بملكة الطاعة **ن** فيه لا يتبادر في الركوع والسجود اني قد بدنت ابي عبيد  
 روى بالتخفيف وانما هو بالتشديد اي كبرت والتخفيف من البهانة وهي كثرة اللحم ولم يكن من  
 صفته قلت قد جاء في صفته باذن متماسك اي فخم ميسك بعض اعضاءه بعضا فهو معتدل  
 الخلق **ن** القاض روى بالجمع ولا ينكر في حقه قالت عائشة فلما اسن واخذ اللحم  
 وروى باذن متماسك **ت** وفي اكثر نسخا بالتشديد **ج** باذن اي سمين **ط** روى بالتشديد  
 وبالتخفيف مفتوحة ومضمومة والعلماء اختاروا الاول اذ السمين لم يكن من وصفه فعنه  
 ثقل ضعف **ن** قيل لعل حين خطبة ما عندك قال فرسى وبدني البدن الذي روع  
 من الزرد وقيل القصيرة منها **و** منها فضفاض الرداء والبدن اي واسع الدرع يريد  
 كثرة العطاء **و** منها في السحر فاخرج يده من تحت بدنه استعير البدن للجبهة الصغيرة  
 تشبيها بالدرع ويحمل اي يريد من اسفل بدن الجبهة **و** منها البدن لعظها وتقع

بدل  
 شقير  
 خلق الله  
 شأنه ان لا يبدل  
 او يبدل في النسي  
 او كما ان جبريل  
 انزل في  
 النبيل  
 ما ان لا يبدل  
 ما في فست

بدن

بدا  
بدا

وتمت سورة الكهف  
الابواب ووردت  
بنون الانجيل

على النمل والناقة والبقرة وبالأبل اشبه **ومنه** من اعتق امته شتم تزوجها كان كمن يركب  
بكتفه اذ قد انتفع بالحرارة التي جعلت لله كالركوب على بدنة مهيأة له وليست له فلا تركب  
الاضروته ان البدنة عند حمى اللغة وبعض الفقهاء الواحدة من الابل والبقرة والغنم وخصما  
جماعة بالأبل وهو المراد في حديث تبيكوا الجمعة **لك** ركوب البدن بسكون دال وضمها قوله لبدن  
بفتحين وضم فسكنة اى لغضا متها واضعفت اجسادا وابدانا البدن من الجسد ما سوى الواس  
والاطراف **نه** فيه من ثمة بدية اى بغنة ومفاجأة ما به لوقارة واذا خالطه بان له حسن  
خلقه **فيه** كان اذا اهتم لشئ بك اى خرج الى البدن لعل ذلك يلحقه بنفسه ويبعد عن الناس  
**ومنه** كان يبدا الى هذه التلاع وحر من بك جفاى من نزل البادية صار فيه جفا لا  
وحر اراد البداوة مرة بفتح باء وكسرها اى الخروج الى البادية **لك** فبدت اى خرجت الى البادية  
وروى وبدت ولعله سهو **ومنه** سالت عائشة عن البداة **وفيه** تحب الغنم البادية  
اى الصغار والبرية **نه** وحر فان جاسر البادى يتحول اى الذى يكون فى البادية ومسكنه  
بالخيام وهو غير مقيم بخلاف جاسر المقام فى المدن ويروى النادى بنون وحر بايع حاضر  
لباد ويشهر فى الحاء وحر الاقرع بك الله ان يبتليهم اى قضى به لان البداء استصواب شئ  
علم بعد ان لم يعلم وهو محال على الله وحر السلطان ذو عداوان وذو بدكان اى لا يزال  
يبدوله لاى جليد غزو بدكان اى اراء مستقيمة او اذا اعتق له راي اعترضه اخر فلا صريفة له  
**نه** وحر ابدية مم الابل اى يزول القوس معها الى مواضع الكلاء من ابدية وبدية اظهرته و  
حر ان يبداى الناس باحمر اى يظهره لهم وحر من يبدا لنا صفحته اى يظهر فعله الخفى اقتنا عليه  
كتاب الله اى سدا **وفيه** بسم الله وبه كبد ينال بدية بانشء بكسر وال اى بدات بفتح  
بأبدال لظهرة ياء والفتحة كسر **وفيه** الحمد لله بدنيا بالتشديد اى اولا **ومنه** افعله باوى  
بدى اى اول كل شئ **وفيه** لايجوز شهادة بدوى لسافيه من الخفاء فى الدين والجهالة  
بالاحكام واليه ذهب مالك خلافا للناس **وفيه** بك بفتح باء وخفاء دال موضع بالشأ  
**لك** يبدى ضيعه بفم تحتية وسكون موحد اى يظهر المصل **ومنه** بدا الى ان اجاد  
هذا القصر اى ظهر من الراى او الوحي واذن لى فى البدوى الإقامة فى البادية واراد الحاج  
انك بحز وجاك من المدينة رجعت من الحجة لتحقى به القتل فاخبر بالرخصة بحر ما ابدوا  
بضاحكة اى ما تبسموا حتى يبدا ومنهم السن الضاحكة فان من تبسم ادى تبسم بد اسنانه  
طريقه لا بدواى بادية والخمى بادية مشبكية اى ظاهرة مختلطة وان زاهر ابا وبتنا اى  
لستفد منه ما يستفيد الرجل من باديته من انواع النباتات ونحن نغذله ما يحتاج اليه من البلب









برد لنا علمنا طوعنا كاه معه صلى الله عليه وسلم بردنا أي ثبت دائم برد خبرنا اسلامنا وانحلالنا  
 فاعل يترك وكفانا نصب على الحال من الضمير الجرم رأى بخونا منه حال كونه لا يفضل علينا  
 شيء او من الفاعل أي مكفونا فاعنا شرة ن برد اسفله بفتح الراء وضمه الجوهري نه وفيه فليان حنه  
 فان ذلك برد ما في نفسه بسوق حال في مسلم يريد ان آتيا نه روحه يبرد حر شهواته المحركة  
 من روية امرأة والمشهور في غيره يرد من الرد أي يعكسه ومنه حر شرب النبيذ بعد ما يرد  
 أي سكن وفتر يقال جدي في الأمر ثم برد أي فتر وفيه قال أنا بريكة فقال برد امرنا أي مهمل  
**ومنه** لا تبرد واعن ظالم أي لا تستموا وتدعي اعليه فتخففوا عنه من عقوبته **ومنه**  
 فمكة بالسيف حنه برد أي مات ط ومنه قد ضرب به ابنا عفرأ حنه برد يقال برد إذا قتله  
 فان البرودة من تولابعه وإراد قربه لكلمه بأبن مسعود وروى ترك أي سقط أي تركاه حقيرا  
 جر است أبا جمل أي يا أبا جمل نه وفي حرام زرعر برد والظلي طيب لعشرة ونحو اليسوى فيه  
 المذكو والسوت وفيه أنه كان يكحل بالبرد وهو بالفح كحل فيه أشياء باردة وبردت عين  
 مخفا كحلها بالبرد وفيه أصل كل داء البرودة هي الحمية وثقل الطعام على المعدة لا فأتبرد المعدة  
 فلا تستمر في الطعام ثم هي يفتح موحدة وراء نه وفيه ولا احبس البرد أي لا احبس الرسل للواردين  
 على الرمح شري البرد جمع يريد حرب يريد دملان بغال البريد كانت محذوفة الاذنان كالأعلام  
 لها ويسكن الراء تخفيفا ثم سمي رسول يركبه بريدا ومسافة بين السكتين بريدا والسكة موضع  
 كان يسكنه الرثبون من بيت اوقية ورباط وكان يرتب في كل سكة بغال وبعد ما يمشي  
 فرسخان وقيل اربعة **ومنه** لا تقصر الصلوة في أقل من اربعة برود وهي ستة عشر فرسخا  
**ومنه** إذا برد ثم أتى بريدا أي ارسلتم رسولا جرح ومنه حنه كل ناحية بريدا وخيل البريد  
 هي الرصيدة في الطريق محل الاخبار من البلاد يكون مخافة كل موضع شيء لذلك **ومنه** وبن برید  
 الرويضة نه والبرد نوع من الثياب معروف وجمعه ابراد وبرود والبردة الشملة الخططة  
 رجمعها برود وفيه يوحى هذا البردي في الصدقة هو بالضم نوع من جيد التمر فيه لا تركوا  
 برود وناكبكم موحدة وفتح معجمة الدابة لغة وخصه العرف بنوع من الخيل والبراذين جمعا على  
 هو التركي من الخيل خلاف العرب وإذا جعل علة النهي الخيلاء كان النهي عن العربا ولى  
 نه فيه البر هو العطوف على عبادة بكرة ولطفه والباز بمعنى لكن لم يحمي في اسماء تعالى والبر  
 بالكسر الاحسان وبر الوالدان والاقرابين ضدا لعقوق وهو الاساءة وتضييع الحقوق بـ  
 يكرهون باز وجمعه بررة وبز وجمعه ابرار وهو كثير ما يخص بالاولياء والزهاد والعباد **ومنه**  
 حديث شمس ابا لارض فافأ بكم برة أي مستفقا عليكم كالوالدة بمعنى ان منها خلقكم

برد

برد

برد  
 برد  
 برد

فيها معا شكو واليهما بعد السوت معادكم وقيم في مسر ومنا الامنة من قريش ابراهيم  
 ابراهيم وفجارها امر بفجارها هذا على جهة الاخبار عنهم لا على طريق المحكم فيهم اي اذا  
 صلح الناس وبرزوا وليهم لا خياروا ذافندوا وليهم لا شراركم كما تكونوا يوتى عليكم وفي  
 ارايت امورا التبر بها اي اطلب بها البر والاحسان الى الناس والتقرب الى الله وفي  
 الاعتكاف البر برون اي الطاعة ان قد كان اذن لبعضهم فلما خاف ان يكن غير مخلصات  
 بل اردون قربة لغير من عليه او غار عليهم لان المسجد مجمع للناس والاعراب كوكلا اذمتهم  
 فيه لك البر تقولون بهن بمرقة مدودة ونصبه احدا منعوني تقولون بمعنى تظنون او بهن  
 ثائيبها هو خطاب الحاضرين وفي اخرى ما حملهن على هذا البر ما نافية والبر فاعل حصل  
 واستفهامية والبر بمرقة مقدارة مبتدأ محذوف الخبر فلا اراها بالرفع والخبر من  
 في كتاب قريش والانصار وان البر دون الاثم اي ان الوفاء بما جعل على نفسه هو من الضل  
 والنكت وفيه السامر بالقرآن مع السفرة البرية اي السلطنة وفيه الحج المبرور والى  
 لا ينجا الطه من الاثم وقيل التقبل ويعلم بان يزداد بعد لا خيرا ولا يعاود المعاصي ومع  
 ليس له جزاء الا الجنة انه لا يقتصر على تكفير بعض ذنوبه بل يغفر كله نعم البيع المبرور  
 ما لا شبهة فيه نه برجة وبركة الله واية برأ بالكسر وابرار ومنه بر الله نفسه  
 واية اي صدقة ومنه لم يخرج من ال ولا يري اي صدق ومنه ابرار المقسم كنعيم  
 ميم وسكون قاف وكسرين اي تصديق من اقسم عليك بان تفعل ما سألته الملتزم بالقسمة  
 او المراد بالمقسم الحالف اي لو حلف احدا على امر او انت تقدر على تصديقه كما لو اقسم ان يفرقه  
 حتى تفعل كذا فافعل وروى ابرار المقسم بفتحين وفيه يكلمهم البر بفتح موحدة وفيه وزن  
 برة بضم موحدة وتشديد لاء القحمة من خيرا اي ايمان ش الغزالي مفهوماه ان من زاد  
 ايمانه على برة او شعيرة لا يدخل النار والا لم يخرجه او لا قال واقصاة في حق المؤمنين سبعة  
 الاف سنة والرا من الايمان اثباته لان الايمان لا يخرج من كحديث لا يخرج من قال لا اله الا الله  
 اي الذين معه مجرم الايمان ك وفيه لولا احياء وبرامى لا حبت ان اموت وادمسوا وهو  
 تعليم لامته او على فرض حياة امه او اراد الام الرضا عية او هو من قول الى هزيمة وفيه فضل  
 الرق ولذا ابتلى به موسى ودا نبال وبنو الخضر نفسه وفيه لو اقسم على الله لا بوءه اطمع  
 في كومه بالبرارة وقيل لودعه لا جابه وبرت وصدقت بكسر راء ان الصديق يهدي الى النبر  
 اي العمل الصالح الخالص من كل مذموم والهداية الدلالة الموصلة الى النفع والبر اسم جامع  
 للخير كله ولو اقسم على الله اي لو حلف على وقوع شيء لا برة او وقع الله اكرامه وصيانة له من



الحث لعظم منزلته وان احقر عند الناس وفيه بروا وحشت اي بروا في ايمانهم وحشت في  
 يمينه فقال صلى الله عليه وسلم انت ابرهم واخبرهم اي اكثرهم طاعة لانك حثت حثا مندوبا  
 اليه قوله لم يبلغني كفارة يعني لم يبلغني انه كفر قبل الحث فان وجوبها جمع عليه **نه** وفيه ما فيه  
 الالاق ليعلم استصعبت عليهم وفي حزم اخفيرة سميت بها لكثرة منافعها وسعة فها  
**وفيه** من صلح جوارحه اصل الله عز وجل اي علانيته والالف والنون زيدتا في النسب من  
 قولهم خرجوا اي الى البر واخرجوا **وفيه** ولست عضدا لبر وهو ثمر الا راك اي نجية للاكل **منه**  
 ما لنا طعام الا البرد والبرية رفع الصواب كلام لا يكاد يفهم **ك** فدعا بريرة اشكل بان عائشة  
 لم تشرها الا بعد قصة الاك ولعل تفسير الجارية لها من بعض الرواة **و** حيد يعني الكفاة  
 بجي في **نه** في ام معبد وكانت بريرة تختبئ بفناء القبة امرأة بريرة اي هالة لا تختبئ احتجاب  
 الشواب ومع هذا عفيفة عاقلة تجلس للناس وتحدثهم من البر ورواها الظهور وكان اذا اراد  
 البراز هو بالفتح اسم لغضاء واسع فكفا به عن قضاء الحاجة وخطا الخطا في الكسر لانه مبارك  
 في حرك خالفه الجوهري فجعله مشتركاً بينهما وتبرزاي خرج للحاجة **و** من المفتوح **ه** انه را  
 رجلا يقتل بالبرازاي موضعاً منكشفاً بغير ستر **ك** متبرزنا بفتح الراء موضع منه وهذا  
 هو البارز براء مفتوحة فزاي في الموضعين وقيل بكسر الراء يعني البارزين لقتال اهل الاسلام  
 وقيل البارز قوم من كومان وقيل الادابه ارض فارس وتبارزو اي يوم بدل اي خرجوا من الصف  
 وحتي يبلغوا جمعاً الذي يتبرز به اي يخرج الى البرازاي الغضاء وفي بعضها بتكرار الراء اي يتكلف  
 فيه البراز ارادة الا فاضة من شتم افيضوا من لحم من ابن عباس علي ان الناس هم لحم من عرفات  
 من عائشة علي ان الناس غيل لحم فلان تقض واز سريرة اي خرج الى الناس ووضع اليدوا  
 واطهر مجلسه لهم **ن** فاخر واحته تبرزاي نصير الشمس ظاهرة اي مرتفعة **ج** فاذا هو بارز  
 فاستقدم اسم فاعل من البروزاي الظهور الخطا اي اما هو بارز برزين مجتدين اي الجمع كثير **فيه**  
 البراز في السواد اي بحاري السماء **نه** في ح البعث في برزخ ما بين الدنيا والاخرة البرزخ ما بين  
 كل شيئين من حاجز **ومنهم** صلى بقوم فأسوى برزخاى اسقط في قرايه من في لك الموضع الى  
 موضع كان انتهى اليه من القرآن **غ** اي اسقط شيئاً ولم يقرأ على التوالى **و** من برزخاى  
 قبر وقيل بقية الدنيا **نه** وسئل عن رجل لو سوسه فقال تلك برزخ الايمان جمع برزخ يزيد  
 ما بين اوله من الايمان بالله ورسوله واخره من ماطة الاذى وقيل اراد ما بين اليقين  
 والشك **فيه** لا تقوم الساعة حتى تكون الناس برزق ويزوق اي جماعات واحدة  
 برزق وبرزق **فيه** احل من ماء برس وهي جمعة معروفة بالعراق وهي الآن قرية **ن** فيه السلام

برز

البراز هو بالفتح اسم لغضاء واسع فكفا به عن قضاء الحاجة وخطا الخطا في الكسر لانه مبارك في حرك خالفه الجوهري فجعله مشتركاً بينهما وتبرزاي خرج للحاجة ومن المفتوح ه انه را رجلا يقتل بالبرازاي موضعاً منكشفاً بغير ستر ك متبرزنا بفتح الراء موضع منه وهذا هو البارز براء مفتوحة فزاي في الموضعين وقيل بكسر الراء يعني البارزين لقتال اهل الاسلام وقيل البارز قوم من كومان وقيل الادابه ارض فارس وتبارزو اي يوم بدل اي خرجوا من الصف وحتي يبلغوا جمعاً الذي يتبرز به اي يخرج الى البرازاي الغضاء وفي بعضها بتكرار الراء اي يتكلف فيه البراز ارادة الا فاضة من شتم افيضوا من لحم من ابن عباس علي ان الناس هم لحم من عرفات من عائشة علي ان الناس غيل لحم فلان تقض واز سريرة اي خرج الى الناس ووضع اليدوا واطهر مجلسه لهم ن فاخر واحته تبرزاي نصير الشمس ظاهرة اي مرتفعة ج فاذا هو بارز فاستقدم اسم فاعل من البروزاي الظهور الخطا اي اما هو بارز برزين مجتدين اي الجمع كثير فيه البراز في السواد اي بحاري السماء نه في ح البعث في برزخ ما بين الدنيا والاخرة البرزخ ما بين كل شيئين من حاجز ومنهم صلى بقوم فأسوى برزخاى اسقط في قرايه من في لك الموضع الى موضع كان انتهى اليه من القرآن غ اي اسقط شيئاً ولم يقرأ على التوالى و من برزخاى قبر وقيل بقية الدنيا نه وسئل عن رجل لو سوسه فقال تلك برزخ الايمان جمع برزخ يزيد ما بين اوله من الايمان بالله ورسوله واخره من ماطة الاذى وقيل اراد ما بين اليقين والشك فيه لا تقوم الساعة حتى تكون الناس برزق ويزوق اي جماعات واحدة برزق وبرزق فيه احل من ماء برس وهي جمعة معروفة بالعراق وهي الآن قرية ن فيه السلام

برزخ

برزق

برس + برسم



المعد في المدينة لمن لا يكفيه في غيرها وقيل هي في التصرف بالبخارة او بكثرة ما يكال بها من غلاتها  
 وشارها او باسماع عيشهم عند التقويم كثر الخيل اليها من البلاد انحصبة كالشام والقوق كما في حديث  
 وزاد مدهم وصارها شميا طواراد البركة الدينية وهي ما يتعلق بها من حقوق الله تعالى في الزكاة  
 والكفارة فتكون بمعنى الثبات لبقاء حكمها ببقاء الشريعة وحر مبارك كافيها مبارك عليه خيرها  
 الحمد فعل الاول البركة بمعنى التواضع من نفس الخير وعلى الثاني من الخاير قوله فلم يتكلم احد  
 ظنا منهم ان سؤاله انكار فيها بواعث الاجابة فلما زال التوهم جاب بقوله ان او ايم بعد جملة  
 سدات مسد فعلى ينظرون المحذوف وحر بركة الطعام الوضوء قبله وبعده اراد غسل اليدين  
 وتنظيفهما وبركته في اوله النسيء والزيادة وفي اخره عظيم فايدة الطعام بالنظافة فانه اذا تركه  
 يضر به الغم الذي في بداهه وعاقبه عن استمراء وحر فان البركة تنزل في وسطها شبه ما يزيد في  
 الطعام بها تنزل من الاعلى من نحو الساعات فهو ينصب الوسط ثم ينبت منه الى الطرف فكلما اخذ  
 من الطرف ينحى من الاعلى بدله فاذا اخذ من الاعلى انقطع وحر فيبارك الله فيه بالنصب لا يجتمع  
 اعطاءى كارهها مع البركة لك من بركات الارض خيراتها وزهراتها وزينتها وحر ما يتبرك بها  
 اى يتبرك به وفي بعضها يشرك من الشركة وشعرة بسكون عين وحر بركة بدعي ابراهيم خرمي  
 او مبداه اى رزم بركة او في طعام مكة وشرائها بركة وحر اكثر مالها وبارك الله قد استجيب عاء  
 فكان له بستان بالبصرة يثمر مرتين وكان يطوف بالبيت ومعه من نسائه اكثر من سبعين نفسا  
 ان خير برك عليهم اى يدعى للصبيان ويمسح عليهم لافهم في بدء الامر قابلون له في جسمهم وعقلهم  
 وحر لا تدري في آية البركة المراد به والله اعلم ما تحصل به التغذية وتسلم من اذى ويقوى على الطاعة  
 يعني لا تدري ان تلك البركة التي في الطعام فيما اكل او فيما بقى على اصابعه او في اسفل لقصة او في  
 اللقمة الساقطة ومعنى آية البركة صاحب البركة وحر البركة اى هلا دعوت له بالبركة وهي الزيادة  
 والثناء غتبارك تعظم وفيه الفت السحاب برك بوانبها البرك الصدر والبواى اركان الدنيا  
 وفيه لا تعترهم فان على ابوابهم فتنا كسبارك الابل هو الموضع الذي يبرك فيه ارادها شدا كابل  
 اذا نخت في مبارك البحر بركت وحر برك الغماد بغير الباء وتكسر وسكون راء نه وتنضم الغين  
 وتكسر موضع باليسن وفي ح ابن الحسين في عثمان بترك الناس في عثمان اى شتملى وتنقصوه  
 لك كثرات السبارك اى ان له ابلا كثيرا يبركها معظم وقاته بفناء دالة لا يوجهها تشرح الا قليلا  
 حتى اذا نزل خيفت كانت حاضرة فيقره من البانها ونحوها حتى تم فسلم مباركها فزع بركها ومنع  
 الصلوة فيها لكثرة نفوسها طبعهم مبارك والبروك كالا ضطج لهم للانسان ان ضربه ابنه عنراء  
 حتى برك اى سقط الى الارض وروى بروى مات ووربح الاول بافها تركها خفيلا حتى كلمه

على اول السجدة  
 سبعة كبريات  
 كره ما ذكره  
 يا محمد في قوله  
 بركت  
 فتحى الاسب

برم

ابن عوف روى عنه في نسخة مستع حذيث قوم صب في اذنيه البرم اى الخلل السائب وروى البكر بمعناه  
 وفيه كرام غير اكرام اى لثام جمع برم بفتح طء وهو فى الاصل من لا يدخل فى ميسر القوام ولا يخرج فيه  
 معوض شيئا ومنها جمع عمر اى ابرام بنو المغيرة وفيه وسقطت البركة هى زهر الطلح وجمعها برم  
 اى سقطت من اغصان الجذب وفيه الدعاء السلام عليك غير مودع برم هو مصلح برم  
 به بالكسر برم ما بالحركة اذ اسماء وماله والبرمة القدر مطلقا وهى فى الاصل ما اتخذ من الخمر جمعها  
 برام ن فى تور من برام اى حجارة ورم فلما رأى تبرمه اى تخبره فيه شربى بمفتوح حة فساكنة

برن

برش

وينون نمر صغر مدور من اجنى الترن فيه سقط البرش عن لاسى هو كل ثوب لاساه منه ملتزق  
 به من ذكر اعانة اوجبا او غيره الجوهري هو قلنسوة طويلة كان الشالك يلبسوها فى صدر الاسلام  
 من البرس بكسر باء القطن ن هو بضم موحدلة ونون ن فيه شر بدير كهوت بفتح باء وراء باير  
 عميق بمضمومت لا يمكن النزول الى قعرها وبضم الباء مع سكون راء فيه الصدقة برهان هى الحجة

برهت

برهن

والدليل اى حجة لطالب الاجر لاها قرض يجازى الله به وعليه اودليل على صحة ايمان صاحبها  
 لطيب نفسه باخر اجما فيه فى انفه برة من فضة حلقة تجعل فى لحم الانف وربما كانت من شعر  
 وليس هذا موضعها لان اصله برة وتجمع على برى وبرات وبرين بضم باء ط وروى فى لاساه بر  
 جعله فى الراس التساعا ويغيط من غاظ يغيط البرة بضم باء وخفة راء جمع هى حلقة يشدها  
 الزمام ن وفيه ركب ناقة ليست بمبراة اى ليس فى انفه برة اى ريت الناقة فى مبراة فى ملحش  
 فاخرج منه علقة سوداء ثم ادخل فيه البرهرة قيل هى سيكتة بيضاء جديدة صافية من قوهم

برة

بره

بره

بره

بره

بره

بره

امراة برهرة كاهن ترعد رطوبة وروى رهرة على رحر حة واسعة فيه ياخير البرية البرية  
 اشلق بره الله يبروه بروا اى خلقه ويجمع على البرايا والبريات من البرى التراب وقيل اصله الحمر  
 اى ثابته ناعمة ١٢

بره

فخفت وفيه صل على محمد عدا الثرى والبرى اى التراب وفى حة حلقة خرجت فى سنة حمراء  
 قد ابرت السال اى هزلت الابل واخذت من لحمها من البرى القطع والمال اكثر ما يطلق على الابل  
 وفيه ابرى النبل واليشها اى اتخوها واصليها وعمل لها ريشا لتصير سهاما وفيه فى  
 عن طعام السبائين اى المتعارضين بفعولها الجرح احدهما الاخر صنيعة وانما كرهه لاسافيه من  
 السباهاك والرباء ومنها يبارين الاعنة مصعدات السبالاة الجبالاة والسابقة اى يعارضونها  
 فى الجنداب لقوة نفوسها وقوة رؤسها ن وروى يبارين الاسنة ايضا هين الروم فى قواها

برزخ

واعتلاها باب الباء مع الزاء ن وتبارز الخمين التبارز ان يثخن حافة ال  
 باطنه لقصر عنقه وتبارز عنه اى نقاعس وقد بارز بضم باء وحلة وخفة زاء وبمعجمة  
 موضع كانت به وقعة للمسلمين فى خلافة الصديق ك فقال لم يتبعوا اذنا بل ابل ذلك

بزر

بزر

بزغ

بزغ

بزق

بزل

بزر

بسأ

حين ارتدوا تم تابوا فأنفذوا رسلاهم اليه يعتذرون ومعناه اقيموا البدل واعتزلوا عنا حتى نشأوا  
المهاجرين ويظهر عند رما صنعتهم عندهم فنعفوا عنكم فحلت ارجعوا الى المدينة من حيث شئتم  
وقع السيوف على الهام الا يوقع البياز على المواجن هي العصي جمع بيزرة وبيزارة بزره بالعصا  
اذا ضرب بها والمواجن جمع ميخنة وهي الخشبة التي يدق بها القصار الثوب وفيه تحة تقال  
قوما يلتعلون الشعر وهم البياز رقيق هي ناحية بقرب كومان وروى هم الاكراد فكانه اراد اهل البياز  
او سموها باسم بلادهم وقيل براء فزاي واختلف في فتح الراء والزاي وكسرهما على القولين ط فيه  
قدم برمن اليمين هو ضرب من الثياب فارسل الى اليهودي يستسلف بزا الى المدينة اي موجلا الى الغنى  
فقال اليهودي قد علمت ما يريد ما استغنى مية علق العلم وموصولة والعلم بمعنى العرفان اذ اعم  
بمدا لاف اي احسنهم وفاء له وفيه يسكون نبوة ورحمة ثم كذا ثم يكون غزيرى بكسر باء وشدة  
راء اولى والقصر السلب والتغلب من بز ثيابا وابتزاه اذ اسلبه اياها وروى بز بركا فان محم فهو من  
البنزرة الاسرع في السيرة يريد اسرع الولاة الى الظلم فمن الاول ح فيب بز ثيابا اي يخرج في منها يغلبني  
عليها ومن الثاني ح من اخرج ضيعة فلم يجد الا بز بركا فيرد ما وفيه علم يروا على صاحبك بزة  
قوم غضب الله عليهم البنزرة الهيئة كانه اراد هيئة العجم فيه مرت بقصر مشيد بزيم البنزيم  
الظريف من الناس شبه به القصر في حسنه وكما له تبزغ الغلام اي ظرف تبزغ الشر تقام فيه  
بزغت الشمس طلعت ن حتر بزغت بفتح باء وزاء اي عند ابتلاء طلوعها ن حتر في حطاطب في بزغة  
الحجاء للبزغ والتبزغ الشرط بالشرط وبزغومه اسأله فيه اتينا اهل خيبر حين بزغت الشمس اي  
طلعت لك البزاق بضم باء والبصاق والبساق كلها من الغم وليبزقن تحت قدمه هذا في غير السجد  
واما فيه ففقه ثوبه وهو بضم ونون تاليف ثقيلة ن فيه بانل عامين حديث سنى البازل من الابل  
ما تم له ثمان سنين وحينئذ يطلم نابه وتكمل قوته ثم يقال بعد ذلك بازل عام وبازل عامين  
يقول على انا مستبحر الشباب مستكمل القوة ومنه اسلموا تسلسوا فقلا اسلب طمتم باسمب بازل  
اي مضى بآه رصعب ضربه مثالا لشدة امر نزل بهم وفيه قضى في البازلة بثلاثة ابعرة البازلة من  
الشحاح التي تبزل اللحم اي تشقه في قصيدة ابى طالب يعاتب قريشا في امره صل الله عليه وسلم  
كذبتم وبيت الله يبرى محم ولما نطلعن دوناه ونناضل يبرى اي لا يبرى بحد لا اي لا يقهر  
ولم نقاتل عنه ونلاف وفيه لا تبارك تبارى السماء التبارى اي تحرك الحجر في الشئ من البرى  
خروج الصدود دخول الظهر وبرى الرجل اذا رفع عجزه ومعناه فيما قيل لا تخن لكل احد  
باب الباء مع السين قال صل الله عليه وسلم بعد بدلو كان تابو طالب  
حيالراى سيوفنا وقد بسأت بفتح سين وكسرها اي اعتادت بالسياتل اي الاماثل وكانه











من ركب كعبه وبراكينه وبل الانسان على نفسه بصيرة اى عليها شاهد ولو اعتذر بكل عذر  
اوله ستورة والمعدن السرا وجوارحه بصيرة اى شهوة عليه ولو ادلى بكل حجة وفصر اليوم  
حديثك بما انت فيه اليوم من اذ وبصرت علمت بما لم يبصر وابه لم يعلم ووبصرت نظرت  
تبصرة اى بصائر اوعبروا النهار مبصر يبصر فيه كليل نائم واية النهار مبصرة مضية وثق الناقة  
مبصرة مضية ومستبصرين ان عاقبتهم البوارح عظيم بصرى بضم موحدة مدينة له بصر  
كل سماء مسير خمسة عام اى سمكها وغلظها وهو بضم باء **ومنه** بصر جلال الكافر في النار  
اربعون ذراعاً فيه حتى تبصر كأنها من امالة اى تدرق وتلا ضوءها كفيه فليبصر  
على سائر طرود الشيطان واستقذرا واليسار محل الاقدار ويتم في نقت **باب الباء**  
**مع الضاد** **نه** ما تبصر ببلا اى ما يقصر منها لبن بفتح الميم اذا سال **ومنه** لا يبر  
تبصر بشيء من ماء ان تبصر بغير ماء وكسراء وشدة ضاد وروى بمصلة بضم تدرق **نه**  
وبفتح الحاء اى دكرت حكمة انصر بالابن **ومنه** سقط من الفرس وعرض وجهه  
يبصر ماء اصفر وحر الشيطان يجرى في الاحليل ويبصر في الدبر اى يدب فيه فيخيل انه بلل ادرج  
وفيه هل ينتظر اهل بضاضة الشباب الا كذا البضاضة رقة اللون وصفاء الذى يوشى  
فيه اذنى شئ **ومنه** وهو اى معاوية البض الناس اى ارقهم لوناً واحسنهم بشرة **فيه**  
تستأمر النساء في ابضاعهن من البضعة المرأة ابضاعاً اذا زوجتها والاستبضاع نوع من  
نكاح الجاهلية بان تطلب المرأة جماعة الرجل طلباً الخفاف لولدها من روءاءهم وكان الرجل يقول  
لامته وامراته ارسل الى فلان فاستبضع منه ويعتزلها حتى يتبين حملها من ذلك الرجل **ومنه**  
ح عائشة وكأه خصصه ربى من كل بضع اى من كل نكاح وضمير له للنبي صلى الله عليه وسلم وكان  
صلى الله عليه وسلم تزوجها بكرة والبضع يطلق على عقد النكاح والجماع والفروج هو البضع الفرج  
والجماع وبصحان فى بضع احد كوصدقة وفيه ان السباح عند النية قربة كنية قضاء حق الزوجة  
وطالب الولد واعفان الزوجين وكذا ملاعبة الزوجة **ومنه** وكان ملك بضع امرأة **نه** **ومنه** الا  
من اصاب حبله فلا يقربها فان البضع يزيد في السمع والبصر اى الجماع **ومنه** وبضعه اهله  
صدقة اى مباشرته وروى وبضيعته **ومنه** عتق بضعك فاختار اى صار نكاحك  
بالعتق حراً فاختار الثبات على زوجك او مفارقتة **ومنه** خديجة لما تزوجها النبي  
صلى الله عليه وسلم دخل عليها عمر بن اسيد فلما رآه قال هذا البضع الذى لا يقرع انفه اى هو  
كقولك ونكاحه فاصله ان الفحل الجين اذا اراد ضرب كرايم الابل قرعوا انفه بنحو عصا ليتركها  
وفيه فاطمة بضعته من هو البقرة القطعة من اللحم وقد تكسرت اى انها جرح من روى انما ينسب

بصن بصب

بضض

بضع



مضغة بضم ميم بمعنى ومنه ثم امر من كل بدنة مضغة وكذا مثل المضغة تدل على ط ومنه  
وهل هو الا مضغة وفيه استحباب تناول من هدى التطوع وانحيتة له ومنه تفضل صلوة  
الواحد بضع وعشرين هو بالكسر وقد تفتح ما بين الواحد الى العشر والثلاث الى التسع ومنه الجوز  
مع العشرين وهذا الحديث يخالف وهو خاص بالعشرات الى التسعين فلا يقال بضع  
ومائة منه الباضعة من الشجارج ما نأخذ في اللحم اى تشق وتقطع ومنه ان ضرب رجلا  
ثلثين سوطا كلها تبضع وقد راي تشق الجلد وتقطع وتجرى الدم وفيه المدينة  
كالكة تنقى خبثها وتبضع طيها من ابضعة بضاعة اذا دفتها اليه اى المدينة تغطي طيها  
ساكنها والشهوان انه بنون وصاد مهملة وقد روى بالصاد المعجمة والخاء المعجمة وللهمزة  
والنضمة والنضمة رش الماء وبضاعة بضم باء يربى بالمدينة واجيز كسرها وحكى اهل الصاد  
ابضعة كاربنة ملك كندة ك البضاعة عقد بشرط كل الربى للمالك **باب الباء مع**  
**الطاء** ما رى بضم همزة صاحبك اى جبرئيل الا بطاء ك اى جعلك بطيئا فى القراءة وقائلة  
جميلة زوجة ابي لهب وقولها رسول الله استهزاء او منصرف الراوى عنه من بطاء به عمله لم يتغير  
نسبه اى من احوه عمله السيئ او تفريطه فى العمل الصالح لم ينفعه فى الاخرة شرف النسب **بطا** به  
وابطأ به بمعنى ن وكان فرسا بيطأ اى يعرف بالبطو وفيه معجزة فى تغير وصف الفرس  
ش بيطأ بضم اوله وتشديد طاء مفتوحة اى يعرف بالبطى والعجز قوله لا يجارى فخره  
لا يقاوم فى الحرب ط فيه بطر لها بقاع اى القى صاحب المال على وجهه لتلك الابل لتطأه اى  
ما كانت حال اى او فرما كانت عداوسمنا لا يفقد صاحب وتذكير ضميره بناويز المذكور  
او هو لصاحب وله نائب الفاعل وروى لها وهو حسن به وفى ح بناء البيت فاداب الناس الى  
بطه اى تشويته وفى ح عمرانه اول من بط المسجد وقال البطي من الوادى اى القى فيه البطي  
وهو الحصا الصغار وفيه صل بالابطح اى مسيل وادى مكة ويجمع على ابطاح والابطاح  
ومنه قيل قريش البطاح هم الذين يلزون اباطح مكة وبطحاء ما وفيه كانت كماما  
النبى صلى الله عليه وسلم اى فلا نسهم بطحا اى لازقة بالراس غير ذاهبة فى الهواء ولا منتصبة  
ن وهو جمع كمة ويتم فى كوفى ح الصداق لو كنتم تعرفون من بطان ما ذكركم هو بفتح باء هم وادى المذكور  
والبطانيون منسوبون اليه واكثرهم يضمنون الباء وبطاح بضم باء وخفت طاء ماء فى ديار بنى اسد  
بطع بفتح طاء فساكرو مكسوبة ح اى متسع من الارض وخرج الى البطاح اى الارض المستوية فياكل البطيخ  
بالرطب يكسر ح هذا برده اراد قبل ان يغيى البطيخ ويصير حلو اذ بعد نضج حار وقبله بارد منه فيمن جاز  
بطرا هو الطغيان عند النعمة ويشرح فى اسفل ومنه ح الكبر بطر الحق هو ان يجمل ما جعله الله تعالى من نعمه

بطاء

بط

بطح

بطو

وعباد تباطلا وقيل ان يجبر عند الحق فلا يراه حقا ولا يقبله من يغلب ببناء معلوم فلا ينظر  
 باب علم والبطر التجبر وشدة النشاط ان بطرت بطنه ان شققته ويطر الحق دفعه موسى احتمال الغنى و  
 الطغيان ويطرت معيشتها اي في معيشتها ك بعض بطارقه بفتح موحدة جمع بطريق بكسر هاء ح  
 دولته نه فيه وعند بطارقه جمع بطريق وهو الحاذق بالحرب وامورها بلغتهم وهو ذو منصب عندهم  
 فيه فاذا موسى باطش بجانب العرش اي متعلق به بقوة والبطش الاخذ القوي كالبطش من خرس قد  
 مضى اي وقضى وهو القتل يوم بدر وميطش بالكسر والضم نه فيه فبايرح بجنى بطالب شق فوالله  
 والجواح وفيه اي بطة فيها زيت البطة الدبة بلفظة مكة لانها تعمل بشكل البطة من الحيوان وفيه  
 يوتي برجل فتخرج له بطاقة فيها شهادة البطاقة رقعة صغيرة يكتب فيها وزن ما تحمل هي فيه ان كان  
 عينا وزنه او عده وان كان متاعا فتمنه قيل سميت به لانها تشد بطاقة من الثوب قالباء زائدة ط  
 البطاقة بالكسر كان انكروا هذه البطاقة للحفرة موازنة لتلك السجلات فردة بقوله انك لا تعلم اي لا بد  
 من ان تبارك الوزن كي يظهر ان لا اظلم فاحضر الوزن فطاشت اي خفت ليتخلص رجلا اي استخس واختار  
 ومنه كاتنيها في بطاقة وروبنون نه فيه لا يستطيع البطة قيل هم السحرة البطل اذا جلا بالباطل  
 ط وقيل سحرة البيان تحدوا فيها بقوله فأتوا بسورة فاحموا من قوله ان من البيان لسحرا وقيل اي احصا  
 البطالة والكسالة لا يستطيعون قراءة الفاظها وتدبير معانيها والعمل بها وفيه لا يبطله جوجاء  
 اي لا يجوز ترك الجهاد بكون الامام جائرا ولا يكون عادلا لا يحتاجون بعدله الى الغنائم ولا يخافون من  
 الكفار بسببه ويجوز كونه خيرا قناكيد الجملة السابقة ونكتت بغير اخذ وليها ففكاحها باطل قد اضطر في  
 المحمية فتارة يتجاسرون بالظعن في سنده من غير مطعن وتارة يعارضون جديت الائم احق بنفسها وهو  
 يتخلل ارادة من وليها في كل شئ من العفد وغيره وارادة احق برضاها حتى لا تزوج بلا اذن بخلاف المبكر  
 وقوم خصصوا بالامة والصغيرة وقوم اولوه بصد البطالان باعتراض اولياء اذ كان بغير كفوى خلا  
 الله باطل اي فاني او غير ثابت او خارج عن حد الانتفاع اي ما خلا الله وصفاته وما كان له من  
 الصالحات كالايمن والثواب نه قال صلى الله عليه وسلم لمن انشد الشرحين دخل عمر  
 اسكت ان عمر لا يحب الباطل اي صناعة الشعر واتخاذة كسبا بالمدح والذم فاما ما كان انشد  
 النبي صلى الله عليه وسلم فليس من ذلك ولكنه خاف ان لا يفرق الاسويين  
 وبين سائر فاعلمه ذلك وفيه بطل عجرب اي شجاع بطل والضم بطالة وبطولة  
 لا ياتي الباطل اي ابليس لا يزيد فيه ولا ينقص در فيه اليطم الحبة الخضراء  
 نه فيه الباطن تعالى الخجب من ابصار المخلات واوهامهم فلا يدركه  
 بصر ولا يحيط به وهم وقتل العالم بما بطن من بطنته اذا عرفت

يطرق

بطش  
بطط

بطق

بطل

بطم  
بطن











باطنه طانت الباطن فليس وذلك شئ اى فليس شئ البطن منك **نه** وفيه ما من شئ ولا خليفة  
 الا كانت له بطانتان بطانته صاحب سره وداخله امرة الذى يشا ورة في احواله **له** بطانتان  
 اى جلساء صالحه وطالحه والمعصوم من عصمه الله من الطالحه وقيل اى نفس امارة بالسوء و  
 نفس لوامة والمعصوم من اعطى نفسا مطمئنة او كل قوة ملكية وقوة حيوانية والمعصوم  
 من عصمه الله لا من عصمته نفسه وبطانة من دونكم بكسر موحدة فسر الخاى بالداخل و  
**ومنه** ان جاءت بيينة من بطنانة اهلها اى من خواصها **ط** فان قيل كيف يتصور بطنانة  
 السوء في الانبياء قلت المراد به الشيطان ولكن ليسلم باعانة الله وحرقاتها بس البطانة هو ضد  
 الظهانة واصله في التوب فالتمتع فيما يستبطن الرجل من امرة وبطن الشاة الكبد وما معه من  
 القلب وغيرهما **نه** وجاء اهل البطانة يضحون البطانة خارج المدينة وحر كل اياه ظهر وبطن  
 الظهر ما ظهر بيانها والبطن ما احتجب الى تفسيره **د** وقيل ظهرها لظها وبطنها معناها وقيل قصصه  
 في الظاهر اخبار روى الباطن عدة وقيل الظهر التلاوة والبطن التفهم ويتم بيانه في حديثه  
 وفيه المبطلون شهيد اى الذى يموت بمرض بطنه كالا استسقاء وخو **ومنه** ان امراة ماتت  
 في بطن وقيل اراد به هذا النفاس وهو الخصرن المبطلون من به اسمها او استسقاء وانتناخ  
 بطن او من يشك بطنه او من يموت بداء بطنه مطلقا اقوال وانما كان بهذه المعاني من الشهادة  
 لشدة قوا وكثرة آلهها ط المبطلون لم يعذب اى في القبر لان وجعه اشد وقيل من حافظ البطن من  
 الحرام والشبهة فكما قتله بطنه **نه** تغدا واخما صا وترو وبطانا اى مستلثة البطن **ومنه**  
 حر موسى وشعيب عن دغمة خفلاطانا **ومنه** حر على بيت مبطانا وحولى بطون غرثى المبطلان  
 الكثير الاكل والعظيم البطن وفي صفة على البطين الا نزع اى عظيم البطن وفيه **يه** يطنت بك الحى  
 اى اثر في باطنك من بطنه الداء وفيه ارتبط فرسا ليس بطنها اى يطلب ما في بطنها من النتاج  
 وقيل لعبد الرحمن حين مات هنيئا لك خرجت من الدنيا **يه** بطنك لم يتغضض منها شئ ضرب  
 البطنة مثلا في امالدين واريد السدح وقد يقال في الدم **د** اى خرجت منها سليما لم يتكلم بك  
 شئ لم يتغضض اى لم يلتبس بولاية وعمل ينقص اجرة **وهو** يقال ايضا في الخيل اذا مات عن مال  
 واقرنه وفي صفة عيسى عليه السلام فاذا رجع لبطن اى ضام البطن **ش** هو بلفظ مفعول  
 التبطين **نه** وفيه اشوط بطين اى بعيد يتم في ش وفيه كتب على كل بطن عقوله لبطن  
 مادون القبيلة وفوق الفخذ اى كتب عليهم ما تفرمه العاقلة من الديات فبين ما على كل قوم  
 منها ويحرم على البطن وبطون وفيه ينادى من بطنان العرش اى من وسطه وقيل من اصله و  
 قيل جمع بطن وهو الغامض من الارض يريد من داخل العرش **ومنه** في الاستسقاء عن على تروى



فلا ينفى ما ورد ان الكتب عقيب الاربعين الاولى **لحم** فان قلت الملك موكل بالرحم فما معنى البعث  
 قلت لعله ملك اخر او البعث عبارة عن الامرية ويزيد شرحي بجمع وبعث ابا عبيدة على جيش اى  
 امره عليهم **وحته** تنبعث راحته اى تستوى قايسة الى الطوبى اى حين ابتداء الشروع والشغل  
 بافعال الحج ليتصل عمله باسبابه **ان** فيبعث الله عليه اى ينزله من السماء حاكما بشرعنا وانكر  
 بعض المعتزلة نزوله وقتله الدجال وبعث هذه الريح لموت منافق اى عقوبة له وعلامة  
 لراحة العباد والبلاد منه **بحر** فيه فيبعثه الله **مته** شاء اى يوقظه لان النوم اخو الموت طبعته  
 ما شاء ما موصولة بغير المقدار ومن الليل بيانه وبعث في شيا به التى يموت فيها حمله ابو سعيد  
 على ظاهره وتأوله بعض نحالة يموت عليها من الخير والشر وعمل ختم به نحي فتيا بك فطهر اى  
 اصلحك عماك وقلان دنس الثياب اى خبيث النفس الهوى الذهاب به الى الاكفان ليس بشئ  
 لانه انما يكفن بعد الموت القاضى العقل لا ياتى ظاهرة **حسبما** فيه الراوى اذ لا يعبد إعادة  
 نيا به البالية غير ان عموم حديث يحشرون عراة حفاة حمل الجموع على تأويله بالاعمال وقد يجمع  
 بان الحشر غير البعث فيكون البعث مع ثيابه والحشر على العزى واما العذر من جهة الصحابة  
 فبان يقال عرف معنى الكلام لكنه سلك مسلك الايهام وحمل الكلام على غير ما يترقب نحي حدث  
 سازيد على السبعين حين قيل ان تستغفر لهم سبعين اطهارا للغاية رحمة ورافته ويزيد بياننا في  
 يحسن كفه وبعث بعثا فقال ليعت من كل رجلين احدهما اى ارا بعث جيش فقال يخرج  
 من كل قبيلة نصفها والمقيم يخلف الخارب فيكون الاجر بينهما وبعثها قياما مقيدة قياما حال  
 من مفعول انخر اى قائمة وسنة بالنصب اى مقفيا وبالرفع خبر عذوف مقيدة اى معقولة اليد  
 اليسرى وقد بعث اليه عطف على مقدراى اطلب بعث اليه للاسراء وقيل اوحى اليه وبعث نبيا  
 وفيه ان امرئونه كان مشهورا لا يخفى على خبر ان السموات واجيب بانهم سألوا الاستعجاب بنعم الله  
 عليه اوللا تبشرا بوجه وبعث رهط الى ابي رافع اليهودى ليقبله لانه بنو حمدة وتعرض له  
 بالجماء وتحصن عنه بحصن فقتله عبد الله بن عتيك **خ** فيه بعثت قلبت فاخرج ما فيها **ن**  
 وفيه اذ لم يرك تبعا ثرت نفسه اى جاشت انقلب وروى بغير محجة في حر معاوية انا ابن بقطر  
 البعث سريرة الوادى يريد لانه واسطة قرين ومن سريرة بطرهما فيه اذ ارايت مكة قد بحت كظام  
 اى شقت وفتحت بعضها في بعض والكظام جمع كظامه وهى ابار تخفر متقاربة وبينها هجرى في  
 باطن الارض ليسيل فيه ماء العليا الى السفلى حتى تظهر على الارض وهى القنوات **ومنا** حصة  
 عمر بن الخطاب اى شقها واذا لما كتبت به عن مو حاه وحر ان ابن حنيفة بعثت له الدنيا معاها اى كشفت  
 له كنوزها بالغة والغنائم وحنيفة امه وحر ان عدنا من احد البحر بطنه بالبحر اى اشقاه **ن** كان

بعث  
بعث  
بعث

بعد

اذا اراد البراز بعد في اخرى يتبع في السذهب اي في الزهاب عند قضا الحاجة وفيه ان  
 الابد بعد لنا اي المتباعد عن الخير والعصاة بعد بالكسر فهو باعد اي هلك والبعد الهلاك  
 والابد الخائن ايضا ومنه كتب الله الابد لفيقه وفي ح شهادة الاعضاء بعد الكفر اي هلاك  
 او هو من ضد القرب وفي ح قتل ابني جمل مل ابعده من اجل قتلتموه اي افى وابلغ لان الشئ المتناهي  
 في نوعه يقال قد ابعده في هذا امر بعيد اي لا يقع مثله لعظمه يريد انك استبعدت قتل قتل فهو  
 ابعده من قتله قومه والصحيح رواية اعد بسيم ويح في ع وقول مهاجرى الحبشة جئنا الى ارض  
 البعلاء هم الاجانب الذين لا قرابة بيننا وبينهم جمع بعيدان كناية في دار البعلاء اي نسب البغضاء  
 اي ديننا لا هم كفار غير البغضى ورح فلا شئ بعدة اي سواه لك وان كنت فابعده ابعده لا يطلب  
 السال بعد استيفاء الوطى وضم لا يذاب بالقذف ليه والتكرار لانه اسقط الحدائق للتشغ  
 باللعان طان اعظم الذنوب ان يلقاه بعد الكبراء ان يموت مد يونا ان يلقا خبر ان يموت  
 بدل منه فان قلت حقوق العباد يضيّق فيها وجعل هذا بعد الكبراء قلت ما تقدم مباغاة في  
 التحذير عن الدين وهذا على الحقيقة وفيه فلا عليك ان لا تعمل بعدها اي بعد هذه الليلة  
 من السيرة سوى الفرائض وفيه بعد اختلاف الدين والدار يعني ان اختلاف الدين والدار  
 لا يوجب لفرقة ورح كان صلواته بعد تخفيف اي بعد صلوة الفجر في تخفف في بقية الصلوات  
 ورح احب اليك بعد يومئذ بعد ما مضى الى ما بعدة او مقطوع ويومئذ بيان للمضات  
 اليه المحذوف ورح يهوى بها بعد ما بين الشرق والمغرب بعد صفة مصدر المحذوف وهي تيا  
 اي سقوا بعيدا السبتا والمنتهى قوله من رضوان الله اي من كلام فيه رضوان ومن بيان حال  
 من الكلمة وكذا لا يلقه ويرفع مستأنفا اي لا يرى بتلك الكلمة بالآى باسا اي يظنها قليلة وهي عظيمة  
 ورح ان حصى ابعده من ابلة من عدان اي من بعد ابلة من عدان ورح باعد بينه وبين خطايا  
 اي اذا قدر لي ذنب وخطية فبعد بينه وبينه واغفر خطايا اي السالفات منه ورح لا يزال يتباعد  
 اي يبعد عن استماع الخطبة والصف الاول الذي هو مقام المقربين حتى يوصل الى اخر الصفين  
 قوله وان دخلها تعريض بانها قنم من الدرجات العالية بمجرّد الدخول ورح كناية في موقف لنا بعرفة  
 يباعدة من موقف الامام جلا اي يجعله بعيدا بوضعه اياه بالبعد والتباعد بمعنى التباعد  
 ورح فوجع غير بعيدا اي غير زمان بعيد ورح بعدة الله من النار كبعد غراب طائر وهو ورح حق  
 مات شبه بعد الصائم عن النار بعد غراب طائر من اول عمرة الى اخره طائر صفة غراب هو ورح حله  
 من ضمير طائر حتى مات غاية الطيران وهو محال من فاعل مات وهذا بحسب العرف والا  
 فلانما سبابة بين البعدين ورح بعد محله بضم عين يقال لسن لا يفهم هو ينادى من محله بعيد و

في قول البعدين  
 يعني من محله



بعيد

بعض

في: تقاوت بعيدا يتباعد بعضهم في مشاققة بعض فيه استغفر صلى الله عليه وسلم ليلة البعير  
 خمساً وعشرين مرة هي ليلة اشترى صلى الله عليه وسلم من جابر جهالة في السفر والبعير يقيم على الذكر  
 الاثنى ويجمع على العزة وبعران في البعرة بفتح عين وسكوفان فيه البعوض البق وقيل صفار جمع  
 بعوضه ان اصابته بعض الشيء اي العمد وضعف البصر وسماه عمة في اخرى لقربه منها ثم يصيبكم  
 بعض الذي يعدكم اي عذاب الدنيا **ك** قال بعض الناس قال مشائخنا اذا قال الفخاري بعض الناس  
 اراد به الخفية وقيل اراد ذلك غالباً وقيل ارادة في مقام التعمير والتشنيع ونحوهم شرح غوامض  
 ما وقع تحت لفظ قال بعض الناس اذ لا يناسب كحرف ما لعدم خصوصيته **ث** منه فنقول **يريد**  
 قولهم اخذ منك العبد عارية وكسوتك هبة تحكمهم ان قصة هاجر تدل انها هبة **ابن بطال**  
 لا خلاف ان اخذ منك لا يقتضي التملك ودليل التملك في قصة هاجر فاعطوها وقال ايضا لا يجوز  
 شهادة القاذف وان تاب ثم قال **يعني** ان الخفية ناقضوا حيث لم يجزوا شهادة القاذف وصح  
 النكاح بشهادته وتحكموا حيث جاز ولا بشهادة العبد ودون العبد معهما ناقضان عندهم  
 وخصوصاً شهادة الهلال من سائر الشهادات وقال بعض الناس يجوز اقراره بسوء الظن للورثة ثم  
 استحسن فجزاؤه بالوديعة اي الخفية لا يجوز اقرار المريض لبعض الورثة لانه مظنة ان يبرئ  
 به الاساءة بالآخر ثم ناقضوا حيث جازوا اقراره للورثة بالوديعة ونحوه **بجود الاستحسان** من  
 غير دليل يدل على امتناع ذلك وجواز هذه ثم رد عليهم بانه سوء ظن به وبانه لا يحمل مال  
 المسلمين اي المقر له الحديث اذا ائتمن خان وقال ايضا لا حد لانهم انطلقوا ايقع  
**يعني** انهم تحكموا حيث اعتبروا اشارة الاخرس في الطلاق دون الحمد اللعان وقال **المدني** بل  
 الحافظة هل عن حديث ادرؤ الحد وبالشبهات وثلاثة هو طاهر **ك** قوله ولا بطل الطلاق والقذف  
 اي ان لم يقو لوا بالفرق فذلك بطلان كلها لا بطلان القذف فقط وكذا العتق ايضا حكمه حكم  
 القذف فيجب ان يبطل ايضا وقال ايضا الرومان والنخل ليس بفاكهة ارادوا بحقيقة حيث قال  
 لا يحنث باكلها من حلف بترك اكل فاكهة وقال ايضا ان وهب حثالة فيه ثم بطلوا **هـ**  
 فلا زكوة على واحد فخالف الرسول صلى الله عليه وسلم اي خالف حديثه وهو العائد في هبته  
 كما كلب يعقود في قيئه اي الحكماء رجوعه والشافعي لا يجوز الرجوع الا في هبة الولد لان ماله لا يبيعه  
 وقال بعض الناس فان نذر المشتري فيه نذر فهو جائز اي صحيح **يعني** انه متناقض لان البعير  
 ناقل للملك الى المشتري ام لا فان قالوا نعم بمعجم منه جميع التصرفات لا يختص بالنذر والتدبير  
 وان قالوا فلا يصح ان ايضا وجه استدلاله حديث جابر ان الذي دبره لسا لو يكن له مال غيره  
 فكان تدبيره سفها رده صلى الله عليه وسلم وان كان ملكه للعبد صحيحا فمن لم يعطه ملكه كيف

ثم يخرج من بيده وقال أيضاً لو قيل لتشر بن الخمر ولتا كلن الميت أو لتقتل ابنك أو أباً لكانت بغيره يعني ان حليس  
 مضطراً له تخير في امور متعددة والتخير بين الأكره فكما لا أكره في الصلوة الأولى في الأكل الشر  
 والقول كذلك لا أكره في الثانية أي البيع والهبة والقول فحيث قالوا يبطلان البيع استخسأنا وقد ناقضوا  
 اذ يلزم القول بالأكره وقد قالوا بعد ما ثم فرم بين ذي الحرم وغيره لا يدل عليه كتاب لا سناق وقال  
 أيضاً ان اهلكما متعديا وهما او احتال فيما فرار من الزكاة فلا شيء عليه فان قيل شارف فيه الشافعية  
 الحنفية والشهورانية يريد بعض الناس الحنفية قلت الشافعية نفى الزكاة لكنها لا ينفي شيء بل يلوها  
 على هذه النية قال المذنب في دليل على ان ابا حنيفة لا يلوموه وقال أيضاً في رجل له ابل فباعها  
 بابل او غيرها فرار من الصدقة قبل الحول بيوم احتيا لا فلا شيء عليه وهو يقول ان زكي ابله قبل  
 الحول جاز فكيف يسقط في ذلك قبل هو ليس بالارم لان ابا حنيفة لا يوجب الزكاة الا بتمام الحول و  
 يجعل تقديرها كقد يمدين مؤجل وقال أيضاً فيمن وهب لابل وباعها لا شيء عليه وكذا ان اتلفها  
 فمات اي مات المتلف وقد قال صلى الله عليه وسلم اقتض عن امك نذرهما فاذا مرة بقضاء النذر  
 عن امه فالفرج من المهر وب عنها أكد من النذر فان قيل حاصل الثلاثة المذكورة بعد الاخذ  
 الثلاثة واحد وهو ان من ازال عن ملكه قبل الحول فلا شيء عليه فلم كررها قلت لزيادة التثنية لبيان  
 مخالفته لثلاثة احاديث قال للمهلك ان البخاري اراد ان حيلة الاسقاط لا يرفع الاثم وما اجازها الفقهاء  
 من تصرف صاحب المال في ماله قبل الحول لم يرد واباه الفرار ومن نوى ذلك فلا اثم عنه غير  
 ساقط اتم وقال أيضاً الشفعة للجوارب بالضم والكسر الجوارب يعني انه اثبت الشفعة للجوارب والحديث  
 حصرها في الشركة حيث قال الشفعة فيما لم يقسم اي ملكا مشتركاً مشاعاً بين الشركاء فاذا صرفت  
 الطرق فلا شفعة لانه صار في حكم الجوارب وخرج عن الشركة ثم عمل الى ما شدة بأعجام شين هو اثبات  
 الشفعة الجوارب فبطله حيث قال لا شفعة في هذه الصورة الجوارب في باقي الدار قوله ان اشترى ارا  
 اي اراد شراءه وقال بعض الناس اذا اراد الشفعة يهب البايع للمشتري الدار ويحدها ويدينها  
 اليه ويعوضه الف درهم قيل وجهه ان الهبة اذا انعقدت للشواب فهي بيع من البيوع عند الحنفية  
 فلماذا قال قطعت الشفعة عنها واما عند الشافعية فليس محل للشفعة وقال أيضاً ان اشترى نصيباً  
 فآراد ابطال الشفعة وهب لابنه الصغير قديراً به رفاعاً لليمين مطلقاً اذ لو كان كبيراً توجه عليه اليمين  
 وقال أيضاً ان اشترى داراً بعشرين الف درهم ونقد تسعة مائة درهم وتسعة وتسعين وبنقل ديناراً  
 بما بقي من العشرين الف فان طلب الشفعة اخذها بعشرين الف ديناراً رجع المشتري على البايع بما دفع  
 اليه لان البيع حين استحق انتقاله صرف في الدار بقوله ان اشترى اي اراد الشراء واخذها بلفظ  
 المأخوذ واستحق بلفظ المحل ولان البيع اي المبيع حين استحق بيعه صرف اي بيع الدار لم يأتية

بالدين لان ذلك البيع كان جديدا على شراء الدار وهو منفسخ لا سيما ويلزم عدم النقص ببعض المجلس  
فليس له ان يأخذ الا ما اعطاه ودفع اليه وهي الدراهم والدينار بخلاف المورد بالعيب فان البيع  
صحيح وهو منفسخ بالخييار وقد وقع بيع الصرّف ايضا صحيحا فلا يلزم من منفسخ ذلك بطلان هذا فاجاب  
هذا الخداع اى الخيلة في ايقاع الشريك في الغبن ان اخذ الشفعة وبطل الحق بسبب الزيادة في الثمن لا لتركها وذكر مسألة  
الاستحقاق لبيان انه كان قاضيا عند الخيلة ومسئلة الاستحقاق لبيان ان ذلك تحكم في مقتضى الابدان <sup>قضية</sup> الا اذا  
لا زلت عليه كما في الاستحقاق فان قلت ما العوض في جعل الدينار في مقابلة عشرة الاف درهم  
ولم يجعله في مقابلة عشرة قلت رعاية لنكتة هي ان الثمن حقيقة عشرة الاف بقرينة هذا المقدار  
فلو جعل عشرة بالدينار في مقابلة الثمن <sup>الحقيق</sup> لزم الربا بخلاف ما اذا نقص درهم فان الدينار  
في مقابلة ذلك الواحد والالف الا واحد في مقابلة الالف الا واحد وقال ايضا كتاب القاضى  
جائلا في المحرود ثم قال ان كان القتل خطأ فهو جازم لان هذا مال بزعمه وانما صار مالا بعد الثبوت  
عند الحاكم والخطأ والعمد في اول الامر حكمهما واحد لا تفاوت في كونها حدا وكذا في العمد بما كان له  
السأل وقال فانه لا يقضى عليه في قول بعضهم اى بعض العلماء مثل الشافعى حتى يدعى شاهداين  
وقال بعض الناس لا بد للمحكم من مترجمين قال المغلطى كانه يريد به الشافعى فهو رد لمن قال  
ان بعض الناس في البخارى ابو حنيفة قلت الادا وبه الغالب وفيما فيه تشنيع مع انه هنا اذا محمد  
ابن الحسن غايته ان الشافعى ايضا قائل به لكن ليس مقصودى بالذات واقول البخارى ما حرر المسئلة  
اذ النزاع الشهادة وهذا الصواب اخبار ولا يشترط فيها التعدد احد فان قيل كيف يحتمل بقبول  
هو قل خبر الترجمان الواحد وهو كما نزلت شرع من قبلنا حجة ماله ينسخ وهو قل كتابى وعلى قول من  
قال بانهم اسلم فالا مظاهر وقال ايضا ان احتمال حتى يتزوج على الشغار فهو جائز والشرط باطل  
هو ايضا اذا غصب جارية فزعم انها ماتت ففرض الحاكم قيمتها ثم وجد صاحبها ففى له وفي القيمة  
الى الغاصب وقال بعض الناس هي للغاصب لاخذها اى صاحبها واعتلى اى اعتذر بها فان ماتت  
وهي غدر وخيانة وقال ان احتمال حتى تمت اى عقد نكاح المتعة فانكاح فاسد فان قلت  
قال بفساده فسامعنى الاحتمال قلت الفساد لا يوجب الفسخ لاحتمال اصلاحه بخلاف شرطه  
كما يحرم عندهم الربا بخلاف الزائد والمقصود منه القول الاخير القائل بجوازه وقال ايضا ان قل  
شاهدى زورانه تزوج بكرا فان ثبت القاضى نكاحهما فلا بأس ان يبطأ هالان مذهبنا نحن  
ان حكم القاضى ينفذ ظاهر وباطنا وقال ان احتمال بشاهدى زور على تزويج نيب بامر ما يسعه  
هذا النكاح وهذا تشنيع عظيم لانه اقدم على احرام المبلين عالمنا به وقال ايضا ان هوى جارية  
بيمة او بكرا فابت فاحتمال بشاهدى زور على تزويجها فادركت فرضيت البيمة لفظا وكذا

على اى سبب انزال  
قوله جازم

ظاهراً بعد الشهادة بلغت ورضيت ويحتمل انه يريد ان جاء بشاهدين على انها أدركت وضيت  
فتزوجها فيكون داخل تحت الشهادة والقاء للسببية وحاصل الثلاثة واحد والتكرير لكثرة التشنيع  
مع ان الاول في البكر والثاني في الثيب والثالث في الصغيرة او في الاولين ثبتت الرضا بالشهادة او انه قبل  
العقد وفي الثالث بالاعتراف او ان يصعد قال شارح ومثال هذه المباحث غير مناسب لوضع  
هذا الكتاب اذ هو خارج عن فنه فيه فخذها فبقيها في البطيء اى انخرصها صبا واسعا ولبقاء  
شدتها المطروروى بمثلثة من ثم اذا اتقيا اى قد نفا في البطيء **ومنه** حر القت السحاب بعاء  
ما استقلت به من الحمل في حر الاستسقاء جم البعاق هو بالضم المطر الكثير الغزير الواسع يتبعق  
يتبعق **ومنه** كان يكره التبعق في الكلام ويرى ان ينبعاق اى التوسع فيه والتكثير منه و  
**فيه** يعقون لقاحاً اى يخزونها وليسيلون دماءها فيه ايام اكل وشرب وبعال البعال  
التكاحر وملاعبة الاهل والسبا علة السبا شرة والبعل والتبعل حسن العشرة **ومنه** اذا احسن  
تبعل ازواجك اى مصاحبتهم في الزوجية والعشرة والبعل الزوج ويجمع على بعولة **ومنه** لا  
امرأة يثبت من البعولة والهاء لتأنيث الجمع ويجمع كقوله فامصدر بعلت المرأة صارت ذات بعل  
**وفيه** ان تلد الامه بعلاً اى ما لكها يعنى كثرة السبب والشرى فيكون ولدها كرهاً ويؤيد بها نا  
في رب **ومنه** ان بعلاً اى مالك الناقة وربها **وفيه** قوله لربا يعيه على الجهاد هل لك  
من بعيل البعل الكمل من صار بعلاً على قومه اى ثقلاً وعيلاً وقيل اراد هل بقي لك من تجب عليك  
طاعته كالوالدين وفي حر الزكاة ما سقى بعلاً ففيه العشر الا زهرى هو ما نبت من الخيل في ارض  
يقرب ماء ما فوسخت عروقها في الماء فاستغنت عن ماء السماء والا فها ر وغيرها **ومنه** وان لنا  
الضاحية من البعل اى التي ظهرت وخرجت عن العماراة من هذا النخل **ومنه** العجوة شفاء من  
السم ونزل بعلاً من الجنة اى اصلها وقسبها واستبعل النخل اى صار بعلاً **وفيه** فبما زال  
وارثه بعلياً حتم مات اى غنياً اذا مال ونخل يميل لعله منسوب الى بعل النخل اى اقتنى نخل كثير  
او هو من البعل بمعنى المالك والرئيس اى ما زال رئيساً متمكناً وفي حر الشورى قوموا فتنشأ وروافن  
بعل عليكم امركم فاقتلوه اى من ابى وخالف وفي اخر من تامل عليكم من غير مشورة او بعل عليكم امرأ  
وفي اخر فان بعل احد على المسلمين وفي حر الاخف لما نزل به الهيا طلة وهم قوم من الهند يبعل  
بالامر هو بكسر عين اى دهن **باب الباء مع الغين** البغاة الفجأة بغاة يغتته  
بغتاً اى فاجأه وفي حر النصارى ولا تظهر باغو تاكذا روى وفي المصلاة انه استسقاء لهم  
**فيه** لايت وحشياً فاذا شخ مثل البغاة هي الضعيف من الطير وجمعها بغاث وقيل لثامها وتراها  
**ومنه** بغاث الطير مذل اى اذا صاده عزم **ومنه** في وصف امرأة كانها بغاث **فيه**

بع

بعق

بعل

عامة عن بعلة  
اى الواسى اليه  
وقيل من بعلة

بغت

بغت





لاحداى لا يكون ان ما كنا نبقى اى الذى جئنا نطلبه هو المكان الذى نفقد فيه الحق ورتبته  
 امرة من السبب كذا فى جميعها من الابتغاء وهو الطلب وروى تسعة من السبع وابتغوا من مجالس المذكورين بحجة  
 اى يطلبون وضبط يتبعون بعين محملة من المتبعية وهو البحث عن الشئ طيا باغى الحقير اقبل اى طالب الخير  
 اقبل هذا اوانك فانك تقطع جريلا يعمل قليل ويا باغى المشرق صراى امسك وتب فانه اوان قبوله  
 والله عتقكم من النار وذلك كل ليلة بالنصب اى هذا لنداء كل ليلة من شهر رمضان ورحم ابو  
 فى ضعفا نكلم اى اطلبون فيهم فاني معهم صولة فى بعض الاوقات لعظم منزلتهم وهو فى عن مخالطة  
 الاغنياء وهو يقطع همة ووصلها ورحم شراركم الملعون فمر فى البراءة اهلكهم البغى اى مجازاة الحد  
 فى الظلم ورحم جربيتنا اى يطلب لنا الرزق ويتبع صلاحها اى مطلب ومنه انحكم الجاهلية  
 يبتغوا غير باغى اى غير طالبها وهو يجد غيرها لا عاد متعدها ما حذله وبتغى البحر تراقى والفساد  
 والتبغى اليه مغلوب البغى والبوغاء للتراب **باب الباء مع القاف** ففى عن التبقر  
 فى الامل والسأل هو الكثرة والسعة والبقر الشق والتوسعة **وفيه** سيا فى فتنة بأقرة تدعى الحليم  
 حيران اى واسعة عظيمة ورحم مقتل عثمان ان هذه لفتنة بأقرة لدا البطون لا يدرك اى يوتى له  
 اى مفسدة للذين مفرقة للناس وشبهت بوجع البطن لانه لا يدرك ماهاجه وكيف يدرك  
**وفيه** فمال هو لا يتقرون بيو تنأى يفتحنها ويوسعونها كيتقرون بسكون موحدة ففان  
 مضومة وروى من التبقر وبقروا صرها اى شق **نه** ومنه فقبرت لها الحديث اى فتحة وكشفته  
**وفى** ح هدهد فقروا لارض اى انظر موضع السماء فلا تحت الارض **وفيه** فامر بقرة من نحاس  
 فاحسبت قيل لعله يريد شيئا مصنوعا على صورة البقرة ولكنه ربما كانت قد لاكبيرة واسعة سميت  
 بقرة من للتبقر التوسع او كان شيئا يسمى بقرة نامة يتوكل بها سميت به **وفيه** فى ثلثين بأقورة  
 بقرة هى بلغة اليمس البقر **ك** ورايت بقرا اى تنحر كذا روى فى بعضها وانه يتم التأويل والله خير  
 مبتدأ وخبر وبعد يوم بدر بعد بالنصب روى بعد بالنصب ما جاء الله به بعد  
 بدر الثانية من تثبيت قلوب المؤمنين لان الناس جعل لهم حقوقا فزادهم بما نأوا وقالوا حسنا  
 الله ولعلم الوكيل وتفرق العدو عنهم هيبه ومعنى والله خير شولاب الله خيراى صنع الله بالستقون  
 خير من بقاءهم فى الدنيا القلعة والاولى انه من جملة الرويا سمعها عند روية البقر لتأويله بقوله  
 فانا خير ما جاء الله به وروى الله بالكسر على القسم وخايزه بخبر محمد ورف على التقاول فى تأويله  
 ط يحلل البقرة هى جماعة البقرة مع رعائها وقدر فى ياكل ناصية حل على الشر كين فما زالوا  
 يبقطون اى يتعادون الى الجبل متفرقين والبقط التفرقة **وفيه** ما اختلفوا فى بقطة هى البقرة  
 من بقاء الارض ويجوز ان يكون من البقطة وهى الفرقة من الناس وقيل بالتقوى ويجوز فيه **وفيه**

بقر

بقط

بقع

له بقع في الارض  
اشرب  
منه بقع الرجل  
في الكلام  
ب

بقق

بقل

بقع

لا يصح بقط الجحنان هو ان يعطى البساتين على الثلث والاربع وقيل هو ما سقط من الثمار اذا قطع يخطئه  
البحر فيه فامر لنا بدود بقع الذي اى بيض الاسنة جمع البقع وقيل هو ما خالط بيضا لون  
اخر ومنه الغراب الا يقع **ومنه** سمي شئ ان يستعمل عليكم بقعان الشام اى عبيدها  
لا يخلط الاواهم فان الغالب عليها البياض والصنعة القبي البقعان من فيهم سواد وبياض **ومنه**  
ان العرب تنكر ماء الروم فيستعمل على الشام اولادهم وهم بين سواد العرب بياض الروم **وفيه** راي  
رجلا متبع الرجلين وقد توضحا يريد موضع في رجله لم يصبها الماء بخالف لوها كون ما اصابه  
الماء **ومنه** سمي لانه لا يرى بقع الغسل في ثوبه جمع بقعة **ك** ثم لانه فيه بقعة او بقعا بضم  
موجدة وفخمة قات اى موضع يخالف لونه لون ما يليه اى لم يجف اثر الماء اى ابصر الثوب اثر  
الغسل فيه وخرابا يقع اى في ظهره وبطنه بياض **ك** في سراج الحمار لبيت قوما بعة عارفعوا ثيابهم  
من سوء الحال شبه الثياب المرقعة بلون الا يقع **وفيه** عثرت من لعرابي على باقعة موحية  
وهي في الاصل طائر خذ لاذ اشرب نظرمينة ويسرة **ومنه** ففاحتته فاذا هو باقعة **ك**  
ذكي عارف لا يفوتك شيء والبقيع من الارض السكان المستعذ والشجر واصولها وبقيع الغرقد  
موضع بظاهر المدينة ذوقوا كان فيه شجر الغرقد وبقع بضم باء وسكون قات اسم يثر بالمدنية  
وموضع بالشام سم البقعة لقطعة من الارض يخالف التي يجذبها **ك** فيه ان حبيرا من بني  
اسرائيل صنف سبعين كتابا فاحسب الى ان قل له انك ملأت الارض بقاء وان الله يجمع يقبل  
من بقاءك شيئا البقاء كثرة الكلام **ك** و**ك** اى لم يقبل من اذكراك شيئا **وفيه** قال لا بد  
ما لراك لقا بقاء كيف بك اذا خرجك من المدينة رجل لقاك بقاء وكفاك بقاء اذا كان  
كثير الكلام ويرى لقا بقاء بوزن عصا وهو تبع للقاء واللقاء الترمي المطر في صفة عملة وبقيل  
حمضها ابقيل السكان اذا خرج بقله هو باقل ولا يقال مبقيل **و** حين بقل وجهه اى ابتداء نباح الحمية  
**فيه** الباقي تعالى من لا ينقضي تقدير وجوده في الاستقبال الى اخر ينقضي اليه **وفيه** بقاء رسول  
الله صلى الله عليه وسلم من بقاءه اذا انتظرت **و** ح ابن عباس فقيل كيف يصل صلى الله عليه  
وسلم وروى كراهية ان يرى اني كنت ابقية اى ارسدة **ك** هو بضم هاء وسكون موجدة ودرية  
انقبه بنون اى افلتشه وتمازت من التفاعل اى امتنت **ك** وفي ح الخاشي وكان بقاء الرجلين اى  
اكثر ابقاء على قومه ويرى بالثناء من التثنية **وفيه** بقاءه وتوقاه امر من البقاء والوقا والهام  
للسكت اى استبق النفس ولا تعرضها للملاك وتخرج الافات وفي ح الدعاء لا تثق على من تعرض اليها  
يعنى النار يقال ابقيت عليه ابقاء اذ ارحمته واشفقت عليه والاسم البقاء **ك** ومنه في ح الطول  
الا ابقاه عليهم اى رفق عليهم **و** ح لا يتبع ممن هو على ظاهر الارض ليست الام في الارض لا يستغفر

فلا ينفي حياة المخضر النوى اى لا يعيش من كان تلك الليلة على الارض اكثر من مائة سنة فل عمره  
او اكثر ولا ينفي حياة من يموت بعده اكثر منها واحتم به البخارى وغيره على موطنه فاجاب  
الجهم بور بما روي وقد تواترت اخبار كثيرين من العلماء والصلحاء باجتماعهم له **وفيه** ما تقول  
ذلك يبقى اى ما تضمن ذلك اى لا غشاك يبقى موحدة من البقاء وحكى بالنون وذلك مفعول بول ويبقى  
ثانيه وما مفعول يبقى ولا يبقين في السجده باب ببناء المعروف ونون مشددة وباب فاعله و  
روى للمفعول الاستدلال بالاسد الاباب ابى بكر بالرفع على البدل والنصب على الاستثناء **وفيه**  
دليل خلافة الصديق ليخرج من الباب للامامة بعده **وفيه** فلم يتو احد من اصحاب بد فان  
قلت قد بقي كثير منهم طويلا قلت المراد الغالب الكثير **وفيه** واستبقوا بلكم هو استفعال  
بكسر موحدة افتعال من السبق ويتم في اكتبوه وقد الك ما بقينا بلفظ المعروف والمجهول ومات  
اصحاب هذه الآية مرفى يتقرون وح فلم يبق مع النبي صلى الله عليه وسلم غير اثني عشر قتلهم  
العشرة وجاهر وعما روى انه بقى طلحة واثنا عشر من الانصار ولم يزل كل يستأذن في القتال حتى  
تتلاوا فحق صلى الله عليه وسلم وطلحة بالجمل وقال قتادة ولقد تركناها آية فل من مذكرا بمثل الله  
سفينة حتى ادركها اوائل هذه الامة اى شيئا من اجزاءها الى زمان بعثة النبي صلى الله عليه  
وسلم وكان في حذيفة بقية اى بقية خيل حزن ومرفى اخر اكرم ان حتى بقيت حاشيته في عنقه  
يحتمل ان ينقطع الحاشية ويبقى في السفر او يبقى اثرها لما في الاخرى اثر بها حاشية الرداء **وفيه**  
ويبقى هذه الامة فيها ما نفقوها كما استروا بهم في الدنيا استروا بهم في الآخرة ايضا ومشوا في نورهم  
حتى ضرب بينهم بسور له باب ويطردون عن الحوض ويقال سحقا سحقا **وفيه** الكفايا من  
اهل الكتاب اى الذين بقوا على التمسك بدينهم من غير تبديل طفي تاسعة تبقى في سابعة تبقى في  
خامسة تبقى تاسعة تبقى الليلة الثانية والعشرون تاسعة من اعداد الباقية والرابعة والعشرون  
سابعة منها والسادسة والعشرون خامسة منها في تاسعة بدل من في العشرة الاخر قوله في تسع  
بقين التاسعة والعشرون وقيل في تسعة بقين محمول على الحادى والعشرين واربع والعشرين  
او في خمس السابعة والعشرون او ثلث الثامن والعشرون وما بقى منها ما للاستفهام بقى كلها يريد انفسنا  
بأنهم باق ما عند الله باق ولا يبقين في رقبة بعير قلاوة من وتر او قلابة الاقطعت وذلك لانهم  
كأنهم يشدون بنك الاوتار التامم والعوى ذفا على صمبان لا يرد من امر الله شيئا وقيل كانوا يعلقون  
بها الاجراس واوشك من الراوى والاستثناء مفرغ في اعم الاحوال نعم او لو بقية او لو بقاء على انفسهم  
لتمسكهم بالدين تقول العرب للعدو البقية البقية اى لا تستأصلونا وفي فلان بقية اى فضل و  
بقية الله اى ما اتقى الله من الحلال خير لكم وبقية مما ترك رضا الا نواحر والباقيات السالكات

سبحان من لا يدرى  
بكم من في النار  
اعلم ان السور  
اذ قدم في بعض  
نواحيها كانت  
الكل من اجاب  
ما رواه ابو العباس  
بغير غير

جاء

# بکت

ب

سکون کا فن ہو  
علی علی شمس بادشاہ  
ملکہ بی اخیلی

بک

بک

بک

الاعمال يتبع ثوابها باب البلاء مع الكاف نه عن معاشرة النبياء فينبأ بكاء اے  
قلة كلام الا فيما يحتاج اليه بكات الناقة والشاة قل لبها في نكاح ومنه من يمينه  
لكن بكية كانت او غيرته وحر فقام الى شاة بكى فخلبها وحر هل ثبت لكم للعد وقد رخلبة  
شاة بكية وحر من يمينه لابن فله بكل خلبة عشر حسنات محررت او بكات فيه اى بشار  
فقال بكتوه اى وخنخ لا يقال الا بها فاسق اما استحيت الهوى ويكون باليد والعصا وخنخ ط وقال  
بكتوه ولا تقواوا هكذا اذ انا متعالى اذ اخر اه استخوف عليه الشيطان او ايس من رحمة الله والهمك  
فى المعاص او حمله الجاهل على الاصرار كفيه نكر لصلوة ليجتازى بنا در بصلواتها قبل القيلولة تمسك  
به الحنابلة فى صحى صلواتها قبل الزوال وباروى عن الخلفاء بانهم صلواتها قبله وعن ابن مسعود  
انه صلاها فخنخ وقال خشيت عليكم محر اجيب بانها لم تثبت والتبكير الفعل اول الوقت لا قبله  
نه من بكر وابتكر بكر اى الصلوة اول وقتها وكل من اسرع الى شى فقد بكر اليه وابتكر اى ادرك اول  
الخطبة واول كل شى با كورته وابتكر اذا اكل با كورة الفواكه وقيل هما بمعنى كور للتاكيد ومنه  
لا تزال الصلوة على سنتي ما بكر وابتكر وابتكر وابتكر وابتكر وابتكر وابتكر وابتكر وابتكر وابتكر وابتكر  
وفيه لا تغفلوا ابكار اولادكم ككتب النصارى اى احلوا لكم وبكر الرجل بالكر اول ولادة وفيه  
استسلف صلى الله عليه وسلم من رجل بكر اى استقرضه وهو بالفتح من الابل بمنزلة الغلام من الناس  
ولا تنكره ولا يستعار للناس ومنه حديث المتعة كافا بكورة عبطاء اى شاة طويلة العنق فاعتل  
وحر وسقط الاملو من البكارة هو بالكر جمع بكر بالفتح يريد ان السمن الذى علا بكارة الابل مباركة  
من هذا الشجر قد سقط عنها فساها باسم امرى اذ كان سببها وفيه جاءت هوارن على بكورة ايم  
يريدون بها الكثرة وجمع جميعهم وليس هناك بكورة ط على معنى مع وهو مثل صله ان جمعا عرض لهم  
انزعاجهم فارخولوا جميعا حتى اخذوا بكورة ابيهم ش البكرات جمع بكر بضم كاف جمع بكورة وهى  
الغدوة نه وفيه كانت ضربات على مبتكرات لا عون اى ان ضرته كانت يكر ايقول بواحدة  
منها لا يحتاج ان يعيد الضربة ثانيا يقال ضربا بكر اذا كانت قاطعة لا يشئ والعون جمع عون وهى  
الكلمة من النساء ويريد هنا المثناة وفى حر الجاهل بعث الى من غسل خللا من الخل لا بكارة من  
الذ ستقشرا لاذى لم تمسه النار الخل لا بكارة من الخل لان غسلها طيب واصف وخاللا موضع  
بغارس والدم مستفشار فارسية بمعنى ما عصرته الايدى فيه ولقد خشيت ان يتكفى بها بكتعه  
بكتعا اذا استقبلته بما يكره ومنه من بكتعه فما نزعته فى فلتنا وج بكتعه بالسيف اى ضربه ضربا  
متتابعافيه فتباك الناس عليه اى اذ حملوا بكته من اساءة مكة لانها تبتك اعناق الجبابرة  
اى تدفها قتل بكاة موضع البيت ومكة سائر البلاد فيه بكتت على اى خلطت من البكيلة وهى

السن والدقيق المخلوط بكل علينا حديثه وتبكل في كلامه اى خلط فيه الصمم البكم جمع ابكم  
وهو من خلق اخرس لا يتكلم وارا دهم الرعاء والجبال لا تقم ينفعون بالسمع ولا بالنطق كبير منفعة  
ومنهم من سيكون فتنه صماء بكاء عمياء اى لا تسمع ولا تبصر ولا تنطق فمى لذهاب حواسها  
لا تدرك شيئا ولا تطلع ولا ترتفع فيه فان لم تجدوا بكاء فنبأوا اى تكلفوا البكاء لك رجل بكاء  
بتشديد كات البكاء بالمد مد الصوت وبالقصر الدموع وخرجها وفيه ان يقيم مقامك  
يبكي بالياء اى جرى مجرى الصبح وروى بحذفه وفيه لم تبكي ولا تبكي موشك هل قال لغيرها  
لم تبكي او فهاها اذ لو خاطبها لقال تبكين ط فبكاء موسى ليس بكاء لا حسدا فانه منزوع في ذلك لعالم  
عن العوام فضلا عن الخاص بل شقت لامتة ونقصان عدهم عن عدا مة محمد ن وخرنا النفس بفوت ثواب الاتباع  
وقيل بل بكى لجاوذة نبينا صلى الله عليه وسلم مكانة وللخاصة تنافس في محل القربة يغار احدهم ان يتقدم غيره  
ط وتعبيره بالغلام ليس للازدراء والاستضعاف بل على تعظيم من الله عليه من غير طول عمر واجتهاد  
في طاعته وقد يطلق الغلام للقوى الشاب فنعم الحجي جاء فيه حذفت واخرى جاء فنعم  
الحجي مجيئه ورحميت يعذب ببكاء اهله هذا اذا وص به او المراد المشرك على الموت وانه  
يستدحاله بالبكاء وقيل وقع اتفاقا في معين كان يعذب في حال بكاهم عليه ك ولذا حملته  
عائشة على باء المصاحبة لا الاسعانة ورح قال وسما في قال نعم فبكاء سرورا واستغفار النفس  
عن هذه النعمة وخوف من تقصيره في شكرها واقرأ يتم في فان ن وخصص قوله رسول الله لم يكن  
لا فاعمع وجازتها جامعة لاصول مهمات عظيمة وخص بها ليتعلم الفاظه وصنعة اداءه ومواضع  
الوقوف فقر اعليه ليتعلم منه وليس يحرض القرآن على حفاظه البارعين وليس لتواضع في  
اخذ العلوم عن اهلها وان كانوا دونه في الفضيلة ولينبه على فضله وكونه اما ما بعده كما وقع  
وفي فبكاء وبكى ابك ابوبكر بكاء كثيرا ثم بكى لانه علم ان الخير هو النبي صلى الله عليه وسلم فبكاء على  
فراقه وانما اجمع صلى الله عليه وسلم العبد ليظهر فم اهل المعرفة ورح فبكاء وبكى يعبر على ما فاتنا من  
ادراك ايامنا والايمان به ط فبكاء فقال سلوا الله العافية وانما بكى صلى الله عليه وسلم لما علم وقوع  
امته في الفتن وغلبة الشهوة عليهم فامرهم ان يلجئوا الى الله ويسألوا العافية منه وبكى اعليه  
اى اهلها وقيل تمثيل وتخيل مبالغة في فقدانه وكذا ما روى من بكاء مصلى السوق من مداعبه  
علمه ومها بطرقه في السماء فيه بك اموت لا فخر لاحد قبلك الباء للسببية ومته لمن باموت اى  
بسببك اموت بان لا فخر لاحد غيرك ويحوي كونه صلة للفعل وان لا فخر بدل من الضمير المحمدي راي اموت  
بان لا فخر لاحد غيرك ن وبك خاصمت اى بما اعطيتني من البراهين والقوى خاصة صمت من عاند فيك  
ويتم في ن باب الباء مع الامر نه دنت الرلازل والبلايل الى المصوم والاحزان و

بكم

بكم

نفاى حان ن  
على السعد طين سكر ن  
على اى ابنى ملى  
اسد عليه و سكر ن  
على السموات والارض  
على الموتى اذ مات  
اسد موقى موت  
الموتى وكباب  
على الخير والشر  
ونفسا كبت ن

بك

السماء  
والارض وقيل  
اى اهلها ونحوه

ببيل



بنبلة الصدر وسواسه **ومنها** نما عذما في الدنيا البلبال والفتن يعني هذه الامة **ومنها**  
 خطبة على كئيبك بلبلة وتغربلن غربة في حديث سليمان عليه السلام احشروا الطير الا الشنقاء  
 والرتقاء والبتك هو طائر محترق الريش اذا وقعت ريشة منه في الطير اسرقته في سر او معبد البلب الوجه  
 مشرقه مسفوره **ومنها** تبجل الصبح وتبجل واما الالبج فهو الذي قد خرج ما بين حاجبيه فلم يقتدنا والاسم  
 البلب بالتحريك ولو تروا ام معبد لا فها قد وصفناه بالقرن ولبلة القدر بلبلة اي مشرقه واللبلة بالفتح  
 والضم ضوء الصبح **فيه** فاذا اصاب دما حواما لم ينحله ومثله وتشد يد لام نه اي انقطع من  
 الاعياء فلم يقدر ان يتحرك وقد ابلج السيف فانقطع به يريد وقوعه في الهلاك باصابة الدمار و  
 قد خفف اللام **ومنها** استفرقم فيلحق على اي ابوا كما فهم عيو عن التحريم معك استفتت  
 اي دعوتهم الى القتال نصرة لكم قوله ان يكن الاخرى يكن الدولة لغو مك فلا يخفى ما يفعلون بكم  
 فاني اري كما لتقليل لظهور المغلوبية فخر الحق البلبين بلب ولبل انقطع من الاعياء بلحت الركبة  
 انقطع ماءها **ومنها** اخر من يدخل الجنة يقال له اعلم ما نلت قدما ك فيعد وحتى اذ البلب  
 ورح ان من وراء كوفتنا وبلاء مبلحا اي معجبا وفي ح ابن الزبير رجعوا فقد طاب البلب هو اول ما يربط  
 من البسر جمع بلبلة **فيه** اعوذ بك من ساكنة البلد البلب من الارض ما كان ماوى للحيوان وان  
 لو يكن فيه بناء واراد بساكنيه الجح لا فهم سكان الارض وفي ح ابن عباس في لم تالدة بالدة  
 اي المخلافة لا ولا يقال شئ دائم لا يزول تالدا بالدا تالدا للقديم والبالدا تابع له وبكيد  
 بضم موحدة وفخر لا فرق في حال **عليه** بلده بمفق حة وسكون لام وحاء محملة مضموم بالحاء  
 قرب مكة **ك** بالصرف وتركه **ومنها** لقي صلى الله عليه وسلم عمر بن قنبل باسفل بلده ح كان  
 يتعبد في الجاهلية على دين ابراهيم وابي عن اكله من سفرة النبي صلى الله عليه وسلم فممن  
 كونه ذبح على الاصنام وكان صلى الله عليه وسلم ايضا لا ياكلها وجعله في السفرة لا يدل على  
 اكله **نه** فيه وابلسوا حة ما وهي ايضا حكة اي سكتوا والمبلس الساكنة الحزن والخوف  
 والابلاس الحيرة **ومنها** الترابين وابلسها اي تحبها ودهشها **ك** اي انكسارها قوله  
 ياسها بعد اصباها اي يشتت من السمع بعد ان كانت الفتة وهي قها بالقلل اخص يعني متفرق  
 وفيهم كراهة الاسلام وقيل كراهة اهل القلوب كناية عن العرب شتم وانا مبشرهم اذ ابلسوا  
 اي يشون **ومنها** فاذا هم مبلسون **نه** من اراد ان يرق قلبه فليدم اكل البلس بفتح باء ولا م التين  
 او شئ يشبهه او العدس اقوال وقيل العدس مضموم الباء واللام **ومنها** في ح صدقة محب  
 قال في كراهة الصدقة فذكر الدرة والدخن والبلس وقد يقال فيه بزيادة نون **وفيه**  
 بعث الله الطير على اصحاب الفيل كالبلسان قال عبادا ظنهم الزرارة والبلسان شجر كثير الورق

تتبع بلب

بلع

مع اول البلبال  
 البلبين معاصيا  
 البلبين باحوال

بلد

بلد ح

بلس

تتبع

بلط

بلع

بلغ

ينبت بمصر وله دهن معروف فيه عقلت النحل في ناحية البلاط هو ضرب من الحجارة يفرش به  
الارض ثم سب به المكان اتساعاً وهو موضع بالسدينة لك بين سجدة والسوق وهو بفتح مو حدة  
وقيل بكسر ما في ح على يذهب وهذه الامة الاعلى رجل واسم الشتر فخم البلعوم هو بالضم  
والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المرى يريد على رجل شديد عسوف او مسرف في الاموال و  
الدماء فوصفه بسعة المدخل والخروج ومنه لو بثنته لقطع هذا البلعوم والوعاء يتم في الواو و  
نحو بليت الشيء ابلعه فيه البلاء ما يتبلغ ويتوصل به الى المطلوب ومنه في الاستسقاء  
واجعل ما انزلت له قوة وبلاغا الى حين طأى اجعل الخير المنزل سبباً لبقوتنا ومداد الناموس  
طويلاً ومنه كل رافعة رفعت علينا من البلاء فليبلغ عنا يروى بفتح باء وكسر ما ومعنى  
الغفران ما يبلغ به من القرآن والسنن او من ذوى البلاء اى الذين بلغوا نافعاً وذوى التبليغ فاقام  
الاسم مقام المصدر ومعنى الكسر للبالغين في التبليغ من باكر يبالغ بمبالغة وبلاغا اذا اجتهد في الامر  
ويتم في رافعة وفي ح عائشة لعلي يوم النجلى قد بلغت منا البالغين بكسر باء وضمها معربة للا وهو مثل  
معناه بلغت منا كل مبلغ مثل لقيت منه البرجيين اى الدواهي وخطب بلغ اى بليغ وجمع جمع السلامة  
تشبيهاً للخطوب في شدة النكابة بالعقلاء من هذا البلاء اى ذوو البلاء اى بيان والبلغ من يبلغ بلسانه  
كنه ما في فهمه واحتمى بلغ اى مع حمقه يبلغ ما يريد وان الله بانك امرا اى يبلغ ما يريد وايمان بالبلغة  
اى موثقة لك نيلتم الشاهد اى حاضر المجلس الغائب عنه ولا يبلغ من هو او عى اى احفظ مكسوة  
وكذا يبلغ وهما من البلاء والتبليغ ولا مررب مبلغ اوعى مفتوحة مشددة اى بلغه كلامى بواسطة  
ويبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم بفتح اوله وضم ثالثه اى يصل الراوى بالحديث النبي صلى الله عليه  
وسلم وعل عن سمعته لانه اعم من السماع منه وغيره وقد يقال النسيان كهيئة السماع وحتى تبلغ نفسى اى تقبض روي  
وقوله يغلبك القوم عليه اى يخذله اى السيف المودود من النبي صلى الله عليه وسلم فلا يبالغ اليوم الا بك اى  
الكفاية وانتبلغ من البلغة وهو الكفاية تش هو بالضم ما يكتفه به في العيش لك فتكلم بلغ الناس  
بالنصب وجاز بالرفع كناية عن الصديق وقوله فان لم تفعل فسا بلغت رسالته هو من قبيل من  
كانت هجرته الى دنيا فخرته الى ما اجر اليه ط قيل للقيمان ما بلغ بك ما نرى اى اى شئ بلغك  
الى هذه الرتبة العلية التي حراك فيها ومن بلغ بسهم في سبيل الله اى اوصل سها الى كافر فله درجة  
ومن رماه كان عدل رتبة وان لم يبلغه اقول فهو ترقى من الاعلى ويحج بعكسه بمعنى من بلغ الى مكان  
مع سهمه يكون له درجة وان لم يرم وان رمى يكون له درجات قوله من شاب شيبه في الاسلام  
النسب بالاخير اى من مارس الجهاد حتى يشيب طاقه من شعرة فله كذا ومن روى في الاسلام  
اى في الجهاد فيه فبلغ الباب اى فخر كله بقلته فانبثق فيه اليمن الكاذبة تدع الديار

بلق

بلقع

بلل

بلم

بلن ببلور  
بله

بلاقم جمع بلقم وبلقعة أى يقترو ويذهب ما فى بيته من الرزق وقيل يفرق الله شمله ويغير عليه  
 ما أولاه من نعمة **ومنه** فأصبحت الارض منى بلانم وصفها بالجمع مبالغة **ومنه** شر النساء  
 البلقعة أى الخالية من كل خير **فيه** بلوا الرحامكم ولوبا لسلامى نذوها بصلتها كسارا ووجوه  
 الاشياء تنصل بالندوة وتتفرق باليبس استعاروا البلى للوصل واليبس للقطيعة **ومنه** فان  
 لكم رحما ساءلها ببالها وهو جمع بلل وهو كل ما بل الحلق من ماء اولين او غيره أى اصلكم فى الدنيا  
 ط البلال يكسرباء وقيل شبه القطيعة بالحجارة يطفئ بالساء **ش** ويروى بفحها على المصدر **نه**  
 ما تبض ببالل أى مطر وقيل بلن **ومنه** لبيت بللا من عيش أى خضبا لانه يكون مع الساء غ  
 بلابل الصدور وسأوسه وبللت به ظفرت **و** حر لست احل زمر لغتسل وهى لشارب حل **بل**  
 أى مباح اوشفاء **نه** من قولهم بلى من مرضه وابل وبعضهم يجعله تابعا كحل ويمنع الواو **بلم**  
 من مرضه اذا زال عنه وكذا المغمى عليه **ومنه** فاذا ابل عنه أى زال ما يعرضه عند الوح  
**نه** وفيه من قارنى معيشة بله الله أى اغذاه وفى كلامه على فان شكوا انقطاع شرب او بالة  
 يتسأل ان يترك عندي بالة أى لا يصيبك منى ندى ولا خير **وفيه** بليلة الارعاد أى لا يزال  
 يبعد ويهدد والبليلة الريح فيها ندى والجنوب ابل الرياح وجعل الارعاد مثالا للوعيد التهديد  
 من ارعاد الرجل وابرق اذا تهدد واوعد **وفيه** ما شئ اكل للجسم من الله هو شئ كل العصفور  
 أى اشد تعجبا وموافاة له **وفيه** ثم يخفف على بليته بفهم بأى على ما فيه من الاساءة والعيب  
**وفيه** الست ترمى بليتها البكة تقال العضاة قبل ان ينفقد فى سر الدجال رايته بيلسانيا أى فحشا  
 منتفحا ويروى بالفاء وفى السقيفة لقد ابلت أى خومة المقل وقد مر **فيه** ستفحون بلادا  
 فيها بيلات أى حمامات واصله بلالات **فيه** الاعور البكورة من عينه ناتئة **فيه** ولا خطر  
 قلب شمى بله ما اطلعتم عليه أى دعى ما اطلعتم عليه من نعيم الجنة وعرفتوها من اللذات **فان**  
 فالذى لم يطلعكم عليه اعظم وقيل معناه غير وقيل كيف لك به بمفتوحاة وفحها بمعنى دعى وسوى  
 أى سوى ما ذكر فى القرآن وذخر بالنصب متعلق باعدادت ومعنى الاول دعى ما اطلعتم عليه فان يسير  
 فى جنب ما اذخر لهم الخطا بى اتفق الشيخ على رواية من بله والصواب سقاط كلمة منه **نه** وفيه اكثر  
 اهل الجنة البلاء جمع بله وهو الغافل عن الشر المطبوع على الخير وقيل من غلبت عليهم سلامة الصدور  
 وحسن الظن بالناس لانهم اغفلوا امر دنياهم فجهلوا احذق التصرف فيها واقبلوا على اخرهم فاما البلاء  
 وهو من لا عقل له فغير مراد ان البلاء أى سواد الناس وعامة متهم من اهل الايمان الذين لا يفتنون للشبهة  
 فتدخل عليهم الفتنة واما العارفون والعلماء العالمون والصالح المتعبدون فهم قليلون هم اصحاب  
 الدراجات على **ش** البلاء بفحها الغفلة **ش** الا بلاء الغافل عن الشر والشاب الناعم **ومنه** بلمنية

العيش والذي لا عقل له فإنه فان خيلا ولادنا الا بله الغفول يريد انه لشدة حياته كالأبله وهو  
عقل فيه فمضى قيصرا الى ابيائه لما اراد الله القتيبة يقال من الحيرة بلبسته ابلاء ومن التبر بلبوته ابلاء  
بلقاء والمعروف ان الابتلاء يكون في الخير والشر من غير فرق بين فعلها ومنه وبلوكه بالشر والخير فتنة  
رأى في قيصر شكر الاندفاع فارس عنه ثم بلبوا بالخير لا محققان الشكر وبالسكروة لا محققان الصدق  
ومنهم من ابل فذكر فقد شكر الا بلاء لا نفع ولا احسان بلوته وابلت عنده بلاء حسنا ولا ابتلاء في  
الاسل الاختبار والامتحان بلوبه واللبنة وابتليته ومنه كعب ما علمت احدا ابلاء الله حسن  
صا ابلاء في وجه الله لا تلبذ الا بالتي هي احسن ثم امتحنا وفيه اما انذر ما ابتلي به وجه الله  
اريد وجهه وفيه بر الوالدين اسأل الله تعالى عدد من برها ان اعطاه وابلت العبد ربه الى العبد  
فيما بينك وبين الله ببرك اياها وفيه سعد بن ارم رضى الله عنه ان أعطى هذا من يلبس بكافى اى لا يعمل مثل  
عمله في الحرب كما يريد فعله اختبر فيه ومظهر به خيري وشري وفيه ام سلمة ان من احب  
من لا تروى بعد ان فارقت فقال لها عمر بالله امهم ان قالت دون اسلم احدا بعد كذا لا اخبر بعد  
احدا واصلاه من ابلت ولنا ميميا اذا حلت له يمين طبت بها نفسه ان الاعراب اسلمت بغير اخبر  
صل تلوت تحت رقد وق كل نفر ما اسلف شئ وود ابلت مع المسلمين اى اجتمع في القتال معهم  
ك ابلينا حتى ان الرجل يلبس عدوه هو بلفظ الجهول يعني صا الام بعد رحلة النبي صلى الله عليه وسلم  
عن الدنيا اى من الرجل يلبس وحده خائفا مع كثرة المسلمين ولعله في بعض فتى جرت بعده وكان  
بعضهم يخفى فيه ويصنع سر اخاف من المسألة في الحرب وسرا بلى واحلف من ابلت التوب بليته  
وحلفته واخلقته اذا حلفته غنية اعطف احدها على الآخر لتفاثر اللفظين وعطف الجمع للنكيد  
وروى اخطى نفر هزلة: نفار بمعنى ان يكسب خلفه بعد بلاء وفيه بشرة على بلوى تمهيد بولية  
التي يحيا رستهيل الدار وهو بلامعناين وخص عثمان بها مع ان عمر ايضا قتال له لم يستحق مثل عثمان من الشايط  
ومطالبة خلع الامامة والدخول في حرمة ونسبه الصياح اليه ومعناهم بقر بلاء اسم مكان وبكرها اسم فعل  
ط على بلوى على معنى متعلق بالحنه فالسبى به مركب او حال فعلة بمعناه والمبتسرة به المجنة فقط ويؤيده  
والله المستعان اى استعين به على مارة الصير عليه ك ابتلاكم يعلم اياها تطيعني او هي اى ليعلم علما  
وقوعيا تطيعني علما او عائشة واستعير صير الرفع للنصب وحران كما مع ذلك نبلاء عليه الكذب  
حقن ان مخمفة وكذا ان كان من اصدا ثم ل اى يخطئ في بعض الاخبار ولم يرد انه كان كذا با وقيل العلم  
عائدة الى الكتاب لا الى كعب لان كتبهم قد غيرت وقيل الكذب في خبره عن اهل الكتاب لاسمه فان  
من خيا لا خيا لك انما بعثتك لابتليك وابتلى بك اى لا محقق هل تقوم بما امرت به من طبع الرسالة  
والجهد والصبر وابتلى بك قومك من يتبعك ومن يتخلف ويخاف طوعا فان صا ابتلاء الله





هو واحد الابنية وهي البيوت التي تسكنها العرب في الصحراء فمنها الطرف الحباء والقبة والمضرب  
 واول ما نزل الحجاب في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بنى لابنته والبناء الدخول بالزوجة  
 والاصل فيه ان الرجل كان اذا تزوج امرأته بنى عليها قبة ليدخل بها فيها فيقال بنى الرجل على اهله  
 الادب للبناء الابناء ونسبها قول علي يا نبي الله متى بُنيتني اي تدخلني على زوجة وحقيقتها من  
 تحبني ابنتي بزوجتي طومني عليه بصفية اي يبنى عليه خباء جديدا مع صفية او يسبها  
 جريته فما اي دخل بها ومنه وهو يمدان بينه بانه وفيه ما رايته صلى الله عليه وسلم متقيا  
 الا بضع شئ الا اني اذكر يوم فطر فانا بسطنا له بناء اي نطعا ويقال له المبناة ايضا ثم ولبناته قبة  
 من آدم ابنته اعطيت له ما يبني به بيتا وهو لا يبناني كل بني كلاب لقومه وفيه من هدم بناء  
 ربه تعالى فهو ملعون يعني من قتل نفسا بغير حق وفيه لا جعل هذه البنبة بنظر من يريد الكعبة  
 وكانت تدعى بنبة ابراهيم وفيه تسعة حذيفة سالما اي اتخذوا ابنا وهو تفعل من الابن وفيه  
 عائشة كنت اعب بالبنات اي القاتيل التي تلعب بها الصبيان في جوار ذلك ومن مخصوصة  
 من الصور المنهي عنها لما فيه من تدريس النساء في صغرهن لا وادهن وقد اجازوا ببعضه من  
 وعليه اجمع هو وقيل انه منسوخ بحديث النهي في الصور وخصص لعائشة لكونها غير بالغة  
 ان انما هم بنو تريد ان نفقة لوجبه الشفقة فكيفه مجبلا جرنه وفيه هل شرب الخمر في الدنيا  
 اي الاقدار الصغار وفيه من بنى في ديار الجحيم فعمل زير وزهم ومجبا فهم حشر معهم قيل الصواب  
 تنكأ اي اقام وفيه اذا قعدت تبنت اي فرجت رجلها الفهم ركبها كانه شبهها بالقبة من لادم  
 وهي المبناة لسنها وقيل لا فما اذا ضربت وطئت انفرجت وكان اهله اذا قعدت تربعت وفشيت  
 رجلها طهي ان يجصص وان يبنى عليه يعني بيان في القبر المشرف وكل بناء وبال الاملا اي لا بد  
 منه اراد ما بنى للتفاخر والتعظيم فوق الحاجة لابنية الخير من المساجد والمدارس والرباط وغيره  
 اتقوا المحرم في البناء اي احترزوا اتفاق مال المحرم في البنيا فانها اساس الخراب اي خراب الدين  
 او المعنى اتقوا ارتكاب المحرم في البنيا فانها اساس الخراب فلو لم يبن لم يخرّب كما في حديث لدا  
 للسق وابن الخراب وهذا كقولهم في البيضة رطل الحديد والبيضة نفس هذا المقدار وعلى الاول  
 يجوز البناء من الحلال وعلى الثاني لا وهو انسب بالباب كالمومن كالبنيان بفهم واحدة  
 كالمطوف فيه فله قال قبل ان يبنى اي قاله ابن عمر قبل البناء وروى قبل ان يبنى اي يتزوج  
 او اراد البناء بيده وشوا حقيقة باب الباء مع الواو انه ابن بنعمتك على واصل  
 بذنبي اي التزم وارجع واقرأ اصل البوء التزم من اي اعترف والجزاء القتر المنة بحق النقصة  
 ولا حترز بالتصديق في الشكر فان قلت المومن يدخلها وان لم يقل قلت اراد انه يدخلها



وح يكون الثواب جزاء والعقاب بواء اي المساواة **ك** فيه واجد بلا لافئما بين البابين اي مصرع  
 الباب واجد حكاية ماض ط حتى ياتون به باب الارض اي باب السماء الارض كحديث ثم يعرج  
 بها الى السماء او باب الارض فيرده الى اسفل السافلين **مل** **ر**ك فكانت ابوابا اي صارت  
 ذات ابواب وطرق وفروج ومالها اليوم من فروج **ن** فيه برق متبوع اي متالق برعود و  
 بروق من انباج ينباج اذا التقى **و** منه مرثية عمر قضيت امورا ثم غادرت بعد ها بواجر في  
 اكمامها لم تفتق البواجر الدواهي جمع بالتحته **و** فيه اجلها باجا واحدا اي شيئا واحدا وقد  
 يهز وهو فارسي معرب **فيه** الا ان يكون كفرا بواحا اي جهارا من باح بالشئ يسوع بلذا اعلنه  
 ويروي بلراء و **م** **ر**ك بفتح موحدة وخفتة واو ومهملة اي ظهران والمراد به المعاصي اي  
 لا تنازعوا الولاية الا ان تروا منهم منكرا محققا فانكروه واما الخروج عليهم فحرام بالاجماع  
 وان كانوا فسقة واجمع اهل السنة على انه لا ينزل بالفسق وينزل بالكفر والبدعة ط وكذا  
 لو ترك الصلوة والدعاء اليها ينزل **ك** اقول الظاهر ان الكفر على ظاهره والمراد من النزاع القتال  
 والبرهان الدليل القطع واجمعوا على انه لا ينقد ما ممتد الفاسق ابتداء وكذا الكافر ولو طرد  
 الكفر وجب خلع وكذا الوطء البدعة ان امكن والا يجب الهجرة **و** منه يعرض ولا يسوح اي  
 لا يصرح **ن** ليس للنساء من باح الطريق شئ اي وسطه وباحة الدار وسطها **و** منه  
 ح نظفوا افئنتكم ولا تدعوا كتابا الى اليهود **و** فيه وليستين ذراريكم اي يسيم ونهيم  
 اي يحلهم له مباحا لا تتبعه عليه فيهم **فيه** فاولئك قوم بوراي هلكتي جمع باثرو البوارها  
**و** منه لو عرفناه ابرنا عترته وقدم **و** منه في ثقيف كذاب ومبيراي مهلك ليسر  
 في اهلاك الناس باريو بوراوا و ابا غير ش اتفقوا على ان الحج فبلغ من قتله صبرا  
 سوى من قتله في الحرب مائة الف وعشرين الف **ن** **و** منه فوجل حائر باثري لم يتجه  
 لشئ وقيل هو اتباع الحائر **و** في كتابه لا كيد روان لكم البور والمعاصي البور الارض التي  
 لم تزرع والمعاصي المجهول والبور بالفتح مصدر وصف به ويروي بالضم جمع بور وهي  
 الارض الخراب التي لم تزرع **و** فيه نعوذ بالله من بورا لايم اي كسادها من بارت السوق  
 اذا كسدت والايم التي لا روج لها ولا يرغب فيها احد **و** سال داود سليمان عليهما السلام  
 وهو يتارعله اي يمتحنه **و** منه ح كنا نبورا اولادنا نجح علي **و** ح ما خسر الا ان ذلك  
 شئ يتاربه اسلامنا **و** فيه كان لا يرى باسا بالصلوة على البوري هي الحصى المعمول  
 من القصب ويقال فيه بارية وبورياء **ك** البويرة مصغرة البويرة موضع بقرب المدينة  
 ونخل لبني النضير وحق مستطيراي منتشر ويفعل هذا اذا دعت اليه حاجته وقيل ان النخل

بوج

بوج

بور

كانت مقابل القوم فقطعت ليزر مكان فيكون بحالا الحوت مستطير اي محرق متفوق  
كثير وذلك حين نقض بنو النضير العهد وهو باقتله صلى الله عليه وسلم فزل الوحي بما  
هو افاضلوا الى خيبر واحرق نخلهم ويطم في سرة مشا البارقيط بموحدة والفراء مكسوة  
وقاف ساكنة فلام مكسورة ففتحية ساكنة فطاء موحدة بمعنى الحامدا والمخلص والفارق  
بين الحق والباطل مش فيه بوس ابن سمية تقتلك الفئة البوس المشدة اي يا بوس ابن سمية  
ما اشده نه فيه انه كان جالسا في حجرة قد كاد يبتاص عنه الظل اي ينتقص عنه ويسبقه  
ويفوته **ومنه** عمر انه اراد ان يستعمل سعيد بن العاص فباص منه اي هرب واستتر  
وفاته **وح** ضرب ارب حتى باص ن فيه غزوة بواط بضم موحدة وفتحها وخفة واو وموحدة  
جبل من جبال جهينة نه فيه اذا تقرب العبد مني بوحا اتيت هرولة البوع والباع قد رمد  
اليدين وما بينهما من البدن وهو هنا مثل تقرب الطاف الله من العبد اذا تقرب اليه  
بالاخلاص **ك** ان تقرب اليه بقليل تفضل عليه بكثير وان تقرب اليه بالتالي تفضل عليه  
على السرعة وقد يكون بالتوفيق له بعمل يقربه منه **ن** البوع بضم باء وفتحها قيل هو قدر اربعة  
اذرع **نه** فيه تلف في الريح بوغاء الدمن البوغاء التراب الناعم والدمن ما تدمن منه  
اي تجم وتلد وكانه مقلوب تقديره تلفه الريح في بوغاء الدمن **ومنه** في ارض المدينة  
انما هي سبخ وبوغاء **فيه** لا يدخل الجنة من لا يامن جاره بوائقه اي غوائله وشروعه جمع  
بائقة وهي للداية **ط** من كل طبيا اي حلالا وعمل في سنة **ص** اي عمل فعلا او قولا على وفق  
الشرع متمسكا بحديث وامن الناس بوائقه اي غوائله قوله ان هذا اي ما تصف اليوم كثير من  
ان يكون حمد الله وقد ثابته فقال صلى الله عليه وسلم وسيكون في قرون بعدى ليعلم ان  
ذلك غير مختص بالقرن الاول **ط** ويحتمل انه فهم التخصيص على الخصال المذكورة والزجر عن مخالفة  
ووجد الناس يتدينون به ويحرضون عليه فخاف ان النبي صلى الله عليه وسلم اطلع على خلاف  
في المستقبل فقال هذا القول استكشافا عنه فاجاب صلى الله عليه وسلم بانه سيكون في قرون  
بعدى اي في القرون الثلاثة اقول ان سنة يستغرق الجنس ليفيد ان كل عمل واجب مندوب  
ومباح وردت فيه سنة ينبغي مراعاتها ويحتمل كون في سنة ظرفا للعمل فان كل عمل لا يقع في  
سنة لا يعتد به ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم اشار الى ان هذه الخلال شاقة قبل فاعلمها فقل  
الرجل انه اليوم كثير فاجاب بانه نعم اليوم كثير وسيقلون في قرن بعدى اي بعد القرون الثلاثة  
**ك** بل بوقا بضم موحدة اي اتخذ وابوقا مثل قرن اليهود الذي ينفخ فيه يجمعون عند ما  
نه **ومنه** للغيرة ينال عن الحقائق ويستيقظ للبواقي **فيه** انهم باقوا يكون جسدي بواقي

بوس

بوص

بوط

بوع

بوغ

بوق

بوك

البوك تشوير الماء فهو عود يخرج من الارض وبه سميت غزوة تبوك والحس العين ومنه  
 ان بعض المنافقين بالك عينا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وضع فيها سماً وفيه  
 ان رجلاً قال لا خزانك تبوكها اي اجنبية فامر بجد اصل البوك في خراب البرهان فرائ غمر  
 ذلك قد فاوان لم يصرح بالزنا ومنه قوله علام تبوك ينك فخذ وفيه ان ابن عمر  
 كانت له بندق من مسك فكان يبلها ثم يوكها اي يديرها بين يديه فية من نام حتى  
 اصبح فقد بال الشيطان في اذنه اي يخرجه وظهر عليه حتى نام عن طاعة الله طوقل  
 تمثيل لتشاقل نومه وعدم تنبهه بصوت المودن بحال من بول في اذنه وفسد حسه  
 ان القاضي لا يبعد كونه على ظاهره وخص الاذن لانها حاسة الانتباه وحبول كاتبول  
 المرأة تخرج في درقة وحبول قائم الجحى في قنه خرج يريد حاجته فاتبعه بعض اصحابه فقال  
 تخ فان كل بائلة تفهم اي كل نفس تبول يخرج منها الرج وحبول في حمر راي من يحمل متاعه  
 على بعير من ابل الصدقة قال هلا ثاثة مشوصاً ادا بن لبون بالوا وصفه بالبول تحقير الشان وانه  
 ليس عنده ظهير يغيب لقمه حله ولا ضرع فيحلب وانما هو بال و كانت الكلاب تبول في المسجد فتبول في  
 المسجد فتقبل تدبر في المسجد فبوة في قطيفة بولانية مستوال بولان اسم موضع ويحج في انساب العرب  
 وفيه كل امر ذي بال لم يبدأ بمجد الله البال الحال والشاخ وبال اي شريف هتم له والبال في غيره  
 القلب ومنه فما القى له بالا اي ما استمع اليه ولا جعل قلبه نحوه وفيه كره ضرب البالة  
 هي بالتخفيف حديدة يصاد بها السمك ويقال ارم بها فخرج فهو لي بكذا وانما كره لان خر وحبول  
 في بولس بحن في جهورط هو بفتح باء وسكون واو وفتح لام نه فيه فلما القى الشام بواينه  
 عن لني اي خيره وما فيه من السعة والبواني في الاصل اضلاع الصدر وقيل الاكثاف والقوائم  
 الواحد بانته وذكره هنا الظاهر اللفظ ومنه القت السماء برك بواينها يريد ما فيها من  
 المطر وفيه نذر ان يخرجوا نة ابل هو بضم باء وقيل بفتحها هضبة من راء ينبع باب  
 الباء مع الهاء نه به به معناه تعظيم الامر نه وفي مسلم به به انك لضم بمعنى يخرج  
 غير ان الموضع لا يحتمله الاحل بعد لانه قال انك لضم كالمكر عليه وخرج لا ينكر به فيه بقاء  
 بهل المقام اي انشوا حتى قلت هيبة في نفوسهم ومنه عليك بكتاب الله فان الناس قد  
 بهاوا به واستخفوا طليح حديث الرجال ابو عبيد روى لهوا به غير موز وهو موز فيه ولا  
 ياتين بهتان هو الباطل الذي يتخير منه من البهت التحير بهته بهته اي لا ياتين بولد من غير  
 الاوجهن فينسب به اليهم والبهت الكذب ومنه وان لم يكن فيه فقد بهته اي افترت  
 طليح وهو بفتح ما مخففة اي قلت فيه البهتان غ تهمتهم تحيرهم من بين ايديكم واجلم

بول

بولس بوان

به  
بهاء

بهت



بهر  
بهر

كنايتان عن الذات اي من قبل انفسكم ش ومن باهت في ذلك اي بالبهتان فيه ومنه  
ابن سلام انهم قوم بُهت جمع بهوت من بناء المبالغة كصبور وضبر ثم ليسكن تخفيفا فيه  
راى الجنة ويجهتها اي حسناتها وما فيها من النعيم فجاء الشيء يجه ويجهج بالكر اذا فرح وسرفيه  
سارحتى اجمار الليل اي انتصف وجمرة كل وسطه وقيل الجمار اذا طلعت نجومه واستنارت  
والاول اكثر ومنه فلما اهر القوم احترقوا اي صاروا في جمرة النهار اي وسطه وجملة  
الضحى اذا ظهرت الشمس الارض اي غلبها نورها وحلى لاحتى تبهر البتيل الى يستنير ضوءها  
لمن ساله اصل الضحى اذا برغت الشمس وح الفتنة ان خشيت ان يبهرك شعاع السمكة  
يغلبك ضوءه وبريقه ويتم في اجمار الزيت وفيه وقع عليه البهر هو بالضم ما يعترى  
الانسان عند السعي الشديد والعَد من تتابع النفس ومنه ابن عمر انه اصابه قطع اوهر  
وفي عمر رفع اليه غلام ابتهر جارية في شعره الا بتهار ان يقذف المرأة بنفسه كاذبا فان كان  
صادقا فهو الا بتيار ومنه العوام الا بتهار بالذنب اعظم من ركوبه لانه لم يدع لنفسه  
الا وهو لو قدر لفعل فهو كفاعله بالنية وزاد عليه جتاك ستره وتجه بذب لم يفعل  
وفيه ان ابن الصعبة اي طلحة بن عبيد الله ترك مائة لمار في كل ثلاثة قناطير ذهب وفضة  
البها عندهم ثلثا تدرطل فيه انه بهرج دم ابن الحارث اي ابطله وهو غير عربي ومنه  
اذ بهرجتني فلا اشربها ابد اي عن النحر اي اهدتني باسقاط الحد عنى وفي الحجاز انداقى مجرب  
لو بهرج اي ردى وقيل بهرج اي عدل به عن الطريق للسلوك خوفا من العشار وهي معربة وقيل  
كلمة هندية اصلها بنهله وهو الردى فقلت الى الفارسية فقيل بنهله ثم عربت فقيل بهرج  
فيه اتى بشارب فخنف بالنعال وبهز بالايدي البهز الدفعة العنيف فيه انه يدلع لسانه للحسز  
فاذا راى حرة لسانه بهش اليه يقل للانسان اذا نظر الى شئ فاعجبه واشتراه واسرع نحوه قد  
بهش اليه وح اهل الجنة وان ازواجهم تبتهش عند ذلك ابتهاشا وح ابن عباس سئل عن جنة  
قتلها فقال هل بهشت اليك اي اسرعت نحوك تريدك وح ما بهشت اليهم بقصبة اي اقبلت  
واسرعت اليهم ادفعهم عنى بقصبة له هو بموحدة وهاء مفتوحة فانه ابو بكرة حين ارسل معاوية  
عبد الله بن عامر ابن الحضرمي الى البصرة لياخذها من زياد وكان اميرها من جهة حلي نبش  
على جارية بن قدامة فاحرق على ابن الحضرمي داره ثم امر جارية حشمان يشرفوا على غرفة ابى بكر  
ليعرف هل هو على الاسلام فقال حشمان هذا ابو بكرة يرالك وما صنعت باني الحضرمي وما انكر  
عليك بكلام ولا سلاح فقال ابو بكرة لودخلوا على ما بهشت بقصبة فكيف قاتلهم لان لا ادى  
القتال في الفتنة مع احد من الفريقين نه فيه قال لرجل من اهل البهش اي اهل الجاهلية البهش

بهرج

بهر  
بهرش

المقل الرطب وهو من شجر الحجاز ومنه ٢ عمران ابا موسى لم يكن من اهل البهش اي ليس بحجازي  
 و ٢ ابى ذر لما سمع بخروج النبي صلى الله عليه وسلم اخذ شيئا من بهش فتزوده حتى قدم عليه وفي  
 ح اجتونا المدينة وانبهشت نحو منا يقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش في ح  
 الصديق من في من امر الناس شيئا فلم يعطهم كتاب الله فعليه بهلة الله اي لعنته وتضم ياءها وتفتح  
 والمباهلة الملاعنة وهو ان يجتمع القوم اذا اختلفوا في شئ فيقولوا العنة الله على الظالم منا ومنه  
 ح ابن عباس من شاء باهلته ان الحق معي و ٢ قال الذي بعله برئ اي لعنه وبرئ اسم رجل و  
 ح الابتهاال ان تهديدك واصله التضرع والمبالغة في السؤال فيه يحشر الناس عراة حفاة بها  
 جمع بهيم وهو في الاصل من لا يحالطون لونه سواه يعني ليس فيهم شئ من العاهات والاعراض التي تكون  
 في الدنيا كالعمى والعور والعرج وانما هي اجساد مصححة لا بد في الجنة والنار وروى زيادة تفسير البهم  
 بمن ليس معهم شئ من اعراض الدنيا وهذا يخالف الاول في المعنى ومنه ح في خيل دهم بهم مخرو و  
 الاسود البهيم من الكلب والخيل الذي لا يحالطون لونه غير ن عليه بالاسود البهيم اي خالص  
 السواد والنقطتان بيضا وان فوق عينيه طعنه شيطانا خبثها فان اضر الكلاب اعقرها  
 واسوءها حراسة وابعدها من الصيد اكثرها ناعسا وقد استقر النعس عن قتل غير المضروذ في المقطير  
 نه وفي ح على كان اذا نزل به احك البهائم كشفها يريد مسألة مضلة مشككة ومنه ح قس تجلو  
 دجنات الديجي والبهم هي جمع بهيمة اي مشكلات الامور ومنه ح اجهوا ما اجهم الله في حلال ابله  
 الازهرى رايت كثيرا يذهبون به الى الجاهم الامر واشكاله وهو غلط قال وقوله حرمت عليكم الاية  
 يسمى التحريم البهم لان لا يحل بوجره كالبهم الذي لاشية فيه يخالف معظم لونه وقال ابن عباس انها  
 نساء كم هو من بهم التحريم الذي لا وجه فيه غير سواء دخلتم بنساء كم اولم تدخلوا بهن لا كالربائب  
 اللاتي احلن في وجه وحر من باخر واعلم ان الازهرى لم يفسر الحلال وكان السؤال عنهن ح لان  
 الام مبته اي محرمته بكل حال ومن كل جهة درس هذه الاية مبته اي حامة ومطلقة وابهموا  
 اي عمووا ولا تخصوا واطلقوا ولا تقيدوا ان وفيه عاء الابل والبهم يتناولون بفتح باء وسكون  
 هاء الصغار من اولاد المعز والضان ورواية البخاري بضم باء نه هي جمع بهمة ولد الضان المذكور  
 الاثني واراد بالرعاء الاعراب واصحاب البوادي الذين لا يستقروهم الدار يعني فيهم البلاد فيسكنوا  
 ويتناولون في البنيان وروى البهم بضم باء وهاء على نعت الرعاة وهم السود الخطابي بالضم جمع  
 البهمير وهو الجهول الذي لا يعرف وفيه ان لهمة مرت بين يديه و ٢ ما ولدت قال لهجة  
 قال اذ به مكافا شاة فهذا يدل على ان البهمة اسم للاثني لانهما سألته ليعلم اذكر ولدا واثني ولا  
 فتولدا حدها معلوم فلهمة بفتح موحدان ولنا بهمة مصغر لهما صغيرا ولدا والضان في الانعام

بهل

بهم

بهن

بها

بيت

كلها كجائز لانها استبهمت عن الكلام **نه** في حوازين خروا بدين الحمة يتهنون قيل ان الروي غلط وانما هو يتهنسون والتبهنس كالتيخر في المشى وهو مشى الاسد وقيل يتهنون من اليربضه الشؤم **وفي** الانصار ابهنوا بها آخر الدهر اى افروا وطبوا انفسا بصحبتى من امرأة بهنانه اى صاحبة طيبة النفس **في** عرقه يباهى بهم الملكة للباهاة المفاخرة **ط** باهى بهم اى بعبادتهم **في** رمضان التى هي غيظة الملكة **ك** يتباهون بفجره اى يتفاخرون بالمساجد **نه** وفيه فيا فينتجأ حتى علاه البهاء اراد به اللبس هو وبسبغوته **وفي** تلتقل العرب بابهاثها الى ذى الخلصة اى بيوتها وهو جمع البهو البيت المعروف وسمع من يقول حين فخت مكة البهو لخل فقد وضعت الحرب اوزارها اى اعروا ظهورها ولا تركوها فالتحاجون الى الغزو ومن اهل البيت اذا تركه غم يسكون وبيت باه اى خال وقيل اراد وسعوا لها في العلف وارجوها لا عطلوها من الغزو والاول وجلان تمامه فقال لا تزالون تقاثلون الكفار حتى يقاتل بقيتكم الدجال **باب الباء مع الياء** بشر خذ بيتيت من قصب بيت الرجل دارة وقصره وشرفه اى بشر بقصر من زمردة او لؤلؤة محو فتر **وفي** مدح صله الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك المهيم **في** خذت علياء تحتها النطق اراد شرفه فجعله فى اعلى خدك بيتا والمهيم الشاهد اى الشاهد بفضلك **وفي** عائشة تزوجني النبي صلى الله عليه وسلم على بيت قيمته خمسون درهما اى متاع بيت **در** ورواية ابن ماجه على متاع بيت **نه** وفيه كيف تصنع اذ مات الناس حتى يكون البيت بالوصيف اراد بالبيت القبر والوصيف العبد **ط** اى تضيق مواضع القبر فيبتاعون كل قبر بهبه وفيه نظر لان الموت وان استمر بالاحياء وفنالم ينته الى هذا وقد وسع الله الامكنة واجيب بان المراد بالمواعظ الجبابة للعروة وقد جرت العادة بانهم لا يتجاوزونه وقيل لا يجدوا الخمار لاشتغال الناس عن الدفن يماهم فيه الا بالعبد وقيل لا يبقى في كل بيت الا عبد يقوم بمصالح ضعفة اهله وقيل يكون البيت رخيصا بكثرة الموت ش لا يتخذ والبيتى عيدا اى قبرى هذا وح لا يتخذ بيوتكم قبور ايمان بياننا في عيد **نه** وفيه لا صيام لمن لم يبيت الصيام اى يتوبه بالليل بيت فلان رايه اذا فكر فيه وكلما فكر فيه ودبر ليل فقد بيت **ومنه** هذا امر ببيت ليل **و** كان لا يبيت مالا ولا يقيته اى اذا جاءه مال لم يمسه الى الليل ولا الى القائلة بل يجعل قسمته **و** سئل عن اهل الدار يبيتون اى يصابون ليلا وتسيت العدان يقصد في الليل مرغرا لهم فيؤخذ بختة وهو البياض ط يبيتون ببناء مجهول اى يجمع عليهم ليلا فيقتل من نساءهم ووزراهم لعدم التمييز فقال لابس هم منهم اى النساء والصبيان من الرجال وقيل المراد جواز الاسترقاق للنساء والصبيان **ك** وقيل المراد هم منهم اذ لو وصل الى قل الايام الا بدينك جمابين الاحاد

**مد** بدت طائفة منهم زور وسوى ط وح اذا بستم فتقولوا حم لا ينصرون يعني ان قصدكم  
 العدو ليل او روى فليكن شعاركم اي علامتكم اي ليقول كل واحد حم لا ينصرون ليعرف المسلم وتم  
 في الحاء وفيه لام بيت لكم ولا عشاء مصدر بات والعشاء بالفتح طعام العشاء ويستعمل في  
 المطلق ايضا فيقول الشيطان لا ولاده لا يحصل لكم طعام ولا مبيت مسكن بسبب تسمية الله وحق  
 كون الخطاب لاهل البيت وعاء عليهم اي جعلكم الله محرومين كما حرمتونا اقل هذا بعيد فان  
 الخطاب بادركم المبيت اعوان وفيه رخص لهم في البيوت ان يرموا يوم النحر اي رخص لهم  
 ترك المبيت عني ليا الى ايام التشريق لا شغلهم بالرعي يعني رخص لهم ان يرموا يوم النحر جمره  
 العقبة ثم يرموا اليوم الاول من ايام نحر يرموا في الثاني منها رمي يومى القضاء والاداءن لا يبيت  
 رجل عند امراة الا ان يكون ناكحا او ذارحم اي يكون الداخل زوجا او ذارحم محرم وروى تكون  
 بعثاة فوق وذات بناء فالمراد بالنكاح المرأة الناكحة المروجة وزوجها حاضر فيكون مبيت الغريب  
 في بيته محضرة زوجها والصواب الاول بمعنى لا يبيت رجل عند امراة الا زوجها او محرم لها  
 وخص الميثيلان البكر محجأ بنة للرجال مصونة عادة وفيه من طعام بيته اي طعام زوجها  
 في يتهاع من ادركه الليل فقد بات ناما ولم ينام وح لمن دخل بيتي اي مسجد او سفيني  
**ك** وما كان الله ليضيع ايمانكم اي صلواتكم عند المبيت وورد ان الصواب صلواتكم الى غير البيت لما  
 روى ان معناه لا يضيع صلواتكم الى بيت المقدس واجيب بان معناه لا يضيع عند البيت الى بيت المقدس  
 لما روى انه صلى الله عليه وسلم كان يصل الى بيت المقدس ويحبل الكعبة بئنه وبين بيت المقدس  
 وح ثم يرجع الذين باتوا فيكم فيسألهم المراد بما باتوا اقاموا فيتمل الليل والنهار او المراد باتوا وظلوا  
 فيه هذا بيته حيث ترون اي من حجرات النبي صلى الله عليه وسلم يريد قربه وقوابته عنده صلى الله  
 عليه وسلم منزلا ومنزلة وروى بانيته جمع بناء وبنيته شئ فجعله من خير بيوتهم اي بطونهم قوله خلق  
 الخلق فجعله من خيرهم وهم الامم فيه اوساخ مرب بكسرباء ضرب من السمك رباقة وشدة و  
 المرب المحول بالصباغ فيه انا فصح العرب بيداني من قريش بمعنى غير ومنه بيد انهم او توالكتنا  
 من قبلنا وقيل معناه على انهم وروى بأيدي بقوة بمعنى نحن السابقون الى الجنة بقوة اعطاناها الله و  
 فضلنا بها ط وقيل بمعنى من اجل انهم والخيار ان معني لكن والاستثناء من تأكيد المدح بما يشبه الذم  
 فان كوننا من بعدهم فيه معنى النسخ لكتابتهم والناسخ هو السابق في الفضل والناصحات المتغيرات شئ  
 وروى بيد عيمن بيدانه مفتوحة فساكنة تكون بمعنى غير وعلى ومن اجل كله صححه هنا في بيدكم  
 هذه التي تكذبون فيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم البيداء المغارة لا شئ بها وهذا اسم موضع بين  
 مكة والمدينة وهو اكثر ما يراد بها ومنه ان قوما يغفرون البيت فاذا نزلوا بالبيداء يقول جبرئيل

يج

بيد

يا بيدا بيدايم اي اهلكهم فيخسف بهم والابادة الاهلاك اباده فبادش ومنكلام البائدة الى الملكة  
 نه ومنه فاذا هم بد يار باداهلما اي هلكوا وانقرضوا وح الحورن الحالدات فلانبيد اي لا يخلد  
 ولا نموت **ك** فيه فيبد كل قمر هو امر اي اجمع في موضع واحد والبيد مكان يداس فيه الطعام ولا  
 اغروا بضم اوله اي لعواب لم ينقص بحتية قمره بالنصب تيز وروى بفوقية وقمره بالرفع ط ادى مائة  
 اي دينه وحتى انظر عطف على مقدار اي فسلم الله الببادر كلها حتى كذا وحتى كذا فيه وجعل البعيدة  
 على البيازة هم الرجال **ن** بموحدة فتحية وبذل محجة وقاف وروى المساقرة وهم الذين يكونون  
 اخر العكرو وروى الشارقة اي الذين يشرفون على مكة **ك** فيه يجعل قبرها في يدري ميوت بالوقوع  
 في البير فيه يبرحاء اخلف هل هو بكسر موحدة وفتحها وبعد ها هزة او تحتية والراء مفتوحة او  
 مضمومة معرب ولا وهددة او مقصور منصوب ولا واسم قبيلة او امارة او براء وبستان اراض  
**ج** اختلس من ثلثة التوجع يبرع يد بعضا بعضا يعني ان ماء هذه يجمع الى هذه فيجتمع مياهها في بديروا  
 كالقناد **ر** فيه البياز العصة **ط** فيه عن نخل بيسان بفتح موحدة فتحية ساكنة قرية الشام و  
 يتم في الجاساسة ش اسم بيسان بموحدة مكسورة **د** ر فيه بيشه بالكسر وقد هيمز واد بطريق اليمامة  
 نه في البيشا كجات ويقال بفائين بدل موحدين ما يقدم الى الضيف قبل الطعام معربة فيه  
 لا تسلط عليهم عدوا فيستبيح بيضتهم اي يجمعهم وموضع سلطانهم ومستقر دعوتهم وبيضة الداء  
 وسطها ومعظمها اراد عدوا يستاصلم ويهلكهم جميعا قيل اراد اذا هلك اصل البيضة كان هلاك  
 كل ما فيها من طعم او فخر واذا لم يهلك اصلها رما سلم بعض فخرها وقيل اراد بالبيضة الخوزة  
 فكانت شبه مكان اجتماعهم ببيضة الحديد **ط** وقيل العد ومن سواهم لان سال ان لا يذيق  
 بعضهم باس بعض فمنع ذلك وفيه انه قد يسلط عدو لكن لا يستاصلم **ن** والبيضة ايضا العرو  
 الملك **نه** ومنه ثم جئت بهم بيضتك اي اهلك وعشيتك **و** فيه لعن الله السارق  
 يسرق البيضة فيقطع قاله صلى الله عليه وسلم على ظاهر اطلاق الآية يعني بيضة الدجاج ونحوها  
 ثم اعلم الله ان القطع لا يكون الا في ربع دينار فما فوقها وانكرنا ولبها بالخوزة لان هذا موضع تقيل  
 بانه تعرض لقطع يده في خلق رث **ط** قيل اراد بيضة الحديد وجعل السفينة وانكرنا لانهم عادة  
 خاطريه في شئ ذي قدر وقيل هو على عادة الولاة سياسة **ج** هشت البيضة في الخوزة  
 وفيه اعطيت الكثرين الاحمر والابيض فالاحمر ملك الشام والابيض ملك الفارس لياض الوانهم لان  
 الغالب على اموالهم الفضة كما ان الغالب على الوان اهل الشام الحمره وعلى اموالهم الذهب فيتم في لوز  
 وفي حجر ومنه ح ظبيان وذكر حمير قال كانت لهم البيضا والسوداء وفارس الحمراء والبحرية الصفراء  
 اراد بالبيضاء الخراب من الارض لا غرس فيه ولا زرع وبالسوداء العامر منها لا خضار لها بالشجر

بيد

بيزق

بير

بيرحا

بير

بيازد بيسان

بيشه

بيشاج



والزرع واراد بفارس الحمراء العجم حكمهم عليه وبالحجوة الصفراء الذهب كانوا يجيئون الخراج ذهباً  
**ومنه** لا تقوم الساعة حتى يظهر الموت الابيض والاحمر الابيض ما ياتي فجأة بلامرض قبله يغير  
لون و الاحمر الموت بالقتل اجل الدم **وفي** ح سعد مثل عن السلت بالبيضاء فكرهه البيضاء لخطئ  
وهي السمراء ايضا وانما كرمها لانها عنده جنس واحد **وفيه** فخذ الكاف في النار مثل البيضاء قبل  
هو اسم جبل ط اي يزداد في اعضاء الكاف زيادة في تعذيب زيادة الماستر للنار ومقعد اي موضع  
قعوده **نه** وفيه يامرنا ان نضوم الايام البيض هو الاكثر وصوابه ايام البيض اي ايام الليالي البيض  
هي الثالث عشر وتاليها لكون القمر فيها من ولها الى اخرها **ك** وفي الترمذي من الثاني عشر **نه** و  
في الهجرة فظننا فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه مبيضين بتشد يد ياء مكسورة  
اي لابسين ثيابا بيضا **ومنه** ح توبة كعب فرأى رجلا مبيضا يزول به السراب ويجوز بكوك  
باء وتشد يد ضاد **ك** اي يزول السراب عن النظر بسبب عروضهم له وقيل اي ظهر حركتهم فيه  
للعين **و** ح فلما ارتفعت الشمس ابيضت بوزن حارت اي صفتن وعن السبل حتى يبيض الشئ  
حب **و** ح اول صدق بيضت وجبر رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سرته **و** ح كثر ال كسرى في الابيض  
اي في قصرة الابيض ودوره البيض **نه** في البعان بالخيار ما لم يتفرقا هما البائع والمشتري  
يقال لكل واحد منهما بائع وبائع **وفيه** فني عن بيعتين في بيع **ط** وروى في صفقة **نه** هو ان  
يقول بعثك هذا الثوب نقدا بعشرة ونسيئة بخمسة عشر فلا يجوز لان لا يدري ايها الثمن الذي ختمه  
او يقول بعثك هذا بعشرين على ان تسبعني ثوبك بعشرة **و** ح لا يبيع احدكم على بيع اخيه بان يكون  
للمتعاقدان في مجلس العقد فطلب اخرا اكثر من الثمن ليغيب البائع في فتح العقد اي بخيار المجلس وغير  
المشتري في الفسخ ويعرض سلقه اجود بمثل ثمنها او يعرض سلقه مثلها باقل من ذلك الثمن وعلى الاول  
البيع بمعنى الشراء **وفي** ح ابن عمر كان يغدا وفلا لم يسقط ولا صاحب بيعة الاسلام عليه البيعة بالكرم  
الحالة **و** ح فني عن بيع الارض اي كراءها **وفي** ح لا تتبعوها اي لا تتركوها **وفيه** لا يتابعوني على  
الاسلام هو عبارة عن المعاقلة ولما هدة كان كل واحد باع ملعنه من صاحبه اعطاه حاص  
نفسه وطاعة كل الناس يغد فبائعه نفس اي كل احد يسعي بنفسه فمنهم من يبيعها من الله  
بطاعته فيعتقها ومنهم من يبيعها من الشيطان والهوى فيهلكها فبائعه خير محذوف والغدو  
سير اول النهار وقيل فبائعه اي مشتر لان الاعتاق لا يتصور من البائع فمعتقها خير بعد خبره وبدل  
من الاول بدل بعض **و** ح باليعة فوعده فلسيته فذكرته بعد ثلث فقال صلى الله عليه وسلم لقد  
شفتك على بايعة بمعنى بعت اي شريت شقتك اي حملت المشقة واعلم ان الوعد ما هو الوفاق  
في جميع الاديان حافظ عليه الرسل وانتظر اسمعيل الوعد الى الحول **و** ح اتبع اللبى وتقبض الثمن

في البيعة من العيال

بيع

الربا بائع

في البيعة من الله

يحتمل كون خبير تبعية الجارية على الحقيقة انكر بيع الجارية اللبن وقبض المقدم ثمنه فلا تكار متوجبه على  
 الدانة وكونه للمقدم على المجاز فلا تكار على البيع والقبض معا ونعم جواب عن معضلة تكار وما  
 باس بمعنى ليس وفيه ويتبع البيع من بقاء البيع بالتشديد اى مشتري النصب والمسموق  
 والمال الضائع ونهى عن بيع الحاضر للبادى هو ان ياخذ البلى من البدوى ما يحمله الى البلد  
 ليدفع له على التدريج ثمن ارضه فلو كان المتاع كاسد الكثرة اولئذ لا حاجة له بحرم ذلك ونهى  
 بيع الماء والارض محمول على الخابرة ولا يباع فضل الماء اختلف روايات هذا الحديث ففي البخاري  
 لا تمنعوا فضل الماء لتمنعوا فضل الكلاء اى من كان له بئر في موات لا يمنع ما شية غيره ان ترد ماء  
 الذى زاد على حاجته ما شية يمنع به عن فضل كلاءه وروى لا يباع فضل الماء ليمنع به الكلاء اى لا يباع  
 فضل الماء ليصدر الكلاء ممنوعا بسبب الضنن على الماء وفي المصابيح لا يباع فضل الماء ليمنع به الكلاء  
 اى ليصدر البائع له كالبائع للكلاء واختلف ان النهى للتزويد وبنا ذلك على ان الكلام عليك  
 او لا عليك ويفهم من ذلك جواز بيع الماء لسقى الزرع وحريه من البيع ليس عندى البيع بمعنى البيع  
 وليس عندى حال منه كبيع الابن ومال الغير وللبيع قبل القبض ولا يحل سلف وبيع السلف القرض  
 اى لا يحل بيع مع شرط قرض وقيل ان يقرض ويبيع منه شيئا باكثر من قيمته فانه حرام ولا شرطان  
 في بيع فسرهما في بيعتين في صفقة وقيل ان يبيع منه شيئا بشرطين مثل يفتك كذا على ان قصر  
 واخيط ونهى عن بيع ما لم يضمن كبيع ما اشتراه قبل ان ينقل من ضمان البائع الى ضمانه بالقبض  
 واذا اختلف البيعان فالقول قول البائع والخيار للمشتري اى اذا اختلفا في قدر الثمن او في شرط الخيار  
 او الاجل او غيرها يحلف البائع على ما انكر ثم يخير المشتري بين ان يرضى بما حلف عليه البائع وبين ان  
 يحلف على ما انكر فاذا تخالفا فاما ان يرضى احدهما على ما يدعى الاخر او يفيخ البيع ونهى عن بيع  
 الارض لتحرق اى عن اجارها للزرع والجمهور على جواز اجارها بالنقد والعروض والنهى للتزويد ما لا  
 ايكوم بايعت اراد به البيع والشراء لا البايعة للخلافة والتخالف اى كنت ابايع من اتفق غير بايعت عن  
 حاله وثوقا بما نأتهم وامانة تساعيم اى الوالى عليهم واليوم ذهبت الامامة ممن ابايع ومن الساع  
 فما ابايع الافراد من الناس **ك** نهى عن بيعتين نفقة موحدة على المشهوروا الاحسن كسرهما لان  
 المراد الهيئة من نفقة عن ابنتين وبيعتين بكسر لام وباء لان المراد الكفية لا المرة ونفقة باء  
 لا بيع بينهما حتى يفرقا اى لا بيع بينهما لازما وبين البيعان بكسر تحتية مشددة اى اظهر البائع  
 والمشتري ما فيه من العيب ونهى عن بيع النخل حتى يוכל منه فان قلت مقتضاها جواز البيع بعد  
 الاكل الذى هو كناية عن ظهوره ولم يجرى قلت هو بيان الواقع ومثله لا مفهوم له **و** ابيح  
 اهلك اتجر به من جوز بيع المكاتب مطلقا او للعتق واجاب اخرون بانها عجزت نفسها ونفقا

الكتاب ونهى ان يبتاع المظاخرى ان يشترى المقيم للاعرابي ويتوكل له ويستقصر المأوى في  
 الناس به رفقاينا لو من الاعراب واراد بالابتياح البيع ان بايعناه على الموتى على ان لا نفرض  
 نظريعدونا ونقل لان الموت مقصود في نفسك الصلوة في البيعة بكسر موحدة معبد النصار  
 نه فيه لا يتبيغ باحدكم الدم فيقتله التبيغ غلبه الدم تبيغ به الدم اذا تردد فيه تبيغ الماء اذا ترد  
 وتحير في مجراه ويقال فيه تبوغ بالماء في البيع ثور الدم نه ومنه ابغى خادما فقد تبيغ في الدم  
 ان من البيان لحر البيان اظهر المقصود بابلغ لفظ قليل معناه ان يكون على احدثى وهو اقوم بحجته  
 فيقلب الحق بيانا الى نفس فان السحر قلب الشئ في عين الانسان الانزى ان البليغ يمدح انسانا حتى يصير  
 قلوب السامعين الى حبه ثم يذم حتى يصيرها الى بغضه ومنه البلاء والبيان شعبتان  
 من النفاق اي خصلتان منشأهما النفاق اما البذاء وهو الخش فظاهر واما البيان فالمراد منه  
 التعمق في النطق والتفاسخ واطهار التقدم فيه على الناس وروى وبعض البيان لان ليس كل البيان  
 مذموم ما وله قيمة في الحكمة والشعر وفيها اي في التورية تبيان كل شئ اي كشفه وهو مصد  
 دليل اذ القياس الفقه وفيه الا ان التبيين من الله والمجمل من الشيطان راد به التثبت  
 فيه اول ما يبين على احدثكم فخذ اي يعرب ويشهد عليه وح قال لمن وهب ابنه شيئا  
 هل ابنت كل واحد مثل الذي ابنته اي هل اعطيتهم مثله فلا يبينه به اي تفرد به الاسم البانة  
 وطلب فلان البانة الى ابويها والى اجدها ع اي طلب ان يبيناه بما لا يكون له على حدة ولا  
 يكون البانة مرغبا منه ومنه ح الصديق لعائشة كنت ابنتك بنخل اي اعطيتك وفيه  
 من عال ثلث بنات حتى يبن او يمتن يبن بفتح ياء يتروجن وابان بنته وبينها ازا زوجها  
 بانث اذا تزوجت وكان من بين البين البعد ومنه ح حتى باتوا او ماتوا وفيه ابن القدر ع  
 فيك اي افضله عنه بعد الشفقت لئلا يسقط فيه شئ من الرقي ومنه ليس بالطويل البان  
 اي المفرط طول الذي بعد عن قد الرجال ان فاعطاه غما بين جليلين اي كثيرة كانهما لاجلين  
 جليلين وفتبين زناها اي تحقق بينة اذ روية ط ابين بوزن امر قوتية بنا حيتا المين قبل هي  
 عدن وهو اسم رجل نسب اليه عدن ك لو تركته بين اي لو تركته امه ولم تعلم به حيتا  
 لظهر لنا من حاله ما نطلع به على حقيقة امره ويتم في خلط والبيعة العادلة الحق من المين  
 الفاجرة يعني لو حلف المدعى عليه فاقبحت المينة بعد ما على خلاف ما حلف عليه كان  
 الاعتبار بالبينة لا بالحلف فان كذب شخص واحد سيما وهو غير نفعنا الى نفسه او يدفعه  
 اقرب الى الوقوع من كذب شخصين والبينة واحد اي احضر البينة واحد في ظهرك والاهم  
 بين اي بين حكم هذه المسئلة وقيل معناه الحوص على ان يعلم من بالطن المسئلة ما يقف به على

بيغ

بين

بيا

تتد

تار

تاق

تام

تتب

تتبت

تتدز

حقيقتها وان كانت شريعته القضاء بالظاهر وبين الله الخلق من الامراى فرق بينهما حيث عطفها  
على الآخر وكيف لا الامر قديم والخلق حادث فيه فيحيياك الله ويياك قيل هو اتباع وقيل معناه  
اضحك او عجل لك ما ترضى وقيل اصله بوالده مهموزا فحذف باب الباء المفردة في قوله  
الله عليه وسلم لمن ساله عن ظاهر من امراته ثم وقع بها عليك بذلك فقال انما بذلك اى لعليك صاحب  
الواقعة المبتلى بذلك ومنه عمر اتي بامرأة فحوت فقال من بك اى من القاعل بك وح ابن عمر انه  
كان يشتد بين هذين فاذا اصاب خصلة قال انما يعنى اذا اصاب الهدف قال انما صاحبها وفيه  
ومن توضع للجمعة فيها اى فالرخصة اخذ لان السنة الغسل ونعمت الخصلة وقيل معناه فبالسنة اخذ  
ج اى بهذه الخصلة ينال الفضل ونعمت الخصلة نه فسيم بجر بك اى اجل التسبيح لله ملتبسا  
بجمعة وقيل هى للتعدية كاذه بى خذ معك فى الذهاب بمعنى سجد مع جرك اياه وسبحان الله وبحمده  
وبحمد سبحت حروف التاء باب التاء مع الهزة قال عمر لعلى وعباس تيدكو اى على رسلكم  
وهو من التوءدة كان قال الزموا توءد تكم من تاد تأد ايفاء بدل من الهزة ورواية الصحيحين اثندا  
امر من التوءدة الثانى انا ووتوءد اذا تاتى وتاءه من الواو وش التوءدة بضم تاء وفيم هزة ك تيدكو  
بفتح فوقية وكسرها وسكون تحتية وفتح مهملة وضمها اسم فعل اى امهلوا وقيل مصدر فان قيل اذا  
اخذا من عمر بالشرط المذكور واعترفا بكونه صدقة فليكن تحاصفا قلت كان يشق عليهما الشركة فطلبوا  
القسمة ليستقل كل واحد بالتدبير والتصرف فمنعما عنها التلا بجرى عليها اسم الملك بطول الزمان قوله  
ولو يعط احد اغيره حيث خصص الفى كله عند الجمهور وراوجه برسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل معناه  
حلت له الغنمة دون غيره من الانبياء نه فيه ان رجلا اتاه فأتا زاليه النظر اى احده اليه وحقق  
فى الصراط فيم الرجل كشد الفرس الشقى اى الممتلئ نشاطا من اتاقت الاناء ملأته ومنه ح على  
أتاقت الحياض بمواجه فيه متيم او مفرد اتمام المرأة فى متم اذا وضعت اثنين فى بطن فان  
اعتادته فتنثام والولدان توءم ما بالجم توائم وتوائم وللغرد التى تلد واحدا باب التاء مع  
الباء تبالك هذا لجمعنا التتب الهلاك وهو منصوب بفعل مضمر وفى ح الدعا حتى استتب  
له ما حاول فى اعداءك اى استقام واستمر وما زاد وهم غير تنبيى تد مير فيه اجل  
فى قلبى نورا وسبع فى التابوت اى سبع اعضاء فى بدن الانسان الذى كالتابوت للروح او ماله  
فى التابوت الذى هو كالجنازة وهى العصب واللحم والدم والشعر والبشر والخصلتان الاخريان العلم  
الشحم والعظم او المراد سبع اخر مسطودة فى الصحيفة لا اذكرها او مكتوبة موضوعت فى الصندوق  
فى الصندوق اى الاضلاع وما تحوى كالقلب والكبد وغيرها تشبها بالصندوق فيه الذهب  
بالذهب تيزها وعينها التبر الذهب الخالص والفضة قبل ان يضر باحدا نيرود درهم فلذا ضربا كانا



تبع

صينا وقد يطلق على غيرها من المعدنيات كالنحاس والحديد مجازا وفيه عجز حاضر ورأي منه ثماني ممالك  
 تبهه تتبيرا كسره واهلكه والتبارك الهلاك فيه في كل اثنين سبع هو ولد البقرة قاتل سنة وبقرة مسقية  
 معها ولدها **ومنه** **ح** اشقى معدنا بمائة شيئا مشعيا يبيتها اولادها وحكمت تبعا لطلحة  
 اي خادما والتبعية من يتبعك لطلب حق **ومنه** **ح** اذا اتبع احدكم على ملى فليتبع اي اذا اجعل  
 على قادر فليجتنب الخطا في روي الشيع بالتشديد وصوابه السكون والامر للاباحة والرفق **ك** يكون  
 تاء على المشهور الاول مجهول الاتباع والثاني معروف التبعية وقيل ينديد الثانية وروي فاذا بالفاء  
 ومعناه انه اذا كان الممثل ظلما فليقبل الموالة فالظاهر انه لا يظلم له **ومنه** **ح** ما المال الذي ليس فيه  
 تبعة من طالب ولا ضيف قال نعم المال ربعون واكثر ستون يريد بالتبعية نوايب الحقوق وفيه  
 استحوالات القران ولا يتبعنكم اي اجعلوه اما مكم ثم اتلوه واراد لا تدعوا تلاوته والعمل بنفكو نوايب حيلته  
 وراءكم وقيل لا يطالبكم بتضييعكم اياكم يطلب الرجل صاحب التبعية وفيه بينا اقرائة اسمعت  
 من خلفي اشيع بالبن عباس فاذا امر قتل اتبعك على اي بن كعب اي اسند قرائتك ممن اخذتها واحل  
 على من سقطها منه وفي **ح** الداء تابع بيننا وبينهم على الخيرات اي اجعلنا شعثهم على ما هم عليه  
**ومنه** **ح** تابعا لعمال قلم نجد فيها ابلغ من اهدى عرفهاها واحكمناها من تابع علمه اذا التقه  
 واحكمه وفيه **ح** لا تسئروا تبعافاته اول من كسى الكعبه هو مالك في الزمان الاول والتبعية ملوك  
 العين وفيه **ح** اول خبر قديم للدينية يعنى من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم امره كان لها طبع من  
 الجحش التابع حتى يتبع المرأة لحيها والتابعة جنسية تحب الرجل **ك** باب اتباع الجنائز بالتشديد  
 تاء مكسورة **ومنه** **ح** اتبع جنازة وروي تبع **ح** فكان يتبع النحوت **ح** اتبع النبي صلى  
 الله عليه وسلم وقد خرج لحاجة اي مشيت وراءه وروي بقطع همزة **ح** فاتبع المغيرة باداة  
**ح** من كان يعبد شيئا فليتبع وروي يسكون تاء وفيه **ح** وحده **ح** انت ربنا فيتبعوننا يتبعون  
 امره ابراهيم بذهاهم الى الجنة ومشكته التي يذهب بهم اليها **ح** فلما راني ولقي اتبعته ضبط قطع  
 وصوابه الوصل والتشديد لان معناه سرت في افوه ومعنى القطع كحقة ولا يلائم **ح** يتبع  
 بها شعث الجبال ويجوز من سمع **ح** يتبعه بصره حتى خفي بضم اوله وسكون ثانيه وكسر ثالثه اي  
 يتبع النبي صلى الله عليه وسلم العباس بصره **ح** اتبع اصحاب القليب لعنة بضم همزة ورفع  
 اصحاب وهو خبر بانهم مطرودون في الآخرة عن الرحمة كما انهم مقبولون في الدنيا وروي فاتبع  
 بفتح وكسر موحد صيغة امر عطف على عليك بقرش **ح** تو اتبعها باخرى اي اتبع صلى الله  
 عليه وسلم الهمزة الاولى بدل من اخرى او اتبع الكلمة الاولى وهي الهاجمة باخرى ففضلها فاقا  
 ان العين تدغم والقلب يحون وهو بالرفع والنصب **ح** فاتبعهم واتبعهم وقد يفرق بين التبع



تلاه وبوجهه اقتدى به وفتحت ابنة حمزة قاهيل كيف اخذوها وفيه مخالفة كتاب العهد قلت  
لعلهم ارادوا به المكلفين او المذكور و قد عابهم فانه اياه بفتح حمزة وسكون فوية اى اتبع صلى الله  
عليه وسلم البول الماء بصبه عليه حتى غمره من غير سيلان لرواية وخصه وفتتبع بها اثر الدم بلفظ  
غائبة مضارع الفعل مجذوف احدى تاءاته الثالث وروى فتتبع بتسايل التاء الثانية وخفت حمزة  
مكسورة وروى بسكون الثانية وفتح موحدة و هل يتتبع للموذن فاه بفتحية فتناين فوقيتين ووجه  
مشددة مفتوحات وروى من لافعال والموذن فاعله وقيل مفعوله وفاه بدل منه والفاعل الشخص  
ليطابق حديثا تتبع فاه وهو تكلف وليس المطابقة لازمة و سلم يتابع عليه في الفدية بفتح موحدة  
اى لم يقل احد غيره بوجوب الفدية عليه و فتتبع القرآن فان قيل انه متواتر فاهذا التتبع والنظر في  
العسيب قلت لعل الاستظهار سيما وقد كتبت بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها قراءة  
غير قراية من وجوهها ام لا و جامع القرآن في ج و تابع على رسوله الوحي اى انزل متابعا متواترا  
اكثر مما كان و ذلك قرب وفاته و ما شبع من برثل ليال يتابعه بكسر فوية وخفت موحدة اى ولام  
ولا تجدد وعلينا يتبعنا اى طالبا للثار ومنتصرا وقيل نصيرا و مسلم تنبع لمسلم يريد بتفضيل  
قريش في الامارة ولا ما تمكافهم تنبع لكافهم اخبار عن تقدمهم في الجاهلية وتكبرهم عند العرب  
بالسدانة والسقاية والطعام الحميم من اسلم وفتح فقد احرز ما اثره القدمة الى ما استفاد من المزيد  
و جعل اتباعنا اى مقتفين اثارنا باحسان او جعل لهم من العز والشرف مالنا و تابعنا جارا  
في العرفال هنا تابع ثم قال حدثنا ثانيا وثالثا قلت اشار الى ان الاخيرين حدثانا استقلال الاول تنبع  
غبره بان قال هو كذلك او صدقه وهو محتمل التعليق و يتبعان ما في بطون النساء اى بسقطان الخصية  
جاءت فيهما والذين هم فيكم تبعوا لا يتبعون اهلا ولا مالا بعين صطة ومثناه مخففة ومشددة وفي  
بعضها يستغنون بغين معجمة اى لا يطلبون و عرفوا في غريب فلما راه اتبع بسكون تاء و تنبع الفئ  
وذلك لشدة التذكير وقصر حيطانهم وفيه رد على احمد واسحق في تجويز صلوة الجمعة قبل الزوال تصريح  
بغير مسير وقوله ما نجد فينا نستظل به نفى نفى مقيد لا مطلق و فقلت لاني متبعك اى على اظهار  
الاسلام هنا واقامتى معك قال فارجع الى قومك واستمر على الاسلام و فتتبع مواضع اصابع  
يعنى اذا بعث اليه طعاما فاكل منه حاجته ثم رد الفضل اكل ابو ايوب من مواضع اصابع النبي صلى الله  
عليه وسلم تبركا والناس تنبع لقريش في الخير والشر اى في الاسلام والجاهلية لانهم كانوا في الجاهلية  
روساء واصحاب حزم وكانت العرب تنظر اسلامهم فلما اسلموا وفتح مكة دخل الناس في الاسلام و  
كذلك اصحاب خلاف فيهم وقدم و تنبعى بها اثر الدم اى مسحى بها بعد غسل الفرج وقيل كل اصابع  
الدم و تنابع الناس في الطلاق بمثناة تحت بين الف وجين وعند بعض بموحدة وهما بمعنى كمال

فيه واسرعوا اليه لئلا يمتنع في الشر والموحدة اعمج اذا اعتق تبعه ماله هذا على الشر  
فقد جرت العادات من السادات ان يحسنوا الى ما يليكم حين عتقكم اتماما للنعمة فكان هبة ما في  
ايديهم اقرب وان اصيب من امر في شئ تابع في التابع الترافة في الشر والحاج فيه والسكران  
يتابع اي يرى نفسه **ومنه** ان يتابعوا في الكذب ط الجنازة متبوعة لا تتبع هو صفة موكلة  
اي متبوعة غير تابعة قوله ليس معها من تقدمها تقرير بعد تقرير اي ليس المتقدم من يشيعرنا فلاننا  
وتابعوا بين الحج والعمرة اي اذا حججت فاعتمر واذا اعتمر فحججوا وتبعن سنن من قبلكم في  
السين **مف** يتبع الرجال سبعون بالتشديد ط لان الكلام وتابع الصيام اي اكثرها وروى  
لين الكلام اي تطف فيه وجل جزءها العرفة لقوله اولئك يحزون العرفة بعد سعاد الرحمن  
ويتبع اهله وماله اي بعض ماله كالمالك وقيل هو حجاز عن تعلق بعض حقه به كالجهيزو  
التكفين **مش** فلم يخف على التابع من المتبوع اي وضع يقتدي بغيره والمتبوع الشريف الذي يرجع  
الى قوله شتم ما يخشى تباعته هو التبعة وهو بقرتاء **نه** فيه غيبى اليوم متبول اي مصاب بقل  
وهو الدخل والعداوة قلب متبول اي غلبه الهوى وهيمه وتبالة بمفتوحة وخنة موحدة بلدين  
**فيه** ان الرجل يتكلم بالكلمة يتبئن فيها هوى بها في النار هو اغراض الكلام والحد في الدين تبين  
تبييننا اذا دق النظر والتبانة الفطنة والزكاء **وفيه** كذا نقول الحامل المتوفى عنها زوجها تنفق  
عليها من جميع المال حتى تبئنتم اي ادقتم النظر فقلتم غير ذلك والتبان سراويل صغيرة العوة  
المغلظة **ومنه** عمر صلي على رجل في تبان وسمعا رانه صلي في تبان وقال اي مثنون اي يشك  
مثنائه **ك** هو بضم مثناة وشدة موحدة **نه** وفيه اشرب التين من اللبن بكسرتاء و  
سكون باء اعظم الاقذاح يروي العشرين والصحي يروي العشرة والعش الثالثة والقدر الرجلين  
والقصب الرجل ورداد متبن بالزعران اي يشبه لونه لون الزعران **باب التاء مع**  
**التاء** لا باس بقضاء رمضان تترى اي متفرقا والتاء الاولى بدل من الواو من الواوارة والتواتر  
ان يحج الشئ بعد الشئ زمان ويصرف ويمنع **باب مع** الجحيم التجار يبعثون فجارا  
من اتقى ما في البيع من الايمان الكاذبة والغبن والتدليس الربا الذي لا يفضنه اكثرهم وقيل اصل  
التاجر عندهم الحار اسم يخصونه به من بين التجار وجمع التاجر تجارا بالضم والتشديد وتجار  
بالكسر والتخفيف **وفيه** من يخرج على هذا فيصلي معه هو يستعمل من التجارة لانه يشتري بعمله  
الثواب لا من الاجر لان الهمة لا تدغم ح كان حين صلي معه فقد اتجر بتحصيل الثواب واما ما في  
فيا تجر بمعنى ايكو يحصل لنفسه اجرا بالصلوة معه او يعطيه الاجر بالصلوة معه وقد مر في اجر  
**مف** فيه التجفان بكسرتاء وسكون جيم **نه** فيه اعد الفقر تحفا هو ما جعل من الفقر

بل

تبين

لله امر رب

نتر

قجر

١٥٠٤٢-١٥

تجف

تلامه وبه له اقتدى به وفتبعته سنة حمزة <sup>عليه السلام</sup> قيل كيف اخذوها وفيه مخالفة كتاب العهد قلت  
 لعلمهم ارادوا به المكلفين او الذكور و قد عابهم فانه اياه بفتح حمزة وسكون فوقية اى تتبع صلى الله  
 عليه وسلم البول الماء بصبه عليه حتى غمره من غير سيلان لرواية وخرسلة وفتبعها الزلزم بلفظ  
 غائبة مضارع التفعّل بجذوف احدى تاءاته الثلث وروى فتبع بفتح الاء الثانية وخفتة حمزة  
 مكسورة وروى بسكون الثانية وفتح موحدة و هل تتبع للموذن فاه بفتح فاء تحتية فتناين فوقيتين وحمزة  
 مشددة مفتوحات وروى من لافعال والموذن فاعله وقيل مفعوله وفاه بدل منه والفاعل الشخص  
 لطابق حديث انتبع فاه وهو تكلف وليس المطابقة لازمة و لم يباح عليه في الفدية بفتح موحدة  
 اى لم يقل احد غيره بوجوب الفدية عليه و فتبع القرآن فان قيل انه متواتر فاهذا التبع والنظر في  
 العسيب قلت لعل الاستظهار سيما وقد كتبت بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها قراءة  
 غير قرأتين وجوهها ام لا و جامع القرآن في ج و تابع على رسوله الوحي اى انزل متابعا متواترا  
 اكثر مما كان و ذلك قرب وفاته وما شبع من برثت ليال تباعا بكسر فوقية وخفتة موحدة اى ولاء  
 ولا تجد واعلينا تبعا اى طالبا للثأر ومنصرفا وقيل نصيرا و مسلمهم تبع لمسلمهم يريد بفضيل  
 قریش في الامارة ولا مات كما فهم تبع كما فهم اخبار عن تقدمهم في الجاهلية وتعظمهم عند العرب  
 بالسداة والسقاية والطعام الحميم فمن اسلم وفقد فقد حرم ثأره القديمة الى ما استفادة من المزيد  
 و جعل اتباعنا منا اى مقتفين اثارنا باحسان او جعل لهم من العز والشرف ما لنا و تابعنا جازما  
 في الحرفال هنا تابع ثم قال حدثنا ثانيا و ثالثا قلت اشار الى ان الاخيرين حدثانا استقلاله والاول تبع  
 غيره بان قال هو كذلك او صدقه وهو يحتمل التعليق و يتبعان ما في بطون النساء اى بسقطان الخصيصة  
 حبان فيهما والذين هم فيكم تبع لا يتبعون اهلا ولا مالا بعين صطة ومثناه مخففة ومشددة وفي  
 بعضها يستغنون بغين معجمة اى لا يطلبون و عرف انى غريب فلما راه اتباعه بسكون تاء و تتبع الفئ  
 وذلك لشدة التذكير وقصر حيطانهم وفيه رجوع الى اصل واسحق في تجويز صلوة الجمعة قبل الزوال تصح  
 بنى مسيرو قوله ما نجد فينا نستظل يد نفى نفى مقيد لا مطلق و فقلت لى متبعك اى على اظهار  
 الاسلام هنا واقامتى معك قال فارجع الى قومك واستمر على الاسلام و فتبع مواضع اصابع  
 يعنى اذا بعث اليطعاما فاكل منه حاجته ثم رد الفضل اكل ابو ايوب من مواضع اصابع النبي صلى الله  
 عليه وسلم تبركا والناس تبع لقریش في الخير والشر اى في الاسلام والجاهلية لانهم كانوا في الجاهلية  
 رؤساء واصحاب حزم وكانت العرب تنتظر اسلامهم فلما اسلموا وفتح مكة دخل الناس في الاسلام و  
 لكن اصحاب خلاف فيهم وقدم و تتبعى بها اثار الدم اى مسخى بها بعد الغسل الفرج وقيل كل اصابع  
 الدم و تتابع الناس في الطلاق بمثناة تحت بين الف وحين وعند بعض بموحدة وهما بمعنى كلوا

فيه واسرعوا اليه لكن بالمشاة يستعمل في الشر والموعدة اعلم اذا اعتق تبعه ماله هذا على النكاح  
فقد جرت العادات من السادات ان يحسنوا الى ماليكهم حين عتقهم اتماما للنعمة فكان هبة ما في  
ايديهم اقرب وان اصاب من امر في شئ تابع في التابع الترافة في الشر والنجس فيه والسكر  
يتابع اي يرضى نفسه **ومنه** ان يتابعوا في الكذب ط الجنازة متبوعة لا تتبع هو صفة موكلة  
اي متبوعة غير تابعة قوله ليس معها من تقدمها تقرير بعد تقرير اي ليس المتقدم من شيعرنا فلا يتبع  
وتابعوا بين الحج والعمرة اي اذا حججت فاعتمر واذا اعتمرته فحج او لتتبع سنن من قبلكم في  
السين **مف** يتبع الرجال سبعون بالتشديد ط لان الكلام وتابع الصيام اي اكثرها وروى  
لين الكلام اي تلتف فيه وجعل جزءا من العفة لقوله اولئك يجزون العفة بعد عباد الرحمن  
وحيث يتبع اهله وماله اي بعض ماله كالماليك وقيل هو مجاز عن يغلق بعض حجة به كالتجهيز  
والتكفين **مش** فلم يخف على التابع من المتبوع اي وضع يقتدي بغيره والمتبوع الشريف الذي يرجع  
الى قومه شتم ما يخشى تباعته هو التبعة وهو بفتح تاء نه فيه فبني اليوم متبول اي مصاب ببل  
وهو الدخول والعداوة قلب متبول اي غلب الهوى وجهه وتالة بمقتوحة وخنة موحدة بلد بالبن  
**فيه** ان الرجل يتكلم بالكلمة يتبين فيها هوى بها في النار هو اغراض الكلام والحمل في الدين تن بين  
تبييننا اذا دق النظر والتبانة الفطنة والزكاء **وفيه** كما نقول الحامل المتوفى عنها زوجها تنفق  
عليها من جميع المال حتى تنكح اي ادققت النظر فقلتم غير ذلك والتان سراويل صغير لستر العورة  
المغلظة **ومنه** عمر صلى رجل في تان ورحمته انه صلى في تان وقال اي مثنون اي يشك  
مثانته **ك** هو بضم مشاة وشدة موحدة نه وفيه اشرب التين من اللبن بكسرة تاء و  
سكون باء اعظم الاقداح يروي العشرين والصحن يروي العشرون والعش الثلاثة والقدر الرجلين  
والقعب الرجل ورداد متبين بالزعفران اي يشبه لونه لون الزعفران **باب التاء مع**  
**التاء** لا باس بقضاء رمضان تترى اي متفرقا والتاء الاولى بدل من الواو من الواوارة والنواو  
ان يحج الشئ بعد الشئ بزمان ويصرف ويمنع **باب مع** **الحليم** التجار يبعثون فجارا لا  
من اتقى لما في البيع من الايمان الكاذبة والغبن والتدليس الربا الذي لا يفضنه اكثرهم قيس اصل  
التاجر عندهم التجار اسم يخصونه به من بين التجار وجمع التاجر تجار بالضم والتشديد وتجار  
بالكسر والتخفيف **وفيه** من يتجر على هذا فيصلي معه هو يفتعل من التجارة لانه يشتري بعمله  
الثواب لا من الاجر لان الهمة لا تدغم ح كانه حين صلى معه فقد اتجر بتحصيل الثواب واما من لا  
فيا تجر بمعنى انكم يحصل لنفسكم اجرا بالصلوة معه او يعطيه الاجر بالصلوة معه وقد مر في جسر  
**مف** فيه التجفاف بكسرة تاء وسكون جيم نه فيه اعد للفقر تجفافا هو ما جلل بالفرس

بل

تبين

لعل اورد

تتر

تجر

١٥٠٤٢-١٥

تجف

تحت

تحت

تحت

تحت

تحت

ترب

من سلاح والة تقية الجراح وفوس بجفف عليه تحفان والتقايف جمع فيه وطائفة تحفان العبد  
 اى مقابلهم وحذاءهم **بابه مع الحاء** لا تقوم الساعة حتى تهلك الوعل وتظهر التوح  
 هم الذين كانوا تحت اقدام الناس لا يعلم بهم بخوارتهم وقيل اراد ظهوره كنوز تحت الارض **ومنه**  
 ح اشراط الساعة ان تغلق التوح الوعل اى يغلب ضعفاء الناس اقوياءهم شبه الاشرف  
 بالوعول لارتفاع مساكنها فيه تحفة الصائم اللين والمجربى انه يذهب عنه مشقة الصوم  
 وشدة تدهن التحفة طرف الفاكهة وقد تفتح الحاء واجمع التحف ثم تستعمل في غير الفاكهة من اللطاف  
 والنقض **ومنه** في صفة التمر تحفة الكبير وصمة الصغير **ومنه** تحفة اللوم من الموت  
 ما يصيب المومن في الدنيا من الاذى وماله عند الله من الخير الذي لا يصل اليه الا بالموت  
 منه شعرة قلت اذ مدحو الجحوة فاسرفوا في الموت الف فضيلة لا تعرف منها امان غلب  
 بلقائه وفراق كل معاش لا ينصف **ومثله** الموت راحة للمومن ط هو وسيلة الى السعادة  
 فإى تحفة هون التحفى بضيا فتاى خصنى واكرمى بها زنه فيه التحيات لله جمع تحية  
 السلام وحياتك الله اى سلم عليك وقيل الملك وقيل البقاء وانما جمع لان ملكهم يحبون تحيات  
 مختلفة مثل بليت اللعن وانعم صباحا واسلم كبر او عيش الفافامروا بالتحيات لله اى الكفاية  
 التى تدل على السلم والملك والبقاء لله وهى تفعلة من الجحوة **بابه مع الحاء** لا تحذ  
 عليه اجرا تحذ يتخذ من سمع كاحذ وقوى لا تحذت وهو افعل من تحذ لا اخذ لان الهمة لا تدع  
 الجحوى من اخذ واغنى بعد تلبين ثم لما كثرتهم اصالة التاء فبى فعل يفعل كتحذ يتخذ فيه  
 ملعون من غير تحوم الارض اى معلها واحد دهاجم تحم قيل اراد حدو الحرم خاصة وقيل  
 عام في جميع الارض واراد المعالم التى يهتدى بها فى الطريق وقيل ان يدخل الرجل فى ملك غيره  
 فيقتطع ظل او يروى تحوم الارض بفحة التاء على الافراد وجمعهم بضم تين ع دارى تناخم دارة  
 تحاذيها **بابه مع الراء** نه احوافى وجوه الداحن التراب اراد به الرد والحسبة والترك  
 خاصة وحمله المقداد على ظاهرة حيث خافى وجه المادح عند عثمان التراب والمراد من التحذ  
 مدح الناس عادة وبضاعة يستاكل به الممدوح فاما من مدح على الفعل الحسن والامر بالمعروف ونهيا  
 فى امثاله فليس مدح **ومنه** اذا جاء من يطلب ثمن الخلب فاملا كثر ابا الجمل على الوجهين  
 ورتب يدك ترب اذا افتقر اى لصق بالتراب واترب اذا استغنى وهذه الكلمة جارية على السنة  
 العرب لا يريدون بها الدعاء على المخاطب كيه درك وقاتله الله وقيل اراد ان يلى للمأمور به الجح  
 انه ان خالفه فساء وقيل هو دعاء على الحقيقة فانه قاله لعائشة لانه راي الحجة خير لها ولا  
 اوجه **ومنه** ترب جبينه قيل دعاء له بكثرة السجود وقوله لرجل ترب نحره فقتل شهيدا



فهو محمول على ظاهرة قوله في معاوية رجل ترب اى فقير وهو بفتح تاء وكسر داء  
و تربت يد لك خيراى افتقرت ويراد به انكار شئ او استعظامه او استحقاقه وخير  
يسكون تحتية ضد الشراى لم ترد به شرا هو شتم وانما هى كلمة تجرى على اللسان وروى  
خبر بفتح موحدة يريد انه ليس دعاء بل خبر لا يرا حقيقته و بل انت تربت يدك  
اى انت احق ان ينكر عليك به لا تكاراك مالا اكافيه لاهى فانها سالت ما يحبها  
ط تربت بالكسر للمدح والتعجب والدعاء عليه والذم بحسب المقام ق تربت جبينة  
اى صرع للجبين دعاء عليه ان يختر لوجهه ولم ير داء و تربة ارضنا اى هذه تربة  
ارضنا او هذا المريض وروى يشفى بها فهو خير تربة البضياوى شهد المباحث الطبية  
على ان للريق مدخلا فى النضج وتبدل المزاج والتراب الوطن تاذير فى حفظ المزاج  
ودفع المضرات فينبغى للسافر ان يستصحب تراب بلده ليجعل شيئا منه فى المياه المختلفة  
ليأمن من المضرة وقيل اراد تراب المدينة خاصة وريق النبي صلى الله عليه وسلم  
لـ يأخذ من ريق نفسه على اصبعه السبابة ثم يضعه على التراب فيعلق بها منه  
شئ فيصم به على موضع الجرح قائلا هذا الدعاء ط شعران للرقى والعزائم اثارا  
عجيب ومعناه قال صلى الله عليه وسلم مشيرا باصبعه بسم الله هذه تربة ارضنا معجونة  
بريقة بعضنا وصننا بهذا الصنيع ليشفى باصبعه حال من فاعل قال و اضافة ارضنا  
يدل على اختصاص التربة بمكان شريف وريق بعضنا تشهير بريق ذى نفس قدسية  
طاهرة عن الاوضار نحو و رفع بعضهم درجات والقرحة بفتح قاف الجرح ويجوز  
ارادة مثل الدمل وبالجرح جراحة نحو السيف ويا افلم تربت وجهك اى لى وجهك  
فى التراب فانه اقرب الى التذلل وكان افلم ينفع اذا سجد ليذول التراب لـ  
ليوجه فى كل شئ الا التراب اى فى بناء لا يحتاج لامن بنى ما لا بد منه او بنية  
انحصر من المساجد والرباطات ومر فى البناء ولا نجد له موضعا الا التراب لـ  
البنيان بقرينة وهو مبنى ولولا احتمال ارادة دفنه فى الارض وكان عنده حيا  
الف دينار ولا يملأ جوف ابن ادم الا التراب اى لا يزال حيا على الدنيا  
حتى يموت ويمتلئ جوفه من تراب قبره ط يعني انهم يحبون على حب المال  
لا يشبع منه الا من عصمه الله بتوفيق التوبة عن هذه الجبلية يريد ان ازالته  
ممكن بتوفيقه و يتوب الله على من تاب اى يوفقه للتوبة او يرجع عليه من التشديد  
الى التخفيف او يرجع عليه بقوله اى من تاب من المحرم المذموم وغيره من المذمومات



ترص  
تر ٦

رحماء المومن وخوفه بميزان تريض ما زاد احدهما على الاخر التريض بصدا مهمة  
الحكم المقوم اترصت الشئ وترصته اى احكمته فيه ان منبرى على ترعة من ترع  
الجنة هو فى الاصل الروضة على المكان المتقع يعنى ان العبادة فى هذا الموضع يهدى  
الى الجنة فكانه قطعة منها وقيل التربة الدرجة وقيل الباب وروى على ترعة  
من ترع الحوض وهو مقم الماء اليه وترعت الحوض ملاءته شى هى يضم تاء وسكون  
باء وبعين مصلة **ن** وفيه فاخذت بخطام راحلته صلى الله عليه وسلم فارتعته  
الترع الاسراع الى الشئ اى ما اسرع الى فى النى وقيل ترعه عن وجهه شناه وصرفه  
**ن** فترعنا فى الحوض سجلا اى اخذنا وصعدنا **ج** المنتزعات والمختلعات ههنا فقا  
الترع الاسراع الى الشر والترع من يغضب قبل ان يكلم **و** هل ترعك غير ترع  
الى كذا اساقنى وحركنى وترعت اليه اشتهد **ع** فيه متر فيها لجبا برتها اترعوا النجوم  
وللترفة النعمة **ن** وفيه آوة لفرار **ج** محمد من خليفة يستخلف حريف متر **ن** اى مترع  
متوسع فى ملاذ الدنيا وشهواتها **و** منه ان ابراهيم فربه من جبار متر **ن** فيه يقر  
القلان لا يجاوز تراقيهم جمع تر قوة وهى العظم بين ثغرة النحر والعاتق وهما تر قوتان  
من الجانبين اى لا يرضها الله ولا يقبلها فكانها لم تتجاوزها وقيل اى لا يعملون بالقلان  
فلا يثابون على قراءته فلا يحصل لهم غير القراءة **ك** اى لا يفقهه قلوبهم ولا ينتفعون  
به **ط** اى لا تجاوزوا ثراقيهم عن مخارج الحروف الى القلوب فلا يعتقدونها ولا  
يعملون بها والمعنى سيحدث اختلاف وتفرق ذو فرقتين فقوم بيان لاحداهما  
وتركت الثانية للظهور وهو مبتدء موصوف بما بعده ويقرون خبره والمروق فى ميم  
**و** ح الى تر قوته فيه بيان تفاوت العقوبات فى الضبط والشدّة لا ان بعضا محذوب  
دون بعض لحديث بنعلين يغلب منها ما عه **و** ح انها ترياق اول البكرة بكسرة تاء وضما  
اول ظرفه بتاويله بالنافع وهذا بيان للشفاء او عطف الخاص على العام **ن** وفيه  
ان فى عجوة العالمية ترياقا هو ما يستعمل دفع السم من الادوية والمعاجين وهو معرب  
ويقال الدرياق **و** منه ح ابن عمرو ما ابالى ما اتيت ان شربت ترياقا انما كرهه  
من اجل ما يقع فيه من محوم الافاعي والخس والترياق انواع فآلم يكن فيه شئ منه فلا  
ياس به وقيل يجنب كلة لا طلاق الحديث **ط** ما ابالى ما اتيت ان انا شربت ترياقا  
او تعلقتم تسمية او قلت شعرا ما الاولى نافية والثانية موصولة وان انا شرطية بخفاء  
مدلول ما تقدم اى ان يصدر روى احد الثلاثة كنت ممن لا يبا بما يفعل ولا يفرج عما

ترن

ترق

يخرجها رادتها إلى الجاهلية ورفاهه في ح الخليل جاء بطالع تركته هي يسكون الرافعة أهل  
 بيض النعام وجمعها ترك يريد ولده اسعيل وامه هاجر لما تركه سائمة قيل ولود وكسر الراء  
 لكان وجهها من التركة وهو الشيء المتروك ويقال لمبيض النعام أيضا تركية وجمعها تراك  
 ومنه ح على وانتم تركية الاسلام وبقية الناس وح احسن ان الله تعالى تراك في  
 خلقه ارا داموا بقاءها الله في العباد من الامل والغفلة حتى ينسبوا بها الى الدنيا  
 ويقال للروضة يغفلها الناس فلا يعرفونها تركية وفيه فمن تركها اي الصلوة اے  
 جاحدا فقد كفر وقيل ارا المناقذين لانهم يصلون بارياء ولا سبيل عليهم حينئذ  
 ولو تركوها في الظاهر كفر واط بين العبد والكفر ترك الصلوة اي تركها كذا فصل  
 بينهم فمن تركها دخل الحد وحام حوله ودنا منه او تركها وصلة يوصل الى الكفر  
 وح انكم في زمان من ترك منكم عشرين ما امر به هلك الشرطية صفة زمان عهد  
 فيه قالوا مودة الامر بالمعروف لا في عموما المأمورات اذ لا يجد راحة في  
 تركها يعني انكم في زمان ظهور الحق ومشاهدة المعجزات ومظاهرة النبي صلى الله عليه  
 وسلم فلا يجد راحة في التهاون بخلاف من بعدكم في شيوخ القن وقلة الانصار اقول  
 لو جرى في اوامر المندوبات كان انصب باب الاعتصام بالسنة ويشمل الامر بالمعروف  
 وح ترك دية اهل الذمة يعني كانت قيمة دية المسلم على عهد صلى الله عليه وسلم ثمانية  
 الاث درهم وقيمة دية اهل الكتاب نصفه فلما رفع عمر قيمة دية المسلم الى اثني عشر قد  
 دية الذي على ما كان عليه صار دية الذي كثلث دية المسلم مطلقا ولا يبا سعيده قد  
 ترك ما تعلم اي لا يتدنى بالصلوة اي صلوة العيد قبل الخطبة وقد ترك ما علمت من الابتداء  
 بها وقد اتينا بما هو خير من ذلك فقال لانا تون بخير منه قاله ابو سعيد ثلثان التارك  
 لدينه المفارق للجماعة هو عام في كل مرتد وخارج عن الجماعة ببداية او بغيا او خيرا  
 وح هل انتم تاركوا الى امراءى بغيرون وهي لغة وروى بثبوتها وح ما ترك صلى الله  
 عليه وسلم الركعتين بعد العصر يعني بعد وفد عبد القيس هذا من خصائصه وح  
 اظم خبزا وكما حتى تركوه اي حتى شبعوا تركوه وح قبة تركية اي صغيرة من لبودك ايدن ل  
 فلنترك لابن اختنا هو بالجزم ولو صح بالنصب فبتقدير مبتدأ اے فالاذن للترك  
 ح من ترك الدعوة يحق في شر الطعام وح ان ترك فقد ترك من هو خير مني اي ترك  
 التصريح بالشخص المعين والا فقد نصب الادلة على خلافة الصديق وخ تركنا عليه  
 في الاخرين اي ابقينا له ذكر احسانه فيه الترتيب كناية عن الا باطل جمع تركمة

ترك  
 تركية  
 تركية  
 تركية





**ن** وما لا فلا تتبعه نفسك أي ما لم يوجد هذا الشرط وهو عدم التطلع والحرص فلا تعلق  
 النفس به **ن** فيه حتى يؤخذ للضعيف حقه خير **تَتَعَتَّعَ** بفتح التاء أي من غير أن يصيبه أذى  
 يقلقه وينجمه تعتعه فلتتعتع وغير بالنصب حال للضعيف **و** منه يقرأ القرآن **وَيَتَتَعَتَّعَ**  
 فيه أي يتردد في قراءته ويتلبد فيها لسانه **ط** هو التردد في الكلام من حصر أو عي له  
 أجران أجر القراءة وأجر التعب ولا يريد أن أجره أكثر من أجر الماهر كيف وهو مع لطف  
 فله أجور كثيرة **ن** فيه من تعاد من الليل أي هبت من نومه واستيقظ وعساه يتم في  
 عين **و** فيه ما طأ البحر قام تعاد بكسر تاء جيل معروف يعرف ولا يصرف فيه تعس  
 مسط أي عثروا نكب لوجهه **ن** هو بفتح عين وكسر هاء أي عثروا هلك أو لزمه الشرا قال  
**ط** تعس عبد الدرهم وقد يفهم العين وانتكس أي انقلب على راسه وهو دعاء بالانقلاب  
 وأعاد تعس الذي هو الانكباب على الوجه ليضم معه الانتكاس الذي هو من الانقلاب  
 على الراس ليرتقي من الاهون إلى الاغلاظ وإذا شيك أي شاكته شوكه فلا انتقش  
 لا يقدر على نقاشها أي أخرج الشوكه أي إذا وقع في البلاء لا يرحم عليه إذ بالترحم بها  
 الخطب عليه وخصل نقاش لشوكه لأنه اهون ما يتصور من المعاونة فاذا نفى فافوقها أو  
**ممن** فلا انتقش ببناء الجهول دعه منه صلى الله عليه وسلم وعبد الخبيثة  
 من يجب كثرة الثياب النفيسة والتجمل فوق الطاقة **ن** فيه كان صلى الله عليه  
 سلم يتبعهن وهو قابل السقيا هو بضم تاء وعين وتشديد الهاء موضع بين مكة والمدينة  
 ومنهم من يكسر التاء والمحدث يكسر التاء ويسكن العين **فيه** وأهدت لنا كوطأ  
 من التعوض بفتح التاء ثم أسود شديد الحلاوة **و** منه ح أشكوت هذا التعوض  
**و** ح التعوض كأنه أخفاف الرباع أطيب من هذا **باب مع الغين**  
 لا يقبل الله شهادة ذي غيبة هو الفاسد في دينه وعمله وسوء أفعاله **تَغِيبُ** إذا  
 هلك في دين أو دنيا ويرى **تَغِيبَةُ** تفعلة من غلب مبالغة في غيب الشيء أو من غيب  
 الذئب الغنم إذا حاث فيها **فيه** تغرة أن يقتل أي خوفاً أن يقتل ويحج في الغين  
**باب مع الفاء** التفت ما يفعله المحرم إذا حل كقتل الشارب الأظفار  
 وتنف الأبط وخلق العانة وقيل إذا هاب لشعب الدرك والوسخ مطلقاً والرجل  
**تَفِثُ** **و** منه ح تفتت الماء مكانه أي لطخته **ل** ثم يلقضوا تقضم أي يزيلوا  
 وسخهم بقص المشوارب ونحوه **فيه** يتفلك بكسر فاء وضم ن ومنه كلما ختمها  
 أي الفاتحة جمع زاقة ثم تفلح ليتبرك بتلك الرطوبة أو الهواء أو النفس المبأ مشرة

تعب  
تعتعتعر  
تعستعهن  
تعضفر

تغب

تغر  
تفت

تغل

للقية ولذا ذكر الحسن كما يتبرك بغسالة الاسماء الحسنة والتفل في المسجد خطيئة  
 يسكون فاء و طمر تفل بفتوح حين اى رائحة كريهة ج ومن تفلات اى دوات  
 ريح كريهة من تفل من فيه اذا رمى به متكررا لوقدما الحاج سوال عن وصفه نه وفيه  
 من الحاج قال الشعث التفل التفل من ترك استعمال الطيب من التفل وهى الريح الكريهة  
 ومنه يخرج تفلات اى تاككات للطيب رجل تفل وامرأة تفلة ومُنْقَال ومنه على  
 قمر من الشمس فانها تُثْقَل الريح وفيه فتفل فيه التفل نفخ معه ادى براق وهو اكثر من النفث  
 وح الرويا فليثقل محي في نفث فيه قيل وما الرويبة قال الرجل لتافه ينطق في  
 امر العامة التافه الخسيس الخفي ومنه ح وصف لقران لا يتفه ولا يتشأن تفه يتفه  
 فهو تافه وح لا يقطع اليد في الشئ المتافه فيه ثم دخل عمر على تقيته ذلك اى على  
 اثره وفيه لغة على تقيته بيا فقله وقد تشدد وتاء زائدة **بابه مع القاف**  
 في ح جوب فيها المدة التقدة بكسرة تاء الكزبرة وقيل الكرويا وقد تفه المتاء وتكسر  
 القات وقيل هى التفردة فيه ووقف حتى اتفق الناس قفته فاتقف كوعده فانه  
 واصلا وتقف ليس هذا بابا ن فيه وخلق التقن يوم الثلاثاء التقن ما يقوم به المعاش  
 ويصلح به التدبير من جواهر الارض ومنه اتقان الشئ احكامه وفي مسلم وخلق  
 للكسرة ولا منافاة فكلاهما خلقا فيه نه فيه كنا اذا اجر الباس ثقينا به صلى الله عليه  
 وسلم اى جلنا قدامنا واستقبلنا العذوبة وقمنا خلفه ومنه ح وهل السيف من تقيته  
 قال نعم تقيته على اقتناء وهذا نه على خن التقيته والثقة بمعنى يريد انهم يتقون بعضهم  
 بعضا ويظهر من الصلح والاتقان وباطنهم بخلاف ذلك **بابه مع الكاف**  
 لا اكل مستكاهوكل من استوى قاعا على وطاء متمكنا وعند العامة هو من مال في  
 قعوده على حد شقيه ومر في لا اكل ومنه ح هذا الابيض المتكى يريد الجالس المتكئ  
 في جلوسه وح التكا من النعمة هى بوزن المنزة ما يتكا عليه ورجل تكاة كثيرا التكاه  
**بابه مع اللام** فاخذت بتليبه لبيته واخذت بتليبه وتلابيه اذا  
 جمعت شيابه عند صدره ونحوه شمر جراته والمثلث موضع القلادة واللبة موضع  
 الذبح فيه اى بشارب فقال تلتلوه هو ان يحرك ويستنكه ليعلم هل شرب هو  
 فى الاصل السوق بعث فيه الحزم من تلادى اى من اول ما اخذته وتعلمته  
 بمكة والتال المال القديم له هو بكسرة نه فهى لهم تالدة بالدة الى خلافة والبالد  
 اتباع للتال ومنه ح ما تشة انها اعتقت عن اخيم تلادا من تلادها وروى من

تفه

تفا

تقد

تقف

تقن

التقن ذكره في كبرج الكرويا  
 اد الالباز الحيا  
 ان

تقا

تكا

تلب

تلتل

تلد

تلع

تلع  
بوكسر مشاة  
تلع بغيره

تعلب

تلك

تلل

تلا

أولادها وفي شرح أن رجلا اشترا جارية وشرط أنهما مولدة فوجهها تكبيرة  
قرت ما القبة هي التي ولدت ببلاد الجبل وحملت فنشأت ببلاد العرب والمولدة من ولدت  
ببلاد الاسلام فيه انه كان يبد والى هذه التلاع هي مسائل الماء من علو الى سفلى جمع  
تلعة وقيل من الاضداد يقع على ما اتخذ من الارض واشرف منها ومنه ح فيجى مطر  
لا يمتنع منه ذنب تلعة يريد كثرت وانه لا يخلو منه موضع وح ليضربهم المومنون  
حتى لا يمنعوا ذنب تلعة وح المطر وادحضت التلاع اى جعلتها زلقا تزلق فيها الأول  
وح لقد اتلعوا عنا قهم الى مرلم يكونوا اهل اى رفعوها في ح على نعم ابن النابغة  
الى تلعاية بمراحة أعانس وأمارش التلعاية والتلعاية بتشديد العين والتلعيبة  
الكثير اللعب والمرح ومنه ح كان على تلعاية فاذا فرغ فرغ الى ضرس حديد فيه  
فتلك بتلك اى تلك الدعوة مضممة بتلك الكلمة اى مين او معلقة بهما يريدان امين  
يستجاب بهما دعاء تضمنته السورة او الآية وقيل تلك اشارة الى اذا كبر وركع فكبرا  
واركعوا يريدان صلواتكم متعلقة بصلوة اماكم فاتبعوا واشتوا به فتلك انما تصم  
بتلك ح ومعناه في الكرة الثانية ان الاستجابة مقرنة بتلك الدعوة فان معنى سمع  
استجاب دعاء من حمد وهو من الامام دعاء للماموم واشارة الى قوله ربنا لك  
الجد فانتظمت الدعوتان ففلك بتلك اى اجعلوا تكبيركم وركى حكم بعد تكبير  
الامام وركوعه وكذا دفعكم بعد رفعه فتلك اللحظة التي سبقكم بها الامام في  
الركوع ينجز لكم بتكبركم عن رفع الامام لحظة وصار ركني حكم كركى عه في القدر و  
كذا في السجود نه فيه اتيت بمفايق خرائن الارض قللت في يدي اى القيت وقيل  
التل الصب فاستعير له وتل يتل اذا صب وتل يتل اذا سقطوا راد ما فتح لامتة بعة  
ومنه ح استيد انه لفضل شربه من غلام عن يمينه لمشايخ ييساره فابى فتله في يده  
اى القاه فوالغلام هو ابن عباس من المشايخ خالد بن الوليد قيل استاذن على  
الغلام دون الاعلى في حديث اخرا لا على الغلام وتالف القلوب لاشياخ نه  
وتركوك لمتلك اى مصرحك وتله للجبين صرعه ومنه فجاءه بناقة كوما فتلها  
اى اناخها حتى لا ينافى التلول بضم مثناة وخفة لام جمع تل بمفتوحة كل ما اجتمع  
على الارض من تراب ورمل وهي منبطة لا يظهر لها ظل الا اذا ذهب اكثر وقت الظهر  
نه في ح عناب القبر كدسريت ولا تليت كذا روضة الصواب ولا اتمليت وقدر  
وقيل اى لا توات واصله لا تلوت فقلبت ياء ليزدوج مع دسريت وروى

عليه ان لا يتلو ابدا اي لا يكون لها اولاد تتلوها ط ولا تليت اي ولا اتبع الناس  
 بان تقول ما يقولونه او هو من تلافان تلون غير حائل اذا عمل العمل الجاهل اى  
 لا علمت ولا جهلت يعنى هلكت فخرجت عن القبيلتين وقيل اصله لا تلوت اي ما علمت  
 بنفسك بالنظر ولا اتبع العلماء بقراءة الكتب والتقليد قوله لمحمد بيان من الواقع  
 للرجل صبر عنه بما لا يشعر بتعظيمه لئلا يتلقن به قوله يسمعها من يلية من لذوى العقول  
 غير الثقلين بالنصب استثنا لثلاث يصير الايمان ضروريا ولثلايد هشوا فيعرضوا عن  
 التدبير والتعش وسامع من يلية لا ينفي من بعد فروى انه يسمعها ما بين المشرق والمغرب  
 وفيه فلما اتلى عنه بسكون فوقية فلام فباء اي ارتفع عنه الوحي وروى اجلى بجيم  
 وانجل اي ازيل عنه وزال عنه غ تتلو كل نفس ما سلفت اي تمتع وتقرأ فالتاليات  
 ذكر اى الملكة يتلون الوحي على الانبياء **له** وفي ح ابى حذر د ما اصبت ايلها ولا  
 اقدار عليها يقال اتليت حتى عنده ابقيت منه بقبية وتليت له تلبية  
 من حقه وثلاوة اي بقيت له بقية **صل** والقمر اذا تلاها اي تبعها فى الضياء وذاتى  
 النصف الاول من الشهر **له** فيه قال ابن عمر لرجل بعد ذكره حذر عثمان فى فرة  
 يوم احد وغيره اذهب بهذه تلان معك يريد ان لا نزيد التاء فحذت الهزة نحو  
 تحين **بابه مع الميم** التهمة التردد فى حرف التاء وانحراف اللسان  
 اليها عند التكلم فى ح الدجال نجى معه تمثال الجنة اى صورته اى بتمثال بحرن  
 جبر ومثال قوله كما اندر نوح قومه وجه الشبه الا تدار المقيد نجى المثال فى صحبته  
 وخصص نوح لانه اول الرسل المشركين وفيه وسادة فيها تماثيل جمع تمثال وهو  
 الصورة مطلقا والمراد صورة الحيوان قوله صورة تماثيل باضافة العام الى الخاص وفى  
 بعضها بالصفة وفيه انا لا ندخل الكنائس من اجل التماثيل التى فيها الصورة قاله  
 حين د صاه رجل من النصارى لطعام وهى اخص من الصورة والتى صفة الكنائس لالتماثيل  
 لا تماثيل الصور او منصوب على الاختصاص وروى الصور بالبحر فهو بديل او بيان منها  
**قرطبي** كان لنا تمثال طائر هذا المحمول على انه قبل تحريم اتخاذ ذى الروح والتمثال  
 صورة ذى روح مجسدة او منقشة وطسها قطع راسها وتغير وجهها ط هو بكسر  
 تاء الصورة وفيه مستوفيه تماثيل جمع والمراد هنا صورة الحيوان وان كان غير مكس  
 يكون حكمه كحكمه ان الله تعالى لما منى ان كان كذا

فانما اخبركم في  
 جميعكم انما الرضا  
 مقعدكم تستقرون  
 فيه بغيركم  
 مثله وحقى بغيركم  
 الى الحداى لقائه  
 اولى الحداى فحينئذ  
 تنفتح لكم ابواب  
 الجنة بغير المقادير

تلان  
 تمت  
 تمثل



تمرح  
تصم

تمام الدابة الغيب  
غرف قال وروى في  
ميتة خيرة لا اله الا  
الله

كان صلى الله عليه  
وسلم لا يتم الا بغير  
لا يرد

تمن  
تبا

الاسد وهو بيته الذي يكون فيه وهي في الاصل الصومعة والتامودة والتامور حلقه  
القلب ودمه فيجوز ان يكون اراد انه اسد في شدة قلبه وشجاعته وفيه كان لا يرى بالتغير  
باسا التغير تقطيع اللحم صفارا كالتمر وتجنيفه اي لا باس ان يتزوده المحرم وقيل اراد  
ما قد دمن لحوم الوحش قبل الاحرام فيه اني تلعباة تمراحة من المرح وهو النشاط  
والخفة وقد مر فيه اعوذ بكلمات الله التامات اي ليس في شيء من كلامه نقص  
وقيل اي لنافعة للمتعوذ بها وتحفظه من الآفات ويتم في كلمة ط او القوان مظاسماء و  
وب هذه الدعوة اي دعوة الى الصلوة تامة في الزام الحجية وواجب الاجابة والصلوة  
القائمة اي الدائمة لا ينسخها دين **ل** التامة اي التي لا يدخلها تغيير بل باقية الى  
يوم النشور وجميعها العقائد بتسامها ويتم في الدعوة **ن** التامة لانها ذكر الله ويك  
بها الى عبادته فهو يستحق صفة الكمال والتام وفيه كان صلى الله عليه وسلم يقوم ليلة القلم في  
ليلة اربع عشرة من الشهر لان القمر يتم فيها نوره ويفتح تاءه وتكسر قيل ليلة التام بالكسر  
اطول ليلة في السنة وفيه الجذع التام التام يجزي ثم وتتم معنى التام ويروى الجمع التام  
الشم فالتام ما استوفى وقتا يستوفى فيه جذع لو بلغ ان يسمى ثنيا والشم التام الخلق  
**ن** بلغة الله التامة اي التي لا نقص فيها او الموجبة للعذاب لسرمد وح فوجت وانتم  
اي مقاربة للولادة ومن اصبح مفطرا فليتم صومه اي فليست بقية يومه حمة لليوم  
**ن** وفي ح معاوية ان تمت على ما تريد روى مخففا وهو بمعنى المشددي قال ثم على  
الامر وتم عليه بالاطها راي استمر عليه وفيه فتناث اليه اي جاءته متوافرة  
متابعة وامرأة متم للما مل اذا شارقت الوضع والتما فيها بالكسر والتماث والرتة  
من الشر وهو جمع تسمية وهي خرنات تعلقها العرب على اولادهم يتقون بها العين  
فابطله الاسلام ومنه ح ما ابالي ما اتيت ان تعلقت تيمة وح من علق تيمة فلا  
اتم الله له كانوا يعتقدون انها تامة للداء والشفاء وجعل شركا لانهم ارادوا بها دفع القدر  
وطلبوا دفع الاذى من غير الله **ط** اراد به ما يحتوي على في الجاهلية واعتقاد انه سبب  
قوى موثر وهو مفضل الى الشر ومانع للتوكل والاخر اطي سلك من لا يسترقون  
وعقد التماث اي تعليق التعاويذ والحز ونسج فاتهم اي عمل بهم وتاما على الذم  
احسن اي تماما من الله على المحسنين او تماما على الذي احسنه موسى من طاعة الله وتمت  
كلمة ربك حقت ووجبت **ن** فيه وهي بمكان من تمن بفتح تاء وميم وكسرون مشددة  
اسم ثنية هوشى بين الحرمين **بابه مع النون** ابن السبيل احق بالماء من التا



يريد اذا مر ابن السبيل بركية عليها قوم مقيمون فهو احق بالماء منهم لانه محتاج وهم  
مقيمون تنافسوا تاخي اذا اقام في البلدة وغيره ومنه ح ليس للتأنيعة شيء يريد ان  
المقيمون في البلاد الذين لا ينفرون مع الغزاة ليس لهم في الفع نصيب وح من تنافس ارض  
البحر فعمل ثيرونهم ومهوجا نهم حشرهم في قصيدته اذا غرد الشوخ التنايل  
اي القصص اجمع تنبل وتنبال فيه فتشوا على الاسلام اي شتوا عليه تنم بالمكان  
تتوخوا اي اقام فيه ويروي بنون فتاء اي رسخوا فيه فان جدعت تندوته اي يدبها  
روثة الكاف وهي لغة مغرر الشدي فان فتحت التاء لم يحمزوا ففتحت في فية  
صله وقدامه تنور بفتح فوقية وتشديد نون مضمومة وقدام بالنصب غ فاد التنور  
اي عين ماء معروف او الخابزة وفيه قال لمن عليه ثوب معصفر لوان ثوبه في تنو  
اهلك او تحت قدرهم كان خيرا فذهب فاحرقه وانما اراد لو صرفت ثوبه الى حقيق  
تحت بزة او حطب تطبخ به كان خيرا لك كانه كره الثوب لمعصفر والتنور الذي يخبز فيه  
يقال انه في جميع اللغات كذلك فيه سا فبارض تنوفة هي لارض القفر وقيل البعية  
الماء وجمعها تنائف في ح الكسوف فاضت كانهما تنوومة هي نوع من النيات فيها وفي  
ثمرها سواد قليل في ح عماران رسول الله صلى الله عليه وسلم تنى وتري تن الرجل  
مثله في السن يقال هم اثناك واثرا ب ط الثنتين نوع من الحيات كثير السم كبير الخنة  
والنفس والدغ بمعنى كسر للتاكيد وليبيان الانواع فيه في ح فتادة كان حميد بن هلال  
من العلماء فاضرت به التناوة اي التناية وهي لفلاحة والزراعة يريد انه ترك  
المذاكرة ومجالسة العلماء وكان نزل قرية على طريق الاهواز ويروي النبوة بنون  
وباء اي الشرب **بابه مع الواو** ك تواب على العباد اي رجاء عليهم بالمغفرة  
وقبول التوبة وتاب عليه وفقه للتوبة ط اي قبل توبته ن بني التوبة والرحم  
اي جاء بقبولها بالقول والاعتقاد لا يقتل لا نفس وجاء بالتراحم نحو رحمة بينهم  
و ثلث لا يتوبه الله عليهم اي لا يلصمهم الله التوبة ط بني التوبة لانه تواب  
يستغفر كل يوم سبعين اومائة ومن تاب تاب الله عليه قبل ان تطلع الشمس من مغربها  
روي انها تطلع من المغرب ثلثة ايام ولا اصحابها تطلع يوما واحدا ثم تطلع على عادتها  
لكن لا يقبل التوبة الى القيمة وقيل يقبل توبة من بلغ او ولد بعده وفيه فان تاب لم  
يقبل في الرابعة اي تاب بلسانه وقلبه عاذم على ان يعود اليه فان تاب مخلصا قبل  
او ان عاد الفاجر فاستتابهم غير ابن النواحة لم يجعل له حكم سائر المرتدين لانه

تنبل

تنح

تند

تند

تند

تنف

تنم

تنن

تنا

توب

قال في الصحيح باب  
التوبة الشبهة  
منها فنعلة  
والصين وهم من  
اصليها والاولاد  
يقال فذمها فذمها  
فيل مغرر الشدي  
بي الرجل الذي  
لغزاه ولان  
قال

كان داعية مسيلة خ المتأب لتوبة وتوبة الله على خلقه الرجوع به من المعصية إلى  
الطاعة ومن التشديد إلى التخفيف ومن الخطر إلى الأمانة وتختانون انفسكم قنا  
عليكم اي اياح لكم ما خطر ويتوب الله على من تاب مرفى ترب فيه التويتان بحج  
في قرب من ق فيه العمايم يتجان العرب جمع تاج وهو ما يصاغ للملوك من الذهب  
والجوهر توجهه البسته التاج يريد ان العمايم للعرب كالتيجان للملوك لا نهم أكثر  
ما يكونون في البوادي مكشوف في الرؤس اوبالقلانس والعمايم فيهم قليلة ن على  
ان يتوجه ويصبوه اي اتفقوا على ان يجعلوه اي ابن ابي ملكهم ط توجه الله تاج  
الملك كناية عن اجلاله وتوقيره او اعطى في القيمة تاجا ومملكة في الجنة ومنه البس  
واللادة تاجا هي اتيت به بما في تورا وركوة الثور ففهم تاء وشكون واوانا ضغير من صفر  
او حجارة يشرب منه وقد يتوضأ منه ويوكل منه الطعام واللبك لراوى ابى هريرة  
اوان ابا هريرة يائي تارة بدا وتارة بدا التوفيه جواز التوضي بأنية الصفر وانه ليس  
كبيرة ن ومنه ح سلمان لما احتضر دعا بمسك ثم قال لامرأته أو خفيه في تور  
اي اضربه بالماء في ح جابر كان من توسي الحياء التوس الخلقة والطبيعة فلان من  
توس صدق اي أصل صدق في ح على مالك تتوق في قيش وتدعنا واصل تمتوق  
بثلث تاءات تتفعل من التوق وهو الشوق الى الشيء اذ لم تتزوج في قرش غيرنا وتدعنا  
يعني بنى هاشم ويروي تتوق بنون وهو من التثوق في الشيء اذا عجل على استحسان العجا  
به يقال تتوق وتائق وفيه كانت ناقة النبي صلى الله عليه وسلم متوقة فقبل ما المتوقة  
قال مثل فرس يتوق اي جواد الحربي وتفسيره اعجب من تصغيره وانما هي متوقة بالنون  
وهي التي قد يعضت وأدبت ط النولة من الشرك بكسر تاء وفتح واوما يحجب المرأة  
زوجها من السحر غيره جعل من الشرك لا اعتقادهم التأثير فيه بخلاف قد رآه ط  
النولة بضم تاء وكسر هاء نوع من السحر لتجيب الى الزوج او الزوجة من خيط يقرأ فيه او  
قسطاس يكتب فيه وسمى شركا لان المتعارف في عهده كان متضمنا للشرك ن وفيه  
قال ابو جهم ان الله قد اراد بقريش لثواله بضم تاء وفتح واوالداهية وقد تهمز وفيه افتنا  
دابة ترعى الشجر تشرب الماء في كرش لم يتغر قال تلك عندنا الفطيم والتوكلة والجذعة  
الخطابي انما هو التلوة يقال للجدى اذا فطم وشبع امه تلو والانشى تلوة والامهات  
حينئذ المتأني فيه اتجر احدكم ان تخذ ثومتين من فضة التومة مثل الدرة تصاغ  
من القضة وجمعها التوم والتوم ومنه ح الكوثر ورضراضه التوم اي لدر فيه

توت  
توج

تور

توس

توق

تول

توم

الاستيحاء وتو والسعي والطواف **تَوَاتَرُ** الفرد يريدانه يرمى البحار في الحج فودا وهي سبع حصية  
ويطوف **تَوَاتَرُ** سبعاً وقل الاستيحاء الاستيحاء والسنة فيه بثلاث ولاول انساب بالطواف  
فيه فمما مضت **الاثوة** حتى قام الاخنف من مجلسه اى ساحة واحدة **في ح الصديق**  
وقد ذكر من يدعى من ابواب الجنة فقال **ذلك الذي لا توى عليه اى لا ضياع او لا خسارة**  
من التوى الهلاك ويتم الشرح في ضرورة وزوجين من ض **ذلك** هو بالقصر اى لا باس  
عليه ان يترك باباً ويدخل آخر **وفان توى اى هلك من سمع وحسب باب به مع**  
**الماء** **نه** المتهم موضع ينصب ماء الى تكامة وهي من ذات عرق الى البحر **وجاء**  
**ذلك** زوجي كليل تكامة بكسر فوقية وهي بلاد حارة راكدة الريح من التهم وهو الحسد  
وسكون الريح وهو مدح بليغ بانه ليس فيه اذى حر وبرد لا سامة اى لا يسأمني فيمل صحبة  
ويجوز في لآخر ولا يرد الخ الرفع والفتح **نه** وفيه انه حبس في قفلة من الوهم وقد  
تفتح الماء ويتم في وه **وكان** اح **انهم** **وايكم** لشرح فيه **نه** في ح بلال حين اذن قبل الوقت  
الا ان العبد **نحو** اى نام وقيل نونه بدل من ميم **نهم** فهو **نهم** اذا نام **والنهم** شبه سدس  
يعرض من شدة الحر وكود الريح **المعنى** انه اشكل عليه الوقت وتخيره فيه فكانه نام  
**بابه مع الياء** في حلفت لا يتنهم فتنه تدع اللبيب منهم حيران اتاح له  
**كذا** اى قد رله وانزل به وتاح له الشئ وقامه في يختلون **في ح** على شم اقبل فزيد **كأن**  
هو موج البحر ولجته **فيه** **يتيسر** جعار **يتيسر** كلمة لتكذيب الشئ وابطاله وجعاً كقطار  
معدول عن جاعرة وهو من اسماء الضبيع من الجعر وهو الحذر **ث** كانه قال لها كذبت  
يا جاعرة **ومنه** ح على لا **يتيسر** من عن ذلك اى لا بطلن قولهم ولا رد **نهم** عنه **ك**  
ولا **يتيسر** الا ما شاء المصدق اراد به فعل الغنم يعنى اذا كان ماشيته كلها او بعضها  
انا **ثا** لا يؤخذ الذكر الا حياً ورد فيه السنة التبع من ثلثين بقراً او ابن اللبون  
مكان بنت الخاض وقيل لا يؤخذ التيس لان المالك يقصد منه الفحولة **نه** في  
ح الزكاة في التبعة شاة هي اسم لادنى ما تجب فيه الزكاة من الحيوان وكانها  
الجملة التي للسعاة عليها سبيل من تاع يتبع اذا ذهب اليه كالتبع من الابل و  
الاربعة من الغنم **ش** التبعة بكسر فوقية وسكون تحتية فعين مهمل فها  
الاربعة من الغنم **نه** وفيه لا تتابعوا في الكذب كما يتتابع الفرائش في النار  
التتابع الوقوع في الشر من غير فكرة ولا روية والمتابعة عليه **ومنه** ح ابن  
عبادة فيمن يجد مع امراته رجلاً فلا يضربه بالسيف فقال صلى الله عليه وسلم

تفو

انهم عدونا ونهنا بوجه عام وقيل بسكونها وصوبوا الفتح وح اقصدوا  
بأكثر فانه سهل حين ظهر كرهته **في ح** التكليم من اصحاب على واقصدوا  
في التقدير في القتال فقال **انهم** **وايكم** **رايكم** فان لا قصور وقت الحاجة فاني كاتبت  
فيسر يوم واحد ينيب به بحيث لو قد ردت الحاجة فكمك الرسول صلى الله عليه وسلم  
بالحاجة وقالت بنتا لا شديدا وكان ذلك القتال هو للصليبية واعتقدت بغيرها عتقها  
فانقضى الان للصليبية ١١

نهن

نهم

نير

تيس

تبع

كفا بالسيف شا اراد ان يقول شاهدا فامسك شمر قال لولا ان يتتابع فيه الغيران والسكران  
 اراد لولا انها فطخيران السكران في القتل لتتممت على جعله شاهد او حكمت به وح الحسن ان عليا  
 اراد امر اقتنايعت عليه الامور فلم يجد منزعا يعنى في امر الجبل في ح على هواي بليت المعجود  
 في السماء يتفاق الكعبة اى جذاءها ومقابلها يقال كان ذلك لوفى الامر وتيفاقه وتوفاقه  
 في كتابه والقيمة لصاحبها التيمة بالكسر الشاة الزائدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة  
 الاخرى وقيل هي شاة في البيت للحلب لاسائمة وفي ش كعب مقيم عندها اى معيل  
 مذل وتيمه الحب اذا استولى عليه لك فاجلاهم الى يثماء او اريحاء بفح تاء وهمزة  
 ومد قريتان بالشام ن فيه فان كل مرتان كذا روى والمراد به خصلتان مرتان الصواب  
 فانك بايصال الكاف بالنون اى تانك الخصلتان اللتان اذكرهما لك ومن فترنما  
 بالمرتين احتاج ان يحجرهما ويقول كالمرتين بمعنى هاتان الخصلتان كخصلتين مرتين  
 مل والتين والزيتون اقسام بهما لانهما عجيبان من الاشجار المشجرة وقيل هما جلا  
 بالشام منبتاهما ن فيه تانك امرأ تانية اى متكبرا وضال متخير ومنه ح فتاهته سفينة  
 ن اى سلكت غير الطريق ويتيه قوم قبل المشرق اى يذهبون عن الصواب وعن طريق  
 الحق ن وقد تاه يتيه تيهجا اذا تحير وضل واذا تكبر في ح عمر من يعرف تيا هو تصغير  
 تا اسم اشارة الى الموت ومنه قول بعض السلف واخذ تبة فقال تيا من التوفيق خير من  
 كذا من العمل ك كيف تيكم قاله لعائشة حين الافك وهى تدل على لطف من حيث هو  
 سؤال وعلى نوع جفاء لانه اسم اشارة حروف الشاء بابه مع الهزة ن  
 التثاوب من الشيطان هو مصدر تشاءبت والاسم التثاوباء وجعله من الشيطان كراهية  
 له لانه يكون مع ثقل البدن وامتلائه واسترخائه وميله الى الكسل والنوم فاضيف اليه  
 لانه الداعى الى اعطاء النفس شهوتها واراد به التحذير من سببه وهو التوسع في المطعم  
 والشبع ك هو بالهزة على الاصح وقيل بالواو وهو تنفس ينفتح منه الفم من الامتلاء وكدورة  
 الحواس وامرودة بوضع اليد على الفم او بتطبيق السن لتلايلغ الشيطان مواد من فضلك  
 وتشويه صورته ودخوله في فمه ط فاذا قال هاء اى بالغ في التثاوب ضحك الشيطان  
 اى يرضى بتلك الغفلة ويدخوله فيه للوسوسة او هو مجاز عن غلبته والطماس سبب  
 لحفة الدماغ واستفراغ الفضلات وصفاء الروح فلذا يحببه الله ن فيه لانك  
 يوم القيمة وعلى دقبتك شاة لها ثواج هو بالضم صوت الغنم ومنه ان لهم الشاةجة هى الغر  
 تصوت من الغنم في حهم ممتان اجعل مع كل هل بيت مثلهم فان الانسان لا يحملك على

تيفق  
تيم

تين

تية

تيا

تاب

تاج

ثاد

ثار

نصف شبهة فقبل لو فعلته ما كنت فيها بآب ناء داء اى بآب نامة اى ما كنت ليما وقيل  
 ضعيفا عاجزا **ث** ثَدَّ بالبعير مبركة فسدت **هـ** في ح ابن سلمة يوم خيبر انا لله يا رسول الله  
 الموثون الثاثر **ا** طالب لثاثر وهو طلب الدم ثارت القتل وثارث به اى قتلت قاتله **و**  
 منه ح يا ثارات عثمان اى يا اهل ثاراته ويا ايها الطالبون بدمه فخذوا لمضات  
 نادى طالبى لثاثر ليعينوه وقيل معناه يا قتلة عثمان نادى القتلة تحريفا لهم وتقريعا  
 وتقطيعا الامر عليهم حتى يجمع لهم عند اخذ الثاثر بين القتل وبين تعريض الجرم وقرع  
 اسماعهم به **و** منه ح عبد الرحمن يوم الشورى لا نعتمد واسيو فكم عن اصداءكم فتوتروا  
 اثاركم الثاثر هنا العدو ولانه موضع النار ارا د انكم تكون عدوكم من اخذ وتره  
 عندكم وترته اذا اصبته بوشروا وترته اذا وجدته وتره ومكثته منه **ك** ومنه  
 واجعل ثاثرنا على من ظلمنا اى مقصورا على من ظلمنا ولا تجعلنا ممن تعدى في  
 طلب ثاثره فاخذ به غير الجاني كعادة الجاهلية واجعل ادراك ثاثرنا على من ظلمنا  
 ومنه من تركه خشية تاثر اى خيفة منها او من صاحبته اضربا فليس من المقتدين  
 بنا **هـ** فيه فى عين ذى خلب وناط حديد هو الحماة جمع ناطة وفى المثل ناطة  
 مدت بماء يضرب لمن يشد حنقه فان الماء اذا زيد على الحماة ازدادت فسادا  
 فى خاتم النبوة كانه تاليل جمع ثولوك وهو هذه الحبة التى تظهر فى الجلد كالحصى  
 فسادونها فى وصف الصديق وراية لثاى اى اى الفساد واصله خرم مواضع الخمر  
 وفساده **و** منه ح راب الله به الثاى **بابه** مع الباء فى ح اى فتادة قطعته  
 فاثبتته اى حبسته وجعلته ثابتا فى مكانه **و** منه ح مشورة قرش فى امر النبى صلى  
 الله عليه وسلم قال بعضهم اذا اصبحت فاثبتوه بالوثاق **و** فيه شرح جاء الثبت انه من مضاف  
 هو بالتحريك الحجة والبينة **ك** لم يثبت كيف منازلهم من الاثبات اى لم يعين ابوذر  
 لكل بنى سماء **و** فاستثبت لى منه ليس معناه انها اتهمته لكنها خافت ان يكون اشتبه  
 عليه او قواه من كتب الحكمة فتوهمه عن النبى صلى الله عليه وسلم قلنا كرهه وثبت عليه  
 اعترفت بحفظه وحسنه **و** ثبتنى معمر عن عروة اى جعلنى معمر ثابتا فيما سمعته من  
 الزهرى **و** انفر واثباتا جمع ثبة بضم مثناة وخفة موحدة الفرقة صل اى اخرجنا  
 الى العدو وجماعة متفرقة سرية بعد سرية **ن** وكان ذا ثبت بفتحين اى مثبتا  
**ط** ثم سلوا له بالتثبيت اى قولوا ثبتته بالقول الثابت ضمن معنى الدعاء فعده  
 بالباء **غ** وتثبتنا من انفسهم ظمانينة **و** ليثبتوك ليحبسوك اصبم المريض مثبتا

ناط

ثال

ثاي

ثبت



شجر

لا حراك به فيه خيار امتي ولها واخرها وبين ذلك شجر اعوج ليس منك ولست منه  
 الشجر الوسط وما بين الكاهل الى الظهر ومنه ح وانظروا الشجرة اعطوا الوسط في  
 الصدقة لا من خيار المال ولا من رذالتة وح يوشك ان يرى الرجل من شجر المسلمين  
 وسطهم وقيل من سراهم وجليتهم وح يركبون شجر هذا البحر اى سطره ومعظمه له  
 شجر مثلثة وموحدة مفتوحتين وبجيم الظهر والوسط قوله انت من الاولين يدل على انه  
 عرض عليه فيها غير الطائفة الاولى فركبت البحر زمان معاوية اى امارته وقيل في  
 خلافة عثمان ط قوله ملوكا على الاسرة ايدان بانهم يدركون هذا الامر العظيم  
 مع وفور نشاطهم وتمكنهم من منامهم وقيل هو صفة لهم في الاخرة اذا دخلوا الجنة  
 والاصح انه صفة لهم في الدنيا اى يركبون مراكب الملوك لسعة حالهم وكثرة عددهم  
 ومنه ح الزهرى كنت اذا فاتحت عروة فتقت به شجر بحري وح على وطليكم الرواق  
 المطنب فاضربوا ثيجه فان الشيطان لا كد في كسره وفيه فان جاءت به اتيجه فهو لال  
 تصغير لا شجر وهو الثاني الشجر اى ما بين الكتفين والكاهل ورجل اتيجه ايضا عظيم البطن  
 فيه اعوذ من دعوة الشبور هو الهلاك شبريثا شبور وح من تا بر على شتى عشرة ركعة  
 من السنة المتأخرة المحرص على الفعل والقول وملازمتها وفيه اتدري ما تأثر الناس اى  
 ما الذى صدهم ومنهم من طاعة الله وقيل ما يباط بهم عنهما والتبر الحبس وفيه فاذا  
 اى قرحة معاوية قد شبرت اى انفتحت والشبرة القرحة فى الشئ وفي ح حكيمانه ولده  
 الكعبة وحمل فى ليطع واخذ ما تحت مشداه فغسل عند حوض زمزم المشبر مسقط  
 الولد وشبر جبل بمكة واسم ماء فى ديار مزينة ح اشرق شبر يفهم مثلثة وكسرو ح  
 منادى اى يطلع عليك الشمس كى نفيض وكانوا لا يفيضون لا بعد ظهور نور الشمس ط الجبال  
 فحالفهم النبي صلى الله عليه وسلم فافاض قبل الطلوع وهو جبل عظيم عود لفة يسار  
 الذاهب الى منى وبمكة خمسة جبال تسمى شبر وفيه كانت سودة ثبطة بسكون موحدة  
 مفتوحة وروى بكسرها اى بطية الحركة ن اى ثقيلة بطية من التثييط وهو التثييط  
 والشغل عز المراد فى ح عمر اذا مر احدكم بحائط فلياكل منه ولا يتخذ ثيابا هو الوعاء  
 الذى يحمل فيه الشئ ويوضع بين يدي الانسان فان حمل فى الخضر فهو خضبة ثبنت  
 الثوب اثبته ثبنا وثبنا وهو ان تحطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئا تحمله جمع ثبنة  
 باب مع الجيم افضل الحج العج والتج هو سيلان دم الهك والاضحى وح  
 منه فحلب فيه شجاي لبنا ساكنا كثيرا وح السخاينة اى آتجة فها وح انه اى ابن عباس

شبر

ثبط

ثبن

شجر  
بجيم  
بجيم

كان ميثا اي يصطلح كلام صبا شبه فصاحت وغزارة منطقة بالماء وهو بالكسر من ابنية  
 المبالغة وح اكثرت الوادي بنجيه اي امتلا بسيله فيه انه اخذ شجرة صبي به جنون  
 وقال اخراج انا عهد شجرة النحر وسطه وهو ما حول الوهدة التي في اللبة من ادنى الحلق  
 وشجرة الوادي وسطه وملتسه وفيه لا تنجر او لا تبسر والتجبر ما عسر من العنب  
 فتجرت سلافته وبقيت عصا رته وقيل التجبر ثقل البسر بخلط بالتمرفيت بذخها هم  
 عن انتباهه فيه ولم تزرير بم ثجلة اي تخم بطن رجل النخل وروى بنون وحام  
 نخول ودقة بابه مع الخاء حتى ثخن في الارض ثم احل لهم الغنائم الا ثخان  
 في الشئ المبالغة فيه ولا كثار منه اثنه المرض اثقله ووهنه واراد المبالغة في قتل  
 الكفار ومنه وكان قد اثنى اي اقل ابو جهل بالبحر ح وح علي او طاكم اثخان المجرحة  
 وح عايشة لم اثنى بها حتى اثنى عليها اي بالغت في جوابها وافحمتها ان اثنى عليها  
 بعين مهمل ومثناة وفي بعضها غلبة بمجمة وموحدة قوله انها ابنة ابى بكر اشاة  
 الى كمال فهمها ط ومنه فاثخن كل منها صاحبه واختلف بين عبدة والوليد ضربتان  
 اي تردد وجري بابه مع الدال فيهم رجل مُثَدَن وروى مُثَدُون اليد  
 اي صغيرها مجتمعها وهما لغة ناقص لخلق وروى مَوْتَن اليد من آيَلَتِ المرأة اذا ولدت  
 يثنا وهو ان يخرج رجلا الولد او لا وقيل المثنى مقلوب مُثَدِر يدانه يشبه شدة  
 الشدى اي راسه ج مودن اليد ومودونه اي صغيرها وناقصها من اودنته وودنته  
 اذا نقصته نه فيه ذوالثدية تصغير الشدى وقيل تصغير الشدة و بحدف نونه  
 ويروى ذواليدية بالياء بدل الثاء تصغير اليد ذوالثدين بضم مثناة مصغر  
 ويقعها مكبرا وفيه منها ما يبلغ الشدى بالنصب وهو بضم مثناة وكسر مهمل وشدة  
 تحتية جمع ثدى بمفتوحة فساكنة وروى بالافراد وقصن بضمين ومنها دون ذلك  
 لم يبلغ الشدى لقصره وعليه قميص بحره وذلك لطوله ولا يدل على فضله على الصديق  
 لان القسمة خير حاصرة اذ يجوز رابع وعلى الحصر فلم يخص الفاروق بالثالث ن ثم وضع  
 كفه بين ثديي بتسديد ياء على انه تشنية ثدى وهو يعيم الرجل والمرأة وقيل يخصها للرجل  
 الشدة وطمات في الكد اي في سن ضلع الشدى قوله يكملان رضاعة اي يتما نه  
 سنين في الجنة كلمة له وكان موته في الشهر السادس عشر بابه مع الراء  
 نه فليضربها الحد ولا يشرب اي لا يؤثجها ولا يقرعها بالزنا بعد الضرب وقيل  
 لا يقع في عقوبتها بالتريب بل يضربها الحد فان زنا الاماء لم تكن عند العرب مكروها

شجر

ثجل  
ثخن

ثدت

الشدة كسبنة  
 ويقع لوله لم  
 الشدى ليعمل  
 ١٢ ق

ثدى

ويحتمل دونه  
 من جهل لفضل  
 فيكون أطول  
 وهو الظاهر في

ثريب

ولا منكرا فاموم هذا الماء كحد الحار ثلث وفيه ان السيد يقيم احد على ملكه خلافا  
لا يحنيفة فان قلت كيف يرتضيه بالبيع منه لاختيه وهو كبره اجيب بانه لعلمها  
تستعف عند المشتري لهيبة واحسان او تزويج منه وفيه نهي عن الصلوة اذا صارت  
الشمس كالانار بى تفرقت وخصت موضعاً دون موضع عند المغيب شبهت  
بالشروب وهى الشحم الرقيق الذى يغشى الكرش والامعاء جمع ثرب ومنه ح ان اللناق  
يؤخر العصر حتى اذا صارت الشمس كثرت البقرة صلاها **فيه** ان غضبكم الى التثاارون  
هم الذين يكثرون الكلام تكلفاً وخر وجاعن الحق الثرة كثرة الكلام وتريده طابعكم  
منى مساويكم اخلاقاً الشراارون هو ما بدل من مساويكم فيلزم ان يكون هذه الاوصاف  
اسوء الاخلاق لان البذل كالتمهيد واما رفع على الذم فيكون اشنع **فيه** فضل عائشة  
كفضل الشريد لم يعطف عائشة على اسية بل ابرز في صورة جملة مستقلة تنبئها على اختصاصها  
بما امتازت به عن سائرهن ومثل بالشريد لانه افضل طعام العرب لانه مع اللحم جامع  
بين الغذاء واللذة والقوة وسهولة التناول وقلة المؤنة في المضغ فيفيد بانها اعطيت مع  
حسن الخلق وحلاوة النطق وفصاحة اللمجة رزانه الراى فى تصلي للتبعل والتث  
وحسبك انها عقلت ما لم يعقل غيرها من النساء وروى ما لم يروى مثلهما من الرجال  
**ل** الشريد من كل طعام افضل من المرق فثريد اللحم افضل من المرق بلا ثريد نفعاً و  
التذاذ اوتيسر تناوله وسرعته **فيه** وفيه فضل عائشة على النساء كفضل الشريد  
على سائر الطعام قيل لم يرد عين الشريد وانما اراد الطعام المتخذ من اللحم والشريد معاً  
الشريد خالبا لا يكون الا من لحم والعرب قلما تجد طيبها ولا سيما بلحم ويقال الشريد احد  
الحمين بل للذة والقوة اذا كان اللحم نضيباً فى المرق اكثر مما يكون فى نفس اللحم **وفيه**  
فأخذت خمارا لها قد ثردته برعفلان اى صبغته ثوب ماثردا اذا غس فى الصبغ و  
فيه كل ما فرى لا يبلج غير مشرد المثرى الذى يقتل بغير نكوة وقيل التثريد ان يذبح بمالا  
يسيل الدم ويروى مثرى بفتح داء والرواية كل امرى بالاكل وقيل انما هو كلبا اى كل شئ اقرب  
والفرى القطع **و** منه ح سعيد وسئل عن بعير نخروه بعواد فقال ان كان  
ما ر مؤراً فكلوه وان ثرد فلا **فيه** وذكر السنة فاضت لها اللذة  
ونقصت لها الشرة هو بالفتح كثرة اللبن سحاب ثركثير الماء وناقاة ثرة  
واسعة الاحليل وهو مخرج اللبن من الضرع وقد تكسر الشاء **فيه** نهي  
ان يضغى بالشرماء الشر من سقوط الثنية من الاسنان وقيل الثنية والرابعة وقيل ان

ثرب

ثرد

ثرب

ثرب

ثروة

تقطع السن من اصلها مطلقاً ومنه انه كان اثرم اى فرعون فيه ما بعث الله نبيا بعد لوط  
 الا فى ثروة من قومه الثروة العدد الكثير لقوله لو ان لى بكم قوة او اوتى الى ركن  
 شديد ومنه ح انه قال للعباس يملك من ولدك بعدد الشرايا هو النجم المعروف مصغر  
 ثروى ثرى لقوم يثرون واثرؤوا اذا كثر واكثرت اموالهم ويقال ان خلال النجم الشرايا كوكب  
 خفية كثيرة العدد وفى الشفاء حكى عن النبي صلى الله عليه وسلم كان يرى فى الشرايا احد عشر نجماً  
 فيه ومنه ح اسمعيل عليه السلام قال لاختيه اسحق انك اثريت وامشيت اى كثر ثرائك  
 وهو المال وكثرت ما شيتك ومنه وراح على نعمائنا اى كثير لك هو بكسر الهمزة مخففة و  
 شدة تخفية منه وح صلة الرحم مثراً فى المال منسأة فى الاثر مفعلة من الشراء الكثرة  
 ط والمنسأة التأخير فى الاجابة دوام فى النسل اى بمن الصلة يفضى الى ذلك لك ثريته  
 بتشد يد راء ومنه فامر به فشرى بضم مثناة ويجوز تخفيف الراء منه وفيه فثرى اى بُلَّ  
 السويق بالماء ثمة التراب يثرىه تثرية اذا رث على الماء ومنه ح على نا ا علم بجعفر انه ان علم  
 ثراه مرة واحدة ثم اطعمه اى بله واطعمه الناس وح خبز الشعير فيطير منه ما طار وما بقى  
 ثريته وفيه فاذا كلب ياكل الشراى اى التراب التثايب هو مفتوحة وقصر اى يلعبه من  
 العطش ن ومنه والشجر والشراى على اصبع لك ومنه ح الخضر فينبأ فهو مكان ثريان اى  
 فى ترابها بللى وندى فعلا ن من الشراى اذا تضرَّج اى اضطرب وتحرَّك قوله اثره فى حجر  
 بفهمتين وشرى بضم جيم وسكون مهملته قوله لا ينبغي لك ان تعلمه فان قيل ان الانبياء مأمورون  
 بحكم الظاهر فلا ينبغي له علم غير الظاهر اذا كان ثمة ما هو اولى لهم منه لكن لم عكس قلت ان  
 كان الخضر نبياً فلا تجب عليه تعلم شريعة نبي آخر وان كان ولياً فلعله ما مور بمتابعة نبي  
 غيره ن وفي ح ابن عمر انه كان يقضى فى الصلوة ويشترى معناه انه كان يضع يديه فى الارض  
 بين السجدين فلا يفارقان الارض حتى يحيد السجدة الثانية وهو من الشراى التراب لانهم  
 اكثر ما يصلون على وجه الارض بغير حاجز وكان يفعلها حين كبر وترويضهم ثاء وفتح ثاء  
 وسكون ياء موضع من الحجاز كان به مال لابن الزبير باب به مع الطاء ن  
 ما فعل النفل حشر النطا ط جمع نط الكوسم العادى وجهه من الشعر الاطافات فى اسفل حنكته  
 رجل نط وانتطويروى لنطانط جمع نطناط وهو الطويل ومنه فراه اشغى نطافيه انه  
 مرياً امرأة ثقص صديقاً وتقول ذوال يا ابن القرم يا ذواله تمشى النطا ويجلس الهينقة فقال  
 صلى الله عليه وسلم لا تقولى ذوال فانه شر السباع النطا افراط الحق ويقال يمشى النطا  
 اى يحطو كما يخطو الصبي ول ما يدبره والهيئقة الاحمق وذوال ترخيم ذواله وهو

نطط

نطا

ثعب

الكثير كالرنية  
الدم السائل

تعب

التي تسمى  
بالقياس

تعد

العلم على  
كثرة الغدير

تعد

البحر  
الظهير

تعد

تعد  
القطعة

تعد

ثعب

اي غلظت به  
كسرت عدتها من

تعد

فما انقلب  
واحدة وسكن غدا

تعد

بالتسعين

الذئب والقرم السيد باب مع العين وجرحه يثعب دماى يجرى ان يفتح يام عين  
 وضيق هيتها الجراحة واذا طعنت بالف بعد ذال ط ثعبت فجرته قدما مقول كالتين  
 ظاهر كلام النهاية انه لازم ش ومنه سالت مشاعبل الماء جمع مشعب بفتح ميم مسيل الماء  
 ن ومنه فقطعت نساءه فانتعبت جدية الدم اى سالت ويروى فانبعثت فيه  
 تحلها الاخضر المشعير هو اكثر موضع في البحر ماء ومنه ح ابن عباس فاذا جلى بالقران في  
 علم حل كالقرارة في المشعير القرارة الغدير الصغير فيه موصلى الله عليه وسلم يقوم ينالون  
 من الثعد والحلقان واشل من لحم وينالون من اسقية قد علاها الطحلب فقال تكلمكم امهاكم  
 الهد اخفتم ثم جاز عنهم فاحى انما بعثتكم مؤلفا لامتك لا منفرا قل لهم فليعملوا وليسد  
 وليبشر الثعد الزيد والحلقان بسرا رطب بعضه واشل من لحم الخروف المشوى كذا  
 فسر الراوى والثعد لغة ما كان من البسر فيه يخرج قوم من النار فينبون كما يبتل الثعد  
 هى القاء الصغار وجه الشبه سرعة النماء وقيل هى رسل لطرايئث ووجه الشبه البياض  
 جمع طرثوث نبت يوكل لجمع نحرور يضم داء اولى القاء الصغير نبات وجه الشبه  
 الطراوة والتجدد فيه ابنى به جنون فسم صدره ودعاه فثع ثعة فخرج من جوفه  
 جيرا واسود الثع القى فيه ليس فيها ضبوب ولا ثول هو الشاة التى لها زيادة حكمة هو  
 عيب فيه اللهم اسقنا حتى يقوم ابولباكة يسد ثعلب مريده بازاده المريد موضع  
 يحفف فيه التروثعلبة ثقبه الذى يسيل منه ماء المطر باب مع العين  
 ما خبر من الدنيا الا كالثعب بمفتوحة فمجة تقهر وتسكن شبه ما بقى من الدنيا بما بقى  
 من الغدير ذهاب صفوة ن هو موضع مطائن فى اعلى الجبل يستنقع فيه ماء المطر وقيل  
 خدير فى خلط من الارض او على صخرة ويكون قليلا ومنه ح فثبت بسالة من ماء ثعب  
 فيه فلما مر لاجل ثقل هل ذلك الثغر هو موضع يكون حدا فاصلا بين بلاد المسلمين  
 والكفار وهو موضع الخافة من اطراف البلاد والثغرة الثلثة ومنه وقد ثغر وامنها  
 ثغرة واحدة وح عيسى الى ثغرة ثنية وح امكنت من سواء الثغرة اى وسط الثغرة  
 وهى نقرة الفخ فوق الصدر لك من ثغرة ثغرة هى وهداة بين الترقوتين ينخر منها الى شعرته  
 بكسر شين ما يثبت على عانته وروى بدله الثنية وح يادرس وانخر المسجد اى طارقه  
 وقيل ثغرة المسجد حلاه وفيه يحبون ان يعلموا الصلوة اذا انخر الا ثغرا سقوط سن  
 الصبى ونباها والمراد هنا السقوط ثغره فهو منخور اذا سقطت روضح الصبى فاذا نبت قيل  
 انخر وانخر بالثاء والياء افعل من الثغر وهو الاستان المتقدمة ومنه ح ليس فى سن الصبى



شيء اذا لم يتغير يريد النبات بعد السقوط ورح ابن عباس قتنا في دابة ترى الشجر في كبر شمس  
 يتغراى لم يسقط اسنانها وفيح الضحى اذ ان له ولدا وهو منغير والمراد هنا النبات فيه  
 كان راسه ثغامة هونبت ابصر ازهر والشروقيل شجرة تبيض كانها الثلج ان هو بمثلثة  
 مفتوحة فعين مجمة مخففة فيه ثغاء بمضمومة فبعجرت لها ثغاء هو صياح الغنم  
 وماله ثاغية اى شى من الغنم ومنه عدت الى عز لا بجها فتغت فسمع صلى الله عليه  
 وسلم يقولها فقال لا نقطه دثر هو المنة من الثغاء باباء مع الفاء عما ذانى الاقترين من  
 الشفاء الصبر والثغاء هو الخرجل وقيل الخرف ويسميه اهل العراق حبالوشاد واحدة  
 ثغاء وتجعل ثرا الحرفة التى فيه ولداه اللسان فيه انه امر المستحاضة ان تستنفر  
 هو ان تشد فوجها بخرق تحمضه بعد ان تحتشى قطنا وتوثق طرفها في شى تشد على سوطها  
 من ثغرا الدابة الذى يجعل تحت ذنبها ومنه فى صفة الجن فاذا نحن برجال كانهم الرواح  
 مستنفرين ثيابهم هو ان يدخل الرجل ثوبه بين رجليه كما يفعل الكلب بذنبه طافقه  
 واستنفر اى جلس مقعيا وجعل ذنبه بين رجليه قوله عدت ان ضم التاء كان شكاية وان  
 فتح كان استنفا ما قوله ان رايت اى ما رايت اعجوبة كاعجوبة اليوم انها امارات اى القصة  
 او ان كلام الذئب فيه اذا حضر المساكين عند الجداد القى لهم من التفاريق الاصل  
 فيها الاتباع التى تترك بالبسر جمع ثغروق وكفى بها هنا عن شى من البسر فيه من كان  
 معه ثقل فليصططع ارا دبه الدقيق والسويق ونحوها ولا صطناع اتخاذ الصنيع ارا دقيلطن  
 وليخبز وفيه كان يجب لتقل قيل هو الشريد ط بضم مثنت وكسرها ما سفل من كل شى وفسر  
 بالشريد وما يلصق من المطبوخ باسفل القدر وفي ح الفتنة تكون فيها مثل الجمل الثقال  
 واذا اكسرها فتبأطأ عنها هو البطى الثقيل اى لا تحرك فيها ومنه ح كنت على جل ثقا  
 بمثلثة مفتوحة وخفة فاء ولا بطى السبر ثقيل الحركة وكان اى الجمل من مكان الثغرة  
 من اوائل القوم حيث تبدل ضعفه بالقوة ببركة ضربه صلى الله عليه وسلم ولك ظهروا  
 لك ان تركب الى المدينة اعادة لا مشرطا خلا منها اى مات زوجها شر لاى ذهب بعض  
 شيئاها ومضى من عمرها ما جهت به الامور ولا اجارية اى هلا تجر وجهها كجربت  
 اى اخبرت حوادث الدهر وفيه وتذكهم الفتن دق الرعى يتفالحا هو بالكسر جلدة  
 تبسط تحت رحا اليد ليقع عليها الدقيق ويسمى الحجر الاسفل ثقا لا بما يعنى انها تدقهم  
 دق الرحا للعب اذا كانت مثقلة ولا تنقل الا عند الطحن ومنه استقامد ارها  
 واضطرب ثقلها وفيه غسل يده بالثقال بالكسر والفتح لا يرق فيه كان اى انس

ثغم  
ثغاء

ثغاد  
ثغر

ثغار بالضم  
والثغرة بينهن  
ببئير ثغارة يكي  
منقى

ثغف  
ثقل

ثفن

عند ثِقَنَةٍ نَاقته صلى الله عليه وسلم حجة الوداع هو بكسر الهمزة ما ولي الأرض من كل ذات  
أربع إذا بركت كالركبتين وغيرهما ويحصل فيه غلظ من أثر البروك ومنه في الخواج  
وايد بهم كانوا ثفن الأبل جمع ثِقَنَةٍ ومنه رأى رجلا بين عينيه مثل ثِقَنَةِ العنز فقال لو  
لم يكن هذا كان خيرا يعني كان على جهته أثر السجود فكرهها خوفا من الرياء وفيه فحصل  
على الكتيبة فجعل يثقبها أي يطرد لها قيل يجوز يثقبها والفتح الطرد شأ ولا منافاة بمثلثة  
وفاء ونون من ثافتته جالسته ومنه مثاقفة أهلها نه **بابه مع القاف**

ثقب

ثقف

في ح الصديق نحن اثقب للناس نسابا أي أوضحهم والتاقيل المضى ومنه قول المجاج  
لأبن عباس أن كان لثقب أي ثاقب العلم مضيه والمنتقب بكسر الميم العالم الفطن غ ثقب  
النار واثقبها فيه ثِقَنَتُهُ وجدته وثِقَفَتُهُ يدى صاداته وفي ح الهجرة وهو  
غلام لَقِنَ ثِقَفٌ أي ذو فطنة وذكاء أي ثابت المعرفة بما يحتاج إليه ورجل ثَقِفَ لهُ  
بكسر قاف وقيل بفتحها نه وفي ح أم حكيم أني حصيان فيما أكلتم وثقاف فما أعلم وفي  
ح وصف الصديق وأقام أودته بثقافه هو ما تقوم به الرماح تريد أنه سوى عوج المسلمين  
شتم هو بكسر ثاء وخفة قاف نه وفيه إذا ملك اثنا عشر من بني عمرو بن كعب كان الثقف  
والثقاف إلى أن تقوم الساعة يعني الخصام والجلاد فيه إلى تارك قبيل الثقيلين كتاب الله  
وعترتي سميا به لأن الأخذ بهما والعمل بهما ثقيل ويقال لكل خطير نفيس ثقل كسماهما  
به أعظما لقد رهما وتقيما لشانهما ط اذ يستصلم الدين بهما ويعمر كما عمرت الدنيا  
بالثقلين أولان الأخذ بهما عزيمة ويقال للجن والانس لانهما يسكنان الأرض ويثقلان  
نه وفي سوال القبر يسمعها من بين المشرق والمغرب ألا الثقيلين هما الجن والانس  
لانهما قطان الأرض والثقل في غير هذا متاع المسافر ومنه بعثنى النبي صلى الله عليه  
وسلم في الثقل من جمع بليل وح السائب حج به في ثقل النبي صلى الله عليه وسلم في ثقتين  
متاع المسافر وما يحمله على دوابه وفيه ظنوا انهم ثقلوا عليه بضم قاف مخففة لهو  
منه لما ثقل النبي صلى الله عليه وسلم أي أثقل المرض ومنه ثقلت أي فخذ ومنه مخافة  
أن يثقل بضم مثناة وفتح مثناة وكسر قاف مشددة وروى بفتح مثناة وسكون مثناة  
وضم قاف ومنه ليس صلوثة أثقل بالنصب وسرق ليس أثقل بجذات اسم ليس ط وانما كان  
الفجر العشاء أثقل على المؤمن لأن ترك النوم شديد على من ليس له إيمان ونية في انقراض الخفافا  
وثقا الأموسرين ومعسرين واثقالها موتاها وكوزها واثاقلتم اخلدتم وثقلت  
في السموات أي علما وموتعا ولأن الانسان إذا لم يعلم شيئا ثقل عليه وقولا ثقيلا لموز

ثقل

وثقلت الشيء وزنته وكل شيء له وزن وقد ربتنا فس فيه فهو نقل **ش** لا تتناقل عن  
الصلوة اى لا تتكاسل **نه** لا يدخل النار من في قلبه مثقال ذرة من ايمان هو في الاصل  
مقدار من الوزن اى شيء كان من قليل او كثير والناس يطلقونه في العرف على الدينار خاصة  
وليس كذلك ويتم في **مث** **بابه مع الكاف** تثلثك امك اى فقدتك والشكل  
فقد المولد وامرأة تاكل وتكلى ورجل تاكل وتكلان كانه دعا عليه بالموت لسوء فعله او  
قوله والموت يعم كل احد فاذا الدعاء عليه كرادع او اراد اذ اكنت هكذا فالموت **خير لك**  
لثلاثي داسوء ويجوز كونه ما يجرى على سنتهم ولا يرا دبرها الدعاء كتربت يدك  
ومنه شركب قامت فجاء وبها تكد متاكيل جمع مثكال بمعنى تكلى **له** تثلثك بكسر ك  
سنة ابي القاسم اى هذا الذى فعلته سنة ويجوز نصبه اى فعل سنة **و** والتكليات  
اماً للمصدر واللام مكسورة واما للشكل صفة واللام مفتوحة **ن** **وا**  
تكل امياه بضم ناء وسكون كاف وفتحها **خ** فيه التكمة المحجة **نه** وفي ح امسلة قالت  
لعثمان توحى حيث لوخى صاحبك فانهما تكلما لك الحق اى بيناه واوضحاه القتيبي اراد انهما  
لزمنا الحق ولم يظلموا ولا خراجا عن المحجة يمينا ولا شيا لا تكلمت المكان لزمته **ومنه** ان  
ابا بكر وعمر تكلما الامر فلم يظلموا وقيل اراد **ك** كبا فكم الطريق وهو قصده **فيه** يحشر  
الناس على **تكتهم** التكنة الراية والعلامة اى على ما ماتوا عليه وادخلوا في قبورهم من  
الخير والشر وقيل **التكن** مراكن الاجناد ومجتمعهم على لواء صاحبهم **ومنه** يدخل  
البيت المعمور كل يوم سبعون الف ملك على **تكنهم** اى بالرايات والعلامات **وفيه**  
كانما حشحت من حشنى **تكن** بالتحريك اسم جبل **بابه مع اللام** لهم من **لصدة**  
الثلث والنايب للثلث من ذكورا لابل الذي **هم** وتكسرت اسنانه والنايب المسنة من  
انثاه **ش** هو بكسر مثلية وسكون لام وبموحدة اى لا يؤخذ ذلك في الصدقة لانه  
رذالة المال **نه** **ومنه** ح ابن العاص كتب الى معاوية انك جريبتنى فوجهتني لست  
بالعمر الضرع ولا بالثلث الغمر الجاهل والضرع الضعيف **فيه** دية شبه العمد  
اثلاثا اى ثلث وثلثون حقة وثلث وثلثون جذعة واربع وثلثون ثنية **وفيه** قل هو  
الله احد لم تعدل ثلث القرآن وهذا لان القرآن اما ارشاد الى معرفة ذات الله **وقد**  
او معرفة صفاته واسمائه او معرفة افعاله وسنته في عبادة والاخلاص مشتمل على  
التقديس لان منتهاه ان يكون واحدا في ثلاثة امور لا يكون حاصلا منه من هو من  
نوعه وشبهه ولا يكون هو حاصلا من هو نظيره ولا يكون في درجته من هو مثله

تكل

تكم

تكن

تلب

ثلث

وان لم يكن اصلا له ولا فرعا جعلته تفصيل لا اله الا الله **ط** اي تعدل ثواب ثلث الحسن  
 بلا تضييع واما قراءة الثلث فلها عشرة امثال **ط** وهذا لانه قصص الاحكام وصفات  
 الله وقل هو الله احد متخص للصفات وقيل ثوابها بقدر ثواب ثلثه بغير تضييع وعليه  
 فيلزم من تكريرها استيعاب القرآن وختمه لاصح الاول **ن** وفيه شر الناس للثلاث **بعض**  
 الساعي باخيه الى السلطان يهلك ثلثة نفسه واخاه وامامه بالسعي فيه اليه **و** في ٧  
 ابي هريرة دعاه عمر الى العمل بعد ان كان عزله فقال اخاف ثلثا واشين قال افلا  
 تقول خمساً قال اخاف ان اقول بغير حكم واقضى بغير علم وان يضرب ظهري وان يشتم عظمي  
 وان يوحذ مالي ولم يقل خمساً لان الاوليين من الحق عليه فخاف ان يضييعه والثلث من  
 الحق له فخاف ان يظلمه ففرقها **ط** ثلث لهم اجران رجل من اهل الكتاب اراد به من تنهى  
 قبل بلوغ الدعوة او هو دقبله ان لم يجعل النصرانية ناسخة لليهودية وقد مر في **ام** وفيه  
 فاعطاني الثلث الاخر بكسر خاء قيل ليس معناه ان يغفر جميع امته بحيث لا يصيبهم عذاب  
 لانه نقيض لكثير من الايات والاحاديث بل عدم خلودهم في العذاب بالشفاعة بخلاف  
 من حذب من الامم السالفة فانه وجب عليهم الخلود وكثير منهم لعنوا فلا ينالهم  
 الشفاعة وعصمتنا من عذب هذب ومن عذب بالنار شقق فانخرج **و** ح ثلث اذا  
 خرجن لا ينفع نفساً ايما نجا اي اذا خرجت هذه الثلاثة كلها **ج** وتعين ان يكون  
 الطلوع آخر الثلث ثلثاين في الحديث الثاني **ط** وسكت عن الثالث قيل هو تجهيز  
 جيش سامية وقيل لا تتخذ واقبري وثنا وفيه انا ثلث الاسلام وما اسلم ولقد كنت  
 احوال مترادفة يعني اسلمت وكنت ثالث من اسلم وبقيت سبعة ثم اسلم من اسلم  
**ك** اي ثالث الرجال وما روى انه سابع سبعة فهو اعم منهم فان قيل اسلم قبله كثير بعد  
 وابي بكر وزيد ونحوهم قلت لا يلزم من عدم رويته لذلك ان لا يكون ثم غيره **و**  
 فيه وبالثلث وثلثه في وصية الزبير اي بالثلث مطلقا لما شاء ومن شاء وبثلث الثلث  
 لا ولا عبد الله فان فضل بعد قضاء الدين والوصية فثلثه لولد **بعض** ثلث ذلك  
 الفضل الذي اوصى به للمساكين وفيه ح فوق ثلث مني باضافة ثلثة الى مني اي  
 الايام الثلاثة التي كما بمنى **و** ح قال الامل بلغت ثلثا هو مفعول قال **و** ح احادها ثلثا  
 هو مفعول قال محد وفا ومضمنا في احاد ولا يصح مفعول احاد لانه يستلزم قول تلك  
 الكلمة قاربعا وليبك يا رسول الله وسعديك ثلثا يعني ان نداء صلى الله عليه وسلم لمعاذ  
 واجابة معاذ ثلثا واذا اتى على قوم فسلم عليهم ثلثا يعني للاستيذان وللدخول والرجوع

وليغيره  
 وهو لا يدل  
 ١١

كيف يمكن  
 عدم روية  
 ابي بكر  
 قد اسلم  
 بعد ان يكون  
 ذكره ثلثا  
 ١٢

فسلم عطف على الشرط وسلم الثاني جوابه **و** افاض الماء ثلث مرات بالنصب لان **ح** مصدر  
**مصدر** **و** وافقت ربي في ثلث تخصيصا لثالث لا ينفي الزيادة فقد روى موافقات  
 بلغت الخمس عشرين لا ينفيها فقد وافقه في عسى به اى طلقكن وى منع الصلوة على  
 المنافقين وتحريم الخمس **و** ح ثلاثة لا يكلمهم الله الشيخ لا ركب لمعاصي مع عدم الدواعي  
 الضرورية فيدل على المعاندة والاستخفاف بالاول وامر فان الشيخ يكمل عقله ويضعف شهوته  
 ولان الامام لا ينحس من احد ولا يحتاج الى مداينة والعائل الفقير قد عدم سبب التكبر  
 والرفع على القراء **و** فيه ح هذه الثلث درجات هذا مما ينكره اهل العربية والمعرفة  
 تعريف الثاني او كليهما وفيه كون المنبر ثلث درجات محبوبا **و** ح مكث المهاجرة بمكة بعد  
 قضاء نسكه ثلثا بالنصب بتقديركته المباح ان يمكث ثلثا وروى بالرفع **و** ح الثلث و  
 الثلث كثير يجوز نصب الثلث الاول على الاغراء او على حذف اعطى ورفعه بمعنى كفيك  
 وكثير بثلثة وموحدة **و** ح من كان عنده طعام اثنين فليذهب بثلثة وفي البخاري ثلث  
 وصوبه القاضي ووجه ما في مسلم بان معناه فليذهب بمن يتم ثلثة او بتمام ثلثة **و** ح  
 فضلنا على الناس بثلث كون الارض مسجدا وطهورا خصلة والمدكور خصلتان والثالثة  
 ذكرها النسائي وهي خواتم البقرة **و** ح هلكت خديجة قبل ان يتزوجني بثلث تنفي قبل  
 ان يدخل بها لا قبل العقد وانما كان قبل العقد بنحو سنة ونصف **و** ح يتوفى له ثلث مفهوم  
 العدد عند مثبتية حجة ضعيفة يعارضه ما هو اقوى منها يدل على ثبوت الفضيلة لمن مات  
 له اثنان وواحد وهل ثبتت لمن مات له في الكفر اختلف فيها الاخبار وهل تدخل اولاد  
 الاولاد البنات والبنين محل تردد وضميرا يا هم ثلث اولاد وقيل للاباء وفيه لم يتكلم  
 الا ثلثة فان قيل تكلم غير الثلثة شاهد يوسف وصبي ما شطة فرعون قلت لعل ذلك  
 قبل حله صلى الله عليه وسلم ويتم في **و** ح فيه حتى اتاه الثلج واليقين ثلجت نفسي بالامر  
 تتلج تلوجا اذا اطمانت اليه وثقت به **و** منه **و** ح وثلم صدرك **و** ح اعطيك ما تنلج اليه  
**و** ح اغسل خطاى بماء الثلج والبرد وخصا لانها على خلقتهما لم يستعلا ولم تنلها الايدي  
 ولم تخصهما الا رجل **و** ح وخص الثوب مبالغة **و** ح فيه فبالث وثلطت الثلط الرجيع  
 الرقيق واكثر ما يقال للابل والبقر والفيلة ويتم الشرح في خضرة **و** منه **و** ح كانوا يبعرون  
 وانتم تثلطون ثلطا اى كانوا يتغوطون يا بسا كالبعرا لا تمهم كانوا قليلا اكل والمأكول انتم  
 تثلطون رقيقا لكثرة المأكول وتنوعها **و** ح اذ ايتلغوا سرا سى كما تثلغ الخبزة الثلغ الشيخ  
 وقيل ضربك الشئ الرطب باليابس حتى يتشدخ **ط** اى يشدخوه ويتركوه بالشدخ مصفها

تلج

ثلط

ثلغ



كحزمة مكسورة قوله احرق قرشاى اهلك كفارهم قوله نخلك من اخريته اذا جهزته  
 للخر و هيا له اسبابه تبعث خمسة اى خمسة امثال من الملكة يعينهم خلقت عبادى حنفاء  
 اى مستعدين لقبول الحق براء من الشرك والمعاصى فاحتالم عن دينه اى بعدتم الشياطين  
 عنه ما لم ينزل مفعول يشركوا اى الاصنام فقتلهم اى انقضهم حيث وجدهم متفقيين على  
 الشرك الا بقايا من اليهود واليهود تبرؤا من الشرك لا بتليك اى امتحك هل تصبر على  
 ايذاء قومك وامتنح الناس بك **نه** ومنه الرويا فيثلغ بها راسه **فه** لاجل الالف  
 ثلث ثلثة البيرهوان يحتقر سير في ارض لا يملكها احد فله حول البير ما يكون ملقى لثلاثها  
 وهو التراب الذى يخرج منها وفيه لهم ذمة الله على ديارهم وثلثهم هو بالضم الجماعة من  
 الناس وفيه لم تكن أمه براعية ثلثة هى بالفتح جماعة الغنم ومنه الحس اذا كانت لليتيم  
 ماشية فللوصى ان يصيب من ثلثها ويرسلها اراد بالثلثة الصون مجازا وفي ح عمر راي في  
 المنام وسئل عن حاله فقال كاد يثل عرشى اى يهدم وهو مثل يضرب لذل الرجل والعرش  
 اما سرير الملوك او بيت ينصب بالعيدان ويظل فاذا هدم ما فقد ذل صاحبه **غ** ثلثت  
 هدمت واشلثت اصلحت **نه** فيه نهي عن الشرب من ثلثة القدح اى موضع الكسر منه  
 لانه لا يماسك عليها فم الشارب وربما انصب الماء على ثوبه ويدنه وقيل لانه لا يناله  
 التنظيف التام اذا غسل الاناء ورددانه مقعد الشيطان ولعله اراد به عدم النظافة  
**بابه** مع الميم فيه واخرجهم القمدهو بالتحريك الماء القليل اى فجر لهم حتى يصير كثيرا  
**ش** هو يفتح **نه** ومنه حتى نزل باقصى الحديدية على غديط على غدي قليل الماء لعله  
 اراد محله ليحسن وصفه بقلة الماء **ك** سقته الى رضى ودهى قربة من تبوك وثمود قبيلا من  
 العرب لاولى قوم صالح **نه** فيه لا قطع في غير ولاكثر الشرا الربط مادام في راس النخلة  
 فاذا قطع فهو الربط فاذا كنز قتمو الشرة واحد الشرويقع على كل الشار ويغلب على ثمر النخل  
 والكثير الجمار ومنه زاكيا نسبها ثامرا فرعها شجرة ثامرا اذا ادرك ثمره وفيه قبض ثمره  
 فواته قيل الولد ثمره لانه نتيجة الاب كالثمرة نتيجة الشجرة ومنه ما تسئل عن ذبلت ثمرته  
 وقطعت ثمرته يعنى نسله وقيل انقطاع شموه وفيه فاعطاه صفقة يده وثمره قلبه اى  
 خالص عهده وفي ح ابن عباس انه اخذ بشرة لسانه اى بطرفه ومنه الحد فاق بسوط  
 لم تقطع ثمرته اى طرفه الذى يكون في اسفله وح ابن مسعود اى بسوط قد قتم ثمرته وهذا  
 ليتلين تخفيفا على الذى يضربه به وفيه خبز خير ولبن ثمين وخيس جدير الشمر الذى  
 تحب زبده فيه وظهرت ثمرته اى لبده والجدير المحتم **له** نهي عن بيع ثمر الشمر باضافة

ثلث

تلم

ثم

ثمر

كاذره في  
 مسجودته  
 بوايه كسفن  
 بلشجرة ١٢

للثلاثة الى التمر مجازا **رس** وكان له ثمر اى ذهب وفضة يريد بضم ثاء وميم وقال غيره  
 جمالة يريد انه جمع ثمرة على ثمار ثم جمع ثمار على ثمران **نحى** عن بيع الثمر بالتمر وروى لا يتباعوا  
 الثمر بالتمر الاول فيهما بمثلثة والثاني بمشكاة اى عن بيع الرطب بالتمر **و** فثمرت اجرة  
 اى غنيته **ع** واجبط بشره ما ثمر من مال **ن** في **ح** عمران حديث به حد **ن** ان ثمره **و** ثمره  
 ابن الكوع وكذا اجعله وقفاهما ما لان معروفا بالمدنية **فيه** فحلب فيه شحاحى علاه  
 الشمال هو بالضم الرغوة **و** فيه ثمال اليتامى عصمة للارامل هو بالكسر المجأ والغيات  
 وقيل المظلم في الشدة **و** منه **ح** عمر فانها ثمال حاضر تهم اى غيا ثمرهم **ك** شمال اليتامى  
 بالنصب والرفع صفة لا يبيض المرفوع خبر محذوف او المنصوب صفة موصوف مقدم **أ**  
 يكفى اليتامى بافضالهم طعمهم او ملجأهم او معينهم عصمة للارامل اى ما تعهن بها  
 يضرهن ووجه وصفه به انه قحط قریش فخرج ابوطالب بالنبي صلى الله عليه وسلم والصق  
 ظهره بالكعبة فمطروا وهذا البيت من قصيدة جليدة ذوابيات مائة وعشرة قالها لما  
 ابى قریش عليه ونفروا عنه من يريد الاسلام **و** فيه فاذا حنزة شيل اى اخذ فيه الشرا  
 والسكر وهو بكسر ميم **ن** وفي **ح** طلاء عمرو بعيرة بالقطران لو امرت عبدا كاهك فضرِب  
 بالشملة في صدره وقال عبدا عبد منى هى بفتح ثاء وميم صوفة او خرقة يهتأ بها البعير  
 ويدهن بها السقاء **و** في حديثه انه جاءته امرأة جليدة فحسرت عن ذراعيها  
 وقالت هذا من احتراش الضباب فقال لواخذت الذهب فوزيته ثم دعوت بمكنفة **فشلت**  
 كان اسبغ اى اصلحته **و** في **ح** عبد الملك للحجاج وليتاك العراقين صدمة فسر اليها منطوق  
 الشبهة اصل الشيلة ما يبقى في بطن الدابة من العلف والماء وما يدخره الانسان من طعام  
 او غيره وكل بقية شميلة المعنى سرايها مخفيا **فيه** كذا اهل ثمة ومرتة يروى بالضم واجهة  
 الفم وهو اصلاح الشئ واحكامه وهو الرق بمعنى الاصلاح وقيل التمر قماش لبيت والرقم  
 مرتة وقيل لها بالضم مصدر لان كالشكر او بمعنى المفعول كالدخراى كذا اهل تربيتة  
 والمتولين لاصلاح شأنه **و** في **ح** عمرو اغزوا والغز وحلو خضر قيل ان يصير ثما ما ثمره ما  
 ثمر حطاما الشام بنت ضعيف قصير لا يطول والرمام البالى والحطام المتكسر المتفتت **لغز**  
 اغزوا وانتم تنصرون وتوفرون غنا تمكركم قيل ان يحزن ويضعف كالثام **ك** ثمر مرت  
 بعينه لفظ ثمر ليست للترتيب الزما فى الا ان يقال بتعدد العرج فقد اتفقت الروايات  
 على ان المرور به قبل موسى عليه السلام **ن** والمسجد فيما ثمة بفتح التاء للبعيد وكذا بالهك  
**و** ثم يبعث اليه الملك عطف على جمع وقد مر فى يبعث **و** فاضحه ثم ذبحه ثم وصال

ثمر  
 مثل

ثمر

بسم الله ثم ضحى اى فاجتمع ثم اخذ في ذبحه قائل بسم الله مضمياً به ط ثم ادعهم كذا في  
 جميعها والصواب استقاط اللفظ ثم لانه تفسير للخصال الثلث وقد سقط في ابي داود وغيره  
 والخصال الاسلام واعطاء الجزية والمقاتلة و ثم ادعهم الى التحول تفريج على هذه الخصلة  
 فان ابوا فسلهم الجزية ببيان للخصلة الثانية فان ابوا فاستعن بالله اشارة الى الثالثة ثم  
 ادعهم مكره للتقري والتنبيد على ان الدعوة الى الاسلام هو المطلوبة و ثم فعل ذلك  
 ثلاث مرات ست ركعات كل ذلك يستاك ويتوضأ ثم اوتر و ثم فعل لتراخي الاخبار والا  
 يلزم انه فعل اربعاً وكل ذلك يتعلق بيستاك اى فى كل بيستاك ويتوضأ ويقرأ و ثم اوتر  
 على ان الركعات الست كانت من تجده وان الوتر ثلث وفاقالاً بخفيفة وانما توضأ بعد كل  
 نوم تجديداً لانه حدث فى حقه او علم بالحدت غير النوم وست ركعات بيان ثلث  
 مرات قوله ثم ان كان له حاجة الى اهلهم يقتضيه انه صلى الله عليه وسلم كان يقضى حاجة  
 نسائه بعد احياء الليل كما هو جدير به ويمكن ان يقال ان ثم لتراخي الاخبار اخبراً ولا  
 ان حادته صلى الله عليه وسلم كانت مستمرة بنوم اول الليل و احياء اخره ثم ان اتفق احتياج  
 يقضى حاجته ثم ينام فى كلتا الحالتين فاذا انتبه عند النداء الاول وهو اذان بلال عند  
 نصف الليل فان كان جنباً اغتسل و ثم حابين ذلك ثم تدل على تاخير الدعاء من ذلك  
 الذكر وكلمة بين يقتضى توسطه بينه كان يدعو مثلاً بعد على كل شئ قدير واجيب بانه  
 بعد وهزم الاخبار بما شاء ثم عاد الى الذكر ثم دعاه ثم عاد مرة ثالثة وفيه قال نعم ثم  
 جلس لظاهران ثم جلس من كلام ابن عباس اى فعله صلى الله عليه وسلم كلام من ذلك لكن جلو  
 متاخرته فى المسجد ثامناً من اى قرد و امع ثمنه بيعونه بالشئ باب  
**مع التون** فى صفته حارى الشد وتين هما للرجل كالشد بين المرأة فمن ضم التام  
 هترو ومن فتحها لم يحنواى لم يكن على ذلك كثير لحم وفيه فى الالف اذا جددت شدة  
 ففصل العقل اراد به روثه الالف وهى طرفه ومقدمه فيه لما مائة الله الار  
 ما دت فتشطها بالجمال اى شقها فصارت كالآ وتاد لها وروى بتقديم نون و فرق  
 بينهما بان الشظ شق الشظ ثقيل ويروى بباء بدل نون من التبشيط التعويق فيه  
 ان امنة قالت لما حملت به صلى الله عليه وسلم ما وجدته فى قطن ولا ثنية هى ما بين السرة  
 والحانة ومنه وحشى سد دت رضى لشتة وح فشق ما بين صدره الى ثنته و  
 ح فخر لها ونذ وبلغ الدم ثنن الخيل هو شعرات فى موخر الحافر من اليد والرجل ن ومنه  
 فاضعها فى ثنته بضم مثلية وشدة نون قوله كان ذلك العهد بالنصب اى اخر العهد به

فان لاد الشهوة  
 بعد اداء الصلاة  
 جدير به  
 على اوله وقال  
 لا اله الا الله  
 وما بين ذلك قال  
 مثل هذا

ثمن

شد

شظ

ثنن

القطن  
 الوركين

ثنا

فيه لا ثناء في الصدقة هو بالكسر والقصر ان يفعل الشيء مرتين في الصدقة اي في اخذها  
اي لا تؤخذ الصدقة في السنة مرتين وفيه غنى عن الثناء الا ان تعلم هي ان يستثنى في البيع  
شيء مجهول وقيل ان يباع شيء جزاء فلا يجوز ان يستثنى منه شيء قل اوكثر والثناء في المزارعة  
ان يستثنى بعد النصف والثالث كميل معلوم **ل** هو بضم مثله اسم من الاستثناء ج لا ثناء  
اي لا رجوع للبعث في الهبة **ط** من استثنى فله ثناء بوزن الدنيا اي له ما استثناء **هـ** وفيه  
من اعتق او طلق مثل استثنى فله ثناء مثل ان يقول طلقته ثلثا الا واحدة او اعتقه الا واحدة  
وفيه كان لرجل ناقة فنجده فرفضت فباعها واشتراط ثنائها اباد قوائمها وراسها وفيه  
الشهداء ثنية الله كانه تاولي ونفي في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض لا من  
شاء والمستثنى من الصعق هم الشهداء وهم الاحياء المرذوقون وفي ح عمر كان يخرب بدنته  
وهي بركة مشنية بثنائين اي معقولة بعقلين ويسمى ذلك المحبل ثناية ولم يقولوا ثناءين  
بالهنة حملا على نظائره لانه جبل واحد يشد باحد طرفيه يد وبطرفه الثاني اخرى غمما  
كالواحد وان جاء بافظ اثنين ولا يفر دله واحد **و** منه ح عائشة تصف اباها فاخذ بطرفيه  
وربقت لكرائمه اي ما انشئ منه واحدا شيئا وهي معاطف الثوب وتضاعيفه **و** منه  
ح كان يثنيه عليه آثاء من سعنه يعني توبه وفي صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل  
المثنى هو الذي اصب طولا واكثر ما يستعمل في طويل لا عرض له وفيه صلوة الليل مثنى مثنى  
كعتان كعتان بقره وسلام كذا بعبئة وفي ح الامارة انزلها ملامه وثناء هاندامة و  
ثلاثها عذاب يوم القيمة اي ثنائها وثالثها **و** منه يكون لهم بدء الفجر وثناء اي اوله واخره  
**ن** هو بمثلثة مكسوة وروى ثنائها بمضمومة وتحتية بعد نون اي عودة ثانية **هـ** هي  
السبع المثاني لانها ثني في كل صلوة اي تعاد وقيل هي سورة التي تقصر عن المثين وتزيد  
على المفصل كان المثين جعلت مبادى والتي تليها مثاني **ش** لا تخاف ثني بفتح مثله وتشديد  
نون وبسكون مثله وخفة نون **ك** اي سبع كلمات متكررة وهي الله والرحمن والرحيم واياك  
وصراط وعليم ولا يعني غيرا وهي تكرر في الصلوة فهو من التثنية بمعنى التكرير وقيل من البناء  
لما فيه من الثناء والدعاء والقران العظيم عطف صفة على صفة **ط** اي سبع ايات تكرر على  
مروء الاوقات فلا ينقطع والقران عطف عام على خاص قوله اعظم قدرا لاشتغالها على معنى  
كثيرة في الفاظ يسيرة ويقال المثاني على كل سورة اقل من المثين **و** منه عمدت الى الانفال  
وهي من المثاني ويقال على جميع القران لاقه ان آية الرحمة بآية العذاب **ل** قالوا اول القران  
السبع الطوال ثم ذوات المثين اي ذات مائة آية ثم المثاني ثم المفصل **هـ** وفي ح

لما انشئ بعبئة  
او الجبل في سبيل  
الذين استقاموا  
استقاموا

ابن عمر ومن اشراط الساعة ان يقرأ فيما يديت هم بالمشاة ليس احد يعيدها قال هو ما استكتب  
من خير كتاب لله وقيل ان احبار بني اسرائيل وضعوا فيما بينهم كتابا على ما ارادوا من غير كتاب  
الله فهو المشاة فكان ابن عمر وكسره الاخذ عن اهل الكتاب وكان عنده كتب وقعت اليه يوم  
اليوم فممنهم فقال هذا المعرفه بما فيها الجوهري هي التي تسمى بالفارسية دويتى وهو الغنا  
وفي ح الاضحية امر بالثنية من المعزهي من الغنم ما دخل في السنة الثالثة وكذا من البقر ومن  
الابل في السادسة والذكر ثني وعند احمد من المعز في الثانية وفيه من يصعد ثنية المرار  
حط عنه ما حط عن بني اسرائيل الثنية في الجبل كالعقبة فيه وقيل الطريق العالي فيه وقيل  
اعلى المسيل في راسه والمرار انضم وقيل يا فتى موضع بين مكة والمدينة من طريق الحديبية وحشم  
على صعودها لانها عقبة شاقة وصاروا اليها كليل حين ارادوا مكة سنة الحديبية وما حط  
عن بني اسرائيل بقوله وقولوا حطة هو ذو نوحهم وفي خطبة الحجاج انا ابن جلا وطلاع الشيا  
جمع ثنية اراد انه جلد يركب الامور العظام وفيه من قال عقيل الصلوة وهوتان رجل اى  
حاطف دجله في التشهد قبل ان ينهض وفي اخر من قبل ان يثنى دجله اى قبل ان يصرف  
رجله عن حالته التي هي عليها في التشهد **ك** ومنه ثنى رجله بخفة نون اى عطف واستقبل  
القبلة وسجد للسجود وتحصول الشك بخبرهم ومنه ثنى اليسر بفتح اوله **ط** ويثنى عليه  
من صلوة المغرب والصبح اى يحطفها ويغيرها عن هيئة التشهد ولا تكسر ثنيها واحدة الثنية  
وهي لسان المتقدم اثنان فوق واثنان تحت **ك** كسرت ثنية جارية اى سن امرأة  
شابة قوله لا تكسر اخبار عن عدم الوقوع رجاء بفضل الله ان يرضى الخصم لا انكار على حكم الشرع  
ومنه فانتزع ثنيته وابطله اى جعله هدر اى لا نه نزعها دفعا للصائل وفيه يدخل مكة  
من ثنيته العليا بفتح مثناة وكسرون وشدة تحتية كل عقبة او طريق عالية وهذه العليا  
ينزل منها الى المعلى مقابرمكة ويخرج من السفلى التي عند باب شبكة والسرفيه لتشهد للطريق  
كما في العيد **و** اثنيتم عليه شرا بانه يبغض الله ورسوله ويعمل بما حصى الله وما ورد من النهي من سب  
الاموات فانما هو في حق غير المنافقين والكفار وغير المتظاهرين بالفسق والبدعة **ن** فانه  
عليه خبر المراد ثناء اهل الفضل ولا يكون حدا ولا حاسدا ولا محبا مفطرا بل موقفا لان  
الفسقة قد يثنون على الفاسق وقيل مقيد بمن اثنى طبق اعماله والصحيح انه على عمومته فان من  
الهم الناس في ثناءه يدل على مغفرته وبه فائدة الثناء **ط** وهذا الحكيمة لامته واظهار عدل  
وفضاهم يصدق ظنهم وسيجي في اذكره **و** من حلف لا يستثنى ان يقول انشاء الله **ن**  
فالتى ثنتين كذا الرواية بتقدير اعنى وهذا اثنان والاول اصوب وحتى ثنى عليه اربع مرات

التي هي  
واضع الامور على  
معروف



## توب

بخفة نون اى كسر رابع مرات **ك** فانشئ في جوفها بفتح مثله اى انعطف وقرأ ابن عباس  
 يشنوقى اشنوقى افعول من الشنى وروى بلفظ المونث ويجذف ياء في اخره تخفيفا ويختل اى يدخل  
 في الخلاء كانوا يستحيون اى يكشفوا عورتهم في الخلاء وعند الجماع فيميلون صدورهم ويفطون  
 رقبهم فقال ويعلم مايسرون وما يعلنون **غ** يشنون صدورهم يطونها على معاداة النبي  
 صلى الله عليه وسلم **بابه مع الواو** **نه** اذا ثوب بالصلوة فأتوها اى اقيمت  
 واصل التثويب ان يحج مستصرخ فيلوح بثوبه لبرى ويشتهر فسمى به الدعاء وقيل مثاب  
 اذا رجع فهو رجوع الى الامر بالمبادرة الى الصلوة بقوله الصلوة خير من النوم بعد قوله  
 حى على الصلوة **و** منه ح بلال اموت ان لا اثوب الا في الفجر وهو الصلوة خير من النوم  
**و** في ح ام سلة لعائشة ان عمود الدين ان مال لا يثاب بالنساء اى لا يعاد الى استوائه  
**و** منه فجعل الناس يثوبون الى النبي صلى الله عليه وسلم **و** منه ح عمر لا عرف احد انتقص  
 من سبل الناس الى مثاباتهم شئاً جمع مثابة المنزل لانه اهله يثوبون اليه اى اعرف  
 احداً اقتطع شئاً من طرق المسلمين وادخله داره **و** منه قول عائشة في الاحنف اى  
 كان يستجتم مثابة سفهه **ح** عمر وفي مرض موته اجد في اذوب ولا اثوب اى اضعف  
 ولا ارجع الى الصحة **ح** اثبوا احكام اى جازوه على صيغته انا به تثيبه والاسم الثواب يكون  
 في الخير والشر والاول اكثر **ك** ويثيب عليها اى يكافى على الهدية بان يعوض عنها قيل هو  
 نوعان للمكافاة وللصلة فالاول سبيله البيع يجبر على العوض وما كان لله او للصلة لا يلزم  
 المكافاة **و** منقابت اجسامنا اى رجعت الى ما كانت عليه من القوة والسمن قوله نهيت مجهول  
 والناس ابو عبيدة **ن** ثوبى حجر اى دع ثوبى يا حجر **و** ارضعتنى واباها ثوبية بمثلث مصغرا  
 مولاة ابى لهب ارتضع منها النبي صلى الله عليه وسلم قبل حليلة السعدية **و** حتى اذا قضى  
 التثويب اى الاقامة **ج** ثوب اى نادى باعلى صوته **نه** وفيه من لبس ثوب شهرة البسه  
 الله ثوب مدلة اى يشمله بالذل بان يصغره في العيون ويحقره في القلوب **و** فيه المتشبع  
 بما لم يعط كلابس ثوبى زور المشكل منه تشية الثوب لانه زهر معناه ان الرجل يجعل قميصه  
 كمين احدهما فوق الآخر ليترى ان عليه قميصين وهذا انما يكون فيه احد الثوبين زورا لا  
 الثوبان وقيل معناه ان العربة كثر ما كانت تلبس عند الحكة والقناعة اذا سار وردد  
 ولذا قال صلى الله عليه وسلم حين سئل عن الصلوة في الثوب الواحد او كلكم يجد ثوبين وفسر عمر  
 بازار وردداء واثار وقصيص وغير ذلك وقيل تفسيره كانوا اذا اجتمعوا في الحافل كانت لهم  
 جماعة يلبس احدهم ثوبين حستين فان احتاجوا الى شهادة شهد لهم بزور فيمضون شهادته

المدنية الحانث  
 المكافاة على العوض  
 ويجوز ان يكون  
 للصلة والمكافاة  
 لا يجزى ثوبين اذ  
 قيمة ١٢





كما لا يحبس هذا السقاء او من سمعت سراً فما جأيته اى ما كتمته يعنى ان الارض ليست تترجى  
 من كثرة جيفهم **و** فى شعر حلفت لئن حدثتم لنصطلمنكم **جأ** واء تردى حافتيه المقاني اى  
 بجيش عظيم تجتمع مقانبه من فواحيه **بابه مع الباء** فيه فلما داروا نجباً وامن  
 آخيتهم اى خرجوا منها **فيه** كانوا يجبون اسنمة الابل وهى حية الحب القطع **و** منه ح  
 حنرة انه اجتب اسنمة شار فى على افعل من الحب **ن** وروى جب واجب كله بمحنة  
**ن** وح الانتباذ فى المزاودة المحبوبة وهى ما قطع راسها وليس لها عظماء من اسفلها يتنفس  
 منها الشراب **و** ح ابن عباس نعى صلى الله عليه وسلم **الحب** قيل وما الحب فقالت امرأة  
 هو المزاودة يُحيط بعضها الى بعض كانوا ينتيدون فيها حتى ضريت اى تعودت الانتباذ فيها  
 واشتدت عليه ويقال لها المحبوبة ايضا **و** ح خصى امر صلى الله عليه وسلم بقتله لما اتهم بالزنا  
 فاذا هو محبوب اى مقطوع الذكر **و** ح زنباج انه جبت غلامه **و** ح الاسلام يجبت قبل التوبة  
 نجبت اى يقطعان ويمحوان ما قبلهما من الكفر والمعاصى **و** فيه المتسك بطاعة الله اذا  
 جبت الناس عنها كالكار بعد الفار اى اذا ترك الناس لطاعة وغبوا عنها من جبت الرجل  
 اذا مضى مسرعاً فاراً من الشئ **و** فيه ان رجلاً من يجوب بذر وهو بالفتم الارض الغليظة وقيل  
 هو المندرج جوبة **و** منه ح رايت المصطفى صلى الله عليه وسلم يصلى ويسجد على الجبوب  
**و** ح دفن ام كلثوم فطفق النبي صلى الله عليه وسلم يلقي اليهم بالمحبوب ويقول سدوا الفرج  
**و** ح انه تناول جبوبة فقتل فيها **و** ح عمر ساله رجل عتلى على عكرشة فشتقتها بجبوبة  
 اى رميتها حتى كفت عن العدو **و** فى قول بعض الصحابة عن امرأة تزوج بها وجدتها كالحخير  
 من امرأة فباء جباء قالوا وليس ذلك خير قال ما ذاك بادنا للضعيم ولا اروى للرضيع  
 يريد بالجباء انها صغيرة الثديين وهى فى اللغة اشبه بالتي لا يحجر لها كالمعبر **الاجبت** الذى  
 لا سنام لها وقيل هى لقليلة لحم الفخذين **و** فيه ان سحر النبي صلى الله عليه وسلم جعل فى  
 جبت طلعة اى فى داخلها وروى بالقاء وهما وماء طلع النخيل **اجبتان** من حديث بعضهم  
 جيم وشدة موحدة ثوب مخصوص وروى جنتان بنون اى درعان من ثديهما يضم فكسر  
 الاسبغت بمفتوحة فموحدة وخين معجمة اى امتدت او وفرت شك من الراوى اى  
 كملت حتى تخفى من الاخفاء اى تستر بنانه ولبعض تجن يضم فكسر وبفتح وضم اى تستر وتغفو  
 بالنصب لثمة بفتحين ونصب وفاعله الجنة اى تحوثر مشيته لسبوغها اى الصداقة تستر  
 خطاياها كما يستر ثوبه اثر مشيه يعنى ان الجواد اذا هم بالانفاق انفق صدره واما البخيل  
 فلا يريد ان ينفق الا لزقت كل حلقة مكانها اى يضيق صدره **و** الحب البير غير المطو

وصف الجب  
 بالجوارح  
 من ان السواد  
 جيب  
 جيب  
 جيب

جبت

ججب

جبد

جبر

**ج** فيه من المجبت الطيرة هو كل ما يعبد من دون الله وقيل لكاهن والشيطان **ط** وقيل  
 السحراى تماثل عبادة الصنم او من اعمال الساحر ومن ابتدائية اى ناشية منه او تبعية  
 من جملة السحر والكهانة او الشرك **نه** في حديث بيعة الانصار نادى الشيطان يا اصحاب  
 الجبابرة هي جمع ججب بالضم وهو المستق من الارض ليس بجحزن وهي ها هنا اساءة من ان  
 بمنى لان كروشا الاضاحى تلقى فيها والجحبة الكرش مع اللحم يتزود في السفر وفيه ججبة  
 فيها توى من ذهب هي زبيل لطيف من جلود وجمعه جبابر ورواه القتيبي بالفتح **و** منه  
 ح ان مات شئ من الابل فاجعل جلده جبابر ينقل فيها التراب اى زبلا **فيه** فجبدني  
 رجل هولعة في جذب او مقلوب **فيه** الجبار قاهر العباد على ما اراد من امر ونهى يقال جبر  
 الخلق واجبرهم وقيل هو العالى فوق خلقه **و** منه ح يا امة الجبار اضا فيها اليه لما كانت عليه  
 من اظهار العطر والبخور والتباهى به والتبختر في المشى **و** منه نخلة جبارة اى عظيمة تفوت  
 يد المتناول **و** منه حتى يضع الجبار قدمه اى الرب تعالى كما يجوز في آخر وقيل اراد المتمرد  
 العاني وشرح القدم في **ق** **و** منه ح كثافة جلد الكافر اربعون ذراعا يذراع الجبار اراد به  
 هنا الطويل وقيل الملك كما يقال بذراع الملك وقيل ملكا من العجم كان تام الذراع **و** فيه  
 انه امراة قتات عليه فقال دعوها فانها لعبادة اى مستكبرة مانية **و** في ح على وجبار  
 القلوب على قضايتها من جبر العظم المكسورة كانه اقام القلوب واشتها على ما فطرها عليه  
 من معرفته والاقرار به شقيتها وسعيها **و** منه فيهم المستبصر والمجور وابن السبيل  
**و** ح سبحان ذى الجبروت فعلوت من الجبر القهر **ش** هو بفتح موحدة غير مهموز  
 الحظ **نه** **و** ح شميكون ملك وجبروت اى غلوث وفهريقال جبار بين الجبروت **و**  
 الجبروتية والجبروت **ط** ويطلق في صفة الانسان على من تجبر بادعاء منزلة لا يستحقها **و**  
 منه المتسلط بالجبروت ليعز الخ ولا اله للعاقبة فلا يلزم جواز التسلط غير ذلك **و** فيه  
 العجماء جبار اى البهيمة اذا تلفت شيئا نهارا ولم يكن معها سائق ولا قائد لا يضمن وكذا اذا  
 استاجر لحدا البيرا واستخرج المعدن فانهار عليه او وقع فيها انسان اذا حفر فملكه  
 لا يضمن **ن** هو بضم جيم وخفة موحدة الهدج والنارجبار اذا سقطت بنفسها فان اوقها  
 رجل كان ضامنا وان اوقد في ملكه فيطيرها الريح لا يضمن **و** ح اجبرهم واتلفهم من جبر  
 الوهن والكسر اذا اصلحت وجبرت المصيبة اذا فعلت مع صاحبها ما ينساها به والتالف المدا  
 ولا يناس ليدخلوا في الاسلام رغبة في المال **نه** السائمة تجيار اى الدابة المرسلة في عيها  
**و** فيه واجبرني واهدني اى اغني من جبر الله مصيبتى اى رد عليه ما ذهب منه او عوضه



عنه واصله من جابر الكسري **ك** وجبري ياتي اى عظمتى وسلطاني وقهرى وهو بكسر جيم واصله جبروت  
 ومذمومة كبريائي **ش** بفي عنه جبروتة التكبر بفتح جيم وسكون ياء الكبر **نه** فيه  
 اسالك من خيرها ومن خير ما جئلت عليه اى خلقت وطبعت عليه **و** فيه كان رجلا عجولا  
 ضحا الجبول للجمعة **ا** الخلق **و** في حكمة ان خالدا كان يساله فسكت خالد فقال عكمرة ابعثت  
 اى انقطعت من اقبل الحافرا اذا انفضى الى الجبل والصحرا الذي لا تحيك فيه المغول **غ** والجبل  
 الاولين هم العدد الكثير من الناس **ك** اى الخلق والجبل بفتحة جيم وشدة لام وبالسكون  
 والتخفيف بكسرتين وتشديد الخلق **ح** فكسى بين الجبلين اى جبل مكة الذين بجانب الواد  
 الذى فيه المسجد الحرام ويقول اى عمرو شان اى قصة طويلة والحكمة فى ان حفظ البيت  
 فى طوفان نوح من الغرق وغرق فى هذا السيل لانه رحمة وذلك عذاب **نه** فيه كنا  
 بظهر الجبلان الجبلان والجبلانة الصحراء وتسمى بمها المقابر لانها تكون فى الصحراء **ن**  
 يظهر الجبلان بفتح جيم وتشديد موحدة الصحراء وكذا الجبلانة بظهرها اى بظاهرها  
 واعلامها **و** نانى الجبلين اى جانبى الوجهة وثلاثان جبينتان يكتنفان الوجهة **ط** اى  
 بعبئة بضم جيم وباء وشدة نون هو الجبلين وهو الذى يوكل وفيه دليل طهارة الا النقية  
 لانه لا يحصل الا بما **ح** انكم لتجبتون وتختلون وتجهلون اى تحملون على الجبن والضل  
 والجهل **ش** فان من ولد جبن عن القتال لتربية الولد ونجل له ويجهل حفظا لقلبه **نه**  
 والجبن والجبان ضد الشجاعة والشجاع **فيه** ليس الوجهة صدقة هو الخيل **و** فيه  
 قد اراحكم الله من الشجة والوجهة والوجهة الوجهة هنا المذلة وقيل اسم صنم **غ** والوجهة  
 الرجال يسعون فى جمالة فلا يدرون لحياءهم **نه** وفيه قالوا عليه التجبية وقالوا هو ان  
 تحمم وجوه الزانيين ويجعل على بعير او حمار ويخالف بين وجوههما واصله ان يحمل اثنان  
 على دابة ويجعل قفا احدهما الى قفا الاخر والقياس ان يقابل بين وجوههما لانه من الوجهة  
 والتجبية ايضا ان ينكس راسه والوجه الاستقبال بالكسرة واصله من اصابة الوجهة من  
 جهته اصبحت جهته **فيه** من اجبى فقد اربى الاجباء بيع الذرع قبل ان يبدو صلاحه  
 وقيل ان يعجب ابله عن المصدف من ايجائه اذا واريت واصله الهرة فاما هو من تحريف  
 الراوى او من المشاكلة ياربى وقيل اراد به العينة وهو ان يبيع من اجل سبعة بمعلوم الى  
 معلوم ثم يشتريها منه باقل منه بالنقد **و** فيه فقعد صلى الله عليه وسلم على جباها هو بالقصر  
 والفتح ما حول البير وبالكسر ما جمعت فيه من الماء **و** فى حثيف لا شطوا ان لا يعشروا  
 ولا يحشروا ولا يجبووا فقال لكم ان لا تعشروا ولا تحشروا ولا خير فى دين ليس فيه ركون **ل**

جبل

انتم بالكسرة  
 افادى كسرتين  
 ويزن غلاة كسرتين  
 علف كسرتين

جبن

جبه

جبو



من الاول ح عامر رايته قبور الشهداء جثثاى اثرية مجموعة وح فاذا لم تجد  
 حجر اجعنا بحتوة من تراب وقد تكسر الجليم وتفتح ويجمع الجميع جثا بالضم والكسر وفيه اثنيان  
 مجتبية روى مجتباة كانه اراد قد جئت في مجتباة اى حملت على ان تجثو على ركبها **باب مح**  
**الحاج** ابحت المرأة اذا حملت ودنا وقت ولادتها ومنه ح مزايا المرأة **مح** بضم ميم  
 فكسر جيم فحاء مهابة **ط** فقال ايلم بها اى يطأها وهتم بلعنه لترك الاستبراء وبين موجب  
 اللعن بقوله كيف يستخدمه وضيم مفعوله للولد وكذا ضمير يورثه يعنى ان المهر بها وانت  
 بالولد فيمكن كونه منه وكونه ممن البر بها قبله وعلى الاول كيف يستخدمه استخدام العبد  
 فيكون قاطعا للنسبة عن نفسه وعلى الثاني ان استلقه بنفسه فيورثه وتورث ولدا غير  
 حرام وهو لا يحمل اى استخداما وتورثه وام في ام كيف منقطعة **نه** ومنه ح ان طلبة  
 كانت في بنى اسرائيل فحقوا جراها في بطونها في ح سيف بيض معايلة غلبت حاجة  
 هي جمع تحجاج وهو السيد الكرم وفيه فتنه ابن الاشعث انها لعقوبة فما ادرى استقامت  
 ام **مح** اى كانه يقال تحجت وتحجوت وهو من المقلوب **فيه** راي رجل في النوم ان راسه  
 قطع فهو يتجدل وانا اتبعه والمحدث رواية يتدحرج فان ح الاول فجدلته في اللغة  
 بمعنى صرعت في صفة الدجال ليست عينه بنانة ولا حجرا اى غائرة منحجرة في نقرتها  
 وقيل بخاء مجة ويحى وفيه اذا حاضت المرأة حرمت التحجران بكسر النون على التثنية  
 يريد الفرج والدبر ويروى بضمها وهو اسم الفرج وقيل يعنى ان احدهما حرام قبل فاذا  
 حاضت حراما جميعا **ح** اطعم من تحجر في بعض تحجره الاول بضم جيم الثقبة والثاني جمع تحجرة  
**نه** وهو يسكون حاء المخروق **ح** ومنه فلدغ ابوك من الحجر وح لو دخلوا حجر ضرب  
 لتبعتموهم اى ثقبه الذي ياوسه اليه **ط** لا يبولن احدكم في الحجر لانه ما يحل الهوام للوثية  
 فلا يؤمن ان يصيبه مضرة منها روى ان سعد بن عبادَةَ قتله الجن حين بال في الحجر **ق**  
 ومنه في تحري اذنيه **ش** ومنه لا يلدغ المؤمن من جحر **نه** فيه سقط صلى الله عليه  
 وسلم من فرس فحش اى فخذش وان شجر بضم جيم وكسر حاء فحجة اى قشر جلده **نه** في  
 ح شهادة الاعضاء بعد الكن فعن كنت اجاحش اى احامى وادافع في ح عائشة تصف  
 اباها وانتم يومئذ محظوظون العدة تحجوظ العين نتوها وانزعاجها جمع جاحظ ويزيد  
 وانتم شاخص لا بصار تترقبون ان يتعن ناعق او يد عوالى وهن الاسلام **داع فيه**  
 خذوا العطاء ما كان عطاء فاذا تحاجفت قرأش الملك بينهم فادفعوه تحاجفوا في القتال  
 اذا تناول بعضهم بعضا بالسيوف يريد اذا اتفقتوا على الملك وفيه انما فرضت لقوم

مح

مح

مح  
مح

في التوسد بال  
 في المحرم جيم في كانه  
 ما يحفظه الهوام  
 ويسبح ولا يؤمن  
 داحج اجار وجرة  
 بكسر فقه ١٢٠٠

محش

محظ

محنت

اجتفت بهم الفاقة اى افقرتهم الحاجة واذ هبت اموالهم وفي ح عباراته دخل على  
ام سلمة فاجفل بنتها من حجرها اى استلها يقال اجتفت الكفرة من وجه الارض  
واجتفتها لك فاجعلها بالحقبة بضم جيم كان مسكن اليهود حينئذ ط وفيه جواز العلم  
على كفار يالامراض والحقبة من يومئذ محمية من شرب ماءها حكم نه فيه اخذ  
كلب ميمونة الخجاء وهو داء ياخذ في راس الكلب فيكوى منه ما بين عينيه وقد يصيب  
الانسان والمجيم من اسساء جهنم واصله ما اشد لهبه من النيران غ حجم النار  
عظمها ومنه جملة الاسد لعينها الشدة توقدها ن فيه انى امرأة جحيم مصغر  
جحيمش وهى لجوز الكبير باب مع الخفاء اذا اردت الغرض فتح في جشم اى نادهم  
وتقول اليهم فيه كان اذا سجد سجدة اى فتح عضديه عن جنبيه وجافها عنهما ويرق  
حتى بالياء فى ح عین الدجال ليست بناتئة ولا بجلاء هى لضيقة ذات غمص ومصر  
وامواة جحرء اذا لم تكن نظيفة المكان فى ح ابن عباس فالنفث الى يعنى الفارق فقال  
تحفأ تحفا اى فخرا فخدا وشرفا وشرفا ويرى جفأ بتقليد فاء على القلب وفيه نام وهو  
جالس حتى سمعت بخيطة ثم صلى ولم يتوضأ التحيف الصوت من الجوف اشد من الخطيط  
فيه اذا سجد حتى بمعنى تحو وفيه كالكور مجحيا هو المائل عن الاستقامة فلا ثبت فيه  
الماء شيته به قلب لا يعنى خيرا ن هو ميم مضومة فجيم مفتوحة فخاء مجح مكسورة و  
يشرح فى تعرض لغتن باب مع الدال نه وكانت فيها اجاديل مسكت الماء  
هى من صلاب رض تمسك الماء فلا تشرب سرعا وقيل ما الانبات بها من الحديد لفظا كانه  
جمع اجذب جمع جذب وغلطه الخطابي وكان يريد ان اللفظة اجارد براء ودال قال وسرو  
احاد بجماء مهمل قلت انما الرواية بالجيم وكذا فى الصحيحين وفيه واجدت البلاد  
قططت وغلّت الاسعار ن والاخرى جدبة بفتح جيم وسكون دال مهمله ضد الخصبة  
والخصيبة وقيل يسكون دال وكسر ها ومر فى الهزرة نه وفي ح عمر انه جذب السم بعد العسل  
اى ذمه وعابه وكل طائب جاذب فيه فى جدث ينقطع فى ظلمته آثارها هو القدر  
وجمع الاجداث ومنه نبؤتهم اجدا انهم اى ننزلهم قبورهم فيه ازل فاجد  
لنا المجدح ان يحرك السويق بالماء ويخوض حتى يستوى وكذلك نحو اللين لك فقد افطر اى  
دخل فى وقت الافطار وهو مفطر حكمانه والجحدح عود مجح الراس تساطبه الاخرة  
ومنحه على جد خوايتني وبينهم شرابا وبديئا اى خلطا و وفى ح عمولقد استقيت بمجاديح  
السماء وهى جمع مجد بكسر ميم وهو نجم وقيل هو الدبران وقيل ثلث كواكب كالاثنا عشر

## محرم

مجلس

عن

محقق

حجی

## جلد

## حاشیہ

جلد

جدجل

جدد

وهو عند العرب من الانواع الدالة على المطر شبه الاستغفار بها كخاطبهم بما يعرضونه كقوله  
 بالانواء وجمعها ارادة جميع انواعهم يزعمون ان من شأنها المطر **فيه** فأتينا على جدد متد من  
 هويا نضم البير الكثير الماء ابو عبيد انما هو الجدد وهي البير الجيدة المفهوم من الكلام **وقية** الجدد مع  
 الموضوع قال لا بأس به هو حيوان كالجراد يصوت في الليل قبل هو الصرصر **فيه** تعلى  
 جدك اى صلاحك وعظمتك والجد الحظ والسعادة والغنى **ومنه** لا ينفع ذا الجدم منك  
 الجداى لا ينفع ذا الغنا منك غنا **ه** وانما ينفعه الايمان والطاعة **ن** اى لا ينفعه حظه  
 بالمال والولد والعظمة وقيل بكسبرجيم اى الاجتهاد منك اجتهاده في الحرص على الدنيا  
 اى الهرب منك والكسر ضعيف **ك** هـ بالفتح الحظ والغنا واب لا ب الا م اى لا ينفعه  
 احدى نسبته **ط** اى لا يتوصل الى ثواب الله بالجدة وانما هو بالجدة في الطاعة ومنك بمعنى عتلك  
 او بمعنى لا ينفعه خطبك **ج** او لا ينفع ذا الغنى حظه وغناه **الذات** منك انما ينفعه العمل **ك** واصحاب الجدد محبسون  
 بفقرهم الغنى اى محبسون على باب الجنة او على الاعراف او موقوفون للصالحين يدخلها الفقراء  
**ط** خيار اصحاب النار بمعنى تكن والمغارة بحسب التفريق فان القسم الاول بعضهم محبوس  
 دون بعض واصحاب النار هم الكفار اى هم يساقون الى النار ويوقف المومنون في العرصات  
 للصواب والفقراء هم السابقون الى الجنة **و** ح د عايشا ب جدد بضمين جمع جديد ومرفى بحث  
**ق** ومن الجبال جدد ذو جدد اى خطط وطرائق جدد الحصار المخططة السوداء على ظهر **ه** **ن**  
 اصحاب الجدد اى البخت والحظ والوجاهة وقيل اذا اصحاب الولايات **ن** **ه** ومنه ح كان  
 الرجل اذا قرأ سورة البقرة وال عمران جدد فيناى اعظم قدرة **و** ح اذا جد في السفر جمع بين  
 الصلوتين اى اهتم به واسرع فيه جدد بالفهم والكسر وجد به الامر واجد واجد فيه وجد  
 اذا اجتهد **و** منه ليرت الله ما آجد اى اجتهد **ك** بفقرهم وكسبرجيم وشدة دال وخفتها  
**و** ح حتى اشتد الناس للجد بكسبرجيم المجاهد في السير **و** ح هذا جدكم بفقرهم اى صاحب جدكم  
 سلطانكم وهذا سعدكم قاله اليهودى حين قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة **و** ح  
 كتب اهل كوفة في الجداى في ميراثه كالب عند عدمه هل له ميراث **ن** اسفر جدا  
 اى اسفارا بليغا **ن** **ه** فمى من جداد الليل هو بالفهم والكسر صرام النخل ونهى عنه لاجل المساكين  
 حتى يحضر وافي النهار فيصدق عليهم **و** منه اوصى بمائة وسق الحما بجمع الجدد  
 اى فخلايكد منه ما يبلغ مائة وسق **و** منه ح من ربط فرسا فله جاد مائة وخمسين  
 وسقا كان هذا الا سلام لعز الخيل وقلتها **و** ح الصديق لعائشة اى كنت نخلتي  
 جاد عشرين **ج** نخلني اى الصديق جاد عشرين نعى كان وهما في صحته نخلتي قطع





فمهلة ساكنة والرجل هو حاطب وقيل غيره ومن نسه الى النفاق فهو مخترى اذ لا يطلق الا نفا  
 على من اتهم به **ن** هو بفتح جيم وكسر واو وجمعها جد ورو هو الجدار وجمعه جد ركن كتب المراد اصل الحائط  
 وقيل اصل الشجر اذ صلى الله عليه وسلم الزبير الايثار يان يستقى شئ يسيرا ثم يرسله الى جارة  
 فلما قال ما قال امره ان ياخذ جميع حقه وقوله هذا يوجب الردة ولم يقتله تالياً وحكى انه  
 كان منافقاً ويتم بيا نافي شرح **ط** فاستوعى اى استوفاه **ن** ومنه قوله لعائشة اخوان  
 يدخل قلوبهم ان ادخل الجدر في البيت يريد الحجر لما فيه من اصول حائط البيت **ل** سألته  
 عن الجدر اهو من البيت بفتح جيم وسكون مهلة ولبعض بكسر ففتح فالت فقال نعم وظاهر ان  
 الحجر جملته من البيت **و** جدران المدينة بضمين جمع جد جمع جدران لا تستروا الجدر  
 لانه زى المتكبرين المتنعين **ش** ومنه تلاقؤ في الجدر بضمين اى تلع **ط** الكما **ق** جد  
 الارض هو حوت يظهر في جسد الصبي من فضلات بضم المضمة يدفعها الطبيعة شهوها  
 به في كونها فضلات يدفعها الارض الى ظاهرها ذمها فبالله بالمذبح بانه من المن اى  
 مما من الله به عبادة او شبهها بالمن وهو العسل الذى ينزل من السماء اذ يحصل بالاهل  
 ولحتياج الى بذرو سقى اى ليست بفضلات بل من فضل الله ومنه اولىست مضرة بل  
 شفاء كامل النازل ويتم الشرح في الكما **ن** شيمها به لظهورها من بطن الارض كما يظهر  
 الجدرى من باطن الجدر واراد به ذمها **و** منه اتينا عبد الله في مجدرين ومخصبين  
 اى جماعة اصبا بهم الجدرى والحصبة شبه الجدرى **و** ذوالجد بفتح جيم وسكون ط المسح  
 بسنة اميال من المدينة اغير منها القاح النبى صلى الله عليه وسلم فيه من كانت لارض  
 جادسة هي ارض لم تحس ولم تحترث وجمعها جوادس **فيه** غنى ان يفصح بجداء اجدع  
 قطع الانف والاذن او الشفة وهو بالانف لخص فاذا اطلق غلب عليه رجل اجدع و  
 مجدوع اى مقطوع الانف **و** منه المولود على الفطرة هل تحشون فيها من جدعاء اى مقطوع  
 الاطراف او احدها اى يولد على نوع من الجملة وهي فطرة الله وكونه متصفاً لقبول الحق طبعاً  
 وطوعاً لو خلت شياطين الانس والجن وما يختار لم يختار غير ما **ط** ثم يقول لا تبدل خلوة  
 الله بمعنى النعمى او بمعنى من شأنه ان لا يبدل لا خير لحصول التبدل ويقول حكايه  
 ماضية **ن** ومنه خطب على ناقته الجدداء هي المقطوعة الاذن وقيل لم تكن ناقته مقطوعة  
 الاذن وانما سمي بها **و** منه اسمعوا واطيعوا وان امر عليكم عبد مجدع الاطراف **م** مقطوع  
 الاعضاء والتشديه للتكثير فان قيل شرط الامام الحرية والقرشية وسلامة الاعضاء  
 قلت نعم لو انعقد باهل الحل والعقد اما من استولى بالغبلة فحرم مخالفته وتنفيذ احكامه

جدس جمع

ولو عبداً أو فاسقاً مسلماً وإيضاً ليس في الحديث أنه يكون أما ما بل يفوض إليه الإمام أمر  
الأمور ومهبر كان لذي الأمر **و** سجد باني مجد عاى مقطوع الأطراف **و** في ح الصديق لابنه  
يا غنث فجد عاى دجاً بالجدع **ك** بمفتوحة ومشددة **ن** عاى خاصه وذمه والمجادعة  
الخاصه **ج** اذا اوعى جد عاى قطع جميعه **ط** الاجدع شيطان اراد به مقطوع الحجّة  
مجاناً **ن** فيه لا تجد فوا بنعم الله اى لا تكفروها وتستقلوها من جدن تجد يقا **و** منه  
شر الحديث التجديف اى كفران النعمة واستقلال العطاء **و** في ح عمر سال رجلاً استهوته  
الجن مكان طعامهم قال الفول ومالم يذكر اسم الله عليه وقال ما شرا بهم قال الجدث  
وهو بالتحريك نبات يكون باليمن لا يحتاج آكله الى شرب ماء وقيل هو كل ما لا يخط من الشراب  
وغير وقيل اصله من الجدث القطع اراد به ما رمى به عن الشراب من زبد او سرخوة  
او قد اكانه قطع عن الشراب فرمى به **خ** الجدث الضرب باليد **و** منه مجد اف  
السفينة فيه ما يجادل في آيات الله اى جدال رد ومنع **و** الجديل الزمام **و** مجدو  
الخلق شديده **ن** وفيه ما اوقى الجدل قوم الاصلوا الجدل مقابلة الحجّة والمجالة  
المناظرة والمخاصمة والمراد به هنا الجدل على الباطل وطلب المغالبة به لا اظهار الحق  
فانه محمود لقوله وجادلهم بالتي هي احسن **ط** ما ضل قوم بعد هك كانا عليه الا اوتوا  
الجدل اى ما ضل قوم مهديون كائنين على حال من الاحوال الاعلى ايتاء الجدل يعنى ترك  
سبيل الهدى وركب متن الضلال عارفاً به لا بدان يسلك طريق العناد والمجاد **و** لا يمشي  
له ذلك الا بالجدل اى العناد والمراء **ف** اراد العناد والتعصب لترجيح مذهبهم واداء  
مشائهم وقيل اى كل قوم ضلوا عن الهدى ووقعوا في الكفر انما ضلوا بانحصومة بالباطل  
مع نبيهم وطلبهم المعجزات غير المعتادة **ك** وكان الانسان اكثر شئ جدلاً اى مخاصمة و  
مدافعة قال المهلب يمكن ان يدفع ما دعاه النبي صلى الله عليه وسلم اليه من الصلوة ولا  
حجة لاحد في ترك المأمور به بمثل ما احتج به على قيل وضرب صلى الله عليه وسلم فخذت عجباً  
من سره جوابه والاعتذار به او تسليماً لقوله وحرّضهم على الصلوة باعتبار الكسب  
واجابة على باعتبار القضاء والقدر وقيل ضرب لفخذ اشارة الى انه يجع عليه متابعة  
احكام الشرع لا ملاحظة الحقيقة ولا ينافى حديث حج آدم موسى لانه في دار التكليف  
بمخلاف مناظرته ما فالغلبة للنبي صلى الله عليه وسلم **ن** لقد اعطيت جدلاً اى فصاحة  
وقوة في الكلام بحيث اخرج عن عهدة ما ينسب الى اذا اردت اى في الاعتذار **و** في  
الخلف عن تبوك **ن** وفيه انكأتم النبيين وان آدم لمجدل في طينته اى ملقى **الجدل**

[illegible]

وهي الارض **ج** اي كان بعد ترايا لم يصور ولم يخلق **ط** منجدل في طينته اي مطروح على الارض  
 كائن في اثناء خلقته في طينه خبرتان لادم اي خلقته ودعوة ابراهيم ربنا وابعث فيهم رسولا  
 وبشارة عيسى ومبشر برسول ورويا اي اما رؤيا في المنام فعني وضعتني قريت من الوضع  
 فانه اتاها انت فقال هل شعرت انك حملت بسيد اورو يا يقظة فانه لما وضع قد خرج  
 لها نور **ش** اي كتبت خاتم الانبياء والاحمال ان آدم مطروح على الارض صودة من طينة  
 لم ينفع فيه الروح بعد قوله وعدة ابي بتخفيف دال الوعد **هـ** ومنه ح ابن صياد وهو  
 منجدل في الشمس **و** ح على حين وقف على طلحة فتقيل فقال اعترز علي ابا محمد ان اراك  
 مجد لا تحت نجوم السماء اي مرميا ملقى على الارض قتيل **و** معوية انه قال نصعصة فامر  
 عليك جدته اي رميته ومعه **و** ح عائشة العقيقة تقطع جدولا لا يكسر لها عظم  
 هي جمع جدل بالكسر الفتح وهو العضو **و** في ح عمرانه كتب في العبد اذا غزا على جد يله لا ينفع  
 مولا به شيء من خدمته فسهمله الجد يله الحالة الاولى يقال القوم على جد يله اموهم اي على  
 حالهم الاولى وسركب جد يله رايه اي خزيته والجد يله الناحية ادا انه اذا غزا منفرجا  
 عن مولا به غير مشغول بجد منه عن الغزو **و** منه قل كل يعمل على شاكلته قال مجاهد على جد يله  
 اي طريقته وناحيته **و** فيه قد جعل ربك تحتك سريا قال البراء جدول هو التهل الصغير  
**ن** واقبال الجداول جمع جدول **هـ** فيه اتى صلى الله عليه وسلم بجدايا وضم غايبس  
 جمع جلالية وهو من اولاد الظباء ما يبلغ سنة اشهر وسبعة ذكرا ونثى بمنزلة الجد في  
 المعز **و** منه ح فجاء بجدي وجدالية **و** فيه اللهم اسقنا جدا طبقا الجدا المطر العام **و**  
 منه اخذ جدا العطية والجدي **و** منه في معج الصديق ليس شيء غير تقوى جدا وكل  
 خلق عمره للفنا هو من اجدي عليه يجدي اذا اعطاه **و** منه ح زيد بن ثابت كتب في معوية  
 يستعطفه لاهل المدينة يشكوا انقطاع اعطينهم وقال فيه قد عرفوا انه ليس عند مروان  
 مال يجادونه عليه جدا واجتد اذا سال وطلب في المجاداة مفاعلة منه اي ليس عنده  
 مال يسألونه عليه **و** فيه رميت سهيلا فقطعت نساء فانتعبت جدية الدم اي اول  
 دفعة من الدم وروى فانتعنت اي سالت وروى فانتعنت جدية الدم قيل هي الطريقة  
 من الدم تنبع ليقتن اثراها **و** فيه رمى طلحة يوم الجمل بسهم فقتل فحذه الى جدية السهم  
 الجدية بسكون دال شيء يحشى ثم يربط تحت دفتي السرج والرجل وتجمع جديات ويجدي بالكسر **و**  
 منه ح ابي ايوب اتى بدابة سرجها غور فنزع الصفة يعنى الميثرة فليل الجد يات  
 غور فقال انما ينهى عن الصفة **بابه مع الذا** كان صلى الله عليه وسلم يحب الجد

جدا

الوزن والبشره بالكر  
 الذوب دني على الغبار  
 فيقولوا وجمعة كيتبة الزفة  
 تتخذ للسج كالصقة الزفة  
 والصفة تسرج كاللينة  
 للرجل ويحشى في الصاد

جذب

وهو بالحركة الجارية وهو شحم النخل جمع جذبة **ط** يجذب لسانه فقال عمرو بن لؤي يريده ان يخرج  
 لسانه بجذبه لما خاف من مساكوك كلامه. ونحوه. وسرو قال لا يكن من لسانك الا ما يوجب مغفرة له  
 فلا تقطعه ولا تخرجه فقال ان هذا لسانك قد اوردني موارد مملكة بما لا ينبغي **ك**  
 فيه فلما حضر جذا ذ النخل بفتح جيم وكسر هاء الاو ذالا القطع قوله كل غمراي كل نوع **مد**  
 ومنه فجعلهم جذا ذابغى مجذوذ وقرئ بكسر لجة او جمع جذيد **نه** وفيه انه قال يوم  
 حنين جذدوهم هذا المبدأ القطع استاصلوهم قتلا ومنه ح فثرت الى الصنف فكسرت اجذا ذاي  
 قطعاً وكسر جمع جذ **و** ح على اصول بيدي جذاء اي مقطوعة كني به عن قصه واصحابه  
 وتقاعد هم عن الغزو وروى بحاء مهيمة **و** في ح انزل انه كان ياكل جذيدة قبل ان  
 يغدو في حاجته اي شربة من سويق او نحو ذلك سميت به لانها تجذ اي تدق وتطحن  
**و** منه ح على مرتوفا الكالي ان ياخذ من مزود جذيد **و** ح رايث عليا يشرب جذيدا  
 حين افطر **في** الزبير احبل لماء حي يبلغ الجذير يربط تمام الشرب من جذر الحسابة هو بالفتح  
 والكسر اصل كل شئ وروى بمهملة ومترو منه نزلت الامانة في جذر قلوب الرجال  
 اي في اصلها ومرفى الامانة **ك** الرجال اي المؤمنين كانت لهم بحسب لفظة وحصلت  
 بالكسب **نه** وح سألته عن الجذر قال هو الشاذر وان الفارغ من البناء حول الكعبة  
**فيه** قول ورقة ياليتني فيها اي في النبوة جذحا اي ليتني كنت شاكراً عند ظهورها  
 حتى بالغ في نصرتها وجذحا حال من ضمير فيها او باضمار كان وضعت بان كان الناقصة  
 لا تضمر لامع ما يقتضيهما كان في ان خيران وفيها خبر ليت وعند ابن ما هان جذع  
**ط** او مخرجي هم خبر ومبتدأ مؤخر لان مخرجي نكرة ولو بروى مخفف المياء على انه  
 مفرد مجاز جعله مبتدأ وهم فاعله **نه** واصله من اسنان الدواب وهو ما كان  
 منها شاكراً فانيا فهو من الابل ما تم له اربع سنين ومن البقر والمغز ما تم له سنة وقيل  
 من البقر ما له سنتان ومن الضبان ما تم له سنة وقيل اقل منها **ك** وعندك جذع احب  
 من شاكراً لحسم اي من المغز اذا الجذع من الضبان مجزية ولا يد في المغز ان يكون طاعناً  
 الثالثة والجذع من المغز ما طعنت في الثانية قوله احب لسننها وطيب لحسمها وظاهر  
 قول النسخ ادرى ابلغت الرخصة من سواه انه لم يبلغه حديث لا تذبحوا الامسنة **و**  
 فيه كان جذع بكسر جيم وسكون محبة واحد جذوع النخل **نه** في ح على اسم ابو بكر مروى  
 اسلمت ولنا جذعنة اي جذع والميزان ائدة والماء للمباغنة **فيه** يبصر احدكم  
 القدر اني عين اخيه ولا يبصر الجذل في عينه هو بالكسر والقسم اصل الشجر يقطع وقيل

جذذ

خطاء غير مجذوذ  
غير متطوع غنم

جذر

جذع

جذعم  
جذل



العود جذه **و** منه ح التوبة ثم سرت بجذل شجرة فتعلق به زمامها **و** ح انه اشاط دم  
 جنى **و** بجذل وهو العود **و** ح انا جذيلها المحك هو مصغر جذل وهو العود الذى ينصب  
 بلا بل اجزى لاحتك به وتصغيره للتعظيم اى نأمن يستشفى بوايه كما يستشفى لابل الجربى بالحك كالك  
 بجذ العود **ج** والمحك الذى كثر به الاحتكاك حتى صار املس حذيقها مصغر العذق  
 وهو الخلة والمرجب المسند بالرجب هو خشبة ذات شعبتين يسند عليها الشجرة اذا كثر  
 حملها وضعفت يعنى كالعود الذى يشقى الجسبى وكالخلة الكثيرة الحبل من توفره واداء الاراء  
 فاشار بالراى الصائب عنده منا امير ومنكم امير ويكثر فى مواضع **ط** ومنه عاقل على جذل  
 شجرة بكسبر جيم وسكون ذال ويتم فى اقداء من **ق** **ك** ما تعطينا الجذل اى العطاء الكثير **ط**  
 فيه كل خطبة ليس فيها تشهد فى كالىد الجذ ماء اى المقطوعة التى لا فائدة فيها لصاحبها  
**ج** او التى بها جذام ومنه من اقتطع مال امرئ يمين لقي الله وهو مجذوم اى مقطوع الاطراف  
 او من الجذام فانه ينتهى الى قطع الاعضاء **ط** ومنه من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو  
 اجذم اى مقطوع اليد والرجة وقيل اى ذهب اعضاء كلها اذ ليست يد القارئ  
 اولى من ساكن اعضاءه وقيل اى خال اليد عن الخريف **ه** ومنه ح على من تكث بيعته لقيه  
 وهو اجذم ليست له يد القتيبي هو من ذهب اعضاءه كلها وليست اليد اولى بالعقوبة  
 من باقى الاعضاء رجل اجذم ومجذوم اذا تهاقت اطرافه الجوهر لا يقال للجذوم  
 اجذم ابن الانبارى لو كان العقاب لا يقع الا بحارحة عصمت لما عوقب لزانى بالجلد والرجم  
 والناس قال معناه لقيه وهو اجذم الحجة لاسان له يتكلم ولا حجة فى يده قوله ليس له يد  
 اى لا حجة له وتخصيص اليد لاختصاص البيعة بها **و** منه فى قوله تعالى والركب سفلى قال  
 قتادة انجذم ابوسفيان بالعيد اى انقطع بها من الركب وسار **و** كتب زيد الى معاوية ان  
 اهل المدينة طال عليهم الجذم والجذب اى انقطع الميرة عنهم وفيه قال لجذوم فى  
 وفد ثقيفة ارجع فقد بايعناك الجذام داء معروف وانما رده لئلا ينظر اليه اصحابه فيزدرونه  
 ويرون لانفسهم عليه فضلا فيدخلهم العجب ولئلا يحزنك الجذوم بروية النبى واصحابه  
 وما فضلوا به فيقل شكرا على بلاء الله وقيل لانه من امراض معدية وكانت العرب تنظيره  
 فرجه او لئلا يعرض لاحد هم جذام فيظن انه احده ويؤيده حديث انه اخذ بيد مجذوم  
 فوضعه مع يده فى القصعة وقال كل ثقة بالله **ط** قوله ارجع رخصة لمن اراد الترخص حلية  
 الاسباب فان لكل شئ خاصية او دعها الحكيم ويراعيه من سقط عن درجة التوكل  
 والجذام بضم جيم تشقق الجلد وتقطع اللحم قوله ثقة بالله اى كل معى وثقا بالله او هو

جذم

الاجذم المقطوع  
 اليد والذاب القليل  
 جذمت يده كخرج  
 ما يجذم كتراب طر  
 جذم كمنى فربما  
 ويذم واذم ودم  
 الجذم فى منعه  
 از قانس

من كلام الراوى حلا من فاعل قال وفيه كذا ما نى جذيمة اسم ملك بالعراق وهو منه  
لا تدعو النظر الى الجذمين لانه اذا ادا منه حفر وتاذى به الجذوم وفيه فعلا جذم حاط  
فاذن الجذم الاصل ادا بقتية حائط او قطعة منه ومنه ح حاطب لم يكن رجل من قريش  
الا له جذم بمكة اى اهل وعشيرة وفيه اتي بتمرقال اللهم بارك في الجذا اى قيل هو تموا حمر  
اللون فيه مثل المناق كالارثرة الجذمية هي الثابتة المنتصبة جذت تجذو واجذك  
تجذى ن هو يغمم ميم وسكون جيم فذال معجمة مكسورة والانجعا ف الانقلاع يعنى ان المومن  
كثيرا الا لام وذلك مكفر لسيئاته والكافر قليلا ولم يكفر به شئ منها من الجذوة الخشبية  
فيها النار ومنه فجذا على ركبتيه اى جثا ومنه دخلت على عبد الملك بن مروان قد  
جذا وشخصت عيناه فعرفنا فيه الموت اى انتصب امتد وفيه م م يقوم يجذون حجر  
اى يرفعونه وروى وهم يتجاذون م م م م م هو الحجر العظيم الذى يمتحن بفعه قوة الرجل  
بابه مع الراعى فى ح بناء الكعبة تركها يريدان يحسن ثمنهم على اهل الشام هو من الجرأة  
الاقدام على الشئ اراد ان يزيد فى جرأتهم عليهم ومطالبتهم باحراق الكعبة شئ هو كالجذوة  
ويقال جرأة كالكرة ج وروى بها مهمل وموحدة من حرب اذا غضب وحربته  
اذا حارشته وسلطته وعرفته بما يغضب منه اراد ان يزيد فى غضبهم ومنه قول ابن  
عمر فى ابى هريرة لكنه اجترأ وجبتا يريد انه اقدم على الاكثار من الحديث وجبتا نحن عنه  
فكثر حديثه وقل حديثنا ومنه وقومه جرأ عليه بوزن علماء جمع جرئى اى متسلطين  
ها تبين له والمراد رواية حراء بمهمله وبجى قلت انا كما قاله اى احفظ كما قاله عليه  
الله عليه وسلم قال انك لجرئى بفتح جيم ومد اى كثيرا السؤال عن الفتنة فى ايامه صلى الله  
عليه وسلم فانت اليوم جرئى على ذكره عالم وقاله على جهة الاكثار اى انك لجرئى  
مقدام على قول النبى وروى عليها اى على المقالة ط اى انك غير هائب تجاسرت على ما  
لا اعرفه ولا يعرفه اصحابك كما قال اى احفظ بقوله حفظا مما تلاما قال لك ومنه ما لا  
جرأ اصحابك على الدماء اى جسر عليك على القتال كونه جازما بانه من اهل الجنة وعارفا  
انه لو اخطأ فى اجتهاده عفى عنه قطعاً وروى من الذى جرأ لك فمن بمعنى ما او اراد به  
حاطبا اى قصته ومنه ح قال لمضراى لابي سفيان وهو كان الاقنى للاستسقاء الى النبى  
صلى الله عليه وسلم وانه كان كبيرهم فقال استسقى لمضراى لقريش فقال انك لجرئى حيث تشرك  
بالله وتطلب الرحمة ط ومن يجرئ عليه الاسامة اى لا يتجاسر عليه بطريق الادلال  
الا حبه اسامة ن فيه فادخلت يدك فى جرأ بانه هو بالضم جيب القميص ومنه

جذ

من اجذت الجذوة  
صارت ذاجذوة

جاء

جرب

صلى الله عليه وسلم لم يكن يأكل الجراد فياول على انهم اكلوه وهم معه قلت التاويل يعني  
 المعية يقتضيه الشركة والرواية الخالية مطلقة فيحصل على المقيد ورواية عدم الاكل اخبار  
 عن عدم الرؤية **و** سئل عن الجراد فقال لا اكله ولا احرمه وعليه بانه من جنود الله  
 بيعته اماراة لغضبه على بعض بلاده و عليه فلا يוכל وباعتبار انه غذاء يحل ويتم بيا نك في  
 نشرة حوت **ل** فخر عليه جراد من ذهب هل كان جراد حقيقة ذار روح ذاجسم ذهب  
 او على شكله بلا روح الاظهر الثاني **و** فيه اخراج نعلين جرداوين مونت الاجرد اى الخلق  
 بحيث صار مجتذعا عن الشعر وفي بعضها جرداوتين بالتاء وهو مشكل ولعلها زيدت للمبالغة  
**و** يقال له الجراد بفتح جيم وخفة داء وبمهمة اسم فرسه **و** كتب عمر الى عماله في الجراد  
 اى في شهادته بشرية الخو على قدامة **ن** ومنهم المجازى حتى ينجو جيم وزراء من الجراد  
 هكذا في اهلونا وعند البعض المجرى دل بجماء معجمة ودال ولام اى المقطع بالكلا ليمب وعند  
 المجرى دل بجم والجرد لة الاشراف على الهلاك والسقوط وفيه جلد بجرىدين نحو اربعين  
 يعنى ان الجريدتين كانتا مفردتين جلد بكل حتى كمل من الجميع اربعون وقيل جمعها واد  
 بهما اربعين فيكون المبلغ ثمانين **ف** وفيه كانت فيها اجارد امسكت الماء اى موضع  
 متجردة من النبات مكان الجرد وارض جرداء ومر في الهنوة **و** منه **ح** فتقحم الارياك  
 فيخرج اليها الناس ثم يعثون الى اهل اليهم انكم في ارض جردية قيل هي منسوبة  
 الى الجرد بالتحريك وهي كل ارض لا نبات بها وفيه فرميتها على جرداء متنة ا  
 وسطه وهو موضع القفال للبحر عن اللحم مصغر الجرداء **و** فيه فغشته الجراد فان  
 هما مغشيتان كانتا بمكة مشهورتان بحسن الصوت **فيه** ام جردان نوع من التوكيد  
 قيل ان فحله تجتمع تحته الفار والجرخ ان جمع جرد وهو الذكر الكبير من الفار وارضنا  
 كثيرة الجرذان بكسر جيم وسكون داء وبذال معجمة جمع جرد بضم فتحة نوع من الفار وقيل  
 الذكر **ف** فيه يا محمد **ي**م اخذ تنى قال بجزيرة حلفاء **ك** ثقيف اى بجنايتهم وبينهم و  
 انه كان بينه صلى الله عليه وسلم وبين ثقيف موادة فلما نقضوها ولم ينكر عليهم  
 بنو عقييل وكانوا معهم العهد صاروا مثلهم في نقض العهد وقيل معناه اخذت لتدفع  
 بك جزيرة حلفاء **ك** من ثقيف بدليل انه قدى بعد بالرجلين اللذين اسرتهما ثقيف  
 من المسلمين **ط** قوله لو قتلها وانت تملك اى لو تكلمت بالاسلام طامعا افلحت في  
 الدارين وفيه دليل ان الكافر اذا قال في اسره انه قد كان اسلم لا يقبل الا ببينة واذا  
 اسلم بعد الاسر حرم قتله وجاز اسره وفديته **هـ** وعدم قبول اسلامه بعد ان

والجرد على كل  
 اكلات شتت  
 انك اوباصيد  
 سلم اوجوى  
 بعد ثقبين  
 عمر والصبيان

جرخ

جر

قال في سلم وورده الى الكفار واخذ بدله انما كان لا طلاقه صلى الله عليه وسلم على الغيب  
 فلا يجوز لغيره صلى الله عليه وسلم ومنه ح شربايعه على ان لا يجز عليه الا نفسه لا يؤخذ  
 بجريرة غير من نحو ولد او والد و ح لا تجز اذا خاك ولا تسارة اى لا تجز عليه فتليق به جريرة  
 وقيل لا تماطله من الجري وهو ان تلوينه بحقه وتجريه من محله الى وقت آخر وقد يخفى بحقه راء  
 من الجري والسابقة اى لا تقاوله ولا تعالبه و ح عبد الله طعن مسيلة ومشي في الرحم  
 فناداني رجل ان اجريه الرحم فلم افرم فناداني القى الرحم من يديك اى اترك الرحم فيه يقال جري  
 الرحم اذا طعنته به فيشبه وهو يجريه كانه جعله يجري و ح اجري لي سراويلي اى دعه على اجريه  
 ويجوز ان يكون لما سلبه ثيابه واراد ان ياخذ سراويله قال اجري لي سراويلي من لا جارة اى بقة على  
 و ح لا صدقة في الابل المجارة اى التي تجربها زمتها وتقاد فاعلة بمعنى مفعولة والمواد العاملة  
 و ح شهد الفتح ومعه فريس حرّون وجمل جرّ و ح هو الذي لا يتقاد فعول بمعنى مفعول وفيه  
 لولا ان يغلبكم الناس عليها اى زمنم لنزعت معكم حتى يوتر الجري بظهرى هو حبل من ادم  
 ويطلق على غيره و منه ح ما من عبد ينأى بالليل الا على راسه جري معقود و ح انه قال تقادة  
 الا سلم انى رجل مغفل فاين اسم قال في موضع الجري من الساقفة اى في مقدم صفحة العنق  
 والمغفل من لا وسم على ابله و ح ان الصحابة نازعوا جري بن عبد الله زمامه فقال صلى الله عليه  
 وسلم خلوا بين جري والجري اى دعوا له زمامه و ح من اصب على غير وتر اصب وعلى راسه  
 جري سبعون ذراعا و ح رجل كان يجري الجري فاصاب صاعين من تمر فتصدق باحدهما  
 اى يستقى الماء بالحبيل وفيه هلم جلا ومعناه استدامة الامر يقال كان ذلك عام كذا وعلم  
 جرا الى اليوم واصله من الجرا السحب وانتصب على المصدر او الحال و في ح عائشة نصبت  
 على باب حجرى عباءة وعلى حجرى بيتى ستر الجري الموضع المعترض في البيت الذى توضع عليه اطراف  
 العوارض و في ح ابن عباس الحجر باب السماء الحجر هو البياض المعترض في السماء والنسرات  
 من جانبها وفيه انه خطب على ناقته وهي تقصع بجريتها الحجر ما يخرجه البعير من بطنه  
 ليضعه شربايعه اجتر البعير يجتر و منه ف ضرب ظهر الشاة فاجترت و دثرت و منه  
 ح عمرا يصلم هذا الامر الا لمن لا يتحقق على جريته اى لا يتخذ على رعيته ف ضرب الجري لذلك مثلا  
 وفيه انه حار جارا جارا اتباع لحار ويؤى باثر وهو اتباع ايضا وفيه غي عن نبذ الجري  
 و ح الجرا جميع جريته وهى الاناء المعروف من الفخار واراد الجرا المد هونه لانها اسرع  
 في الشدة والتضرل غطوا الجرا بكسر الجيم و ان لى جريته الى قوله في جري اى جريته كاشنة وجملة  
 جرا والجري جميع الجري و فيه رايته يوم اُحد عند جري المجل اى اسفله و في ح ابن عباس

بالا لمقتول قوله حمل احدهما اي حمل كل واحد منهما القوله فمعنا في جرن جهنم **هـ** فيه اعظم  
 المسلمين جرم ما من سأل هو الذنب جرم واحد تم وتجرم **و** فيه لا تذهب مائة سنة على الارض  
 عين تطرف يريد تجرم ذلك القرن من تجرم القرن اي انقضى من الجرم القطع ويرى بظلم معجزة  
 من المجرم القطع **و** منه لا جرم **هـ** قلن هذا من كلتيه يعني التحقيق يعني لا بد وقيل جرم بمعنى كسب قيل يعني جلا  
 لما قيلما هو لا جرم لان لم النار اي ليس الامور كما لو اشم ابتدأ وجرم النار قيل في لا يجرمكم شقائي لا يجعلكم ويجزؤكم  
 في ح على نقوا العبرة فانها محقرة منتنة لجرم اي للبدن **و** منه كان حسن الجرم وقيل الى  
 حسن الصوت **و** فيه والذي اخرج العذق من الجرمية اي النواة **في** ح عمراته كان يجمع  
 جرمين **ث** على الفرس قيل هي اليدين والرجلان وقيل جملة البدن وتجرم اذا اجتمع **و** منه  
 لو جمع جرمين **و** ح الشبهة مكرية جارية في طلاق جرم من مولى ابن عباس اي نكص عن الجواب وفهمه  
 وانقبض عنه **و** ح اقبلت مجرم من راحتي اعتكيت بين يدي المحسن اي تجمعت وانقبضت  
 ولا اعتناء بالجلوس **فيه** ان ناقتة صلى الله عليه وسلم وضعت جرما نجا اي عند باب  
 ابى ايوب اي باطن العنق **و** منه ح حتى ضرب الحق بجملته اي قرقرارة واستقام كالبعير  
 اذا استراح مد عنقه على الارض **ط** الجران بكسر الجيم والمراد نفى الفتنة **و** فيه لا قطع في  
 ثمر حتى يؤويه الجرين هو موضع تخفيف الثمر وجعله جرن بضم الجين اي لا يقطع في الثمر المعلق  
 لانه لم يؤويه الجرين **هـ** ومنه ح ابى من الغول انه كان له جرن من ثمر **و** ح الحاالة كانوا  
 يشترطون قمامة الجرن وقد جمع جران البعير على جرن ايضا **و** منه فوضعا جرنهما على  
 الارض **ح** **و** منه فاذا ضمه الجرين **ل** فيه رفقة من جرمهم بضم الجيم وهاء حى من الين **هـ**  
 فيه اتى صلى الله عليه وسلم بقناع جرمي صغارا للقتاء وقيل الرمان ويجمع على اجري **و** منه  
 ح اهدى له اجري رغب الزغب الذي زغبه عليه **ش** واجري بفتح هـ مزة وسكون جيم فراء  
 منونة **ط** وقع في نفسه جرم وكلب بكسر الجيم وسكون راء اي في نفس النبي صلى الله عليه وسلم  
**شأ** هو تثليث جيم **هـ** فيه فارسلوا جريا اي رسولا **ل** هو ياء مشددة الاجراء  
 الوكيل لانه يجري مجرى موكله **هـ** ومنه ح قولوا بقولكم ولا يستجيبكم الشيطان اي  
 لا يستغلبكم فيخذلكم جريا اي رسولا وكيلا وذلك انهم كانوا مدحوة فكرة مبالغتهم  
 فيه يريد تكلموا بما يحضركم من القول ولا تتكلفوه كأنكم وكلاء الشيطان ورسله تنطقون  
 عن لسانه **ط** اي في المبالغة في المدح **مف** بغير هـ الوكيل اي لا يجعلكم وكلاء نفسه في  
 الاضلال والتكلم بكلمات الكفر وبهني الشجاع اي لا يجعلكم اصحاب جأفة على التكلم بما لا  
 يجوز **هـ** صدقة جارية **ا** **د** اشارة متصلة كالوقوف المرصدة لا بواب البدر

ج  
 جرم  
 جرم  
 جرم  
 جرم

جرم

جرم

جرم

القتاء ما كثر  
 به الطريق من  
 سبل النخل

جرم

الزغب موك  
 ضارب الثمر لا يورث  
 وليده



ومنه ح الارزاق جارية اى دارة متصلة **و** فيه من طلب العلم ليجارى به العلماء اى يجرى  
 معهم فى المناظرة والجدال ليظهر علمه فى الناس رثاء وسمعة **ط** والمارة الحاجة ومصرنا لوجه  
 عبارة عن طلب رياسة **ن** يجارى بهم الاهواء كما يجارى الكلب بصاحبه ايتوافقون فى  
 الاهواء الفاسدة ويمدعون فيها تشبيهاً بجري الفرس الكلب بالحركة داء معروف للكلب فمن  
 عضه قتله **و** فيه اذا جريت الماء على الماء اجزاء هناك يريد اذا صببت الماء على البول فقد  
 طهر المحل ولا حاجة الى ذلك وغسله **و** منه وامسك الله جرية الماء بالكسر حالة الجريان  
 منه وحال قلم زكريا الجرية **و** جرت الاقلام مع جرية الماء كله بالكسر **ك** وكان بعد ذلك  
 لا يجارى بجم اى لا يطبق فرس الجرى معه **و** منه الشيطان بجري الدم يحمل الحقيقة  
 بان جعل القدرة على الجرى فى باطن الانسان والاستعداد لكثرة وسوسته وقيل انه يلقى وسوسته  
 فى مسام لطيفة فيصل الى القلب **ط** مجرى اما مصدر واسم مكان مجريانه اما حقيقة فانه  
 لطيف من نار لا يمتنع سر بانه كالدم او مجازية وعلاجه سد المجارى بالجموع **ك** ومنه جرت  
 السنة بينهم اى صار الحكم بالفراق بينهما شريعة **و** فالجاريات يسر السفن **ز** الجري  
 بكسر جيم وداء مشددة وتشديد ياء ضرب من السمك يشبه الحيات وقيل نوع غليظ الوسط  
 رقيق الطرفين وقيل ما لا تشتر له **ك** وقيل هو الجريث بجم وراء مشددة مكسورة تين المارم  
 ان تجرى بهم اعمالهم اى يكونون فى سرعة المرور على حسب عالمهم **ط** الجارية من النساء  
 من لم تبلغ الحلم **باب الجير مع الزاى** **ز** قرأ جزءه من الليل الجزء النصيب والقطعة  
 من الشئ والجمع اجزاء وجزائته قيمته ويشد للتكثير **و** منه الرويا الصالحة تجزم من سنة  
 واربعين جزء من النبوة اذ كان عمره ثلاثا وستين ومدة وحيه ثلاثا وعشرين ومدة الرويا  
 ستة اشهر وروى جزء من خمس واربعين ووجهه انه مات فى اثناء السنة الثالثة بعد الستين  
 وروى من اربعين فيصل على من روى ان عمره ستين سنة ويتم فى الرويا **و** منه الله المصالح  
 جزء من خمسة وعشرين من النبوة اى هذه الخلال من شمائل الانبياء فاقتدوا بهم فيها  
 وجزء معلوم من اجزاء افعالهم ولا يريد ان النبوة تنجز اولا ان من جمع هذه الخلال كان فيه  
 جزء من النبوة او اراد انها مساجات بها النبوة ودعت اليه **و** منه ان رجلا احتق  
 ستة مملوكين عند موته لم يكن له مال خيره فجزأهم اثلاثا فاعتق اثنين اى فرقههم  
 اجزاء ثلاثة اى قسمهم على عبث القيمة دون عدد الرؤس الا ان قيمتهم تساوت فخرج عدد  
 الرؤس مساويا للقيم وبطاهر قال الثلاثة وقال ابو حنيفة يعنى ثلث كل ويسعى في تشيه ان  
 هو بتشديد زاي وتخفيفها **ن** وفى الاضحية ولن تجزى عن احد بعد **ك** اى لن تكلل بجزء

الشئ اى كفى وروى بليام اى فى اخره ويحى **ط** اى لا يجزى جذوة المعز عن غيرك وروى في جنة  
**ن** ومنه ليس شئ يجزى من الطعام والنسابة لا اللبن اى يكفى جزأت الابل بالطوب عن الماء  
 اى اكتفت **و** فيه ما اجزأنا اليوم احد كما اجزأ فلان اى فعل فعلا ظهرا اثره وكفى فيه ما لم  
 يكفه غيره **و** فيه اى بقناع جزأ الخطابي زعم راويه لانه اسم الرطب والمخفوط جري وبالراء وهو القناع  
**ك** اى يجزى ان يسم بعض لراس يضم مثناة من الاجزاء ويفتحها من جزئى بمعنى كفى **و** من الاجزاء  
 يجزى احدنا الوضوء بالرفع ويجزئه التيمم ما لم يحدث **و** منه الشاة تجزى وروى من جزئى وكذا  
 ضم لانى انها تجزئك **ن** لا تجعل الشيطان جزأى خطابا لا تروى اى لا تعتقد لا وجوب لا نصرف  
 عن اليمين فانه صلى الله عليه وسلم كان ينصرف يمينا يسارا ولا كراهة الا فى اعتقاد وجوب  
 فان احتاج الى جهة ينصرف اليها والا فاليمين افضل **و** يجزى من ذلك ركعات بفهم اوله من جزئى  
 ويضمه من الاجزاء **و** جزاء لعشرة الناس اى يقوم مقام عشرة الناس يكفى عنها **ط** واما خير  
 فجزأها ثلثة اجزاء **و** وجهان خير ذات قرى كثيرة فتح بعضها عنوة وكان لها منها خمس  
 وكان بعضها صلحا من غير قتال وكان فينا خاصا به فاقضت القسمة ان يكون الجميع بينه صلى  
 الله عليه وسلم وبين الجيش اثنان **ن** فيه شئ عن الصلوة فى الجزيرة والمقبرة حتى موضع تخر  
 فيه الابل وتذبح فيه البقر الشاة يكش فيه النجاسة من دماء الذبايح وارواتها وجمعها  
 المجازر **و** منه حائقوا هذه المجازر فان لها ضروقة الخمر يريان الفها وادامة النظر اليها  
 ومشاهدة ذبح الحيوانات ما يقسى القلب يذهب الرحمة منه ويعصده تفسير الاصططحا  
 بالتكبر وهو مجمع القوم لان الجزر انما تخر عند جمع الناس وقيل اذا دبحا اذ مان اكل اللحم  
 كنى عنه بامكانه **و** فى الضمية لا يعطى عليها شيئا فى جزارتها هو بالضم ما ياخذة الجزار من  
 الذبيحة عن اجرتة واصلاها اطراف البعير الراس واليدان سميت به لان الجزار كان ياخذها  
 عن اجرتة **ك** وهى بكسر جيم عمله **ن** وفيه اريتان لقيت غنم ابن عمى اجتزر منها اى اخذ  
 منها شاة اذبحها **و** فى الحجاج لاش لا جزر **ن** اى جزر الضرب اى لا ستا صندك والضرب بالتحريك  
 الغليظ من العسل جزرته استخرجته من موضعه وظيفته سهل استخراجها **و** فيه ما جزع عنه  
 الصحر فكل اى ما انكشف عنه الماء من حيوان البحر **و** منه الجزر والمد وهو رجوع الماء الى خلف  
**و** جزيرة العرب سمى بجمع من الارض وهو ما بين حقر ابي موسى الى اقصى اليمن فى الطول  
 وما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة فى العرض سميت به لان بحرف رس وبحر السودان  
 احاطا بجانبها واحاطا بالشمال دجلة والفرات قال مالك اراد بحديث ايس الشيطان ان  
 يعبد فى جزيرة العرب المدينة نفسها واذا اطلقت ولم يصف الى العرب يراد ما بين دجلة و

سائر جزئى من  
 الاضال من  
 جزئى كفى

جزر

الفرات **ط** ومنه حتى تلحقوهم بخزيرة العرب فيصطلمون بلفظ المجهول اى يحصدون بالسيف والسيكاة تمصده  
 اماق **ك** فخر تلك خزائر جمع غريب للجزر والشهور الجزر والجزر اجمع خزيرة **ط** ومنه طيرا عناقها كاعناق  
 الجزر ان هذه اى الطير لناعمة اى نعمة والجزر البعيد ذكر اوانثى واللفظ مؤنث ومنه اعطى عمر رجلا ثلث  
 انياب جزائر ومنه اجزنا اى عطنا شاة تصلي للذبح **ش** ومنه اجزب النبي صلى الله عليه وسلم شاة  
 بالنصب **ن** ومنه ياراعى جزرني شاة وح البشر تجزبة سميته اى شاة صالحة لان تجز اى تدبج للاكل  
 من جزرهم اذا عطيتهم شاة يذبحونها وح الضحية فانما هي جزارة اطعمها اهله ويجمع على جزر بالفتح ومنه  
 ح شقر فرعون حتى صارت حبالهم للتعبان جزر اوقد نكس الجحيم وح الزكوة لا تاخذ وامر جزرات اموال  
 بناس اى ما يكون قد اعد للاكل والمشهور الحاء المحصلة **فيه** انا الى جزاز الفل كذا بالزائتين بعضها  
 يريد قطع الثمرة من الجزر وهو قص الشعر بالصوت والمشهور رايته بالين مهملتين ومنه ح الصوم وان دخل  
 حلقك جزرة فلا يضر لك هو بانكسر ما يخرج من صوت الشاة وجمعه باجره ومنه ح اليتيم له ما شية يقوى عليه  
 اصلاحها ويصيب من جزنها **ط** لا اجزها فانه صلى الله عليه وسلم يدّها ويأخذها اى لا اقطعها فانه  
 صلى الله عليه وسلم يحب بها فوصلت بكقيدة اليهان **ه** فيه فحنت حتى جرعاه اى قطعه وجرع  
 الوادى منقطعه ومنه شجر جرع الصفياء **و** فجزعوها اى اقسموها اى العينة ومنه تهرأ تكلها  
 الى جزيرة قسمها هو القطعة من الغنم مصغر جرعة بالكسر هو القليل من الشئ وسرو فتحة جيم وكسر ذاء  
 بمعنى الاول وفيه ما به حاجة الى هذه الجزيرة مصغر يريه القليل من اللبن وفي مسلم الجزيرة والاكثر  
 الجزرة وقد مر وفيه انقطع عقد من جرع طفار بالفتح جزر يمانى جمع جرعة **و** في ح اى هزيمة انه كان  
 يسبح بالنوى المجرع وهو الذى حاك بعضه بعضا حتى ابيض موضع المحك منه وبقي الباقي على لونه تشبها  
 بالجرع وفيه جعل ابن عباس مجرّج عمر حين طعن اى يقول له ما نسليّه ويزيل جرّاعه اى جزنه **ك**  
 ولا كان ذلك هو دعاء اى لا يكون ما تخاف منه العذاب نحوه او لا يكون بهذه الطعنة موت وروى  
 ولا كل ذلك اى لا تبلغ فيما انت من الجرّع فقال لاجلك اى اجل اصحابك لما شعر من فتن بعد هج  
 بجزعه اى ينسبه الى الجرّع او يسليه **ه** فيه ابتاعوا الطعام جزافا الجزاف والجزن المجهول القدر  
 مكيا او من رنان هو بكسر جيم افعي الثلاثة **ك** ومنه غي اذا اشتروا جزافا ان يبيعه في مكاف  
 يعنى قبل القبض **فيه** ان الدجال يضرب رجلا بالسيف فيقطعه جزلين الجزلة بالكسر القطعة وبالفتح  
 المحصد **ط** هو بالفتح وروى الكسري يضحك حال اى يقبل على الدجال ضاحكا ويقول كيف يصلم هذا لما كنه  
 ومنه فى العري جزلها باثنين **ش** وهو زائى مشددة **ن** وفيه قالت امرأة جزلة اى تامة او ذآ  
 كلام جزل اى قوى شديد ومنه ح اجمعوا الى خطبا جزلا اى غليظا قويا **ح** ما تعطينا الجزل اى  
 العطاء الكثير **ه** فيه التأكيد جزم والتسليم جزم اى لا يمدان ولا يعرب او اخر حر وفصا بل يسكن

جزر

جرع

جزف

جزل

جزم

سلا  
 فى الخطر بـ  
 البرق لا يسطون  
 المقداد ١٣

جزى

فيقال الله اكبر والسلام عليكم ورحمة الله والجزم القطع ومنه سمي السكون به في ح الفصحى لا تجزى  
 عن احد بعد لى اي تقضى جزى عنى هذا قضى ومنه فامهن اي يحقن ان يحزن ين اي يقضين لى التجزى  
 احدا ناصلوها بفتح مثناة بلا هنر اي تقضى صلواتها بالنصب اذا ظهرت غ لا تجزى نفس لا تقضى  
 الكفاية تقول جزى عنى **نه** ومنه جزاه الله خيرا اي اعطاه جزاء ما اسلف من طاعته الجوهرى وبنو تميم  
 تقول جزأت عنه شاة اي قضت **ش** ومنه واجزة مضاعفا لا تجزى بفتح ههزة مفتوحة شهم بجمزة و  
 لقوله تعالى جزاهم **نه** ومنه اذا جربت الماء على الماء جزى عنك وروى بالهزة ومنه الصوم  
 انا اجزى به ذكر والتخصيص الصوم والجزاء عليه بنفسه وان كان كل العبادات له وجزاء هاه  
 وجوها مدارها ان الصوم سر لا يطلع عليه غيره فلا يصوم الا الخلف اشكل بان غيره مثله في سوا الط  
 فان الصلوة بغير طهارة او في ثوب نجس لا يعرضه غيره واحسن ما سمعت فيه ان جميع العبادات يتقرب بها  
 المشركون اهتتمهم ولم يسمع ان طائفة منهم من ادب بالخل فيما مضى عبدت اهتتمهم بالصوم وك  
 الصوم في العبادة الا من جهة الشرع فلذا قال الصوم لى لم يشاركنى فيه احدا بالتعب به فانا اتو  
 جزاء بنفسى ولا اكله الى احد من ملك مقرب وقال المذنب كفار الحمد يعبدون بالاواس هو في معنى الصوم  
 وان لم يكن بكيفية خصوصا ولو شرطت لم يكن غيره من العبادات لغيره ايضا والله اعلم وفيه ليس على المسلم  
 جزية يريد اذا اسلم وقد رجع لى السنة لم يطالب بحصة ما مضى من السنة وقيل اذا اسلم وكان في يده  
 ارض صومج عليها بخراج توضع عن رقبته الجزية وعن ارضه الخراج ومنه ح ابن مسعود اشترى  
 من دهقان ارضا على ان يكفيه جزيتها قيل اشترى بفتح كنى قيل اشترى ارض قبل ان يود جزيتها في السنة التي  
 وقع فيها فقصمه ان يقوم بخراجها **ج** من عقد الجزية في عنقه فقد برئ منه ذمته اي قد ر الجزية  
 على نفسه كنى بها عن الخراج الذي يودى عنها **و** افامهن ان يحزن من جزيتها على فعله اذا فعلت مائة  
 فعله **ط** من اخذ ارضا بجزيتها هو صفة لارض اي بخراجها يعني اذا اشترى مسلم ارضا خ  
 من كافر فخراج لا يسقط عنه **ل** ام جزى اي حوسب بها فلم يصح مع الاحياء ويفهم خذها  
 موسى ح وان كان غائبا عن ملنا ويستم بيانه في صحق **و** ابايع الناس فاجازيهما اي انقاضا  
 الحق وقيل اعطاهم اخذ منهم واعطاهم **و** يوضع الجزية بفتح في الوضع **نه** ان رجلا كان يداين الناس  
 وكان له كاتب متجاوزا المتجاوز المتقاضى تجازيت دينى عليه تقاضيته **بابه مع السين**  
 ابى ذان امراته ليس عليها اثر المجاسد جمع مجسد بضم ميم الثوب المصبوغ المشبع بالجد وهو الزعفران  
 العصفران والفق على كرسى عجد قيل هو شق انسان فيه الجسد بفتح جيم وكسر ها الصواط **ط**  
 اتخذ جسرا مبنى للفعول اي يجعل جسرا على طريق جهنم ليخطى جزاء وفاقا او لفاصل اي اتخذ لنفسه جسرا  
 عيشه عليه الى جهنم **نه** فوقع عوج على نيل مصر فحسبهم سنة اى صار لهم جسرا يعبرون عليه وفي ح

وتم في الصوم  
 كذا في بعض النسخ  
 في المتن ١١

جسد  
 جس

جس

يقول لسيفه **أَجْزَرُ جَبَّاد** هو فعال من الجسارة ونحو القدام والجسارة على الشيء **فيه** لا تجسموا  
هو بالجيم التفتيش عن بواطن الأمور في الشرع ألبا وأجاسو صاحب الشرع قيل بالجيم ان يطلبه لغيره  
وقيل بالجيم البحث عن العورات وبالحاء الاستفاح وقيل بمعنى واحد في تطلب معرفة الاخبار  
بجيم والثاني بجاء او بعكسه **ط** بالجيم تعرف الخبر بتلطف وبالحاء تطلبه بحاسة كاستراق  
الشيء خفية وقيل الاول في الشرع الثاني يعم الخير والشر **و** منه تميم انا الجساسة يعني

لأنها تجسّس الأخبار في شفق حيم وتشديد مهلة ودونها ذابا فإما أن يكون له جساسا أو لا به يقتل نارة بصوت  
 ثم دابة أو سمى المرأة دابة قوله في المديركا والنصارى قوله أما ان ذلك أي الاطاعة خير لهم وأن يطيعوه  
 فان قيل هو فخذول ملعون كيف يتصور مدحه قلت لعله اراد الخير في الدنيا بالخلاص عن  
 اوصرفه الله عن الطعن فيه قوله في بحر الشام وبحر اليمن رددا لا ميلا راى في الالباس  
 ما ضرب عن القولين مع حصول اليقين في احدهما فقال لا بل من قبل المشرق قيل لعله صلى  
 بان شاكا في موضعه ثم اوصى انه من قبل المشرق فجزم وما في ما هو زائدة او موصولة  
 به او يخرج منه **ل** ومنه فحسبها رجل بيده ورؤفحسبها من التحسين **و** ح يصلح حيث

من جسيم او بجاء مهمله وبالضم او بالجرم اى لا يتفحص موضعا يصل فيه ج فيه امرأة  
 اة الجسم ن وفي وصف موسى جسيم سبط وهو يرجع الى الطويل لا بمعنى سمين لانه جاء  
 لوانه ضد ضرب الذى وصف به موسى باب مع الشين نه جشأت  
 راي تخصت واقبلت من بلادها ط راي رجلا يتجشأ يخرج الجشاء بوترن العطاس  
 ج من الفم عند الشبع فقال اقصر بقطع همة اى كفف عن سببه وهو الشبع لانه  
 قما بال الطعام قال جشاء اى يندفع فضل الطعام بالجشاء نه وفيه فجشأ على نفسه

ما كان صلى الله عليه وسلم يأكل الخشب هو الغليظ الخشن من الطعام وقيل غير اللادوم  
ثيب ومنه كان يأتينا بطعام خشب ومنه الجماعة لو وجدوا سمينا أو مرماتين  
ين لا جاب كذا أو بعض قال الخشب الغليظ والخشب اليابس المومة ظلم الشاة  
تشركوهم من مملوكم الخشرك قوم يخرجون بدوا بهم إلى المرمى ويبديون مكانهم فيها  
لأن الإقامة فيه وإن طال فليس بسفر ومثله يأمر الخشرك لا تغتروا بملوكم  
أن يكون مع الخشرك ومنه ومن هو في جشرة هو بفحشين له روح من

بجشتر ای تباعد عنه ورجع الحجاج كتب الى عامله البعث الى بالجشتر واللؤلؤ هو  
الجشتر الصوت في صوته جشّة وهي شدة وغلظ ومنه حشدك لجش الصوت  
عليه وسلم بجشيشة هي ان تطحن الحنطة طحنا جليلا ثم تبصل في القدر ويلقى عليه

حسب

جسٹس

## جنس

## جشش





لونين من التمر الجمر ويولون حُبْبَقِي الجمر ورضرب من الدقل محل رُطْبَا صغادا لاخير فيه **والجمرانة**  
 يخفف ويشقل موضع **في** عثمان لما اتقده النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة نزل على ابى سفيان فقال لاهل  
 مكة ما اتاكم بيا بن عكر فقال سالني ان اخل مكة لجمعا سيس يشرب هي اللثام في الخلق والخلق جمع  
 جعسوس بالضم **ومنه** حديثه الاخر اخذتونا بجمعا سيس يشرب **فيه** الا اخبركم باهل النار  
 كل جَطَّ جَعَطِ اى عظيم في نفسه وقيل السيى الخلق الذى يتخط عند الطعام **فيه** اهل النار كل جَطَّ  
 جَوَاطُ الجعطرى الفظ الغليظ المتكبر **فيه** حتى يكون انجافها اى انقلاعها وهو مطاوع جَعَفَه  
**ومنه** مومصحب بن عمير وهو منجفع اى مصروع **في** ابن عمر ذكر عنده الجعائل فقال لا اغزو  
 على اجر ولا ابيع اجر من الجهاد الجعائل جمع جعيلة او جعالة بالفتح والجعل الاسم بالضم والمصدا بالفتح  
 جعلت لك كذا جعللا وهو الاجرة على الشئ فعلا او قولا والمراد في الحديث ان يكتب الغزو على الرجل  
 فيعطى رجلا شيئا ليخرج مكانه او يدفع المقيم الى الغازى شيئا فيقيم الغازى ويخرج هو وقيل الجعل ان  
 يكتب لبعث على الغزاة فيخرج من الاربعة والخمسة رجل ويجعل له اجر **له** ومنه حتى يجعلوا لاجعلا  
**غ** واجعل المعطى والمجتل اخذ **نه** ومنه ح ابن عباس ان جعله عبدا او امة فغير طائل وان جعله  
 في كراع او سلاح فلا يأس اى ان الجعل الذى يعطيه للخارج ان كان عبدا او امة يختص به فلا عبقر  
 به وان كان يعينه في غزوة بما يحتاج اليه من سلاح او كراع فلا يأس **ومنه** جعيلة الغرق سميت  
 وهوان يجعل له جعللا ليخرج ما غرق من متاعه جعله سميت لانه عقد فاسد للجعالة فيه **وفيه** كما  
 يذكره الجعل بانفه هو حيوان معروف كالخنفساء **ط** هو بضم جيم وفتح عين دويبة سوداء تدعى  
 الخرا اى تديرة **له** يجعل الله راسه راس حمارا ويجعل صورته هذا الجعل اما حقيقة اذ لا مانع من السخر  
 او تحول هيئته الحسية او المعنوية كالبلادة الموصوف بها الخار **ح** بان الوعيد بما مستقبل وهذه  
 الصفة حاصلة في فاعله او يجعل بالنصب شك من الزاى **ح** اجعل قولك باليمن اى اذا طلبت  
 السنة فارتك الزاى واجعل قول ارايت ان طلبت باليمن واتبع السنة قوله خلت مجهول المتكلم الى اخبر  
 عن حكمه عند الارزحام **ح** اى جعل اعتراضك بعيدا عنك حتى كانه باليمن وانت هنا **ح** يجعل لكل  
 صورة انفسا فيعذب به بما يجعل للشهيد والفاعل هو الله تعالى ويحتمل ان تعذبه الصورة بعد جعل الروح  
 فيها فبأى بكل معنى فى او يجعل له بعد كل صورة ومكانها شخص يعذبه بالبلاء للسببية وهى تصريح في حرمة  
 صورته ذى روح دون الشجرة وكره الشجر للشر الحديث ومن اعظم من ذهب يخلق خلقا كخلقى **ح**  
 لعل الله ان يجعل في ذلك مفعوله محذوف اى يجعل للبركة او الخير **ح** يجعلون فيه الودك بعين بعد  
 جيم وعند بعض يجعلون بميم اى يذنبون بفتح ياء وضمها **ح** اجعلوا صلو تكم معهم شجرة اى صلوا انتم  
 الفرائض فرادى فاذا صلى الامراء اقتدوا معهم بنية التقليل لا يقع الفتنة بسبب الاختلاف

جعس

جعط جعطر

جعف

جعل

من صلواتكم في بيوتكم اي بعض فراثكم فيها فيقتدى بكم النسوة والعبيد والمرضى قالوا والمتخلف عن جماعة  
للماءة دوما ليس تخلف ومن المتبعيض الصواب عند الجمهور انها في صلوة النافلة ليكون ابتداء من الرياء  
ويتبرك البيت وينفر منه الشيطان **ط** لا يجعل احدكم للشيطان شيئا من صلوته يرى ان لا ينضم الا عن  
يمينه فيه ان من اصبر على مندوب لم يعمل بالرخصة فقد اصاب منه الشيطان من الاضلال فكيف بمن اصبر  
على البدعة فقد روى ان الله يحب ان يوقى رخصه **ح** اجعله الوارث ضمير اجعله للمصدر والوارث هو المفعول  
الاول اي اجعل الوارث من نسلنا كلاله خارجة عنا والضمير للقطع اي اجعل تمنعنا بها باقيا عنا مؤثاقين  
بعدنا ومحفوظنا الى يوم الحاجة قالوا رث ثاب او الضمير لما ذكرنا من الابصار والاسماع والقوة <sup>معنى</sup>  
توارثها لزومها عند موته لزوم الوارث له **و** يجعل فيه كبشا اي يوجب في تلف الضبيع كبشا على المحرم  
واللغزى اجرة والجاعل اجرة واجرا للغزى يجلس لهم بالرؤى اي من شرط للغزى جعلها الى اجرا فله اجر بذل  
المال واجر غزاه المفعول له فانه حصل بسببه وفيه ترغيب للجاعل ورخصة للمفعول **ز** فيه غنى عن الجعة  
هي النبذ المتخذ من الشعير **بابه مع الفاء** خلق الارض لسفلى من الزيد الجفاء اي زيد اجتمع للساء  
يقال جفا الوادى جفأ اذا رمى بالزبد والقذى **و** منه حنين انطلق جفاء من الناس اي سوعانهم واولهم  
شبهوا بجفاء السيل وروى اخفاء من الناس جمع خفيف **ح** فاما الزبد فيذهب جفأ اي الباطل ان علا في  
وقت فهو الى ضلال **هـ** ومنه ح متى تحمل لنا الميتة قال ما لم تحتفتوا بقل اي نقلتوه وترموا به من  
جفأت القدر اذا دامت بما يجتمع على اسهام من الزيد والوسخ **و** حرهم الحمر الاهدية فجفأوا القدر داء  
فرغوها وقلوبها وحرى فاجفأوا **في** حليلة ظله صلى الله عليه وسلم قالت كان يشرب في اليوم شبا ب  
الصبر في الشهر فبلغ سثا وهو جفأ يستجفر الصبي اذا قوى على الاكل واصله ولد المعز اذا بلغ اربعة اشهر فصل  
عن امه ولا يتجفأ **و** منه ح فخر الى ابن له جفر **و** غمر في محرم يصيد لا يربح **و** يكفيه ذراع الجفرة مدحته بقله الاكل  
**ك** وهو ما يمدح به الرجل وهو بفتح جيم وبفاء الاثنى من ولد المعز **هـ** وفيه صوموا ووفروا شعرا ركم  
فانها جفرة اي مقطوعة للنكاح ونقص للساء جفأ الفحل جفأ اذا كثر الضراب وانقطع عنه **و** منه ح  
عليك بالصوم فانه جفرة **و** ح على انه داي جلا في الشمس فقال تعزها فانها جفرة اي تذهب شهوة النكاح  
**و** ح عمر اياكم وفومة الخداة فانها جفرة **و** فيه اياك وكل جفرة اي متغيرة يوم الحسد فعلة اجفأ يزوج  
كونه من قول امارة جفرة الجنبتين اي عظيمتهما كانه كرم السمن **و** فيه من اتخذ قوسا عربية وجفأها  
نفى الله عنه الفقر الجفيرا الكناية والجمع التي فيها السهام وتخصيص العربية كراهة زنى العجم **و** فيه  
فوجداه في بعض تلك الجفار جمع جفرة خفرة في الارض ومنه الجفرا للير التي لم تنط **و** جفرة بضم جيم تسكون فاجفأ  
خالدا بكمية المقول **ز** فيه جفأ طلعة بالاضافة بضم جيم وشدة فاء وعاء طلع النخل وهو النشاء الذي عليه <sup>يطلق</sup>  
على الذكر بالانثى ولذا قيده بالذكر وروى جيب بموحدة بمعناه **ح** جفأ القلم ما كانت لاق عبارة عن

يبحث اي يوز  
ماه ويرفع  
اي يارب ويوم  
جعة  
جفاء

جفر

جفف

حلام تغير حكمه به يريد ما كتب في اللوح من الكائنات والفلأخ منها وفيه الجفاء في هذين الجفنين ربيعة  
 ومصر الجفند الجفنة بالفتح العدد الكثير والجماعة من الناس ومنه ح عمر كيف يصلم امرئ بل جل أهله هناك  
 الجفنان وح عثمان ما كنت لأدع المسلمين بين جفنين يضرب بعضهم رقاب بعض ومنه الجفنان ليكرت  
 وح لأنفل في غنينة حتى تقسم جفة أي كلها ويروى حتى تقسم على جفته أي على جماعة الجيش ولا وفيه  
 النبذ في الجفند هو وعاء من جلود لا يوكأ أي يشد وقيل نصف قرية تقطع من أسفلها ويتخذ دلو أو  
 فيه فجاء على فرس جفند أي عليه تجفان وهو شئ من سلاح يترك على الفرس يقيه الأذى وقد يلبس الأناد  
 وجمعه تجايف ومنه ح فاعدا للفرس تجفان وهو بكسر تاء وسكون جيم شئ يلبس الفرس في الحرب يقيه الأذى  
 قوله انظر ما ذا تقول إشارة إلى تخميم شأن دعوى المحبة أي أن كنت صادقا فيها فحيي له تجفان  
 جفند بفتح جيم وفتح فاء أولى مشددة والتجفان بكسر تاء ثوب كالجمل فيه لما قدم صلى الله عليه  
 وسلم المدينة أنجفل الناس قبله أي هموا مسرعين نحوه يقال جفل واجفل وانجفل وفيه فنعس على الله  
 وسلم على راحته حتى كاد ينجفل عنها أي ينقلب جفله القاه على الأرض ومنه ح ما يلي رجل شيئا من مو  
 الناس ألبسني به فينجفل على شفير جهنم وح الحسن ذكرنا أن الجفل مغشياً عليه أي خراب الأرض  
 وح يهودي خل مسلمة على حمار فلما خرج من المدينة جفلها ثم تجتمها ليكنكم فأتى به عمر فقتله  
 القاه على الأرض وصلها وح قد جفل أي الحسن ثم كأكبر أي ما به إلى البر وفيه العجالة جفال لشعر  
 كثيرة يضع جيم نه ومنه ح أن رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين رايت قوما جافا فله تجايمهم  
 يقتلون الناس لجافا لقا شم الشعر المنتفشة وقيل المنزج أي منزجة جبا هم كجاء عرض للخصيان  
 فيه قيل له أنت الجفنة الغراء كانت العرب تدعو السيد المطعام جفنة لأنه يضعها ويطعم الناس  
 فيها والغراء البيضاء أي أنها مملوءة بالشحم والدهن ومنه ح نادى بجفنة الركباي تطعمهم وتشبعهم  
 أو أراد يا صاحب جفنة الركب ش هو بفتح جيم والركب جمع راكب أي من كانت عنده جفنة جفنة  
 الصفة ليخضرها ط اغتسل فجفنة أي قصعة كبيرة وشق جفنة يبين في شين وفيه أنكر قلوب  
 من أجل الصدقة فجفنها أي اتخذ منها طعاما في جفنة وجمع الناس عليها وسلوا سيوفكم من جفونها  
 أي غمادها جمع جفن ن كسر جفن سيفه بفتح جيم وسكون فاء وينون غمدانه فيه كان يجافي عضديه عن  
 جنبه للسهو أي يباعدهما ومنه ح إذا سجدت فتجاف من الجفاء البعد عن الشئ جفاه إذا بعد عنه  
 واحفاه إذا بعده وح اقروا القرآن ولا تجفوا عنه أي تعاوده ولا تبعدوا عن تلاوته وح غير  
 الغالي ولا الجافي عنه والجفاء أيضا ترك البر والصلة ومنه ح البذاء من الجفاء وح من بدأ جفاي  
 من خرج إلى البادية وسكن فيها غلظ طبعه لقلته في الطلة الناس ومنه ح صفة صلى الله عليه وسلم ليس  
 بالجافي ولا المهين أي ليس بالغلظ الخلق والطبع أو ليس يجفوا أصحابه والمهين بضم ميم فاعل هان

جفل

جفن

جفنا

جلب

اى لا يهين من صحبه ويقبضها فعيل من المهاد ~~المقدرة~~ اى ليس بحقير وفي حمر ولا ترهون في جفام  
 الحقواى لا ترهون في خلط الا زار وهو حث على ترك التمتع وفي حنين خرج جفاء من الناس اى سوحان  
 الناس واوا لهم تشبها بما يقذفه السيل من الزبد والوسخ **م** فيذهب جفاء حال اى متلاشيا والنجو  
 الرمي جفوته صرخته **بابه مع اللام** لا جلب لا جلب هو في الزكاة ان يقدم المصدق على  
 اهل الزكاة فينزل موضعاً ثم يرسل من يجلب اليه الاموال من اماكنها لياخذ صدقاتها فنى عنه وامر  
 توخذ صدقاتهم على ما همهم واما كنهم وهو في السباق ان يتبع رجلاً فرسه فيزجره ويجلب عليه **و**  
 خاله على الجرى فنى عنه **و** منه الجيش ذو الجلب جمع جلبه وهي الاموات **ل** سمع جلبه الرجال نفق  
 الثلاثة اختلاط الاصوات **ط** لا تلقوا الجلب اى المجلوب لذي جاء من بلد التجارة **ش** لغير جلب  
 انس هو يسكون لام وفتحها من ضرب نصر **ه** وفي ح على اراد ان يغالط بما اجلب فيه يقال اجلبوا عليه  
 اذا تجمعوا وتالبوا واجلبه اى اعانه واجلب عليه اذا صاح به واستحثه **و** منه تبايعون محمداً صلى الله  
 عليه وسلم على ان تحاربوا العرب والعجم **جلبه** اى محبطين على الحرب ورعى بختية وسيجي وفيه كان  
 اذا اغتسل من الجنابة د عابثي نحو الجلابى ماء الورح وهو معربى ورجاء ويحي وفيه قدم  
 اعرابي بجلوبة فنزل على طلحة فقال نى صلى الله عليه وسلم ان يبيع حاضرياً دهباً الفقه ما جلب للبيع  
 من كل شئ وجمعه الجلاب وقيل الجلاب بل تجلب الى الرجل النازل على الماء ليس له ما يحتمل عليه فيجأونه  
 عليه والمردا الاول كانه اذا دان يبيعها له طلحة وفي سنن ابى داود بجاء ويحي وفيه لا يدخلوا مكة الا  
 بجلبان السلاح بضم جيم وسكون لام شبه الحرب من ادم يوضع فيه السيف مخمودا ويطرح فيه السوط و  
 الاداة ويلقى في اخر الكور وروى بضم جيم ولام وشدة باء وسمى به الخفاء ولذا قيل لامرأة جافية  
 خليفة جلبانة وفي بعضها ولا يدخلها الا بجلبان السلاح السيف والقوس ونحوه يريد ما يحتاج في اظهاد  
 والقتال به الى معاناة لا كالملاح لانها مظهره يمكن تعجيل الاذى بها **ط** والسيف يدل من السلاح كانوا  
 لا يفارقون السلاح في الحرب والسلم فشرطوا ان لا يجرد **ل** جمع جلب روى الاجلب بضم جيم ولام  
 ويسكونها وكسر هاء **ه** والجلبان بالتخفيف جب كالماش وفي ح على من احبنا اهل البيت فليعد للفقر  
 جلباً باى ليزهد في الدنيا وهو زارور وقيل مقنعة تغطي به المرأة راسها وظهرها وصدورها وجمعه  
 جلباب كنى به عن الصبر لانه يستر الفقر كستره البدن وقيل كنى به عن اشتماله بالفقر اى فليلبس اذا  
 الفقر لان الغنا من اهل الدنيا ولا يتهيا الجمع بين حب الدنيا وحب اهل البيت **ل** ليلبسها صاحبها  
 جلباً بما يكسر جيم وسكون لام قميص وشار واسع اى ليخرج جلباً بالاعتجاج اليه او لشركها فيه ان كان  
 واسعاً وهو مبالغة اى يخرج من ولو ثنتان في ثوب واحد **ه** اى اذا رها فيه لما نزلت انا فحقا قالت  
 الصباة بقينا نحن فجلب لا ندى ما يصنع بنا قيل الجلباج رسل للناس جمع جلبه يعنى انا بقينا في عدد

جلب



جلجل

جاء

جلد  
جلد

التجمع السري  
أومن الخ وهو  
أظفر المطلوب  
عائى سلطان  
يصل إلى الزميرين  
جالب لعدم آدم  
دلالة على

آخر الصلوات وقرأ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجلس

مسئولیت

خامنه

پیش رو

فصل دوم در بیان

غالباً

۱۰۸۴

عالمی شہریت

رؤس كثيرة من المسلمين **و** منه خذ من كل جملة من **الجملة** كذا أكدنا من كل راس ابن قتيبة أي بقينا  
 نحن في عدد من أمثالنا من المسلمين لا ندري ما يصنع بنا وقيل **الجملة** في لغة أهل البصرة حباب الماء  
 كأنه يريد تركنا في أمر ضيق كضيق الحباب **و** منه **و** أنا بعد **الجملة** فيه الصدقة في الجملان أي  
 السمسمة وقيل حب كالكربرة **و** منه ح ابن عمر كان يدهن عند أحرامه بدهن جملان **و** في ح الخيل  
 يتجمل فيها إلى يوم القيمة أي يغوص في الأرض حين يخسف به **و** الجملة حركة مع صوت **ج** وروى يتجمل  
 أي يتردد **ل** يحتل كونه من هذه الأمة وسيقع بعد أو من الأمم السابقة **ن** وهو الصبح **ل** فاطمة  
 في الجملان بضم جيمين وأصل الجملان شئ يتخذ من الفضة أو الصفر أو النحاس ويصبي في قبض **ن** وفيه  
 رفقة فيها جمل هو الجرس الصغير الذي يعلق في أعناق الدواب وغيرها **فيه** الجملاء ما لا قرن لها  
 والأجل من الناس من انحسر الشعر عن جانبي وجهه **و** ح قال الله لرومية لا دعك جملاء أي  
 لا حصن عليك **و** منه ح من بات على سطح أجل فلا ذمة له أي الذي ليس عليه جدار وحاجز يمنع  
 من السقوط وفيه يا جليل أم يتجمل هو اسم رجل ناداه **في** ح الأسراء فإذا بنه من جلا أخين في سبعين  
 قال هل أبيت أن ليلة باطل جلاخ **فيه** ليرى المشركون جلد هذا أي قوتهم وصبرهم **و** منه ح عمر كان  
 أجوف جليدا أي قويا في نفسه وجسمه **و** في ح القسامة أنه استخلف خمسة نفر فدخل رجل من غيرهم  
 فقال ردوا الأيمان على جلدكم أي عليهم أنفسهم وهو جمع الأجل وهو جسم الإنسان وشخصه فلا عزيم  
 الأجل وما أشبهه أجلا به بأجلاديه أي شخصه وجسمه والتجلى ليدعناه **و** منه ح كان أبو سعيد يشبه  
 تجليده بجلايد عمر أي جسمه بجسمه **و** فيه قوم من جلدتنا أي من أنفسنا وعشيرتنا **ل** هو بكسر الجيم أراد به  
 العرب فإن السمة غالبية عليهم **ن** وفيه حتى إذا كنا بأرض جلدة أي صلبة **و** منه ح سرافة وحل بي فرة  
 وإن لفى جلد من الأرض **ل** يفختين **ن** وح على أدلوبقرة أشرطها جلد في بالقرية **ل** الكسر اليابسة **و** فيه  
 أن رجلا طلب إلى النبي صلى الله عليه وسلم أن يصلي معه في الليل فاطال في الصلوة فجلد بالرجل نوما أي  
 سقط من شدة النوم فجلده رعى به **و** منه ح الزبير كنت أشتد فيجلدني أي يغلبني النوم حتى تقع **و** فيه  
 كان مجالد يجلد أي يتهم بالكذب وفلان يجلد بكل خير أي يظن به وضع الظن موضع القصة **و** فيه ظن  
 إلى مجتلد القوم أي إلى موضع الجلا وهو الضرب بالسيف في القتال فقال **ل** أن حمى الوطيس **و** منه ح أبي هريرة **ل** مسلم  
 سببته أو لعنته أو جلده بأدغام التاء في الدال وهي لغته **و** منه حسن الخلق يذيل الخطايا كما تذيب  
 الشمس الجليد أي الماء الجامد من البرد **ل** وجلد عمر أبابكر **ل** الصحابي حيث شهد هو وأخوته الثلاثة بالزنا على  
 المغيرة بن شعبه ولم يحجزوا خوفاً بال الشهادة بحقيقة الزنا فلم يثبت فلم يجد المغيرة وجلد الثلاثة **و** ح لا يجلد  
 إلا من ضرب العبد ثم يجامعها أي يستبعد من العاقل الجمع بين التفريط والافراط من الضرب المبرح **و** المقصود  
 نفى الأول أي الجامع ضروري له فلا يفرط في الضرب وفيه ضرب العبد للتأديب **و** ح فاجلدتني



قال في القاموس  
جمرات العرب  
مؤنفة بن و  
الحارث بن كبر  
بنو غنم  
عنه أو بن الحارث  
ومنه ١٢

حتى يتصل الخلق والتصوير ثم يخلق بعد الأربعين **١٢** وقال الأطباء إنما يتصور الجنين فيما بين ثلثين إلى أربعين  
ومفهوم الحديث أنه بعد أربعة أشهر فوصف النبي صلى الله عليه وسلم بالصبا دق أصاب محمرا اشأوة إلى  
بطلان ما قاله قوله شقي أي شقاوته وعدل إلى الصفة حكاية لعين ما يكتب والتقدي يعلم للملك المقدر  
في الأزل هكذا حتى يكتب على وجهه مثلا ولا يكتب له إلا ما لا ينفى كتابة شئ آخر مما قد  
له فيكتب كذلك بطرأه أي كتبه على وجهه أو أسفه في بطرأه ثم يبعث الله ملكا مرفيا في الباء **١٣** طان خلق أحدكم يجمع في  
بطن أمه أي ما يخلق منه أحدكم يقر ويحرف في بطنها قوله مثل ذلك أي مثل ذلك الزمان والكمات القضايا  
المقدرة وحتى ما يكون بالنصب **١٤** قد ثنى بكلمة تكون جماعا أي جامعة ككلمة **١٥** في القلنج حكاية السوابب بالنصب مفعول  
جماع بكسهم وماء بمعنى الجمع والجمع اليمين معناه يفتحهم قبا يثني بمعنى الجمع ضد المفرد **١٦** ولا جماع عننا فيما بعد لا جامعة لنا ولا مقام  
نه أي الاجتماع لنا وفيه فجمعت على أي لبست ثيابا يبرز بها إلى الناس من الأضرار والرداء والعامة  
والدع والتمار **١٧** مجمع العنق والكف حيث يجتمعان **١٨** مجمع البحر ملتقا هما أي بحر فارس والرو  
مما يلي المشرق وحكي أنه بأفريقيته **١٩** لا تقم بنت رسول الله وبنت عدا الله لتأديه إلى ذي الرسول  
الموجب للكفر والخوف الفتنة على فاطمة بالغيرة وقيل خبر عن عدم الاجتماع في صلوات الله لا محي **٢٠** جمع  
صلى الله عليه وسلم بين الظهر والعصر والمغرب والعشاء في غير خوف ولا مطر جواز الجمع للجمع للسفر  
والمطر والشافعي واحسد واكثر من الرض أيضا خلافا لا يخففية والحديث ما دل عند عدم بانه كان غير  
فصل الظهر ثم اكتشف الغيم وظهر دخول وقت العصر فصلاها وبغيره من التا ويلات **٢١** لا يجتمع كافر  
وقاتله في النار لعله مختص عن قتل كافر في الجهاد فيكفر به ذنوبه أو يعاقب لغير النار كالخمس الأعمال  
أو في غير موضع عقاب الكفار فلا يجتمعان اجتماعا يضربان يُعَيَّر بدخوله معه وأنه لم ينفعه إيمانه وترك  
مومن قتل كافر أشم سدد أي استقام على الطريقة المثلى ولم يخلط وهو مشكل فإن المؤمن للسدد لم يدخل النار  
قتل كافر أو قيل لصواب مؤمن قتله كافر ثم سدد ويكون بمعنى يضرب الله إلى رجلين يقتل أحدهما  
الأخر يدخل الجنة **٢٢** لو كان ذلك لم نجما معها أي لم نصاحبا بن نطقها أول نطقها فقيهه إن بلغ  
تطبيق الفاسقة كتاركة الصلوة **٢٣** ما جاء معناه يشرح في اللوحين **٢٤** إذا كنت في قرية جامعة أي ذات  
جماعة وأمير وقاض ودور محبته **٢٥** جمع رجل عليه ثيابه أي يجمع على نفسه ثيابه صلى رجل أي ليصل  
هذه تسم صرح ذف فيها لفظ أو وهو تعداد **٢٦** فجميع ماله خمسون الف الف ومائتا الف لعل هذا  
العدد كان عند وفاته فزاد من غلات ماله في هذه الأربعة سنين **٢٧** لا فجميعه بحساب ما ذكر من القرن  
ثمانية وثلثون الف الف واربعمائة الف وما حصل لكل مائة الف الف ومائتا الف **٢٨** فضرب صلى الله عليه  
وسلم فجمع بين عتقى وكفى **٢٩** مجمع بلفظ مفعول فبين مضافات اليه **٣٠** مجمع بباء جرم وضم جيم وسكون  
ميم وهو حال في ضرب بيده حال كونه مجموحا وأقبل من الأقبال كانه لما قيل ذلك له تولى ليذهب

بل لبين له وجه المنع والاعطاء او امر من القبول الى قبل ما قوله ولا تعرض عليه وروى اقبال  
 لما قبل قبالاى تعارضنى مرة بعد اخرى وجمع في النبي صلى الله عليه وسلم ابويه اى قال فدايى و  
 لا يجمع الله عليهما الموتين جوابا قاله عمر بن الخطاب رضي الله عنه وسلم يقطع ايدي رجال قال انه مات  
 اى لا يكون في الدنيا الاموتة واحدة وكيفا لا مراد الم تكن جماعة اى لم يكن الاجتماع على خليفة فكان تامة و  
 اجتمع عند البيت اى الكعبة ثقفيا بطونهم مبتدا كثيرة خبره وهو مضى الى شحم وترون بالضم اى  
 تظنون وجه الملازمة فيسا قال ان كان يسمع النحران نسبة جميع السموات الى الله على السواء وابطال القياس  
 الفاسد في تشبيهه بالخلق في سماع الجهد ون السروا ثبت القياس الصحيح حيث شبه السرب بالجهر بعلة ان  
 الكل اليه سواء وانما جعل قائله من جملة قليل الفهم لانه لم يقطع به وشك فيه وجمعه من الرقاء اصل  
 ان القرآن كله كان مجموعا على هذا التأليف الذي اليوم الاسورة براءة فانها نزلت اخرا فلم يبين موضعها لمحت  
 بالانفال للنسبة وقد ثبت ان اربعة من الصحابة كانوا يجمعون القرآن وشركهم فيه اخر من اما الصديق  
 فانما جمعه في المصحف وحوله الى ما بين الدفتين وقيل جمعه في الصحف كان قبل في نحو الاكثاف ولعله صلى الله  
 عليه وسلم ترك جمعه في المصحف لئلا تسير به الركبان الى البلدان فيشكل طرح ما ينسخ بعد من المصحف فيؤدى الى  
 خلل عظيم واما عثمان فجمد اللغة القرشية من الصحف وجمع الناس عليها وكانت مشتقة على جميع احرفه ووجوهه  
 التي نزل بها على لغة قريش وغيرهم او كان صحفا فجعلها مصحفا واحدا قوله والله خير فان قلت كيف كان جمعه خيرا  
 من تركه في زمانه صلى الله عليه وسلم قلت هو خير في زمانهم والترك كان في زمانه صلى الله عليه وسلم خيرا  
 لما من احتمال النسخ بعد ما سار الركبان به فان قيل روى ان الآية التي جمع خزيمة من المؤمنين رجال صدقوا  
 فكيف يجوز كونها آية التوبة قلت آية التوبة كانت عند النقل من العسب الى المصحف آية الاخراب عند النقل  
 من الصحيفة الى المصحف ومعنى كونه لم اجدها عند غيره لم اجدها مكتوبة عند غيره فلا ينافى في التواتر فان قلت  
 لما كانت متواترة فما هذا التبع قلت للاستظهار سيما وقد كتب بيده النبي صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها  
 قراءة اخرى ومات صلى الله عليه وسلم ولم يجمع القرآن غير اربعة فان قيل كيف حفظوه وقد نزل بعضهم قبل الوفاة  
 قلت حفظوا ذلك البعض قبل وفاته ط جمع القرآن على خمسة اربعة اى حفظوه وهو خبر عن علي بن ابي طالب في  
 حفظ غيره مع ان مفهوم العدد غير معتبر قد روى حفظه عن خمسة عشر ثبت انه قتل يوم اليمامة سون من القراء  
 فكيف الظن بمن لا يقتل ولا يقتل الخلفاء والكبار من الصحابة ويبعد عدم احفظ منهم مع كثرة غيبتهم في الخير فلا تعلق به  
 لمن الحد في نفى تواتر القرآن مع انه لا يشترط في التواتر نقل جميعهم جميعه ولا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع  
 خشية الصدقة هو نهي للمالك والساعى عن الجمع والتفريق كما اذا كان له اربعون شاة فمخلطها با اربعين لغيره ليعود  
 واجبه من شاة الى نصفها وكما اذا كان له عشرين شاة فمخلوطه بمثلها ففرقها لئلا يكون نصيبا وكما اذا كان له  
 مائة وعشرون شاة وولجها شاة ففرقها الساعى اربعين اربعين لياخذ ثلث شياه وكما اذا كان لكل منهم عشرين

دقا كان القرآن  
 مكتوب في عهد  
 رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم  
 غير ممنون في وضع  
 واحد ولا مكرر  
 السورة



عشر من مجموعها التثنية أخذ شاة قوله خشية الصدقة أي خشية تقليدها وكثيرها الخشية الأولى للساكنين والثاني  
 للساكنين ولا يجمع ولا يفرق ببناء المجهول أي لا يجمع المالك أو المتصدق وخشية تنازع فيه الفعلان **ط** أفضلها  
 أو صلح جميعا حال من فاعل صلح على التثنية وأوصل ترديد من الراوي **و** لم يجمع سيفين على هذه الأمة أي سيف  
 بعضهم على بعض سيف لاهلء فاذا كانت محاربة أحد محال لم يكن الأخرى **و** ح أن الجن يجتمعها يشرح في  
 مغربون من **ج** من فارق الجماعة أي كل جماعة عقدت عقدا يوافق الكتاب السنة فلا يجوز لأحد أن يفتلك  
 في ذلك العقد فيستحق الوعيد ويتم بيانه في ميم **ق** **و** جمع الشمس والقمر في ذهاب الضوء أو الطلوع من المغرب  
 ولأن جملة على ما رأت الموت أن يفصل الحسنيين ذهاب الضوء البصر والجمع باستتباع الروح الحساسة في الذهاب  
**ن** فيه أسماء أهل الجنة والنار أجل على آخرهم أجلت الحساب إذ جمعت أحادة وكملت أفرادها أي أحصوا  
 فلا يزداد فيهم ولا ينقص **و** فيه فحملوها وأعوها حملت الشحم وأحملته إذا ذبته واستخرجت دهنه **و**  
 منح ياتوننا بالسقاء يحملون فيه الودك ويركبون بجاء **ن** من ضرب نضروا الأفعال **و** يدير جمل فخر جيم  
 ميم موضع بقرب المدينة **ن** كيف أنتم إذا قعد الجملاء على المنابر يقضون بالهوى ويقتلون بالخصم **ج** الجلاء  
 الخلق كأنه جمع جميل وهو الشحم المذاب وفيه ان جاءت به أوراق جسد أجمت ليا هو بالشند يد الفهم الأخص  
 التام لاوصان كأنه الجميل وفيه من الناس نحر جمالكهم جمع جمل وجمع جمالة جمع جمل وفيه لكل أناس جمالهم  
 خبر ويركب جميعهم مصغرا يريد صاحبهم مثل يضرب معرفة كل قوم بصاحبهم يريدان المسود لم يسوده  
 قومه الألف فيهم يشانه ويركب في غيرهم **ن** فيه أو خذ جمل تريدر وجماء أي اجسه عن تيان النساء غير  
**و** فيه أنه أذن في جمل البحر وسكة ضخمة كالجل عظام وفيه كان يسير بنا الأبردين ويتخذ الليل جلا ريقا للرجل  
 إذا سرك ليلى جماء أو أحياءها بصلوة ونحوها من العبادات اتخذ الليل جلا كأنه ركبته ولم ينم **و** منه أدركت  
 أقواما يتخذون هذا الليل جلا **و** فيج الاسواء شتم عرضت له امرأة جملاء أي جميلة مليحة ولا فعل لها من  
 لفظها **و** منه جاء بناقة جملاء والجمال يقع على الصهور ولعل **و** منه أن الله جميل يحب الجمال أي حسن الأفعال الكامل  
 الأوصان **و** قيل أي جمل قليل قليل وقيل مائل النور والبهجة وقيل جميل الأفعال بكر **و** في قوله حتى يلج الجمل  
 في سم الخياط **ن** جيم وتشديد ميم قلل السفينة **ج** هو جمل السفينة **ط** **و** نفعتنا أيام الجمل هو يوم حرب بيلين  
 وعائشة على باب البصرة وكانت ركبة جمل **و** جمالات صفير كسبر جيم جمع جمالة جمع جمل ضد الناقة وبضمها ما جمع  
 من الجمال العظام كحبال السفينة **ن** فيه أتى صل الله عليه وسلم بجمل فيهما ماء على قح من خشب وبه سمي  
 دير الجمال بالعراق كانت به وقعة ابن الأشعث مع الحجاج لأنه كان يعمل به اقتراح أو لأنه بنى من جماله القلعة  
 لكثرة من قتل به **و** منه طلحة رأى من كان قتال هذا الميثم الجمال يريد أنه لوراء كثرة من قتل به من القراء  
 والسادات لم يصحك ويقال للسادات **ج** **ط** وأشار إلى مثل الجمجمة هو العظم المشتغل على الدماغ والقذاح من  
 الخشب **و** يخاء نضروا **و** منه وانا أول من ينفلق الأرض عن جمته وهو بالضم **ن** **و** منه عجم أيت الكوفة

جمل

جمجم  
 ودر ذكر الجمجم  
 في أول الباري  
 ١٢

فان بها حجمة العربى ساداتها لان الحجة الراس وهو اشرف الاعضاء وقيل جباجم العربى التى تجمع البطون  
فينسب اليها دونهم وفيه يجعلون المهاجم فى الحرت هى خشبة يكون فى راسها سكة الحرت فى عدد الرسل  
ثلاث مائة وثلاثة عشر هم الغفير من قبل مسجد الجامع اى مجتمعين كثيرين من الجحوم الكثرة والاجتماع والغنى  
المسترونصبه على المصدا كطرا يقال جاؤا بالجم الغفير والجماء الوصف لازم للجماء **ن** حجابا اى كثيرا  
فيه ان الله ليدري الجماء من ذوات القرن الجماء التى لا قرن لها ويدى اى تجزى وفيه امونا ان نبي المدا  
شرفا والمساجد جثا اى لا شرف لها وجمع اسم شبه الشرف بالقرن والجماء بالفهم والتشديد موضع على  
اميال من المدينة **و** ح كان له صلى الله عليه وسلم حجة واحدة هو من شعر الراس ما سقط على المنكين **ن** ووجه  
اختلاف الروايات فى قدر شعره اختلاف اوقات فاذا اخفل عن تقصيرها بلغت المنكب اذا قصرها كانت  
انها والاذنين **ن** والجميمة مصغرة ومنه ح وقد وثق لى جميمة اى صار الى هذا الحد يمدان ذهب بالمرض **ن**  
ومنه وانا حجة اى لى حجة كشعر الصغار **ن** وفى اى كثرت **و** ح كما نجت شعرة اى جعله حمة ويروى بالحاء  
**و** ح لعن الله المجتمعات من النساء هن اللاتى يتخذن شعورهن حمة لا يوسلنها تشبهها بالرجال **ط** لولا  
جمته ذم الملول فى حق الرجل **م** وطوله خير من دموم ولعله صلى الله عليه وسلم رأى ذلك الرجل  
يتخاير بطوله **ن** الجميم نبت يطول حتى يصير مثل حمة الشعر وفيه دوتها اى السفرجل فانها تجتم القواد  
اى يحميه وقيل تجتمعه وتكمل صلاحه ونشاطه ومنه ح فانها اى التلبينة تجتم قواد المريض **و** ح فانها حجة له  
اى مظنة الاستراحة **ن** حجة لقواد يفتح ميم حيم ويقال يضم ميم وكسرحيم اى مريحة له والجمام المستريح كامل  
النشاط **ن** و ح الحديبية والافندج و اى استراحوا وكثروا **و** ح فاقى الناس الماء جا ميين رواء اى مستحيين  
قدروا من الماء **و** ح بنا حمة اى احة وشبع وشرو عاتشة بلغها ان الاحنف لامها فى شعر فقالت لقد  
استفرغ حطر الاحنف هجاء اى اى بى كان يستحى مثابة سفبه ارادت انه كان جليلا عند الناس فلما صلا  
اليها سفبه فكانه كان يجتم سفبه لها اى يحميه ويجمعه **و** ح من احبان يستجم له الناس قيا كما فليتبوا اى  
يجتمعون له فى القيام عنده ويروى بالحاء وفيه توفى صلى الله عليه وسلم والوحى اجتم ما كان اكثر ما كان **ن**  
جم الماء كثر وجم الفرس اذ جريه **ن** وفيه مال الى ذى الحمة جمع حمة وهم قوم يسالون الدية يقال اجتم  
اذا اعطى الحمة **فيه** ذكر الجمان هو اللؤلؤ الصغار وقيل حب يتخذ من الفضة امثال اللؤلؤ ومنه **و** ح المسح  
عليه السلام اذا رفع راسه تحذر منه حمان اللؤلؤ مثل حمان كاللؤلؤ يضم حيم وخفة ميم شبهه بالجمان المشبه  
باللؤلؤ فى الصفاء وقيل يضم وتشديد ميم يغنى اذا خفض راسه قطر من شعر قطرات نورانية واذا رفع نزلت تلك  
القطرات من الماء **ن** فى ح ابن الزبير لا ندع مروان يرمى جماهير قرين اى جماعها جمع جمهور وجهرت الشؤ اذا  
جمعت ومنه اهدله نخبه هو الجمهور هو العصير المطبوخ الحلال لان جمهور الناس اى اكثرهم يستعملونه **و**  
جمهور وقبره اى جمعوا عليه للزب جمعوا ولا تظنونه ولا تسووه والجمهور ايضا الرملة المجتمعة المشرفة على ما هو لها

جمهم

ذكر الغفير منه  
بجماء باجماء  
مبيل للفاعل  
مجرى فعل الفعل  
المتكافى حاشية  
المختصر

حسابه على من  
دقيق او غادر  
جلى لها عدا  
اللبس الباس  
والرؤى

جمن

جمهور

جنباً

جنب

**بابه مع النون** ان يهودي ان في امره فاور جسمها فجعل الرجل يحني عليها اى يكب ميل عليها ليقبها الجارية  
 من اجنى اجناء **له** فوايته يجانى عليها الجارية بحيم نون بعد الف هنرة جنباً واجنأ وجانى اذا كب قوله  
 الجارية استقاء الجارية ويرى الجارية **خ** اى يقبها بنفسه ويرى بجاء معلقة **نه** ومنه في صفة اسحاق  
 عليه السلام ابصر اجناً اجناً ميل في الظهر وقيل في العنق **فيه** لا تدخل الملكة بيتاً فيه جنب هو لفظ يستعمل  
 فيه الواحد وغيره والموت وقد يجمع على اجناب **جسدين** يقال اجنب بجنب و اجنابة الاسم وهي في الاصل البعد والجنب  
 يبعد مواضع الصلوة والمراد هنا من اتخذ ترك الاغتسال عادة فيكون اكثر اوقاتة جنباً لقلته دينه ونجس  
 باطنه قيل ان الملكة هنا غير الحفظة وقيل راد ملكة الخمر كادى في بعضها **و** في الحديث الانسان لا يجنب  
 وكذا الثوب الارض الماء يريدان هذه الاشياء لا يصير شئ منها جنباً يحتاج الى الغسل ملامسة الجنب  
**ج** ولا يجنب الماء بغسل الجنب يده **مف** اذا لم ينوبه رفع الجنابة **ق** اى لا يغسل الثوب بحرق الجنب  
 والماء من الانسان بمصافحة الجنب والمشرط والماء باذخال يد الجنب واغتساله ويجنب من كرم او من  
 الاجناب هو اقص **و** اغتسلت جفنه فاغتسل صلى الله عليه وسلم منه وقال ان الماء لا يجنب احتجبه على طهورية  
 الماء المستعمل واجيب بانه اختلف منه ولم يغسل ديبعد الاغتسال اخل الجفنة حادة وفي بعض من فيستدل به على  
 ان المحدث اذا غمس يده في لائى ثلاثا عترة من غير نية رفع الحدث عن يده لا يصير مستعملاً **له** لا يجب  
 ولا جنب هو التحريك في السباق ان يجنب فسهالى فبهه الذى يساق عليه فاذا فتر الموكب تحول الى الجنب  
 وفي الزكاة ان ينزل العامل باقصى مواضع اصحاب الصدقة ثمر يامر بالاموال ان تجنب اليه اى تحضر وقيل ان  
 يجنب ب المال بماله اى يبعده عن مواضعه حتى يحتاج العامل الى الابداء في اتباعه وطلبه **و** كان خاله  
 على المجنب **اليمين** مجنبه الجيش كسرت هي التي تكون في اليمين والميسرة وقيل التي تاخذ احد الناحية الطريق  
 والاول اصح **ن** هو بضم ميم وفتح جيم وكسر نون **نه** ومنه في الباقيات الصالحات من مقدما ومجنبات  
 ومعقبات **و** منه على جنبية الصراط داع اى جانبية وهي بفتح نون واما يسكونها فالناحية تزل فلا **جنب**  
 اى ناحية **ط** ومنه ويرسل الامانة والرحم فتقومان جنبتي الصراط **بفتحين** يغنى غما تمثالان لعظم شأهما **شخصين**  
 للامين والخان فيحاجان عن الحق ويشهدان على المبطل يعينان على الجواز لمن في بحقهما ويمكن ارادة الامانة **ا**  
 التي عرضت على السموات وصلة الرحم الكبر المذكرة في تساء لون به والارحام **ط** من مجنبات ام سليم بفتح  
**ج** اى جوانبها **نه** ومنه حصر عليكم بالجنب فامنعوا اى اجتنبوا النساء والجلوس اليهن جل ذو جنب  
 ذواتا عن الناس **و** استكفوا جنائيه اى حواليت ثنية جنبات **و** الناحية **و** احديثنا الجنب **و**  
 جناب الهضبة بالاسم موضع **و** في الشهداء ذات الجنب وذو الجنب والمجنوب في ان الجنب الدبيلة والدمل  
 الكبيرة التي يظهر في باطن الجنب وينفجر الى اخل وقلما يسلم صاحبها وذو الجنب من يشكك في بسبب الدبيلة  
 وذات الجنصارت علما لها وان كانت مضافة في الاصل والمجنوب من اخذته ذات الجنب قيل اراد به من

**يُشَكَّرُ جَنْبُهُ مَطْلَقًا** مِنْهَا ذَاتُ الْجَنْبِ لَمْ يَكُنْ مِنَ الْأَشْفِيَةِ شَفَاءَ ذَاتِ الْجَنْبِ قِيلَ أَنَّ الْقِسْمَ مَعَ حُرْمَةِ مَعْدَاوَةِ ذَاتِ  
 الْجَنْبِ بِهِ خَطَرٌ هُوَ جَمَلٌ فَقَدْ ذَكَرَ جَالِينُوسُ وَضِعَ أَنَّهُ يَنْفَعُ مِنْ سَجِّ الصَّدْرِ وَيُسْتَعْلَى حَيْثُ يَحْتَاجُ إِلَى جَذْبِ  
 الْحُمَاطِ مِنَ بَاطِنِ الْبَدَنِ إِلَى ظَاهِرِهِ **وَهُوَ** قَطْعُ جَنْبٍ مِنَ الْمُشْرَكِينَ الْجَنْبُ الْأَمْرَاءُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ يَكُونُ مَعْطُوجٌ  
 وَفِي الْبَنَادِيِّ عَيْنًا يَدُلُّ جَنْبًا بِمَعْنَى الْجَاسُوسِ أَيْ كَقَوْلِهِ اللَّهُ هُمْ مَكَانٌ تَرُودُنَا وَتَجَسَّسُ عَلَيْنَا أَخْبَارَنَا **وَهُوَ** فِيهِ  
 لِحَالُ صَابِئِهِ فَاقْتَحَجَّ إِلَى اللَّبْرِ فَمَاذَا الرَّحَا تَطْحَنُ وَالتُّورُ مَعْلُوجُونَ شَوَاءٌ هِيَ جَمْعُ جَنْبٍ يَرِيدُ جَنْبَ الشَّاةِ  
 أَيْ كَانَ فِي التُّورِ جَنْبُونَ كَثِيرَةٌ لِجَنْبٍ وَاحِدٍ **وَالْجَنْبُ** نَوْحٌ جَيِّدٌ مَعْرُوفٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْقُرُوفِ وَمِنْ بَيْعِ الْجَمْعِ مَا يَتَعَلَّقُ  
 بِهِ **وَفِيهِ** جَنْبٌ لِأَبْلِ الْعَامِ أَيْ لَمْ تَلْقَ فَيَكُونُ لَهَا الْبَابُ يُقَالُ جَنْبٌ بِنُوفَلَانٍ هُمْ مَحْبُوبُونَ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي أِبْهَامِهِمْ  
 أَوْ قُلْتُ وَهُوَ حَامٍ تَجْنِبُ **وَفِيهِ** أَكَلُ مَا أَشْرَفَ مِنَ الْجَنْبَةِ بَعَثَ جِيمٌ وَسَكُونٌ نُونٌ رَطْبُ الْعَمَلِ هَاكَ مِنْ النَّبَاتِ  
 وَقِيلَ هُوَ كُلُّ نَبْتٍ يُوْرِقُ فِي الْعَصِيفِ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ **وَفِيهِ** الْجَانِبُ الْمُسْتَغْرَمُ يُثَابُ مِنْ هَيْبَتِهِ الْجَانِبُ الْغَرِيبُ يُقَالُ  
 جَنْبٌ يَجْتَنِبُ جَنْبَةً فَهُوَ جَانِبٌ إِذَا نَزَلَ فِيهِمْ غَرِيبًا أَيْ أَنَّ الْغَرِيبَ لَطَالِبٌ إِذَا أَهْدَى إِلَيْكَ شَيْئًا لِيُطْلَبَ أَكْثَرُ  
 مِنْهُ فَاعْطِهِ فِي مَقَابِلَةِ هَدِيَّتِهِ وَالْمُسْتَغْرَمُ مَنْ يَطْلُبُ أَكْثَرُ مَا يُعْطَى **وَمِنْهُ** عَلَى جَانِبِ الْخَيْرِ أَيْ عَلَى الْغَرِيبِ  
 الْقَادِمِ **وَمِنْهُ** فِي تَفْسِيرِ السِّيَارَةِ هُمْ أَجْنَابُ النَّاسِ عَنِ الْغَرَاءِ جَمْعُ جُنُبٍ وَهُوَ الْغَرِيبُ **وَمِنْهُ** وَالْجَارُ  
 الْجَنْبُ **وَمِنْهُ** فَاصْبِرْ جَنْبٌ بِجِيمٍ وَنُونٍ وَفِي بَعْضِهَا حَبْدٌ بِجَاءٍ وَمَوْحِدَةٌ مُشَدَّدَةٌ فَتَشَاءُ فَوْقَ أَيْ جِبَةِ قَلْبِهِ  
 عَنْ جَنْبِ عَيْنٍ بَعْدَ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنْبِ الرَّفِيقُ فِي السَّفَرِ نَأَى بِجَانِبِهِ امْتَنَعَ بِقُوَّتِهِ وَرَجَالُهُ فِي جَنْبِ اللَّهِ أَمْرُهُ  
 أَوْ قَرِيبُهُ وَجَوَاهِرُ دَعَا الْجَنْبِ أَيْ مَضْمُونًا **وَمِنْهُ** وَاجْتَنِبْ فِي بَنِي إِبْرَاهِيمَ الْأَصْنَامَ هَذَا الدُّعَاءُ فِي حَقِّهِ صَلَّ  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَزِيَادَةِ الْعَصَمَةِ وَفِي حَقِّ بَنِيهِ مِنْ صُلْبِهِ فَلَا يَرُدُّانَ كَثِيرًا مِنْ بَنِيهِ قَدْ عُبِدُوا وَالْأَصْنَامُ قِيلَ  
 أَنَّ دُعَاءَهُ لَمْ يَكُنْ كَانَ مَوْثِقًا مِنْ بَنِيهِ **وَهُوَ** فِيهَا أَيْ الْجَنْبَةُ جَنْبًا مِنْ لَوْ جَمْعُ جَنْبَةٍ وَهِيَ الْقَبَةُ **وَمِنْهُ** هُوَ يَنْفَخُ  
 جِيمٌ وَآخِرُهُ ذَالٌ مَجْمُوعٌ **وَمِنْهُ** وَجَنْبُهُ بِضَمِّ جِيمٍ وَبَاءٍ مَعْرَبٌ كَنَبْدَةٌ **وَهُوَ** فِيهِ أَمْرٌ بِالْتَّجُّهِ فِي الصَّلَاةِ هُوَانٌ يَرْفَعُ  
 سَاعِدَيْهِ فِي السُّجُودِ عَلَى الْأَرْضِ وَلَا يَفْرَشُ شَهْمًا وَيَجَافِيهَا عَنْ جَانِبَيْهِ وَيَعْتَمِدُ عَلَى كَفْيِهِ فَيَصْدِرُ لَهُ مِثْلُ جَنَاحِي الطَّائِرِ  
**وَمِنْهُ** إِذَا صَلَّيْتَ جَنْبًا **وَمِنْهُ** يَجْنَحُ فِي سُبُوحٍ بِضَمِّ يَاءٍ وَكسْرٍ نُونٍ مُشَدَّدَةٌ أَيْ يَفْجَحُ **وَهُوَ** فِيهِ الْمَلَكَةُ لَتَضَعُ  
 أَجْنَحَهَا لَطَالِبُ الْعِلْمِ لَتَكُونَ وَطَاءٌ لَهُ إِذَا مَشَى قِيلَ هُوَ مَعْنَى التَّوَاضُعِ تَعْظِيمًا لِحَقِّهِ وَقِيلَ إِنْ أَرَادَ بَوْضِعَ الْأَجْنَحَةَ  
 نَزَلَ لَمْ يَنْزِلْ هَذَا الْعِلْمُ وَتَرَكَ الطَّيْرَانِ وَقِيلَ إِنْ أَرَادَ بِهِ أَطْلَاعَهُمَا **وَالْجَوَاحِرُ** الْأَضْلَاحُ مَا كَانَتْ إِلَى الصَّدْرِ جَمْعُ جَانِبٍ  
**وَفِيهِ** إِذَا اسْتَجْمَحَ اللَّيْلُ فَاقْتَوَا صَبِيحًا نَكَمَ جَنْبُ اللَّيْلِ أَوَّلُهُ وَقِيلَ قِطْعَةٌ مِنْهُ فَهُوَ النِّصْفُ الْأَوَّلُ شَبَّهِهُ وَالْمَوَادُّ هُنَا  
**وَمِنْهُ** وَقَدْ جَمَعَ اللَّيْلُ نِقَمَاتٍ قَبْلَ ظُلُمَتِهِ **وَأِذَا** كَانَ جَنْبُ اللَّيْلِ بِضَمِّ جِيمٍ وَكسْرٍ الظَّلَامُ طًا وَأَمْسِيَتُمْ شَكَّ مِنَ الْوَدَّ  
 يَرِيدُ الشَّيْطَانَ لَا يَفْتَحِيكَ أَبَا أَجِيفٍ مَعَ اسْمِ اللَّهِ **وَيَا** ابْنَ ذِي الْجَنَاحَيْنِ أَمِيدُ جَفَرٍ فِي قِتَالِهِ يَقْطَعُ يَدَيْهِ وَرَجْلَيْهِ فَوَاهُ  
 صَلَّيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَمَا كُشِفَ بِهِ يَطِيرُ مَعَ الْمَلَكَةِ فَلَقَبَهُ بِذِي الْجَنَاحَيْنِ وَلِذَا سَمِيَ طَيَّارًا **وَمِنْهُ** لَهْ سَمْنَانَةٌ  
 جَنَاحٌ قَالَ الْحَلَالُ الْعِلْمُ الْأَجْنَحَةُ الْمَلَكَةُ لَيْسَتْ كَمَا يَتَوَهَّمُ مِنْ أَجْنَحَةِ الطَّيْرِ وَلَكِنَّهَا صِفَاتُ مَلَائِكَةٍ لَا تَقْرَأُ بِالْعِلْمِ

فِي الْجَنْبِ الْغَرِيبُ  
 بِالْوَاوِ فَالْغَرِيبُ  
 الْغَرِيبُ

جَنْبُ  
 جَنْبُ

كيف وليس طائر له ثلاثة اجنحة ولا اربعة فكيف يستأثرون هو بفتح جيم ورفع ست المضاعف الى مائة وفيه وهو لا واجنحة تلك اجنحة الملائكة **س** الجنوح السيل وجناح الانسان حضدة وابطة اخفض جناحك ليته وعصا الانسان جناحه ومنه واضم اليك جناحك **ش** وما يحجج اليه نفوسهم بفتح نون وفيها اي يميل **ن** ثم صلى الله عليه وسلم فاجتجج **س** سامة حتى دخل المسجد اى خرج ما تلا متكئا عليه وفيه واى بالحنان اى اكله منه الى اياه جناحا وهو الاثم ارب ما ورد **ف** فيه الارواح جنود مجندة فما تعارف فيما بينهم مجندة اى مجموعة ومعناه الاخبار عن مبدء كون الارواح وتقدمها الاجساد اى انها خلقت اول خلقها طسمين من ايتلاف واختلاف كالجنود المجموعة اذا تقابلت ومعنى تقابلها ما جعلوا عليه من السعادة والشقاء يقول ان الاجساد التى فيها الارواح تلتقى فى الدنيا فتألف وتختلف **ح** حسب ما خلقت عليه ولذا ترى الخير يحبل لاختيار والشر يحبل لاشرا ويميل اليهم **ك** وقيل خلقت مجموعة ثم فرقت فى اجسامها فمن وافق الصفة ائله ومن باعدنا فوه الخطابى خلقت قبها فكانت تلتقى فلما التبست بها تعارفت بالذكر الاول فصفا كل انما يعرف وينكر على ما سبق له من العهد **ن** مجندة اى جموع مجموعة وانواع مختلفة وتعداد لا مخرج لها الله عليه وقيل موافقة صفاتها وتناسبها فى شيمها **ط** فاء فما تعارف يدل على تقدم اشتباك فى الازل ثم تفرق فيما لا يزال ازمدة متطاوله ثم ايتلاف بعد تناكر من فقدنا نيسه ثم اتصل به فلما تانس وان من لم يسبق له اختلاط معه اشما ازمته ودل لتشبيه بالجنود على ان ذلك الاجتماع فى الازل كان **ع** عظيم من قهر بلاد وقهر عدا وحل على ان احدا الحربين خربا لله والاخر حزب للشيطان وهذا التعارف لما مات من الله من غير اشعار منهم بالسابقة **ك** فلقية امراء الاجناد اى امراء الشام والخمس فسطين والارد وحمص وقنسرين ودمشق **ن** اى مرصدين بها للقتال وكان كل واحد منهم باسمه جندا اى المقيمين بها من المسلمين المقاتلين وفيه سترنا البيت بجنادى اخضر قبل هو جنس من الانماط والنياج يسترجعها المجدلان **و** يوم اجنادين بفتح دال موضع بالشام وكانت به وقعة عظيمة بين المسلمين والروم فى خلافة عمر بن الخطاب بفتح جيم ونون احد مخايلف اليمن وقيل مدينة بها **ف** فيه فجعل الجنادب يقعون فيه جمع جند بضم دال وفتحها ضرب من الجراد وقيل هو الذي يصير فى الحر **و** منه ح كان يصل على الظهر والجنادب تنقر من الرضاء اى تثب **ف** فيه اجنادع الافات والبلايا **و** منه قيل للبلابية **د** الجنادج **ف** فيه ان جلا كان له امرانا وميتا **ح** في جنازتها اى ماتت يقال اذا خبر عن موت احد **م** فى جنازته والمراد بالرمى الحمل والوضع **و** هى بالفتح والكسر الميت بسرية وقيل بالكسرية وبالفتح الميت **ك** وقيل بالعكس وبالكسر النعش عليه الميت **ن** فيه انار من جنف الظالم مثل ما نرد من جنف الموصى الجنف الميل والجور **و** منه يرد من صدقة العجا نعت في موضه مثل ما يرد من وصية المجنف عند موته جنف الجنف اذا مال وجار فجمع فيه بين التثنية وقيل لاجتماع يختص بالوصية والمجنف المائل عن الحق **و** منه ح عمو وقد افطر **ا** فى رمضان ثم ظهرت الشمس فقال نقضيه



جنق

جنن

الخطار كان  
الجنين انا  
واسلم من خطر  
الغول ذبيح  
خطر او خطرانا  
اذا ضرب يميننا  
بعض الامم في  
خطارة  
الفتيق بافهام  
والزمن الكريم  
من الجبال وسبحي  
في موضع ١٤

ان الله اذا امر  
بضرب ذنوب لم  
يعلم ما يورثه  
ظلم او محق  
له الفضل وعلى الامم  
شعة وذنوبهم  
الى الله لا يطعم  
حتى يعلم انه  
حق ١٥

ما تباغتنا فيه لانه اى لم نمل فيه لا نكنا بالاشم ومنه غير متجانف لانه وفي ح خير ذكر جنفاً يفتح جيم وسكون  
نون ومدماء لبنة فزاره فيه نصب الحجاج على البيت منجنقين وكل بما جانقين فقال الجانق عند مره  
خطارة كالجمل القتيق احدتها للسجد العتيق الجانق يدي المنجنيق ويرمى عنها وتفتح المليم وتكسر من جنق يفتح  
اذا رمى فيه جن عليه الليل اى ستره وبه سمي الجن لاستنارهم واختفاءهم عن الابصار واجنبن لاستنارة  
في بطن امه <sup>ويسمى تاسمى في البعوض في الخط</sup> باب ذكر الجن وثوبهم اشارة الى ان الصيغ ان المطيع منهم يثابون وقد جرى بين ابي حنيفة  
ومالك مناظرة في السجد الحرام فقال ثوابهم السلامة من العذاب لقوله يغفر لكم من ذنوبكم ويحرم  
من عذاب اليم وقال مالك لهم الكرامة بالجنة لقوله ولمن خاف مقام ربه جنتان ونحوه واستدلوا  
على الثواب بقوله تعالى ولكل رجا ما عملوا ويقولون فلا يخافون جنساى نقصا **توسط** الجن منسوب الى  
الجن والجنة لاجتنانهم عن الابصار والجان ابو الجن وجودها مذهب اهل الحق وحكى ابن العربي لجماع  
المسلمين انهم ياكلون يشربون ينكحون خلافا للفلاسفة النافين وجودهم **ط** ليلة الجن التي اءت الجن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وذهبوا به الى قومه ليتعلموا منه الدين **نه** ومنه ولى دفنه صلى الله عليه وسلم  
واجنانه على العباس دفنه وستره ويقال للقبر الجن جمع على الجنان **ح** على جعل لهم من الصفيح اجنان  
وفيه نهي عن قتل الجنان هي الحيات التي تكون في البيوت جمع جات وهو الدقيق الخفيف والجان الشيطان ايضا  
**و** منه ومن ان فيها جنة انا كثيرة اى حيات **ل** عن قتل الجنان بكسر جيم وشدة نون جمع جاز وركب  
جنان جمع جنة وهي الحية البيضاء طويل قل ما تضر **ط** وامر بقتلها تطهير الماء زمزم منهن ونهي عنه  
في اخر لانه لاسم له **خ** الجان الحية الصغيرة والثعبان العظيم يعنى خلقه الثعبان وخفة الجان واتخذوا  
ايماهم جنة اى ستر لما يضر من نفاقهم **نه** وفيه جنتان الجبال اى الذين يامر من بالفساد من الانس  
او من الجن والجنة بالكسر اسم للجن وفي الح القطع في ثمن الجن هو الترس لانه يوارى حامله **ن** هو كسر ميم  
وفتح جيم **نه** ومنه قلبت لابن عاك ظهر الجن **ح** تضر مثل لمن كان لصاحبه مودة ورعاية  
ثم حال من ذلك ويجمع على جنان **و** منه وجوههم كالجان المطرقة يعنى التراك **ط** هو بفتح ميم **ج** ومنه  
نعل وجنى اى ترسى **نه** فيه الصوم جنة اى يقي صاحبه ما يؤذيه من الشهوات **ل** هو بضم جيم الترس  
اى مانع من النار او من المعاصي بكسر الشهوة وضعف القوة **ج** ومنه في موطن لاطفال كانوا اجنة **ح**  
الامام جنة اى يتقى به الاذى ويستدفع به الشر **ن** الحكايات لانه لا يمنع العدو من الاذى ويمنع الناس  
بعضهم من بعض ويقا تل معه الكفار والبغاة ويتقى به شر العدو والمفسدين وفيه انما الامام جنة  
سائر لمن خلفه ومانع من خلل صلواتهم بسهوا وروما **نه** لانه يقي المأموم عن الزلل والسهو وفيه  
كمثل رجلين عليهما جنتان من حديد اى وقايتان وركب بموحدة مشى جبة اللباس **و** تجن بنانه اى  
تخطيه **ن** وهو بفتح موحدة الاصابع **و** عليه جنتان او جنتان الاول بموحدة والثاني بنون وفي بعض



جوب

الجوب الحق  
والفعل جوب  
القيوم جوب  
والجوب جوب  
علت رجبا

جوت

يقال جوب اجتنه والجنا اسم ما يجتنه من الشر وجهه اجن ومنه اهدى له اجن نغيب يريد القناء الغضو  
المشهور في اية آخري بالراء وقد مر وفي الصديق داي ابا ذر فدعا فجنى عليه فساد جنا على الشيء مجنوا ذكبت  
عليه وقيل هو مصنف وقيل اصله الهنة ثم خفف يابه مع الواء المجيب هو الذي يقابل الدعاء و  
السؤال بالقبول والعطاء لمن يدعوني فاستجيب بالنصيب لرفع والسين ليست للطلب بل بمعنى اجيب  
والمواد بالسؤال الحاجة الدينوى وبالدهاء الاخرية وح اجابة الداعي وهي لازمة الى وليمة النكاح  
اذا لم تكن ثمة من اللامى مفارش الحرير ونحوها الجوب لاجلان واجابة غير ما مستحبة عند الجمهور  
اجيبك كالتقوى يعني جئت لقبض بومك وقلوا الذين يحكم الله اي يستجيبكم كم فيجبني ملك جميعا بموحدة وروى فيجبني  
بالهنة من الجوب وحتي لايتلذذ بنة مثل الجوبة بسكون واوبعد جيم مفتوحة وبوحدة الفجوة ومعناه تقطع  
السحاب عن المدينة وصار مستديرا حولها وهي خالية منه طهي الحفرة المستديرة الواسعة ولا عليتا  
اي لا تملط عليتا وكل منفق بلا بناء جوبة ومنه فانجابت عن المدينة اي انجمع السحاب وتقبض بعضها  
الى بعض انكشف عنها وفيه فانا قوم مجناني النماي لابسها من اجبت القميص والظلام اى دخلت فيها  
وكل شئ قطع وسطه فهو مجوب ومجوب به سمي جيبا لقميص ومنه على اخذت فجوبت وسطه وادخلته  
في عنقي ومنه واما هذا الحي فجوبت بى اي جيبوا من اى احد وقطعوا عنه ومنه الصديق للانصار  
يوم السقيفة وانما جيبنا العرب عنا كما جيبنا الرجا عن قطبها اى خرقت العرب عنا فكنا وسطها وكانت  
العرب حوالينا كالرجا وقطبها الذي تدل عليه وفيه لقمان جواب ليل اى يسكن ليله كله لا ينار يصنف بالشجاعة  
جاء لبلاد بسيراى قطعها وفيه قيل اى الليل اجوب عوة اى اسرع اجابة وقياسه من جابا من اجاب  
ويجوزكونه من جبيت الارض اذا قطعها بالسيرة بمعنى مضى عوة وانفذ الى مظان القبول وفيه بناء الكلمة  
فمعنا جوابا من السماء فاذا اطائر اعظم من النسر الجواب صوت الجوب هو انقضاء ضل لظائر ومنه وابو طلحة  
مجوب عليه بحقة اى مترس عليه يقيه بها ويقال للترسل ايضا جوبة ن اى قاطع بينه وبين سلاح الكفا  
من الجوب القطع ويتجوب يتفعل منه ط فكبر حتى جابه الجبال اى جابه بالصدا كما نه استعظم ما سأل  
عنه فكبر لعل السؤال كان عن رزية الرب قوله انا بنوها شتم بعث له على التسكين وترك الغيظ والتفكير في  
الجواب بنى هاشم اهل علم لايسألون عن امر مستبعد ومن شتم لما تفكر اجاب بان سبناه قسم رزيته وكلامه  
وقفي مجمع في فاق غ جابوا الصخر نقبوه وجعلوا منه بيوتا در اساء سمعا فاساء اجابة اى جوابا نه  
فيه اصحابه صلى الله عليه وسلم جوتة كذا البعض صوابه خوبة اى فاقة وسبحى وفيه اول جمعة جمعت  
بعد المدينة بجوانا هو حصن بالبحرين هو بضم جيم وواو مخففة وهمة فمثلة نه فيه ان ابي يريد ان  
يجتاح مالى اى يستأصله ويأتى عليه اخذا وانفاقا الخطابى لعل قد مر ما يحتاج اليه والده شئ كثير لايسعه  
ماله الا ان يحتاج اصله فلم يخصص له في تركه التفقة عليه وقال انت وما لك لا يملك على معنى انه اذا اخذ

جوج

جود

جور

اليه اخذ منه قدر حاجته وان لم يكن لك مال لزمك ان تكتسب تنفق عليه ولا يريد اباحة ماله له حق بجانبه  
اسرا فافلا اعلم اخلا ذهب اليه والاجتماع من الجائحة وهي افة تهلك الثار والاموال وكل مصيبة عظيمة  
وفتنة مبيدة جائحة وجمعها الجوائح وجمعهم الجوايح اذا غشيهم بالجوائح واهلكهم ومنع احادكم الله من  
جوائح الدهر وح نهي عن بيع السنين ووضع الجوايح وروى ابو يوسف الجوايح هذا الموندج قال احمد واخرى  
او وجوب بوضع بقدر ما اهلك فيه باع الله من النار سبعين خريفا للمضمر المجيد اي صاحب الجواد وهو الفرس  
السابق الجيد نحو رجل مقوق مضطرب اي صاحب دابة قوية او ضعيفة ومنع الصراط منهم من يوكا جاوند  
الخيل هو جمع اجوا جمع جواد كقوله فاج مسلم بفتح لام مشددة نه ومنع التسليم افضل من الحمد على عشر جواد  
وح فسرته اليه جواد اي سريعا كالفرس الجواد وسير الجواد اكما يقال سريعا عقبه جوادا اي بعيدا وفيه فلو يات  
احدا لاحد ثب الجود كقوله بفتح جيم نه اي المطر الواسع جادهم انظر بجودهم جودا ومنع تركت اهل مكة وقد  
جيد واى مطروا مطرا جوادا وفيه بجود بنفسه اي يخرجها ويدفعها كما يدفع الانسان ماله بجوده يريد ان  
في النزاع وسياق الموت وفيه بجود نهالك اي خيرت الاجود منها وفي ابن سلام فاذا اناب جواد جمع جادة  
وهي معظم الطريق وذكره هنا الظاهر كقوله وكان اجود ما يكون في رمضان هو بالرفع اشهر وخبر كان مضيا  
وعلى النصيب سمع ضمير النبي صلى الله عليه وسلم نش وعلى الرفع مبتدأ وخبر في كان ضمير شان وما مصدرية  
والوقت مقدرك كقوله اجود واحد حتى انتهى احمد من الحمد في الامور واجود من الجود وحتى انتهى الى الخ  
وبعد رسول الله اي بعد وفاته ومن عمو مفضل عليه وفيه بسير الراكب الجواد هو بالنصب مفعول الراكب  
والجود كجمل بجنزة دجلة والفرات ط من اجود جودا هو من الجودة اي احسن جودا وابلغه او من الجود الكرم  
اي من الذي جوده اجود فيكون اسنادا مجازيا واستعارة مكنية على تشبيه الجود بانسان ضمير اجوده بالنبي ادم  
بتاويل انسان او للجود من بعدى زمانية او رتبوية وهذا اظهر ونشر العلم بعم التدريس والتصنيف وغيره في  
قوله اميرا واحدة اي بيعت معلم الخير اميرا واحدة اي كالجاعة لها امير وما مور كمار في الخمر بمشاهدة وكما  
قيل وليس بمستكران يجمع العالم في واحد وفيه فالترمق كاستل الجود واجوداى تلك المعاقبة وكل افضل  
وله يذكر المتعلق ليعم ويحتل ارادة اجود من المصالح والجود بمعنى جود نحو الاحسن والاحسن وفيه  
مسيرة الراكب الجود هو ام صفة الراكب اي الذي يجود وكفى الفرس ومضاف اليه اي الفرس الذي يجود  
في عدوه فهو فاعل من جودت تجودا نه في ح امر زرع ملك كسائها وغيظ جارتها اي ضربتها بالجمالة  
بينهما اي انها ترى حسنهما فيغيظها ذلك ومنع كنت بين جارتين لي اي امرتين ضويتين وح عمي حفصة  
لا يفرح ان كانت جارتك او سم يعنى عائشة ط كني لي جارا اي محبلا وعز جارك اي المستجير بك ك  
وذكر من جيرانه بكسرحيم جمع جاد اي ذكر فقرهم واني جاد لكم اي مجيد والجار الذي لجرته من ان يظلم نه والجار  
بحقة راء مدينة على ساحل البحر وفيه ويحير عليهم ادناهم اي ذا الجاد واحد من المسلمين ح او عبدا او امرا

جماعة او واحدا من الكفار واما من جاز ذلك على جميع المسلمين لا ينقض عليه جوارحه <sup>فيما تجوز</sup> كما تجوز  
 بين اليهودى تفصل بينها وتمنع احدهما من الاخر <sup>من الاخر</sup> وح القسامة احب ان تجوز <sup>من المؤمنين</sup> بين المؤمنين  
 اى تومن منها ولا تستخلفه <sup>من الاخر</sup> ويرى بالراء اى تاذن له في ترك اليمين وتجزئة شجرها <sup>من الاخر</sup> جواره اى مجاوزته  
 وهو بالكلية فصيح ومنه ويستجير ونك اى يطلبون الاجارة والجوار <sup>من الاخر</sup> رابى بكسر جيم امانه  
 رى وضما الذمام والعهد والتامين <sup>من الاخر</sup> وكذا امان النساء <sup>من الاخر</sup> وخطا <sup>من الاخر</sup> فيه قاتل رجلا قد اجرت بدو  
 ملكا احنته <sup>من الاخر</sup> ولا تشهد فى على جور شخص يصح لولد مكروه جوارحه <sup>من الاخر</sup> سدا لحرمة احمد اظاهر الحديث  
 وهو رضى بقوله اشهد عليه خير وقد نحل الصديق عائشة وى او قوله لا يشهد عطف على لم يجزى <sup>من الاخر</sup> فى  
 بعضها يشهد بدون الاول <sup>من الاخر</sup> على المناسبة حديث عمهم رضى هو بضم اوله وفتح ثالثه اى لا يسوغ للشهود  
 ان يشهدوا لامتناع النبى صلى الله عليه وسلم <sup>من الاخر</sup> ومنه فداى من السبل ما هو مأثل عن الحق <sup>من الاخر</sup> وفى ح  
 ميقات الحج وهو جوار عن طريقنا اى مأثل عنه لكونه جارا من جارا ذمال وفضل <sup>من الاخر</sup> ومنه حتى يسير اذا  
 لا يشته الاجود اى ضللا عن الطريق <sup>من الاخر</sup> ورسول <sup>من الاخر</sup> جوارحه <sup>من الاخر</sup> كان يجاوز بجوارحه  
 يجاوز العشر الاخرى <sup>من الاخر</sup> يعتكف مفاعلة الاوارط <sup>من الاخر</sup> ومنه فلما قضيت جوارى بكسر جيم اى احتكامه <sup>من الاخر</sup> ومنه  
 ح سئل عن المجاور يذهب للخلاء <sup>من الاخر</sup> ويحتكف فاما المجاور بمكة والمدنية فيراد بها المقام مطلقا غير ملزم  
 بشرائط الاحتكام <sup>من الاخر</sup> فيه ان الى انت النبى صلى الله عليه وسلم فقالت رايت كان جائز يبقى انكسر فقال  
 ى ردا لله غائبك فرجع روى فم غاب فوات مثل ذلك فانت النبى صلى الله عليه وسلم فلم تجزى وجبت  
 ابا بكر فاخبرته فقال لى زوجك فذكرته لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل قصصتها على احد  
 قالت نعم قل هو كى لى الجائر الخشبة التى توضع عليها اطراف العوارض فى سقف البيت <sup>من الاخر</sup> الجمع اجوزة  
 ومنه اذا هم بجاء مثل قطعة الجائر <sup>من الاخر</sup> فيه الضيافة ثلثة ايام وجائزته يوم وليلة وما زاد فصداقة  
 اى يتكلم في يوم الاول مما اتسع له من بر والطاوت يقدم فى اليوم الثانى والثالث ما حضره عادة ثم يعطيه  
 ما يجزى به مسافة يوم وليلة <sup>من الاخر</sup> ويسمى الجيزة <sup>من الاخر</sup> وهى قدما يجزى به من منهل الى منهل فما كان بعد ذلك فهو صدقة  
 مخفية <sup>من الاخر</sup> وكره له المقام بعد ثلثة يفتى به اقامته <sup>من الاخر</sup> ومنه اجيز والوفد اى اعطوهم الجيزة اجازة اذا <sup>من الاخر</sup> عطاه  
 طامرا بآرام الوفود ضياقتهم <sup>من الاخر</sup> مسلمين او كافرين لان الكافرا نأى قد غالبا فيما يتعلق بمصالحها <sup>من الاخر</sup> وكافرا  
 فليكرم ضيفه جائزته اى انما جائزته بدوه والطافه يوما وليلة <sup>من الاخر</sup> ومنه ح العباس لا امنحك  
 الا اجيزك اى اعطيك <sup>من الاخر</sup> وفيه تجاز عن امتى احدثت به انفسها اى عفا عنهم من جاز ويجوز اذا اتعاه  
 وعبر عليه وانفسها بالنظر على المفعول ويجوز الرفع على الفاعل <sup>من الاخر</sup> ومنه كنت ابايع الناس كل من خلقى الجواز  
 اى التساهل والتسامح فى البيع والاقتضاء <sup>من الاخر</sup> سمع بكاء الصبي فتجوز فى صلواتى اى اخفها واقلها <sup>من الاخر</sup> و  
 ح تجوز وفى الصلوة اى خفضوها واسرعوا بها وقيل انه من الجواز القطع والسير <sup>من الاخر</sup> ومنه يتجوز من اللباس

جوز



اي يتخفف من منه قد

اي يتخفف من منه قد  
فاكون اذا وامتي اعلم احدا  
لا تقطعها الا بقوة كفة وجمع  
وجعله جائزا ومنه فربما يبيح ان  
البكر فان ابت فلا يجوز عليها الملك في  
الاول والمخير الولي والقيم بامور اليتيم  
غرم وفي حالي نه قام من جوز الليل في حاج مسلم  
الجوز الجواز وح في النار اودية فيها حيال الجوادان  
كان يقام به سوق في الجاهلية والمجاز موضع ابطر الواسع  
حكمها حكم سائر المحرمات المقطعة وقيل سم السور او اي يخرج  
مضيا وسرا جائزا وما كادت الصلوة تجوزها يا نبهم اي لا يجوز  
وعرضني فلم يخرج في اي في القتال لعدو قوتي ط وعرضني واكون في  
الجائزة وهي رنق الغزاة ن اي جعلته رجلا مقاتلا ولا يجا ومبتدئا  
في كلمة ط اذا جاوز الختان الختان اي حادث احدهما الاخر سواء تدوا اجزا  
وادخل غ فيه فحاسبوا اي عاثوا ووطئوا نه جوسة الناز شدة نظره في الجمل  
ارتفعت وفاضت نه فيه اهل النار كل جواظ اي جوع ممنوع وقيل الكثير اللحم المختار من جوعته وقيل القصير  
الطين ك يفهم جيم وشدة واؤهجمة فيه انظر من اخوانك فانما الرضاة من الخسة في الرضاة الهمة  
في الصغر حين يسد اللبن جوعه فان الكبير لا يشبعه الا الخبز وهو علة لوجوب النظر والتقصير من استغفامية  
اي ليس كل من ارضع لبن امها اخا لها بل من يكفيه اللبن وينبت به نهم فيكون كجرح من المرضعة فيجوز ان كان  
اللبن او كثيرا وهو مذهب البخاري عليه ابو حنيفة ومالك وقيل يريد ان المصاة والمصتان لا تسد الجوع ولا اذا  
بعد الحولين نه هي مفعلة من الجوع وفيه لانا سرية الاستجاعة هي شدة الجوع وقوته ن قالوا الجوع نه  
ما كان احواله صلى الله عليه وسلم واصحابه مبالدا نيا وضيق العيش قيل انه كان قبل الفتح وفجأة القرى ويرده  
ان راويه ابو هريرة وهو اسلم بعد فتح خيبر والصواب نه لم يزل يقلب في اليسار والقلعة الى وماله بالحق لا نفقا  
في وحوه البروضياقة الطارقين وتجهيز السرايا وهكذا كان خلق صاحبيه بل اكثر اصحابه وكان اهل اليسار من  
اصحابه مع برهم له واتحافهم بالطرف ربما لم يعرفوا حاجته في بعض الاحيان ومن علم منهم ربما كان ضيق الحال  
ومعته اخرهم الجوع انهم كانوا مشغولين باكمل الطحطا والبلغ انواع المواقبات فشغلهم الجوع عنها وقتلهم عن الصلوة  
مع مدافعة الاخبثين فخرجوا سعي في ازالته بوجه مباح وفيه جواز ذكر الام لا على التشكل بل للسلبية او

جوش جوش  
جوز  
جوع

جوف

لا تلمس الدعاء او مساعده على التسبب في ازالته ط اذا كان بالمدينة جوف تقوم عن فرشتك فلا تبلغ  
المسجد حتى يجهدك الجمع اى يوذيك ويوصل المشقة يعنى ظهر قحط ويزيل قوتك بحيث لا تقدر ان تتشلى الى  
المسجد فيه ارواحهم في اجواف طير اى يخلق كل واحد منهم هياكل يتعلق بها فيتوسلون الى نيل اللذات  
الحسية وسؤالهم عما يشتهيهم مجاز عن مزيد تطفه بهم او شبه تمكدهم من التلذذ بأنواع اللذات والتبوء  
الجنة بكونهم في اجواف طير الخ ولا يبعد ان يصور جزء من الانسان طائرا او يجعل فجوف طائر في قناديل  
العرش اقرب ما يكون الرب من العبد في جوف الليل الاخر هو حال من الرب اى قائلا في جوف الليل من يدعوى  
سدت مسد الخبرا وحال من العبد اى قائما في جوفه داعيا او خيرا اقرب من اقرب ما يكون العبد وهو  
ساجد وهنا الرب هذا لان رحمة سابق قبل احسانهم وقربهم بالسجود والاخر صفة جوف على انه يكون لليل  
نصفان وكل جوف والقرب يحصل في جوف النصف الثاني وفيه اى الدعاء اسمع قال جوف الليل الاخر  
جوف سراق بالرفع والنصب الاخر صفة جوف ودبر عطف عليه بخذ فضاف اى دعاء جوف الليل اقرب الى  
القبول او اوقات الدعاء نه اى ثلثة الاخر هو الجزء الخامس من اسداس الليل وفيه فلما رآه اجوف عرف  
انه خلق لا يتمالك اى لا يتماسك والاجوف من له جوف ومنه كان عرواجون جليدا اى كبير الجوف  
عظيمها وح لا تشرب الجوف وما سوى اى ما يدخل اليه من الطعام والشراب ويجمع فيه وقيل اراد به القلب  
وما حفظه من معرفة الله تعالى وقيل اراد به البطن والفرج معا ومنه اخوف ما اخاف عليكم الاجوان  
وح جافته اى صلبت الجوفى وح البعير المتردى في البير جوفوه اى اطعنوا في جوفه وح في الجملة ثلث  
الدية هى طعنة تنفذ الى الجوف من جفته اذا اصابت جوفه واجفته الطعنة وجفته بها والمواد بالجوف  
كلما له قوة محيلة كالبدن والدماع وح ما من احد لو قش لا قش عن جانفة او منقلة هى ما تنقل العظم عن موضعه  
اراد ليس منا احدا لا وفيه صيب عظيم وفي ح الحج دخل البيت انا الباطل كرهه حايه ومنه اجفوا الباطل  
وفيه اكلت رغبة وراس جوافه فعل الدنيا العفاء به بالضم والتخفيف ضرب من السمك لا من حيدة  
واحدة جوف وفيه من حال الجوف هو ارض المواد وقيل بطن الوادى اى لبنى غطيف بالجوف ويرى براء  
وبجيم مضمومة المطمئن من الارض وقيل واد باليمن وفيه يعنى جوف لا عقول لمسم جميع اجوف وفيه نقطت  
عمرته حوالقه بضم جيم وكسر لام الوعاء والجمع الجوالق بفتح جيم وفيه للمسلمين جولة اى اخر تقدم اى غزوة  
في بعض الجيش لا عند النبي صلى الله عليه وسلم نه وفيه فاجتالم الشياطين اى استخفهم فجاووا معهم  
في الضلال جال واجتال اذا ذهب جاء ومنه اجولان في الحرب اجتال الشيء اذا ذهب به وساقه والجائل  
الزائل عن مكانه وسراق بجمل مهمل وسيد كرن بالجيم فى كثرها اى زالوا هم عن دينهم نه ومنه  
للباطل جولة ثم يفضل من جوف في البلاد اذا طاف بعنى ان اهله لا يستقون على امر يعرفونه ويظنونوا له  
واماح المديق ان للباطل نوبة ولاهل الحق جولة فانه يريد غلبة من جال في الحرب على قرينه يجول ويجون

عقار  
شدة  
الغبار  
عليه

جوالق بجول

ان يكون من الاول لانه قال بعده ليعفوها الاثر وغوت السنن ط اذ جالت الفهرس الى تحركت ونفرت من روية  
 الملكة النالين للقران فلما سككت حرجت الملكة فسكنت الفهرس وتحركت للقران لوجدان الذوق منه وسكنت  
 ذلك الذوق بترك القراءة قوله اقرأ بحج في القات ن وفي حديث عائشة كان صلى الله عليه وسلم اذا دخل البينا  
 ليس بمجولا المجلو الصلوة وقيل هو ثوب صغير تحول فيه الجارية وسر وكان النبي صلى الله عليه وسلم مجول وقال  
 تريد صندرة من حديد يعني الزردية وفيه تشبيل الجفام اى زاه جائلا تذهب به الريح ههنا وههنا ويروى  
 بجاء مجمة ومهلة وهو الاشهر ويذكر وفيه ليس لك جولى عقل من جولى البير بالضم وهو جدارها اى ليس لك عقل  
 يمنعك كما يمنع الجدار وحوال القرية مؤثرة في جلال فيه رقة جونية منسوبة الى الجون هون الاوان يقع على الاسود  
 ولا يقبل اليبا للسلالة وقيل منسوبة الى بنى الجون قبيلة ومنه وعليه جلد كبش جولى اى اسود الخطاى هو باضم  
 فى النسبة وفيه نظرا لان يروى كذلك وفيه الجاج وعرضت عليه دراع كما دلتى لصفاءها فقبل الشمر  
 اى بيضاء قد غلبت صفاء الدرع وفي صفته صلى الله عليه وسلم فوجدت ليدى بردا وريحا كأنما الخرجا من جونة  
 عطار هو بالضم الذى يعد فيها الطب يخرن ن هو مخرق وقد تقلدنا ن فى ح على ان اطفى بجواء قد ارجل  
 من اطفى يزعم ان الجواء وهاء القدر او شئ توضع عليه من جلدا وخمفة وجمعها اجوية وقيل محذور ويقال الجيا  
 بلا همز ويرى بجواء كجواء وفيه فاجتو والمدينة اى صاحبها الجوى هو الممرض داء الجوف اذا تطاول واذله  
 اذا لم يوافقهم هواءها واستوخموها ويقال اجويت لبلدا ذكرمت المقام فيه وان كنت في نعمة ويكون الجوى  
 عبارة عن شدة الوجد من عشق وحرن وفيه يا جوج فيجى الارض من تنهمر من جوى بجوى قد جمن وفيه  
 نكل امرؤ بجوانيا وبرأيا اى باطنا وظاهرا وسرا وعلانية وهو منسوب الى جوال البيت هو داخله وزيدت لالف النون  
 للتاكيد الجوانية بمفتوحة مشددة فالفانون فياء مشددة وحكى خفها موضع بقربا حد ن ومنه  
 ثم فتق الاجواء شق الاجزاء هو ما بيل السماء والارض فيه اهدى الى بن عمر جوارش هو نوع من الابل  
 المركبة يقوى المعدة ويضم الطعام وليست بعربية يا به مع الهايش الجهادة بفتح جيم وبمعجمة جمع  
 جهن بكسر جيم وباء الفائق في تميز جيد الدار لهم رديها ن فيه فيجها اى نكره اراد جهمه فابلت الهاء حمزة  
 لكثرة الهاءات وفيه لا تذهب لليالحق يملك رجل يقال له الجحجاه كانه مكب من هذا وجى الجحجل ط يقال  
 لها الجحجاه بفتح جيم وسكون هاء وبهاين بعد الف وحذف احدى الهائين في بعضها  
 ن فيه لا يجر بعد الفتح ولكن جهاد ونية الجهاد محاربة الكفار وهو للبالغة واستقر غ ما فى الوسع والطاقه من  
 قول او فعل يقال جهاد الرجل فى الشئ اى جد فيه وبالف وجاهد الحرب مجاهدة وجمادا والمراد بالنية اخلاص  
 العمل لله اى انه لم يبق بعد فتح مكة هجرة لانها صارت دارا اسلام وانما هو الاخلاص فى قتال الكفار وفى ح معاذ  
 اجتهد يلى الاجتهاد بذاك الوسع فى طلب الامم بالقياس ط كتاب سنة ط واذا اجتهد فخطا فله اجر وهذا لمن  
 عربن بالاصول وجمع الآية والا فهو متكلف مخوف عليه الوزر واما المخطى فى الاصول فيروى وفيه وشأ

أخون النيات  
 سواد من شفرة  
 والاحمر والابيض  
 والاسود والبنار  
 جموع من بالضم  
 جون

جوا

جاشن  
 جهبد  
 ججه

جوشن  
 ججه  
 ججه



في عينك والمجهر حسن المنظر **وجهره ظاهر** <sup>في قراره الجهر</sup> **نه** وفي خبير وحملنا سبها بصلا وثوما فجهر **وا** استخرج  
واكلوه يقل جهر البير اذا كانت مُندَفِنة <sup>في قراره الجهر</sup> فاخرجت ما فيها من الدفن حتى نبع الماء **ومنه** عائشة تصفها  
اجتهدت في الرواها لاجتهار الاستخراج **وهذا** امثل في بيته لا حكمه الا موبعا لتشاره سبته بجل الى على ابار قد  
الدفن ماء ها فاخرج ما فيها من الدفن حتى نبع **وفيه** كل امق معا فالاجاهرين هم الذين جاهروا بما صبرهم  
واظهروا ما كشفوا ما ستر الله عليهم فيحدثون جهر واجهر **ل** وسرى الاجاهر من اى كل امق يغنى عن  
ولا يخذبه الا الفاسق العلن المجانة يشرح في **نه** **ومنه** وان من لاجه اكد اكد من الجهار وهما بمنع المجاهر  
**ومنه** لا غيبة لفاسق ولا مجاهر **وهو** من يجهر بالمعاصي ولا يخشى اطر احلام الله **نه** وفي جمراته كان مجرما  
اى كجبت حى ورفع لصوته جهر بالقول اذا رفع به صوته فهو جهر واجهر فهو مجرما اذا هرن بشدة الصوت الجهر  
رجل مجهر بكسر ميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه **ومنه** فاذا امرأة جهرية اى عالية الصوت ويجوز كونه  
من حسن المنظر **وفيه** نادى بصوت له جهر سرى اى شديد عال منسوب الى جهر بصوته **ل** لا يجهر بصوتك  
حتى يسمع المتكلمون حتى فاية للنهي لا ينهى **نه** فيه لم يغز ولم يجهر الغازى تجهيز الغازى تميله واعدا **ل** يحتاج  
اليه في غزوه **ومنه** تجهيز للبيت والعرس **ل** احب الاجهاز هو بفتح جيم وكسرها ما يحتاج اليه في السفر **نه**  
وفيه هل ينظرون الامراضا مفسدا وموتا مجهر اى سرعا يقال اجهر على الجريح اذا اسرع قتله وخبره **ومنه**  
ح لا يجهر على جريحهم **من** صرع منهم وكفى قتاله لا يقتل لانهم مسلمون والقصد من قتالهم دفع شرهم فاذا لم  
ذلك الا بقتلهم قتلوا **ومنه** ابن مسعود انه اتى على ابي جمل وهو صريع فاجهر عليه **ل** فامر بجهازه فاحرق  
بفتح جيم وكسرها ولعل شرع ذلك جوارا للاحراق بالنار ولذا لم يعاتب عليه بل على عدم قتل غيلة واحدة **ومنه**  
ولم اقض من جهازى شيئا اى لجهة سفري **ان** اى متاع **ط** فجهزت الى الشام اى جهزت وكلاءى ببضا عتي وشتا  
الى الشام قوله مالك ولتجرك اى ما تصنع بتجرك **ل** تركته وكانت للبركة فيه واويتكك الشاك اول للتنوع والتغير  
الرج والتتك خسران راس المال وفيه ان من اصاب من اموباح خيرا وجعل عليه ملازمته حتى يصرفه صارفت قوت  
لان كلامه لم يخلق **فيه** فاجهشت الجحش تغز الى احد **ل** جاء اليه مع ارادة بكاء كما تغز الصبي الى امه ويؤد  
جحشت بمعناه قوله ركبني عمري انقلني عن عمي من بعيد خوفا منه قوله مستيقنا اى خبره ان من كان هذا بصحته  
فهو من اهل الجنة والا فالهزيمة لا يعلم استيقانهم **نه** **ومنه** فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم **في** ح  
ابن مسلمة انه قصد يوم احد رجلا قل فجاهضه عنه ابوسفيان اى ما لغز وازالني **ومنه** فاجهضهم عن انقار  
اى نحوهم عنها من اجحضته عن مكانه ازلته والاجهاض لا ذلاق **ومنه** فاجحضت جنينا اى اسقطت  
حملها والسقط جميع **فيه** انكم لتجهلون تبخلون وتجبون اى تحملون لا باء على الجمل حفضا لقلوبهم غ  
اى اذا كثرت دل الرجل جهل ما ينفعه ما يضره لتقسيم قلبه **ويحسب** هم الجاهل اغنياء اى الجاهل بحالهم **نه** **و**  
منه من استجهل مومنا فعليه انما اى من جهل على شئ ليس من خلقه فيغضبه فان اثمه على من اوجه الى ذلك

جهز

جهش

جهض

جهل





حجر

حبر

وهو في السور  
بعض سورتيه  
وذكرت بغيره  
١٢ من سورة

شعر حجر اود  
ان البيت  
وجبال  
مقاصد  
الاعراب

حكك اياي وحكي اياك وكذا معنى حب من يحبك **و** حتى تحابوا بفتح تاء وتشديد باء مضمومة **و** حتى يحبك اخيه  
اي لا يؤمن ايماناً كاملاً حتى يحبك اخيه من الخير والمناجاة والطاعات وكذا ارق في خبر النساكي وهو سهل خير صاحب  
القلب سليم بان يحبك حصول مثله من جهة لا يزاحم فيها **و** المتحابون يحلون في الماء للظرفية اي لا يحل لوجهي لا لله في  
**و** فجعلوا يتسمعون بوضوءه فقال من هم ان يحبه الله يعني ان احبوا محبة الله لا يتسم بفتح الموحى فقط بان الصديق  
بالمقال **ج** احب الناس قاطبة يعني من نساء اهل بيته واحبه من جالهم على ولحب واجه عائشة واحب للناس  
مطلقاً الصديق وبهذا جمع الروايات **ش** فبجى اجهم اي بسببها اياي احب العرب **ط** الحبة في شعرة بفتح  
مهملة وشدة موحدة وشعرة بسكون مهملة فتحها وهو كلام مهمل وغرضهم به مخالفة ما امروا به من كلام مستلزم  
للاستغفار وطلب حط العقوبة **و** حب الحصيد الخطئة وفي صراح الحب الخابية فارسي جمعه جاب حببة  
**غ** محبة الله للعبد انعامه عليه ومحبة العبد له طامته له **و** يستحبون الحياة الدنيا يؤثرونها **و** احببت  
الخيار اي اثرت حب الخيل على كره بي **فيه** انا لا غوت ججاطه مضاجعنا كما يموت بنو مروان جميع **ي** جج اذا انتقم  
بطنه عن **بشيم** **نه** الجيم بفتحين ان ياكل البعير الحاء العرغ ويسمن عليه ويربما يشم منه تقتله عرضا بن الزبير  
بهم لكثرة اسرافهم في ملاذ الدنيا وانهم يموتون بالثمة **في** **ح** اهل الجنة فرأى ما فيها من الخيرة والسرور  
هو بالفتح النعمة وسعة العيش كذا الحيور **ب** ففتح مهملة وسكون موحدة السهر **نه** ومنه والنساء محبرة اي  
مظنة للعبور والسرور **و** فيه يخرج رجل من النار قد ذهب حبرة وسيرة هو بالكسر قد بفتح الجمال والحياة  
الحسنة **و** في **ح** ابي موسى لو علمت انك تسمع لقراي لحبرتها لك تحبيل اي تريد تحسين الصوت وتحسينه  
**و** في **ح** خديجة لما تزوجت به صلى الله عليه وسلم كست باها حلة وخلعته ونحرت جزورا فقال ما هذا  
الحبير وهذا العبير وهذا الحبير من البرود ما كان موشياً مخططاً يقال يرد جبير ويرد حبرة بوزن عينة  
على الوصف والاضافة وهو يديمان والجمع حبر وحبرات **و** منه الحمد لله الذي البنا الحبير **و** **ح** كالبسن الحبير  
**ل** رايت السد مثل البرد المحبر بمهملة اي فيه خط ابيض خط اسودا واحمر فقال صلى الله عليه وسلم ايتته  
صحيحا يعني انت صادق **و** **ح** في دوضة يحبرون اي يتلغمون **ط** كان احب للشباب الى رسول الله ان  
يلبسها الحبرة هي خبر كان وان يلبس متعلق باحب كان احبها لاجل اللبس الحبرة لاحتمال الوسخ **نه** سمي سورة  
المائدة سورة الاحبار لما فيها حكمها النبيون والريائيون والاحبار وهم العلماء جمع حبر بالفتح والكسر  
ويقال لابن عباس الحبر والبحر علمه **و** في شعر لا يقران بسورة الاحبار اي لا يقفان بالعهود كايامها الذين  
امنوا ووفوا بالفقود **ن** ومنه كعاب الاحبار اي كعاب العلماء وكان من علماء اهل الكتاب مسلم في خلافة الصديق او  
حمر الحبر بالكسر ما يكتب به **نه** وفيه ان الحباري ليموت هنز لا بد بن بنى ادم يعني يجبل القطر يشوم ذنوبهم  
وخصت بالذكر لانها البعد الطير نجعة فرما تذبح بالبصرة ويوجد حوصلتها الحبة الخضراء وبين البصرة  
ومنابتها مسيرة ايام **و** فيه كل شئ يحب لده حنة الحباري وخصت لانها مثل في الحق ومع حمره تطعم





بحبل الله وصفه بالشدة لانها من صفات الحبال والشدة في الدين الثبات والاستقامة وصوب لازهرى الباء هو  
 القوة يقال حول وحبل بمعنى وفيه الاقبح انقطعت في الحبال الى الاسباب **له** وقيل الى العقبات وروى جيم والبلاغ  
 الكفاية **ط** اتي الابرص في صورته اى اتاه الملك في صورته التي اتاه عليها اول مرة **نه** وفيه ما تركت من جبل  
 الا وقعت عليه الحبل المستطيل من الرمل وقيل الفخم منه وجمعه حبال وقيل الحبال في الرمل كالجبال في غيره **ومن** ح  
 يد بعدنا على حبل **ه** قطعة من الرمل ضخمة ممتدة **ومن** ح وجعل جبل المشاة بين يديه اى لم يقصم الله  
 ليسكونه في الرمل وقيل اراد صفرهم ومجتمعتهم في مشيتهم تشبيها بحبل الرمل **ن** كقوله بحملة وسكون **ن** اى  
 بمعنى محبة صفرهم وبجيم وفتح باء بمعنى طريقهم وحيث تسلكه الرجال **ومن** ح كذا الى حبال الى حبال الى حبال  
 جمع حبل وهو التل العظيم اللطيف من الرمل الضخم **نه** وفيه فصرته على حبل عاتقه هو موضع الرداء من العنق  
 وقيل عرق او حصب هناك **ط** فوجدت منه ريح الموت اى اثره او شدة كشدة الموت ما بال الناس **ه** ما لهم  
 انهم مو ا قال امر الله اى كان قضاء الله وقدره **نه** **ومن** ح ونحن اقرب اليهم من جبل الوريد واضيف لاختلاف اللغتين  
 وهما بمعنى **ه** وفيه يغدو الناس بحبالهم فلا يوضح رجل عن رجل يخطه بحبله ويتملكه يريد الحبال التي تشد به  
 لا بل اى ياخذ كل انسان جملا يخطه بحبله ويتملكه ورواية بجماعهم غير صحيح فاذا فيها اى في الجنة حبال اللؤلؤ  
 كذا رواية البخارى اراد به مواضع مرفوعة كحبال الرمل كانه جمع حباله جمع حبل على غير قياس المعنى وجناذب وقد  
**له** حبال معلقة في جميعها اى قلائل اللؤلؤ والصحيح جنان **نه** وفيه اتواك على قلنسوة معلقة بحبال الاسلام اى  
 جهوده واسبابه وفيه النساء حبال الشيطان امصاذه جمع حباله بالكسر مسمى ما يصاد بها من اى شئ كان **ه** **ومن**  
 ح وينصبون له الحبال وفيه ويتحبالونها فياكلونها اى يصادون الضبة بالحبال وفيه وما لنا طعام الا الحبل  
 هو بالضم وسكون الباء ثم السمي يشبه اللوبيا وقيل ثمر العشاء **له** كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم سابعة سبعة  
 اى من السابقين في الاسلام ما لنا طعام الا ورق الحبل او الحبله بفتح حاء وسكون باء في الاول وفيها في الغار  
 وهو ورق السم وهو شوك من الراوى قوله لاول من رمى على الكفار يسهم **نه** **ومن** ح الست ترمى مخوفا وحبلها  
**ه** وفيه لا تقولوا للعنب الكرم ولكن قولوا العنب الحبله وهو بفتح الحاء والباء وقد يسكن لامه القضيبي من شجر العنب  
**ط** هو اصل شجرة العنب العنب ثمرها وسميت الحبله العنب مجازا **نه** **ومن** ح لما خرج نوح من السفينة غرس  
 الحبله **ه** لما خرج نوح من السفينة فقد حبلين كانتا معه فقال للملك ذهب بهما الشيطان يريد ما فيها  
 من الخمر والسكر **ومن** ح كاني له حبله تحمل كذا وفيه انه نعى عن حبل الحبله الحبل بالحركة مصداق مسمى به  
 الحصول والتناء للتأنيث فايد بالاول ما في بطون النوق من الحمل والثاني حبل الذي في بطون النوق ونهى عنه  
 لانه غرس وبيع ما لم يخلق بعد وهو ان يبيع ما يحبل جنين في بطن امه على تقدير ان يثى فهو بيع نتاج التناج  
 وقيل اراد البيع الى اجل ينتج فيه حمل في بطن امه **له** ح ما بفتح حاء وباء وتشكيل الباء في الاول غلط والحبل  
 جمع حابل واتفقوا على ان الحبل مختص بالادمية والحمل اعم **ه** **ومن** ح ويستسقطان الحبل فتحتين **نه** **ومن** ح



حب

حبو

حت

حتى

عمدا فحتم ممر اراد واقسمتها فقال لاحق يغزو منها حبيل الحيلة اى حتى يغزو ومنها اولاد الاولاد ويكون حاميا والناظر  
 والد وابى يكسر المسلمون فيها بالتوالد فاذا قسمت لم يكن قد انفرد بها الاباء دون الاولاد او اراد المنع من القسم حيث  
 حلقه على ام مجهول وفي الدجال انه محبب الشعر اى كان كل قرن من قرون الشعر حبيل ويوقى بالكاف وقد روي فيه انه  
 اقطع جماعة الحبيل نفهم حاء وفتح باء موضع باليمامة **ط** لان يأخذ احبلة جمع حبيل كالفلس **ط** وان توطأ الصلابة  
 اى لا توطأ الجارية الحاملة من السيد حتى تضع حملها **خ** فيه ام حنين دويبة والحنين عظم البطن الاحين من **ط**  
 السقي **له** راي بلا قد خرج بطنه فقال ام حنين تشبهه بما ناضه **و** منه ح تمشا رجل فقال له رجل دعوت  
 على هذا الطعام احدا قال لا قال فجعله الله حبا وقد اذا القذا وجع البطن **و** منه ح اهل النار يرجعون **و**  
 حنا هو جمع احين وفيه ولا تصلوا صلوة ام حنين هي دويبة كالحراب عظيمة البطن اذا مشيت تظا على راسها كثيرا  
 وترفعه لعظم بطنه فرى تقع على راسها وتقوم فنهى ان يشبه بها كى السجود كحديث نقرة الخراب **و** فيه انه  
 رخص في دم الحبون وهي الدما ميل جمع حبن وحبنة بالكسر اى ان دمها معفوعه اذا كان في الثوب جال الصلابة  
**فيه** نهي عن الاحتباء في ثوب واحد هو ان يفهم رجله الى بطنه بثوب مجمرها به مع ظهوره ويشده عليها وقد يكون  
 باليدين وهذا لانه ربما تحرك او تحرك الثوب فتبد وعورته **ط** رايته محبتيا بيده الاحتباء ان يجلس  
 بحيث يكون ركبته منصوبة بطننا قدميه موضوعتين على الارض ويداه موضوعتين على ساقيه **له** ومنه  
 الاحتباء حيطان العرب اى ليس في البوادي حيطان فاذا ارادوا الاستناد احتبوا يقال احتبى بحتبه والاسم  
 الحبو بالکسر والضم والجمع حبا **و** منه نهي عن الحبو والامام يخطب لا يجلب النوم فياخذ في الخطبة  
 وينقض الوضوء **و** منه ح سعد نبطي في جوده وروى بالجميم وقد وقيل للاحنف في الحرب بين الحلم قال عند  
 الحبا اراد ان الحلم يحسن السلم لا في الحرب **و** لو يعلمون ما للعشاء والفجر لا توها ولو حبوها هو ان يمشي على يديه  
 وركبتيه او استه وحبا البعير اذا برأ ثم زحف من الاعياء وحبا الصبي اذا زحف على استه وفي صلوة التسليم  
 الا احبوا من حباة كذا او يكذا اذا اعطاه وابناء العلية **ح** ومنه نكت على صداق او حباء **له** وفيه  
 ان حابيا خيرا من زاهق الحابي من المسهام هو الذي يقع دون الهدف ثم يخف اليه على الارض والرا هو  
 ما جازا الهدف لقوته ولم يصبه ضربه مثلا للوالدين احدهما ينال الحق وبعضه وهو ضعيف والاخر  
 يجوز الحق ويبعد عنه وهو قوي وفيه كانه الحبل الحابي اى الثقيل المشرف على الحبي من السحاب المتراكم  
**بابه مع التاء** في دم الثوب تجرد اى حكيته والحت والقشر سواء وتحات ورقه تساقط ومنه ح  
 تحات عنه ذنوبه **و** حت عنه قشرة اى قشرة **و** منه يبعث من بقيق الغر قد سبعون الفاهم خيا ومن  
 ينحت عن خطه المد راي يتقشر فيستطعن انوفهم التراب وفي ح سعد قال له يوم احد احسنتهم يا سعد  
 ارد **ط** ومنه فحته بعضا وفيه ان التميم لا يصح ما لم يعلق باليد غبار وان ذكر الله يستحي فيه الطم **لا**  
**ن** فيه من اشار الى اخيه بحديثه فان الملكة تلغنه حتى وان كان اخاه اى حتى يدعه وان كان اخاه للسيا **لغة**

فعموم النفي سواء من يتصرف فيه اولاً وسراً كان **او جلاً** ولعنتمنا المنكحة حتى نصبح الى قسمة اللعنة حتى تروا المعصية  
 بطول الفجر الاستغناء عنها او بتوبتها ورجوعها الى الفرائض **لقد** فناء رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبحنا نأمن  
 خاية فند الماء الى الصباح اي حتى الهموا اياهم على غير ماء **وح** الا غفر له ما بينه وبين الصلوة حتى يصليها اي  
 الا رجل غفر له ما بينه وبين صلوة تليها **وح** حتى يصليها اي يفرغ منها فحتى آية نحصيها بالمعد في النظر اذا الغفران  
 لا خاية له وقيل حتى يصليها اي يشرح في الصلوة الثانية والمغفرة الصغرى **وح** فح ابي دويخ خرجت خطايا مع عمر  
 الوضوء من غير اشتراط صلوة فعله باختلاف الاشخاص فرب متوضئ متخشع وآخر غافل **وح** حتى الجنة  
 والنادم معربان بالثلاث **وح** حتى القيمة بالنصب جاز رفعة بتقدير مبتدأ **وح** حتى القيمة بالجر وحاز الرفع بتقدير مبتدأ  
**وح** فاخبرنا عن بدا الوحي حتى دخل اهل الجنة منازلهم حتى غاية للبدء اول الاخبار اى حتى خبر عن دخول اهل الجنة  
 والغرض انه اخبر عن للبدء والمعاش والمعاد **ط** اى اخبرنا بمبتدأ من بدء الخلق حتى انتهى الى دخول الجنة  
 ووضع الموضع المضارع للتحقيق **وح** حتى جلس النبي صلى الله عليه وسلم اى سادته اى حتى جلس له ناسبه حتى  
 جلس **وح** فلم يزلنا حتى ما التشديد حتى غاية سكنتنا او خاية لمررة ونقر بالسؤال ما التشديد بالثلاث  
 اعداب وقد انتظرنا ولم نؤمنه شيئاً ام هو وحى ففهم نزل فاجاب بانه نزل في الدين اى في شان الدين **لقد** نقضنا  
 على هذا العبد الصالح حتى فرجه الله اى زلت اكبر واسبح وتكبرون وتسمعون حتى فرجه الله يعنى اذا كان حال الصالح  
 هذا فاما بال غير وسيتم في ضم **وح** حتى يظال الرجل لا يدرك نفقه ظله كره حتى خمس مرات لا لى ولا لغيره بل ان بمعنى كى  
 والثانية والثالثة اعلى الشريطين اى كى يصير من الوسوسة بحيث لا يدركه يصلى **وح** دعوة المظلوم حتى  
 ينتصر حتى في القرية اى بحرية من اخذ السيطوة المظلوم مستجابة الى ان ينتصر اى ينتقم من طائفة باللسان او اليد دعوة  
 الحاج حتى يفرغ من عمله ويصير الى هذه ودعوة المجاهد حتى يفرغ منه **والصديق** ما فى بطن الوادى حتى اذا صعدنا  
 مشى فيه حذف حتى اذا انصب قد ما فى بطن الوادى **وح** حتى اذ اخرج منه وحدنا **وح** تجدون من  
 خيالنا شدم له كل همة لهذا الامر حتى يقع فيه من خيالنا مفعول تجدوا والاول اشد ويجوز العكس بزيادة  
 حتى اما غاية تجدون اى فحين تقع فيه لا يكون خيرهم واما غاية اشد اى يكرهه حتى يقع فيه فحين يعينه الله فلا  
 يكرهه والاول الوجه **وح** حتى خشيت ان لا تعقلوا ان المسيح قصير اى حدثكم احاديث حتى خفت ان لا تفهموا  
 ما حدثكم وتنسوه لكثرة ما قلت فاعقلوا ان المسيح بكسر الهمزة لا كنه كلام مبتدأ قوله قصير لا ينافى وصفه  
 اعظم رجل لانه لا يبعد كونه قصيرا بطينا عظيم الخلق او غير ذلك تعالى عند الخرج **وح** حتى لو كان مقامى  
 سمعه اهل السوق اى كان بمدحهوته ويتحرف بحيث لو كان فى مقامى هذا سمعه اهل السوق وحتى سقط خميصته  
 يتحركه **وح** فواقته حتى استيقظ اى واقفته نائماً وتأنيث به حتى استيقظ **ش** فيه وازكاهم محمد الهوى ففتح **س**  
 فكسر فوقية فزال مصلة اى طهرهم اصلاً وطبعان وكان فيه حقه اى موته **نه** من مات حقن الله في  
 سبيل الله فهو شهيد وهو ان يموت فراشه كانه سقط لان الله فمات والمحنف الحلال كانوا يتحايون **از**

وحتى ما تشدد  
 حتى ما تشدد  
 حتى ما تشدد  
 حتى ما تشدد

حد  
 حنف

للمريض تخرج من انفه فان جرح خرج من جرحه **در** ابن الجوزي لان نفسه تخرج من فيه وانفه فضل احد الاسمين  
وهو اوليهما في النهاية لان من تكلم به النبي صلى الله عليه وسلم **نه** ما تامر بالسوء حتى تنافه فلا تأكله يعني لسانه  
ومنه والجبان يحث حثفه من فوقه اي ان حذره وجنبته خير دافع عنه المنية يريد ان الموت يجيئه من السماء  
فيه كنت انا وامت كما قيل حثفها قتلها ان باطلا فلها هو مثل واصله ان رجلا كان جائعا بالبلد فوجد شاة ولم يكن  
معه ما يذبحها به فحثت الشاة الارض فظهر فيهما مديفة فذبحها بما فصار مثالا لكل من اعان <sup>على</sup> نفسه بسوء <sup>تدبيره</sup>  
فيه كان صلى الله عليه وسلم يخرج في الصفة وعليه الحوكة قيل هو عتة يتعمها الاعراب قيل منظر الى الرجل  
يسمى حوكة كان يتعم هذه العتة وفيه وعليه خيمصة حوكة كذا في بعض مسلم والمعروف جونية وقد مر  
والاول ان حثفت منسوبة الى هذا الرجل **فيه** الوتر ليس يحتم اي بواجب بد من فعله وفيه اجاب به اسم حتم  
اي اسود والمثمة بفتح حاء وتاء السواد وفيه من اكل وتحتم دخل الجنة التحتم كل الختامة وهي فتات الحذر الساقط  
على الخول **فيه** فحثه فلان الحث بالكسر والقوم المثل والقرن والمخاتمة المساواة فحاثقوا ساواوا **في** على  
انه اعطى ابارا فحثيا وعكة سمن الحثي سويق المقل ومنه فاذا فيه حتى **بابه مع الثاء** فيه  
يطلبه حثيا اي سريعا ومنه فحثرنا احث الجهاز وهو افعل من حثيت بمعنى حريص مسرع **و** زوجنا حثنة  
بها من حثه على الشيء واستحثه اي حثه عليه **ن** يستحثها بكسر حاء فحثته فحتم في ادب لم يستحسن  
يسكون حاء **لا** يبر عنها ويطلب تعجيلها اليه **ج** استحثت فوسى حثته على الجري ومنه حثوا المطع حواها  
على اسراعها **نه** فيه كائنات حثت من حثت **ح** حثت واسرع حثه على الشيء وحثته بمعنى فيه لا تقوم السا  
الا على مثالة الناس المثالة الركب من كل شيء ومنه حثالة الشجر والاقبل للاحتف في الحرا **و** منه حوا ومنه حواك  
من ان ابقى في حثل من الناس **ل** اذا بقيت في حثالة بضم مهمل وحة مثلثة ورس في حثالة بضم فحفة فاء  
ط كيف بك اذا بقيت كيف انت والباء زائدة وموجت عهودهم اي اختلطت فسادات وشبك بين  
اصابعهم **ي** بجمع بعضهم ببعض تلبس اودينهم فلا يعرف الامين من الخائن ولا البر من الفاجر عليك بخاتمة نفسك  
نصبة في ترك او المعروف وناذا كثيرا لا شمار وضعت اخيارا ملك عليك فحى عن التكلم في احوال الناس كيلا  
يؤذوا **نه** وفيه الاستسقاء وادح الاطفال الحثلة من اخلت لصبى اذا ساءت غذاءه والحثل سوء الوضوء  
**فيه** حثمة بفتح حاء وسكون ثاء موضع بمكة **فيه** احثوا في وجوه اللداحين للتراب اي ارحلوا حثا يحثوا  
ويحشي خشاير يد به الخيد وان لا يعطوا شيئا ومنهم من يجر به على ظاهره فيرى فيها التراب يرفى التراب **ط**  
وقيل كناية عن قلة اعطاءه ويحتمل رادة دفعه عنه وقطع لسانه عن عرضه بما يرضيه من الرفخ **نه**  
كان يحثي في راسه ثلث حثيات اي ثلث حثف بيديه جمع حثية وفيه ثلث حثيات من حثيات ربي تعالى  
كناية عن اللباغة في الكثرة ولا كفت شمس ولا حثى جل عنه وتعالى **ط** مع كل الف سبعون الفا وثلث حثيات  
ثلث بالنهيب عطف على سبعين وبالرفع على سبعون والمواد كثره لا قصه ومنه فحش بكفيه فقال ابو بكر

حثك

حتم

حثن

حثا

حثث

حثث

حثل

كانما يحث  
من حثي حث  
نبايه لا يصح  
في المثلثة

حتم حثا

ندنا نريادته صلى الله عليه وسلم مرة بعد اخرى ارشاد الى ان له مدخلا في الامور الاخرى فكذلك في معاني زنا في الاخبار  
 كما وعدك ربك من ادخال منك الجنة الحديث وصدا با دخال سبعين القامع كل الف سبعة الف والثلث حنيات  
 قوله صدق عمر انما يحببه اولا به وصدقه لانه وجد للتارات في ذلك مدخلا فانه تعالى في فوجا بعد فوج  
 يحشو صليكن اي يهود وينثر صليكن ما تنفق قوله اللهم اسق دعاء له من النبي صلى الله عليه وسلم لانه حرث ان يحشو  
 حليهن **له** وفي حاشية وزينة استحسن استعمل من الحشوي يدلن كل واحدة منها ما رمت المتراب في وجهها  
 ومنه عباس موصى صلى الله عليه وسلم ودفنه وان يكن ما نقول يا ابن الخطاب فانته صلى الله عليه وسلم لن  
 يخزان يحشون نفسه تراب قبره ويقوم وفيه فاذا عنده حصير عليه الذهب منثور نشر الحشا هو بالفهم والقصر  
 التبن **له** فصل يحتث في ثوبه فيقتل من الحشوي ليخذ بيده ويرى ويحشون بنون في اخره ولا يظهر له مع  
 وبيان الجراد في جيم **له** انما يكفيك ان تحشون تقيضين تحشون بكسر مثله وسكون ياء اصله تحشون كضربين ان  
 تنصرون فحذف حرف العلة بعد نقل حركته او حذفه وحذف النون للنصب تقيضين مستانف لا عطف  
 وفيه دليل عدم وجوب لذلك والمضمومة والاستشاق **له** خليفة يحشوي ورأى يحشون حيث وحشوت وذا  
 لكثرة الاموال والغنائم والفقوات مع سخاء نفسه وفي حاشية ما حدث في افواههم التراب يضم نكح  
 بالغ في انكاره حيث اصرروا على البكاء وكان من غير نيلحة والتمني للتنزيه اذ بعد عما دى الصحابي بعد كثر  
 التحشوي ولذا لم يطعنه ظنا منه ان كماله كالتحشوي رسول اول غلبته على انفسهم لحرارة المصيبة كذا في القس طيب  
 ط ففعل يحشون اطعام اي مشقة في الوفاء او في ذيله وزكوة رمضان اي صدقة الفطر وفيه اخباره صلى الله عليه  
 وسلم بالغيب تمكن اي مبررة من اخذ الشيطان كرامته **له** فحشوي وجوههم فيزدادون اي يحشوا المساك انواع  
 الطيب واد بالسوق الجمع وبالجمعة مقدار اسبوع اذ لا اسبوع منه ولا شمس من الشمس الشال الاما في المطر عند القرب  
**بابه مع الجيم** **له** في ح الصلوة حين توارت بالحجاب الحجاب هنا الاقوي يري حين غابت الشمس  
 في الاقوي ومنه حتى توارت بالحجاب وفيه ان الله يغفر للعبد ما لم يقع الحجاب قيل يا رسول الله والحجاب  
 قال ان تموت النفس هي مشركة كانها حجت بالموت عن الايمان **له** حجاب النور اذ به المانع من ربه وبيته وسمي  
 نورا ونازلا انما يمنعان الروية عادة لشعاعها **له** اشار به الى ان حجابها خلاف الحجب المصهورة فهو  
 يحجبها نوار عزمه ولو كشف حرق كل مخلوق وشحات يحيى في سين **له** عثمان بن طلحة الحجي يفتح حاء و **له**  
 منسوبة الى حجاب الكعبة وهي لاية فتحها وغلقتها وخذ منها ويقال لولا قاربه المحجبون **له** قالت بنو قصي  
 فينا الحجاب اية اي سدانة الكعبة وتولى حفظها ومفتاحها **له** العلم حجاب الله يحيى في ع **له** ان حجبته منه  
 يا سودة امرها به نذبا واحتياطا كمال المشبه بعنبة فحشون ان يكون منه وان كان اخاها ستر ع **له** الحجة  
 جمع حجابا ليت **له** احمل الناس الحجاب لي بشان نزول اية الحجاب **له** ياء بها الذين امنوا لا تدخلوا  
 بيوت النبي لاية **له** اذا طلع حجب الشمس اطرقها الاصل من قهرها كحجاب الانسان **له** وقيل النياز **له**

حجب

تبدو اذا كان طلوعها الى ما حجبته من اسلمت ما منعه عن مجلس الرجال او ما منعه خطا طلبته منه قاله جبريل  
**ط** اذا كان عند مكاتبه حلاكن وفاء فليصحب امره به للاحتياط لقرب عتقه لانه عتق لانه عبد ما بقى  
 عليه درهم وفيه فاحجب من حاجتهم احتجب الله دون حاجته يمنع ارباب الحاجة ان يلجوا عليه والحلقة  
 من الحاجة والفقر اشد من الحلقة واحتجب الله ان يمنع جوائحه ويغيب ماله في الدنيا وقيل يوم القيمة كانوا عجبين  
 عنه كما ان العادل على مندر عند العرش وقطعن في الحجاب المشيمة وفيه من المس فقوله الايمسه الشيطان على  
 الحقيقة **درس** من اطلع الحجاب فاقع ما وراءه اى اذا مات الانسان واقف ما خلف عليه من امر الاخرة **واقف**  
 كوراء الحجابين حجاب الجنة وحجاب النار لا تخافا قد خفا وقيل طالع الحجاب هذا الراس لان المطالع يد راسه ينظر  
 من وراء الحجاب **مل** وبينهما اى بين الجنة والنار حجاب يعنى السورخ ومن بيننا وبينك حجاب حاجر في الدين  
**نه** فيه الحج لغة القصد خصه الشرح بقصد معين وفيه لغتان الفقه والكسر وقيل لفظة المصدر والكسر الاسم والحجة  
 بالفقه للمرة الجوهرى بالكسر لها على الشذوذ وذو الحجة بالكسر شهر الحج **وج** رجل حاج وامرأة حاجة ورجل حجاج  
 وقد يقال حاج ونساء حواج ومنه ح لم يترك حاجة ولا داجة الداجة الاتباع والاعوان يريد الجماعة  
 الحاجة ومن معهم من اتباعهم **ح** هو لاء الداج وليسوا بالحاج وفي ح الدجال ان يخرج وانا فيكم فانا حجاج  
 محاجة ومغالبه باظهار الحجة عليه والحجة الدليل والبرهان حاجته حجاجا وحاجة فانا محاج وحجج طوكم  
 ارشاد الى انه صلى الله عليه وسلم كاف فيه غير محتاج الى معاونة من امته فان قيل اوليس قد ثبت في الصحيح انه يخرج  
 بعد خروجه المهدي وان عيسى يقتله وغيرها من الوقائع الدالة على انه لا يخرج في زمانه قلت هو تورى للتحريف  
 ليخرجوا الى الله من شره ويناووا فضله او يريد عدم علمه بوقت خروجه كما انه لا يدرك متى الساعة **نه** و  
 منه ح معوية فجعلت حج خصمى اى غلبه بالحجة **ح** اللهم ثبت حجتى في الدنيا والاخرة اى قولى وايمانى  
 في الدنيا وعند جواب الملكين في القبر **ط** احتجب آدم وقوى اى تحاجب في عالم العلوى الروحانى بعد اندفاع  
 مواجب الكسب ورفع التكليف وسقوط الذنب اللائمة بالمغفرة لافى عالم الاسباب الذى لم يجز فيه باطلع النظر  
 عن الوسائط **و** حاجت الجنة والنار هذه الحاجة تمثيلية او حقيقة لانه مقدور لله تعالى وفيها مثابثة  
 من معنى لشكاية ولذا اسكتهم الله بما يقتضيه شيتد او كلام النار مفاخرة وكلام الجنة شكاية وفيه قول  
 يحاج العباد له ظهر وبطن اى تخصمهم فيما ضيعوه واعرضوا عن حدوده واحكامه ومواعظه سواء ظهر منها  
 او خفيت **احتاجت الى تاويل** **ك** فحج آدم بالرفع اى غلبه بالحجة ولا يمكن العاصى مثله لانه ما دام في دار التكليف  
 فله لومه وزجر وعبرة وادم عليه السلام خرج عنه وغفر ذنبه فلم يبق في اللوم سوى التجنب وقيل انما استجوز في الجنة  
 بان الله خلقه ليعمله خليفة في الارض لانه نفى عن نفسه الذنب وشره فحج موسى ثلثا اى قاله ثلثا وكانت هذه  
 الحجة حين التقدر واحمدا في السماء واحياها الله او احيا دم في حياة موسى **نه** وفيه كانت الضمير واذا  
 في حجاج حين رجل من العالين هو بالكسر والقول العظيم المستدير حول العين **و** منه فجلس في حجاج حينه كذا اذا

حج



نقل يعني السمكة ان هو بحيم مخففة واحتجاب حديث امامة جبرئيل لعل حسو للمغيرة انرا العصر عن الوقت الثاني  
من وقتي جبرئيل فيم احتجابا جميعا بحديثه ومن خلع يد اطلالة لقي الله لا حجة له اى في فعله ولا عدله ينفعه و  
القلبان حجة لك ان امتثلت به ولا فعليك و حج حجة واحدة اى عبد الحجرة وهي حجة الوداع ستة عشر وبمكة انحر  
اى قبلها وسرى في غير مسلم حجتان قبل الحجرة ويوم الحج الاكبر يوم النحر فيل يوم عرفه والعمرة الحج الاصغر حج الحجة  
الكلام المستقيم ومنه حجة الطريق و كج فحج اى تهادى به تجا حجة حتى حج البيت **مد** قل فله الحجة الباقية  
عليكم يا واهيه ولا حجة لكم عليه بمشيتة **نه** فيه ذكر الحج وهو بالكسر اسم للناظر المستد الى جانب  
الكعبة الغربى **نش** وحكى فتح الحاء وكل من البيت اوسنة اضرع منه اوسبعة اضرع اقبال له وهو ايضا  
اسم لارض ثمود ومنه كذب صحاب الحج المرسلين **له** ومنه قال لا صحاب الحج وهى منازل ثموديين المدينة  
والشام واصحابه الصحابة الذين مع النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك الموضع فاضيف الى الحج بها لاسنة الصبر  
**ط** ومنه لما بالبحر اى في عبده الى قبوله خسر على صحابه ان اجنازوا عليها غير متعظين بما اصابهم  
قوله ان يصيبكم اى مخافة ان يصيبكم ان لم تكونوا باكين اما شفقة عليهم او غفارة حادول مثلها بكم  
فان عدم البكاء دليل قسوة القلب فتع في قاف **نه** وفيه كالك حصير بيسطة بالنها وبحجر بالليل  
هو من التججير احتج اى حفظ موضعاً من المسجد لئلا يمر عليه ما ربيت فر خشوعه منهم تركها وعاد الى البيت  
لخوف مفسدة **نه** وسرى يحتجر اى يجعله لنفسه دون غيره جحرت الارض واحترتها اذا ظهرت عليها  
منازل تمنعها به عن غيره وفي اخل حجر حجرة بخصفة او حصير وهو تصغير الحجرة وهى الموضع المنفرد وفيه  
لقد تجحرت واسعا اى ضيق ما وسعه الله ونخصصت به نفسك **ح** فان حجت وسعت كل شئ اى اتخذت عليه  
حجرة ومنه فم صلى الله عليه وسلم بين ظهراني الحجاج حجرة يريد منازل اذ واجه **ك** يضم حاء وفتح جيم  
يحتجر بالليل اى يتخذ كالحجرة فيصل في فيها وسرى بالراء اى يجعله حاجزاً بينه وبينهم وكذا اتخذ حجرة قوس  
بالوجهين **نه** تجحرجه للبدء اى اجتمع والتأم وقرب بمضه من بعض **ج** وصار مثل الحجر قويا لا يرجع به  
ومنه تجحركه **نه** وفيه من نام على ظو بدت ايس عليه حجاب الكسر الحائط او من الحجرة ودي حنطية الابل  
وحجرة الدار اى انه يحجر ويمعه عن الوقوع والسقوط ويوم الحجاب بالباء ويحرك سا اى سد الستار وسرى  
جحي يسبح وانما براءة الذمة منه لانه عرض نفسه للهلا **اي** وفي ح ابن الزبير في عائشة ثلثة مهمات ان  
الحج استز **ح** حجر عليها اى منع من التصرف ومنه حجر افاض على الصغير السفينة اذا منعها من التصرف في مالها **مد**  
ومنه هل في ذلك قسم لذي حجر اى عقل لانه يحجر عما لا ينبغي اى هل في القسم بما مفتح له وجوابه ليعذب **نه**  
ومنه ح عائشة هى اليتيمة تكون في حجر وليها ويجوز ان يكون من حجر الثوب هو طرفه المقدم لان الانسان في  
ولادة في حجر والحجر بالفتح والكسر الثوب المحض المصلح بالفتح لا غير **له** وهى في حجرها بضم مهلة ويتك في حجر  
وهى خاتن بضم مهلة وكسرها او كذا فاجلسه فحجر وقال في حها في حجر امه او بنتها حاء وليان الحجر كسرها

حجر

هى بالعمل  
لبيان من حجر

وفيه ما تشتهون حجرة بفتح حاء وسكون جيم فراء معجم وقيل مهلة فهاه ظلت أي في ناحية مجاورة من الرجال **و**  
 ومنه ان رجلا يسير من القوم حجرة أي ناحية منفردة وجمعها حجرات **و** ح على الحكم لله ومع عنك غبا صبح في حجرته هو  
 مثل من ذهب من ماله شيء ثم ذهب بعد ما هو اجل منه وهو بعض بيتا مأ القيل فلاح عنك غبا صبح في حجرته ولكن  
 حديث ما حديثا لرواحل **و** ح الفصيل الذي تخب من نواحيك **و** حديث الرواحل وهي الابل التي ذهبت بها ما فعلت  
 وفيه ان نشأت حجرية ثم نشأ مت فتلك عين خديقة حجرية بفتح حاء وسكون جيم اما منسوبة الى الحجر وهو  
 قصبة اليمامة او الى حجرة القوم وهي ناحية هم والجمع حجرات كانت تكسر حاء فنسوبة الى ارض ثمود وفي ح الدجال  
 تبعه اهل الحجر والمدري يدا اهل البوادي الذين يسكنون مواضع الاحجار والجبال اهل البلد اهل البلاد وفيه للعام  
 الحجر أي الخيبة أي الولد لصاحب الفرائش من الرنج والسيد والرفاق الحرمان وقيل كأي يهمن الرجم وفيه نظر اذ ليس كل ان يرم  
 وفيه انه تلقى جبرئيل باحجار المواقف **و** ح احدى قبلة وفيه يستسقى عند احجار الزيت هو موضع بالمدينة **و** في ح  
 الاحتفال على حين ندب معاوية عمر الحكومة لقد رويت بحجر الارضى بدهاية عظيمة تثبت ثبوت الحجر  
 في الارض وفي صفة الدجال طموه من العين ليست يباتنة ولا تجراء ان ثبت هذا فعنه ليست يصحبه من حجر وروى  
 حجره بتقدريم جيم ومن في ج وفيه فراه وعومان فحجر ويكسر ميم قرية معروفة وقيل هو بنون وهي حظائر خول الفحل  
 وقيل حدائق **و** اما حشر حجر حرام حرام جوابا بحذف فاء **و** حجر الحجج أي حرام ما حرم ما قا أي حرام عليكم  
 الجنة او البشري او تقول لكفر هذه الكلمة استعاذة وطلبنا من الله ان يمنع لقاء الملكة **و** وفيه لا شد الحجر  
 فأنذته المساعطة الاعتدال والانتصاف على القيام او المنع من كثرة القتل من الغداء الذي في البطن وتقليل  
 الجوع ببرودة الحجر او الاشارة الى كسر النضج القامها الحجر فلا يملأ جوفه بن آدم الا التراب عادة اهل الجحيم  
 اذا جاهاوا اخذوا صفا في طول الكف فيرطونها على البطن فيعتدل فامتهم **ط** ورفعا عن بطوننا عن حجر عن  
 متعلق برفعا بالتضمين الثانية صفة مصداق كشفنا عن بطوننا كشفنا صاذا راعى حجر حجر مشددة لا قامه الصليب  
 ورفع النفع كيلا يستريح بطنه ونزل معاه فيشق عليه التحريم **و** نزل الحجر الاسود من الجنة وهو اشدها  
 سودته خطايا العله تمثيل مبالغة في تعظيم شأنه وقطيع ام الخطايا يعني انه لشرفه يشارك جواهر الجنة فكانت  
 منها وان خطاياكم تكاد تؤثر في الجمادات فكيف بقلوبكم او انه من حيث مكفر الخطايا كانه من الجنة ومن كثرة تحمل  
 او ذارهم صارا كانه كان ذابيا من سودته هذا وان احتمال الظاهر غير مدفوع عقلا ولا سمعا وسيجي في سودته و  
 ورحم انك حجر لا ينفع أي لا ينفع بذاته وان كان يا متثال الشرع ينفع ثوبا وانما قاله لتلايف تربه بعض قسبي العهد  
 بالاسلام الذين الفوا صباة الاحجار قوله ليعتبه الله له عينان شبه خلق الحيوة فيه بعد كونه جمادا بنشأ الله  
 ولا امتناع فيه لكن الاعيان المواد منه تحقيق ثواب المستلم وان سعيه لا يضيع واراد من المستلم بالحج من استلم امتثال  
 الهوى لا استصرا وكفر وعلم معنى الامح فيه حفظ الموانط والجماد نزل في موضع بالمدينة **و** وفيه ان الام  
 اخذت بحجر الرحمن احتضمت القبا ت اليه مستقيمة يدل عليه هذا مقام الملائكة في الطبيعة وقيل ان اسمه مشتق

حجر  
 حجر

عز وجل  
النحن  
المستبكر  
الشيعة من كل  
شيء لا يطعن  
شعنة من

من الرحمن مكانه متعلق بالاسم كما في آخر الرحمن شجرة من الرحمن ماض الحجة موضع شدا لا زار شدا قبل الا زار حجة الحجارة  
واحتجز الرجل بالادار اذا شدة على وسطه فاستعير للاعتصام ومنه والنبأ أخذ بحجة الله اي بسببه وح معهم  
من اخذه النار الى حجة اي مشدا زار وتجمع على حجة وانا اخذ بحجة كرم ط اخذ بالقنوين فاعل وبوزن انصرف ولم  
الى اي قائلهم الى واعترب عن النار و كان يباشر المرأة الحائض اذا كانت محتجزة اي شادة ميزها صلا العورة  
وما لا يهل مباشرة والحاجز الحائل بين الشيئين وح عائشة لما نزلت سورة النور حدثت الحجة منا طعن فشققها  
فاتخذنها خمر ارادت بالحج للدار في ابي داود الحوزا وجوز بالشك الخطابي بالراء لا معنى لها والله هو بالراء يعني جمع  
حج مكانه جمع الجمع ولا ادرك اي معنى انكره فانه بالراء جمع حجة لانسان فانه لافرق بين ان يشق المرأة حجة بها  
فتختمها حجة ومنه راي جلا منجرجل وهو محمول على مشدو الوسط وح على علم لشدنا حجة اي بنولية  
وسر حجة واطلبنا لا مولا لونه يقال رجل شديد الحجة اي صبور على الشدة والجهد وفيه ولاهل القليل  
ان يحجز والادنى فالادنى اي يكفوا عن القود وكل من ترك شيئا فقد انحجز عنه وهو مطاوع حجة اذا منعه والمض  
ان لورثة القتل ان يعفوا عن دمه رجاء لهم ونسأهم ابرهم عفا سقط القود واستحقوا الدية الا ان لا ذنبا في الاوت  
فالا قرب قيل لنا العفو والقود الى الاولياء من الورثة وح ولعل معنى المقتل بالقتل ان يطلب لى ليا القتل القود  
فيمتنع فينشأ بينهم القتال وفي ح قبيلة ايلام ابن ذية ان يفصل الخطاة وينتصر من وراء الحج ح جمع حارة  
المنفعة الذين يمنعون بعض الناس من بعض يفصلون بينهم بالحج واراد بان ذية ولد ما يريد اذا اصابه خطيئة  
فاحتج عن نفسه وعبر بلسانه ما يدفع به الظلم عنه لم يكن ملوما وان الكلام لا يحجز في العلم الى العدل والحج ان يدج  
الحبل عليه شمشيد وفيه ان رايت من يحلل الدماء مجازا بيننا وبين بنى تميم اي حلا فاصلا وبه سعى الحجاز لرفع  
المعرف وفيه تروجا في الحج الصالح فان العرق دسئاس هو بالضم والكسر لاصل وقيل بالضم لاصل والمنبت  
وبالكسر عن الحجة وهي حياة المحتجزة كناية عن العفة وطهارة الارواح وقيل هو العشيرة لانه يحجز بهم اي يمنع  
فاخرجت من حجرتها بضم مهمل وسكون جيم وبزاء معقلا لا زار وحجزة السل ويل ما فيه التكة ورسى انوجه  
من عقاصرها ولعله كان عنده كتابا بان قوله ما غيرت الى الدين وما احتجز لاي ما امتنعوا عن قتل والد حجة بقة  
ظانين انه مشرك وقد كان اسلم وهاجر شهيدا حلا فقتلته قميته على المسلمين وقال غفر الله لكم فما زال في  
حذيفة بقية خيراى بقية دعاء واستغفار لقاتل ابيه وقيل بقية حزن على ابيه من قتل المسلمين وموشحه  
في اخر كرم ط مف يخرج من الخلاء فيقرئ القرآن اي يعلمناه ويأكل معنا اللحم لا يحجز اي لا يمنع ليس  
الخطابة بالصليب الا بالخطابة ولعل ضمها كل اللحم مع القراءة للاشعار مجازا لجمع بينهما من غير ضرورة او مضمضة  
كما في الصلوة وفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم بحجة اي منع ابا بكر من ضرب حوله مضطرب ففزع ضارب بسبب  
صوت عائشة لا ارادته غي ولا لفت للاشباح او نفى بمعنى انتهى انقذت من الجلال من ابيك الملك هو  
الكامل حين غضب الله وفيه وان حجة تسكن الكعبة اي كان طويلا يسكن معقلا زاره طول الكعبة

قوله ان شئت نبدأ اي ان تصكون نبيا صبا فكن اياه وفيه يارسى ذاك المجاز هو مكة والمدينة وما ينضم اليهما من البلاد  
نه في ح بناء الكعبة فتطوفت بالبيت كالحجفة على الترس ن ثم الجنة حجة بمفتوحين الدارقة وهو بابيل  
نه فيه خير الخيل الاقح المجمل هو الذي يقع البياض في قوائمه الى موضع القيد ويجاوز الارباع ولا يجاوز الركبتين  
لانها مواضع الاحمال هو الخلاخيل والقيح ولا يكون التعجيل باليد واليدين ما لم يكن معها رجل او رجلان ومنه  
امتنى الغر المجملون ابيض مواضع الوضوء من الايدي والاقلام استعار لا تثار الوضوء البياض في رجه الفرس ويديه  
ورجله وفتح على قيل له ان الله صول خذوا تحملا امراتي اي خلها اليها وفيه قال صلى الله عليه وسلم لزيدانت  
مولا نأفجل المجمل ان يرفع رجلا ويقفز على الاخرى من الفرج وقيل المجمل مشى المقيد و ح وجد التوراة ان  
رجلا من قرين مجمل في الفتنة قيل اراد يتختر في الفتنة ط فجاء ابو جندل مجمل اي عشي على وثبة وكان  
اسلم بمكة فقيه المشركون فانفلت مع قيده ولحق بالمدينة فزده النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة ففاء بالشرط  
ثم انفلت مرة اخرى ولحق ابا بصير ك ز ر الحجة بفتح الحاء بيت العروس قيل اراد الطائر المعروف وزهرها  
بيضاء و سرق بفتح السين راء والمواد البيض نه وفيه كان خاتمه مثل ز ر الحجة هي بالتحريك بيت كالقبة  
يستر بالثياب ويكون له اذراس كبر ويجمع على حجال ومنه ح اعرب النساء يلزم من الحجال ومثلهم  
ليبتوهم ستور لاجمال وفيه فاصاد واجملا هو بالتحريك الطائر المعروف جمع حجلة ومنه اللهم  
اني ادعو قريشا قد جعلوا طعماي كطعم الحجل بميدانه ياكل الحبيل لئلا يجرد في اكل الازهرى اراد انهم  
خير جادين في اجابتي ولا يدخلهم في دين الله الا النادر القليل في ح حمزة انه خرج يوم احكامه بعير  
مجموم و ر ق رجل مجوم اي جسيم من الحجم وهو النور ومنه لا يصف حجم عظامها اراد لا يتصدق الثوب ببذنها  
فيحكي الثاني والناشر من عظامها ونحما وجعله واصفا على التشبيه لانه اذا اظهره ويثنه كان كالواصف لها  
بلسانه وفي ح ابن عمر ذكر اياه وكان يصيح الصيحة يكاد من سمعها يصيح كالبعير المجموم الحجام ما يشد به فم  
البعير اذا هاج لتلا بعض وفيه من ياخذ هذا السيف بحقه فاجم القوم اي تكلموا وتأخروا ن و س ر قاي  
جيم بمعنى الاول نه وفيه افطر الحاجم والمجموم انعم هذا لافطار ما المجموم فللضمة اللد يلقه من خرج به  
فهنا مجموم عن الصور وما الحاجم فلا يمان ان يصل الى حلقه شئ من الدم وقيل هذا على سبيل الدعاء عليها اي  
بطل اجرهما فخانها افطرا كحديث من علم الدهر لا صام ولا افطر ونج اعلق فيه هجما هي بالكسر الالة يجمع  
فيها دم الحجامه عند المص والمجموم ايضا مشط الحجام ومنه لعقة عسل وشرطه عجم ك اي استفراغ  
الدم وفي معناه اخراجه بالفضاد وهذا في العلة الدموية او شرية عسل في المسهلات ط هو بكسر ميم  
الالة المذكورة وبالفقه موضع الحجامه ويراد هنا الحد يد الد شربها وفيه لا قالوا عليك بالحجامه والشر  
سعى ما عرفوا ان الدم مركب من القوى النفسانية الحائلة من الترقى الى ملكوت السموات وبخلته يزداد جراح  
النفس اذا ترف يورثه خضوعا وبه ينقطع الادخنة من النفس لا مارة ك غسل محاجمه جمع مجم بفتح

جمل  
جمل  
كذا في اكثر النسخ في المتن  
وقدم في المتن  
الجمل مكرور  
الفتح والاصل  
وطر الخجل  
ان شئت  
ورن ز ر

حجم

جحن

جحي

**نه** فيه يستلم الركن بحجته هو معها معققة الرأس كالصالحان **ط** هو بكسر الميم **نه** ومنه كان يسرق الحاج  
 بحجته وجمعه محاجن **وح** القيامة وجعلت المحاجن تمسك رجلا **واح** توضع الرحيم يوم القيمة لها حجة كحجة  
 المغرل الى صنادقه وهي المعوجة التي في راسه **وفيه** ما اقطعوا الحقيق لتحجته **ك** تملكه دون الناس لا حقا  
 جمع الشيء وضمه اليك **وفيه** انه كان على الجحون كتيبا هو فتحاء جبل مشرف ما يلي شعب الجزائر بركة وقل  
 موضع بها فيه اعوجاج **وفي** صفة مكة احجى ثما مهاى بدلا **وسرقه** **فيه** من بات على ظهر بيت ليس عليه حجي  
 فقد برئت منه الذمة اى ليس عليه سائر يمنعه من السقوط الخطاى سرق بكسرها هو العقل شبه به السر في المنع عن  
 التعرض للمهلك ونفخها ذهب به **ل** الناحية والطرف واجزاء الشيء نواحيه جمع **جحا** **ط** وسرق ليس عليه  
 حجاج جمع حجا يحجر به كالحائط **وسرق** ليس يحجر عليه وكل احد عهد من الله بالحفظ فاذا التقى بيده الى  
 التهلكة بان ينقلب في النوم فيسقط فقد تقطعت عنه الذمة **نه** وفيه حتى يقوم ثلثة من ذنوب الحجي قد صابت  
 فلا ناقة اى يقوم من ذنوب العقل ثلثة **ط** قالن هذا القول وسرق يقول للام **نه** وفي ابن صياد ما كان  
 في نفسنا يحج ان يكون هو مذمتا يعنى الدجال الحجي بمعنى اجد رواحق **ومنه** ح انكم معاشر هذا من انجاء حجي  
 بالكوفة اى ولى واحق او عقل حجي **وما** فيه موعى ناقة قد انكسرت فقال ما هي بمغدة فيسبح لهما **استح** الاثم  
 تغيرت ريحه من المرض العارض والمعد الناقة اخذتها الغدة وهي المطاعون **وفيه** اقبلت سقينة حجتها  
 الريح الى موضع كذا الى ساقته وهرمت بها اليها **وفي** ح عمو قال المعوية ان مولد كالجعدة او كالحجاة في الضعيف  
 هو بالقمة نقاجات الماء **وفيه** رايت علما يوم القادسية قد كفى ونحى فقتلته حجي اى نازم والحجاء بالمدائز  
 وهو من شعار الجيوش وقيل من الحجاة السراخاء اذا كتمه **بابه** مع الدال **خمس** يقتل في الحل والحرم  
 منها الحلة او هو هذا الطائر المعروف بجمع حدة **بوزن** عنبه **ن** طحا بالكر كسب كذا الحديا بضم فتشديده  
 ياء مقصورا **نه** فيه كانت له ابنة حديباء مصغرة باء والحديب بالحركة ما ارتفع وغلظ من الظهر ومن  
 وقد يكون في الصدر وصاحبه احديب **ومنه** من كل حدب ينسلون **ك** ومنه يتقون كل حدب يشوك  
 اى جعلوا وجوههم مكان الايدي والارجل في التوقي عن موزيات الطرق والمشي الى المقصد لما لم يجعلوا ساجدة  
 مخالفا **نه** وجمعه حداب **ومنه** في قصيدة كعب تطل حداب الارض **وفيهما** على الة حد باء محمول الى على  
 النضيقيل اراد بالالة الحالة وبالحد باء الصعبة الشديدة **وفي** وصف على الصديق واحد بهم على المسلمين  
 اعظمهم واشفقهم من حدب عليه اذا عطف **ش** **ومنه** حد عليه عمه وهو مفتوحة فمكسورة **نه**  
 والحديبية قرية قريبة من مكة سميت ببير هناك وهي مخففة وكثير منهم يشددونها **في** ح على الاستقاء  
 اللهم خرنا اليك حين اعتكرت علينا حدا بيرا السنين هو جمع حد بارثا ناقة بدا عظم ظهرها ونشرت  
 حراقيفها من الهزال شبه بها سنن الجد بالخط **ومنه** ما كتب ابن الاشعث الى الحجاج ساحلا على حديباء  
 حد بارضوبه مثالا لامر الصعب **فيه** فوجدت جندة حلا ثاى جماعة يتحدثون وهو جمع شلا فيه

حدا  
حذب

حديب

حدث



يبحث الله سبحانه في قصص أحسن الصفات ويتحدث أحسن الحديث جاء في الخبر أن حديثاً لم يعد في حكمة البرق لأنه يخبر  
عن الطور وقربه فكانت محدثاً أو أراد بالصفحة افتقار الأرض بالتبني وظهورها زهارة بالحديث ما يحدث به الناس  
من صفات النساء وفيه قد كان الأمام محدثاً فإن يكن في أمي حديث فسر في الحديث بالمسلمين آمن بلفظ في نفسه  
شيء في خبره حدساً وفساداً يخفى به الله من يشاء <sup>المحدث كلف الصادق</sup> وقيل مصيبون إذا ظنوا كما هو حد ثوابه وقيل يكلمهم الملك  
وسمى مكلمون البخاري أي بحسب الصواب السنتهم ولذا قال وافقت بني ط لم يرد بان يكن التردد فان امتا فضل  
الأمام بل التأكيد نحن كنت حلت لك فوقني حتى وقيل أي صلوات درجة الأنبياء فان يكن في أمي لو كان بعد  
نبي كان عمر كما ورد به الخبر <sup>ل</sup> لو لا حد ثاب قومك بالكفر لهدمت الكعبة وبنيتها أحد ثاب الشيء بالكسر أوله  
وهو مصدح حدث والحديث بهذا القديم إذا قرب عهدهم بالكفر والخروج منه إلى الإسلام وأنه لم يكن  
الدين في قلوبهم فلو هدمت بما نقر آمنه <sup>ل</sup> حد ثاب بكسراء وسكون دال يعني بناء الكعبة على أساس  
إبراهيم عارضه خوف فتنه قريباً لإسلام لا نعم يروى تغيير عظيم فالواحدة الملكة أو لا ثم إبراهيم ثم قرش في  
الجاهلية وحضر النبي صلى الله عليه وسلم إلى خمس ثلاثون سنة أو خمس وعشرون ثم ابن الزبير ثم الحجاج واستمر عليه إلى الآن  
وقيل في عشرين آخرين أو ثلاثاً وروى لو لا حد ثاب عهدهم بفجر حاء أقربه <sup>ل</sup> حد ثاب كما أيضاً بفحين قوله  
ولئن كانت ليس تكفي قولها لكنه من عادة العرب حديث عهد روى بالاضافة وفعل يستوي فيه الأفراد  
وغيره وجواب لو وخبر حد ثاب محدثون وذلك ان ستة أذرع من الحجر كانت من البيت فالركن كان للذن  
فيه لم يكونا على الأساس الأول وحديث عهدهم برفعه مع تنوين حديث فقال ابن الزبير بكفر كما قال الأسدي  
نسيه فذكر ابن الزبير وما التالي الخ فيحتمل كونه مما نسي وما ذكرى يدانه صلى الله عليه وسلم خشي أن يظن  
أنه غير بناء هال ليزنر بالفهم <sup>أي تنقذ</sup> <sup>ل</sup> منه أعطى رجلاً حديثي عهد بكفر تالفهم وهو جمع حديث فصيل  
بعنه فاعل <sup>ل</sup> منه حديثه أسنا نعم كناية عن الشباب قول العمري أي شبان لم يكبروا حتى يعرفوا الحق  
<sup>ل</sup> منه في آخر الزمان حد ثاب الأسنان سفهاء الأحلام أي لا يعقلون يقولون بقول خير البرية أي النبي  
صلى الله عليه وسلم وهو القرآن كان ابن عمر يروي الخواص شرار الخلق لا نعم انطلقوا إلى آيات نزلت في الكفار فجعلوها  
على المؤمنين قال المدينت بالله عليه وأشر منهم من يجعل آيات في أشرك اليهود على علماء الأمة المعصومة  
المرحومة طهر الله الأرض عن جسمهم واجمعوا على الخواص على هلاكتهم فرقة من المسلمين وعلى جوارحهم  
وأكل بآئهم وقبول شهادتهم وذكر عهد على أكفأهم فقال من الكفر فرأقيل المناقون فقال الزمنا فقيل  
لا يذكر من الله إلا قد بلأهم يذكر من الله بكراً وأصيل قوم أصابتهم فتنة فعموا وهوا وعو حديثها  
أي أنها حدثت ناهيه وعن جملة ما يتعلق بحديثها ما أوعى قولها <sup>ل</sup> ما تدرى ما أحدثت بعده أما ههنا  
لنفسه أو تواضعاً أو نظراً إلى ما وقع من الفتنة يعني يعارض ذلك فضيلة الصحبة وأحدث به عهداً أي  
جداً عهد الصحبة وحديثه لنفسه سيشرح في الروايات كتابنا أحدث أي نزل ولا وان كان قديماً معان

القديرون معناه ومعضباً أي صوفياً لم يشب أي خلط بالخرق والعلم هو الكتاب السنة **نه** ومنه نعت امرأته الأولى بأنها  
 ارضعت أحد في ثاينث لا حدث أي التي تزوجها بعد الأولى **ن** هو فهم حاء وسكون ال **نه** وفيه حديث واحد أو أكثر  
 محمد ثالثاً الحديث الأول ما حدث لمنكر الذي ليس بمحدث ولا معروف في السنة والحديث بكسر الدال وقحها فعني الكسر من نصر حانيا  
 واجارة من خصمه والفتح هو الأمر المبتدع وإيواءه الرضاء عنه والنصب عليه وأقرار فاعله **ط** ويدخل فيه حاء  
 المجاني على السلام باحداث بدعة إذا سمع من التعرض له أو أخذ على عاديته **نه** ومنه أياكم ومحدثات  
 الأمور بالفتح ما لم يكن معروفاً في كتابي سنة ولا إجماع **وح** لم يقتل من نساء بني قريظة إلا امرأة واحدة  
 حدثاً قيل هو أنها سميت النبي صلى الله عليه وسلم وفيه حديث واحد القلوب بكسر اللام أي أجلوها به وأغسلوا  
 الدن عنهما وتعاقد حاكبه كما يحدث السيف بالمصقال **و** في ج ابن مسعود لما سلم عليه فلم يرد عليه فأخذ  
 ما قدم وما حدث من حدث بالفتح وضمة لمشكلة قدم يعني محبوبه وأفكاره القديمة والحديث **له** حدث  
 في الصلوة أي شيء من الوحي يوجب تغييرها **و** فيه لا يزال في صلوة ما لم يحدث أي في ثواب صلوة ما لم يأت  
 بالحدث وهو يعلم ما يخرج من السبيلين وغيره فلما فسر بالضرورة إذا لا يتصور في السج غير الطاهر من السؤال  
 على الحدث الخاص الواقع في الصلوة **و** فيه يصلى على أحدكم ما لم يحدث بضم أوله فإن حدث تحرم استغفار  
 لتأديم برأئته الخبيثة وحرى ما لم يؤد بحدث بأجره وهو يدل من سابقه وحرى بالرفع أي يحدث بأجر  
 شيء من أحد السبيلين أو بفاحش من يده أو لسانه **و** فيه لا وضوء إلا من حدث هو لوعة الشيء الحادث نقل  
 ناقضات لوضوء والى المنع المترتب عليها **و** في منع النساء عن المسجد ما أحدث النساء أي من حسن الزينة **بالحل**  
 والحلال والطيب ما يحرم الشهوة **و** فيه صلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه **ل** يعني من الدنيا كما في الترمذي فلا  
 يضر حديث الأخرى أو في مع القرآن وقد كان عمر بن الخطاب يجوش في الصلوة لكن أوله البعض لا تعلق له  
 بالصلوة وقيل المراد ما استرسل النفس معه ويمكن للمرء قطعه وما تعذر قطعه يعفى إن كان دون من سلم  
 عن الكل والمغفور الصغائر **ن** أي لا يحدث بحدث يجلبه لأنه إذا ضافه إليه فلا بأس بخطر لا يقدح  
 على منعها وقيل يصحمله على النوعين لأنه ليس فيه تكليف يخرج به بل ترتيب ثواب مخصوص ثم لا بأس  
 بحدث الأخرى فإن عمر كان يجهن جيشه فيها **ط** أي شيء من أمور الدنيا وما لا يتعلق بالصلوة ولوعرض  
 له حديث فاعرض عنه عفى عفوه وأطرح هذه الأمانة وقيل أي لا يكون للرؤا والطيبين والتعجب فيه فحسبه  
 من المطر لأنه حديث عهد ربه أي قريب عهد بالفطرة فإنه المبارك **ل** من الخلق من سأل عن فطرته أي  
 الخاطئة ولم تكن ملاقاته أرض عبد عليها خير الله تعالى **ن** وفيه أنه يستحب عند أول المطر كشف غير عودته  
**له** أي قريب العهد بتكوين ربه **و** فيه أنما كره لمن أحدث موقفاً **ل** وإن حدثه لا يشبه حدث الخلقين  
 أي حدثه أطول صفاته الوجودية الحقيقية قديمة كالألم والقدر والاضافية حادثة كالتخلق والخلق  
 فالأحوال حادث والمنزل قديم والمذكور في القرآن قديم والذكر حادث وهو أحد الأخبار أي لفظاً إذا قلنا

هو المعنى وزلا وح اتى يهودى ويهودية قد احدثنا اى زنيا وفيه كان اذا صلى فان كنت مستيقظة حدثت  
اي صلى سنة الفجر وفي ابى داود كان يحدث بعد الفراغ من صلوة الليل قبل سنة الفجر لا تضاد لاحتمال حديثه قبل  
السنة وبعدها وفيه انه لا بأس بالكلام المباح بعد السنة ابن عمر ليس في السكوت في ذلك الوقت فضيلة ما ثور  
وانما ذلك بعد صلوة الصبح الى طلوع الشمس وفيه ان الحديث مع الاهل سنة والفصل بين سنة الفجر  
وفرضه جائز وفيه اباحة الكلام بعد سنة الفجر وهو مذهبنا ومذهب مالك والجمهور وكرهه الكوفيون  
في وفيه حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثين في الامانة والاقرابات حذيفة كثيرة والمثله  
حدثنا ان الامانة وقوله ثم حدثنا عن دفعه قال الشيخ هما واحد لعل الثاني حديث عمر بن لفتن وهو شرحه  
امانة ان الاحد ذكر عنى عن اى حديثه عن نفسه من حيث الحكاية حيث لم يذكر شيئا من حديث نفسه حقيقة  
وعنه عاتشة حقيقة اذكر حكاية ذهبا الى البقيع وغير ذلك وفيه اياكم ولما ديث الاحاديث كان  
عهد عمر وادماوية النهى عن الاكثار من احاديث بغير ثبت لما شاع في منته من احاديث هذا الكتاب وكتبهم  
فامرهم بالرجوع الى احاديث من عرفانه كان يضبطهم ويحافظون سطوته ومنه وقد تحدث بنحوه عن ابى رافع  
بضم تام وحاء وكنا نحدث ان اسامة بضم نون وفتح دال ط انه قد احدث اى حديثا في الدين ما ليس منه من التكذيب  
بالقد وفيه اى نبى تحدث اى يابى احداثه التابعون ولم يقبلت النبى صلى الله عليه وسلم اصحابه قيل هو  
شهادة نفى فلا يصح مع شهادة جماعة بالاثبات او انه سمع كلمات لم يسمعها من النبى صلى الله عليه وسلم ولا من  
اصحابه فاستبدعها والاحاديث جمع احداث وهو ما يحدث به والحديث مثله ويجوز كون جمع حديث  
بغير قياس واتقوا الحديث عنى لا ما علمتم اى احدثوا رواية الحديث عنى والحديث بمعنى الحديث وعن منطقه  
به اى احدثوا ما لا تعلمون لكن لا تحدثوا ما تعلمونه وجه منع تحديث الحكم بنى في الرواية وفي نعت  
ج حدثنا عن نبى اسرائيل ولا حرج ليس باباحة للكذب في اخبارهم ورفع الاثم عن نفل الكذب عنهم ولكن  
رخصة في الحديث عنهم على البلاغ وان لم يتحقق ذلك بنقل الاسناد لانه ما قد تعذر لبعده المسافة وطول  
المدة لك اى لا حرج على من حدث عنهم حقا او غير لان شريعتهم لا يلزمنا وانما الحرج على من حدث عنى بغير  
ثقة ومضى اية وفي بلعوا عنى من ذكر من بهم تحدث اى حدثت تنزيله واما بنبعة ربه في حديث اى النبوة مبلغا  
مد والصحيح انه تعم جميع النعم ويشمل تعليم القرآن والشرائع فجعلناهم احاديث يتكلم بها لا هم شى و  
قال قوم بطهارة الحديثين منه صلى الله عليه وسلم اى لبول والغائط وكذا دمه وسائر فضلاته وفيه  
حديثهم حديثا ولهم حديثهم مبتدأ وحديث اول خبر يعنى انه كان اذا حدث احدهم اصغوا جميعا الى  
حديثه ولا يقطعونه بمنازعة ومداخلة واعتراض كما يفعل الجمل السفلة مع جلسائهم وقوله من تكلم عند  
النبوة كفسير له وما حدث به انفسها يعنى في نفس في العلم الجرم المزمع الى استكراهين يحلج بيهم فانما ينظر الى  
المعارج حرج ببعده اذا حقق النظر الى الشئ وادامه ومنه حدث الناس احدا بواحد اى ما داموا مقبلين

حاج

ما القوم الذين

عليك تشطين لسام حديثك وفي حجة عمر حجة مهننا شرا خديج مهننا حتى تقضى استحقاق شدة الجلال وتوسيقها واشد  
 الحداجة وهي القنب بأداته يعني حج حجة واحدة ثم اقبل على الجهاد الى الزقوم او تموت فكفى به عن عيشة الكرم والكرم  
 خ ومنه والكرم خديج وفيه رايت كافي اخذت حجة حنظل فوضعت بين كفتي ابي جهم الحداجة بالقصبة  
 المحظلة الفجة الصلبة وجمعها حجاج مخرج منه احدث التجرة نه فيه الحد في محام الله وعقوباته التي  
 قرن بها بالذنوب اصل الحد المنع والفصل بين الشيعين فكان حد في الشرع فصلت بين الحلال والحرام فمنها ما  
 يقرب كالنواحر المحرمة ومنه تلك حد في الله فلا تقر بها ومنها ما لا يتعد كالوارث المعينة وتزويج  
 الابيع ومنه تلك حد في الله فلا تعدوها ومنه ان اللسم ما بين الحدين حلال الدنيا وحل الاخرة حد الدنيا  
 ما فيه الحد كالسرقة والزنا والقذف حد الاخرة ما فيه العذاب لقتل وعقوق الوالدين واكل الربا  
 فاذا ان اللسم ما لم يوجب عليه حد ولا عذابا بالحد الميضي ان يشهد الجماعة اي ما يجد للمريض ان  
 يشهد الجماعة حتى اذا جاوز ذلك الحد لم يشرح له شهودها وقيل بمعنى الحد اراد الحضر على شهودها وركب  
 جلد بجم اجتهاد لشهودها ج ومنه امنت حد اي نبا يوجب حدا ط اقامة حد خير من مطاوعين  
 ليلة لان اقامتها من جرم المعاصي سيد القها وبالسما والتهامون بما انهم في المعاصي الموجبة لاجتنابهم  
 بالحد خص لليلة تقيما لغنى الخصب وفيه من اصاب حد فاسترة الله وعفاه عنه فالله اكبر قوله حد الى  
 ذنبا يوجب الحد والعفو كناية عن التوبة وفيه حد على التوبة فانه احقر من الاظهار وفي ح  
 الشفاعة فيحد على حد اي يدين في كل طور من اطوار الشفاعة مثل شفعتك فيمن اخل بالجماعة ثم فيمن  
 اخل بالجمعة ثم فيمن اخل بالصلوات ثم فيمن شرب الخمر في الزنا فان قيل دل اول الحديث على المستشفعين  
 هم الذين جسوا في الموقف وطلبوا ان يخلصهم من كرب كحل دل قوله فاخرجهم من النار على انهم من الداخلين  
 فيها قلت لعل المؤمنين صاروا فرقتين فرقة سيديهم الى النار وفرقة حبسوا في المحشر فخلصهم مما هم فيه ثم شفع  
 في شفاعة الداخلين او يراى بالنار الحبس الكربة والشدة من دنوا الشفسق له انا لها يقابل قولهم لست لها  
 لي يحد على حد اي يعين قوما مخصوصين بما يتعين في اتهم اوبيان صفاتهم فان قيل اول الحديث يدل  
 على ان هذه الشفاعة لخلاص جميع اهل الموقف عن احواله والاخر يدل على انما للتخليص من النار قلت هذه  
 شفاعة متعددة فالاولى مستغادة من يؤذن لي عليه نه ان يحد على ميت اكثر من ثلاث احدث المواق على  
 زوجها فهي محد وحدهات يحد ويحد في حاد اذا خزن عليه ولست ثيابا يحزن وتركت الزينة ان واكر  
 الاصمع الثلاث وفيه كناية لجواز الاحاد على غير الزوج ثلثة ايام وحديد البصر نافذة وجعل حديد اي  
 ذو قوة وهلا به ويغضب لنها الحرامات التقصير في ضيفه نه الحد تعدي خيارا متى الحدة كالنشاط طوار  
 في الامور والمضاهيها ما خوذ من حد السيف طاراد بها هذا المضاهي في الدين الصلابة والقصد الخير ومنه  
 خيال ما متى احداها جمع حد يد كشد يد واشلاء وفي ح محروكت اداي من ابى بكر بعض الحد والحد سورة

استغفر  
 محمد وعبد الله  
 النبي محمد  
 حد  
 الحدي  
 الحدي  
 الحدي

نفسه شاة او ماحرة ويجوز تانيته باعتبار الحذف قوله قاذوا بينهما اي بين الصفيين بحيث لا يسبح بينهما صفي لخص  
 لثلايق الشيطان من الموح فيصير تقارب شيا حكم سلبا لتعاضلهما واحكم وحازوا بالاعتناق بان لا يقف احد  
 مكانا ارفع من مكان اخر لا صغر بنفس لا اعتناق اذ ليس على الطويل ان يجعل عنقه محاذيا لعنق القصير **من** على  
 جمع حذفه بالحركة وفيه حذف السلام سنة وهو تخفيفه وترك الاطالة فيه محدث التكبير جزم والسلام جزم  
 فانه اذا جزم السلام وقطعه فقد خففه وحذفه وفيه فتناول السيف فحذفه اي ضرب به عن جانب واحد  
 يستعمل في الرمي بالضرب **معال** ومنه فحذفه بضم ناءيه اجله هو باعمال جاء وفي بعضهم باعمالها وهو  
 الرمي بالاصابع قوله عوة من الدهور وقام من الاوقات فكتب من الكتابة وروى فكتب من الكون **ليت**  
 بكسر لام واصل بالنصب في المواسم اتاه **ن** واحذف في الاخرين اي اقصروا عن الاولين **طفيه** ان الخير  
 بمذاق في الجنة اي باسره ويتم شرحه في عرض **نه** فكانما حيزت له الدنيا بحذافيرها اي بجوانبها قيل  
 اعاليلها جمع حذافير او حذافير اي باسرها **فيه** خرج على صعدة يتبعها حذافير اي تحش والصفة **الكل**  
**وفي** ح نيد فدا في نصف شهر حتى حذافير اي عرفته واقتنته **فيه** من خل جاثقا فدا كل من غير اخذ  
 في حذله شيئا هو بالفتح والضم حجرة الازار القيص وطنه وروى في حذنه بمعناه **ومنه** ما في حذله لا في حذله  
 فيه المال **فيه** اذا قصت فاخذ من الحزم الاسراع يريد عجل قامته الصلوة ولا تطولها كالاذان واصله  
 في الشيء الاسراع فيه الرخس هو نجاء **فيه** من غير اخذ في حذته وقد عرف **فيه** فاخذ قبضة من  
 تراب فحذا بها في وجوه المشركين اي حذا على الابدال او صالعتان **وح** لتكن سنن من قبلكم حذ والنعل بالنعل  
 تعملون مثل اعمالهم كما تقطع احد النعلين على قدر النعل الاخرى والحذ والتقدير والقطع ويديبنا في سنن  
 منه **الاسراع** من حذون الى عرض جنب احد هم في حذون منه الحذوة من اللحم اي يقطعون منه القطعة **وفيه**  
 معها حذوها وسقاءها هو باله النعل اذا انها تقوى على الشيء وقطع الارض على قصد المياه وعلى مروجها  
 ذرع الشجر والامتناع عن السباع المفترسة شبعها بمن كان معه حذاء وسقاء في سقم وهكذا اما كان في  
 معن الابل من الخيل والبقر والحمير **حذاء** ما بكسها و **مدط** واراد بها اخافها لانها تقوى بها على السير  
 وقطع المفاز والبلاد الشاسعة فشبع من كان معه حذاء واراد بالسقاء انها اذا ورجت الماء شبع  
 ما يكون فيه كفاية نظرا **ها** وهي من طول البها ثم ظا او انها ترد الماء عند احتياكها اليه فجعل صبرها  
 على الماء او ردها اليه بمنزلة سقاءها ولجاز عليه لسلام جواز النعل والالتقاط الحيوان الصغائر  
 المعرضة للضياح **ج** ومنه لا ادى عليك حذاء اي نعل **وما** احتذى النعل الاحتذاء لبس الحذاء  
 وهو النعل **لي** يصلي وانا حذاءه بكسر هاء وبالنصب ظرفها ورفع خبر **نه** تحتذي المسبب لتجعله  
 فعلك احتذى اذا انتعل **وفي** ح مسال لذكر انما هو حذية منك اي قطعة قتل هي بالكسر ما قطع من  
 اللحم طولا **ومنه** انما فاطمة حذية من يقبضه ما قبضها **وفي** ح جهازها احد فراسها محشوا بمحذوة

حذف

حذف

حذف

حذف

حذف

حذف

وخطي في كتابي في الحذف





اللفظين وظاهر حديث عمران الدنيا لبقا للناس فيها حتى يسكن فيها وينتفع من يحيى بعده كما ينتفع هو بعسل  
من قبله وسكن فيما هو وفاته اذا علم انه يطول عمره والحكم ما يعمل وحرس على ما يكسبه واعمل الاخرتك وهو حث على  
اخلاص العمل والاخرة وحضور النية والقلب في العبادات والاكثراد منها فان من يعلم انه يموت فدايساع الى الاكثر  
صل صلوته وقيل الحديث مصر وفيه عطف اخر فانه صلى الله عليه وسلم انما نذبل الى الزهد في الدنيا وتقليل  
منها وهو الغالب على امره في حقه فكيف يحث على عمارتها وانما اراد ان يذللها ان يبعث ابداء قل حرسه والمبادىء اليه يقول  
ان فاتني اليوم اذكرته خداي اعمل عمل من يظن انه يخلد فلا يحرس العمل فهو حث على التزود بطريقة انيقة  
الان هري معناه تقديم امر الاخرة واجملها حذر الموت بالفوت على عمل الدنيا واخيره كراهية الشغل بها  
عن عمل الاخرة وفيه احثوا هذا القرآن في تشويه وثوره والحث التفتيش واصدق الاسماء الحث  
لانه الكاسية انسان لا يخلو من الكسب طبع واختيارا ومنه ح اخر حوالى معايتكم وحرثكم الى مكاسبكم  
جمعه حربية الخطاب للحراث ايضا الا بل واصبل في الخيل اذا هنزلت ومنه ح معوية انه قال الانصار ما فعلت  
نواصحكم قالوا احرثناها يوم بدرى هنزلناها من حرثت لداية واسرثتها هنزلتها اراد معوية تفرجها لهم  
وتعريضها لانهم كانوا اهل نزع وسقى فاجابوه بما اسكته تعريضها بقتل شياخه يوم بدرى وفيه  
وطية مخيمه حربية اي منسوبة الى حريث اسم رجل المعروف جوية وقدمون كنت امشي مع النبي صلى  
الله عليه وسلم في حرث اي موضع زرع وفي رواية للبخاري خرب بموحدة ومجعة جمع خربة وخ وبعثك الحراث  
والنسل الى الزرع والنساء وحرث الاخرة اي عملها وحرث الدنيا اي جزاء عمله للدنيا واحثات المال كسبه  
ط يقال له الحارث حراث الحارث اسم ذلك الرجل والحراث صفته ويقال له منصور لما اسم له اوصفة قوله  
يمكن له اي يجعله في الارض مكانا وبسطه في الاموان ونصره على الاعداء كما مكنت قريش اي في الغرامهم فاعلم  
وان اخر حوالى النبي صلى الله عليه وسلم ولا تكن ولا دهم وبقياء هم اسلموا وكنوا النبي صلى الله عليه وسلم واهل بيته  
في حياته وبعد موته الى اليوم او بمعنى الواو والاشك من الراوى دخل في التمكن ابو طالب ان لم يؤمنه اهل  
السنة انه فيه حد فوا عن بنى اسرائيل ولا حرج هو لغة الضيق ويقع على الاثم والحرام وقيل الموح اضيق  
الضيق اي كذا من الاثم عليكم ان تحد فوا عنهم ما سمعتم وان استحال ان يكون في هذه الامة مثل ما سرق  
ان ثيابهم كانت تطول وان النار كانت تنزل فتاكل القرآن وغير ذلك لان يحدث عنهم بالكذب ويشهد  
للتاويل في اية زيادة فيه فان فيهم الجاثي قيل معناه ان الحديث عنهم اذا اتيت على سمعته حقا كان باطلا  
لم يكن حلييا اشم لطول العهد وقوم الفترة بخلاف حديثنا عن النبي صلى الله عليه وسلم لانه انما يكون بعد العمل  
بصفة عدالة لوليه وقيل معناه ان الحديث عنهم ليس على الوجوب لان اوله قوله بلغوا عندي على الوجوب  
شم اشع به بقوله حد فوا عن بنى اسرائيل ولا حرج اخرج عليكم ان لم تبلغوا عنهم ومنه في الحية فيلحرج  
عليها بان يقول انت في حرج اضيق ان حدثت الدنيا فلا تلو مينا ان نصيق عليك بالتبع والظن والقتل ط

حرج



استاذن لم يؤذن له اشارة الى عدم النفاذ الى الدنيا وجاها بل قفى بكليته ولم يخاطب الناس حتى يشتمروا عنهم  
**ج** الحراسة فعل الحارس هو من يحرسك وانت نائم **واحد** قهقاراس كاسبا لاحتراس الاكتساب **نه** قصة  
من شعركنت في يد حرسه يفتخره **واحد** الحراس الحرس وهم خدم السلطان المرتبون بحفظه والحرسى واحد الحرس  
لانه منسوب اليه حيث صار اسم جنس يجوز كونه منسوباً الى الجمع شاذان **ليت** جلاصالحا يحرسنى فيه جواز الاحتراس  
من العدو وكان قبل نزول والله يصمك من الناس **ك** او اراد العصمة من اضلال الناس لاينا في التوكل فانه ترتيب  
الاسباب بتفويض الامر الى سبب لا سبب **ومنه** من حرس رسول الله صلى الله عليه وسلم جميع حارس **نه** فيه انا  
بضباك حرسها الاحتراس والحرس ان يبيعهم الضب من حجره بان تضربه بخشبة او غيرها من خارجة **فخرج** ذنبه  
ويقرب من باب الحجر بحسبانه **افخر** فحينئذ يهدم عليه حجر ويؤخذ والاحتراس في الاصل الجمع والكسب والمخداع  
**ومنه** في التمر وتخرش به الضباب كقصط اديقال ان الضب يعجب بالتمر **ومنه** ما رايت جلاصالحا من الحرس  
مثله يعنى معوية يريد بالحرس الحديعة **وفيه** انه نهي عن التحرش بين البهاائم هو الاغراء وتجميع بعضها على  
بعض كما يفعل بنو الجبال والكباش والدبوك وغيرها **ومنه** ان الشيطان قد ايسر من ان يعبد في جزيرة العرب  
ولكن في التحرش ينهم اى في حملهم على الفتن والحروب **ط** عبادة الشيطان عبادة الصنم لانها بامره وسر كان  
يعبد المصلون اى المومنون وخص جزيرة العرب لان الدين لم يتعد عنها ولعله اخبار عجمي بين العبادة **نه**  
ومنه على الجوز فذهب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم محترسا على فاطمة اراد بالتحرش عند ذكره اى وجبت به لها  
وفيه ان رجلا اخذ من الخمر ناذير شارب جمع احرس وهو كل شئ خشن اراد انها كانت جديدة فعليه خشونة **التقش**  
**في** حنين ادى كتيبة حرس شرف رجال الحرس شرف الرجال شبهوا بالحرس من الجود وهو اشد اكلا يقال ما نغدير  
حرس شرف رجال اى ضعفاء وشيوخ وصغار كل شئ حرسه **في** حرسه في حرسه **في** حرسه في حرسه  
نشق يقال حرس القصار الثوب ذاخره بالذق كذا في حرسه **ك** شتمهم من يهملهم وكسر هاء **نه** فيه ما من مريض  
يمرض مضافا حتى يحضره اى يذيقه ويسقيه من امرضه المرض فهو حرس وحارس خافض يدنه واشفا على الهلاك  
**وفي** حرسه من الميت فان حرسه بنار حرسه اغفلنا كلنا غير الاحراض وهم الذين يشار اليهم بالاصابع اى يشتمون  
بالثوقيل من اسد فوافى الذنوب فهاكوا انفسهم وقيل الذين فسدت ذنوبهم **واحد** حرس هو الصفر والحرس  
بضمين واحد عند احد **وحراض** يضم حاء وخفة لاء موضع قرب مكة قيل كانت به الغرى غ حاراض على الامو  
واكب **واحد** حرسه **وحراض** المومنين حرسهم **وحتى** كمن حرسه **مضنة** وفلان حارضة قوية فاسد هم **فيه**  
الا متحرف القتال مستطير داير بالكرة **مل** متحرفا اى ما كلالا قتال تحيل العدو انه منهم ثم يطفأ او ينجوا  
منهم الى جماعة اخرى **سؤفة** هو فيها **ع** يعبد الله على حرسه **شك** **ج** اى كذب **نه** انزل القرآن على سبعة  
احسن كلها كافشاز اى بالحرف اللغة اى سبع لغة مفرقة في القرآن فبعضه بلغة قريش وبعضه بلغة **م**  
وهوازن واليمن ولا يريد كون السبعة في الحرب الواحد على نه قد جاء فيه ما قرئ بسبعة وعشرة كما لك

حرس

والاحتراس  
سكنوا ما في الزيادة  
ويحرسهم من اعداء  
بعضه على الحرس  
لانهم لا يجهلون الحرس  
على حرسه فان كان  
الحرس  
وبدا من حرس  
من احراما على  
النبي صلى الله  
عليه وسلم

حرف

حرس

حرس

حرس

حرس

حرس

حرس

حرس

حرس



يوم الدين وعبد الطاغوت وهذا الحسن ما قيل فيها والحرف لغة الطرف وبه سمي حرف الحياء **هـ** اي على  
سبعة لغات هي افعال اللغات قيل الحرف الاخر اربع السبعين بحصول توسعة والسبعة المشهورة ليس بسبعة الحديث بل يحتمل  
كون هذه السبعة واحدا من تلك **ط** وقيل هي القرات السبع على حال لاصلة انزل جملة كل اية منها تظهر صفة <sup>سبعة</sup>  
وكذا جملة كل حد مطلع بحذف اية وفي بطن وحدتته **ز** ومنه اهل الكتاب ياتون النساء الاعلى حرفا **ح**  
والحرف للناقاة الضاهرة شبهت بحرف الحياء **ل** وفيها لما استخلف الصديق قال لقد علم قومي ان حرفي لم تكن  
تخرج عن مؤنة اهل وشغلنا بامر المسلمين فسيكفي كل ابي بكر من هذا ويحترف المسلمين فيه الحرفة الصنعة  
وجهة الكسب **ر** راد باحترافه للمسلمين نظره في امورهم وتثديركا سيهم وازراقهم بحرف ليعياله **س** اي يكسب  
وفيه ان للعامل ان يأخذ من مال يعمل فيه قدر عمله اذ لم يكن فوقه اما يقطع له اجرة معلومة ويحترف الى كسبه  
لهم ما ينفعهم حتى يعود عليهم من ربحه بقدر ما اخذ وهذا تطوع منه فانه لا يجب على الامام الانتفاع في مال  
المسلمين بقدر مؤنته لانها فرض في بيت المال **ط** اقسام انه كان مشهورا بانه كسوب بحرفته التجارة  
وهذا اعتذار منه في اخذه قدر ما يحتاج اليه **ج** ومنه اخوان يحترف احدهما والاخر يعلم فشكا الحرف الحرفة  
الصنعة والمعيشة التي يكسبها **د** ومنه جمر الحرفة احدهم اشد على من عيلته اي اغناء الفقير وكفاية  
امره ايسر على من اصلاح الفاسد وقيل اراد لخدم حرفة احدهم والاعتماد له اشد على من فقر **و** منه جمر ايضا  
لا يرى الرجل يحسن فان قيل الحرفة له سقط من عينه وقيل معنى الحديث الاول ان يكون بعضهم الحرف من الحرفة  
الادب **و** المحارف بفقر الرأ وهو المحرم المحذور **ذ** اذا طرأ فلا يترك او يكون لا يسع في الكسب قد حورن  
كسب فلان اذا شدد عليه في معاشه وضيق كانه ميل بزرقه من الاثم على الشئ وهو الميل عنه **و** منه سبط  
عليهم موت طالعون يحرف القلوب اي يبليها ويجعلها على حرف اي جانب وطون ويورث يورث الواد **و** سبط  
**و** منه امنت بحرف القلوب بغيرها وميلها اي الله تعالى **و** منه وصف سفيان بكفه فخرها **و** اما لها  
**و** قال مبدع فخرها كانه يري القتل وصف بما قطع السيف مجده **و** فيه موت المؤمن بعرق الجبين فيحارف  
عند الموت بما فتون كفارة لذنوبه اي يقايس بها المحارفة المقايسة بالمحارف وهو الميل الذي تقتضيه  
فوضع موضع المجازاة يعني ان الشدة التي تعرض له حتى تغرق لها جيبته عند السياق يكون جزاء كفارة  
لما بقي عليه من الذنوب وهو من المحارفة وهو التشديد في المعاش **و** منه ان العبد ليحازق عمله الخير والشئ  
اي يحازق فيقال لا تحارف خالوك بالسوء لا تجازه واحرف اذا جاز على خيرا وشئ **هـ** يحرفون الكلام  
يزيلون ليسل حد يزيل لفظ كتاب لكن يتاولونه على غير تأويله وقد اخطره بعض المتأخرين وقال في تحريف  
التورية كالتجويل خلاصه في اللفظ والمعنى والمعنى فقط وما الى الثاني وراجح جواز مطالعتهما وهو قول باطل  
ولا خلاف انهم حرفوا وابدوا الاستعمال بكتايبهما ونظرهما لا يجوز بالاجماع وقد غضب صلى الله عليه وسلم  
حين رأى مع عمر صحيفة توراة **ن** فها في حرف جملتها في بعضها وفي اكثرها بحميم ضمراء وسكونها **و** سبط



حرق

منهم من يحرق  
او اكل يبول  
بعله دارا من  
اطعام فقال  
الاعراب اراه  
فقد غرق في النار  
الحرقانية السواد  
١٢

الحرق  
حرك  
حرم

على طرفها وح فخرج منها اي غيل عنها بحسب قيل تدن على النوى على العموم واستغفاره مع انحرافه فلباني تلك الكنت اودا  
 الانحراف غير يحصل للغرض وفي توسط شرح سنن ابي اود ونحرف عنها اي عن القبلة او عن المراحض فنقض حاجتنا  
 خابها ونستغفر اي للباين فيه انهم كانوا كفارا ولا تقسنا لعدم تغييرها عن القبلة ن ثم انحراف اي الى الرجوع فيه  
 حرق نخل بني القشير بتشديد الاء وح احرق المسلمين ثم اخن فيهم من اجل فيهم مثل عمل النار وح يذبح اقه بضم ميم  
 ونخفة راء ضميره للخروج من النار كضمير ثم يسأل هوائ النار ن ضالة للمومن حرق النار هو بكم كطلبها وقد يسكن  
 اي ضالة للمومن اذا اخذها انسان ليهلكها اذته الى النار ومنه الحرق والغرق والشرق شهادة ومنه الحرق وشهد  
 وهو بكسر الاء وسكون الحاء وهو من يقع في حرق النار فيلتهب و فيح للتظاهر احتوت اي ملكك والاحراق والاهلاك  
 ومنه الجامع رمضان احترقت شبه ما وقع فيه من الجماع في الطهار واليهوم بالملاك ومنه اوحى الى ان  
 احرق قريشا اي ملكهم وح قتال اهل الردة فلم يزل يحرق اجمعهم حتى دخلهم من الباب الذي خرجوا منه و  
 فيه انه نعى عن حرق النواة هو يرد بها بالمبرد من حرقه بالحرق بوجه به ومنه قلة لخصم ثم لنفسه في اليم ويجوز  
 اداة احراقها اكراما للفضلة او لان النوى قوت لدواجن وفيه شرب صلى الله عليه وسلم الماء الحرق من الحامصة  
 المظلم الحرق وهو الماء شربه من الحامصة وفيه حرق النساء الحامصة كذا بكم الحامصة على النوى الضيقة النوى تحمل اكلها الضيقة  
 تحرق النوى باعضها على بعض اي تحرقها يقول عليكم معاك كذا بكم الحامصة اي عليكم بما وهى الضيقة الملاقي او  
 الكماح على الجنب والحريقة الماء يغلى ثم يذلل عليه الدقيق فيلحق ن ومنه على وجدتها حارقة طارقة فائقة  
 ومنه يحرقون انيابهم غيظا وحقا اي يحكون بعضها على بعض وفيه الفقم دخل مكة و عليه حمامة سوداء  
 حرقانية وفسر بانها السوء للرجس في اي التي على لون ما احرقته النار كانها منسوبة الى الحرق فيتحسين بزيادة الف  
 نون ومنه اما حرق قد غرتي بعامة السوانية و لوجعل القرآن في اهابا احرق موفي اه ك اموان يحرق بما  
 سواء في كل صحيفة او مصحف سرق يحرق بخاء مجبهة ولعله حرق بعد ان حرق وانما جاز حرقه لان الحرق هو الحرق  
 المنسوخ او المختلط بغيره من التفسد ولغة قريش والقراءة الشاذة وبه رخص بعض في حرق ما يجتمع عنده من  
 الرسائل فيها ذكر الله والالحقات بضم مهمله وفتح راء وبقا قبيلة ط اعوذ من الحرق بفحقيق في النار  
 فيج المعصقرين احرقهما اي قتلها ببيع او حبة لانه صلى الله عليه وسلم لم يارباضاعة المال وقد روى انه قد  
 في التور فانكره صلى الله عليه وسلم وقال افلا كسوتها وفيه حرق قوامتاع الغال هو تغليظ عند الجمهور وانما هو لغز  
 ولا يحرق متاعه در الحارقة ما يقع فيه النار عند القح فيه حقيقة عظم راس لور ك ن ويقال  
 للمريض اذا طالت فتجته ذبرت حرقته در فيه حار ك الناقة طهنا ويتحر ك من اسفل شئ يجر في  
 يقبض ن فيه كل مسلم عن مسلم محرم اي يحرق عليه اذاه ويقال مسلم محرم اي لم يحل من نفسه شيئا يوقع به يد  
 انه معتصم بالاسلام متنع بجهته مما لاده او اذاه ماله ونصير ان يشرح في النون ومنه الصيام احرام  
 لتجنبه ما يتلصصومه ويقال للصائم الجاهل محرم ومنه قتلوا ابن عفان الخليفة فحرقوا ورا فلم ار مثله  
 قوله ان عرقه

نزل في قوله  
فمن يك يمشى  
بالبشر الضم  
فربما أي وقت  
اصلا ولا حرام  
في

وقيل راد لم يحل من نفسه شيئا يوقع به ويقال مخالف محرم لتحريمه به ومنه يحرم في الغضب على خلاف وفيه الحرام  
كثافة يمين هو ان يقول حرام الله لا افعل كما تقول يمين الله ويحتمل ان يريد تحريم الزوجة والحارية من غير نية الطلاق  
ومنه لم تحرم ما احل الله لك ومنه الى صلى الله عليه وسلم نساء وحرم فجعل الحرام حلالا اي ما كان قد حرمه الله  
من نساء ما تحلله بالكفارة وفيه اطيبه صلى الله عليه وسلم لحله وحرمه بضم حاء وسكون راء الاحرام بالجمع وبالكسر  
الرجل المحرم يقال انت حل وانت حرم ولعمر اذا دخل الحرم وفي الشهر والحرم وهي والقعدة وذو الحجة والمحرم  
ورجب ومنه تحريمها التكبير كانه بالتكبير ممنوع من الافعال الكلام وفيه يعظنون فيها حرم الله جمع حمة  
اي حرمة الحرم وحرمة الاجرام وحرمة الشهر الحرام والحمة ما لا يحل انتهاكه ومنه لا تسافر المرأة الا مع  
محرم منها وسرو ذى حرمة والحرم من لا يحل له نكاحها **الحرم** بفتح ميم وسكون حاء واذ حرمة بضم حاء  
سكون راء اي رجل ذو حرمة بنسبة او غيره مسيرة يوم وسروك فو ثلاثة ايام ولختلاف لاختلاف السائلين  
وجوز الشافعي السفر مع الامن وح لا يدخل عليها الا وصحراى لها اوله ومع الفرج اولى وجوز هو مع محرماتها  
كالزوجة والنسوة الثقات **ان** في اشهر الحج وفي حرم الحج بضم حاء ولاء كانها تريد الاوقات والمواضع والاشياء  
والحالات وعند الاصيلة بفتح راء جمع حرمة اي ممنوعات الشرع ومحرماته **وح** لاجتماع طين قتلها في الحرم **بضم**  
جمع حرام والمواد للمواضع المحرمة والفترا **ظهر** **له** ومنه اذا اجتمعت حرمتان طهرت الصغرى الكبرى اي  
اذا كان امر فيه منفعة لعامة الناس مضرة على الخاصة قدمت المنفعة العامة وفيه اما علمت ان الصغرى  
محرمة اي محرمة الضرر ذات حرمة وحرمت الظلم على نفسه اي تقدست عنه فهو في حقه كالشيء المحرم على الناس  
وفي فيه فهو حرام بحرمته الله اي بتحريمه وقيل بحقه المانع من تحليله وفي ح ابن عباس في قول علي في الجمع بين الامتين **ان**  
حرمته من اية واحدة من اية فقال يحرم من على قرابتي منهن ولا تحرم من على قرابة بعضهن من بعض اراد  
ابن عباس ان علة تحريم الجمع قرابتهما من الرجل لقرابة احدهما من الآخر اذ لو كان لم يحل وطى الثانية بعد  
وطى الاولى كما لام مع البنت فحرم الجمع بين الاختين الحرتين لانها من اصهاره لا الامتين لانه لا قرابة  
بين الرجل وامائه والفقهاء يحرمون الجمع في الاماء والحرائر والاية المحرمة وان تجمعوا بين الاختين  
والمحللة او ما ملكته بما نكح وفيه اراد البداية فارسل الى ناقة محترمة هي التمس وتكبر لم تذلل وفيه  
الذين تذركهم الساحة تبعث عليهم الحرمة هي بالكسر الغلبة وطلب الجماع وكانها بغيا لا دمي من الحيوان  
انحصر يقال استحرم النساء اذا طلبت الفحل وفي ح ادم انه استحرم بعد موت ابنه مائة سنة لم يفكها هو من  
احرام اذا دخل في حرمة لا تنهك وفيه ان عياض بن حجار كان حرم في النبي صلى الله عليه وسلم فكان اذا  
يج طاف في ثيابه كان اشرا من العرب الذين يشددون دينهم اذا حج احدهم لم يأكل الا طعام رجل من حرم  
لم يطف الا في ثيابه فكان لكل شريف رجل من قرش فيكون كل واحد حرمي صاحبه والنسب في الناس الى  
الحرم حرمي بكسر حاء وسكون راء كن جل حرمي وفي غير الناس ثوب حرمي وفيه حريم الميراث يعون ذراعا

هو الموضع المحيط بها الذي يلقي فيه زابهاى البير التوحيف ها الرجل في موت ليس لحدان ينزل فيه ولا ينأزعه  
عليه **ج** في حريم خله هو ارض حولها قريبا منها **و** السائل والمحرم اى الممنوع من الرزق **و** حرمت علينا  
دعاءه بغير حاء وضم راء ويجوز ضم الاول وشدة الثانى وليس واية **و** فيه صدق من قلبه حرمه الله على الناس  
اى تحريم تايد او مقيد بـ **ل** يشهد تايدا ثم يموت عليه فلا ينأى في نهوضه الى على دخول الحضرة العصابة النار و  
خرجهم بالشفاعة ومن قلبه متعلق بيشهدا وبصدقا **و** فيه بدلى عبدك حرمت عليه الجنة لانه استحل  
القتل او حرمة اولا حين يدخل السابقون او هو تغليظ او كان هو كما فر او كان شرع من قبلنا تكفير صاحب الكبيرة  
**ط** لما خيل الشيطان ان الخطر في قتل نفسه يسير وهو اهن من قتل غيره وليس له طالب من الخلق فالتف غفر  
اعلم انه في التحريم كغيره وانه يعذب به اشد العذاب **ك** كحرمة يومكم اى كحرمة انتهاك الدم والاموال  
والاعراض في هذا اليوم والشهر والبلد ولا يلزم تشبيهه الشئ بنفسه فان الثانية اعظم ومسلم عند الخصم  
**و** اربعة حرم جمع حرام اى يحرم فيها القتال **و** لكن الحرام جمع حرام بمعنى محرم **ط** الا ان الحرام بضم هاء  
محرمون اى لا توده الا لا حرام وهو حجة تلحق حرم الصيد للحرم مطلقا واجيب بانه صيد له **و** حرمه الله  
يوم خلق السموات والارض وجه الجمع بينه وبين ح ان ابراهيم حرمه انه بلغ حرمة الاذلية ولعل لما فرغ  
الى السماء وقت الطوفان وانطمست عمارة ادم واندهست وصارت شريعة متروكة فاحياها ابراهيم ورفع  
قواعده وبين حرمة نسبها اليه وقيل كتب في اللوح يوم خلق السموات ان ابراهيم سيحرمه بامر الله **و** اختلفوا  
فيه والجمهور على الاول ونسب الى ابراهيم لظاهرة واجابك اخرون بانه كتب في اللوح بان ابراهيم سيحرمه  
**ك** حرم من الله سبع ومن الصهر سبع شرع حرمت عليك امها تكلم الاصحار اهل المرأة ومن العرب من  
يجعلهم من اهلها لاختان جميعا وسبع الاصحار اخوات الزوجة وعماتها وخالاتها وبنات خالها  
وبنات اختها وامهااتها وبناتها واقصر في الآية على ذكر الامهات البنات لانها كالاساس فان قلت  
ما فائدة تخصيص اخنتين قلت التنبيه بان حرمتها للجد لا داما ويعلم منه ذكر الاربعة الاخرى بعلامة  
قطعية الرحم بالجمع **و** اخر حرم مثل ما حرم ابراهيم ملكة مثل بالنصب بلزج خافض اى حرم بمثل ما حرم  
به اى بدعا حرم ابراهيم **ط** لا يزالون بغيرها اعظموا هذه الحرمة اشارة الى حرم الله تعالى **ك**  
اذ اخرج محرمة وهو لا يشعر بلفظها على الاحرام ومفعول التحريم وبغير ميم وراء مضافا **و** حرمها في الاخرة  
بلفظ مجهول وتخفيف هو متعد الى مفعولين اى ينسى شتمها ولا يشتمها والا فلهم ما يشتهون **ن** لان  
يتوب فيه الزانية في كفركا كبيرا واختلف اهل السنة انه قطعي وظني وهو لا قوى **م** وقيل انه كناية عن  
عدم دخول الجنة **ز** هو قليل الفائدة فانه بالاستحلال وح يستحق كل الذنوب خيرا او غيرها **ط** فيه بعث  
الى بقصة لم ياكل منها فقال احرام اى يحرم عليك وليس سوا الاعز حرمته على ابي اوبك انه انما بعثه لياكل منه  
**و** ح الى حرمات الله اى اراد تحريم تعظيم دون ما عداه مما يتعلق بالحرم لقوله لا تحبط شيمها الا لخط

واشجار حرم مكة لا يخط بها وصيدها وان راي تحريمه نفر يسير من العصابة فان جمهورهم لم يتكلموا في ذلك  
ما فعل المغير قوله ان لا يهرق بنفسه لا مفعول ولا قيل يهرق بدون لا ولا اراد القتل فان ارادة الدم الحرام  
منوع عنها مطلقا والدم للباح من لم يحد فيه اختلافا معتد به الا في حرم مكة ان هوجمة للشعا فغنيها الله  
في تحريم صيدها واباحه ابو حنيفة حديث ما فعل المغير واجيد بانه قبل التحريم وكان من الحل ط في الحرام  
يكفر اي من حرم شيئا على نفسه يلزمه كفارة يمينه من حرمها اي من حرم خيرها ما يتوفيق العباد فيهما حرم اي  
حرم خيرا كثيرا قوله اكل محرم اي لاطاله في السعادة ان اهل بيتي من حرم الصدقة بضم حاء وخفة سراء  
وح انما حرم اكلها بفتح حاء وضم راء وبضم حاء وكسر لاء مشددة وحرم الخمر الى غفدت حرمة ولا افعله  
وح والله لقد حرمناه بتخفيف لاء اي منعنا منه حرمة واحرمته بعينه وحرمه نساء المجاهدين هذا تحريم  
التعريض لمن يريته من نظر محرر وخلوة والاحسان اليهن وقضا حوايجهن من غ حرام على قرية واجب حرم وجب  
والحرمة ما وجب القيام به وحرم التفریط فيه ومن يعظم حرما تالله فحرمه او ما حرمه عليه فيجنبه  
نه فيه الحرم طين اسود شديد السواد في حروفاته صلى الله عليه وسلم فزال جسمه <sup>في</sup> يحرم ينقص ومنع  
الصديق فزال جسمه يحرم بعد وفاته صلى الله عليه وسلم حتى لحق به ومنع فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
مستغفيا حراء عليه قومه اي غصبا في غمهم وقد عجل صبرهم حتى ثر في اجسامهم وهو بكسر حاء وواو في  
جراؤه وفيه ازهد الخري ان خطب ان يتكلم فلان حرمي بكذا او الحري ان يكون كذا الى جدو وخلق وللثقل  
يشي ويجمع ويونث حريان وحريون وحرية والمخفف يستوي فيه الكل لانه مصدر ومنع اذا كان الرجل يد  
في شيبته شم اصا به امر بعد ما كثر قبل الحرام ان يستجابه وفيه ولم يكن زيد بن خالد يقربه بجره <sup>له</sup> سخط الله  
هو القم والقصر جناب الرجل وحراء بالكسر والمد جبل بمكة وفيه تحريم الليلة القدر في العشر الاخرى <sup>طلبها</sup> تعذر  
فيها والتحريم القصد والاجتهاد في الطلب الغزم على تخصيص الشيء بالفعل والقول ومنع لا تتحرر بالصلوة  
طلوع الشمس وغروبها لا تحترجوا بحذر واحد تائي اي لا تقصدوا فلو استيقظ من نومه فليس بقاصد  
وقيل ان قوم كانوا يتحررون طلوع الشمس وغروبها فيسجدون لها فنهى ان يشبه بهم واستدل به مالك على  
جوازها في الاستواء وكان مسروق يصلي فيه فقيل ان ابواب جهنم تفتح فقال الصلوة احق ما استعذب منها  
وجوز الشافعي يوم الجمعة للتدب الى التكبير ط تحري اذا طلب ما هو الاخرى اي لا يقصد فيه ظنا منه انه قد  
عمل بما هو الاخرى وفيه زه فزهد فما زلت اتحررها الى تحري الفعل وهي فع الا زار شيا فشيئا <sup>فقط</sup> بقصد العمل  
فانحري ان ينقلب منه كفا فاما هل له في تحريم ارشاد قصد وطريق الهدى وماه الله يا فقي حادثة نقص  
جسمها وكبرت فهي خبت ما يكون **بابه مع الزاء** تحريم القوم صارا والحرابا والحقا ذب  
ما فاك من الشغل نه على حزبي من القران هو ما يجعله على نفسه من قراءة او صلوة كالورج والحزب  
النوبة في ورو الماء ومنه سالك صاحب النبي صلى الله عليه وسلم كيف تحزبون القران وفيه <sup>لله</sup> الامهر

حرم حل

يقال ان  
قلنا ان  
بجراي منه

م في  
الحاشية  
التي هي  
جسما  
نفسه  
م

خب





صدره الخرقفة الضعيف المقارب بالخط من ضعفه وقيل القصير العظيم البطن ذكرها على سبيل الملاعبة  
 والتأنيس له وترق بمعنى صعد وعين بقعة كناية عن صغر وخرقة بالرفع خبر محذوف أي أنت خرقفة وخرقة  
 الثاني كذا نك أو خرم مكرها لو منادى بخرق حرف نداء ان لم يبنون كعين بقعة وفيه اجتمع جوارفارت واشتر  
 ولعين الخرقفة قيل هي لعبة من اللعب أخذت من التخرق التجمع وفيه ما رجع مقائلوا الخواج الى على قالوا  
 أبشر فقد استاصلناهم فقال خرق غير خرق في الحقيقة منهم بقية العير الحمار والخرق الشدا بليغ والتضييق  
 اطردان امرهم بعد في الحكمه كانه حمل حمار بولغ في شدة وتقديره حمل غير فخذف المقضا وقيل الخرق الضراط  
 أي انما فعلتم بهم في قلة الاكتراته له ضراط حمار وقيل هو مثل يقال للخبر بخبر خير لكم ولا يحصل أي ليس  
 الامو كما زعمتم فيه دعا في ابوبكر فخلت عليه وعمو مخزئل في المجلس منضمه بعضه الى بعض وقيل  
 مستوفى ومنه اخترت الابل في السيرا اذا ارتفعت فيه الخرم سوء الظن الخرم ضبط الرجل امره  
 والحذر من فواته من خرم متا الشيء شدته وخ ومنه لا خير في خرم بغير عزم أي قوة له ومنه قوله  
 للصديق في الوتر اخذت بالخرم وح ما رايت من ناقصات عقل ودين اذهب للبنا حرم أي عقل الرجل الخرم  
 في الامور وح تستشير اهل الواي ثم تطيعهم حين سئل ما الحرم وفيه مخي ان يصلي بغير خرم لم من غير ان  
 يشد ثوبه عليه وانما امر به لا تخم كانوا قدامه فلو كان عليه زار وكان جيدا وسعا ولم يتكبد لم يشد وسطه  
 ربما اكشفت عورته ومنه مخي ان يصلي حتى يجتزأ أي يتكبد فيشد وسطه وح امر بالخرم في الصلوة  
 وفيه فقرم للمفطر من أي تلبوا واشدوا واساطهم وعلموا للصائم من وقيل انه من الخرم والاحتياط  
 لحرمة على ظهره بضم حاء وسكون زاي له فيه اذا خرمه امر صلى الى اوقعه في الخرن حزنني الامور  
 فانما خرمون ولا يقال مخزن ورمي بالباء وقدم ومنه ح ان الشيطان يخزنكم يوسف سوس الى من يغزو بلادانية  
 ويندمه ويقول لم تركت اهلك ومالك فيقع في الخرن وح ابن المسيب راد صلى الله عليه وسلم تغيرا سم  
 جده خرن فقال لا اخير اسما سماني به ابى فقال سعيد فما زالت فينا تلك الخرن ونة الخرن المكان الغليظ الخرن  
 والخرن ونة الخشنونة ذكره الخرن بفتح حاء وسكون زاي لما فيه من الصعوبة فانه ارض غليظ وفيه ولا يخونك  
 الله روى من الخرن والخرن والخرن ومنه ح مخرون الهزيمة أي خشيئها وان لم يمت تهذلت من الكتابة  
 وفيه احن بنا المنزل أي صار ذا خرونة ويجوز ان يكون من احن الرجل اذا كبل الخرن في ح هرقا كان حراء  
 هو والحازي من مخز ولا شياء ويقدرها بطنه من حروته احزوه واخرية ويقال لحارص النخل الحازي لمن  
 ينظر في النجوم حراء لانه ينظر في النجوم واحكامها بطنه هو تقديره فربما اصحاب ومنه ح كان لفرعون حازي  
 كما من حراء ينظر في النجوم بشدة زاي والخرم حمزة منونته كما هنا وينظر خبر ثان ايج كان ناظرا  
 في الامرين ولا تفسير لان الكهانة توخذ تارة من الفاظ الشياطين وتارة من النجوم وكان هرقل حلم من  
 الحساب والمواد النبوي كان يقران العلويين ببرج العقرب فكان كتابه هذا ايام صلح الحديبية وتم في خط

له  
فانما يندرك  
تخلف حرفه

حزول  
حزم

حزن

حزنا

لما في رواية ان ابنا قبض ن احسبه قال جورية او البتة ابنة الحارث يعني زعيم قائل اصاب بنت الحارث  
واظن ان شيخنا بن اخضر سماها الى جورية اما ظنا او البتة اي جزء من موطن في الباء و فاني بكسر هـ حسبت قوائمه  
حديدا وترك خطبته حسبت جميعها وعند ابن خيثة خلت بكسرها وسكون لام وعند بعض خشبها وشين  
مجهولين قاضي خلبهم خاء اخره موحدة وفسر بالليف كما تصحى والصواب حسبت لعله كان من خشب سود فحسبه  
من حديدا وانما ترك خطبته لان تعليم كيفية الاسلام على الفور وانما قعد على كسر هـ ليراه الملقون قوشم  
قال لا تحسبن لم يقل لا تحسبن انا من اجلك ذبحنا الاول بكسر هـ سين اي نطق صلى الله عليه وسلم بالكسر لا بالفتح  
واراد صلى الله عليه وسلم ان لا نتكلف لكم بالذبح لئلا يمتنعوا منه وليتبرى عن التبرج واعتدا على الضيف  
نش حسبا ذكره بسكون سين اي على مقتضاة شتم بفتحها وقد تسكن اي قد رء و عدة نش حسبت  
ادم لقيمات بالسكون ط احسبه قال تواضعا اي قال اظن النبي صلى الله عليه وسلم قال تواضعا وهو مفعول  
له لقوله بس نور جمال توجه الله اي البسه تاجا وفيه حسبك من نساء العالمين مريم وعائشة الخ مريم خير  
حسبك ومن نساء متعلق بحسبك والخطاب عام اولانس اي كافيك معرفتك فضلهن من معرفة نساء سائس  
النساء وحسبي حسبي كفا في تسليته عن الحزن هذه الكرامة من دني وكان حزنه من كسر با عيتي يوم اُحد  
فيه لاحسد اي لا غبطة وقيل هو مبالغة في تحصيل الصفتين ولو بحسد في ملكه تنبيه على انه لا يبقى  
شيئا من المال وفي الحق دفع للسرف وفي اثنين اي حصلتين خصلة رجل وروا في اثنين فوجل بدل بالاحدا  
اي لا ينبغي ان يمتنى كونه كذا نعمة الا ان تكون تلك النعمة مقربة الى الله فان قيل كل خير يمتنى فما وجه  
الحسد اوجب بانه غير مراد بل مقابلة ما في الطباع بضده فانها تحسد على جمع المال وتذم ببذله فقال لاحسد  
فيما تذمون والمناسبة بين الحصلتين انهما تزيان بالانفاق والمواد الغبطة او معناه لاحسد الا فيهما وما فيهما ليس  
بحسد فلا احسد وهو مخصوص من الحسد المنهي كما باحة نوع من الكذب رد بانه يلزم منه اياحة تمنع وال نعمة  
مسلم قائم بحق النعم في اي لا غبطة محمودة الا في هاتين ونحوهما لما في اخرى وحكمة فان الظاهر انها غير  
القران وهو ما يمنع من الجهل والقيصر ما خوذ من الحسد وهو القلاد اي يقش القلاد يقشر هو الجلد  
نه الحسد تمنى نعمة خيرة وزوالها عنه والغبطة تمنى مثلها بدون زوال يغوليس حسدا يغزوا في اثنين  
فيه لا تقوم الساعة حتى يحسب الفرات عن جبل من ذهب اكتشف من حسرت العمامة عن اسي والثوب  
عن بدني اي كشفتها اليك يحسب بكسر هـ سين وفتحها زمر بكسر هـ اي ينكشف عن الكثر لذهاب ماء فلا تأخذ  
منه شيئا الا مستغيبه للبليات وهو اية من آيات الله هفت لما في مسلم يقتل الناس عليه فيقتل من كل  
مائة الواحد ن يحسب كضرب اي ينكشف وكذا يحسب راعيه اي يكشف ط وهو متعد الى مفعولين  
يكشف نفسه عن كثر لعله مال مغضوب عليه كما قالون فيحرر لا تتفاح به ومنه فحسب ثوبه من  
المطروقة في حديث عهد ن اي كشف بعض بدنه لامه اية المطروقة فيه فلما احسب عنها قرا سورتين

حسد

حسب

وصلى يشعر نه صله بعد الاجلاء ولكنه من تغيير الراوى ط حتى حسرتها اى دخل فى الصلوة ووقف فى القيام  
وطول التسليم حتى ذهب للغسول خرقا القرآن وركع وامر بالعنافة اى فك الرقاب كذا فى امر الخيل مأمور  
الحزن لان الخيلات تدفع العذاب **نه** ومنه فحسرت فراعيه **نه** اخبرها ما من كميته **وه** فحسرت بين  
يديه اى قدت حاسرة مكشوفة الوجه **وه** ما من ليلة الا ملك يحسرها **وه** بالخرقة الكلال اى يكشف  
ويروى يحسرت سبجى **وه** على بنو المساجد حسرتا فان ذلك سيما المسلمين اى مكشوفة الجدر لا شرف لها  
مثل بنو المساجد **وه** وقد مر الحسرت جميع حاسرة هو من لا درع عليه ولا مغفر **در** قلت انما الحديد اثبتوا  
المساجد حسرتا ومقتعين اى منطاة رؤسكم بالقناع ومكشوفة منه **نه** ومنه كان ابو عبيدة يوم الفتح على  
الحسرت وكسرت الغصن حسرتة اى قشرته **در** وروى بشين مجة اى دفقته والطفته **نه** وفيه اوجوا  
الله تعالى ولا تستحسروا اى لا تملاوا استفعال من حسرتا اعيان وتعب يحسرها هو حاسر **وه** منه ولا  
صاحبها اى لا يتعب صاحبها **وه** الحسيرة لا يعقر اى لا يجوز للغازى اذا حسرت دابته واعيت ان يعقرها فحافة  
ان ياخذها الحد ولكن يستبها ويكون لازما ومتعديا **وه** منه حسرتا فرسالة بعين الترمي قال فيه احسرت  
يخرج فى اخر الزمان جل سيمى مير الغصن صاحب محسرتا محسرتا مؤذون محمولون على الحسرت او  
مطر دون متعبون من حسرت الدابة اذا تعبها **وه** ويطن محسرتا كسرتين مشددة وضم ميم لان فى اصحاب  
الفيل حسرتة اى احمى **نه** فلم اربستجيب فيستحسرها **وه** الاستحسار الاستنكان عن السؤال من حسرت  
الطرف اذا كل وضعف نظره اى اذا تاخر اجابة الداعي تقصير ومل وترك الدعاء واستنكف **نه** وفيه حسرتة  
بخفة سين احسرتة ونحيت عنه ما يمنع حدته بحيث صار ما يمكن قطع الاعضاء به **وه** منه حسرتة  
تحسرت الغضب عن وجهه اى نال وحسرت ليس عليهم سلاح الجملة كاشفة لحسرتة هو بضم مهملة وتشديد  
سين **وه** حسرتا اذا رعن فخذ بهمهلات مفتوحة وضبطه الزر كثر بضم اوله لرواية مسلم فان حسرتا  
اللائق بحاله ان لا ينسب اليه كشفه فهذا ولعل انسا لما راي فخذ مكشوف انسبه اليه مجازا **وه** يا حسرتا  
على العباد هم حسرتهم فى الآخرة واستهزاءهم بالرسول فى الدنيا **وه** الحسرت الافهام اى اعيت غملوا  
محسرتا منقطعا عن النفقة والتصرف كالبعير الحسيراى خفيت قوته **وهو** حاسر وكليل ولا يستحسرتا  
لا ينقطعون عن العباد **فيه** متى حسرتا مكدام مق وجدا من الجناء والاحساس العلم بالحسرت  
وهى مشاعر الانسان الحسرت الظاهرة **وه** منه فسمع حسرتة اى حركتها وصوت مشيها **وه** لا يسمعون  
حسرتا اى صوتها **نه** ومنه ان الشيطان حساسا من اسنيد الحسرت الادراك **وه** فيه لا تحسرتا  
ولا تحسرتا تقد مريم **وه** فيه فهل حسرتا من شئ قال لا احسرتا احسرتت بمعنى فخذت احسرت  
السينتين سيبين فى آخر الباب **وه** فى السون اشرفى فانه يقطع الحسرت هو جمع يأخذ المرأة عند الكوفة  
وبعد ما **وه** فيه حسرتهم بالسيف حسرتا اى استاصها ولم قتلا لقوله تعالى اذ تحسرتهم باذنه وحسرت البرد

فاحسرتة ايضا  
القشرة اسنة  
تا الجب جنة  
الحسرت  
فيكون بلخاه  
نه الحسرتا  
الموردى الحسرت  
ق

حسرت

الكَلَّاءُ اذا اهلكه ومنه ح على قد شفا وجاوح صدرى حَتَمَ اياهم بالفصال وح كما اذا لَوَّحَ حَسَابًا لَمْ يَلْمِ  
 ومنه ح اَجْرًا اذا حَسِه البرد فقتله وجراد محسوس فقتله البرد وقبل مسته النار وفيه اذ ففوني في شبلي  
 ولا تحسوا عني قلوبا اى لا تنفضوه ومنه حَسَلٌ للذابة وهو نفير التراب عنها ومنه يحس عن ظهوره واب  
 الخراة الكلال اى يذهب عنها التعب يحسها واستقائل للتراب عنها وفيه وضع يده في البسمة لياكل فاحترقت  
 اصابعه فقال حسن كسر سدين وتشد يد كلمة يقولها الانسان اذا اصابه ما مقهه واحترقه غفلة كالجيرة  
 والعربة ونحوهما ومنه اصاب قدمه قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال حس وح قطعت اصابع  
 طلحة يوم احد فقال حس فقال لو قلت بسم الله لرفعنا المتكة وفيه طلبت نفس بنة على فقالت اتعطيني  
 مائة دينار فطلبتهما من حتى وبنتى اى من كل جهة يقال حج به من حَسَاك وبسك اى من حيث شئت  
 فيه ان اللوم ليس للمنافق اى ياق له ويتوجع يقال حسست له بالفقر والكسراى تقهت ن فلما حس النبي  
 صلى الله عليه وسلم انا خلفه وروى احس وهو الفصير واستقى فرسه واحسبه اى احكجه من حمل الفتى الذي  
 اى من عرفه وعلم معرفة حس اى اى بصره سنة حسوس تاكل كل شئ واحس اى بصيرته وضع موضع العلم  
 والحسنة الفرجون وحس اى اوة فيه حسفتا لتمرحتت عنه قشره وتحسف تقشر نه يا اسلم خمت  
 عنه قشره فاحسفه شم ياكله ازيل قشره ومنه رايت جلده يتحسف تحسف جلده اى تقشر فيه  
 تياسر في الصداق ان الرجل ليصل المرأة حتى تبقى ذلك في نفسه عليها حسيكة اى عداوة وحقا يقال هو حسك  
 الصدر على فلان والحسك جمع حسكة وهو شوكة صلبة معرفة ومنه ما هذا الحى فحسك اى اسرع  
 شبه امتناعهم بالشوكة الحديدية ويقال للرجل الخشن انه حسكة ن وحسك بحفوت حنين شوك صلب  
 من حديد نه وفيه انكم مصررون محسكون هو كناية عن الامساك والبخل والصبر على الشئ الذى عنده  
 وحسيكة بضم حاء وفتح سين موضع بالمدينة فيه كواه في اكله شم حسمه اى قطع الدم عنه بالكي  
 ومنه في سارق قطعوه شم احيموه وعليك بالصوم فانه محسمة للعرق اى مقطعة للشكاح وفيه فله  
 مثل قورحما هو بالكسر والقصر بلد جلام قاثمانية ايام حسو تلغات جمع حسمته اذا تابعت بين كتيه نه  
 فيما احسان ان تعبد الله كانتك تراها اربا بالاحسان الاخلاص واسارا الى المواقبة وحسن الطلعة  
 في ح ابى رجاى وكان عمر مائة وثمانى وعشرين اذ كرم قتل بسطام على الحسن هو يفتحين جبل من مل  
 لك قام الى شق فاحسن ضووه اى اتمه بداريه ولا يعارضه انه توضحا وضوء خفيفا لان اتمام كاداب  
 لا ينال في خفته او كانا في وقتين وح فان اقامة الصلوة من حسن الصلوة اى من اتمامها ولا يريد الحسن  
 الصوار وكذب بالحسن على الخلف عن انفاقه من اعطاء الله ورجل حسان بضم ميملة اولى ككبار  
 فحسن سلامه بان روى عن الشريك او بالتم في الاخلاص بالمواقبة ن اما من احسن منك فلا يؤخذ بها بان  
 روى عن النفاق والاشارة في الاسلام وجوده فيه واجمعوا ان الاسلام يهدم ما قبله وان لم يعمل ط

لا  
 الاكثرون  
 عوفية  
 حورقة ١٢

ع  
 جلد به من حرس  
 بسر مثلى الاول  
 من بيمه وثلاثة  
 ولا طلبة من  
 حى بسى بكم  
 و طافى في

حسفت

حسك

حسم

حسن

في ان  
 من كان يابنه  
 اسلم باصابعه  
 يقول يا اسلم  
 انما

بان ادى حقه واخلص في حمله وهو كما لو اربنا الله ثم استقاموا ان يغض البصر حسن الكلام كهداية الطريق  
وارشاد المصلحة وترك الغيبة والنميمة والكذب لي لا يموتن الا ويحسن الظن بالله بانه يحفوه وهو حث على  
الرجاء عند الخاتمة لحديث انا عند ظن عبدي وفي حال الصحة يكون بين الخوف والرجاء اجتناب لمعاينه  
وهي متعذرة عند الموت فيحسن الظن فانه متضمن للافتقار اليه والاذعان له وحديث يعث كل عبد على  
ما امر عليه وح شتم يعثوا على نياتهم وح فتطهر فيحسن الطهور اى الوضوء الفاضل اى عن النجاسة والدم ولا  
اظهر في قلت لئلا يخلو عن سنن الوضوء وهما حلافاء فيحسن التفسير ولو جعلت للترتيب لم يبعد <sup>من</sup> فظهر  
من النجاسة شتم تحسن الوضوء كذا في حاشية لمسلم احسن اليها اى لولي الغامدية بالاحسان اليها  
لخوف ان تنجم الغيبة ونحو العار على ابناء ما وحمة لها التوبة لما في النفوس من النفرة من مثلها  
تطلع الشمس حسنا بقرسين وتنوين اى طلوعا حسنا اى مرفعة ولا يدرى حسن من حى لا يدرى حسن من مسلم  
الراوى عن طائس من حى ورسى حينه من مكان حسن قيل هو تصحيف صحح بان معناه كثرة النساء لا ندرى  
حى وخياركم محاسنكم قضاء اى ذوو المحاسن المقاضى جمع محسن بفتح ميم واكثر ما يحى احاسنكم <sup>ط</sup> اطلبوا  
الحوائج الى احسان الوجوه يغنى ذوق الوجوه والافتدافى الناس ولا يغنى حسن الوجه وح فليحسن كفته اى  
يختار نظف الثياب ولقها ولم يرد به ما يفعله المبدرون اشرا ورثاء لحديث لا تغالوا فى الكفن وهو بشدة  
سين اى ينظفه ويعطنه ويمر في يعث وح حسن الظن من حسن العباد من التبعض اى حسن اعتقاد فى حق  
المسلمين من جملة عباد الله او لا ابتداء اى ناشئ من حسن عبادته وح حسنات الاوارى عى فى المقرين  
من قبح فيه من تحسنى اى شربه فى تمهل ويتجرعه <sup>نه</sup> وفيه ما اسكر منه الفرق بالحسوة منه حرام  
هو الظم الجوع من الشراب بقدر ما يحسره ويا لفتح الموة والحساء بالفتح والمد بطيخ يتخذ من دقيق  
وماء ودهن وقد يحلى ويكون رقيقا بحس <sup>ط</sup> ومنه اذا اخذه الوعاء او بالحساء <sup>نه</sup> وفيه ذهب <sup>استح</sup>  
لنا الماء من حنى بنى حارثة وهو بكسر فسكون سين وجمعه احساء خفيفة قريبة الفقر قبل نه لا يكون ذلك  
فى ارض سفلى حجارة وفوقها رمل فاذا مطرت نشفه الرمل فاذا انتهى الى الحجارة امسكته <sup>ومنه</sup>  
شربوا من ماء الحسن وفى عوف فجمع على رجلين فقلت هل حسنتا من شئ الخطابى كذا اوردنا هو حسنتا من حسنت  
الحبر بالكسر علمته واحسنته وحسنت به كان الاصل فيه حسنت فابديت احك السينين ياء وقد  
موى حسس <sup>ومنه</sup> احسن به فمن اليه شوس <sup>هوا</sup> حسين به <sup>هوا</sup> احسن حسس <sup>بابه</sup> مع  
الشين المعجمة فيه فلما راينا <sup>هوا</sup> تحسنا فقال صلى الله عليه وسلم مكانكم التحشش التحرك  
للنهوض يقال سمعت تحششه وتحشته <sup>أحركته</sup> فى سورة الاخلاص احشدا واني ساقرا عليكم  
ثلاث القرآن اى اجتمعوا واستحضروا الناس الحشيد الجماعة منهم واحتشد القوم لفلان بجمعوا الله تاهبوا  
ومنه ح ام معبد محفود محشود اى اصحابه يخذونه ويحققون اليه <sup>ومنه</sup> ح عرقا فى عقالنا <sup>حاشا</sup>

له  
اى من الحسن  
للبالذ من  
احسان  
حسا

حشش  
حشد



**حُشْدُهُ** وحُشْدُهُ وقد هو بالضم والتشديد جمع حاشد وحاشد المجاج آمن أهل المحاشد والمحاطب أي  
 مواضع الحشد والخطب قيل هما جمع حشد وخطب الذين يجمعون الجموع للفرج وقيل الخطبة الخطابة  
 مفاعلة من الخطاب المشاورة **وَحُشْدُهُ** إذا أحسن ضيافته **فِيهِ** أن في أسماء وانا الحاشد أي الذي  
 يحشد الناس خلفه وعلى ملته دون ملة غيره وأراد أن هذه الأسماء المذكورة في الكتب المنزلة على الأسماء  
 التي كذبت بنبوته حجة عليهم **يَعْنِي** أول من يحشر من الخلق ثم يحشر الناس على قدمي ن يسكن الماء  
 على الأفراد وتشديد لها على التلنية أي يحشرون على أنزى وثمان نبوتى وليس لى نى وقيل يتبعون في  
 ن وفيه انقطعت الحجج الامن جهه كادونية او خسر اى جهاد في سبيل الله اونية يفارق بها الرجل الفسق  
 والفجور اذ لم يقدر على تغييره او جلاء ينال الناس فيخرجون من ديارهم والحشر الجلاء من الاوطان قيل  
 اراد بالحشر الخرج في الفرد اذا عم **وَفِيهِ** نار تطرد الناس الى محشرهم يريد به الشاكر لان يحشر الناس  
 ليوم القيمة **وَح** وتحشر بقيتهم النار اى تجمعهم وتسوقهم **ف** فاخر من يحشر اعيان ايساق ويحلى من  
 الوطن وينفقان بكسر عين وفتحها من النعيق وهو صوت الراعى اذ اذجر ويجدانها وحشا اى يجدان اهلها  
 وحوشا وقيل ان غفها تصير وشا اما با انقلاب ايتها اليها واما ان تتوحش وتفر من اصواتها  
 وهذا سيقع عند قرب الساعة القاضى جرى هذا في العصر الاول وقد تركت المدينة على احسن ما كانت  
 حين انتقلت الخلافة عنها الى الشام وذلك خير ما كان الدين لكثرة العلماء بها والدنيا لعمارتها واتساع  
 حال اهلها وذكر انه رحل عنها في بعض الفتن التي جرت بها اكثر الناس بقيت اكثر ثمارها للعوائى خلت  
 مدة ثم ترجع الناس اليها **ف** اخر من يحشر يموت **ل** لان الحشر بعد الموت ويحتمل ان يتأخر حشرها  
 لتأخر موتها ويحتمل اخر من يحشر الى المدينة اى يساق اليها وذلك قرب الساعة **ل** يحشر الناس على  
 طرائق هذا الحشر في اخر الدنيا قبل القيمة لما في الاخرى اكتم ملاقوا الله مشاة ولما فيه من ذكر الصبح  
 والمساء وانتقال النار معهم وهي نار تحشر الناس من المشرق الى المغرب طوابق اى فرق ثلث عشر على بعير  
 اى يعقبون البعير الواحد ويتناوبون في ركوبه الفرقة الاولى المراهبون وهم السابقون والثانية الراغبون  
 وهم حامة المومنين والثالثة الكفار اهل النار وهم عيشون على قدامهم واثان على بعير للراغبين **العشرة**  
 على بعير للراغبين او الركوب للراغبين والراهبون مشاة او الفرق الثلث هم الذين في النار اى الكفار  
 والراكبون هم السابقون المخلصون والذين هم بين الخوف من دخول النار والرجاء بالخلاص من راهبون  
 ولاغبون **وَفِي** حاشية المصباح نار تسوق الناس الى الحشر فان قيل النار من حيث انها من اشراطها  
 تتقدم عليها والحشر بعد قيامها قلت لعلمها تخرج اولا وتبقى حتى تقوم الساعة ثم تسوق على الشقا  
 الى الحشر الى النار **ل** يحشر الناس على ثلث طوائف راغبين قول من حمله على الحشر بعد البعث اقوى لانه  
 المفهوم في عرف الشرح الا بدليل ولا يحتمل بقية الى الشام بالانذار بالبعث لا يفارقهم فمقابل

ولا مبيت لم يرد به ثقيف ولم يكن لنا ان نقول بنسليط النار على اولى الشقوة في هذه الدار من غير ثقيف لما رواه  
يحيى بن عمار يوم القيمة ثلثة اصناف ولا ينفى في بعث لنا رجلا لان احدها حالة البعث من المشرق والاخرى حالة البعث  
الى المحشر وهذا التقسيم هو المواد في وكنتم از واجا ثلثة واجيب يا نا لان سلم انه خير يوم القيمة والا قبل يحشر بقيتهم  
الى النار لا يحشرهم النار ولقوله ثقيف معهم فانه يدل ان النار ليست حقيقة بل نار الفتنة ولان هذه القيلولة  
والبيتوتة هي الموادة في قوله سيكون هجرة بعد هجرة الى قوله يحشرهم النار مع القرعة تبين معهم اذا باقوا وخرج  
سيفخرج نار من بحر حشر موت يحشر الناس قال عليك يا الشام ومعنى راغب راغب انهم وخرج على قصد الخلاص  
من الفتنة فمن اغتتم القرعة وسبق سار على فسحة من الظهر رغبة فيما يستقبله ورهبة ما يستدبره و  
من ابطأ حتى ضاق عليه الوقت سار راغب على ضيق من الظهر فيتعاقب ثنائان الى عشرة على الجير ومن كره الله  
ان يعاقبهم فنبطهم فوقع في ورطة ثقيف من الفتنة حيث قالت وهذا المحشر اخل شرط الساعة وذات القنبر  
خشبة الرجل عبارة عن البعير وهو اشارة الى انهم اعطوا الاموال بذلك الحفير وفيه ان وفد ثقيف  
اشترطوا ان لا يحشر ولا يحشر اى لا يندبون الى الغزو ولا تضرب عليهم البعوت وقيل لا يحشرون الى  
عامل الزكاة بل ياخذ صدقاتهم في اماكنهم ومنع صلح اهل تجران على ان لا يحشر ولا يحشر و  
وح النساء لا يحشرن ولا يحشرن اى للغزو فانه لا يجب عليهن وفيه لم تدعها تاكل من حشرات الارض  
هي صغار دواب الارض كالضفادير يربوع وقيل هو امة الارض لا هم لجمع حشرة ومنع اسم حشرة الارض تحمي وفيه فاخذت  
حجر فكسرت به وحشرته من حشرت السنان اذا دققته والطفته والمشهور اهل سينه وقد مرخ لا ول  
الحشر اى الجلاء لان بنى النصير اول من اخرج من دارهم او اول حشر الى الشام ثم يحشر الناس اليها يوم  
القيمة وفيه ولكن اذا انتخص البصر وحشر الصدر فعند ذلك من احب لقاء الله الح الحشرة الغرغرة  
عند الموت وتودد النفس ومنع انشدت عائشة عند موت ابيها العزك ما يغنى الشراء ولا الغناء  
اذا حشرت يوما وضاق بها الصدر فقال ليس كذلك ولكن وجاءت سكرة الحق بالموت وهي قواء منسوبة  
اليه في الرويا واذا عند نار يحشها ك بضم مهيلة نه اى يوقد ما حششت لنا الهبتا و  
منع ابي بصير وقيل امه محش حرب لو كان معه رجال حشر الحربا فجميعا تشبهها باسعار النار و  
منه يقال للشجاع نعم محش الكذبة ومنع عائشة تصف باها واطفا ما حششت يهودى او قدت  
من نيران الفتنة والحرب وح زينب دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فضر بني بحشة اى قضيب  
جعلته كاللعو الذى تحش به النادى تحرك كانه حركها به لتفهم ما يقول لها وفيه كما اذا اوكرك حشنا بالضم  
الحى سبعا وجميعا بالرمى وفيه ان رجلا كان في غنيمة له يحش عليها قالوا انما هو يحش بالهاء اى يظوب  
اغصان الشجر حتى ينتشر ورقها فهو وحش بها على غنى وقيل يحش ويحش عنى او هو على ظاهره من حشه  
واحشته وحش على اية اذا قطعها الحشيش ومنع عمر انه دكر رجلا يحش في الحرم ياخذ الحشيش

حشر

حشش

وَقَدْ كُنْتُ فِيهِ

فِيهِ مَا تَدْرِي  
أَجِبْتُمْ لَهَا  
أَجِبْتُمْ لَهَا  
بَارِكُوا فِيهَا  
وَقَدْ كُنْتُ فِيهِ

حَشَى

حَشَى

حَشَى

الرَّبُّ لَا يَخْشَى  
مَنْ شَرُّهُ الْعَدُو  
وَالنَّهْيُ الْفَرِيدُ  
تَالِهُ الْفَرِيدُ

وهو اليأس من الكلال ومنه جاء ثابتة إلى فرعلها فحش صوت أي كساء خشن خلق وهو من الحش بالفتح  
 والكسر الكساء الذي يوضع فيه الحشيش إذا أخذ وفيه أن هذه الحشوش محتضرة يعني الكنف ومواضع تضام  
 الحاجة الواحد حش الفقم واحد الحش البشان لأنهم كانوا أكثر ما يتعوطون في البساتين قبل اتخاذ الكنف  
 وفيه فجاءت بحشيشة فوطعام يصنع من حنطة قد طخت لبض الطحن وطخت ن وتلقى فيه لحم وتملأ  
 وفي ح عثمان أنه دفن في حش كوكب هو بستان بظاهر المدينة خارج البقيع ومنه ح طلمة ادخلوا في الحش  
 فوضعوا الله على قفي ويجمع الحش بالفتح والضم على حشان ومنه انه في الله سبيء وسلم استخلى في حشان وفيه  
 نمل زبوت النساء في حاشهن هي جمع حشيشة وهو الدبر ويقال بسين مهلة أيضا كني بالحاش عن الام بدار  
 كما يكتفي بالحشوش عن مواضع الخائط ومنه ح حاش النساء حرام وح حش عزان النساء في حشوشهن أي  
 ادبارهن وفيه ثنيمات أزواج حش ولداها في بطنها أي يلبس واحشت المرأة فهي حشيشة إذا صار ولدا  
 كذلك والحش الولد المالك في بطن أمه ومنه فماتت ودية ولا حشت أي ليست وحشاشته لمفسر  
 رمق بقية الحياة والروح وحشيشة شلت فيه قنوحشيف هو اليأس الفاسد من التمر وقيل الضعيف  
 الذي لا نوى له وفيه في الحشفة للدية هي اسن لذكر إذا قطعها انسان يجب إليه كماله وفي ح عثمان  
 وقيل له مالي أراك متحشفا فقال هكذا كان إذا رزق صاحبنا صلى الله عليه وسلم هو اللابس للحشيف  
 الخلق وقيل هو المبتسئ المنقبض إذا رزق قد مر أحد من حشفة بفتح شين وأحد الحشفة كذا التمر  
 سمعت حشفة يمشون بين الصوت والحركة الخفيفتان وح الحشفة الخنزة في البحر يعلوها الماء وفيه  
 الله أسف لم قبل حشاش النعش الشديد فيه شكوا إليه صلى الله عليه وسلم أن لهم عيا كذا  
 هو بالحركة جماعة الانسان اللاندون به خدمته ن ويغضبون له والخدم اخص فذكر تخصيص بعد  
 تعميم وهو فتحنين ن وفيه أي لا حشاش أي استحيى ما يقبض الحشمة الاستحياء وهو يتحشم الحام أي توقها  
 وحهم ابن عمر حشمة سبيح في خدمه فيه من حشانه أي سقاه متغير الریح يقال حش السقاء فهو حش  
 إذا تغير ليحت ليعده عهدا بالنسل وحشان بضم فتشيد يدا طم في المدينة على طريق قبور الشهداء في  
 ح الزكوة خذ من حواشي مواهم هي صغلا لابل كابن الخاض واللبنون جمع حاشية وحاشية كل شيء  
 جانبه وطرفه وهو كحديثك كرام مواهم ومنه ح كان يصلي في حاشية المقام أجاكبة تشيها  
 بحاشية الثوب ومنه ح معوية لو كنت من أهل البادية لنزلت من الكلال الحاشية وفي ح عائشة  
 مالي أراك حشيشي بية أي مالك قد وقع عليك الحشا وهو الوبر والنبج الذي يمرض للمسرح في مشية  
 المتحدث في كلامه من ارتفاع النفس وتواتر رجل حش وحشيان وأما حشيشة وحشيشة قيل أهل من  
 اصحابه الربو حشاه ن حشيشة كسرى ولا يمشي من مؤمنها ورو لا يمشي أي لا يمشي ما يفعله  
 فيها ولا يخاف بأه وعقوبته وسبح في مينة تش فحاشاه من العوم ن وفيه ح المبسوط شقا

يطحن واخر جاستنوفى الحشوة بالضم والكسر لا معاء ومنه ان خشوته خرجت ومنه محاشى النساء حرام  
 جمع كحشاة لاسفل مواضع الطعام من الامعاء فكى به عن الادبار والحشى انضمت عليه الضلوع والخواصق والجمع  
 وفي الحشوة فان شئاً احتشيت اذ خلعت بمنع الدم من القطن وبه سمي الحشو للقطن لانه يحشى به الفرس وغيره  
 وفي ح على من يعدلني من هولاء الضياع طرقت على احداهم على حشاية اعملى فرشه جمع حشيت بالتشديد  
 منه ح ابن العاص ليس الخو الحرب من يضيغ نور الحشاية عن يمينه وشماله <sup>في فحشيه صدره</sup> يضم حاء وكثير  
 ورفع صدره وسراجه بفحشيه <sup>في فحشيه صدره</sup> يضم حاء وضميريه لما اسرق حشيت  
 وحشيتته نخيته وحاش الله اى بعيد ذلك **بابه مع الصادنه** امر تصديق المسجد وان  
 يلقي فيه الحصباء وهو الحصا الصغار ومنه ح عمر انه حصب المسجد قال هو اغفر للفتامة اى استر  
 للبنقة اذا سقطت فيه <sup>في ح</sup> نهي عن مس الحصباء في الصلوة كانوا يصلون على الحصباء بلا حائل اذا  
 سورها فتمواعته لانه عيب يبطل الصلوة ان تكر <sup>في ح</sup> اكون فخرج من حصباته فاذا يا  
 اسماى حصاء الله في قعره <sup>في ح</sup> حصبوا اى قمووا بالحصب وهو الشعب الذى يغربه الى الابط بين مكة ومنه  
 ومنه ح عائشة التصديق ليس بشئ اى لنوم بالحصب عن الخروج ميكة ساعة والتزول به وكان صلى الله  
 عليه وسلم نزل من غير ان يستنه للناس <sup>في ح</sup> انما كان منزل اى المنزل الذى كان الحصبا ياه منزل  
 النبى صلى الله عليه وسلم ليكون اسحر لوجه ليل التصديق التزول في الحصب من امر الناسك  
 الحصب ايضا موضع الجمار عنى سميابه للحصا الذى فيها ويقال لموضع الجمار ايضا حصبا بكسر حاء  
 في ح مقتل عثمان انهم تحاصبوا في المسجد حتى ابصر اديم السماء اى تراموا بالحصباء ومنه راي جليل  
 يتصدتان ولا مام يخطب فحصبهما اى جمعهما بالحصباء وفيه اصباكم حاصب عذاب من الله واصله  
 رمية بالحصباء وفيه اتينا عبد الله في محلة بين ومحبين هم الذين اصبا بمجددك والحصبة وهما  
 بشرة تظهر في الجلد <sup>في ح</sup> وتكون حمراء متفرقة كحب الجوارس هو بقر حاء وسكون ياد في حركه ح  
 اذا كان ليلة الحصبة يسكون مهلة ليلة نزولهم بالحصب حتى نفر امن منى وكان تامة او ناقصة اسمها  
 ضمير الوقت <sup>في ح</sup> فحصبوا الباب ليلتيه ظنوا انه نسي فتبعوا اى طلبوا مواضعه واجتمعوا  
 اليه وضمير كراى صلواتكم <sup>في ح</sup> مغضبا بقرضاد فحصبوا بتشديد صاد <sup>في ح</sup> فاهق الى الحصباء يحصبهم  
 بكسر صاد اى يرميهم بما ظن انه لا يليق بالمسجد انه صلى الله عليه وسلم لم يعلم به شئ ومنه احصب وجوها  
 من احصيته وحصبته رمية بالحصا <sup>في ح</sup> ولم نزل على ان مسحنا ايدينا بالحصباء اى لم  
 نتوضأ ولم نغسل ايدينا بعد اكل اللحم والخبز فحصبهم حطبها وما لقي فيها وحاب  
 ريم <sup>في ح</sup> فيه لان احصى في يومين احب من ان احصى كمين الحصبة تحريك الشئ او تحريكه  
 حتى يستقر يمكن <sup>في ح</sup> منه ح شمر انه اتى بعثين فادخل معه جارية فلما اصبر قال له ما صنعت قال

الضمير والضمير  
 الال لال لال  
 الال لال لال  
 الال لال لال

حصب

تلك وكانت  
 قاطرة خربون  
 مع النساء  
 احد من انظر  
 المشركون يلعنون  
 الصغار فها  
 لعنت النبي صلى الله  
 عليه وسلم اعتقته  
 وجعلت تعقل  
 جوارحها في

تلك وكانت  
 كتيبا الى سورة  
 في امر غنيم  
 انزول شى بطون  
 من بيت المال  
 وادخلها عليه  
 فادخلها في

حصى

# حصد

له في عدم التميز  
بين الرطب والبس  
فان لسان بعض  
الناس يتكلم  
بكل نوع حسنا  
او فيجاءوا بحجر  
على لا غفلان من  
كف لسانه ابعد  
حصا  
عند موجز النار  
الاناء واما سيد

فعلت حتى حصص فيها اي حركته حتى استمكن واستقر فحصال تجارية فقال لم يصنع شيئا فقال خل سبيلها  
يا مُصْصِصٌ وحصص الحق تبين وظهر من حصصت البعير ففنايته في الارض اذ ابرو حتى يستبين اثارها  
فيها نه فيه غنى عن حصاد الليل بالفتح والكسر قطع الزرع ونهى عنه لمكان المساكين حتى يحضروه وقيل لجل  
الهوام لا يصيد الناس ومنه ح الفتح فاذا لقيتموه حان تحصدهم حصدا اي تقتلوهم وتتابعوا في قتلهم  
واستبيحها لهم ما خود من حصد الزرع ومنه ح وهل يكب الناس على مناخرهم في النار الا حصي السنتهم  
اي يقتطعونه من الكلام الذي لا خير فيه جمع حصيدة تشبيها بما يُحصد من الزرع ط اي كلامهم القديم  
كالكرم والقذف والغيبة غ وكلمة الحصيد الزرع الحصيد وجعلناهم حصيدا اي حصدوا بالسيوف والموت  
ومنها قائم وحصيدا يبادى يؤى وحصيد ذ هب فلم يبق له اثر ح حتى تستحصد نفهم اوله وكسر صا د  
عند الاكثر وعن بعضهم بضم اوله وفتح صا د اي لا تتغير حتى تنقلع ثمرة واحدة كالزراع اليابس واحصدا  
بضم صا د وكسر هاج حتى تستحصدا تهيئا للحصد هو القطع نه وسنه ح ظبيان يا كلون حصيدها اي  
محصولها فيه المحصر يمرض لا يحل حتى يطوف لاحصار المنع والجبل احصره المرض والسلطان اذا منع  
عن مقصده وحصره اذا حبسه وفي ح زواج فاطمة رضى الله عنها فلما رأت عليا جالسا الى جنب الخب  
صلى الله عليه وسلم حصرته وبكت الى سحيح انقطعت كزاة مرضاها بها كما يضيق الحبس على المحبوس  
وفي القبط الذي امضى الله عليه وسلم بقتله فرفع الريح ثوبه فاذا هو حصور المحصر الذي لا ياتي النساء فعول  
بمعن مفعول وهو في الحديث محبوب لذكروا لاشيين وهو بالغ وفيه افضل الجهاد واجمله حج مبرور شتم  
لزوم المحصر وسرق انه قال لا زواجه هذه شتم لزوم الحصر اي لا تعدن تخرجن من بيوتكن وتلومن  
الحصر هي جمع حصير يلبس في البيوت وتضم الصا د وتسكن تخفيفا الحصار ما اتخذ من سعة النخل  
قد اطول الرجل واكرم منه نه تعرض لفتن على القلوب عرض الحصار اي تحيط بالقلوب من حصر به القوم  
اي اطافوا وقيل هو عرق يمتد معترضا على جنب الدابة الى ناحية بطنها تشبه الفتنة به وقيل هو ثوب خرجت  
منقوش اذا نشر اخذ القلوب بحسن صنيعة فكذلك الفتنة تزين وترخف للناس عاقبته الى غرور  
ج وراق كالحصير عودا يعنى انها تحيط بها كالحصور المحبوس ويتم في عين نه وقد حمل سفره  
معلقة في مؤخرة الحصار هو حقيبة يرفع مؤخرها فيجعل كاخيرة الرجل ويحشى مقدها فيكون كقائه  
ويشد على البعير يركب يقال منه احتصرت البعير وفي ح ابن عباس ما رايت احدا اخلق للملك من معاوية  
كان الناس يردون منه ارجاء واد رجب ليس مثل الحصر العقص يعنى به ابن الزبير الحصر الخيل والعصر  
الملتوى الصعب لا خلاق ج وفي يده صلى الله عليه وسلم محصرة هو كالسوط وكلما احتصر الانسان بيده  
فامسكه من عصا ونحوه وفخر جت محاصروا موافا المحاصرة ان ياخذ بيد الخريما شيان ويدخل كل واحد  
يده على جصرة صاحبه فمحاصرت العدو وما نعتته وحلت بينه وبين القهوف والحصير البهي وحصر اذا



حصص

احتبس عليه غاظه وحصرت صدره ومضات بقتل كرمه فيه فجماعت سنة حصص كل شئ اى  
 اذهبته والحصل ذهاب الشعر عن الراس بخلق او مرض ومنه فالقلى لله فى راسها الحامصة هى حلة تخص  
 الشعر تذهب به شى اى يحلقه ومنه ارسل معاوية رسولا الى الروم وجعل لثلاث ذيات على ان يودع عند  
 ملكها ففعل ففهم البطارقة بقتله فيها حكم الملك وقال اراد معاوية ان اقله خذرا فيفعل ذلك بكل  
 مستامن منا فقال معاوية حينئذ اقلته فالحصل لذنوب فقال كلاله كبله به يضرب مثلا لمن اشقى  
 الهلاك ثم اقلت منه كبله به شى اى لا ينقص ج شى يقطعها اعضاء  
 وفى غير سبيل الحميد احصاء جمع حصص وهو مصحف ومنه اذا سمع الشيطان الاذى ان ادبر وله حصصا  
 هو شدة العدو وحديثه وقيل ان يصعب بذنبه ويعتربا ذنبه ويعدو وقيل هو الضراط ان هو يضم حاصوا  
 مصطلات شدة العدو والضراط وهو يحتمل الحقيقة لانه جسم منعقد فيصير خرج الرمح عنه وقيل كناية  
 عن شدة الغيظ وانما هرب لئلا يسمعه فيضطر الى الشهادة لتحديث لا يسمعون صوت المودن جن ولا اناس  
 له وقيل لعظم امر الاذان لاشقائه على قواعد التوحيد لظهور شعائر الاسلام فان قلت كيف يقع الحصص  
 من المودن او السامع قلت لعله من سابقة وسوسته او من سوسة النفس اذ لم يبق ما يدل ان كل الحاص  
 منه في كتابه الى بي عبدة ان لا يمتنع امر الله الا بعيد الغرابة حصص العقد الحصص الحكم العقل  
 احصاء لا امر احكامه والعقد الرأى والتدبير فيه بذهب لم تحصل من ترايبها اى لم تحصل في حصص الامر  
 حقيقة والذهب يذكر كرميوش خ حصل مما فى الصدد ودميزا وبين اجمع مستخرج الذين من المعدن محصل  
 فى صفة الجنة وحصصها الصوار اى ترايبها المساك فيه الاحصان المنع والمرأة محصنة بالاسلام والعاق  
 والحرية وبالتنزيح يفا الى حصص المرأة فى محصنة وكذلك الرجل والمحصن بالنفقة يكون بمعنى الفا عل  
 المفعول ومنه فى عائشة حصان دمران وهو بالفصحى المرأة العفيفة وفيه تحصن فى حصن وهو القصر والحصن  
 تحصن اذا دخل فى الحصن لى ولم تحصن بفتح صاد وكسرها والمحصنات من النساء اى فوات الاذواج الا ملكة  
 ايما نكرم الا الامة المتزوجة بعبد فان للسيدة ان ينزعها من تحت نكاح زوجها الكشاف اى للامتنان سبعين  
 ازواج فى دار الكفر فمن سلال للفرار المحصنة المرأة التى احصها زوجها وحصنت اذا عفت عن الرتبة  
 طحصان مربوط هو بالكسر الفرس الكرم الذكركه فيه المحصر تعالى من احصى كل شئ بعلمه لحاط  
 به فلا يفوته دقيق منها ولا جليل الاحصاء العدو والمحقق ومنه من احصاها دخل الجنة اى احصاها  
 علما بها وايمانها وحفظها على قلبه او من استخرجها من كتاب الله والا حادىث فانه صلى الله عليه وسلم  
 لم يعدها لهم الا فى رواية تكلموا فيها او من اطاق العمل بمقتضاها مثل من يعلم انه سميع بصير فيكفها  
 وسمعه عما لا يجوز له وكذا فى باقى الاسماء او من اخطى بآله عند ذكرها معناها وتفكر فى مدلولها  
 معظم المسماها ومقدسا لاداته معتبرا بمعانيها ومتديرا لآثارها فيها وراها بالجملة نفى كل اسم بحرية

حصص  
حاصل

حاصل

اى فى القس  
 وكى قريش على الشناد  
 فى دين الله وقوة  
 الايمان والفرقة  
 الاخرى والفرقة  
 فان

حاصل

الانسان يقال  
 من يعلم ان يسمع  
 فيكفها كلامه  
 حاله في قوله او  
 يصير كمن اعلم  
 دواعي نفسه ما  
 يصبر

لسانه يحظر بآله الوصف له لئلا حليها قول **له** احصاها اي عرفها فهو لا يكون الامور من اوعدها معتقدا ولا كذا  
لا يقول بان الخلق مثلا والفلسفي لا يقول بالقادر ونحوه او اطاق قيام حقها مثلا وثق بالرزق من اسم الرزاق  
فاكثر ما كثره الا واحدة رفع لبسه بسبعة وسبعين وحكمة الاستثناء انه تعالى يجب لوزن او يقال لسماء وثلث  
ما كثره وقد سائر الله تعالى واحد وهو الاسم الاعظم وقيل اسماءه تعالى وان كانت اكثر لكن معلى جميعها محض  
فيها وان الغرض من احصاها من اسماءه هذا العدد دخل الجنة **من** احصاها اي عد هذه الدعاء بها او عمل بمحض  
كل وامر بما لا عمل فيه او حفظ القرآن وتلاؤه لانه مستوف لما اقول **ومن** لا يصح ثناء طيبك لا الحقيقة او لا  
احصه نعمك واحسانك وان اجتهدت وانت كما اثبتت صراف بالعجز **ط** اي اطيعن ان اثنى عليك كما  
تستحقه وتحب انك اثبتت بقولك فله الحمد بل السوا من ما في كما موصوفة او موصولة **له** اي احصه  
نعمك والثناء على طيبك ولا يبلغ الواجب **ومن** اكل القرآن احصيتك حفظت وقوله المرأة احصيا حتى نرجع  
اي احفظها **روح** استقيموا ولن تحصوا واعلموا ان خيرا عما لكم الصلوة اي استقيموا في كل شئ حتى لا تميلوا ولن  
تطيعوا الاستقامة من قوله تعالى علم ان لن تحصوها اي لن تطيقوا عدده وضبطه **ط** الاستقامة اتباع الحق وهو  
خطبك يتصديك لاحصاءه الا من استضاء قلبه بالانوار القدسية وقليل ما هم فاخيرهم بعد الامور به انهم لا يقدر  
على ايفاء حقه كيلا يغلوا عنه فلا يتكلموا على ما ياتون به ولا يباي سوا من رحمة الله فيما يدرون عجزهم لا تقصيرا  
وقيل معناه لن تحصوا ثوابه **مظ** الامور بها الاستقامة وهي شاقة جدا كما مر قد اركه بقوله لن تحصوا حجة  
منه وشفقة كما قال اتقوا الله ما استطعتم بعد قوله اتقوا الله حق تقاته فاخير بانهم لا يقدر على ايفاء  
حقه ثم تنبههم على ما تيسر منهم بقوله واعلموا اي اذ لم تطيقوه فحق عليكم ان تلزموا بعضها وهي الصلوة و**اقموا**  
حدودها لاسيما مقدمتها التي هي شطرا لايمان وهي لوضوء **ط** فضلنا عما لكم احصيا اي هي خير اعمالكم  
فاحفظها عليكم ثم اؤذيها اليكم تاما مظا اعمالكم تفسير لمحي اي انما يخص اعمالكم اي نعدو وتكتب من الخير والشر  
توفية لمخر انكم على التمام او هي راجع الى الاعمال المفهومة من قوله اتقوا الله فخر قلبكم في اعمال الصالحة والطالحة  
ليس نفعها ونضرها اي بل اليكم فمن وجد خيرا فليشكر ومن وجد شرا فليعلم نفسه لانه باق على هلالته اشير  
بقوله كلكم ضال **رح** ما احصه ما سمعت يسوع عليه السلام احصه نافية وما سمعت موصولة ويقر  
حال من العاقل ما والا اصل ما سمعت قراءته **مف** موصولة او مصدرية اي لا اقدان احد المراتب  
وفيه من طاف بالبيت فاحصا طاف حتى طوافه بان يوفي واجباته وسننه وادابه ويستقر عليه اسبوعا  
اي سبع مرات **مف** اي سبعة ايام متتالية لا يترك يوما بينها واصل ركعتين اثرها كل يوم **ط**  
منه لا تحصر فيحصر والمراد عند الشئ للقنية والادخار للاعتداده به **مف** لا تعط ما لك الفقير بالعدا  
للقلة بل ولا تبقى شيئا فان ابقاه احصاه **ط** فيحصر الله بالنصب للجواب عن معنى الله البركة حتى يصير كالشئ  
المعدود او يحاسبك ويناقشك في الآخرة **ن** اي يمنع فضله وهو شاكلة **ط** سيم احصاه ان يقول المبالغ

اذ انبت اليك الحصة فقد وجب البيع وقيل ان يبيع بكنين في بحصة في قطع غنم فاي شاة اصابتها كانت مبيعة **لو** احصهم عددا اي غنمهم هلاكاً ومنه لو عد العاد لاصحاب اي يطيقه **من** احصوا بلفظ الاسلام اي عدوا ولفظ بفتح تحتية والاسلام بالنصب يسقط اجماعاً كعدوا بلفظ بكلمة الاسلام وفيه غراما بسبع حصصاً يكبر بكل حصة منها حصصاً الحذف هذا متعلق بحصصاً ويكبر معترضة **له** ول يكبر لاصحاب السنن هي جمع حصة اللسان في ذكر ابته ويقال للعقل حصة كذا ارق وللعرف حصة كذا **بابه مع الضاد ط** وامواته تحضب بقدره اي توقد والوجه حر النار وهو جاء مهملته **له** في ج حين لما تناول صلى الله عليه وسلم الحصاب ليرى به المشركين فحمت بغلته ما اراد فانحصرت انبسطت وانحصر اذا ضرب بنفسه الارض غيظاً وانحصر من الغيظ انقذ وانشق **ومن** ح الى الله جاء في الركعتين بعد العصر لا ادعها فمن شاء ان ينحصر فيلنحصر في حورم والنار ثم يصدر من عنها باعمالهم كلمه البصر ثم كاليرحم ثم كحضر القوس هو بالضم العدو والخصم فهو محضر اذا حاد **ومن** ح اقطع الزبير حضر في سبيل المدينة **ط** اقطع اعطاه واراد بالور ود الجواز على الصراط ثم يصدر من اي ينصرف عنهما اي ينحصر منها وتلخر في الرتبة وللحضر بمضمومة فسأكتة العدو والشديد **له** ومنه فانطلقت مسرعاً ومحض **وفيه** لا يبيع حاضر لباد الحاضر المقدم في المدن والقرى والباي من في البداية والمنهى ان ياتي البدق ومعه قوت يبغي التساع الى بيعة وخيمها فيقول له الحضرى اتركه عندك لا غالى في بيعه وهذا اذا كانت السلعة مما تهم الحاجة اليها كالقوت ان اكثر القوت واستغنى عنه ففي التخيير رد بناء على نوال الضر او ظاهر عموم النهي حسم بالضرر وعز ابن عباس عنده لا يكون له سمسار **وفيه** كتابا حاضري بينا الناس الحاضر القوم على ما يقيمون به ولا يملكون عنه ويقال للسان الحاضر للاجتماع والحضر عليها الخطابي رجا جعلوا الحاضر اسم المكان المحضوي يقال نزلنا حاضري بنى فلان فاعل بعينه مفعول **ومن** ح وقد احاطوا بالحاضري **وحجرة** الحاضري المكان المحضور **وفي** ح الضم يحضر في ح الله حاضرة اي جماعة للملكة **ومن** ح صلوة الصبح فانها مشهودة محضورة اي تحضرها ملكة الليل والنهار **وح** هذه الحشوش محتضرة اي يحضرها الجن الشياطين **ط** لقصد لاذى **في** فانهم المحضرون في العذاب **له** وفيه ما يحضر تكلم اي ما هو حاضر عندكم موجود ولا تكلفوا غيره **ومن** ح كذا يحضر ماء اي قربه وفيه ذكره صلى الله عليه وسلم الايام وما في كل من الخير والشر ثم قال والسبب الحضر لان له اشطراً اي هو اكش شرا وهو فعل من الحضور ومنه حضرى فلان واحضر اذا دنا موته وسرقا بقاء معجزة قيل هو تصحيف قوله الا ان له اشطراً اي له خير مع شره **ومن** ح حله ليهك اشطراً اي نال خبره وشره وفيه كفن صلى الله عليه وسلم في ثوبين خضوريين هو منسوب الى حضور قرية باليمن وحضر بفتح حاء قحيسيل عليه فيض النقيب بنون فاحضرو فاحضرت هو اشد من الحرلة والحرلة فوق الاسراع **ش** ومنه فحضر حضر بضم حرة وسكون حاء اى اعدون حضرت الملكة هم خيل الخطة وظيفتهم كتابة حاضري للجمعة **ح** هو بحضور العدو وهو

حضب  
حضر  
حضر

الحاضر  
يحول في احد  
الى قوم  
حسم بالضرر  
وفي الشان  
على معنى الضر  
وزواله  
ملكه شراوتين  
يكنى باليسر  
جاءت الحضر  
وكما وانظر  
وقولهم فذل  
اشطراً اي حرة  
من خور



حطم

أي انهم كانوا اذا  
ما كانوا يمشون فحطموا  
او سوطا في

حطا

أي انهم كانوا اذا  
ما كانوا يمشون فحطموا  
او سوطا في

حطر

او امرنا حطة وفيه فقال ايده فحط ورفعا اي نشرة ومنه اذا حططتم الرجا في شدة والسروج اي اذا  
 قضيت الحج وحططتم رجا لكم عن الابل في الاكوار والمتاع فشدة والسروج على الخيل للفرس وفيه سبيعة  
 فحطت الى الشاب اي ما لتاليه ونزلت بقلها نحوه وفيه ان الصلوة تسمى في التوراة حطوطا في ح  
 زواج فاطمة خذ قال ابن درج عك الحطية اي التي تحطم السيوف اي تكسرها وقيل الحريضة الثقيلة وقيل  
 منسوبة الى بطن يعملون الدرع ومنه في الرعاء الحطة هو العنيف برعاية الابل في السوق والايراد  
 والاصدار ويلقى بعضها على بعض ضربه مثلا لو الى السوج هو يوزن ههزة الطلوم الشديدة العطاء ثم قال  
 حطم بلاهاء ومنه احذر والحطم احذر والقطم وسيت النار حطة لانها تحطم كل شيء وح رايت  
 جهنم تحطم بعضها بعضا وح تدفع من منى قبل حطة الناس قبل ان يزدحموا ويحطم بعضهم بعضا وح  
 اذا يحطمكم الناس فميد ومن منكم يزدحمون عليكم ومنه سمي حطيم مكة وهو ما بين الركنين الباب قيل  
 الحجر لان البيت رفع وترك هو محطوما لا تقولوا الحطيم فان الرجل يعني فانه من وضاعهم فانهم  
 اذا ابحا لقون بينهم كانوا يحطون ايدفعون نعل او سوطا او قوسا الى الحجر علامة لعقد حلفهم و  
 قوله حطة الناس ففترحاء وسكون طاء اذ هم وقولنا احب من مفروح اي من كل شيء مفروح ولعلها  
 زعمت ان العلة بحمد الضعف لا مع وصف الثقل ويحطم بكسر طاء اي يأكل نه وفيه بعد ما حطه الناس  
 وروى حطمتوه من حطم فلانا اهله اذا كبر فيهم كانوا يحملوه من اثقالم صيروا شيئا محطوما  
 ومنه غضب على رجل فجعل يحطم عليه غيطا اي يتلظى ويتوقد من الحطة النار وسنة الحطمة  
 السنة الشديدة الجذب فيه احبس باسفيان عند حطم الجبل هو الموضع الذي حطم منه اي ثلم فجبه  
 منقطعا قال ويحتمل ان يزيد مضيق الجبل حيث يرحم بعضهم بعضا وسرق في بناء مجمع وفسر لانف النادر  
 منه فلذ في البخاري عندنا حطم الخيل فان صحت فمعناه يحبس في الموضع المتضايق الذي يحطم  
 فيه الخيل اي يدور بعضها بعضا ويرحم بعضها بعضا فياها جميعا تكش في عينه وكذا الداء بحسنة عند  
 حطم الجبل فان الانف النادر منه يضيق الموضع الذي يخرج منه غحطا ما يابس متصطا نه في ح ابن عباس  
 اخذ النبي صلى الله عليه وسلم بقفاي فحطاني حطوة الحطو تحريك الشيء من غير جأ وسرق بالهزم من حطاه  
 بالهزم اذا دفعه بكفه وقيل ضربه بكفه بين الكفنين ن انما فعله ملاطفة وتأسيس فحطاه بمهملتين  
 من غير حط في اي ما معناه نه ومنه ح المغيرة لمعاوية حطأ بك اذا تشاورتما اي دقعا عن  
 رايك غحطا ثا القدر بربدها القته يا به مع الظاء نه لا يلزم حظيرة القدس من المعنى  
 اربها الجنة وهي في الاصل موضع يحاط عليها التا واليه الغنم والابل تقيها البرد والريح ومنه كسر في  
 الاسرالك فقال رجل بالآلة في حطاري اراد الارض التي فيها الزرع المحاط عليها كالحظيرة ويفهم  
 الحام وتكسر كانت تلك الآلة في ارض احياها فلم يملكها وملك الارض ه ونها اذا كانت موحى راحة



وحرارة الشمس في قلبه فمشت ثلاثة فقاتل فقد احتظرت بحظا شديدا. النار ولا احتظار فعل الخطار  
 أي قد احتيت بنحي عظيم من النار فتيك حرمان هو ما يجعل حول البستان من قضايا **نه** ومنه يشترط  
 بها حكايا رص على نسباقي سدا الخطار أي أنطا البستان وفي حكايا لا يحظر عليكم النبايا لا تمنعون  
 الزماعة حيث يتيسر والخطار المنع ومنه وما كان عطاء ربك محظورا ومنه المحظور بمعنى المحرم من خط  
 إذا حرمته في حرم من سخط الرجل نفاق إيميه وموضع حقه الخطا الجذ والنج في فلاح حظيظ ومحظوظ  
 من خطه ان يرغب في إيميه وهي من لازوج لها من بناته واخوانه ولا يرغب عنهن وان يكون حقه في خمة  
 ما مون جوده ط من اتى المسجد لشي فهو خطه ان اناته لعبادة فله الثواب واناته لشغل بني لا يحصل  
 له الا ذلك وفيه يحفر والجمعة ثلاثة فذلك خطه أي اللغو خطه من حضورها ورجل حضره هلك عا  
 طالب خطه خبر مود فليس عليه ولا له الا ان يسعفا الله مطلوبه ورجل طالبضا الله فهي له كفا **نه**  
 فيه دخل على الخلة وانا متصبرم فاخذ النعل فخطاني بها لحطيات فوات عدا صبر بني الحربي انما كمو بظلم  
 مهملة ولا وجه للجمرة وقيل هو من الخطوة بالقمة وهو السهم الصغير الذي لا تنصل له وقيل تضيد يأت  
 في صلغ استعار القضيبي والسهم للنعل خطاه بالخطوة اذا ضرب به بها كصفا بالعصا وفيه تزوجني صلى الله  
 عليه وسلم في شوال وبني بي في شوال فاني نساءه كان الخط مني أي اترى اليه واسعد به حظيظ المرأة  
 عند زوجهما تحظى خطوة بالضم والكسر سعدت به وودت من قلبه ولحبتها ط والقياس لينة ودكس  
 بتاويل الجمع كذبوا ما قالوا من ان التزوج في الشوال سبب م الخط من الزوج **نه** **بابه مع الفاء**  
 محفود محفود هو من خيمه اصحابه ويعظمونه وليس عيون طاعته حفدت في حفدت فانا حافذ ومحفود  
 وحفد جمع حافذ كخدم ومنه حامية بالنعم محفود ومنه واليك انسعي ونفداي تسرع في العمل والخدمة  
 وح عوفي عثمان للخلافة اخشى حفده الى سرعه في موضعا اقراره بندين حفدا اي الاخوان امه اولاد  
 الاولاد والاختان او المندم **مد** يحفدون مصالحكم **نه** في ح التوبة النصوح هو الندم على الذنب  
 حين يفيظ منك وتستغفر الله بندامتك عند الحافز قيل لنفاسة الفرع عندهم كانوا لا يبيعونها الا بالبدل  
 فقالوا عند الحافز اي عند بيع ذات الحافز وسيرة مثلا شتم كثر حتى استعمل في كل اولية فقيل رجع الى  
 حافره وحافره وفعل كذا عند الحافز الحافرة والمعنى يتخير الندامة والاستغفار عند موافقة الذنب  
 من غير تأخير لان التأخير من الاضرار وباء بندامتك بمعنى مع او للاستعانة أي نطلب مغفرة الله بان تندم  
 وواو تستغفر للحال وللعطف عن معنى الندم ومنه هذا الامر لا يتزل على حاله حتى يرضى الى حافره  
 اي الى تأسيسه وحفاري متوفيق حاء وفاء كايا احتفرا على جادة البصرة الى مكة والحفرفهم حاء وكس  
 فاء تحريا لاجون واما بضم حاء وفهم فاء فمزل بين ذى الخليفة ومثل غ لمود ودون في الحافرة  
 اي الى اونا الاول وهو الحيوة عاد الى حافره اي حاله الاولى **نه** من قضايا الساع يحفر المولى فحفر

خطار

خط

حفد

جمع حافذ وهو  
 الممنوع من  
 بالخدمة كاد  
 حفر

وقاروا القدر عند  
 الحافز اي حافز  
 ومن قال عند الحافز  
 فافدا على الحافز  
 في نسب ارباب  
 وكذا استعمل في  
 ذكر الامور التي  
 حفر

الفجأة والحفظ الحث الاعمال **ح** حفظ النفس لى اشتد به **و** احفظ لى شمر وانصه لى **ن** وهو محتفظ لى  
 مستعمل مستوفى غير ممكن في جلوسه وهو موقوف مقعيلته ومنه ح البراق وفي فخذ يه جناحان يحفظهم كل حليه  
**و** ح اتى بتمو جعل بقسمه وهو محتفظ لى مستعمل مستوفى يدا القيام **و** ح ابن عباس كره حنة القدر فاحفظه  
 قلق وشخص به **و** ح حمر او قيل استوق بالسلطة وركيه كانه ينهض **و** ح على اذا صلت المرأة فلتحفظ اذا جلست  
 واذا سجدت ولا تحوى لى تنهما **و** ح حمر او قيل استوق بالسلطة وركيه كانه ينهض **و** ح على اذا صلت المرأة فلتحفظ اذا جلست  
 تحفظ **ط** فاحفظت روى بالزاء والراء ولا حمر او صوب لى تنهما ممت لى سعة المدخل قوله ابوهريرة لى  
 انت ابوهريرة والاستفهام لى حقيقتها لكونه غائباً بسبب بشارة عظيمة او للتعجب بكون الطريقة مسدودة  
 او للتقري وانما بعثنا لتعلمين علامة للتصديق وتخصيصها لانه لم يكن عنده غيرها او اشارة الى كون  
 بعثته تيسير الامة او الى ثبات بالقدم **ن** فقدت هاتين نعلاه لى اعنى هاتين هما نعلاه بعثته بهما  
 بتلك العلامة وروى بجمانه **ح** الساعى على الزكوة هلا فقد في حفش له فينظر ايده اليه ام لا هو  
 بالكسر الدارج شبه به بيت امه في صفة وقيل هو البيت الصغير الذي لى القريب الساعى به لصيقه  
 التحفش لانضمام والاجتماع **و** منه اذا توفى زوجها دخلت حفشاً **في** حنين ردت ازحفظ الناس  
 اى اغضبهم من الحفيظة الغضب **و** منه فبدت معنى كلمة اخظته اى اغضبته **ط** ومنه فلما احفظ  
 الانهاى قيل هو من كلام الزهري **و** ح لا يحفظها احد الا دخل الجنة ثم في حشاها **و** فيه حفظه كما انك  
 هناى حفظا ظاهرا كالمحسوس **و** ح ذكر اشياء حفظها او لا حفظها تنويع وقيل شك **و** ح او تحفظته  
 من انسان شك من على عني قيل لسفيان حفظته او تحفظته من انسان قيل ان سمع من عمرو **ط** ما حد  
 العلم قال من حفظه على امق ربعين حديثاى نقلها الى المسلمين وان لم يحفظها ولا عرف معناها اذ به  
 يحصل ففهمها لا يحفظه وانفقوا على ضعف الحديث **و** ح جواز العمل به في الفضائل عني من جمع احاديث  
 متفرقة فواقبا اياها بحيث تبقى مستمرة على امق يريد حد العلم معرفة اربعين حديثاى كاسانيد ما سمعنا عاينه  
 صحيحها وحسنها مع التعليم او هو من قبيل قل هو واقيت للناس عني لا جدوى في معرفتها وكن فقيها معلم  
 الخير **و** كان في حفظ من الله ما دام عليه خرفة التنكير للتعظيم اى حفظ عظيم وفي خرفة التحقير **و** ح  
 يحفظ من شعبان لم يتكلف في عدا يامه وحفظها **و** ح من حفظها او حافظ عليها اى لا يسهو عنها ويؤملها  
 في اوقاتها **و** ح فاحفظها بما تحفظ من التوفيق والعصمة **و** ح احفظ الله تجده تجاهدك اراع حق الله  
 تعالى وتحرر بضاه تجده تجاهدك بضم تاء اى مقابلك لى يحفظك الله من مكاره الدنيا والاخرة **و** ح  
 اللهم احفظه في ولده اكرمته وراح امه تلايضع في شان ولده وهذا معنى قوله واجعل الاخلافة  
 باقية في عقبه **ح** ولقد علم المحفوظون لى الذين حفظهم الله من تحريف في قول او فعل **ح** يحفظونه  
 من ام الله اى بامره واذا نه فيه حفظنا بما ينخل اى جعلنا النخل مطيافا بها **ن** وفي **ح** الذاكرين

حفش

حفظ

وتم اركاننا  
 فاكبرو بخلق  
 الاستقامة  
 والدوام كبر  
 الحفيظة  
 الغضب لى  
 على عياله حافظه

حفظ

فيحفونحمر اى يطوفون بعد زيارته وروى حوله وفيه من حفا او رقتا اولى صدائى من مدحنا فلا يغفلون فيه والحفة  
الكرامة التامة وفيه ظلال لله مكان البيت فحفا كانت حفا البيت محدة به وحفا الجبل جانبها  
له وهو بكسر هاء ن ومنه عكر كان اصله حفا هو ان ينكشف الشعر عن سطر اسه وبقي ما حوله  
وفيه لم يشبع صلى الله عليه وسلم من طعام الا على حفف هو الضيق قلة للعيشة يقال صباه حفف وحفو  
وحفت لارضن ذابست ايتها اى لم يشبع الا والحال عند خلاف الرخاء والخصب في الحففان يكون  
الاكلة على قدر الطعام والضعف ان يكونوا اكثر من ذلك وحفف قل ماله ن وهو ما المطم اى يابسه  
ومنه رايت حفوا اى ضيق عيش ن وحفف بعضهم وروى حفى على الحضر وروى حفى اى اثارهم  
الى بعض النزل وفيه حفن الحنة بالكسرة وروى حجت اى حبل بها الا بار تكاب لمكاره و  
الاجتهاد في العبادات ولا ينال الى النار الا بار تكاب الشهوان الحرة ل وفيه الحى للبايع الا يحفل  
وكل محفلة هو بفتح فاء المضارة عطف على الابل عطف عام على خاص لا يحفل كل ما كان من شأنه التحفيل كالاناء  
والجارية وحقق عطف على ي للتفسير لا يحفل بيان للنهى وفيه من اشترى محفلة على لسانه او  
البقرة او الناقة لا يحفلها ايا ما حتى يجمع بينهما في عرضها فاذا احتفل بها المشترى محسبها غيرة فزاد في ثمنها  
ثم يظهر له نقص ثمنها عن ايام تحفيلها سميت محفلة لان اللبن حفل في ضمها اى جمع ومنه عاكشة  
نصف عمر الله اسم حفلت له ودرت عليه اى جمعت اللبن في ثديها له وحى حافل اى كثير اللبن وح موسى  
وشعيب محفلان بطائفا على جمع حافل مستلثة الضروع وح صفة عرو وحفت في اقلها جمع محفل محفل  
والحفاء يد راءهاء مجتمع الناس حيث يحفل الماعز اى يجمع وح يبقى حافة كحفالة القراى رذالة من الناس  
كردى النمرى و كحفالة وقد مر ط هو بضم حاء وخفة فاء ما يسقط من دس النمرى والشعير لم يبق الا النمرى  
فمن لا يحويه محفل هو المستعد وح المواطن الحفلة هو بفتح هاء وكسرة فاء اى الممتلئة ناسا وروى  
الحفيلة بمعناه ن وفيه العرس تكفل وتحفل اى تزين وتحشد للزينة يقال حفلت لشيء اذا  
جلوته في الصديق انما نحن من حفنات الله يريد انا على كثر تبايع القيمة قليل عند الله كالحفنة و  
ملا الكف وهو مجاز وتمثيل وحى محفلة من حشيات ربنا وفيه اهدى اليه صلى الله عليه وسلم مارية  
من حفن بمفتوحة فساكنة ونون قرية من بعيد مصر نو الحفن اخذ الشيء براحة الكف وضم الهاء  
والحفنة بالضم الحفنة حفن له المال اعطاه حفنة ن تلك حفنات ملائكة بالافراد في اكثرها  
وفي بعضها كنية بالثنائية وهى مفسرة لرؤية الاكثرين فالحفنة ملائكة الكفين معان ن فيه ان  
عجوزا دخلت عليه فسالها فاحفى قال انها كانت تاقينى في زمن خديجة اضى فلان بصاحبه وحفى به  
وتحفى اى بالغ في برة والسؤال عن حاله شي ومنه واظهار القضى بفتح مثناة فمصلحة فقاء مشددة مكشورة  
وحى الطافه اى البليغ في الاكرام والاطراف وهو بفتح خاء مجزى ومنه ح انهم سألوه

حفت بفتح حاء  
احاديه وروى  
المثل من حفتا  
اورثنا فلفقته  
ان من حفات بنو  
احسنه بفتح حاء  
ومر حفتا بنو  
ومن حفتا بنو  
والاراد بنو  
لأن يحفون بفتح حاء

حفل

حفن

حفا

صلى الله عليه وسلم حتى اخفوه اى استقصوا فى السؤال **و** حرم فاتزل اويسا القرني فاحتفاه واكرمه **و**  
 حلى ان الاشعث سلم عليه فرد عليه بغير تحف اي غير مباغى فى الرد والسؤال **و** حرم لمن السوال  
 حتى كدت اخف فملى اى استقص على سنانى فافهمها بالتسوك **و** حرم لمن تخفى المشوارب اى سبى الخفى  
 قصها **ط** خشيت ان اخفى مقدم فى اى يستاصل شيتى من كثرة السوال **ك** وكان ابن عمر يخفى ان يستقص  
 الشوارب ياخذ هذين يخفى طرفى الشفتين اللذين بين الشاربى اللحية وملتقاهما كما هو العادة عند  
 الشارب ان ينطف الزاويتان او يارده طرف العنقة **ن** اخفوا الشوارب بفتح هيمرة قطع وضم هيمرة  
 وصل ويظا هرع ذهب كثير من السلف الى استيصاله وخالفهم اخرون واولوا الاخفاء بالاخذ حتى تيدو  
 اطراف الشفة وهو المختار ويروى مال كحلقة مثله ويودب فاعله وخير البعض بينهما وليس ادرى نصبا في  
 الاستيصال والمشتراك بين جميعها التخفيف وهو اعلم من ان يكون بالاخذ من طول الشعر ومساحته **ظ**  
 الالفاظ الاخذ من الطول ومساحته **ج** يدا والاطار وفعل لغاربة من ترك شعر طرف شاربه **س**  
 بالاقفال مخالف للاخفاء فانه اخذ ما طال مع انه لازمة فيه ويتم فى قص **ن** ومنه ج بعث النار  
 اخرج من كل مائة تسعة وتسعين فقالوا احدثينا اذا اى استوفينا **و** ح الفتح ان تحصد وهم  
 حصدا واحفابيد اى امالها وصفها للصد للبالغة فى القتل وفيه كناية الى ابن عباس ان يكتب الى يخفى  
 عنها اى يمسك عنى بعض ما لا يحتمل وان حمل الاخفاء بمعنى المبالغة فتكون عنى بمعنى على قيل  
 هو بمعنى المبالغة فى البرية والنصرة له **و** ح فى بخا ج **و** فيه از رجلا عطس عند صلى الله عليه وسلم  
 فوق ثلث فقال له حفوت اى منعنا ان نشمك بعد الثلث لانه انما يشمت الاولى والثانية **و** اخفوا  
 المنع ويوما بالقات اشدت علينا الا وحق قطعنا عن شميتك والشدن باب المنع **و** منه قال عليكم  
 السلام ورحمة الله وبركاته الزاكيات فقال له اراك قد حفوتنا ثوابها اى منعنا ثواب السلام حيث  
 استوفيت علينا فى الرد وقيل ارا د تقصيت ثوابها واستوفيت علينا وفيه ليخفها اولينها  
 ليمش حافى الرجلين او متعلها لانه قد يشق المشى بنعل واحدة فان وضع احد القدمين حافية انما  
 يكون مع التوفى من اذى ووضع الاخرى بخلاف ذلك فتختلف مشيه الذى اعتاده فلا يام من المشى  
 وقد يتصور فاعله بصورة من احد رجله اقصر ويخفى فى لينها **و** فيه قيل له منى قمار لنا المينة  
 قال ما لم تصطبوا او تختبوا او تحتفوا بها بقلنا نكرم بها قيل صوابه تحتفوا بغيرهم من اخفاء الشعر  
 ومن همزة من الحفا وهو البرد فباطل لان البرد لا يلبس من البقول ابو حبيد هو من الحفا هموز مقصور  
 وهو اصل البرد اى لا يبيض الرطب منه وقد يوكل يريدها لم تقتلوا هذا بعينه فتاكلوه ويوما ما لم  
 تحتفوا بتشديد فاء من اخففته اذا اخذته كله كما تحفل المرأة وجهها من الشعر منى بجيم وخاء جمة  
 وهما فى محلهما ويخفى فى صراط بها اى بالارض فشا نكرمها اى الزموا بالمينة واوبغى الواو فيجيب

الامام كذب  
 بالفصل بين  
 وبين  
 عن  
 المشاريك  
 من  
 حرم  
 البيت وهو  
 لا ينظر  
 له والافاء  
 الاخذ  
 وهو من  
 من  
 لم  
 او  
 بقية  
 البيت  
 بنا  
 طعام  
 نهاية  
 يركب  
 شرب  
 انه  
 لغنى  
 فرب  
 وقع  
 ذلك  
 فاضل  
 واستعمل  
 يجوز  
 من  
 بالغة  
 بالخشى  
 مع  
 ١٢





وعدم به فهو واجب لا يخفى ثابت بوعده الحق ومنه الحق بعد مع غيبا طال الى الزم طاعى بالذى دل عليه  
 لبيك وهو مصداق موكد لا غير نحو هذا عبد الله حقا وتعبدا مفعول له **و** احاط على كل ذي حق حقه اظهروا  
 المفروض له **و** ٢٠ عبد الله طعن اوقظ للصلاة فقال الصلاة والله اذا ولاحق اى لاحاط في الاسلام من تركها  
 وقيل اراد الصلاة مقضية اذا ولاحق مقضى خيرها كنعان في عتقه حقوقا كثيرة يحجب عليه الخروج  
 عن عهدها وهو غير قادر عليه فهي بانه قضى حق للصلاة فما بال الحقوق الاخر **و** منه لبيك الضيف  
 حق جعلها حقا بطريق البروة ولم يزل قرى الضيف من شيم الكبريم ومنع القرى مذموم **و** ائما  
 رجل ضايف قوما فاصبح محرما فان نصره حق على كل مسلم حتى ياخذ قرى ثيلته من زرعه وماله الخ  
 يشبه ان يكون هذا ايمنا والتلف على نفسه وفيه ما حق اموي ان يبديت ليلتين الا ووصيته  
 عنده اى ما احرم له الا هذا وقيل ما المعروف في الاخلاق المحمودة الا هذا لان جهة الفرض وقيل معناه  
 انه فرض لو صبية مطلقا ثم نخت للوارث فبقى حقه في ثلث ماله ان يوصى لغير الوارث وفي الحصة  
 فجاء جلايل تحت قان في والى يختصا ويطلب كل واحد منها حقه **و** منه حقه قوله **و** منه كان في كلام الله لا يورثها في غيبته  
**و** منه ان الله لا يحاكم احد **و** ابن عباس منى ما تلو في القرآن تحتوا اى يقول كل حد الحق بيد **و** فيه  
 اذا بلغ النساء نص الحقائق فالعصبة اولى لحقائ الخاصة وهو ان يقول كل واحد من الخصمين انا الحق **و** نص  
 الشفاعة ومنتهى يعنى الجارية ما دامت صغيرة فامها اولى بها فاذا بلغت فالعصبة اولى بامرها  
 وقيل اراد نص الحقائق بلوغ العقل والادراك لانه انما اراد منتهى الامر الذى تجب فيه الحقوق وقيل اراد  
 بلوغ المراتال حد يجوز فيه تزويجها وتصرفها في امورها تشبيها بالحقاق من الابل جمع حق وحقة وهو الدخ  
 في السنة الرابعة وعند ذلك يتمكن من ركوبه وتحمله **و** يرقى نص الحقائق جمع الحقيقة وهو ما يصير  
 حق الامر وجوبه او جمع الحق من الابل **و** منه فلان حاملى الحقيقة اذا حتمى ما يجب عليه حمايته وفيه  
 لا يبلغ المؤمن حقيقة الايمان حتى لا يعيب مسلما يعيب هو فيه يعنى خالص الايمان ومحضه وكنهه **و**  
 عمر من راء حقائق العرفط اى صغارها وشوايتها تشبيها بالحقاق الابل **و** في ح الصدق ما اخرجنى الا  
 ما اجد من حاق الجوع اى صداقه وشدة ويروى بالتخفيف من حاق به حقا وحاقا اذا احدث به  
 اشتمل الجوع عليه فهو مصداق اريد به الاسم وبالشديد اسم فاعل **و** في ح تاخير الصلاة ويحتقونها  
 الى شوق الموتى اى يضييقون وقتها الى ذلك الوقت يقال هو في حاق من كذا اى ضيق والمشهور انه  
 بالخاء المعجمة والنون ويحى **و** فيه ليس للنساء ان يحققن الطريق هو ان يركبن حقا وهو سطحا يقال  
 سقط على حاق القفا وحقه **و** هو يسكون طاء وضم قات او اى ابعدن عن الطريق وفاء فاختلف  
 مسبب عن محذوف ايقول كيت وكيت فاختلطوا فقال للنساء **و** في ح حذيفة ما حق القول على  
 بنو اسرائيل حتى يستغفر الرجال بالرجال والنساء بالنساء اى جبت لزوم **و** في ح عمر بن العاص قال معا

ط  
 الزرقان  
 ثابت في المتن  
 والنذر قبل  
 وابنه

الكقول بوجع  
لافت العيون  
وتم بيان سرف  
الكمل ١٢

لقد تلافيت أمرك وهو اشتد انقضها من حق الكمول وهو بيت العنكبوت جمع حقة أي وأمر في وضعه فانه  
وفيه انه ذرع كل من ولق الحق الأرض المطمئنة والحق المرتفعة **ل** إلا بحق الاسلام من قتل نفس واحد او  
غرامة اتلاف لطل أو ترك صدوة **و** الوضوء حق وسنة أي لوضوء للاذان حق ثابت في الشرع **و**  
فحق الله الحق فان قلت اذا اجتمع حقان يقلد حقوقهم على حق الله فما معنى كونه الحق قلت معناه اذا كنت  
تراعى حق الناس فتراعى حق الله اولى ولا دخل فيه للتقديم والتأخير اذا لا يعنى انه الحق بالتقديم **و**  
ليس لابن آدم حق في سؤم في بناء **ن** الحق ما قال العبد وكلنا لك عبد كما نعلم أي الحق قول العبد كما نعلم  
وكلنا معترضة أي كلنا لك عبد فينبغي لنا ان نقوله **و** احق على الامام أي ترى وحق **ح**  
فتستحقون قاتلكم أي ثبت حكمكم على ما حلقتهم عليه من قصاص او دية **ط** ان في المال حق اسوة الزكاة  
كاحارة متاع البيت كالقد والقصعة ومنحة الماء والملم والنار اذ قفى في لبس البراءة المال بالزكاة  
**و** الحق ما قال العبد جوف الليل الاخرى حواء جوف الليل وقدم في اهل **و** فيه فاعطوا الابل حقها  
من الارض فدهوها ساعة فساعة ترعى واذا سافرت في السنة أي القيط فاسرعوا السير ولا تقفوا  
في الطريق لئلا يبلغكم المنزل قبل ان يضرغوا فيقربها يبين في **ن** وفيه اذا اعطوا الحق قبلوه الحق بحق  
لموجد الشيء على الحكمة ولما يوجد عليها واعتقاد الشيء على ما هو عليه وللعمل والقول الواقع بحسب ما يجب  
وفي وقت يجب كما يقال الله حق وفعله حق وكلمته حق وقوله حق والسابقون هم الائمة العدل  
والمعنى اذا انصهرهم ناصهم بكلمة حق قبلوها من المبدل للرعية والعدل او هم السابقون المقربون **و**  
اذا ثبت له حق اذا أعطى قبل ثم يذل للمستحقين كقوله لعمري خذ فقلوه او ارا د بالحق ما يوجد  
بحسب الحكمة ككلمة الحق فانها ضالة الحكيم يعمل بها ويعلمها **ج** ثم ليس حق الله حق ظهورها  
ان يحمل عليها منقطعاً وحق رقابها الاحسان اليها وقيل الحل عليها **غ** حقيق على أي واجبة **و**  
فحق عليه القول أي جيب الوعيد **و** حق على المؤمنين أي ايجاباً وحقت عليه القضاء واحققته  
اوجبته **و** استحقا انما استوجبوا **و** استحق عليهم الاوليان أي ملك عليهم حق من حقوقهم بتلك  
اليمين الكاذبة **و** استحق المبيع على المشتري ملكه **و** الحاقة أي فيها حقائق الامور أي حق كل انسان  
بعمله **و** حاقفته فحقته خاصته فخصته **و** فقدوف بالحق بالقران على الباطل أي الكفر **و** ما نزل  
الملئكة الا بالحق أي الامر المقض المفصول **و** الحق الموت **و** حق الطريق ركبته **هـ** واذا نزل لربها  
أي سمعت واطاعت لم الانشفاق وحقته أي حق لها ان تسمع اذ هي مخلوقة تعالى **ن** وفيه نهي عن  
الحاقلة أي كثر ارض بالخطاة كذا افسر في الحديث لسمى الجارية وقيل هي الخارعة على نصيب معلوم  
كالثلث والربع ونحوهما وقيل بيع الطعام في سنبله بالبر وقيل بيع الزرع قبل ادراكه وانما نهي عنها  
لانها من الكليل ولا يجوز فيه اذا كانا من جنس واحد لا مثلاً مثل ويل يبيد وهذا المجهول لا يدرى

حق

اربها اكثر وفيه النسبة والمحاكمة مفاعلة من الحقل وهو الزرع اذا تشعب قبل ان يغلط سوقه وقيل اكثر  
 التزنج ويسمى القراح ومنه ما تصنعون بما قلتم اي ازاركم جمع محقة من الحقل كما لمبة من البقل  
 ومنه كانت امراة تحقل على اربعة لها سلقا اي تزوج له هو بكسرة فاف وفيه اكثرهم حقا بفتح فساكنة  
 القراح المزروع قوله عن ذلك اي عن اكله الارض ببعض منها ولم ينه عن الاكراء بالدارهم نه فيه كرا  
 حاقن هو من حبس بوله ومنه لا يصلين وهو حاقن وروى حاقن حتى يخفف غ هو بفتح ماء وكسرة من  
 به بول شديد نه ومنه فحقن له دمه اي منعه من قتله اي حبس دمه عليه ومنه ح انه كره  
 المحنة هو ان يعطى المريض الدواء من اسقله وفيه توفي صلى الله عليه وسلم بين حاقنة وذاقنة  
 الوطنة المنخفضة بين التزوتين من الحلق فيه اعطى النساء الفاسلات ابنته حقوة وقال  
 اشعرن بها يا به اي ازاره فاصل فيه معقلا لاراسه وجمعه اخق واحقاء ويسمى به الازار للجماعة  
 له هو بفتح ماء وقد تكسرت فاف ساكنة ط اشعرن بها اجعلن هذه الحقوت تحت لافان بفتح خيل  
 بشرتها ليصل اليها البركة قوله او اكثر من ذلك بكسر كما فان شئت ان اي حتمن الى اكثر لانقاء للشمس  
 نه فمن الاصل ح قامت لرحم فاخذت بنحو الرحم لما جعل الرحم شجرة من الرحمن استعار لها الاسم  
 به كما يستمسك القريب بقريبه والنسيب بنسيبه والحقو مجاز ومنه عذت بحقولا زادا استجرت به  
 واعتصمت وح تعاهدوها ليكنكم في احبيكم هو جمع قلة المحقو ومن الفرع ح عمو للنساء لا تزهدن  
 في جفاء الحقواي في تغليظه وثخائنه ليكون استركت ط مف فاخذت بنحو الرحم اي بكفى رحمة  
 لى القجات بعزتهم ان يقطعه احد فقال مه امتنع عن الانهاء مالا ولاى سبب عذت بي فقالت  
 هذا مقام العائذ بك اي سبب عذت بي خشية ان يقطعني احد قال فذل لك اي فعل ما قلت وقيل هو ضرب  
 مثل والمراد تعظيم شأنها وشأن واصليها وعظم انما طعنها ويزيد بيانها في شجنة نه وفيه ح الشيطان  
 ما حسدت ابن ادم الاصل الطساة والحقوة هي جمع في البطن من حقي فهو محقو يا به مع الكاف  
 في ح عطاء في الحكمة ما احب قتلها هو القطاة بلغة اهل مكة وجمعها حكا وقد يترك المز ويجمع على  
 حكا مقصور والحكام ممدود ذكر الخفافين لم يجب قتلها لانها لا تؤذي وقيل الحكاة عندهم القطاة  
 والجمع الحكام مقصورة فيه من احسك طعاما اي اشتراه وجبه ليقل فيغلو والحكم بالحكمة  
 الاسم منه ومنه ح نعي عن الحكة وح عثمان انه كان يشترى الحيرة حكة اي جملة وقيل جزا فواصل  
 الحكم الجمع والامساك وفي ح ابى هريرة قال في الكلاب افرج من الحكم القليل فلا تطعمه هو بالحكمة الملك  
 القليل الجوع والقيل من الطعام اللين فلهذا لا يجمع ولا يطعمه الا تشريفة ن من احسك فهو خاطي بالمز  
 للمز من الاحكام ما هو في الاوقات تحت الغلاء للبقارة ويؤخر للغلاء لا فيما جاء من قريبه او اشتراه  
 في الرحمن اخره او ابتاعه في الغلاء ليبيعه في الحال نه فيه الا شتم ما حك في نفسك وكسرت

حقن

حقو

والاذا توفى  
اعظم ١٢

ش

في القانوس  
الحكمة بالهم  
وكثرة زيادة  
دوية اوى لخطا  
الجمعة قال في

الضمان ودوية  
شبه سام يرمى  
وفي العار شره  
بفكر كبره

في كبره  
بفكر كبره

حكا

حكي

حكك

أن يطلع عليه من جاك الشيء في نفسى اذا لم تكن منشرج الصدر به وكان في قلبك منه شئ من الشك  
 واولئك انه ذنب ومنه الاثم ما حاك في صدرك وان افتاك المغنون وح اياكم والحكاما تها  
 الماشم مع حكما كقوة في القوة في القلب وفي ح ابي جهل حتى اذا تحاك الركبا لوامنا بنى والله لا فعل  
 تماشت واصطكت يريد تساويه في الشرف وقيل اراد به تجايرهم على المركب للتفاخر وفيه انا جدي بها الحكام  
 العود الحكام الذي كثر الحكماء به وقيل اراد به شديد لباس صلب المكسر كجذل الحكام وقيل معنا  
 انا دون الانصار جذل حكما كقوة في القوة في القلب وفي ح ابي جهل حتى اذا تحاك الركبا لوامنا بنى والله لا فعل  
 اذا اتممت ضاية تقصيرها وبلغتها وفي ح ابن عمرو يدفن حكمة يلعب الصبيان بها وهي لعبة لهم  
 ياخذون عظاما فيحكونه حتى يبيض ثم يرمونه بعيدا فمن اخذه فهو الغالب ن من حكمة بكسر الجيم  
 كاف نحو الجرب ن فيه الحكيم تعالى والحكم تعالى بمعنى الحاكم وهو القاضى ومن يحكم الاشياء يتقنها  
 فهو فعيل بمعنى فاعل او ذوالحكمة وهي معرفة افضل الاشياء بافضل العلوم ويقال لمن يحسن دقائق  
 الصناعات ويتقنها حكيم ومنه ح وهو الذكر الحكيم والقلن الحاكم لكم وعليكم او هو الحكم الذي لا  
 اختلاف فيه ولا اضطراب فعيل بمعنى فاعل حكيم فهو حكيم او مشتمل على حقائق وحكمته ومنه ح  
 ابن عباس قرأت للحكم على عهده صلى الله عليه وسلم يريد المفضل من القرآن لانه لم ينسخ منه شئ و  
 قيل هو ما لم يكن متشابها لانه احكم بيان به نفسه ولم يقتل الى غيره وفيه كان يكنى ابا الحكم فقال صلى  
 الله عليه وسلم ان الله هو احكم وكتاه بابي شريح لئلا يشارك الله في صفته ط م م الحكم من لا يرد حكمه وما  
 لم يطابق جوابي الحكم هذا للغة قال صلى الله عليه وسلم ما احسن هذا لكن اين ذلك من هذا المعنى الحكم بين الناس  
 حسن لكن هذه النسبة غير حسنة فاعدل عنه الى ما يليق بحالك من التكني بواحد من ولدك و ايات  
 محكمات هي ما انضو مخناه والمتشابه بخلافه وسميت ام الكتاب لانه بينة مبينة لغير من المتشابهات  
 فاذا رايت الذين يفتخرون بخطابهم ولذا جمع فاحذروهم وفي بعضها بكسر ما خطا بالاعاشة ش العلم  
 ثلثة اى اصل علوم الدين ومسائل الشرع ثلثة اية محكمة اى غير منسوخة ويتم في وقت ل انا الله  
 الحكمة اى القرآن او كل ما منع من الجهل والقيم ومنه انا الحكمة والكتاب هو العلم واتقان الامور او  
 الاصا به ممن غير النبوة والكتاب القرآن والحكمة في حديث الحياء العلم الباحث عن احوال حقائق  
 الموجودات وفيه المفصل هو الحكمى لا نسخ فيه وليس هو ضد المتشابه وفيه واليك حاكمات اى  
 كل من حمد الحق جعلت حكم الحاكم بيتي وبينه لا خير مما تحكم اليه اهل الجاهلية مضم او كاهن  
 ن ومنهم حكيم اذ القى العد وهو اسم رجل وقيل صفة من الحكمة وفيه ينزل حكما اى حاكما بهذه  
 الشريعة لانبيا والاكثران عيسى لم يمت وقال مالك مات وهو ابن ثلث وثلثين سنة ولعله اراد  
 الى السماء او حقيقته ويحيى اخر الزمان لتواتر خبر النزول و سرق الباجى انه ينزل في عاشر السبعين

الحكامات بارقة  
 والذو السوارس  
 سدا والخذل الحكام  
 كخطم النسي يفسد  
 في بعض الحكام  
 الجوى ونايدتها  
 الحكامات شتى  
 بريل ١٢٠

### حكم

والايات الحكامات  
 قل تعالى انما هم  
 بكم لان آخر النبوة  
 او انى احكم  
 فلو عجزت عنها  
 الى تأويله  
 كما في صلب الانبياء  
 ١٢٠

اى حى كالميل  
 الحديث في باب  
 انقضى في قوله  
 سنة قاتلة في  
 بياض الفارس  
 فريضة عادية

وقصصاته وهو ضعيف لسند ج حكماى حاكما يقضى بين الناس والحكم الامير الذى يلى امورهم  
 فلا تنزلهم على حكم الله بل على حكمك ان قال اهل الحصن ان انزل من القلعة بما تحكم علينا باجتهاد  
 فاقبله منهم لانك تقدر على اجتهادك فيهم من قتل او ضرب جزية واسترقاقهم او المن او الفداء وان  
 قالوا انزل بما يوحى على نبيه فيه فلا تقبله لانك لا تدري انصيب حكيم الله ام لا وفيه ذلك حكمه  
 فيهم على بنى قريظة بان تقتل المقاتلة وتسبى لذرارى فتنسبه المنافقون الى العدوان وقالوا اما  
 جنازتهم يد وزحارة نه ان من الشعر الحكماءى كلاما نافع يمنع من الجهل والسفه قيل ارا د بها  
 المواظ والامثال التى ينتفع بها الناس الحكم العلم والفقه والقضاء بالعدل وهو مصدر حكمه  
 الحكمة وهو معنى الحكم ومنه الصمت حكمه وح الخرافة فى قریش والحكم فى الانصاف لان اكثر  
 فقهاء الصحابة فيهم منهم معاذ بن ابي وزيد بن ثابت وح وبك حاكمات ارفعت الحكم اليك فلا  
 الا لك وقيل بك خاصمت ابطال من نازحنى فى الدين وفيه ان اللجنة للحكمين بفكر كان وكسرها  
 فبالفهم للذين يقعون فى يد العدو ويخبرون بين الشر والقتل فيختارون القتل الجوهرى <sup>احكام</sup> قوتهم  
 الاخذ ودوبالكسر هو المنصف من نفسه والاول الوجه ومنه فى وصف دار فى الجنة لا ينزلها الا ب  
 اوصديق او شهيد او محكم فى نفسه وفيه فاحكم الله عن ذلك اى منعه من احكامته امنعته  
 منه الحاكم لا يرفع الظالم وقيل هو من حكمت الفرس واحكمته وحكمته اذا قد عتة وكففته <sup>في</sup>  
 ح ما من ادمى لا فى راسه حكمة اذا هم بسية فان شاء الله قدعه هي حديد فى اللجام تكون  
 على انف الفرس حنكة تمنعه عن مخالفة راكبه ومنه ح عمران العبد اذا تواضع رفع الله حكمته  
 قدره ومنزله يقال له عندنا حكمة اى قدر وفلان على الحكمة وقيل هى من الانسان اسفل وجهه  
 مستعان موضع الحكمة اللجام ورفعه كناية عن الاغراز لان الدليل يتكس راسه ومنه وانا اخ بحكمة  
 فرسه اى بجامه وحكمه البيت كما تحكم ولدك اى منعه من الفساد كما تمنع ولدك وقيل ارا د حكمة  
 ماله اذا صلح وفيه فى ارش الجراحات الحكومية يريد الجراحات التى ليس فيها دية مقدرة وذلك  
 ان يخرج فى موضع من بدنه جراحة تشينه فيفلس الحاكم ارا شها با يقول لو كان هذا المجرع عبدا  
 مشين بهذه الجراحة كانت قيمته مائة مثلا وقيمه بعد الشين تسعون فقد نقص عشر قيمته  
 فيجب عشرة دية الحر لان المجرع حرام احكمت اياته بالامور والنهي ثم فصلت بالوعد والوعيد وفسر  
 محكومة فى راسها حكمة نه وفيه شفاعته لاهل الكفا ترحق حكمه وحاء حما قبيلتان جافيتان ط  
 فيه فكل نبيا ضربه قومه نبيا منصوب على شريطة التفسير وهو حكاية لفظ النبى صلى الله عليه  
 وسلم ويجوز ان يقدره مضان اى حكاى حال نبى وهو معنى ما تلفظ به فضر به عهدة نبى واستيننا  
 له فيه ما سترنى انى حكيت فلانا وان نى كذا اى فعلت مثل فعله يقال حكاه وحكااه واكثر



حل

حلا  
حلب

حالات اللبن من  
الماء والخل  
تجلى إذا لم  
عنه ومنه  
ان ترويه من

ما يستعمل في البقية الحاكاة ط ومن الغيبة المحرمة الحاكاة بان يمشى متعارجا او مطاطا راسه وان  
حالية اي ما احب ان احكى ولو اعطيت كذا من الدنيا **بابه مع اللام** **ك** حل كلمة زجر للبعد  
السير وبعث له عليه وهو بفتح حاء فساكن واذا كرر تكسر لام الاول منونة وتكون لام الثاني **ن** فيه يرد  
يوم القيامة وهو في محلا ونوع الحوص **أ** يصعدون عنه ويمنعون من رده **و** منه حرسا لقدام  
اللكم خا صا قالوا حلا لنا بنو ثعلبة فاجلاهم فافهم عن موضعهم **و** منه وهو على الماء الذي حليتهم عنه  
فردى في بياضه ويبدل من المنزلة لقياس **فيه** ومن حقا حليها على الماء وروى يوم ورد حليها **ل** التلح  
حليا بفتح لام اي حليها على الماء ليصير الناس من لبنها **ك** ولان فيه رفقا بالماشية ط هو بفتح لام و  
حكة سكورها اي بعض حقا حقا الاول احم والوعيد ينصب عليه او عليها او الورع بالكسر لانيان  
للماء والمبلد نوبة انيان الابل الى الماء في كل ثلاثة ايام او اربعة او ثمانية يعني يحليها ليصير بعضه  
الفقراء وقيل معناه يحلب يوم الشرب لا يوم العطش لئلا يشقها **و** فيه قد تحلب ثديها تسعى تحلب اي  
وسال لبنها بحيث يجري من تحلب العرق وروى **ت** يتغذى اي تطلب له ما في الفأري يسقى وليس **بش**  
اقول ان كان رطل الرواية فلا كلام وان كان رطل الدراية فلا يستقيم لان يسقى خاجلا حلا مقدرا **م**  
قد تحلب ثديها مقدرا السقي ففاجات صبيها فائ بعد فيه **ن** فان رضى حلابها اسكها الحلاب اللين الك  
تحلبه والانا الذي تحلب فيه اللبن **و** منه كان اذا اختسل بدا بشئ مثل الحلاب فخذ بكفه فبدأ بشقه  
الايمن وروى بجيم وقد مر الا زهرى قالوا انه الحلاب هو ما تحلب فيه الغنم كالحلب فصنف يعنوزانه كان  
يفتح فيه الماء فيغتسل منه واختار اي الا زهرى بالجيم وفسر بماء الورع وهذا الحديث في البخاري  
مشكل بما ظن انه تأوله على الطيب فقال **باب** من بدأ بالحلاب والطيب عند الغسل وفي بعض النسخ  
الطيب لم يذكر في الباب غير هذا الحديث كذا اذا اغتسل حابثي مثل الحلاب **و** اما مسلم فجمع  
الاحاديث الواردة في هذا المعنى في موضع فيدل انها اراد الانية ويحتمل ان البخاري ما اراد الا  
الحلاب بجيم ولذا اتجمم الباب به وبانطيط لكن الرواية بالحلم وهو اشبه لان الطيب بعد الغسل **ل**  
لانه لو بدأ اذهب الماء **ك** حابثي نحو الحلاب بكسر ميملة وخفه لام انا عيسع قد رجلي ناقة  
اي كان يبتدي بطلب طرف ويطلب طيبا واراد به انما الطيب يعني بدأ ان انا بطلب طرف وتلاوة  
بطلب نفس الطيب روى بشدة لام وبجيم وهو خطأ **و** منه فاجي بالحلاب اراد اللبن **ن** اي اياه  
والحلوب في ذات اللبن ناقة حلب مما يحلب قيل الحلوب الحلوبية سول وقيل الحلوب اسم والحلو  
صفة وقيل الواحدة والحجم **و** منه ولا حلوبية في البيت اشاة تحلب **و** حابثي ناقة حليانة ركبانه  
اي غزيرة تحلب ذلول لا تركب **و** ح الرهن محلوب لم تحنه ان ياكل لبنه فقد رنظرة عليه وقيامه  
بعلفه وامره **و** فيه ويستحب الطيب راى **ل** استند السحاب **و** فيه كان اذا دحل الى طعام جلس

الحلب مع الجلوس على الركبة يحلب المشاة وقد يقال حَلَبَ فكل اى اجلسوا وادبه جلوسا ملتوا ضعين  
فيه انه قال القوم لا تسقوني حَلَبَ امواته وذلك ان حَلَبَ النساء عيب عند العرب يعيدون به فتزعم  
منه ح حل بوا فكم عدد وكم حَلَبَ شاة ثور اى وقت حَلَبَ شاة وفي ح سَعَدِين معاذ ظن ان الانصار  
لا يستقبلون له على ما يريدك لا يجمعون والجلوب القوم واستحبوا الى جتمعوا للنصرة واجعلوا لالحلاب  
الاعانة على الحلب وفي ح ابن عمر يتحلب فوه فقال شَرَحَ حَرَادَ امقلوا اى يتهيتا أرضها به للسيلان  
وفيه لو يعلم الناس ما فى الحلب لا شتروها ولو بوزنها ذهباً محب معروف وقيل من ثمر العضاه  
وهي ايضا العرج والقناد وقد تضم اللام في الحلب مثقالا من الجباية ما لا يكون وظيفة معلومة  
والحلب مخفقا الجلوس على الركبة حيدر كل فيه <sup>اي يتركه اللام</sup> دع ما تحلب في صدرك وتعلم اى شككت فيه  
نه وفيه لا يتحلب في صدرك طعام اى لا يدخل قلبك شئ منه فانه نظيف فلا تترتب فيه اى في  
الدجاجة واصله من الحلب وهو الحركة والاضطراب يروق بجاء معجم بمعناه ومنه ح حتى تروها يحلب  
في قومه اى يسرع في حُب قومه ويروى بجمعة ايضا في حديثا لفتن حد منها فتنة الاحلاس  
جمع حلس وركساء يلى ظهر البعير تحت القنب شملت به للزومها ودوامها ويتم قريبا تشتم ومنه  
وجبريل ساقط كالحلس البالى من خشية الله وهو بكسر حاء وسكون لام وروى حلس لاطى ويحى في لام نه ومنه  
كونوا احلاس بيوتكم اى الزومها ومنه كن حلس بيتك حتى تاتي يد خاطية او منية قاضية وح  
قالوا اى بنو فزارة يا خليفة رسول الله نحن احلاس الخيل يريدون لزومهم لظهورها فقال نعم ونحن نساخا  
اى نتم راضتها وساستها فتلزمون ظهورها ونحن اهل الفرسية وح الشعبي للحجاج استحسننا اللون  
اى لزمناه ولم نفارقه كانا استمهذناه وفي ح عثمان حلى مائة بعير باحلاسها واقتابها اى باكسيتها  
ط يريد بجميع اسبابها وادواتها ما على عثمان ما عمل بعدك ما عليه ان لا يعمل بعد هذه النوافل دون  
الفرائض لان تلك الحسنة تكفيه عن جميع النوافل قول ما الثانية موصولة اسم ما الاولى النافية  
اى لا يضر عثمان الذى يعملها من الذنوب نه وح لحوقها بالانحلاص احلاسها وفي ح ما نعى الزكوة  
فحلس اخافها شوكا اى ان اخافها قد طورقت بشوك من حديد فالزمته وعوليت به كما الزمت  
ظهورا لا بل احلاسها ومنه ح في شتر احلاسها بفتح هـ جمع حلس بكسر حاء اى شترها بها ما نحو  
من حلس البعير ط كونوا احلاس بيوتكم اى الزموا اجواف بيوتكم ولا تخرجوا منها كيلا تقعوا في الفتنة  
واراد بكسر القسي ترك الحرب لان اهلها كلهم مسلمون ومنه واكن حتى ذكر فتنة الاحلاس اى كثر  
ذكر الفتنة وهو من قولهم رجل حلس بيته اذا لزم بيته كالحلس المفروش لا يرفع من مكانه او شبهه في سواد  
اللون والظلمة قوله هر بى يفر بعض من بعض وحر بى ففتح اى اخذ مال شخص وترك بلا شئ ثم  
فتنة السراء اى فتنة نشأت من سرور بالنصر لا ابتلاء بالنساء او هو من اضافة الموصوف الى الصفة

التورى  
له  
معه الى حبل  
كانها تنظر الدين  
نشر الله وحي  
في البعير ١٢

حلب

حلس

يريد ما ذكر من  
معناه لا يطابق  
لفظ الحديث بل  
الذى يطابق  
هذا الآخر ١٢

وارادسة بالكثرة الشرور والمفاسد ودخنها اى اثارها ووجيها نحا كال دخان يرتفع من تحت قدمي رجل  
هو الذي يسعى في اثارها او يملك امها قوله على جعل كورك على ضلع اى جعل لانظام له ولا استقامة  
كان الورع لا يستقيم على الضلع ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده ويقال في الملازمة كلف  
في ساعد ساجد راح وقتنة السراء مبتدأ والجملة بعده خبره ولا تدع خبر فتنة الدعياء واراد بها الفتنة  
المظلمة او الداهية والجملة ان معطوفتان على فتنة الاحلاس غنى اى قال فتنة الاحلاس حرج ثم قال  
وفتنة السراء دخنها كذا والنظرة الضرب بالكف وهو حجاز عن وصول تلك الفتنة الى كل من حضرها  
حتى يصير اهل الزمان فرقتين مسلم خالص كافر خالص فاذا قيل نفذت تليق الفتنة تمام ذلك  
بلغت الغاية والفسطاط مدينة يجتمع فيها وازفاته الى الايمان يجعل المؤمنين نفوس في  
حالف بين قريش والانصار الى شئ بينهم وفيه لاحلف في الاسلام اصله المعاقد والمعاودة  
على التعاضد والاتفاق فما كان منه في الجاهلية على الفتنة والقتال بين القبائل والغارات فذلك  
منهى عنه بالحديث وما كان فيها على نصر المظلوم وصلته الاحكام كحلف المطيبين ونحوه فورد فيه  
وايما حلف كان في الجاهلية لم يزد الاسلام الا شدة وقديحه بان الامم كان قبل الفقه والنهي بعد  
كان صلى الله عليه وسلم وابوبكر من المطيبين وكان عمر من الاحلاف والاحلاف ست قبائل عبد  
الدار ونجهم وغزوم وعدى وكعب بن سفيان لا نهم لما ارادت بنو عبد مناف اخذنا في ايدي  
عبد الدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وابنت عبد الدار عقد كل قوم على امرهم حلفا موكدا على  
ان لا يتخذوا فافا خرجت بنو عبد مناف جفنة ملوطة طيبا فوضعها لاحلافهم وهم اسد وزهرة و  
قيم في المسجد عند الكعبة ثم غسل القوم ايديهم فيها وتعاقدا فسموا المطيبين وتعاقدت بنو عبد  
وحلفاءها حلفا اخر موكدا فسموا الاحلاف لذلك ومنه ابن عباس وجدنا ولاية المطيبين خيرا  
من ولاية الاحلاف في يريد ابا بكر وعمر ومنه لما صاححت الصائحة على عمرو قالت واسيدا لاحلاف  
قال ابن عباس نعم والمحلف عليهم يعني مطيبين وفيه من حلف على يمين فرأى غيرها خيرا منها الحلف  
هو اليمين واصحابها العقدا بالغرم والنتية فخالف بين اللفظين تأكيدا لعقده واعلاما ان الغواليين  
لا ينقد تحتها ومنه حذيفة قالت له جندب لم يمعنى احلفك منذ اليوم وقد سمعته من رسول  
صلى الله عليه وسلم فلا تنهاني هو افعال من الحلف اليمين وفيه الجحاج ما امضه جناته واحلف لسانه  
اى ما امضاه واذربه من قولهم سنان حليف حديد ماض وفيه انا الذي في الحلفاء اى انا  
الاسد لان ما واه الاجام ومناكب الحلفاء وهو بنت معروف وقيل قصيب لم يدرك والحلفاء واحد  
يراد به الجمع وقيل واحدها حلفاء في اذن يحلف بالنصيب وح ان بنى كنانة حلفت قريشا  
قاسمت قولي من لذل اى لم يحلف احد الى لم يوال الصديق من اجل مذلة يدفعها بوالاه وح لا

حلف

فانه لا يبرده  
الاشدة  
ضمير ان عثمان  
وقال يبرده  
معه مطيبين

الحلفاء والمخلف  
مكة بنى الفقه  
حلفه كقوله  
خشيته وصغرة  
ان

تحلفوا يا اباكم لانه تعظيم لا يليق بغيره تعالى وكذا غير ذلك بآء ونحوه فلم وابهيه كلمة تجرى على اللسان  
عمودا للكلام زينة له لا يقصد به اليمين والله سبحانه ان يقسم بما شاء من مخلوقاته تنبيه على شرفه  
وح من حلف بملة غير الاسلام كاذبا فهو كما قال اى كاذبا فى تعظيم تلك الملة او فى المخلوق عليه  
فيه ان الذم لكونه معظما لها فيستوى فيه كونه صادقا وكاذبا فيه فهو كما قال ان يحكم عليه بما  
لنفسه وظاهر الكفر بمجزم القول ويحتمل ان يعلق بالحدث ان غير الاسلام كقوله هو يهودا ونصرا  
ان كان كذا واللات والعنك وكاذب ببيان المواقف لانه لا بد ان يكون معظما لما حلف به فاذا اعتقد  
تغيبه كفر وكذب الا كذب لصورة التعظيم وحليفين اى المتحالفين اسد وغطفان وح ان  
ابن عمر حلف ان ابن صباد الدجال فيه احلف بالظن واتفق عليه اصحابنا حتى يورى بخطابه ان له عند  
فلان كذا او ظن فلان كذا له الحلف عليه وح احلف لنا جركيسر للام وسكونها وتخصيصها بالعصر لانه  
باجتماع ملكة الليل والنهار ط لا تجدوا حلفا فى الاسلام هو بكسر جاء وسكون لام العهد لا تجدوا  
بان يرتب بعضكم بعضا وان تفتتنوا بين قبائل وما كان على نصير المظلوم وصلة الارحام فلم يرد الاسلام  
الاشد ح بحرية خلفاء لك جمع حليف وهو من يحلف لك وتحلفك على التناصر قوله فهو كما قال ا  
من الكفر بغير حمله الترمذى على التغليظ وعندا يخيفه فيه الكفارة وعندا لشافعى ليس بمينا ولا كفارة  
فيه وح من حلف باللات والعزى فليقل لا اله الا الله فيه انه لا يلزمه الكفارة بل الا نابة والاستغفار  
نه فيه كان يصلى العصر والشمس بيضاء محليقة اى مرتفعة والتحليق الارتفاع ومنه خلق الطائر  
كبد السماء اى صعد وقيل تحليق الشمس من اقل النهار ارتفاعها ومن اخر اخذها ومنه فخلق بيوت  
الى السماء اى رافعه وح نعى عن بيع المخلوقات ببيع الطير فى الهواء وفي ح المبعث فسميت ان  
نفس من حلق اى جبل حال مش هو بلام مكسوة ففان نه وفي ح عائشة فبعثت اليهم برسول  
صلى الله عليه وسلم فانتهى الناس فخلق به ابوبكر الى وقال تزود منه واطوه اى رماه الى وفيه انه نعى  
عن الحلق قبل الصلوة اى صلوة الجمعة الحلق بكسر جاء وفتح لام جمع الحلقة مثل القصة وهى الجماعة  
من الناس مستديرون كحلقة الباب غير وروى عن الحلق وهو تفعل منها وهو ان يتعدوا ذلك الجوار  
جمع الحلقة خلق بفتح حاء وحكى ان الواحدة الحلقة بالفتح والجمع بالفتح وقيل ليس بالفتح بل بالتحريك لاجم خلق وبتنطق ومنه لا تملوا  
النيام ولا المتحلقين اى الجالوس حلقاتا وفيه الجالس سطا الحلقة ملعون لانه يستدبر بعضهم يظهر  
فيؤذيهم به فيسبونه ويلعنونه ط بان ياتى حلقة قوم فيخطى بقائهم ويقعد وسطها ولا يجلس حيث  
ينتهى به المجلس وقيل ادا به الما جن الذى يقيم نفسه مقام السخريه ليكون ضحكة بينهم ونحوه من  
المتكلمين بالشعوذة نه ومنه لا حى لانه في ذلك ذكرها حلقة القوم اى لهم ان يحوموا حتى لا يخطأ  
احد ولا يجلس وسطها وفيه نعى عن خلق الذهب هى جمع حلقة وهى الخاتم بلا فض ومنه واجب

خلق

ان يخلق حبيبه حلقة من رطل حلقة من ذهب **ط** هو من قولهم ابل محلقة اذا كان وسنمها الخلق و  
حبيبه بمصلحة اي من يحبه ولدا او زوجة او خيرا يعين بغير محبيبه مضرة من النار ولا يصح من الكبر على  
التهديد بل على النظر وبين العواقل **ل** ومنه فتح من دم يا جوج مثل هذه وخلق يا صبعة وعقد  
عشر اي جعل اس اصبعة السبابة في وسط اصبعة الابعام وعلمها كالحلقة وعقد العشر من مواضع  
الحساب وفيه من فك حلقة فك الله عنه حلقة يوم القيمة اي من اعتق ملوكا وفي صلح خيبر وله صلى  
الله عليه وسلم الصفراء والبيضاء والحلقة هو بسكون اللام السلاح هاما وقيل الدرع خاصة ومنه  
لنا اغفال الارض الحلقه **ج** ومنه تنزع منكم الحلقه **هـ** وفيه ليس منا من صلق او خلق اي من ليس من  
اهل سنتنا من خلق شعرة عند المصيبة **و** منه لعن من النساء الحالقة وقيل اراد التي تخلق وجهم الزينة  
**و** منه اللهم اغفر للمخلقين هم الذين خلقوا شعورهم في الحجر والعمرق وخصهم بالداء دون المقصود اي  
أخذى طرف شعورهم لان اكثر من احرم لم يكن معهم هكك وكان صلى الله عليه وسلم قد ساق الهدى  
ومن معه هكك لا يخلق حتى تنحدر به فلما امر من ليس معه هكك ان يخلق ويحل وجدوا في انفسهم  
من ذلك واحبوا بقاء احرامهم حتى يكملوا الحج وكانت طاعة النبي صلى الله عليه وسلم اولى بهم فلما الجئوا  
كان التقصير في نفوسهم اخف من الخلق فمال اكثرهم اليه وبادر بعضهم الى الخلق فلذا قدم المخلقين  
المسافرين **ن** ظاهر الترحم للمخلقين لانه ابلغ في العباداة وادل على صدق النية في التذل لتركه  
الزينة وكان هذا في حجة الوداع وقيل في عمره الحديبية **هـ** وفيه دب اليكم داء الهم البغضاء و  
الحالقة اي الحصلة التي من شأنها ان تخلق اي تهلك وتستاصل الدين كما يستاصل الموسى لشعره وقيل هي  
قطيعة الرحم والنظام وفيه عقرى خلق يعنى صابها الله بوجع في خلقها خاصة كذا يروونه غير منون  
كخبيبة حيث هو جار على الموت للعرف في اللغة التنوين على انه مصدر محذوف الفعل اي خلقها الله  
خلقاً وعقرها عقر اي قال لا يرعى من عقر خلقا واللواة اذا كانت موزية مشومة **و** من التعجب  
ام الصبي الذي تكلم عقرى او كان هذا منه ويحى في عين **و** فيه انزل تحريم الخمر كما انزل الى الخلق  
فقط ما ذنب منها يقال للبسر ذابدا الارطاب فيه من قبل ذنبه التدنوبة فاذا بلغ نصفه فهو  
مخرج فاذا بلغ ثلثيه فهو خلقا ومخلق يريده انه كان يقطع ما ارطب منها ويوميه عند لا نتباز  
لئلا يكون قد جمع فيه بين البسر والرطب **و** منه مرقوم ينادون من التمدد والخلقان **ط** حتى ياخذ  
بحلقة الباب **أ** باب الجنة **و** ح تسمى بيدها الى خلقها بقصتين وبكسر الحاء الخاتم لا يصر له او القراطيد  
يسكون لام ومع فتح حاء اي الحل الذي يعلق فيه **و** سيماء الخلق يا زالة الشعرا فان قلده وجود علامة لشي  
يدل على وجوده وكون كل مخلوق راى منهم خلافا لاجماع قلت كان هذا في عهد الصحابة لا يخلقون الا  
في النسك والحاجة وهو لا جعلوا الخلق شعرا وهو كان لجميع اعيانهم في جميع ازمانهم او ياد خلق الراس

النفوس  
من الارضين  
بالاعادة في  
دلالة اسمها  
من الدلائل



والنحية وجميع الشواهد يراد بالتخليق الا فرط في القتل او مخالفة الدين او التسبب بجملة وموعدة استيصال  
 الشعر هو شاك من الراوى ان سيماهم التخالق الى التخليق ولستدل به على كراهة الحلق ولا يتم اذا العلامة  
 تكون بحرام ومباح لكن قال الصحابنا ان شق تعهده بالدمن والتسريح استحبابه ولا استحباب تركه **قطب**  
 جلوه علامة ترك الزينة تشا والمير فوايه كفعلها بين النصارى وهذا اجمل بما يزهده فيه وما لا يزهده  
 فيه وابتداع في الدين فلم يرو عن واحد من الصحابة والتابعين فاحلقوا في غير احلال وحاجة **ن** هذا  
 القول الحق منهم من السنتهم الى حلقهم وشار على الى حلقه تمثيلا لحلقهم ما كذبت معروف ولا كذب مجهول  
**وحلقهم** بخفة تحية كالزقاق **ط** التفعيل التعريف مباغتتهم في الحلق واستيصال شعر الراس و  
 لا يدل على ممة فان الحسن لا يذم باستئذان اهل الزنج وهو كوصفهم بالصلوة والصوم او يراد تخليق القوم  
 واجلاسهم حلقا حلقا ج التخالق تفاعل وكان بعضهم يحلق بعضهم وفيه انكر اهل الحلقة وللصون  
 اى السلاح **و** ومعاوية على حلقة اى جماعة مستديرين **ومن** نمانا حلق **ط** وان يتلقوا قبل  
 الجمعة اى يجلسوا حلقة لانه يخالف هيئة المصلين ولا نهم يغلب التكلم عليهم فلا يستمعوا للخطبة  
 وفيه كراهة التخالق لمذاكرة العلم بل يشتغل بالذكر الانصاف للخطبة والصلوة ولا بأس به بعد  
 الجمعة **ومن** فرائدا حلقا عزيزين ويزيد بياانه في **ع** **ن** هو بكسر حاء وفتحها وفيه فصاغ خاتما حلقة  
 فضة بالنصب لا ضافة بدل من خاتما **ن** في الحسن قيل له ان الحاج يامر بالجمعة في الاهود **ن** فقال  
 يمنع الناس امصارهم ويامرهم بها في حلقهم البلاد اى واخرها واطرافها كحلقهم الرجل هو حلقة فانه  
 في طرفه **ك** بلغت الحلقوم بضم حاء مجزى النفس قلت لفلان كناية عن الموصى له وقد كان لفلان **ج**  
 صار للوادر في بطله او يجيزه لوزاد على الثلث او وصى به لوادر اخر يعنى ان تصدقه حين ايسر عن  
 الحيوة لا يوجب لك كثير لحر لا يذهب سمة البخل **ن** في خزيمة وذكر السنة وترك الفريش مستحكما  
 هو الشد يد السواد كالحرق **ومن** اسود حالك **فيه** طيبته **لحله** وحرمة **يقال** حل المحرم حلالا  
 واحل احلالا اذا حل له ما حرم عليه من محظورات الحج ورجل **حل** اى حلال اى غير محرم ولا متلبس  
 باسباب الحج واحل اذا خرج الى الحل عن المحرم واذا دخل في شهو **احل** **ومن** **احل** **بمن** **احل** **بك** اى من  
 ترك احرامه و**احل** **بك** فقالك فاحل انت ايضا به وقاله وان كنت محرم او قيل اى اذا **احل** **احل** **ج**  
 الله عليه منك فادفعه انت من نفسك بما قدرت عليه **وفي** اخر من **حل** **بك** فاحل به اى من صار  
 بسببك حلالا فصر انت به ايضا حلالا والذي في كتاب ابن عبيد الله في المحرم بعد وعلية للشيخ اللقي  
**وفي** حدر يدان عوف انت محل بقومك اى بجنت حريمهم وحرمتهم للملاحة شبهتهم بالمحرم اذا  
 احل كانهم كانوا ممنوعين بالمقام في بيوتهم فملوا بالخروج منها وفيه حلت المعتر من اعترى مبارك  
 نكر حلالا جائرة وذلك انهم كانوا لا يعترفون في الاشهر المحرم كقولهم اذا دخل منفر حلت المعتر من

حلقم

حلك

حلل

الفرش الناذة  
 المحرمات والوضع  
 في حلقه حرمه بالمر  
 وقت احلاله  
 احرامه  
 حلقه حلقه حلقه  
 حلقه حلقه حلقه

ابن الكسر  
الشعار والمبارج  
يقال من قول  
أبو بكر بن

اعتمر وفي حباس زفر ليست أحلتها لغسل على شارب حل بل هو بالكسر فهدا الحرام ومنه انما احلت  
ساعة يعني مكة يوم الفتح حيث علمت عنوة غير محرم طاي ايحت له اذ اقة الدم فيها دون الصيد وقطع الشجر  
يحببه من نعم ان مكة فتحت عنوة لاصحابها والحنفيون تناولوه غيرهم على معنى انه ايجز له دخولها من غير  
الحرام وقال لا يباح له اذ اقة دم حرام في تلك الساعة بل نما ايجز له اذ اقة دم كان مباحا خارج الحرم وثمة الخلاف  
انه لا يجوز بيع دور مكة ولا اجارتها لانه صلى الله عليه وسلم جعلها وقفاً عند الحنفيين ويجوز عند  
قال بالصلح لانه تركت في ايديهم ملكة لهم في تحريمها التكبير وتحليلها التسليم اي صار بمصلحة التسليم  
يحل له ما حرم عليه فيها بالتكبير من الكلام والافعال كما يحل للحرم عند الفراغ مما حرم ما عليه ومنه لا يموت  
مومن ثلثة فقسه النار لا تحلة القسم قيل لا دبه وان منكرا لا واردها يقال ضربه تحليلا وضربه تعزيرا  
اذ لم يبالغ في ضربه وهذا امثل في القليل المفطر القلة وهو ان يباشر من الفعل الذي يقسم عليه المقدار  
الذي يتره قسمه اي لا تمسه النار الا مئة يسيرة مثل تحلة قسم الحالف يريد بتحلته الوتر وحل النار  
ولا اجتيازها وتاء تحلة دائمة في ورى فيل النار بالنصب جوابا للنفي ورد بان موته ليس سببا للولوج  
وحدة واجبة عنه وتحلة بفتح تاء وكسر ميملة وشدة لام والقسم بفتح تين اي ما تحل به اليمين اي يكفرها للستة  
متعلق بفسه لانه في حكم البدل من لا يموت الا تمس النار من مات له ثلثة لا بقدر الوتر دن وقيل تقديرة  
ولا تحلة القسم اي لا تمسه اصلا ولا قد رايسير التحلة القسم ومنه تركه وقبحه الاض تحيل في  
قيل كما يحلف الرجل على الشيء ان يقطعه فيفعل منه اليسير يحل به يمينه وفي ح عائشة قالت لا امرأة ما اظن  
ذليها فقال اعتبرها قومي اليها فتحليلها من تحلته واستحلته اذا سالته ان يجعلك حل من قبله وفي  
ابي بكر لا ترا تخلفن ان لا تعقن مولاة لها فقال لها جلا اقر فلا واشترها واعتقها اي تحلل من يمينك وهو  
منه على المصدد ومنه م قال عمر حاكيا امير المؤمنين فيما يقول اي تحلل من قولك وفي ح ابى قتادة ثم  
ترك فتحلل اي لما انحلت قواه ولو ضمته اليه وهو تفعل من الحل نقيض الشد وقيل لا نسحدثنا ببعض سمعنا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال وا تحلل اي استثنى وفيه احوال لم تحل في جواب اي الاعمال افضل وفسر الحاتم  
المفتي وهو من يختم القرآن بتلاوته ثم يفتقر للتلاوة من اوله شبهه بالمسا فبلغ المنزل فيحل فيه ثم يفتقر سيرا  
اي يبتدئه ولذا اقراء مكة اذا ختموا القرآن ابتداء وقرأوا الفاتحة وخمس ايات من اول البقرة الى مفلح وقيل لا بد  
الغازي الذي لا يقفل عن غزوا لا عقبه باخر وفيه احوال الله يغفر لكم اي سلموا كذا افسر في الحديث الخطا  
معناه الخروج من حظير الشرك الى حل الاسلام وسعته من حل الرجل اذا خرج من الحرم الى الحل وروي بهيم  
ومو وهو عند اكثر كلام ابى الدراء وقيل هو حديث وفيه لعن الله الحلل والحلل له وروي الحل والحلل له  
ط الحل من تزوج مطلقة الغير ثلثا يصل له والحلل له هو المطلق وانما لعن لانه هناك مودة وقلة حمية  
وخشة نفس هو بالنسبة الى المحلل له ظاهر اما المحلل فانه كالتيسر لعين نفسه بالوطى لغرض الغير من

محللا لقصدته وان كانت لا تحل له وعن بعض الأئمة ولا محلل الا حتمته وجعله الزمخشري حديثا  
لا اثر يقال حللت احللت وجلت على الثلاثة جاء الروايات الثلاثة وقيل معنى لا وتي بحال بذى حلال  
كسبح لا في ذات القاح ومعنى الجميع مام وفي ح مسروق في الرجل يكون تحت امته فيطلقها طلقين ثم يشترها  
قال لا غل له الا من حيث حرمت عليه اي انها لا تحل له وازا شترها ما حتمتكم زوجها غير يغني عنها كما حرمت عليه  
بالتطليقتين فلا تحل له حتى يطلقها الزوج الثاني بطلقتين وفيه ان تاتي حليلة جارك اي امراته والرجل  
حليلها ومنه عليه عند نزوله انه يزيد في الحلال قيل ارا دانه اذا نزل تزوج فزاد فيما احل الله له  
ازداد منه لانه لم ينكح الى ان رفع وفي حديثه ايضا فلا يحل كما فرج مجديع نفسه الامات كهو حق واجبه  
وحرام على قرية اي حق واجبه عليها ومنه حلت له شفاعتي وقيل هي بمعنى خشية ونزلت به فاما قوله  
لا يحل للمريض على المصيبة فبهم المحرم من الحول للنزول وكذا في الحول بضم اللام وفي ح لا ينكح حتى يبلغ محله  
اي الموضع او الوقت الذي يحل فيه ما نكح وهو يوم النحر ومنه لا يشترط ان يكون في حله من  
شاة بعثت اليها من الصدقة تريد وانت حرام عليك الصدقة فقال لها فتد بلخت عبيتي ان هو بكسراء  
نه اي وصلت الى موضع نخل فيه وقضى الواجب فيها من التصديق بها وصارت ملكا لمن اشهد في عليه يصح  
التصديق ويصح قبول ما اهدى منها واكله وفيه انه كرم التبذير بالزينة لا غير محلها بكسراء من الحول وفترها  
من الحول اذا من ذكر في الا لبعواتين اعية والتبذير اظهار الزينة وفيه خير ان كنت الحلة وهي واحدة  
احل وهي يرد اليمن ولا تسهم حلة الا ان تكون ثوبين من جنس واحد ومنه ح لو انك اخذت برة غلامك  
واعطيتة معا فربك واخذت معا فربك واعطيتة برة ذلك فكانت عليه حلة ومنه ح انه راي رجلا  
عليه حلة قد ايتز باحدهما وارتدى بالآخرى ثوبين في حلة حمراء هما يردان يمانيان منسوجتان  
بخطوط حمراء سود ومنه عليه حله فسالته عن ذلك اي عن تساويهما في اللبس العادة جاذبة بان  
ثياب العبيد وثياب السيد يزيد في النوق بياكه نه ومنه ح على انه بعث ابنته اقم كلثوم الى عمر  
لما خطبها فقال قولي له ان ابني يقول لك هل رضيت الحلة كتي عنك بالحلة لانها من اللباس وهن لباسكم  
وفي ح فجاء اي المصدق بفصيل محلول او محلول بالثك والمحلول بالحاء المصملة الهزيل الذي تحل اللحم  
عن اصهاره فغري منه والمحلول يحى وفي ح عبد المطلب كهم ان للموء يمنع رجليه فامنع حلالا هو بالكر  
للقوم المتجاور من يريد سكان الحرم وفيه وجد واناسا اجلة كانه جمع حلال كعساد واحدة وانما هو حق  
فعال بالفتح كذا قيل وليس افعلة في جمع فعال بالكسر او في منها في جمع فعال وفي  
كعب شمر مثل عسيب النخل اذا حصل بغارب لم تحوزه الا حليل جميع حليل وهو يخرج اللبن من الضرع  
وتحوزه تنقصه يعني قد تشف لبنها في سميته لم تضعف بخروج اللبن منها ولا حليل  
يقع على ذكر الرجل وفروج المواة ومنه ح احمد اليكم غسل الاحليل اي غسل الذكر وفيه ان حل لتوطي

له  
هو بوزن غفيرة  
والثقبير بالجار  
مفعول فبق  
لا يجزئ في روم  
في راني ذكر القيد  
القتل بالولد ط

له  
معان في جمع  
موضع باليمن  
والمعافى يرد  
فبوابه يرد  
في غفر يرد  
بيان ١٣

الناس وتؤدي أو توشل عن ذكر الله حل الجبر للناقة وحث لها أي زجر لها أي أياها عند الأفاضة من عرفات  
يؤدي إلى ذلك من الأيداء والشغل عن ذكر الله فسر على هينتك **ح** فلا يحل حتى يحل بفقه ثمانية وكسر حاء  
فيه لم تكن حلت أي حين قدمت مكة لأنني لم أكن متمتعاً بل قارناً فان قلت فلم أرها بالاعتناء وقد التفتت  
خاطرها حيث أحب أن يكون لها عمر سنفرة **و** فيه يسبوا ثمرة حانطي ويحلوا إلى أي يجعلوه في حل من  
الدين **و** بابل إذا قضى دون حقه أو حله صوابه بالواو لأنه لا يجوز قضاء دون حقه إلا أن يحل  
فيه فيحل له اليوم اختلفوا في تحليل الكل من غير تفصيل قيل يصح في حق الدارين وقيل لا بد من بيان المقدار  
في التحليل قوله بقدر مظلمته حجة للثاني **و** إذا بلغت الصبي إلى طهرت من الحيض **و** فيه فإذا  
ذهبت أمة من الليل فحلواهم بضم مهملة وسر **و** فقه مبهم **و** حاريقوا على من سبع قراب لم تحلل **و** كنهن  
أمر يصب الماء كالأمر يرض إذا صب عليه الماء البارد ثابت إليه قوته وشرط عدم حل الوكاء ليكون أظهر  
وأصح في ما لم يخاطبه إلا يد الخاطئة ولا زالوا في أنما توكل وتحل باسم الله فاشتراطه ليكون قد جمع بركة  
الذكر في شدتها وحلها وشرط السبع لأن له بركة وشأن وقوعها في كثير من أعداد الخليفة وأمور الشيعة **و**  
تحللتها أي كثرها **و** أنت حل بهذا البلد أم بركة ليس عليك أثر في القتال فيه يوم الفتح **ح** ومثلك يستحل  
به استلال الصيد مع عظمتك **ش** وهو وحده بأنه سيحل له القتل والأسير يوم فتحه ويفعل ما يريد **و** فيه  
لا يحل منه شيء حرام حتى يبلغ الهدى محله يحل بكسراء أي لا يحل ما حرم على حتى آخر يوم الفتح قوله يصير حجابك  
مكية أي قليل الثواب لقلته مشقتها **ن** الشيطان يستحل الطعام أي يتمكن من أكله ولو سمي في أثناء الطعام نال  
التمكن أيضاً والجمهور من السلف والخلف من المحدثين والفقهاء والمتكلمين أن أكل الشيطان حقيقة إذا العقل  
لا يحيله **ط** وقيل أي يجد سبيلاً إلى تطير بركة الطعام بترك التسمية **ن** هذا الحل وهذا المنزل هما بمعنى  
وهو يفتر حاء وكسرهما والفتح ائیس **و** ح أن يحل شيئاً قبل حله بفتر حاء وكسرهما في المواضع الخمسة أي قبل وجوبه  
وحينه وعذاب النار والقبر أيضاً مفرغ عنه لكن الدعاء به عبادة ما موربها كما لا يحسن ترك الصلاة  
انكاح على القدر فكذلك الدعاء بالجماعة **و** ح تحلل لشفاعة بكسراء وقيل بضمها أي يقع ويؤذن فيها **ح**  
ثم لا أحل لها عقدة حتى أقدم المدينة أي لا أحل عن راحل عقدة مع عقد **و** ح حله حله حتى أصل المدينة  
لمبا لغتي في الأسراع **و** ح لوجه من بينهما كان حلة لأنها ثوبان عندهم قوله بين رجل من أخواني أي  
من المسلمين والظاهر أنه كان عبداً وقيل هو بلال فيك جاهلية أي التعيير من أخلاق الجاهلية قوله  
من سب لرجال سبوا أباه اعتذار عن سببه أمه لعنه الله سبته فسبته ما فأنكر صلى الله عليه وسلم  
أي المليك أخوانكم واطعاهم مما يأكل مستحباً **ج** حاط والمستحل لحم الله بأن يفعل ما لا يحل **ح**  
وقطع الشجر الدخول بغير إحرام والمستحل من حترته أي يفعل بأقاربه ما لا يحل من أبنائه هم وترك  
تعظيمهم فمن ابتداء ثمة وجوز كونه بياضية أي من يستحل من ولادته ما حرم الله كقوله من يأت منكراً

بقاحشة مبيدة يفرغها العذاب التارك لسنته ان كان مستغفرا يكرم ويلعن وان كلهم كانوا يلعن اللعنة  
عليه من باب التغليظ وفي تعجيل صدقته قبل ان يحل بكسر جاء من الحلال او من حلول الدين اي بوجوب الصلة  
وخرج فلم يحل الانسان يدركه الا الشرع اي لا ينبغي لذنب ان يدركه الداعي ويحيط به من جوانبه فيستأ  
سوى الشرع وخرج محله حيث حسمته بغيره وكسر جاء زمان او مكان اي شرط ان اخرج من احرام ان  
موضت ووجه مطابقة قوله والله جوابا عن قوله لعالك اردت تفهم لعل الاستقصا على سبيل التلطف  
ومن ثم اظهرت العذر واقسمت اختلافوا في اشتراط التحلل وفيه من كسر او خرج او مرض فقد حل اي  
من حدث له بعد الاحرام مانع غير احصاء العدد والمرض يجوز له ان يتركه وان لم يشترط التحلل وفيه بعضهم  
بالشرع وفتلقاها رجل فتعلمها اي غشيها وجام معها من الحلال وفي مختصر طي صاها كما جلت عليها  
وهذا يدل انه بالحجم واصل الحل والعقد الم الذين يجمع الناس الى قولهم ويعتدون بهم من اكابر العلماء  
والمفتدين واحدهما آية وهي اوما ملكك بما نكروا وحرمتها آية اي ان تجعوا بين الاختين وقد مر شر  
ولم يحل احد قبل روى بضم تاء وفتح حاء وفتح تاء وكسر جاء اي لم يجز لهم الغنائم بل تنزل النار فتحرقها  
فيه الحليم لئلا يستحقه شيء من عصيان العباد ولا يستقر الغضب عليهم ولكنه جعل كل شيء مقدرا فهو  
منته اليه وفيه ليكنين او لولا احلام والنهي اذ ولا لالباب لعقول جمع حلم بالكسر كانه من الحلم لانه  
والثبوت في الامور وذلك من شعار العقلاء ويتم في ولي وفيها موه ان ياخذ من كل جام دينارا اي ياخذ  
الجزية من كل ائمة سواء احتلم او لم يحلم ومنه غسل الجمعة على كل محتمل وسرق محتمل وفيه الرواية من الله والحلم من  
الشیطان هما ما يراه الناس لكن غلبا لرواية على الخير والحسن والحلم على الشر والقيوم ومنه اضغاث احلام و  
يستعمل كل مكان الاخر ويضم لام الحلم ويسكن ومنه من تعلم كلفا ليعتقيد شعيرتين اي قال انه رآني النور  
مالم يره وحلم بالفتح اي لم يتعلم اي ادعى الرواية كاذبا لانه اذا دعوه مع انكذب في منامه لا يزيده على كذبه فيقطعه لان  
الرواية كاذبة لا يخرج من النبوة سحرى فالكذب فيه كذب على الله وهو اعظم فرية من الكذب على الخلق وعلى نفسه  
الرواية والحلم مترادفان لغة والتخصيص شرعي والتكليف بالعقل نوع تعذيب فلا يدل على تكليف ما لا يطاق ولا كلف تفسير  
لعذبا ونوع اخر من العذاب طاقول هي فيما يتعلق بالعلم عن الغيوب والمواليد نظمو فمن يقول زالله جعلني نبيا و  
اخبرني بان فلانا مغفورا وملعون وامر في النبي صلى الله عليه وسلم بكذا دون ان يقول امري بالطاعة والتعبد  
المعاصي او بوعظ الناس فانه وان كان كاذبا الا انه ليس مثل عذاب الاخر فان حقيقة عذاب السوسة  
انه تعالى خلق في قلبه لنا ثم اعتقاد ان جعلها على امور لتحققها بعد كما جعل الغيم علما على المطر وخلق علم  
المسرة لغير حضرة الشيطان وحلم المساءة بحضرة فلس البلي مجازا لانه يفعل شيئا وسيقربا له في الرواية  
حلمتان قطع راسي لعله صلى الله عليه وسلم علم ان مناه هذا من الاضغاث ومن مكره من تحرر من الشيطان  
والعاديون لا يدرون على مفارقة الراي حاله من النعم او مفارقة من فوقه ونزول الساطن وتغيير حاله في

وهذا ما يصح في  
شأن الشرع  
لان غيره ان لم يكن  
دسوسا فمصدق  
واقرار لما ذكره  
بخطه ١٢٥٠

حله

روح ان احبهم  
ياكرمون غيبوا  
ولا علم الا ذكروا  
في السكينة ١٢٥



جميع امور الا ان يكون عبدا فيدل على عتقه او مضاعفا على شفاءه او مديونا ففعل قضاء دينه او من لم يحرم ففعله  
 يحرم او مضاعفا او خائفا ففعله فرجه وامنه وفيه مائة وحلم اي عقل وسبب حلم الا شجره صلى الله عليه وسلم  
 قال لهم نبايعون على انفسكم وقومكم فقال لا شجره يا رسول الله انك ابن تزاول الرجل عن شئ اسد من دينه نبايع  
 على انفسنا وتوسل احدا يدعوه من ابتغنا كان منا ومن ابى قاتلناه فخطبه بالحرم **ش** مجلس حكم بكمس حواء  
 وفي بعضها بضم حاء وبكاف **ن** يصير جنبا من غير حلم بحاء مضمومة وضم لام وسكونها وفيه جواز **ح** حواء  
 على الانبياء والاشهاد متناعه فانه من تلاعب الشيطان **ب** وفيه فعل على المواة اذا احتلمت لا احتلام لغة  
 روية اللذة في النوم انزلت ولا يعرف الا نزل فسوالها ان كان عن مفهوم اللغة فجوابه بروية الماء تخصيص  
 وان كان عن العرف فجوابه ببيان الحكم لان يكون ماءها قد لا يبرز فتخصيص قد قيل انه لا يبرز وانما  
 يبرز الى الرحم فان صح فالروية في الحديث بمعنى العلم وقول المواة في ح عرفة وانحر في انه لا يبرز ولا ينكس قولها  
 او تحتلم المواة يدل على انها لم تكن حليمة اذ ليس كل النساء تحتلم **ك** احتلمت في رات في النوم انها تجامع و  
 قالت او تحتلم اي ا ترى المواة الماء وتحتلم قال نعم وتوى الماء قوله اذا رات الماء اي المنى بعد ليقظة فالروية  
 بصريته ويحتمل العلمية اي رات الماء موجودا وتغطية امرسلة وجهها يدل ان ليس كل النساء يحتلمن و  
 فيه لا حليم الا عن تجربة احلم التأتى في الامور القليلة ولا يوصف به الا من جربها وقيل من جربها وعرف  
 حواقيها اثره وصبر على قليل الاذى ليدفع به ما هو اكث منه **ط** لا حليم الا ذو عشرة اي لا يحصل له احلم  
 حتى يركب الامور ويعترف بها فيعترف بها ويستبين مواضع الخطاء فيجربها وتدع الحليم حيران يشرح في  
 يختل من **خ** **م** ط اي لا حليم كاملا الا من وقع في زلة وخطاء فيجرب فحجب لذلك ان ستر من رآه على عيوبه و  
 ولا حليم الا عن تجربة اي من جرب الامور علم نعمها وضررها فلا يفعل ما يفعل الا عن حكمة **ح** حكمة اللذة  
 الحبة على راسه **ن** والحكمة بالحركة واحد الحلم العظيم من القمار **و** منه كل ابن عمر ينهيان تنزع الحمة  
 عن دابته وفيه ونقصة الحكمة اي دترت حمة الثدي وهي راسه وقيل الحمة نبات ينبت في السهل  
 والحديث يحتملها **و** منه ح في حمة ثدي المرأة ربع ديتها وفي ح عمرانه قصر في الارنب يقتله اللحم  
 بخلاف فشر بالجدى وقيل يقع على الجدى والحمل حين تضعه امه ويروى بنون وقيل هو الصغير للجدى  
 حمله الرضاع اي سمته امه **فيه** ذكر حلال بنون وقدموهي والميم يتعاقبان وقيل النوز **ك** كذا  
 وهو فعلان **و** منه ذبح عثمان كما يذبح الحلال ان اى بطل منه كما يبطل دم الحلال وفيه غي عن حوان  
 الكاهن هو بالضم ما يعطاه من الاجر والرشوة من حلوته اكلوه خلوانا وامله من الحلالة وذكره  
 حلا على لفظه **ن** شبه بالحلوانه ياخذة سهلا بلا مشقة وهو فعله حرام وحلوان العادت كذلك  
 والفرق بينهما في الكاف **فيه** كان يحبا لخلواء والعسل هو بلكد والمواد كل شئ حلوا فالحسل تخصيص  
 لشرفه وفيه احلى من العسل اي انكي منه والا فالحسل وحده احلى منه مع اللين **ط** اي الحسل

الشيء  
 حان

ن حلا كذا  
 حلا كذا  
 حلا

المخلوط مع اللبن والحلواء بمد وبقصر ولا يقع الا على ما دخلته الصنعة كما بين الدسومة والحلاوة  
وحبه ليس على معنى التشبيه وانما هو اذا قدمت له نال منها كنيلا لصالحا فعلم به انه يعجبه طعمه **كرو** وجد  
حلاوة الايمان اختلف على هي محسوسة او معقولة ويشهد الاول من قال واطرباه غذا القى الاحبة محمد  
وامحياه **ن** وفيه حليلة الدنيا في اعينهم على الشيء بعيني يحلى اذا استحسنته وحلى بمعنى يحلو وفيه  
وحلى وواحا هو فعيل بليس النقص من الكلاء والجمع اخلية **و** في حطب بعث فسلكه لحلاوة القفا لم يصح  
وسط القفا لم يمل بي الى احد الجانبين وهو تشليك حر كة الحاء **و** منه ح الحضر وهو نائم على حلاوة القفا  
**في** خاتم حديد ما الى ردى عليك حليلة اهل النار الحلى اسم لكل ما يتزين به من مصاغ الذهب والفضة  
والجمع حلى بالضم والكسر جمع اخلية حلى كلحية ونحوه بضمهم وتطلق الحلية على الصنعة ايضا وانما جعلها  
حلية اهل النار لان الحديد زنى بعض الكفار وهم اهل النار وقيل انما كرهه لثقله ونزاهوته وقال في  
خاتم الشبه ربح الا صنم لانها كانت تتخذ من الشبه **مف** وقيل ذهب به الى سلاسل واغلال  
يعذبون بها في جهنم وحديث ولو خاتم من مبالغة في بذل ما يمكن في المهر نحو اعطى ولو كفا من تراج  
هو منسوخ به واستدل به المصنف على ان غي خاتم الحديد ليس بتحرير وقد عرفت جوابه **ط** من تحلى  
بماله عطف كان كلابس ثوبى زورا الحلى كل ما يتزين به وهو المراتى بلبس ثياب لزهاده ويرى انه زاهد  
وقيل ان يلبس قميصا يصل كميته بكمين آخرين يرى انه لا يلبس قميصين وقيل شبه بالتوبيخ **المتحل**  
كذب كذابين فوصف نفسه بصفة ليست فيه ووصف غير بانه خصه بصفة وكان رجل يلبس  
ثوبين كنياب لمعاريف ليظن انه معروف محترم فيعتمد على قوله وشهادته الزوار **و** يبلغ الحلى  
حيث يبلغ الضوء **ا** يمكن الحلية مبلغا يمكنه الضوء **مف** بكسر ميملة  
وسكون لام وخفة ياء **و** هنا التحجيل من اثر الضوء يوم القيمة واعترض باز الحيل على قوله  
تعالى يصلون فيها من اساور اولى وهو غير مستقيم اذ لا مابة بين الحلية والحلى لان الحلية السما والحلى  
الترين ويمكن ان يحجب بانه مجاز عنه **ن** الحلية تبلغ الى مواضع الضوء اى التحجيل حليته اخلية تحلية  
اذا البسته اخلية **مف** استدلل به على اختصاص هذه الامة بالوضوء وقال اخرون انما المختص  
به الغرة والتحجيل لا الوضوء لحديث هذا وضوئى ووضوء الانبياء ورد بانه حديث معروف والضعف  
على انه يحتل تخصيص الانبياء بالوضوء دون الامم **ن** ولو من حليكن ليس فيه وجوب لزكوة فيها  
لان ما قبله مخضيض مبالغة في التحليل تصديق ولو من حليكن بضم حاء وكسر لام وشدة تحتية على  
الجمع ويجوز فم الحكم وسكون اللام مفرد **و** فاذا ذهب ساعة من الليل فخلوهم بماء مهمل مضمومة  
وبنحاء مبهمة مفتوحة **و** فصلون عن ماء الحوض من التحلية وهو المنع حلاه من الماء اذا طرد **و**  
من المثلاثى وروى بالمججمة وروى بجلون بالجم من جلاء الوطن **ج** فحليته جهنم طم ترهم وهو

حلى

نقص كى باي  
وهو ما دام سجا  
يسمى نعيما فاذا  
ابيض فهو طرفة  
واذا فخم وبيض  
فوقه كى ١٣ من  
شبه برمان لهم  
مكان الحلية  
السلاسل واغلال  
والقعود ١٢ مغيث

حما  
حبت  
من حبس  
ففي حبس  
استقامت  
حجج  
نحو  
حجج  
حما  
يا حبس  
في حبس  
استقامت

بالتشديد غير موزونة واللغة بالحسن ولعلها قبلت ههنا شذوذ **لا يخل منه بطال** وهو جاء مبداء  
ببناء مجهول الى ليس فيه فائدة **يا به مع الميرن** كانت الحجة في حجة اوجيلة حمدة بفتح حاء و  
كسر ميم فههنا الطين الاسود في اطراف النهر وتغرب في حين حمدة بجي في تجدد فيه كانه حميت بفتح  
فمكسورة زق لاشعر عليه يشبه به السمين **له** فاذا حميت من سمن هو الفخ والرق الذي يكون فيه الشمن  
والرث ونحوهما **ومنه** ههنا اخبرها ابوسفين يدخول النبي صلى الله عليه وسلم مكة قالت اقلوا **الحميت**  
الاسود تعنيه استعظام القول له حيث واجهها به **في** عمر مالى راجع **الحميت** نظره يقي وقيل هو  
فتح العين **فوقاً** ومنه فطفق **يحمي** اليه النظر ومن زعمه بالحم قد سمع قيل هو لغة **ومنه** في نفسين  
رسوم اى محبين مدي النظر فيه **لا يحم** احدهم بفرس له حمدة هو صوت الفرس دون الصهيل **ك**  
هو بفتح مهملة صورته لطيف العلف **ومنه** قامت تخم **له** فيه الحميد تعالى المحمود على كل حال والحمد  
اعم من الشكر **لايك** تحمدا لوجل على صفاته الذاتية وعلى عطائه ولا تشكره على صفاته **ومنه** الحمد  
راس الشكر لان فيه اظهار النعمة ولانه اعم فهو شكر زيادة **وفيه** سبحانك اللهم وبحمدك اى بحمدك  
ابتداء وبحمدك سبوت قد يحدث الوافاء للتسبب او للسلاسل القى التسليم مسبب بالحمد والثناء  
له ويسمى في س **ومنه** لواء الحمد بيديك يريد انفراد به بالحمد يوم القيمة وشهرته تسمى روس الخلق فاللواء موضع  
موضع الشجرة ويتم في ل **وح** وابعته المقام المحمود الذي يحل فيه جميع الخلق لتجليل الحساب والاراحة  
من طول الوقوف وقيل هو الشفاعة **وفي** كتابه صلى الله عليه وسلم اما بعد فاني احمد اليك الله اى احمد  
مات الى بعضي مح وقيل احمد اليك نعمة الله بتحيثك اياها **خ** اى شكر اليك نعمه واحمدك بها **ن** سمع  
لمن حمد اى اجابته **حاء** من حمد **وربنا** وراك الحمد اى ياربنا فاستجب لنا وحمدنا فلك الحمد حل هدايتنا **له**  
ومنه ح ابن عباس احمد اليكم غسل الاحليل اى ارضاه لكم واتقدم فيه اليكم **وفيه** حماد يائ النساء غفل لا طرا  
اى غايا تحم منتمى ما يحم منهن يقال حماد **الان** تفعل وقصارك **ان** تفعل اى جهدك وغايتك **له** فحل الله  
واثنى عليه حمده اثنى عليه بالجميل واثنى اى ذكره بالخير او الاول وصفه بالتحل بالكمال والثاني وصفه بالتخل  
عن النقائص **وحمدنا** حين طلع ذلك حمدا ولا واخر حيث صار رساله سببا لاستغاثهم **ويقول** حميد  
كانه ضيل من ما جد محمود من حميد غرضه ان حميد فضيل بمعنى فاعل وحميد من محمود وفي بعضها حميد من حميد  
فهو من باب كذا وفي بعضها محمود من حميد بلفظ الماضي المجهول والمعروف وانما قال كانه لاحتمال كون حميد **بعض**  
حامد والمحميد بمعنى المجد وفي الجملة في عبارته تعقيد **وانا** حمدا اى كثير الخصال الحمودة الحميدة **الله** كما  
اهله ان يسموه به وفي المثل الاقارب ينزل من السماء **ط** وذكر بل العباسي ان الله افلحهم ولنبي صلى الله عليه وسلم  
الاسم ومن احسنها حمود ومحمود واحمد حمدته اذا اثنيت عليه بجلال خصاله واحمدته اذا وجدته محمودا  
فاذا بلغ النهاية وتكاملت فيه الحسن فهو محمد وهو منقول من الصفة للتأول انه سيكون حمدا ومن







أي عمل من الطعام قدر الشبع

أبداً وبقا  
بأنحاء  
أبداً وبقا

والأبلا التي تحمل البيرة **و** من كانت له حمولة يأتى إلى شبع فليصم رمضان هو بالضم لا حال الحي أن يكون  
 بأفوها وأما الحمول بلاهاء فهي الأبل التي عليها المواضع كان فيها نساء أو لاوط هي نفخ ساء ما يحمل عليه من إعيار  
 فيخلل وحمولاً متعدداً أي أتى صاحبها إلى شبع أو أتى إلى شبع أي إلى مقام يشبع فيه بأن يكون معه  
 ومن لا يلحقه مشقة وعناء فليصم وإن كان يسقط طويلاً وقيل رادان من كان زكياً وسفر قصير بحيث يبلغ  
 عليه يوم فليصم وفيه بعد **و** فيه وأعان على الحمولة هو بالفتح الدواب الكاملة للأثقال وبالضم الاحمال  
 ونية حجة حمل الأثقال على الحمولة **و** فيه حمل على فرس أي تصدقت بفارس على حد وأركبته فأضامه ولم  
 يأت به بعلفه لعدم قدرته فاردت أن أشتري منه فني لا في لو اشتريته فربما يسا محض في ثمنه لا شتم  
 ته فأكون كالعائد في صدقته **و** فيه فحملها في نفسه أي أضمر تلك الفعلة في نفسه غضباً عليه فاعرض  
 بالفاء على القلة أو عطف على جواب مقدري كرهه فاعرض عنه **و** وحملته الحميلة الغضبية  
 بحجم وهاء أي حملته على الجهل **و** فيه يحمله عليها أي يعينه في الحمل قوله أو رفع ورسى  
 بمعنى حمل **و** فيه حمل على مائة وأعطى مائة أي تصدق به ليقا تل عليه الجهاد **و** فيه  
 حمولة بالفتح قوله أو حرمه أي تحريمها مطلقاً أبدياً **و** منه لا جد حمولة بالفتح وفيه تخاف  
 تحمل أي أرض العراق من الخراج ما لا يطاق أي لا يسعها وانظر في التحميل وهو كناية عن التحذرك لانه  
 مستلزم خطر ورسى أي تخافا بحذف نونه تخفيفاً قاله حذيفة وإلى أهلها ولعثمان وإلى سوادها قوله فما  
 لت الأداة أي صليمة دابة ورسى أربعة أي أربعة أيام حتى أصيب طعن **و** فيه حملت النبي صلى الله  
 عليه وسلم بنابتنا ورسى حملت بلفظ المجحول ولعل ما نعا من مشيه بنفسه من نوم وضاد وهو من قولهم حمل  
 نفسه في السير بجهد ما قوله من صيام بيان الفدية أي عن الفدية التي هي صيام أهولثة أو أكثر أو  
 هل سألته عن هذا الآية **و** تضع كل ذات حمل حملها وهو تمثيل للتهويل والافيو مثلاً للحمل ولا شيب  
 حالة الخطب يقال برأي يوقدينهم النار فيحمله اليهم **و** ونحملها إلى غلها على حمل ورسى ونحملك  
 أي نسود وجوهها **و** الفهم **و** فيه حتى هم بنحملهم جمع حمولة الأبل التي تحمل ورسى بالحجم جمع حمولة  
 حمل وفيه خرج علينا وهو **و** حمل أمانة فصل فيه أن الفعل للقليل لا يسلطها وكذا الأفعال المتعددة إذا  
 تفردت **و** حمل الصبي **و** نزل الخطابي كانت تتعلق به فلم يدفعها لانه تعد حملها إذا كانت  
 تشغله على الخميصة فكيف ولحم **و** حملها كماله على الجواز وفيه فحملته أي حملته أي أتى النبي صلى الله عليه وسلم بكسر حاء  
 عظم على ثقل استعظمت لبشاعة نظره **و** ومن في ذلك ولا يريد الحمل على الظهر **و** حملوا التوراة ثم حملوها  
 أي حملوا الأيمان بها فخر فوها **و** أن تحمل على من حملة المقاتل على قرن نهما بين أن يحملها أي أدها وكل من خان  
 الأمانة فقد حملها وكملها الإنسان يعني الحرم والمنافق **و** فاحملات يعني السحاب **و** الحمل في البطن  
 والحمل على الظهر **و** عليه ما حمل من البلاغ وغيره ما حملتهم من الأيمان به **و** حمله خفيفاً المنه مثل الحمل





حاجة اذا وقعت عنه ومنعت منه من يقربه وجعلته حائشة موفعا للقامة لانها تسقيه بالمطر والناس يحكماء  
فيما سقته السماء من الكلاء اذا لم يكن ملوكا فلذا احتبوا عليه وفي حنين الان يحيى الوطيس الى التنوير وهي كناية  
عن شدة الامور واضطرار الحرب يقال قول من قالها النبي صلى الله عليه وسلم لما اشتد لباس يومئذ وهي لحسن  
الاستعدادات ومنه وقد راقم حامية تفور احيى كثر تغريده عزرة جانبهم وشدة شكوتهم وحميتهم وحم الكف  
انجي بمعنى بصر الى منصفها من ان النسب اليهما ما لم يدركاه ومن العذاب لو كذبت عليهما وفيه لا يخلون رجل  
بمخبة وان قيل حموها الا حموها الموت الحميم واحدا لاجلهم وهم اقارب لزوج يعني اذا كان رايه هذا في اب  
الزوج وهو حمهم فكيف بالعرب فليمت ولا يفعل في ذلك كما يقال لا اسد الموت الى لقاءه كالموت اي خلوة الحم  
معا اشد من خلوة الغرباء لانه ربما حس لها اشياء وحملها على امور تنقل على الزوج من التماس ليس في وسعه  
خشوة او خيف ذلك وكان الزوج لا يوثق ان يتطلع الحميم على اطن حاله بدخول بيده اي يغني الخوف منه اكثر لتمكنه  
من الخلوة معها مخيرا ان ينكر عليه وهو تخدير عن عادة الناس من المساهلة فيه ن والمواد خير اياه وابناء  
طوبى لابي الزوج فهو على المبالغة فان روية الحرم اذا كان كذلك فكيف بخيرة ومنه اجرت رجلا  
من احماء وفيه يجد موتها اربعين سنة اي سورة الالم وفيه معقل فحي من ذلك انفا الى اخذته  
الحمية وهي الافقة والغيرة ومنه لا بقيا للحمية بعد الحرائم وفيه ويقال تلحمية بفتح حاء وكسر مي  
تحت ثا لافقه من الشئ والمحافظة على الحرم وفيه فحي الوحي بكسر مي اي كثر نزوله وفيه من جام حول الحمي بكسر  
وفتح ميم الحمي اي موضع منع منه الغير فمن اكثر الطيبات مثلا فانه يحتاج الى كثرة الكسب للمنع في اخذها  
لا يستحق فيقع في الحرام ومنه ظهر المؤمن على اي شيء من الاذاء ومعصوم منه ن من لم يرجع حرم دينه احموه وقطع  
فحاء ساكنة من حميت الحديد اذا دخلته النار لحي وحي الوحي من حميت لناد كثر وفيه حميت القوم  
الماء اي منعهم اياه وكل ملك حي يحميه من دخول الناس من دخله يعذبه ومن احتاط لنفسه لا يقاربها  
وحى الله معاصيه فمن قاربها يقرب لوقوع فيها ط اذا حبيد احياه الدنيا اي حفظه من مال الدنيا ومناصبه  
وما يضربه في الحامي الفحل اذا كذب لده وولد ولده قد حي ظهره ولا يركب له فان قيل هو محي لا حام قلت  
نفسه بش المختص بالملك الاعتراف لحي اسم تفضيل من حي مكان ممنوع لا يرضى ولا يقرب له خفي من  
اسما به صلى الله عليه وسلم في الكتب السالفة حميا طامعناه يحيى الحرم ويمنع من الحرام ويؤطي الحلال قاله  
من سلم من اليهود بآيه مع النون في ح عمراته احرق بيت زوليشد وكان جاثوا على عند العرب  
بيت الحار والحوانيت جمعه وعند العراقيين يسمى ما خورا وجمعها مواخير والحانة مثله فيه غي عن  
الحقم على جمل رمد هونة خضر تحمل الغمر فيها الى المدينة ثم قيل الخرف كله واحدا حنقة وانما غي  
عن الانتباه فيها لانها تشرح الشدة فيها لاجل دهنها وقيل لانها كانت تحمل من طين يعجن بالدم للشعر  
فهي عنها ليمتنع عن عملها والاول الوجه وحنقة ام عمر بن الخطاب وابنت هشام اخت ابي جهم في

مها

حبيب  
حت

حقيق  
الوفاء  
وكان  
يعمل  
من  
الطين  
باليمن  
فكان  
يكون  
فيها  
الدم

الحانوت كبريت قال الجوهري كان يصدر منه كبريت كبريت الكبريت

## حضرت

لہ تو ایسی مطلق  
عقائد تھے اللہ کی  
دلیرانہ کوششیں  
یا عقلیہ روش  
سطح سے التعمید  
فی عین حال ہی  
اہمال و اولاد میں  
ج الزمرگان  
میں ان بعض  
ملوک جاوے

حجر

بجانب قس فیض  
بنو امام و قطعت  
مردم حکم فاضل  
اراد

## حندیں

حز

بجاء القوم  
في الجوار  
يرجع نزل

اليمن حنث او متدمة الحنث فيها قضها كانه من الحنث الا غم يعني ان الحالف اما ان يذم على ما حلف عليه او يحنث فيلزمه كفارة وفيه من مات له ثلثة من الولد لم يبلغوا الحنث لم يبلغوا مبلغ الرجل فغير علم فلم يفتك عليهم الحنث اي الاثم الجوهري بلغ الغلام الحنث اي المعصية او الطاعة وفيه كان في الحراء فيحنث فيه اي يتعبد من قولهم يحنث اي يفعل ما يخرج به من الاثم كيتقح ويتاثر اذا فعل ما يخرج به من الجحيم ولا ثمر لم يبلغوا الحنث بكسر مهملة الاثم اي ما تواقبل البلوغ لان الاطفال خلق بالقلوب المصيبة به عند النساء اشد فان مقتضاها انه لا يحصل الثواب المذكور بعوت البالغ وقيل بل يدخلون فيه على الاولى لان التجميع فقد الكبير اشد سيما اذا كان ياتى يا مودة ويساعدة في معيشته و فيحنث فيه وهو التعبد الليالي ذوات العدد يحنث بماء مهملة واخره مثناة واراد الايام مع الليالي ووصفها بذوات العدد كراداة القليل او الكثير وهو المناسب للعقل وتفسيره بالتعبد للزهري وذوات منصوب بأجرم الليالي ظرف يحنث لا التعبد لان التحنث لا يشترط فيه الليالي وفي مسلم انه جاء ورشهر او رشق انه شهر مضان لم يصح كثر منه ولم يأت نص في صفة تحنثه فقليل يتعبد بالفكر قليل بالنظر الى السعة وقيل مجرد الاعتزال عن المشركين عبادة وشرقا في السير فيحنث اي يتبع دين الحنفية وفيه لو قال نشاء الله لم يحنث فان قيل الحنث معصية كيف يجوز من سليمان قلت لم يكن عن اختياره او هو صغير و كنت اتحنث واتحنث لاول بمثلثة في آخره والثاني بقوية فيه وهما بمنع وقال معمر اتحنث اي القى به الاثم والحنث والفرق بين طريق معمر وسعيب ان بعض نسخ طريق سعيب بقوية واما على هذه النسخة فلعل الفرق بزيادة لفظ كنت والتبر من البر بموحدة وراه مشددة وفيه وفيه حكيم كنت اتحنث بما في الجاهلية اي اقرب بها الى الله ومنه ح عائشة ولا اتحنث لذري اي لا اكتسب الحنث وهو الذنب هو بعكس الاول وفيه يكفر فيمنع اولاد الحنث اولاد الزنا ويؤاخذ بها ووجه

**الحنث العدل الثقيل** و منه الحنث للذنب وعلى الحنث العظيم اي الذنب والشر في فيه ضرب حجره رجل فذهب صوته هي اس الغنصه حيث تراه ناتما من خارج الحلق جمعه الخناجر و منه وبلغت القلوب انحاء جر اي صعدت عن مواضعها مل الحنون اليها لا يحا و زخناجرهم اي لا يصعد في جملة الكلمة الطيبة الله تعالى او لا ينتفعون به كما لا ينتفع الراعي من رعيه والحجر الحلقوم يحرق النفس الموى يحرق الطعام الشرب ط التجاوز يحتمل الصعود والحدور بمعنى لا ير نعم الله بالقبول ولا يصل قوله الى قلوبهم لينفكروا فيه اذ هي مفتونة بحب الدنيا وتحسين الناس لهم وفيه كذا عند الله عليه وسلم في ليلة ظماء جند س شديدا الطلبة و منه وقام الليل فحنثه فيه اي بغير محنوذ اي مشوق و منه بعجل حينذ و ح تجلت قبل حينذ ما بشواء ها اي عجلت بالقرى ولم تنتظر المشوق ويسط في ع ط وتيل المحنوذ المشوق على الحجارة الهمة واجمعوا على طية الضرب لا ما حكمه عن اصحابه يصنيفة من كراهته وحكى عن قوم حرمة و ما اظنه يصح عن احد اخر فهو من جناد الخيل وهو ان يظاها على اجل فوق جل التعرق فيه وحذو بهتتين فمعه







بتاويل احنا من وجدا وخلق او من هناك وادعاه يتم في د ومثله احسن الناس جها واحسنه خلقا وكثيرا  
ومن انصار الكرام **ومذبح اياك والحق والحق والحق** اي في الصلوة هو ان يطأ راسه ويقوس ظهره من  
حنية اذا عطفته **وح** عمر لوصليته حتى تكونوا كالحنايا هي جميع حنيتها **او حني** وهما القوس لانها مخرجة اي  
معطوفة **وح** عائشة فحنت لها قوسها اي وقوت لانها اذا ورتها عطفها ويجوز كون حنت مشددا ليريد  
صوت القوس وفيه فاذا قير **ويحني** اي بحيث ينعطف الوادي وهو منحناه ايضا ومحاني الوادي  
معطفه **وش** كعب شحت بذي شيم من ماء **فحنية** خص ماء لها لانه يكون اصفر وبارد **وح** العدد  
مكتوب في احشاء الوادي جمع جنوق منعطفه مثل حنانية **وح** على ملائمة لاحشاءها اي معاطفها **وح**  
حديثه فهل ينظر اهل بضاعة الشباب لاهواني الهرم جمع حانية وهي التي تخفي ظهر الشيخ وتكتبه **بابه**  
**مع الواد** اغسل حوبتي اي اغي تقفم الحاء وتضم ومنه الريا سبعون حوبا اي ضربا من الاشتم **وح**  
الجفاء والحوب في اهل الوب **وقال** المستاذن في الجهاد الك حوبة يعنى ما ياتر به ان ضيقه وتحبب من الك  
اذا توقاه والقل لا شتم عن نفسه وقيل هي هنا الام والحر **ومنه** اتقوا الله في الحوبات الحوبة الحاء  
يريد النساء ذات الحاجات بخذت مضان لا تخن لا يستغفر عن يقوم عليهن ويتعهد هن **وح** البياض  
ارفع حوبتي اي حاجتي **وح** ان طلاق اميوب **لحوب** اي لوحشة او اشم لانها كانت مصلحة لاني ايو في  
دينه وفيه ما زال صفوان يحوب حالنا منذ الليلة **لحوب** صوت مع توجع اراد شدة صياحه بالداء  
ورحنا بالنصب طرت والحوبة والحبيبة الهم والحزن وفيه آثيون ثابتون لربنا حامدون **وح** حوبا  
حوب جبرالذكورة الابل وحل لانها ثما وهو بتثلية بحركة الباء وهما كسيد اسير اكانه ما فرغ من دعاء  
نجر جملة **وفي** ابن العاص فعرف انه يريد حوبا نفسة هو روح القلب قيل هي النفس وفيه انه قال  
لنساءه ايتكن تنحجوا كلاب الحوآب هو منزل بين البصرة ومكة وهو الذي نزلته عائشة في وقعة  
الجمل ويتم في ادب من دشن هو بقة مهمل وسكون واوفهمزة مفتوحة فوحدة **نه** فيه جعته  
الله عليه وسلم وعلية خميصية حويدية كذا في بعض مسلم ولم اعرف معناه بعد طول المباحثة و  
المحفوظ المشهور حونية اي سوداء وفي اخرى حونكية لعلمها منسوبة الى القصير والحونكي الرجل  
القصير للخطو او الى رجل يسمى حونكافيه انه كوى اسعد وقال لا ادع في نفسي حوجاء من اسعد  
الحاجة اي لا ادع شيئا اري فيه بؤاه الا فعلته وهي في الاصل الريبة التي يحتاج الى ازالته **ومنه**  
ح قنادة قال سجدتم ان تعبدوا بالآخرة اخرى ان يكون في نفسك حوجاء اي لا يكون في نفسك **ومنه**  
شي فانه اختلف في ان موضع الجود تعبدون او يسامون فاخترنا الثانية لانه لا حوط وان سجد  
مبتداً واخرى خبره وفيه يا رسول الله ما تركت من حاجة ولا حاجة الا ايتتني ما تركت من  
شي دعته نفسي اليه من المعاصي لا ركبته ودلجته اتباع الحاجة **ومنه** قال المشيكة اليه الحاجة

الشيء الذي  
والاسم هو  
البرد على  
المدار البارد  
حوب  
لكن الذي  
الذي  
نحوه  
نحوه  
لكن الذي  
لكن الذي  
لكن الذي

حوت  
حوج

الطلاق في هذا الوادي، فلا تلبس حجاباً ولا تحلبوا ولا تأتقن خمسة عشر يوماً ابتعاداً عن النساء  
 جمع حاجة لك من قلة اللؤلؤ قبله على حاجته على عم من الطعام وغيره حتى يقبل على صلبه به وفله  
 فادخ من الشواغل ط من لم يدع وله الزور فليس الله حاجة ان يدع طعامه هو كذا يتهنن عنهم الانقار  
 والقبول وكيف وهو ترك ما هو مباح في غير الصوم وارتكبا هو محرماً بهاء لك ولان المقصود من  
 الصوم كسر الشهوة وتطويع النفس فاذا لم يحصل لم يزال به ط وفيه من لم يمنع من البيت حاجة ظاهرة  
 هي فقد الزاد والراحلة وفيه انطلقت مع ابن عمر في حاجة ففطر حاجته وكاد من حديثه يومئذ  
 ان يقول اي في شان حاجة والتذكير للشيوخ وعمل ما بعد ما يقيد ما بقضاء الحاجة وان قال يدل من حديثه  
 له كان من حديثه كذا وقد خرج من غائط اي فرغ منه وضرب بيده جواب ذا وفيه ان ذكر الله وان لم يكن  
 صريحاً ينبغي ان يكون على الطهارة فان السلام مظنة كونه من اسماء الله وان اليتيم في الحضر لورد السلام  
 مشروع وان من قصر في الجواب لو بعد ريسقوبان يعتذر حتى لا ينسب الى الكبر وفيه ان عثمان انطلق  
 في حاجة النبي صلى الله عليه وسلم اي خلف لتمنيته صلى الله عليه وسلم وهي وجته واني ابايع له الا لعله  
 فضرر بيمينه على شماله وقال هذا يد عثمان ج وفيه لا يخرج الا الحاجة اي ضرورة مما لا يجوز  
 قضاءها في معتكفه ان اذن لكتن ان تخرجن حاجتك اي للعائط لاكل حاجة مل قالوا لكفار الم تنقذ  
 حليكم الم تغلبكم وتمكن من قتلكم فابقينا عليكم ومنعكم من اللومين بان ثبطناهم عنكم وخيلنا لهم ما ضفت  
 به قلوبهم نه وفيه الصلوة فمن فرغ لها قلبه وحاذ عليها بعد دها فمومن اي حافظ عليها من حاذ  
 الابل يجوزها حوز اذا حازها وجمعها ليسوقها <sup>ويروى بالراء بضمها</sup> ومنه عاكشة تصف عمر كان والله احوذا هو الحاذ  
 المنكش في اموره احسن السياق للامور روح استحوذ عليهم الشيطان اي استولى عليهم وحولهم اليه وفيه  
 اغبط الناس المؤمن الخفيف الحاذ اي الحال واصله طريقة المتن وهو ما يقع عليه اللب من ظن الفرس  
 خفيفه لظن من الغيال **ط م م** اي من ليس له عيال وكثرة شغل وكان خامضاً اي خلاً لا ذليلاً  
 لا يعرف ذو حظ من الصلوة اي يستريح بها مناجياً بالله عن التعب والنيوية واحسن عباد الله تعالى  
 تعميم بعد تخصيص اطاعه في السر تفسير احسن فصبر على ذلك المذكور ثم نقد بيده بالذال من  
 نقدته بأصبع واحد بعد واحد وهو كالتقريب بالراء ويروى به ايضاً والمراد ضرب لا غلة على الاغلة او على الارض  
 كالمنقل للشئ اي يقل عمره وعداد بواكيه ومبلغ ترائه وقيل هو فعل المتعجب من الشئ وقيل هتئيد على  
 ما بعده مما يحتم به وقيل عجلت منيته اي يسلم روحه سر يعالقة تعلقه بالدنيا وغلبة شوقه الى الآخرة <sup>الاد</sup>  
 انه قليل المؤمن المات كما كان قليل مؤن المحبوق لو كان قبض وجهه سر ما قلت بواكيه جمع بالكية اي امرأتك على  
 الميت نه وفيه لما ين زمان يغبط فيه الرجل بخفة الحاذ كما يغبط اليوم ابو العشر ضربه مثلاً لقلته  
 المال والعيال وفيه غير حوزان على بقله لها قضيب ورق ونورا صفر فيه الزيد ابن عمتي وحوارته

حوز

حور

اى خلقت من اصحابي وناصري ومنه الحواريون اصحاب المسيح اى خلاصه سانه وانصاره واصله من التوحيين  
 القبيض قيل كانوا قصارين يحورون الشياطين يبيضونها ومنه الخبز الخوارى الذى نخل مرة بعد اخرى  
 الا نهرى الحواريون خلاصا ز الانبياء وتاويله الذين اخلصوا ونقوا من كل عيب <sup>سكن في بيت الخبز النسيان</sup> **ل** حواري الزيد بخفة  
 واو وشدة ياء لفظ مفهم واذا اضيف الى ياء التكلم فقد حذف الياء اكفاء بالكسرة وقد تبدل فتحة التثنية  
 وهذا الوصفان هم الصحابة لكنه صدر منه نصرة خاصة حين قال صلى الله عليه وسلم من ياتيني بخبر  
 القوم **ط** الا كان له اصحاب من امته حواريون واصحاب ثمراته تخلف كذا اصحابه قصارين يحورون فلما صار  
 انصاره قيل لكل ناصر لنبى حواري اصحاب عطف تفسير اعطف مغايرة وشم التراخي في الزمان وليس ولاء  
 ذلك اشادة الى الايمان في المرتبة الثالثة او الى المذكور كله من مراتب الايمان والنقى الحواري بضم حاء وشدة  
 واو وبفتح راء ما حور من الطعام اى يبيض **ل** الحورانية بفتح مهملة بلد يارض الشام **غ** والحواريات النساء  
 الحاضرة لبياض لوانهن **و** التحاور والمحاورة مراجعة الكلام بين اثنين فاقوم **هـ** والحوارساء اهل الحيرة  
 جمع حوراء هي الشديدة بياض العين الشديدة اسودها وفيه نعوذ بالله من الحور بعد الكور اى من نقصان  
 بعد الزيادة وقيل من فساده امورنا بعد صلاحها وقيل من الرجوع عن الجماعة بعد ان كنا منهم واصله من  
 نقص العمامة بعد نفها **ط** وسرق بعد الكون بنون اى الرجوع من الجمالة المستقيمة بوزن كان عليها **ح**  
 مركب التامة اى من التغير بعد الثبات **هـ** حتى يح اليكما ابنا كما يحورما بعثنا به اى بجوابه من كلمته فأتى  
 الى حور اى جوابا وقيل ادابه الخيبة وفي ح عبادته يوشك ان يرى الرجل من شج المسلمين قرأ القرآن على  
 لسان محمد فاعاده وابداه لا يحور فيكم الا كما يحور صاحب الحمار الميت لا يرجع فيكم بخير لا ينتفع بما حفظه من  
 القرآن كما لا ينتفع بالحمار الميت صاحبه ومنه فلم يحرجوا باى لم يرجع ولم يرد **و** ح من د عار جلا بالكسر حار  
 عليه اى جمع عليه ما نسب اليه **ن** او قال عدو الله وفي اخرى باء به احدها وهو محمول على المستحل  
 واذا فهم السب بالكفر من غير اعتقاد بطلان دين الاسلام لا يكفر قيل اى رجعت عليه نقيصة اخيه  
 ومحصة تكفيره **ط** من دعا بالكفر لا حارقيل من استهفامية للنفي اى لا يفعل هذا الا يرجع **هـ** ومنه  
 ح حائشة فنسلتها اثم اجفقتها واحرقها اليه **و** ح بعض السلف لو عيرت رجلا بالرضع لخشيت ان يحور  
 بي داء اى يكون على مرجعه **هـ** ومنه ظنان لرحورين يرجع الى ربه تكذيبا بالبعث <sup>بالقول</sup> انه كان  
 في الدنيا في اهلهم مسرورا بالكفر يضحك ممن امن **و** هو يحاوره يراجعه الكلام **هـ** وفيه انه  
 كوى اسعد على عاتقه حوراء هي كية مدورة من حار يحور اذا رجع وحوره اذا استواه هذه الكية  
 كانه رجعا فادارها ومنه رولية فتوره رسول الله ومنه لما اخبر بقتل ابي جهل قال ان عمه  
 به وفي ربيته حوراء فانظر وافراوه يعنى لوكية والكيش الحورى منسوب الى الحور وهي جلود تقدر من  
 جلود اظهان وقيل سادغ من الجلود بغيل القرط **ش** هو به حلة وواو مفتوحتين وواو مكسورة وياو



حوز

نسبة اى الابيض الجيد ولم يخذل الصدقة لانه حيا المال له فيه ان رجلا من المشركين سيع  
 الامة كان يحوز المسلمين اى يجمعهم ويسوقهم حازه يحونه اذا قبضه وملكه واستبد به ومنه  
 ح الاثم حواز القلوب شد دواوه شمر من حاز اى يجمع القلوب يغلب عليها والمشهور بتشد يد الزاء  
 وقدمو ح فتحوز كل منهم فصلاى تفتح وانفرد ويرى بالجمع من السعة والتسهل و ح فتحو زعبادى الى  
 القلوب اى ضمهم اليه والرواية بالراء و ح حاشنة يوم الخندق ما يومنك ان يكون بلاء و تحوز هومن  
 قوله تعالى او تحيز الى فئة اى متضا اليها والتحيز والتحيز لا تحيز بمعنى و ح اى صبيدة وقد انحاز  
 على حلقه نشبت فى حرا حة النبي صلى الله عليه وسلم يوم احدى اى كبطيما وجمع نفسه وضم بعضها الى  
 بعض و ح فتح حوزة الاسلام اى حدوده وفواحيه وفلان مانع لحوذته اى فى حيزه والحوزة تسمى  
 به الذائحة شتم هو فتح مهمة و ح انه اى ابن دواحة يعود فاحوز له عن فراشه اى ما تحنى عن حيزه  
 فراشه لان السنة فى ترك ذلك و فى ح حاشنة تصف عمرو الاحوزى هو الحسن السباق للامور وفيه بعض  
 النفاذ وقيل هو الخفيف ومرتى الدال و ح اقبل بصفية قد حازها اى اختارها من الغنيمة ومنه ما اختارها  
 دونكم من الاحتياز وهو الجمع اى ما جمعها لنفسه قوله حتى بقى هذا المال اى هذا المقدار الذى تطلبان  
 حصتما منه قوله مجمل مال الله اى مصالح المسلمين ط تحوز المرأة ثلث ميراث عتيقها وتقيها المحدث  
 غير ثابت عند اهل النقل اخذ ميراث عتيقها متفق عليه واما ميراث اللقيط فمحول على انها اولى  
 الناس بان يصرف اليها تركته لا على طريق التوريث و ح ومنه حتى تحونه الى رحلي من خزنته و ح  
 تمهيز الى فئة اى يصير الى حيز فئة يمنعونه من العدو و ما حوزنا اى ما موضعنا الذى ردناه  
 و ح فى ح احد فحاسو العدو ضربا اى بالغوا بالنكايه فيهم واصل الحوس شدة الاختلاط وذاكرة  
 الضرب رجل حوس جرئ لا يرد شئ و منه ح بل تحوسك فتنة اى تضالطك ويحثك على تركها  
 و ح وهو يخطب امرأة تحوس الرجال اى تضالطهم و قول عمر حفصة الارجارية اخيك تحوس الناس  
 ج و روى بالجمع بمخاها و ح الدجال انه يحوس ذرايعهم و فى ح ابن عبد الغزى دخل عليه قوم  
 فحلف فتي منهم يتحوس كلامه فقال كبروا هو تفعل من الاحوس وهو الشجاع ايتشبع فى كلامه و  
 يتحوس ولا يبالي وقيل يتاهل به و يتردد فيه و منه ح عرفت فيه تحوس القوم وهيا تهم اى تاهلهم و تشبههم  
 ويؤوب بشين فى ح عملهم يتنبه حوشى الكلام اى وحشيته وعقده والغريب لمشكل منه وفيه من خبيث  
 على امتى يقتل برها وفاجرها ولا ينهاش لومهم اى لا يفرج له ولا يكثر له ولا يفر منه و منه ح  
 عمرو اذ ابياض ينحاش منى وانحاش منه اى يتفر منى وانفر منه وهو مطاوع الحوش النفاذ ومن  
 ذكره فى الباء فليط و منه ح واذا عندهم ولدان فهو تحوشهم ويصطلم بينهم اى يجمعهم و ح حليلين  
 اصبا باصبيدا قتله احدهما واحاشه الاخر عليه يعنى فى الاحرام حشيت عليه الصيد واحشته اذا

حوس

حوش

الحوش بالضم  
 الحوش بالفتح  
 الحوش بالفتح  
 الحوش بالفتح



لك اى لاحيلة في دفع الشر ولا قوة في تحصيل خيرا لا بمعونته ط اى لا تحول عن معصية الله الا بقوته  
 ولا قوة على طاعته الا بمشيئته او لاحيلة من مكر الله والكثرة للمال لكثير وهو يحصل الجنة **نه** ومنه  
 بك اصول وبك احوال اى محركات وقيل احوال قيل ادفع وامنع مجال بينهما اذا منع احدهما من الاخر ط  
 احوال ادفع مكر الاعداء **مشل** فان كان لا محالة فثلث هو بفتح ميم وهو في اكل **نه** وفيه بك اصاويل  
 وبك احوال من المفاعلة وقيل المحاولة طلب الشئ بحيلة وفيه ونسجيل المعهام اى تتطير اليه هل تحرك  
 امر لا نستعمل من حال يحول اذا تحرك وتيل نطلب حال مطرو ويروى بجيم ومرو وفي حديثه فرأى الى الحصن  
 اى تحولوا ويروى احوالوا اى اقبلوا عليه هاردين وهو من التحول ايضا **ك** وروى بجيم من الجولان **نه** ومنه  
 اذا ثوب بالصلوة احوال لشيطان له ضراط اى تحول من موضعه وقبل هو بمنع طفق واخذ ونحيا الفعل  
 ح من احواله دخل الجنة اى سلم يعنى انه تحول من انكفرا الى لا سلام وفيه فاحنا التهم الشياطين انقلتهم  
 من حال الى حال والمشهور بالجيم **و** منه فاستحالت غرابا اى تحولت دلوا عظيما وفيه اخيدت الصلوة  
 ثلث احوال اى غيرت ثلث تغيرات وحولت ثلث تحويلات وسيعود فيه كلام **و** منه رابت حدق العيل  
 اخضر فحيا اى متغيرا **ح** محلى ن يستجى بعضهم حائل اى متغير بالبل وكل متغير حائل وبعد مضي السنة تحيل كانه  
 ماخوذ من الحوال لسنة وفيه اعوذ بالله من شر كل مفيل ومفيل هو من لا يولد له من حاله الناقة واحالت  
 اذا حملت عام ولم تحمل عام او احوال الرجل بله العام اذا لم يضربها الفحل ومنه ح والنشاء عاز حيا اى غير  
 حوامل حالت تحول حيا لا وشاء فحيا اى ابل حيا اى تحول بالضم والواحدة حائل وفيه اندجبر ثيل من حال  
 البحر فدخل فافرعون هو الطين الاسود كالحماة **و** منه في الكوثر حاله المسك وفيه اللهم واليها  
 لا علينا يقال ايت الناس حوله وحواليه اى مطيفين به من جوانبه يريد انزل الغيث في مواضع النيات  
 لا مواضع الابنية **ك** وروى تلقى حوالينا بفتح اللام وتلقى من الالتقاء اى انزل وكذا من حوالى القصص  
**ن** حواليه وحواله وحوله بفتح لام وجاء في جميعها اى جوانه **نه** وفيه نزلوا في مثل حوكاء الناقة  
 من ثمار متهدلة وانهار متفجرة اى نزلوا في الخصب من قوتهم تركت **نه** بنى فلان كحولاء الناقة ادا بالانته  
 في صفة خصبها وهي جليلة رقيقة يخرج مع الولد فيها ماء اصفر فيها خضرة يخرج خضرو وفيه معوية  
 لما احتضر قال لا بنتيه قلبا في فانكم لتقلبان حولا قلبان وفي كبة اذا را الحول ذو التصون وان حيا اى  
 الامور وروى حولا قلبا ان بخا من عذاب النار وياك النسبة للباغية ومنه ح الرجلين ادعى احدهما على  
 الاخر وكان حولا قلبا وفيه فما احوال على الوادى اى ما اتمل عليه وفيه فجدوا يفضكون ويحيا بعضهم على  
 بعض اى يقبل عليه ويميل اليه وفيه في التوراة في الارض المستقيلة اى المعوجة لاستحالتها الى العج **ك** وفيه  
 ان السيول تحول منى بمهمة مضمومة اى تكون حائلة تصد في عن الوصول الى مسجد قومي وفيه صلتونان  
 تحولان عن وقتها بمدااة فوقية او تحلية رقة واه سندرة اى يقيم بها المستحيل عن وقتها المجد وشيخا

س  
 ١٢

في الفجر المباعدة في التغليس لتسرع للأعمال وفيه يحول الماء أي ينقل عن قعر البئر إلى ظاهره ومن جانب الجانب  
 وفيه وكان من حول رسول الله صلى الله عليه وسلم استقام له أي من الملوك والحكام الأغنياء وفيه حول رداء  
 الغرض من التحويل لتقلد في تحويل الحال من الجدد والعسر إلى الخصب ليسر كيفية أن يأخذ بيده الغنى الطرف  
 الأسفل من جانب يساره وبيده اليسرى الطرف الأسفل من جانب يمينه ويقبض بيده خلف ظهره بحيث يكون  
 الطرف المقبوض بيده اليمنى على كفه اليمنى والمقبوض باليسرى على كفه اليسرى فقد انقلب اليمين يساراً  
 واليسرى أسفل وفيه يحول الله رأسه رأساً رأى يجعله بليداً الخطابي يجوز المسخ في هذه الأمة فيجوز حمله  
 على ظاهره في يرفعون رؤسهم وقد تحول في صورته أي وقد أزال المانع ومعناه على أن الروية في القيمة ميتين  
 يرفعونها وقد كان تحول أي أزال الصورة الممتحن بها ورأوه في صفته أي على صفته التي راوه فيها أي علوها  
 له قوله وقد كان حكاية حال ماضية لازالة الصورة والروية أو يكون التحول والاختلاف كذاتة عن اختلاف  
 ما خلق من الأدراك أو لأننا لا إلى ذاته وعلى أنها واحدة فهي حكاية حال لازالة الصورة فقط أي في ذلك  
 الآن وقد كان أزال الصورة ج تحولت رحلى الليلة كنى به عن الاتيان في خير المحل المعتاد ويجوز أن  
 يراد به اتيانها من جهة الظهر في المحل المعتاد يحول بين المرأ وقلبه أي يملك عليه قلبه فيصرفه كيف  
 يشاء ولا يبعون عنها حولا تحولا حيلة أي لا يختارون منزلاً عنها والهم هذا الخيل الشديد أي القوة  
 نه فيه ذكر الحولقة بقاف بعد لام عند الجوهري وبكسبه عند غيره ن فالحاء والواو من الحولقة <sup>للحول</sup>  
 وقافة للقوة واللام لله وقاف أخولقة من القوة وعبرها من الحول نه هي مبنية من لا حول ولا قوة إلا بالله  
 اظهر الفقر إلى الله تعالى بطلب لمعونة منه على ما يحاول من الأمور وهو حقيقة العبودية وعن ابن مسعود  
 معناه لا حول عن معصية الله إلا بصمته ولا قوة على طاعته إلا بمعونته في ح الاستسقاء اللهم  
 بما تمنا الحائمة أي التي تحوم على الماء أي تطوف فلا تجد ماء ترويه وفي ح عمر ما وإلى أحد الأحام على قربته  
 أي عطف عليه كفعل الحائم على الماء ويرى حامي وفي ح وقد منجج كانها أخاشب بالحومانة أي  
 الأرض لغلظة المنقادة في ح كان عمر بن أبي ربيعة يحوم ولا يرد أي كان فاسق الشعر غفيف الفعل  
 وحامتي موفى جم نه فيه ابنى هذا كان بطنى له حواء هو اسم مكان يحوى الشيء أي يضمه ويحيط به  
 لعل هذا الصبر ما بلغ سن التمر فقدم ألام حضانه والصبر في حديث أبي هريرة كان ميمراً فخيرته نه فيه  
 قوالنا إلى حواء فحنم هي موت مجتمعة من الناس على ماء والجمع أخوية وألنا كجأنا ومنه ويطلب في  
 أنحواء العظيم الكاتب فابوجد وفي ح صقية كان يحوى رداءه بعباءة أو كساء ثم يردفها التحوية أي الكساء  
 كساء حول سائر البعير ثم يركبه والاسم خوية والجمع حوايا من ك و يركب بفتح ياء وسكون حاء أي  
 يمتطي لها من وراءه بعباءة وهو كساء محشوف ليف نه ومنه ح بد قال عبد الحميد لما نظر إلى أصحاب النبي  
 وحرزهم رأيت الحوايا عليها المنايا نواضح يثرب تحمل الموت الناقع وفيه ولدت جدّاً أسفع الحوى إلى أسود

حولق

حوم

حوى

ليس شديد السواد **م**ل غشاء احوى سود نش حواء رض بالمدنه وفيه خير البصيل الحوى جمع الحوى  
وهو الكميته الذى يعالوه سواد والحوة الكثرة وقد حوى فهو احوى وفيه هل على فى مالى شق اذا اديت زكوة  
قال صلى الله عليه فاين ما تجاوزت عليك الفضول هي تغا علت من حويته اذا جمعت يقول لا تدع المواساة من  
فضل مالك والفضول جمع فضل المال عن الحوايج ويحوى تجاوزات بالهمز وهو شاذ كلبات بالهمز وفيه ذكر  
حكم حواء وهما قبيلتان وهومن الحوة وقد حذفت لامه او من حوى ويجوز كونه مقصودا غير محدود  
في حكمك الحوايا جمع حاوية الامعاء تحوى تلوى حاوى يحوى الماء لا منفذ له حاوى بايه مع  
نه لما مات ابو لهب اريه بعض هذه بشر حبيبة اى شرجال والحبيبة والحوبة الهم والحزن والحكمة و  
المسكنة لك ادى مجهول لانفال والحبيبة بكس مهيمة وسكون تحتية اى ادى فى المنام ووى خبيبة  
مفتوحة وسقيت مجهول وهذه اشارة الى النقرة بين الالبهام والسجدة ومير ان الكافر ينفعه العمل الصالح  
فى تخفيف عذابه نوب سوء الشر لك لا فى التخليص نه فيه فطارط ارفحادت من حاد عنه يحيد اذا علك  
نفرت وتوكت الجادة وفي ح على فاذا جاء القتال قلتم جيدى سياتى اى مئلى وحيا د كقطام هو  
مثل فيحي فمناح الى السجى وفيما اسم للغارة وفي ذمه لادنيا الى الجود الكنود الخيود الميودن فيه انا الله  
سمناى حبيده هوا لاسد وكان على قدسى اول ولادته اسدا وكان مرحباى فى المنام ان اسدا  
يقتله فذكره على حين بارزته فى الحرب لينحيقه ويضعف نفسه ج سته امه فاطمة بنت سدا اسم ابيا  
وكان ابوطالب غائبا فلما قدم كره هذا الاسم وسماه عليا نه فيد الرجال ثلاثة فرجل حائرا يراى متحيرا  
في امه لا يدرك كيف يهتدى فيه وفي ح ابن عمى اعطى رجل افضل من الطرق يطرق الرجل الفحل فيلقب  
فيذهب جيري دهرى جوى جبرى دهر بيا ساكنة وحيرى دهر بيا مخففة والكل من تحير الدهر بقائه و  
معناه مدة الدهر ودامه اى ما اقام الدهر فليل ما جيري الدهر قال لا يحسب اى لا يعرف حسابه اكثرته  
يريد ان اجمع ذلك داء اربا الموضع دوام النسل نش تحارفيه القطا بفتح مثناة فوق اى تخيير جيري و  
حارى الدهر وحيره ابد الدهر نه وفيه فيجعل في فحارة او شكرجة هي الحائر موضع يجمع فيه الماء  
واصلها الصدفة وميمه ذائفة والحيرة بكسر حاء البلد القديم يظهر الكوفه ومحلة بنينا پور فيه  
اقد حيزوم فسر الحديث بانه اسم فرس جبرئيل عليه السلام وهو منادى بخير نداء ن بفتح  
مهملة ففتحة ساكنة فزاي مضمومة فواو فميم وحق حيزون بنون نه وفيه اشدا حيا زيمك  
للموت جمع حيزوم وهو الصدر او وسطه وهو كناية عن التشهير للامر والاستعداد له فيه اول  
بعض نساء بجيس هو طعام متخذ من تمر واقط وسمن ودقيق او فتيت بدل اقط في فاسوا خيسا  
فساكنة وفيه ان وليمة العرس بعد الدخول وجوز قبله وان السنة تحصل بغير اللحم ومساعدة  
الاخوان فيه نه وفي ح اهل البيت لا يحبنا الكنع ولا الهوس هو المولود بين الرقيقين كانه اخذ

حبيب

حيد

حيد

حدر

حدر  
والله اعلم  
بالحق والصدق  
والعدل والبر  
والنعم والكرام  
والجود والسخاء  
والعز والكرام  
والجود والسخاء  
والعز والكرام  
والجود والسخاء  
والعز والكرام

حيزم

حليس



حيض

في روايتي  
سنن ابى داود  
برقم ١٥١٧  
١٥٥٥

حيض

من الحيض فيه ان قوما اسلموا فقد موافقة بل حكم فتيشت انفس احبابه منه وشكروا في سعيهم فقال صلى الله عليه وسلم سموا انفسهم وكلوا تحيشت اي نفرت حاش يحل انفسه فرجع ويرى يحيم ومعه حرم ما هذا تحيشت القل اي الفزع والنفور والقل الرعدة وفيه دخل صلى الله عليه وسلم حاش نخل فقضى فيه حاجته ان حاش نخل الملتف المجتمع كانه لا تفافه يحوش بعضه الى بعض هو داوى ذكرنا لظاهره ومنه كان احب ما استدريه اليه حاش نخل غ حاش نخل جماعة منها والانبيا مثل الاكرات وحشت الصيد احشته مستقته الى الجباله فيه في اصل المسكون حيصه جالوا لولة يطلبون الفراد والمحيض المهرج المحيد ويرى يحيم وضاد محجة وموط فخاص الناس اى مالوا والمراد الحملة ان كل الناس لعدواى نخلوا احمل فاعفونا والفرار ان كانوا السرية اى فروا ورجعوا ويرى يحيم وضاد محجة بمعناه نه ومنه ح ان هذه الفتنة حيصه من حيصا الفتان اى روعة منها عدلت اليك وفي مطر ان خرج من الطاعون فليل فيه فقال هو الموت تحليصه ولا بد منه المحايصة مفاعلة من الحيض لعدول والمهرب من الشئ وليس يد العبد الموت فحايصه وانما المعنى ان الرجل في فوط حرصه على الفرار من الموت كانه يباريه ويغالبه فيؤله غنى فحايصه انحرص على الفرار منه ومنه ح ابن جبر انقلتم ظهره وجعلته عليه الارض حيص يصى ضيقه عليه الا فرحى لا يقبل على التردد فيها يقال وقع في حيص يصل ذا وقع في مولا يجده منه نخلصا وفيها لغات وحيص من حاص اذا حاد ويبص من باصل ذا تقدم وقلت واوه يا علمشا كل حيص هما مبنيا كخمسة عشر فيه حاضمت المرأة تحيض حيصا ويحيضها فحاض حائض ط الحيض دم يميز القوة المولدة للجنين تدفع الى الرحم في تحادى فخصه صبة فاذا اكثر وامتلاء الرحم ولم يكن فيه جنين او كان اكثر مما يحتمله ينصب منه نه ومنه لا تقبل صلوة حائض لا يخار اى التى بلغت سن الحيض جوى عليه القلم وجمعه حيض وحوادث ومنه تحيض في علم الله ستا وسبع تحيضت اذا قدرت من ايام حيصها تنتظر انقطاعها اراد حلى نفسك حائضا وافعل ما تفعل الحائض خصل لعدان لانها الغالب على ايامه ومنه ح ان حيصتك ليست في يدك هى بالكسر الاسم من الحيض الحال التى تلزمها الحائض من القرب والتحيض كالحضرة وبالفهم المنة من نوبه ودفعه وح عائشة ليتن كنت حيصه ملقاة هى بالكسر خرقه المعيض يقال لها ايضا المعيزة وجمعه الحائض ومنه ح بترضاة تلقى فيها الحائض فيل هو جمع المحيض وهو مصدر حاض فلما سمي به جمعه ويقع المحيض على المصدر الزمان المكان والدم ومنه ح ان فلاة استحيضت لاستحاضة ان يستمر الدم بعد العادة غ ومنه الحوض لاجتماع الماء فيه ن انى امرأة استحاضت كثيرا استعمله بضم همزة مجهولا وفي بعضها استحيض وفي فور حيصتها بفتح هاء وكذا تصيبه من دم الحيض وان حيصتك بالفهم اشهر اى الدم المصبان عنها المسجل ليست في يدك ط اى ليست يدك بخسة او جمع حيصتك ليست باختيارك ن انما ذلك عرق وليست بالمعيزة بالفهم اظهر معنى الحيض كسر الخطاى للحالة وبها لوندك

حيض

عن الحيض الى الدم فاعتزلوا النساء في الحيض اى الدم او زمنه او مكانه الفرج والحيض دم يخرج من قعر الرحم  
والاستحاضة دم يسيل من عنق الرحم يسيل منه في ادنى الرحم دون قعره **ك** سال الصحابة عن اليهود  
يخرجون الحيض من السجود فزلت ويسألونك عن الحيض فقال صلى الله عليه وسلم افعلوا كل شئ الا النكاح فانه  
اذى اى مستفاد ليؤتى من بقره ويحيض من الحيوان المرأة والضبغ والخفاش والارنب فيل لكلمة والناقة  
والوزغة **و** ماخذت شياء حيضه بكسراء على الصحيح المشهور **ن** للحالة ويحتمل الفهم اى شياء حال حيضته  
**ل** ولا يعارض حديث ما كان لاحدنا الا ثوب لانه في الوقتين الاقار والسعة او اذ اخر والحيضة  
**و** فيه ذوات الخدور والحيض بضم حاء وتشديد ياء جمع حائض هو معطوف على العواتق  
فقلت الحيض بحفرة ممدودة للاستفهام التعجبى قال ليس تشهد عرفة وكذا وكذا انحو من دفلة ومنى **و**  
حيض بكسر حاء وفتح تحتية **و** انما ذلك عرق بكسرات اى دم عرق بكسر عين يسمى لعاذل **و** ح فاذا قبل  
حيضك بالفم المودة بالكسر الدم **ط** فاذا اقبلت حيضتك اى ايام حيضتك فيكون رد الى العادة او الحال  
التي تكون الحيض من قوة الدم في اللون والقوام فيكون رد الى التميز او بحقيقة منع اعتبار التميز مطلقا  
والباقيون حلوا به في حق المبتدأة واختلفو فيما تعارضت العادة والتميز وفيه ويلقى فيه الحيض **و** لنين  
هو بكسر حاء وفتح ياء جمع حيضة بكسر حاء وسكون ياء وهي الخرقعة التي تستعمل في دم الحيض التثنية الشئ  
المنقح كالعذرة والجيفة وكانت البير بمسيل من بعض الاودية التي يحل بها اهل البادية فيلقى تلك  
القاذورات بافنية منازلهم فيكسها السيل الى البير وقوله الماء ظهور لا ينحسه شئ اى الماء المسول  
عنه كذلك لكشته وكونه في حكم الجارى ويتم في نون **و** اتق الحيضة بكسر حاء وفيه رفعها  
حيضتها فانها تلتظر تسعة اشهر ضمير رفعها منصوب بانع خافض اى فعت عنها حيضتها اى انقطعت  
وصورتها ان الواجب على ذوات الاقراء ثلاثة قمرى وعلى ذوات الاحمال وضع الحمل وظهر من مضى مدة  
الحمل انها ليست من ذوات الاقراء والحمل بل من اللاتي يتكسرن من الحيض فتربص بالاشهر من انقطع  
لعارض كرهاع او نفاس ودام باطن صبر تحت تحيض وتبلغ سن الاياس ان انقطع لالعة تعرف في  
الجديد انه كالانقطاع لعارض في لقد يمرانها تربص تسعة اشهر وفي قول اربع سنين وفي قول ستة  
اشهر ثم بعد تعد بثلاثة اشهر **هـ** فيه حتى لا يطهر شريف في حيفك انى ميلك معه لشرفه والحيض الظلم  
والجور **ط** ان يحيف الله ورسوله عليك يعنى ظننت في ظلمتك بجعل نوبتك لغيرك وذا مناف لمنصب السبالة  
فذكر الله تمهيد قوله انى ظننت اظننا لك يكفيه نعم **هـ** في ح ابى بكر اخرجنى ما اجد من حيق الجوع من جاق  
يحيق حيقا وجا ق اذا لزمه ووجيبه والحيق ما يشغل على الانسان من كربة ويروى بالتشديد وروى  
ح على تخوف من السامة التي من ساء فيها حاق به الضرفية الا ثم ما حال في نفسك اشر فيها **س**  
**ط** اى ما يورث في النفس الشبهة القدسية تاثير لا ينفك عن تنفير اى ما لا ينشرح له صدر من شعر الله

حيف

حيق

حيك

جبل

حين

حيا

صدره دون عموم المؤمنين **ك** وروى حاك تشديد من الحكمة **ن** ما يحبك كلامك فيه اي يا خلد  
 قلبه **ن** فيه فاحياكم هذه الحكمة مشية بتبخر وتبطن تحتك في مشيتهم رجل حياك فيه يا ذا  
 الحيل الشديد هو القوة الا زهرى يروى بجموادة وهو ابه مثناة ومرو فصل كل من حيا له اي تلقاء وجهه  
**ل** كان فرأى حيا لمصطفى النبي صلى الله عليه وسلم بكسر مهلة وفهم تحتية خفيفة اي بحسب مصلاه وفيه  
 الذى حال بيننا وبين خبر السماء مفهومه ان الحيلولة لم يكن قبل نبوته لكن يعارضه ما سلم وقيل كانت  
 قليلة وكثرت بعد البعث وقيل كانت من مئة لكن روى الشياطين حدث بعده **و**  
 فيه فيحتمل احدنا ان يجتهد ويسعى فيه حانت الصلوة قرب وقتها **و** على حين فرقة اي  
 زمان افتراق الامة وحر في خير فرقة اي افضل طائفة وفيه فيتحينون اي يقدرون حينها ليدركوها في  
 وقتها ليس يتأد لها بفتح دال **ن** نبيه بعد حين من عاش حله لظهوره ومن ات علمه يقينا **و** في غمرهم حتى حين  
 الى ان يغنى جالهم **ط** لا تحينوا اصله لا تحينوا اي لا تجعلوا وقت الصلوة طلوعها من تحين الشيء جعل له  
 حيناً او لا تقربوا بصلواتكم طلوعها من ان اذا قرب او لا تنظروا بصلواتكم طلوعها من الحين **ن** وفيه كانوا  
 يتحينون وقت الصلوة اي يطلبون حينها **و** منه روى الحكمة انما تحين زوال الشمس **و** ح تحينوا نوقم هو ان  
 يحلها مرة واحدة وفي وقت معلوم من حينها **و** تحينها وفيه قالوا هذا حين المذلل الى وقت الركوع الى التزول  
 وروى خير المنزل بخاء وراء **ن** من حيث به مهلة مفتوحة وتحتية مشددة ونون الى راد اهلاكه من الحين  
 بفتح مهلة الهلاك **ن** فيه الحياء من الايمان لان المستحي ينقطع بحيايته عن المعاصي ان لم يكن له تقية كالايما  
 يقطع عنها وجعله بعض الايمان لانه ينقسم الى ايمان وانتهاه فالانتهاء بعضه **ك** يعطاه في الحياء لانه  
 كان كثير الحياء وكان يمنعه من استيفاء حقوقه فيقول **لا تسحي** وفيه الحياء شعيرة من الايمان لانه كالداعي  
 سائر الشعب الى الحيى يخاف فضيحة الدنيا والاخرة وورع مرقوعا ولكن الاستحياء من الله حق الحيا ان تحفظ الراض  
 وما وعى البطون ما حوى تذكر الموت البلى واختلاف في عدد الشعب بما به حقيقة او النكير والمواد بما كان  
 الكامل من الايمان فيه فان الحياء لا ياتي الا بخير فان قيل قد يستحي ان يواجه بالحق من يعظه او يحمله الحياء على الاخلا  
 ببعض الحقوق قلت هو عجز الاحياء والحكمة مريانه والوقار الحلم والزنا والسكرانة  
 غضب عمران لان الحجة انما هو الحديث لا في كتب الحكمة لانه لا يدرك ما حقيقتها ولا يعرف حديقها وفيه  
 انك لتسحي بيائن وبياء فاذا اجزم يجوز ان يبقى بلاياء وفيه ان ما ادر لك الناس من كلام النبوة الاولى  
 اذ لم تسحي فاصنع ما شئت للناس بالرفع اي مما ادر لك الناس وبالنصب مما يبلغ الناس ومن كلام النبوة  
 الاولى اي ما تحقق عليه الانبياء ولم ينسخ في شريعة لانه امر اطبقت العقول على حسنه والشرطية اسلم  
 بتقدير القول وخبره بتاويل من للبعضية واصنع امر بمعنى الخبر او امر قد يد اى اصنع ما شئت فان الله عز وجل  
 او معناه انظر الى ما تريد فعله فان كان مما لا يستحي منه فافعله ولا فدعه وانك اذ لم تسحي من الله بان

كان ذلك مما يجب ان لا يستقيم منه بحسب الدين فافعله او هو لبيان فضيلة الحياء يعني لما لم يخرج صنع ما شئت  
 لم يخرج ترك الحياء ط وقيل النبوة بالاولى اشعانا باستحسان العلم واخرهم واصنع اما بمعنى الخبر اي اذ لم يمنعك  
 الحياء فعلت ما تدعو اليه نفسك من القبح وبمعنى ان اراد ان يعمل الخير فبدعه حياء من الناس كان في محض  
 منه بل لو لم فلا يمنعك الحياء من المضي لما اردت وهذا انما اذا جاء الشيطان وانت تصلي فقال انك تراء  
 قرآنه اذ لم تستقم فاصنع ما شئت يقال استحي يستحي ويحش يستحي والاول على اكثر اى اذ لم تستقم من العبد  
 ولم تحش الحياء ما تفعله فافعل ما تحذرك به نفسك من اعراضها بحسنا او قبيحا فاصنع للتهديد وفيه اشعا  
 بان الرادع على المساوى هو الحياء فاذا انقطع عنه كان كاللما مور باركتاب كل ضلالة ط وفيه حتى ستر  
 بكسر اولى الياء مخففة ورفع الثانية مشددة اى الله تعالى تارك للقبائح سائر العيوب لفضائح وهو  
 للعباد وحش لهم على تحريم الحياء وفيه اربع من سنن المرسلين الحياء والتعطر هو بمهمة وتحتية يعني  
 به ما يقتضيه الحياء من الذين تستر العورة وترك الفواحش نحوها كالمخيلة نفسه فان جميع الناس في مشرك  
 ورسول الخفاء بمهمة ونون مشددة وهو ما يخضب به ولعله تصحيف لا يحرم على الرجل خضاب اليه  
 والرجلين اما خضاب الوجه فلم يكن من قبل نبينا صلى الله عليه وسلم بل صار سنة من فعل نبينا فلا يصح  
 اسناده الى المرسلين وورق الختان بمثناة فوق بعد معجمة وهو من سننهم وفيه محياى ومما تلى الله امره ما  
 في حياى: اموت عليه من الايمان العمل الصالح لله خالصا له وفيه المحيا محيا كراى حياى في بلدكم كما تحيون  
 واذا توفيت قميت في بلدكم كما تتوفون لا انا فرقكم حيا ولا ميتا قوله انى عبد الله ورسول الى عبوته والرسالة  
 تقضيان عدم الفراق لا الميل الى الاقارب لا وطن على ما جبل عليه البشر لا ضمنا اى شحنا اى ان يفوتنا  
 ما انعم الله علينا ناله الحياء مفعول من الحيوة ويقع على المصدد والمكان والزمان ك واما الاخر فاستحي  
 اى ترك المزاحمة حياء من الرسول صلى الله عليه وسلم ومن اصحابه او من الدهر من المجلس فاستحي الله منه  
 بان رحمه ولم يعاقبه وهو مشاكلة وفيه لا يتعلم العلم مستحي يسكون حاء ويباين ويجوز بلاء ولا نافية  
 لا نافية وفيه ان الله لا يستحي من الحق اى لا يامر بالحياء فيه وفيه شتم يحى ويختر يحى اى سلم اليه  
 الامور ويملك فى اموه او يسلم عليه تسليم الوداع ويخبر عطف على يحى ويرى ناله من احى وانا فهو احق به  
 الموت ارض لم يحرم عليها ملك احد وحياءها مباشرتها بتأثير شئ فيها من احاطة او زرع او عناية  
 ونحو ذلك تشبهها بالحياء الميت ومنه حاحوا ما بين العشائين اى شغلوه بالصلوة والعبادة  
 تعطلوه فحطلوه كالميت وقيل لراد لا تناموا فيه خوفا من فوت العشاء والمراد المغرب العشاء ك  
 شد ميزر واحيا ليله اى ترك نومته الذى هو احوال الموت وقيامه كالحياء كيجبى كارض بعد موتها  
 ناله وفيه يصل العصور الشمس حية اى صافية اللون لم يتغير جعل مغيبها موتا وفيه ان الملكة  
 قالت لادم حيا اى الله وبياك اى ابقاك الله من الحيوة او من استقبال الحيا وهو الوجه او ملكك و

وفرحك او سلم عليك من التحية السلم اقول ومنه القيات لله تفعله من الحيوة ومرفق لتاء الى انواع  
التعظيم له والصلوات المفضلة لا يقصد بها غيره ثناء والعبادات كلها وانواع الرحمة والطيبات  
الى الصالحة لتلتئم بها على الله دون ما لا يليق به او ذكر الله او الاقوال الصالحة قوله كنانة قول التحية هو بالفتح  
مبتدأ خبره في الصلوة وبالنصب لانه جملة معنى ونسماى تقول للسلام على جبرئيل ميكائيل طي في تفعله  
من الحيوة بمعنى الاحياء والتبقي وفيه تمام تحياتكم المصافحة هو بيان لقصد الامور لا معنى عن الزيادة ولا نقصان  
ش حيائه الله اى احياءه وعونه وفيه اسقنا غيثا مغيثا وحيا هو بالقصر المطر لحيائه الارض  
وقيل الخصب ما يحيى به الناس ومنه القيمة يصيبهم ماء الحيا والمشهور بالحياة الى اى الماء الذي يمن  
شربه او صلبه لم يميت ابدا وفيه فيلقون بضم تحتية في غمر الحيا او الحيوة وهو نهم من خمسين وفيه عين  
الحيوة هو المشهور بين الناس بماء الحيوة وحين الحيوان قيل وليس ثبت وان كان محفوظا فذلك من خلق  
الله قال وفي دخول الحوت العين دليل انه كان حيا قبل دخوله في العين وفيه نظرا لحياته العينية في خلقه  
وهو حي غير مسلم وانما اصاب الحوت من ماء تلك العين فحمله وفيه ليعذب ببيكاء الحى هو مقابل الميت  
او القبيلة لما في الاخرى ببيكاء اهله وفيه لا اكل السمين حتى يحيى الناس من اول ما يحيى اى حتى  
يمطر او يخصبوا فان المطر سبب الخصب وهو من الحياة لان الخصب سببها وفيه كرم من الشاة الدم والمراة  
والحياء والعفة والذكور والانتين والمثانة هو بالمد الفرج من ذوات الخف والظلف وجمعه احيية و  
فيج البراق قد نوت منه لا ركبه فانكرني فتحيتمنى اى انقبض وانزوى وهو اما من الحياء لان الحيى ينقبض  
او اصابه تتوى اى تجمع فقلبت ياء او من الحى الجمع وفيه تحى على الصلوة اى هلموا اليها واقبلوا وتعالوا  
مسرعين ومنه اذا ذكر الصالحون فحيلا بعمى اى بدأ به واعمل بذكره وهو حث واستعجال الى كليلة  
مركبة من حى وهلا ويقال بتونين وصدمة وجاز يسكون لام وجاء متعديا بنفسه وبالباء وبالل على  
ويستعمل حى حدة بمعنى اقبل وهلا وحده وفيه سمعت الحى يتحدون اى القبيلة التى انا فيها ج حى بمعنى حلم  
وهلا بمعنى عجل وفيه ان الرجل ليسال عن كل شئ حتى عن حية اهله وعن كل نفس حية في بيته كالهرة  
وغيرها في القصص حيوة اذا علم انه يقتصر به كفى ولما يحييكم بالعلم ولما الحيوان اى فيها الحيوة  
الباقية والاستحياء الاستبقاء مل ومن احياءها بالانفاذ من قتل وغرق او حرق او هدم  
بسم الله الرحمن الرحيم حروف الخاء المعجمة بابها مع الباء نه فيج ابن صياد قد جأ  
لك خبا الخب كل شئ غائب مستور خبا ته اخبا ه اذا اخفيت والخباء الخبي الخبيعة الشئ الخبوط ط ا  
اضمرت لك مضمر الخبرنى ما هو واضع يوم تاتى السماء بدخان مبين ليجي به هل يعلم ذلك للمضمر ولا  
ليبرز امه اسأله وكاهن ومن ياتيه جنى فقال هو الدخ ولم يقدر على الزيادة وسيتم في الدخ من  
ل في خبا ت خبا بوزن ضمير ووزن صغيب وفيه يخرج الخبا في السموات اى القطر والارض

الى لا مزيد على  
هذا قوله قد جأ  
مثل في التكلف  
وهو بيان لفهم

خبا

الخبى بفتح خاء  
وسنة بدم من  
خبا بالفتح  
بالضم خبا بفتح  
بالفتح



النبات **نه** ومنه ابتغوا الزرع في خبايا الارض جمع خبيثة كخطيئة وخطايا واراد بها الزرع لانه  
 اذا تلقى البذر في الارض فقد خبا **ه** فيها كما قال **ه** تتبع خبايا الارض وادع مملكتها ويجوز ان يكون مأكبا  
 الله في معادن الارض **و** في حثان اختبأت عند الله خصالا في لوائح الاسلام وكذا اى ادخرتها عنده **و**  
 منه حائشة في عمر ولفظ خبيثها اى ما كان محبوبا فيها من النبات تعنى الارض **و** في ح لم اذكر اليوم ولا جلد  
 مخبأة هي الجارية التي في خدرها لم تترج بعد لان صبايتها ابلغ من قدر ورجت ويتم في ليطلع هو عجة  
 فمودة مشددة **ن** ومنه وامر الخيضان يعتزلن المصلى والمخبة وذالاحترار عن مقاومة الرجال **ن**  
 حاجة ولا صلوة لا للتحرير لانه ليس بمسجد حتى يحرم والمخبة بوزن مسماة بمعنى ذوات الحدور ومعطو  
 على فاعل كذا فيمكن كيقول العواتق بالنصب بدل من مفعول يخرجن دعوة للمسلمين اى دعاءهم وفيه استجابة  
 حضور مجامع الخير وحلق الذكر العلم **نه** ومنه ح اغض كذا يثنى الى الطلعة الخبأة هي التي تطلع موة  
 خم تجبته اخرى **فيه** كان اذا طافت خبت ثلثا الحب ضرب من العدو **و** منه ح السيد بالجنازة مادون  
 الحب **و** ح مفاخره رعله الابل والغنم هل تحبون او تصيدون اراد ان دعاء الغنم كى يحتاجون الى تحبوا  
 في اثارها ورعله الابل يحتاجون اليه اذا ساقوها الى الماء **و** فيه ان يونس عليه السلام لما ركب البحر اخذ  
 حب شديدا من حب البحر اضطرب **و** فيه لا يدخل الجنة حب ولا خافى هو بالفتح الخداع وهو الجرب  
 السكاكين الناس بالفساد رجل خب **و** امراء خبة **و** قد تكسره **و** المصعد بالكسر لا خير **و** منه من خبيطة  
 او مملوكا على مسلم فليس منا اى خدعه وافسده **فيه** واجعلنى لك محبنا اى خاشعا مطيعا من اجبت الله  
**و** منه فجعلها محبة منيبة من الحب المطمئن من الارض **و** خبت الجيش قيل صحراء بين المدينة **و** الحار  
 والجيش الذى لا يثبت **و** في ح ابى عامر لما بلغه ان الانصار يابغوا النبى صلى الله عليه وسلم تغير وخبت **و** سر  
 بمثنائين فوق يقال جل خبيت افسد وقيل خبيت بمثلثة وقيل حقير سر **و** الخبت بمثنائين الجيس  
 في ح مكحول قال ثنائيم بعد العصر انما ماعة تكون فيها الخبئة اى الخبطة اى يتخبطه الشيطان اى مشه  
 بخلل وجنون وكان في لسانه لكنه فجعل الطاء تاء **فيه** اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا هو بفتح الخاء  
**و** منه ح نهى عن كل دواء خبيث هو من جهة الفجاسة وهو الحرام كالخمر والاروات والابوال وتناولها  
 حرام الا ما خصته السنة من ابوال الابل عند بعض روث ما يوكل لحمه عند اخرين ومن جهة الطعم  
 والمذاق ولا يتكران يكون كره ذلك لما فيه من المشقة على الطباع وكرهية النفوس لها **و** منه ح من  
 اكل من هذه الشجرة الخبيثة فلا يقرب من مسجد نايد الثوم والبصل الكراث خبثها مكره امة طعمها  
 ورائحها لا تحا طاهره وليس من اعذار تقطع عن المسجد وانما امرهم به عقوبة ونكالا لانه كان يتأذى  
 به **و** ح مهمل البع خبيث **و** ح الكلب خبيث يريد بها الحرام لان الكلب نجس الزنا حرام وبذل المعوض عليه  
 واخذه حرام **و** ح كسب الحرام خبيث اى مكروه لان المجامة مباحة **ط** كره لرواياته **نه** وفي ح هو قل

خب  
 كره لرواياته  
 وتشديد لكونه  
 الابن جوه كذا

خب

خب

فأصبح يوم الخبيث لنفسه أي ثقلها كرهه المال **وهو** لا يقول أحد **خبيث** نفسي أي ثقلت نفسي كأنه كره  
 اسم الخبيث وفيه لا يصلح الرجل وهو دافع الاختياري ما الغائط والبول **ط** وهو دافع الاختياري أي لا يملك  
 حاصلة للصلة حاله دافع الاختياري عنها وهو دافعها لا اشتغال القلب به وذهاب الخشوع والحق به كل ما هو  
 في معناه **نه** وفيه كما تنفي كثيرا الخبيث هو ما تلقى النار من وسخ الفضة والخامس غيرها إذا ذبح **ط**  
 هو يفتح من ما يبرزه النار من الجواهر المعدنية فيخلصها ويرى بضم وسكون أي الشيء الخبيث والاول شبه  
 لمناسبة الكبرية وفيه انه كتب للعداء اشترى منه عبدا او امته لاداء ولا خبيثة ولا خائلة أي لا حرام  
 والخبيثة نوع من الخبيث رادانه عبد يقيق **ط** لانه من قوم لا يحل سبيهم كالمعاهد والمستامن او من محرر  
 الاصل **ج** الخبيثة احرام كما يعبر عن الحلال بالطيب **ط** الخبيثة بالكسر والخائلة الخيانة والداء العيب  
 الموجب للخيار والخيانة ما فيه هلاك المال ككونه ابقا والعداء اسلم بعد الفتن **نه** ومنه قول الحجاز  
 لانس يا خبيثة يريد يا خبيث ويقال للاخلاق الخبيثة يا خبيثة وفيه كذب مخبثان الخبيث الخبيث  
 وكأنه للسياغة وفيه الحسن في الدنيا خبايا كل عيب انك مضضنا فوجدنا عاقبتة فمرا هو كقطام  
 عدل عز الخبيث المضض كالمص يريد يا خبايا جربناك فوجدنا عاقبتك مرة وفيه اعوذ بك من الخبيث الخبيث  
 الخبيث بضم باء جمع خبيث والخبايا جمع خبيثة يريد ذكور الشياطين وانا لهم وقيل الخبيث بسكونها هو  
 خلاف طيب لفعل من فجور ونحوه والخبايا لا فعال لمدن مومة والخصال الردية وفي تعليق للشيخ  
 عن شروحه لا هو ذى خصل لخلاء بالاستعانة لكونه مثنة للوحدة وخلوه عن الذكر للقدر ولذا يستغفر  
 اذا خرج **ط** وقد يسكن للتخفيف او ارادة للكفرج الخطابى عامة المحدثين يسكنون الباء والصواب  
 ضمها **ن** هو بالسكون مصدر يتناول كل مكروه كالسب والكفر اكل الحرام **نه** اعوذ بالله من  
 الرجل النجس الخبيث الخبيث في نفسه والخبيث من اعوانه خبيثه كضعف لمن فرسه  
 ضعيف وقيل من لعلهم الخبيث ويوقعهم فيه ومنه قتل بدر فالتواني قتل خبيث خبيث أي فسد  
 مفسد لما يقع فيه وفيه اذا كثر الخبيث أي الفسق والفجور كذا في الفهم وقيل الزنا وقيل ولادة  
 والظاهر انه المعاصي مطلقا أي اذا كثر فقد يحصل الهلاك لكنه طهارة للمطيعين عن الذنوب فاز قيل  
 لم لا يعكس فانه لا يشقى جليسهم قلت في ذلك في القليل اذا غلب عليهم وهو من خبيث بضم باء **نه** ومنه  
 اني رجل محتج ويجمع امة يخبث بها أي يزيى **ن** انظر الى هذا الخبيث يخطب كما فيه الانكار  
 على الولاة اذا خلفوا السنة في كسبة خبيثة أي الخنطة او الكشوت ولا يسموا الخبيث أي الردى  
 والخبيثات الكلمات الخبيثة والخبيثات من النساء الخبيثتين من الرجال **نه** فيه اذا اقيم الصلوة  
 وثي الشيطان وله خبيث هو بالحركة الضم والياء **ط** وفيه من قرأية الكسر سيخرج الشيطان  
 وله خبيث كخبيث الحارثي بفتح الخبيثة بفتح خلائن وسكون باء اولى موضع بناحية المدينة فيه

في الكلام  
 يسكنون فمرا ذكرا  
 مثلا للتخفيف  
 مستعملين

خبيث  
 خبيث



خبل

خبين

خباء

خت  
ختر

ختل

فقال لا اكتم ايضاً العضاه الخبط وسيميتان في الخين وفيه اعوذ بك ان يقبضك الشيطان اى يصوغنى يلعبنى  
 ولخبط باليدين كالرمح بالرجلين ومنه لا تخبطوا خبط الجمل نهاه ان يقدم رجله عند القيام من السجدة  
 على خبطا عشوات أي يخط في الظلام وهو من يمشى في الليل بلا مصباح فيتجسس ويضل فرما تودى في بيرا وسقط  
 على سبوع وهو نحو يخط في عمياء اذا كبر امر اجماله وفيه كنت تعطى الخبط هو طابا لب الوعد من غير سابق  
 معرفة ولا وسيلة شبيه بخابط الورق او خابط الليلج والخبط فعل الشئ على غير نظام وكذا في القول نه  
 فيه من اصاب يدم او خبل الخبل يسكون الباء فساد الاعضاء يقال خبل الحث قلبه اذا فسده من ضروب نصر  
 وراخ خبل و من اصاب بقتل نفس او قطع عضو يقال بنو فلان يطالبون بد ماء وخبل اى يقطع ايد و  
 ومنه بين يد الساعة الخبل اى الفتن المفسدة ومنه ان الانصار شكت رجلا صاحب خبل يأتى الى نخلهم  
 فيفسد اى صاحب فساد وفيه من شرب الخمر سقا الله من طينة الخبال فسره به بعض اهل النار وهو في  
 الاصل الفساد ويكون في الافعال والابدان والعقول ط وهو فتح معجم نه ومنه وبطانة لا تالوه خبالا  
 لا تقصر في افساد امره ابن سعدون قوما بنوا مسجدا بظهر الكوفة فاتاهم فقال جلث لا كسر مسجدا لخلبال  
 اى الفساد لك الخبال يلودى صوابه الموتة يغى الجنون غ والخبل الجبس نه فيه من اصاب به فيه من قد  
 حاسة غير منخذ خبنة فلا تسمى عليه الخبنة معطف الا زار وطرف الثوب اى لا يأخذ منه في ثوبه اخين  
 اذا اخبا شيئا في خبنة ثوبه او سر اويله ومنه فلياكل منه ولا يتخذ خبنة ط وانما ايجر اكله للضطر وكذا  
 اكل ما سقط اقول لو كان للاخ طرا لما قيد بما سقط فان له اكل ما وراءه وقوله اللهم اشبع بطنه يدل انه  
 لم يكن مضطرا غ الخبنة ثبأن الرجل وهو دليل ثوبه ومنه اخين اثين فيه خبت اى سكن بها ثم في  
 الاعيان فامر بخباءه فقوض هو احد بيوت العرب من بوا وصوف ولا يكون من شئ يكون على حمدين او ثلاثة  
 اخية ومنه اهل خباء او اخباء على الشك وقد يستعمل في المنازل والمساكن ومنه اتى خباء فاطمة يريد  
 منزلا واسله الغد لا تد يخبأ فيه اهل خباء او خباء شك من يحيى بين الخباء مفرد او جمعه الاخباء  
 او بين الاخباء و محيا جمع حتى قوله وايضا اى ستزيد بن حبان صلى الله عليه وسلم واصحابه اذا تمكن  
 الايمان في قلبك وقبل معناه رانا ايضا اليك مثل ذلك واهل خباء يحتمل الكناية عن نفسه صلى الله عليه  
 وسلم اجلالا وفيه وشهادة المختار اى المختف عن التحمل على من يقر في الخلوات ط الخباء بكسر الخاء ومديا  
 مع التاء نه في ج ابي جندل انه اختات للضرب حتى خيف عليه كذا روى والمعروف اخت الرجل اذا  
 انكسر استخيا والمختة مثل المخت وهو المتصاغر المنكسر فيه ما ختر قوم بالعمالة لاسلط عليهم العدو  
 الختر الغدر ختر فهو خاتر وختر ويزيد في غلول فيه من اشرط الساعة ان تعطى السيوف من الجهاد  
 وان تختل الدنيا بالدين اى تطلب الدنيا بعمل الاخرة ختلها اذا خدعه ورا وعه وختل الذئب الصيد اذا  
 تخفأ له ك وليس جلود الضبان كناية عن اظهار اللين مع الناس ام على يترثون ام منقطعة اضرب الى

ما هو اشنع من الاغترار بالله اى يعملون الصالحات ليعتقد فيهم الضلال فيجعل اليهم الاموال ويضربون  
 اللين كناية عن حسن الخلق في وجوه الناس يصير فيهم دين لهم وقلوبهم قلوب الذناب مسودة شديدا في  
 حب الدنيا والجاه قوله تدع الحليم حين اى يترك تلك الفتنة العالم العاقل فيخذل لا يقدر على دفعه فكيف يفرق  
 ومن فيهم الذين يتعلق بفتنة اى فتنة ناشئة منهم في الدنيا فيختل من ابن صياد شيئا يكسره اى يخرج  
 انبياد ويستغفل ليعلم منه شيئا كونه في غلوة ويعلم الحاضرون كانه او يحرم وهو يفتى بجذوع  
 الضلال اى يخفى نفسه بمخيل ومنهم جيم ياصفات بكسراء نه ومنع الحسن وصنف تعلموا العلم للاستظا  
 والاختلاى الخداع ومنع يختل الرجل يطعنه اى يراوده ويطلبه مرجيت لا يشعر في امين خاتم رب العالمين  
 على عباده المؤمنين قيل اى طابعه وعلامته التى تدفع عنهم الامراض والعاهات لان خاتم الكتاب يصونه  
 ويمنع النافرين عما فى باطنه ويفتح ناءه ويكسر ويخفي انه غنى عن البر الحاتم الاذى سلطان اذ البسه غير  
 حاجة بل الزينة المحضة طوك الامن يحتاج للحفظ متاعه وضبط ضياعه وحسن الحقوق والنهي منسوخ  
 او محمول للزينة المحضة لا يشوبها مصلحة وفيه غنى ان انقضى في هذه او هذه او للتقسيم لا للترديد فيكون  
 للرجل فى الوسطى وتالياتها كرامة التنزيه ويجوز للمرأة فى كل الاصابع وفيه فى احنا فهم الخواتيم اذ بها  
 اشياء من ذهب غير متعلق فى احنا فهم علامة يعرفون بها وفيه يختم بقل هو الله اى يختم قرارته بحكمه  
 كان عادته ان يقرها بعد الفاتحة فى كل صلوة فى طرحة النبي صلى الله عليه وسلم خاتمه فان قيل كيف طرح  
 خاتمه وهو فى رواية ابن بكير من فضة وهو مباح قلت قد وثق هذه الرواية من الزهري وقيل طرحه الخاتم  
 على تشبه الناس به وقيل مفعول طرح خاتم الذهب المصنوع من الفضة ن غنى عن خاتم الذهب للرجال  
 واجمعوا على جواز خاتم الفضة للرجال وكرهه بعض غير سلطان وفيه انظر ولو خاتم اى ولو خاتم خاتم  
 وفيه اويختم الله على قلوبكم الختم الطبع وكذا الرين وهو عند اكثر اهل السنة خلق الكفر في صدورهم  
 وفيه لا تقم الخاتم الابحثة اى لا تفضل لبسها لانه يحتاج استودع الله امانتك وخواتيم حلك  
 لى واخر جمع خاتمة والسفر مظنة التفتيت يستبكي حال بعض الامور الدين فجعله فى ودعة الله والا ما  
 اهل الرجل وماله ومن يخلفه شى او تيت جوامع الكلم وخواتمه اى لقران ختمت به الكتب السماوية وهو  
 حجة على ساكنها ومصدق لها ط المراد باعطاء خواتيم البقرة انه استجيب له فيما لقن فى لايتين الا ان  
 اقوال هذا يشهد بان الاعطاء بعد الازال لا الاستجابة بعد الطلب بالسورة مدنية والمعراج فى مكة  
 فنظرت الى خاتم النبوة بكسرا اى فى اصل الختم وهو الا تمام وفتحها بعن الطابع اى شئ يدل على انه لا نبى بعد  
 وروى انه مثل النفاخة وذكرت أمه انه لما ولد غمسه الملك ماء اتبعه ثلث غمسات ثم اخرج صرة من  
 حراير ابيض فاذا فيها خاتم فضرب به على كتفه كالبليضة المكنوزة تضى كالزهرقة وقيل ولد له شى قبل  
 كان المكتوب فيه توجه حيث شئت فانك منصور لك وفيه والقراءة بالخواتيم اى بالقران والسورة

ختم

طرحه جوازه  
 شبه كونه لا يؤمن  
 عليهم من الكبر  
 انه قد روى عنه  
 من الذي كان



بالخواتم حذفت بياض وفيه ثم قرأ العشر الايات المتواترة صفة لعشر وهي ان في خلق السموات وفيه خاتم  
 مسك هوطين يختم به رخ اي اخر طعم المسك او فواجه مسك ويختم على قلبك اي فبك ما اناك او يبط على  
 قلبك بالصبر على اذاهم والخاتم والخاتم من اسماء صلي الله وسلم يش بالفتح اسم اي اخرهم وبالكسر اسم فاعل رخ  
 الختم التعطية على الشيء والاستيقاق منه وختم الله حتى لا تعقل ولا تنى خيرا **نه** وفيه قال لمن عليه خاتم  
 شبه ما الى اجد منك ربح الاصنام لانها كانت تتخذ من الشبه وقال في خاتم الحديد ما الى ارى عليك حلية اهل  
 النار لانه من زنى الكفار الذين هم اهل النار وفيه الختم بان اوت بنفى الفقر يريد انه اذا ذهب ماله باع خاتم  
 فوجد فيه غنى ولا شبه ان صح الحديث ان يكون خاصة فيه **فيه** اذا التقى الختانان وجب الغسلهما موضع  
 القطع من كل الغلام وفرج الجارية **في** وشرعه تقبيل اللذة الجماع فان اكل حساس بسط مستودات من بسط  
 مكشوفك للسان مع الشفتين او لانه انقى للبول **ن** واستحب في اليوم السابع وقيل يحجب الصغر هي سنة عند  
 مالك والاكثر واجب الشافعي كثير على الرجال والنساء والواجب قطع جميع الجلد التي تغطي الحشفة وقطع  
 اذ في جزء من جلدة اصى الفرج **توسط** الختان مصدر وموضع القطع والوليمة المتخذة له **نه** وفيه ان س  
 ابو نسيب عفة فرجه وشيع بطنه فقال له ختنه ان لك في غمي ما جاء به قالب لو ان اراد بختنه ابا زوجته  
 والاختان من قبل المواة والاحماء من قبل الرجل والصهر بجمعهما **ن** الختن كل من كان من قبل المواة كالاخ **ن**  
 واما العامة فختن الرجل عندهم زوج ابنته **نه** وفاتن الرجل الرجل اذا تزوج اليه ومنع على ختن **سول**  
 الله صلى الله عليه وسلم اي نوح ابنته **ن** سئل اينظر الرجل الى شعر ختنته فقرأ ولا يبدين زينتهن الآية  
 وقال اراها كيف راد بالختنة امر الزوجة **ن** ولد صلى الله عليه وسلم غتونا مقطوع السرق قال به بعض  
 وهو في ح لا يعم وقيل ختنه يوم شق قلبه الملكة وقيل ختنه عبد المطلب يوم سابعه وهو عن كعبانه  
 ولد ثلاثة عشر من الانبياء غتونا **بابه مع الشاء نه** فيه فاصم صلى الله عليه وسلم وهو خاشع  
 النفس ثقيله غير طيب كالنسيط ومنع يا ام سليم ما الى ادى ابنك خاتوا النفس قالت ماتت صبعوته  
**ن** على فكرنا له الذي راينا خثورة **ن** ومنه خثارة النفس بضم خاء ثقلها وعدم نشاطها **نه** فيه  
 احب صبيانا الينا العريض الخثلة هي الوصلة وقيل ما بين السرق الى العانة وقد تفرغ الشاء **فيه** فاحد  
 خثي الابل فثنته اي روثها واصلها تليق فاستعار لابل **بابه مع الجيم في** بناء الكلمة فبعث الله  
 السكينة وهي حنجرة فتطوق بالبيت وسرور فتطوق موضع البيت كالحجفة يقال اي حنجرة اي شديد  
 المرور في غير سواء واصل الحنجرة الشق ومنه كان اذا حمل فانه حنجور وفيه الذي سمي الكعبة لغريته وكان  
 رومي كان في سفينة اصابتها ريح فنجتها اي صرفتها عن جهتها ومقصدها بشدة حذر منها **فيه** قال  
 للنساء اذا شعبن خجلتن اذا اكلن والوتان لان الخجل يسكن ولا يتحرك وقيل الخجل ان يلتبس  
 على الرجل امره فلا يدرك كيف انخرج منه وقيل هو هنا الاشر والبطر من خجل الوادي اذ كثر نباته وعشبه

ختن

خثر

خثل  
خثا  
خج

خجل

ومنه ح فاقى على وادخل من تحت الخيل في الاصل الكثير النيات الملتصقة المتكاثرة ونحو الوادي والسبا وقدر  
صوت ذبابه لكثرة غشيه ط وفيه فان ذلك ينجل الى ليحذر ان يقع يده فان رغبه عن الطعام بلا عذر  
ينجل صاحبها نجل فلان وانجله غيره ويتم في العذر نه فيه كالكوز فخجا كذا روى بخي الكوز امانه والمشمس  
يجيم قبل خاء وقد مر بابيه مع الذا في صفة عمر خذت من الرجال كانه راعى غنم وهو بكسر خاء  
وفتح دال وشدة باء العظيمة الجاني ومنه ح وبين فسعيه خذتاً لميل يريد سنام بعيره او جنبه اي انه  
ضم غليظ ومنه لا تكن ببة جارية خذبة فيه كل صلوة ليست فيها قراءة فهي خذاج اي نقصان  
وصف بالمصدر مبالغه خذت الناقة اذا القت ولدها قبل اوانه وان كان تام الخلق واخذته اذا  
ولدت ناقصة وان كان تمام الحمل ومنه ح في كل ثلثين بقرة تبني خديج اي ناقص الخلق في الاصل يريد  
كالخديج في صغر اعضائه ونقص فوته عن الثني والرباعي معنى مخدج ومنه انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم مخدج  
سقيم اي ناقص الخلق وح ذى الثديية انه مخدج اليدان مخدج بضم ميم وسكون خاء وفتح دال وركب  
بوجه يبين في مواضعها والخداج بكسر خاء وح يسلم عليهم ولا يخرج التحية لهم اي لا ينقصها فيه ذكر اصحاب  
الاخذ ودال الشق في الارض وجمعه الاخاديد ومنه ح اغمار الجنة تجري في غير اخذ ود ط وفيه  
تخذ الارض تسقيها ش وهو بضم معجمة نه فيه كان صلى الله عليه وسلم اذا خطب اليه احد بناته  
اتى الخذر فقال ان فلانا يخطب ان طعنت في الخذر لم يزوجها الخذر ناحية في البيت يترك عليها ستر  
فتكون فيه البكر خذرت فهي مخدرة وجمع الخذر الخدور طعنت في الخد اي دخلت وذهبت فيه و  
قيل فهرت بيدها على السرو ويشهد له رواية نفرت مكان طعنت ومنه ح كعب من خادر من ليون  
خذ راكسا واخذ رفهو خادر مخذ راذا كان في خدره اي بيته وفي ح عمرانه زرق الناس الطلاب  
فشبه رجل فخذ راى ضعفه فترك ما يصيد الشارب قبل الشكر ومنه ح د الرجل واليد وح ابن عمرانه خذرت  
رجله فقيل ما لرجلك قال لجمع عصيها قيل اذكر احب الناس ليك قال يا محمد فسطها وفيه اشتراط ان كايا  
تمرة خذرة اي عفيفة وهي ما اسود باطنها ك ان نخرج يوم العيد حتى تخرج البكر من خدرها حتى تخرج  
الحيض وات الخذر وحتى الثانية غاية للغاية او عطف بحذف اداة الخذر بكسر معجمة السراو البيت  
والخذر وبالضم جمعه ط والمراد من يقل خر وجه من البيوت ك فيه تخذ شهاهرة بفتح مثناة و  
كسر ال فجمعة اي تقرش جلدها وهرق فاعلمها وقائل لا انت طميتها هو الله تعالى وما لك النار ومنه  
فخذ ش شقه بضم معجمة وكسر ال اي انقرش جلده او يحش بضم جيم بمعناه ان فجاج مسلم ومخد وش  
مكد وس يعني الماء وثلاثة فاج جملة يختلف احاده في السرعة ومخد وش اي تاخذه الخطاطيف  
من لحمه وتسفعه النار ثم ينجو ومكد وس اي ملقى في النار ومربضه في اناهم بهم نه وفيه  
من سال وهو غني جاءت مسعته يوم القيمة خد وشا في وجهه خذش لجلد قشرة بنحو عود والخذوش

نحي  
خدب

خديج

خدا

خدار

خدش

خدع

الحرب من غير قتال  
مشقة وكثرة  
وراءه من جميعا  
اي تنقضي فانه  
ان  
الظفر بالفتح  
والنم ويقال  
الفتح لانه يفتح  
سليما على كل  
١٢ مصلح

خدل  
خدلج

خدم

خدن  
خدس

جمعه لانه سمي به الاثروان كان مصداق فيه الحرب خدعة يروي بفتح خاء وضمها مع سكون دال وبضمها  
مع فتح دال فالاول معناه ان الحرب ينقضى امرها بخدعة واحدة من الخداع اي ان للقاتل اذا خدع مرة  
واحدة لم يكن لها اقالة وهو افضل الروايات واصحها ومعنى الثاني هو الاسم من الخداع ومعنى الثالث ان الحرب  
تخدع الرجال وتمنيتهم ولا تفي لهم كالضحية تلين بكثرة الضحايا **ل**ك افصحها فتح فسكون بمعنى نهايتنقص بخدعة  
واحدة روى انه قاله يوم الاخراب لما بعث نعيم بن مسعود ان يخلد بين قريش وخطفان اليه ويضي ان  
المأثرة في الحرب نفع من المكاثرة وظاهرة اباحة الكذب فيها لكن التعريف **ل**ك معنى الثاني ان مخظم ذلك  
المكر والخديعة وصاوتها في مخدعها بضم ميم ونفي البيت الذي يخبأ فيه خير المتاع وهو الخزنة داخل **ل**ست  
الكبير **ش** فيخدعون الالباب ذويه وهو من باب فتح خدعه اذا اختلط واراد به المكر ومن حيث  
لا يعلم **ن**ه وفيه يكون قبل الساعة ستون خداعة اي تكثر فيها الامطار ويقل الريح فذلك خداعها  
لانها تطعمهم في الخصب ثم تخلف وقيل الخداعة قليلة المطر من خدع الرقي اذا جت وفيه اجتمع **ط**  
الاخذ عينهما عرقان في جانبى العنق وفيه قحط السحاب خدعت الضباب جاءت الاعراب خدعت  
استترت وتعتبت في آخرتها لانهم طلبوها وما لوالها المجدب والخدع اخفاء الشيء وبه سمي الخدع  
وهو البيت الصغير داخل البيت الكبير ومنه الفتن ان دخل على بيتي قال ادخل الخدع وفيه **ل**ع  
والذي رويت به خدل جعداى غليظا ممتلئ الساق **ل**ك خدان ففتح وسكون مهمل وقيل بكسرهما وقيل  
بفتحهما وشدة دال **ن**ه فيه ازجاءت به خدج الساقين اي عظيمها **ل**ك خدج بججمة ومهمله ولا م شدة  
مفتوحات قوله لعيون انزلت فيك اية اشارة الى ما نزل في قصة هلال لانه عام للاهله فان اكثر  
انها نزلت في هلال **ن**ه في خالده والحمد لله الذي فض خد متكر هو بالتحريك سير غليظ مضفور مثل  
الحلقة يشد في رُسع البعير ثم يُشدُّ اليه سرائح نعله فاذا انقضت الخدمة انحلت السرائح وسقط النعل  
فصرف في المثال لذهاب ما كانوا عليه وتفرقه وشبه اجتماع امر الجمل واتساقه بالحلقة المستديرة فلذا قال  
فض خد متكر اي فترتها بعد اجتماعها وبها سميت الخد لال خدمة ومنه لا يحول بيننا وبين خدم  
نساء كمر شئ هو جمع خدمة يعنى الخلد والجمع على خدام ايضا ومنه **ح** كن يد لحن بالقرب على ظهورهن  
فيستقن اصحابه بادية خدامهن وفيه كان على حماد وعليه سراويل وخذ متاه تذذبان اراد بخد متبه  
ساقيه لانها موضعهما وقيل اريد بها فخر الرجلين من السراويل **ل**ك ومنه ارى خدام سوقها بفتح  
جمع خدمة والسوق جمع ساق **ن**ه وفيه اسأل اباك خادما ثقيلا حراما انت فيه هو واحد الخدم ويقع  
على الذكر والافتى لانه جرى مجرى اسم غير مشتق ومنه طلق اموة فتمت بها بخادم سوداء اي جارية  
فيه فتر خليل والام خدين الحذن والخدين الصديق **م**د ولا متخذات خدان اي اخلاء سرا  
الزنى **ن**ه في شكب فخد على سائر وهي لاهية الخد في ضرب من السير خدى بخدى خدى يا فخر خاد

**بابه مع الذا** المعجزة شمس العلوم استخذأ بالخذأى خضع وخذأى من سمع بمعناه يقال السخند  
 مذعن اسم فاعل من استخذأى بمجتهدين خضع **فيه** فذعه بالسيف الخذع تحريك اللحم وتقطيعه من خير  
 بيمينه كالشريح وخذعه بالسيف ضربه به **فيه** نهى عن الخذع هو ذمك حصاة او ذواتها <sup>بين</sup> خذها  
 سبأ يذبح ترمى بها او تخذ خذفة من خشب ترمى بها الحصاة بين يديها ماء والسابة **ومن** حذأى  
 عليك مثل حصاة الخذف اى صغاراً <sup>فلا حرج</sup> **ومن** ح لم يترك عيسى ام الامم رعة صهون خذفة اراد بها المقلد  
**في** ح معاوية قيل له ان ذكر الفيل فقال اذكر خذقه اى وثقه اذكر وفيه نظر لان معاوية يصبو <sup>ذلك</sup> خذق  
 فانه ولد بعد الفيل باكثر من عشرين سنة فكيف بقي دونه حتى يراه وانما الصحيح ابن اشيم انه قيل له  
 انت اكبر ام رسول الله فقال رسول الله اكبر منى انا اقدم منه وانا رايت خذق الفيل اخضر **مخلاج**  
 خذق الفيل بمجرات ذرقه والرواية خذق الطائر فان صح فعله اذ ذرق ابا بيل ترميهم وانما هو الفيل  
 اى اى ذرقه محيلاً اخضر قد شرط فيه المؤمن ان لا يخذله ولا يحقره التقوى هاهنا اى لا يجوز  
 تحقير المتقى من الشريك والمعاصى التقوى محله القلب يكون مخفياً عن الاعين فلا يحكم بعده لاحد  
 يحقره او يقال محل التقوى هو القلب فمن كان في قلبه التقوى لا يحقر مسلماً لان المتقى لا يحقر مسلماً والثاني اوجه  
 لوجوه **نه** الخذل ترك الاعانة والنصرة **نش** فيه دام المتخذ لقون بعد هونك المعجزة من جنس الظهور  
 وادعى كشم ساعده وبعد مبقى قصد وبعذ زول القران **نه** فيه كانكم بالترك وقد جاء تكلم على براد  
**مخذمة** الاذان اى مقطعتها والخذم سرعة القطع وبه سمي السيف مخذما **ومن** واذا اقامت فاحذم اى  
 رقل كانه يقطع بعض الكلام عن بعض يروق بجاء ماملة **ومن** اى بثلاثة نفر قطعوا الطريق وخذموا  
 بالسيوف **مخزوا** الناس بها فى الطريق **وح** بمواسى خذمة اى قاطعة **وح** فمضوا حتى جعلوا تحت مكان  
 الشجرة اى يقطعونها **فيه** اذا كان الشق او الخرق او الخذع فى اذن الاضحية فلا بأس بالخذع فيه الا ان  
 استرخاء وانكسار واذن خذع وانما اى مسترخية **وفيه** رايت ابا بكر بالخذع وات على اسم موضع **ل** يقال  
 للمستخذ مذعن هو اسم فاعل من استخذى بمجتهدين اى خضع وخذى اى سترخى **بابه مع الراءنه**  
 ان نبيكم يعلمكم كل شى حتى الخزاء قال اجل هو الكسر للذات الخلة والعود للحاجة الخطاى اكثرهم يفقهون  
 الخزاء الجوهرى خرى خزاء ككسرة كراهية ولعله بالفهم المصدر وبالكسر الاسم ان الخزاء بكسره وهم  
 هيئة الخداث واما نفس الخداث فبالراءنه **وح** مع فتح خلاء وكسر **ط** حتى الخزاء اى ابدل الخلاء **وح**  
 سلمان من سلوب الحكيم لم يلتفت الى استهزائه **وفيه** يد هذه الخزاء بانفه اى يدير الغائط وهو على ما  
 فى الصحاح ترم بفقه فان وضعا وكتب الهفوة فى الحديث بالف ما بخرن حركتها او قلبت الفانقل الحركة  
 فصاها كالعصا **نه** فيه الحرم لا يعين حاصياً ولا فارا بخربة اصلها العيب والمراد من يفر بشى يريد ان  
 يفر جبهه ويغلب عليه مما لا يجوز الشرح والخارب ايضا سارق الابل ثم اتسع فيه وفى البخارى الخربة

خذع  
 خذع  
 خذف

خذق

فلا حرج  
 صاحب لقادوس  
 فى اطار المعجزة  
 خذل  
 مع الذا لم يذكره  
 فى اطار المعجزة

خذق

خذر

خذا

خزاء

خرب  
 خرب  
 خرب

ليسوا من هذه الامة لكنه عورض بما روى يخرج من امتي قوله خير قول البرية اي خيرا قال الناس  
او خير من قول البرية يعني القران **واخرجني اصله** مخرجي فنادى **كسيلة** والهفوة لاستبعاد اخراجه من  
الوطن سيما وهو حرم الله مع كونه جامعاً لأنواع المحاسن والالوان **وعطف اي** امعادتني هم ومخرجي **ن** او مخرجي  
هم بفتح واو وتشديد ياء **اشهر كسيلة** ويحوز خفتها وعلى الاول هم مبتدأ **على الثاني** فاعل **وقيه** ياخذ  
عليها خشباً **اجرة** وفيه كذا اي ينخرجان بعدى الى يظهران شوكتها ومحاربتها  
ودعواهما النبوة والافتقار كانا في زمانه **وقيه** في جوف حائط من بئر خارجة روى بتوخي فيهما  
موصوفين وصفة وبتنوين بيرويهما ضمير في خارجة مضمومة يرجع الى الحائط اي بئر في موضع خارج عن  
الحائط وبإضافة بئر الى خارجة بناءً تاكيداً **سم رجل** وفيه خرج به خراج بضم معجمة وخفة راء القمرة  
**وقيه** يخرج من اصلهما النهران وجه خروج النيل والفرات من اصل لسدية ان ينزلا من السماء فأودعا في  
بطون جبال هي معدنهما **وقيه** نريد ان نجشم نخرج على الناس كمنظف من ذهب الخواج وندعو اليه ونحث  
فلا والله ما خرج منا ارجعنا من جحنا ولم نتعرض لراي الخواج بل كففنا عنه الا رجل واحد منا لم نوافقنا في  
الكف عنه **وقيه** فمن كان في قلبه مثقال حبة من برة فاخرج بحدف مفعوله والخطاب للنبي صلى الله  
عليه وسلم وفي بعضها فاخرجه **ط** ما تقرب عبد مثلي اخرج منه ما ظهر من الله ونزل على نبيه وقيل  
ما خرج من العبد بوجده على لسانه محفوظاً في صدره مكتوباً بيده وقيل ما ظهر من شوائبه وكلامه او  
خرج من كتابه المبين ما استفهامة لا تكار ويحوز كونه نافية وهو اقرب اي ما تقرب بشئ مثلي **وقيه**  
**واخر** جئناك منه ملوة جمع خرج وهو الجوالق منه **اي** من لحم الجنود **وقيه** يخرج من النار اربعة فيخرجون  
على الله ثم يومرون بهم الى النار لعل هذا الخروج بعد الورود المعقوب بقوله وان متكروا لا وادها قيل  
معنى الورود الدخول فيها وهي كمدة فيعبرها المومنون وتنهار بغيرهم واليه اشار في ج يخلص للمؤمنين  
من النار الخ فذكر من الاربعة واحداً وحكم عليه بالنجاة وترك الثلاثة اعتماداً على المذكور لان العلة <sup>متحدة</sup>  
في الاخر اربعة منها وكان الكافر لا يخرج له البنة فيدخل مرة اخرى ولهذا قال حتى اذا هذبا ونفوا اذن لهم في  
الدخول هذا نصه **ع** خارج غلامه اذا الققا على ضريبة عليه كل شهر **له** في ج اهل النار فمنهم الموق  
بعمله ومنهم المختر **دل** هو المرمى المصروع وقيل المقطع تقطعه كلاليب الصراط حتى يهوى في النار من غير ذلك  
اللحم بالدال والذال اي فصلت اعضاءه وقطعته **ومنه** ثم كعب لحم من القوم معفود خرا ديل اي متقطع  
قطعا **ط** ومنهم من يخرج دل بجاء معجمة ودال مهمل وقيل معجمة ودهى بجمع من الجردل بمعنى الاشواك <sup>ط</sup> **ط**  
بالسقوط ورق المختر دل بالوجه الثلاثة على انشاك **ط** فمنهم تفصيل للناس للذين يحفظهم باعمالهم فالكافر  
يوق اي يهلك والعا ما عذ وش موسل ومكروش مختر دل في النار ثم ينجو حتى اذا فرغ الله غايه ليخردل  
والا انما ينجو من في النار وفيه مثقال حبة او خردل من ايمان هذا يؤذن بان ما يقدر بمقتل وشعيرة خم

خردل





بظن ولا اسم الخمر بالكسر والخارص فاعله **ل** باب خمر الصلوة فيتم مجة وقد تكسر بها مصممة وهو خمر  
 ما على الخلة من الرطب تمر المعروف مقدار عشرة فيثبت على ملكه ويحلى بينه وبين الشمر ويؤخذ ذلك المقدار  
 وقتل الجداد وهو سنة عند الشافعي وانكره الحنفى وفأكدته التوسعة على رياء الشمار في التناول منها  
 واختلف هل يختص بالتمر او يلحق به العنب ويعم كل ما ينتفع به رطباً واخر صوابهم الرأى **و** منه رخص  
 العرايا بخمرها بفتح خاء وكسر هاءى بلبس بقدر ما فيها اذا صار تمر **ط** تخمر من ثم تودى زكوة زيبا  
 اى اذا ظهر في العنبه والتمر بقدر الحازر انه اذا صار تمر او زيبا كما يكون فهو حد الزكوة ان بلغ نصيباً  
 فيودى زكوة الخمر **ص** ن اخر صوابهم راء اشهر من كسر هاءى اخر ذوا كسجى ثم ما غ خمر  
 تخمر كذب **ق** قاتل الخراصون اى لعن الكذابون من اصحاب القول المختلف **ن** وفيه كان ياكل الخبز  
 خمرها هو ان يضعه في فيه ويخرج عرجونه عارياً عنه كذا في بعضها والموتى تحوطا ويحى وفيه كنت  
 خمرها اى بي جوع وبرد خمر بالكسر خمرها فهو خمر من خارص اى جابج مقرر **ف** فيه كان صلى الله  
 عليه وسلم ياكل العنب خمر **ط** خمر **ط** العنقود واخترط اذا وضعه في فيه ثم يأخذ حبه ويخرج  
 عرجونه عارياً منه **و** في ح على اتي برجل وقيل انه يؤمننا ونحن له كارهون فقال له على انك تحوط  
 هو من يتهور في الامور ويتركب راسه في كل ما يريد جهلاً وقلة معرفة كالفهم من خروط اللذات يجذب  
 لسنه من يد مسكه ويمضى لوجهه **و** فيه فاخترط سيفه اى سله من غده **و** فيه راي عمر في ثوبه  
 جنابة فقال خمر ط علينا الاحتلام اى ارسل علينا من خمر ط دلوه في البير ارسله **ط** خمر ط العود اذا  
 قشرته ومنه فاخترطه سله من غده **ن** في ح اصحاب الجلال خفا فهو خمر ط اى ذات خمر ط طيم  
 وانوف يعنى ان مهدد هاور وسها حدة نش سنسه على الخمر طوم هو الاف وعبد بالوسم طيه عن  
 غاية الاهانة **ن** فيه المغيبة ينفق عليها من مال زوجها ما لم تحتج ماله اى ما لم تقطعه وتأخذ  
 والاختراع الخيانة وقيل الاستهلاك وفيه لوسم احدكم ضحلة القبر لخرج اى تحش وضعف والكبير  
**و** منه ح ابى طالب لولا ان قرينا تقول ادركه اخراج لقلتها **ن** هو بناء مجة وراء مفتوح حنون  
 وروى بجم وزاء وهو الخوف **و** فيه لا يخفى في الصدقة الخمر هو الفصيل الضعيف وقيل الصغير **الضعف**  
 وكل ضعيف **خ** عائد للمريض على محارف الجنة هي جمع مخرف بالفقه وهو الحائط من النخل يريد  
 الدخول هذا نفسه **ي** ما يصونه من التواكبه على نخل الجنة يخترت منها وقيل جمع مخرفة وهي سكة بين صفتين من نخل  
 يخترت من ايما شاء اى يختار قيل المخرفة الطريق اى انه على طريق تؤدى الى طرق الجنة **و** منه ح  
 تركتم على مثل مخرفة النعم اى طرقها التي تمهد لها بانخافها **و** من الاول ح ابى طه ان لا يخفى فاقده  
 صدقة اى بستانا من نخل والمخرف بالفقه يقع على النخل من الرطب **و** منه ح ما يشتم مخرفا اى حائط نخل  
 يخرف منه الرطب **ن** هو بغير ماء وقيل بكسر هاء وفتح مهم **ل** حائط الخراف بكسر مهم وبالف والمخرف

خرط

خرط

خرع

خرف

بقية ميم وكسر الهاء البستان **في** فيه حائلا لمريض في خرافة الجنة اي في اجتناء ثمرها خرفت الخرافة  
 وخرافا وفي اخر على خرافة الجنة شعيرة اسم ما يختص من الغيل حين يدرك وفي اخر له خرافة في الجنة  
 اي مخيف من ثمرها **و** منه ح الخرافة خرافة الصراط ثمرة التي ياكلها اي يستجلب الاقطار عليه **وفيه** انه  
 اخذ مخرفا فاقى عذقا هو بالكسر ما يجنى فيه الثمر **وفيه** ان الشجر ابعد من الخرافة هو الذي يخرجه الثمر **بجنته**  
**ط** وان عاده مساء الاصل عليه وكان له خرافة مخرف من ثمار الجنة وان نافية وخرافة الجنة بضم  
 معجمة وسكون داء والمخرف بقية الميم البستان او السكة من الضل بالكسر وقهر الراء وعاء يجعل فيه ما يجتنى فيه  
 غ الخرافة المكمل والمخرف جئا النخل **ط** وفيه من توضحا وعاد بوجد من النار ستين خرافة اي سنة وكانت  
 العرب يورثون احوالهم بالخراف لا نه اوان جدادهم وادراكه خلاصهم الى ان ارج عمر سنة الهجرة  
 وفيه ان الوضوء سنة للعبادة لانه ان دما كان اقرب الى الاجابة **في** وفيه فعلم اني يدخلون  
 الجنة قبل اغنياءهم باربعين خرافة هو الزمان ما بين الصيف والشتاء والمواد السنة لانه لا يكون في السنة  
 الا مرة فاذا انقضى اربعون خرافة فقد مضت اربعون سنة **و** منه ح ما بين منكبه الخرافة من خرافة جهم  
 خرافة اي مسافة يقطع ما بين الخرافة الى الخرافة **وفيه** لكن غذاها لبن الخرافة الا زهرى الذي يكون  
 في الخرافة ادسم المروى الرواية اللبن الخرافة فيشبهه انه اجر اللبن مجرى النار التي تخرق يرين اطراف  
 الحديث العهد بالحب **و** فيه اذا رايت قوما خرفوا في حائطهم اي اقاموا فيه وقت خرافة هم النار  
 وهو الخرافة كصافوا وشتوا اذا اقاموا في الصيف والشتاء ما خرفوا وامهات اشتاء في ذلك دخل في  
 الاوقات **وفيه** قلنا يا رسول الله ذودنا في حديق خرافة فنستمتع من ظهورهم وقد علمت ما كلفنا  
 من الظهور قال ضالة المسلم خرافة النار قيل معنى في خرافة في وقت خرافة جهم الى الخرافة **وفيه** في ح الميم  
 ابعثكم كالكبش تلتقطون خرافة بنى اسرائيل راد بالكباش الكبار والعلماء وبان خرافة الشبان والجهال  
**وفيه** عائشة قال لما حدثني قالت ما احدثك حديث خرافة هو اسم رجل من خرافة استهوت به الجن  
 فكان يحدث بما راي فكذبوه وقالوا حديث خرافة واجزه على كل ما يكذبونه من الاحاديث **وعلم**  
 كل ما يستعمل ويتعجب منه روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خرافة حق والله اعلم **فيه** انه كره المروى  
 المخرفة هي الواسعة الطويلة التي تقع على ظهور القدامين **و** منه عيش مخرف **فيه** غي ان ينجى بشرفه  
 او خرقاء هي التي في ذنبها ثقب مستدير والمخرق المشق **و** منه ح الزهر اوين كانهما خرافة من طير صواقر  
 كذا في بعضها فان حووظ بالفتح من الخرق اي ما انخرق من الشيء ويان منه وان كسر من الخرافة لقطعة  
 من الجراد واستعمل جرد فان جاء مهمله ونال من الخرافة الجماعة من الناس والطير ونحوهما **و** منه  
 ح مويرع فجاءت خرافة من بهيمة اورد فاصطادت وشوت **وفيه** الرفوعين والخرق شوم وهو بالضم الجمل  
 والحق خرق يخرق خروا خرقا **و** منه ح مويرع شامما او صنع لا خرقا الى جاهلي بما يجب عليه ان يعطيه

خرافة جمع  
 خرافة كعب  
 الذكر من  
 اولاد الخراف

**خراف**  
**خرق**

في يديه صنعة يكسب بها ومنه جابر فذكره ان اجتمعوا بمخزاة مشاهير من اهل مكة وهي تاليف  
 اخرق وفيه تزويج فاطمة فلما اصبحت دعاها فجاءت خرقه من احياء اى جملة مدهوشة من الخرق القدير ومرت  
 تعوثى وطها من الخجل ومنه قوقع فخرق اراد انه وقع ميتا وفيه على البرق مخارق للملكة هي جمع مخارق  
 هو في الاصل ثوب يلف ويضرب به الصبيان بعضهم بعضا اراد انه الله تزجر الملكة السحابية وتسوقه  
 ويفسح ابن عباس المبرق سوط من نور تزجر به الملكة السحاب ومنه ان ائمن وفدية حلو ازرهم  
 وجعلوها مخارق واجتلدوا بها فقال صلى الله عليه وسلم لا من الله استحيوا ولا من سوله استتروا واما  
 تقول استغفرهم في الآتي ما استغفر لهم وفيه عامة خرفانية كانه لو اهاشم كوزها كما فعله اهل الرسايق  
 وقد رويت بحاء مهمل وبضم وفتح وغير ذلك من خرقوا البنين افعلوا ذلك كذا ولن تخرقوا الارض  
 لن تبلغ اطرافها ولن تقطعها لك وخرقاء هي ربطة بنف سعد صاحب كعب الخرقاء مع مخارق هي ثوب  
 من خرق او صومع لم فيه رايته صلى الله عليه وسلم بخطب ناقة خرماء اصل الحرم الثقب الشق الاخر  
 المتقوب لاذن والذي قطعت وتره انه او طرفة شيئا لا يبلغ الجرع واخره ثقبه اى انشق فاذا لم ينشق  
 فهو اخره والاثنى خرماء ومنه ح كرم ان يضحى الخرممة الاذن قيل راد المقطوعة الاذن تسمية للشيء  
 باصله او لان الخرممة من ابنية المبالغة كان فيها خرم ما وشقوق كثيرة وفيه في الحرمات الثلث من  
 الاصل لدية هي جمع خرممة وهي بمنزلة الاسم من نعت لاخرم فكانه اراد بها الحرم ما من الحجب  
 في الاصل شان خارجا عن اليمين والشمال والثالث الوقرة يعنى اى الدية يتعلق بهذه الحجب الثلاثة  
 في سعد لما شكاه اهل الكوفة الى عمر في صلوته قال ساخرمت من صلوته صلى الله عليه وسلم شيئا  
 اى ما تركت ومنه لم اخرم منه حرفا اى لم ادع ان لاخرم عنها بغيره وكسراء اى ما انقص عن صلوته  
 صلى الله عليه وسلم وفيه يري ان يخرم ذلك القرن اى ينقص ويذهب القرن اهل كل زمان وفي  
 ح ابن الحنفية كدت ان اكون السواد المخترم من اخرتهم الدهر وتخرمهم اقتطعهم واستاصاهم  
 خريم مصغرا ثنية بين المدينة والروحاء وفيه الحجرة مزايا وسلاسل في اهلها على حمل وبعث معها  
 دليلا وقال اسلك بها حيث تعلم من مخارم الطرق هو جمع مخرم بكسر الميم وهو الطريق في الجبل او الرمل  
 وقيل هو منقطع انف الجبل في قصة محمد بن الصديق ذكر خرم نباء بفتح خاء وسكون راء وفيه فون بموحدة  
 وهو موضع من ارض بني يارب مع الراى ح حبان انه جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم على خرم  
 تصنع له هو لحم يقطع صفرا ويصب عليه ماء كثير فاذا انضج دس عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم  
 ففى عصىلة وقيل هي حساء من دقيق ودسم وقيل اذا كان من دقيق فهو حورية واذا كان من نخالة  
 فهو خزيمة ن وقيل هو حياء مهمل وراء مكربة ما يكون من اللبن فيه وفيه كانى بهم خسر الا نون  
 خرم بالعيون الخرم بالحركة ضيق العين ومنه خرم او رجل خرم وقوم خرم تشيقتا الرمح والخرم

اي بعد  
 وشقرا  
 ١٦

خرم

حرم  
 خرم

خز

خرع

خرف  
خرق

خزل

خزم

خزن

هو بضم ميم ومجزة وسكون زاي وفتحها فراء جنس من الامم والخز يفتحون ضيق العين **نه** وفيه ان  
الشیطان لما دخل سفينة فوحى هم قال اخرج يا عدو الله من جوفها فسمع على خيثران السفينة **شكها**  
وكل غصن **مشتتي خيثران** ومنه ثم الفزدق في زين العابدين في كفة خيثران ربحه عبق من كفا ووع  
في عنينه **شم فيه** **نه** عن كوي الخز المعروى ولا ثياب تسير من صوف ابريسم وهي مباحة وقد  
يسمى الصباية والتابعون فيكون النعمي عنها لاجل التشبة بالبحر وزى المترفين وان اريد بالخز ما هو المعرو  
الان فهو حرام لانه جميعه من الابريسم وعليه يحل حديث قوم يستحلون الخز والحريط ولم يكن هذا النوع  
في عصره فهو مجزى لانها بار بالغيث روى الحرج وهو الفرج وقد **موت** واراد بحديث برنسا من خز النوع  
الاول **نه** فيه ان كعب بن الاشرف عاهد صلى الله عليه وسلم ان لا يقتله ولا يعين عليه ثم خذ فخرع  
منه هجاء له فامر بقتله الخزع القطع وخزع منه مثل نال منه ووضع منه وضمير منه للنبي صلى الله عليه وسلم  
اي نال منه هجاءه او لكعب ان هجاءه اياه قطع منه عهده وذمته وفي **ح** الاخوية فتوزعوها او تخزعوها  
فرقوها وبه سمي قبيلة خزاعة لتفرقهم بكة وتخزعنا الشئ بيننا اي اقتسمناه قطعان فيه الخزع  
فلق الفخار المنكسر **نه** في ح الصيد كل ما خرق السهم وخسق اذا نفذ في الرمية ومنه **ح** لا تاكل من صيد  
المعارض لان **يخرق** **له** فخرق فكل اي قتله بحد فخرجه زكوة وهو معنى الخرق بمجمة وزاى وان قتل فخرقه  
فهو وقيد ولو صح بالراء فعناه فرق **نه** وفي ح سلمة فاذا كنت في الشجر خزفتهم بالنبل اي صلبتهم بها  
في **ح** الانصار وقد دقت دافة منكم يريدون ان يختزلونا من اصلنا اي يقتطعوننا ويذهبوا بنا منقرين  
**ح** اي يقتطعوننا عن اديانهم ومنه **ح** ارادوا ان يختزلوه دوننا اي ينفرد به ومنه **ح** اخذ الخزل عبد الله  
بن ابي من ذلك المكان اي انفرق وفيه الذي مشى فخرل اي تفكك في مشيه ومنه مشية الخيزل **فيه** **ح**  
ولا زمام في الاسلام هو جمع خرامة وهي حلقة من شعر تجعل في احد جانبي منجى البعير كانت بنو اسرائيل  
يحرم انوفها وتخرق تراقيها ونحو ذلك من انواع التعذيب **نه** فوضعت من هذه الامة  
وسنه وذا ابو بكر انه وجد منه صلى الله عليه وسلم عهد او انه خزم انقه بخرامة **ح** اقرا عليهم السلام  
ومرهم ان يعطوا القرآن بخزائمهم هي جمع خرامة يريد به الانقياد لحكم القرآن والقأ الاقامة اليه ودخول  
ابناء مع كونه متعديا كدخوله في اعطى بيده اذا التقاد وكل امرء الى من اطاعه وعناله وفيها زيادة معنى  
على معنى الاعطاء المجرد وقيل يعطوا بفتح ياء من عطا يعطوا المتعدى الى واحد فالمعنان ياخذ والقران  
بتمامه وحقه كما يوخذ البعير **نه** وفيه ان الله يصنع صنائع الخرم ويضع كل صنعة الخرم بالخرامة  
شجر يخذ من حائه الحبال بالمدينة سوق يسمى سوق الخز امين يريد انه يخلق الصناعة وصانعيها فنور الله  
خلقكم وما تعلمون ويريد بصانعي الخرم صنائع ما يخذ منه **ح** وفيه يقول انسانا يخرامه هو ما يجعل  
في انف البعير من شعر ليقاد به **له** فيه ماذا انزل من الخزائن اي خزائن الرحمة والفتن العذاب ما فتم





لازم ويجوز ضمها على أنه متعدد ومنعه بعض ولا دليل ولا حيازة تميم اذ لم يتبع احدا نه حياة احد  
كسفة الشمس والقمر خسفتا مبينين للفاعل والمفعول واكسفة او انخسفة تاو اكلن معنى والمشهور بالسنة  
الفقهاء تخصيص لكاف بالشمس والخاء بالقمر وفيه رد لمعتقد المنجيين من تأثيرهما في العالم والكفرة من تعظيمهما  
لكونها اعظم الكواكب وذلك لحرص النقص بذهاب نورهما **نه** وفيه من ترك الجها والبسه الله الذلة  
و سيم الخسف الخسف النقصان والهوان واصله ان تجلس لداية بخير علفت ثم استعير له ويسمى خسفا والرم  
وفي ح عمر سالة العباس عن الشعراء فقال مؤا القيس سايقهم خسف لهم عين الشعر فاقترع عن معان عمو  
اصح بصري اى انبطها واغنى بها لهم من قولهم خسف لبيد اذا حفها في حجارة فتبعت بماء كثير يريد انه قل  
لهم الطريق اليه وبصرهم بمعانيه وفن انواعه وقصده فاحتد الشعراء على مثاله **نه** منه قول الحجا  
لمن بعثه يحفر بئرا اخسفت امة او شئت اى اطلعت ماء غزيرا ام قليلا **خ** من الخسيف وهو البدر الغزيرة  
**ط** خسفا المكان ذهب به في الارض المسخ تحويل صورة الى قيمه وهذا كماله ما مائة منهما فاحد  
تخليط وقيل هما في القلوب وقيل بل غير ما مونة **نه** فيه ما ادرى كمر صد ثنى ابي عن رسول الله صلى  
عليه وسلم اخسا امة نكاى فرح او فرجا **بابه مع المشين** فيه ان شئت جمعت خيلهم الخشب  
فقال عني ائذ رومى هما جبلان مطيفان بمكة ابو قبيس الاحمر والاخشب كاحل خشن غليظ **و** منه  
ح لا تزول مكة حتى تزول اخشابها **ح** وفد على حراجيج كانتا آخاشب جمع اخشب يزيد في قرن **ك**  
هما ابو قبيس نور قوله ذلك مبتدأ خبره محذوف اى ذلك كما قال جبرئيل وما فى شئت ستفها مية و  
الشرط مقدراى فعلت **و** فيه الوضوء في الخشب في الاناء من الخشب يفتحين وضمين وكذا  
عمدة خشب النخل **و** فيه لا يمنع جاره ان يغرز خشبة بالنضك التوين اى خشبة واحدة وقيل روى كلام  
خشب بالجمع الا الطحاوى **و** خشب مسندة كانوا رجالا اى قال الله تعالى خشب مسندة مع انهم كانوا من  
اجل الناس احسنهم **نه** وتسكن شينيه وتضم **و** في ح المناقين خشب بالليل صخب بالنها دارا انهم  
ينامون الليل انهم خشب مطرحة لا يصلون فيه **و** خشب بضمين واديسيرة ليلة من المدينة  
ويقال ذو خشب **و** في ح سليمان قيل كن لا يفقه كلامه من شدة عجمته وكان يسمى الخشب الخشب  
قد انكر هذا الحديث لان كلام سلس يضارع كلام الفصحاء وانما الخشبان جمع خشب كجمل وعلان ولا مزيد  
علم ما يتسامد في ثبوته الوأية القياس **و** في ح ابن عمر كان يصلى خلف الخشبية هم اصحاب المختار بن  
ابى عبيد ويقال لضرب من الشيعة الخشبية قيل لانهم حفظوا خشبة زيد بن علي حين صلبه الوجه  
الاول لان صلب زيد بعد ابن عمر بكثير **و** في ح عمر اخشوشوا وتمعدوا واخشوشوا جل اذا كان  
صلبا خشبا في دينه ومكبسه ومطعمه وجميع احواله ويرى بالجيم وبالحاء المعجمة والنون عيشوا  
العزل لاؤل ولا تعود وانفسكم الترفه فيقعدهم عن الغز وفيه قال الابلال ما دخلت الجنة الا

خسبا خش

خشخش  
خشر  
خشم

خشش

بالجزم  
والجزم  
والجزم

٤٤  
الخشخشة  
والخشخشة  
والخشخشة  
والخشخشة

خشع

خشع  
خشع  
خشع

خشف

الخشف  
الخشف  
الخشف  
الخشف  
الخشف  
الخشف  
الخشف  
الخشف  
الخشف  
الخشف

خشخشة فقات من هذا فقا لوالا بل هو حركة لها صوت كصوت السلاح ونحوه **ط** قوله بها اي نلتها  
ما نلتا وعليت بها **نه** فيه اذا ذهب الحيار وبقيت خشارة هي الردى من كل شئ **فيه** كتركب بسن  
من قبلكم حتى لو سلكو انخشم دبلسكم قوه وهو ما وى النحل والزنا بير ويطلق عليهما والد بر النحل **فيه**  
ربطت هرة فلم تطعمها ولم تدعها تاكل من خشاش الارض اي هوائها وخشاقتها ودق خشيشها بعنا ويرا  
بحاء مهمله وهو يابل لنبات وهو وهم وقيل نما هو خشيش بحجة مصغر خشاش على الحذف وخشيش بك  
**ن** فتم خفاء خشاش شهر الثلاثة واعجابه اصوب هي الهوام وقيل ضعاف الطير **ل** وفيه ان بعضهم معذبون  
في جهنم اليوم **نه** فيه الحصفون لم يتقنع بي ولم يدعني اخش من الارض اي اكل من خشاشها **و**  
هو اقل في انفسنا من خشاشه وفيه اهدى في عمرة الحد بيته جل لي جهل في نفه خشاش من ذهب هو  
خويد يجعل في نف البعير يشد به الزمام ليكون اسرع لانتقاده **و** منه ح فانقادت معه الشجرة كالبعير  
المخشوش هو الذي جعل في نفه الخشاش **ن** بكسر خاء **نه** وهو من خش في الشئ اذا دخل فيه لانه  
يدخل في نف البعير **و** منه ح خشوا بين كلامكم لا اله الا الله اي دخلوا **و** ح يمشي حتى خش فيهم **و**  
في ح عائشة وصفت باها فقال خشاش المرأة والخبر اي انه لطيف الجسم والمعنى يقال جل خشاش اذا  
كان حاد الرأس ضيا لطيف لدخل **و** منه ح وعليه خشاشان اي بردتان ان دوا بالتخفيف فيريد خفما  
ولطفها وان اوى بالتشديد فيريد به خفما كما كانتا مصقولتين كالثياب تجرد للمصقولة وفيه **مست**  
ظليا فاصبت خششاء هو العظم الناق خلف الاذن وهنوته منقلبة عن لف التانيث ووزنه فعلاء  
كقواء وهو قليل **فيه** كانت الكعبة خشعة على الماء فدحيت منها الارض الخشعة اكمة لاطئة  
بالارض والجمع خشع وقيل هو ما غلبت عليه السهولة اي ليس بجرم لاطين ويرق خشعة بالحاء المصهلة  
والفاء ومث وفيه ايتكم بحبان يعرض الله عنه فخشعنا اي خشيا وخضعنا والخشوع في الصوت والبصر  
كالخضوع في البدن وفي مسلم فخشعنا بالبحيم وشرحه الحميدى بالفزع والخوف **ط** وفيه لا يقيم بمليه  
بين خشوعه وسجوده اراد بالخشوع الركوع كما عكس في واركوهم مع الراكعين **ج** خشع سمعي اي خضع وزل  
**قا** ترى الارض خاشعة يابسة متظامنه مستعار من الخشوع التال **نه** فيه لا ارا في ادخل الجنة  
فاسمع الخشعة فانظر لاد ايتك هي بالسكون الحسن الحركة وقيل الصوت وبالحركة الحركة وقيل هما يبعث  
وكذلك الخشف **و** منه مسعت اي خشف قدمي وفي ح الكعبة انها كانت خشفة على الماء الخ وهو واحد  
الخشف وهي حجارة تنبت في الارض وفيه ان سهرم بن خالب من رؤس الخواارج خرج بالبصرة فامنه ابن  
عامر فكتب اليه معوية لو كنت قتله كانت ذمة خاشفت فيها اي سارعت الى اخفائها يقال خاشفت  
الى الشرا اذا باد اليه يريد لم يكن في قتلك له الا ان يقال قد اخفر منه **ش** ولي خشفان هو بكسر معجمة  
ابن الغزال **نه** فيه لقي الله تعالى وهو اخشم الاخشم الذي لا يجد يدح الشئ وهو الخشام **و** منه ح عروا

نخشن

نخشي

مرجانه موليدته انت بولد زنا فكان عمر مجله على جاتقه ويسلت خشمه هو ما يسيل من الغياشيم اى بمسح فاطه  
**فيه** فاذا بكعيد نخشناه اى كثيرة السلاح خشنه واخشوشن الشئ مبالغة في خشونته واخشوشن  
 اذا البس الخشن **ومن** اخشوشنوا في رواية **وح** عمر لابن عباس لثلثة من اخشن اى حجر من جبل والجبال  
 توصف بالخشونة **وح** اخشن ذات الله هو مصغر اخشن الخشن **وفيه** ذنبوا خشانه هو ما خش من  
 الارض **ن** ومنه اذا جاءه رجل اخشن الثياب اخشن الجسد اخشن الوجه ثلثها من الخشونة **نه** **وح**  
 عمر قال له ابن عباس لقد كثرت من الدجاء بالموت حتى خشيت ان يكون ذلك اسهل لك عند نزول خشيت  
 هنا بمعنى رجوت **وفي** خالده لما اخذ الراية يوم مؤتة دافع الناس خاشي لجم اى بقى عليهم فخذوا فخذ  
 خاشي فاحل من الخشية خاشيت فلانا اى تاركته **ل** خشيت على نفسي اى الموت من شدة الوجع او ان  
 لا اطيق حمل اعباء الوحي لما لقينته اولاً من الملائكة ولا يريد الشك انه من الله قوله كلا اى لا نقل خلك ولا  
 خوف عليك وقيل خشى ان يكون مضاً او عارضاً من الجن **بي** او يكون هذا في اول التباشير خاف ان يكون  
 من الشيطان لان العلم الضرورى بانه ملك لا يحصل افة وقيل خشى من قتل قومه **ل** يخشى ان تكون  
 الساعة بالرفع على ان كان تامة او محذوفة الخبر او بالنصب اسمها ضمير الآية واستشكل بان الساعة اشراطا  
 واجيب بانه قبل علمه بها واعترض بان قصة الكسوف متأخرة سنة عشرة وقيل بانه تمثيل من الراى  
 اى قام فرعا كالحاشى ان يكون القيمة او ظن الراى ان خشيته لذلك وفيه نظوا ذا الصبح اى لا يجزم الا بتوقيف  
**ن** ظن الراى انه خشى للساعة لشدة اهتمامه وخوفه **بي** اذ اين للراى ان يعلم ما في قلبه وقيل لما راى  
 من الاهوال اهل حما خبر به من الاشراط **ل** وفيه خشيت ان يفرض عليك اى خشى شرعية التجه في  
 المسجد وشرط الجماعة فيه والا فقد امن في المصراع ان يواد على خمسة واخاف رمضان خاصة والمواد من العجز  
 المشقة والافبال جزم بسقط الفرض **وفيه** ولا يجزم بين متفرق خشية الصدقة موفى بجمع **وفيه** انهم  
 خشوا ان يقتطعوا بقمع معجزة وضم شين ويقتطعوا بضم اوله وقم ثالثة اى تقطعهم العدو **وفيه** خشى ان  
 يقول عثمان وانما خشى من الحق ظناً منه ان علياً خير منه فاف ان يقول عثمان تواضعا وهضما وفيهم منه  
 بيان الواقع فيضرب حال الاعتقاد فيه **وفيه** فخشوا عينها بقمع معجزة وضم شين **وفيه** ان كنت اخش  
 على احد فلما كن اخشى عليك اى ان كنت اخش على احد فعلى بيته مثل هذا المنكر **كنت** **اخشى**  
 عليك **ن** وفيه ولا تخشين بلفظ الجحم خطأ بالسرارة واصحابها بها **ط** وفيه خشية ان  
 يستعمله اى لا ينبغي للمتنقى ان يقوم من المجلس بعد العقد من خوف ان يفسخ صاحب البيع بخيار المجلس  
 كالحذيرة وهو يدل على التفرق بالابدان **وفيه** ولقد خسينا ان يكون حسنا تاجلا **ل** خشنا  
 ندخل في ذمة من قيل فيه من كان يريد العاجلة مجلتا لمفها ما نشاء اى من اراد الحظ بالاهو ولتتعمد  
 يشغل لا لتد اخبره عن اللذين وكما ليفه ويقطع اوقاتة بالاهو لا يعبا بالعلم والعمل اما من تمتع بنعمة الله

خصب

خصر

والزاقه التي لم يخلقها الا لمبادءه ويقوى به على راسة العلم والقيام بالعمل ويشكر عليها فهو ذلك  
بمحل بابيه مع الصادق **الخصب** الجسد يخصب الارض القوم ومكان مخصب مخصب وفيه  
وانما كانت عندنا خصبة تغلفها البنا وحيرناهي الدقل جمعها خصا بقل الخلعة الكثيرة الحمل **ل**  
**خصبة** احد هاهي يكون صا وكسرها وقع خاء **ن** اذا سا فتوم بارض الخصب هو بكسر خاء كثرة العشب والبري  
**نه** فيه خرج ومعه مخصرة له هو ما يختص بالانسان بيده فيمسكه من عصا او عكازة او مقرة ثم يضيء  
وقد يتكى عليه **و** منه المخصرون يوم القيمة على وجوههم النور و **و** المختصرون اذ ادانهم ياتون  
ومعهم اعمال لهم صالحة يتكئون عليها **و** فاذا اسلموا فاسالهم قضيتهم الثلاثة التي اذا تخطروا  
بها سجد لهم اي كانوا اذا امسكوها بايديهم سجد لهم اصحابهم لانهم انما يمسكونها اذا اظهروا للناس  
والمختصة كانت من شعار الملوك والجمع الخاص **و** على في عرو اختصر عزته هي شبه العكازة **ل**  
ينكتي بخصرته بكسرهم وسكون معجمة ومهملة ما يتوكأ عليه نحو العصا والسوط **نه** وفيه نهي ان  
يصل مختصرا قيل هو من المختصرة بان ياخذ بيده عصا ينكت عليها وقيل هو ان يقرأ من آخر سورة آية او  
ايتين ولا يتيها في الفرض **ج** وفيه بعد لان الحديث مسوق لهيئة قيام الصلوة **نه** وروى مختصرا **ب**  
يصل واضعا يده على خصره وكذا المختصر **و** منه نهي عن اختصار السجدة اي يختصرا يات فيها السجدة  
الصلوة فيسجد فيها وقيل اي يقرأ السورة فاذا انتهى الى السجدة جا وزها ولم يسجد لها **و** الاختصار في الصلوة  
راحة اهل النار اي انه فعل لليهود في صلواتهم وهم اهل النار وليس ان اهل الخلود في النار راحة **ط**  
الاختصار وضع اليد على الخاصة فانه يتعب اهل النار من طول قيامهم في الموقف فيستر يحون باختصار  
وقيل اراد اليهود **ل** وفيه المختصر في الصلوة بفتح معجمة وسكون مهملة وضع اليد على الخاصة مشتقا من الخصرة  
او اخذ الصا بيده يتوكأ عليها من المختصرة او من الاختصار اي يختصر السورة او يخفف الصلوة وفيه يلعبان  
تحت خصرها بفتح خاء وسطا لانسان رومانيين اي ثدييه وقيل عنت انها ذات كفل عظيم فاذا استقلت على  
الكفل من الارض حتى تصير تحت خصرها فجوة تجرى فيها الومان **ج** وذلك ان ولد بها كان معها رومان  
فكان احدهما يرمي الرومانية الى اخيه ويرمي اخوه الاخرى اليه من تحت دفة والاول ان حج تريدان لها خد  
حسنين صغيرتين لرواية من تحت صدرها ولعدم جريان العادة برمي الرومان تحت ظهورهما ثم **ل** وفيه  
فاتاه ذوا الخويصرة مصغر خاصرة وفي جل النسخ عبد الله بن ذي الخويصرة والمشهور في كتب الاسماء تركه الابن  
وفي اختصوه نعيم اي اختصر مكنه بلفظ امرني جبرئيل ان اكذب **ط** وفيه فسا كان مروان فخرجت فحاصروا  
كان تامة والمخاصرة ان ياخذ رجل بيد اخر يتكاشان ويد كل عند خصر صاحبه وفيه وامدة خواص جمع  
وامدة كناية عن الاستلاء **هـ** بضمير وامدة واسغة اي غمة بكثرة اللين الى ما كانت عليه **نه** ومنج  
فانها كني خاصرة اي وجع في خاصرتي وقيل انه وجع في الكليتين **و** فيه ان نعله صلى الله عليه وسلم كانت





خصف

مكتوبة مستندة له فيه قبل بجل في يصير سوء فمر بيدها عليها خصفة فوقع فيها هو القويك واحد الخصف  
 وهي الجدة التي يكتر فيها التمر من الخصف هو من الشئ الى الشئ لانه شئ منسوج من الخوص ومنه كان الخصفة  
 بحجرها ويصل عليها الى اجتر حجرة خصفة او حصيراها واحد والشك من الراوى والخصفة بنحتين كما يحل  
 منه جلال التمر من السعف اجتر مرجم وفيه جواز الجماعه للنافلة ابن بطال حجرة خصفة اى ثوبا او حصيرا  
 قطع به مكانا من المسجد من خصفت على نفسى ثوبا اى جمعت بين طرفيه بعدوا وخط وفيه وطفقا يخصفان الى  
 يلزقان البعض بالبعض له ومنه انه كان مضطجعا على خصفة ويجمع على الخصفات ايضا وح ان تبعاكسا  
 البيت المستوح فانتفض البيت ومثوق عن نفسه ثم كساه الخصف فلم يقبله ثم كساه الا نطاع قيل ادا  
 بالخصف الشابل لغلاظ تشيدها بالخصف وفيه وهو قاعد بالخصف لعله اى كان يخرجها من الخصف الضم  
 والجمع ومنه ح فى على خاصف النعل وح عباس في مدحه صلى الله عليه من قبلها طبت في الظلال وفي  
 مستوح حيث يخصف الورق اى في الجنة حيث خصف دم وحواء عليها من ورق الجنة شئ اى  
 ولزقا سواهما من ورق التين للستر وفيه اذا دخل احدكم الحمام فعليه بالشيء ولا يخصف الا شيئا  
 ولا يخصف اى يضع يده على فرجه في ح ابن عمر بن رمى فاذا اصاب خصلة قال نأبها هو مرة الخصل وهو الغلبة  
 في النضال والقرطسة في الرمي واصله القطع كمن المتراعتين يقطعون امرهم على شئ معلوم والخصف ايضا  
 الخطر الذي يحاط عليه وتخاصل القوم اى تراهنوا في الرمي يجمع ايضا على خصال وفيه كانت فيه خصلة  
 من خصال النفاق اى شعبة من شعبه وح منه او حالة من حالاته وح غش خصال يحى في صلوة التسليم  
 وفيه كيمش الا زار منطوى الخصلة هي لحم العصدين والفخذين والساقين وكل لحم في عصبه خصلة جوهها  
 خصائل فيه قالت ام سلمة اراك ساهما الوجه امن علة قال ولكن السبعة الدناير التي اتيانها  
 امس نيتها في خصم الفرائش فبت ولم اقسها خصم كل شئ طرفه وجانبه ومنه ح سهل يوم صيفين لما  
 حكم الحكماء هذا ام لا يسد منه خصم الا انقم علينا منه خصم اذا اخبر ارحين انتشار الامر وشدة  
 وانه لا يتهم اى صلاحه لعدم اتفاهم ما فتحنا منه في خصم الا انفجرت هو بضم خاء طرفه  
 شبهه بخصم الزاوية وانفجار الماء اى ما اصلحنا من انكروا امرهم هذا ناحية الا انفجرت اخرى فخير منه  
 الى اتموار ايكرو غلظه القاضى هو بجا سدنا وبه يستقيم ويتقابل سدنا بانفجرت الا اسهل بنا الى  
 دينا عاقبة السلوك فيه سهولة شغل والخصمان كل واحد في ناحية من الدعوى الى وبك خاصمت بما اتيت  
 من البواهدين والخصم من خاصمت من الكفلاء وبنايد الى وقوتك قاتلت وفيه الد الخصم اى شدة  
 الجدل والاضافة بمعنى فى او جعل الخصم الد ما لغة وقيل هو جمع خصم كصفا صعب روى بعض الرجال  
 الا لا الخصم بكسر صمد وقم خاء اى للوع بالخصومة فان قلت لا بغض لكافر قلت لا بغض لكفار الكافر  
 المعاند واغض الرجال الخاصمين وفيه اختصمت للنار والجنة الخصومة منهما يحتمل الحقيقة والحجاز

خصل

خصم

هو مبتدأ في قوله  
 الخصم من الخصم  
 والخصم من الخصم

خصا

وفيم يختصم الملاءم في ميم فيه فاختص على ذلك او ذره بكسر الصاد محملة مخففة اخبر واكسر  
للتهديد وعلى متعلق بمقدادى كائنا على العلم بان الكل يتقديرا لله وروى فاختص براء الى الاختصار والتسليم  
له وترك الاحتراض وترك ذلك سواء فان ما قد روي من خيرا وشيئا كان فيه ولو اذن له فاختص بنا مختصيت  
الفعل اذا سللت خصيسته واختصيت اذ فعلته بنفسك وهو ليس بآد لانه محرم وانما المراد ان يقطع المشقة  
بمعاجة ولا يختصينا اى تبتلنا من النساء لان الاختصاء حرام وقيل كل ذلك ظنا منهم جواز قوله فاختص  
ذلك ليس اذ نافية بل توييح على الاستبذان بدلا فائدة فان ما قد كائن في معترض رواية الرأى اقبح على ما ذكرت  
للك واترك الاختصاء او ذره ما ذكرته وامض لشارك واختص فيكون تهديد او معنى تارة الرأى اختص في  
في حال عمر فانك ان القلم جف فيكون حالك في القامح حال المؤمن او ذره واذا عن وفيه ليس من خصي الى

خضب

من امتدى بمدينا بابه مع الضاد نه فيه بكي حتى خضب معه الحصى اى بلها من طريق الاستعانة  
والاشبه ان يكون اراد المبالغة في البكاء حتى احمر معه فخصيل الحصى وفيه اجلسوني في فخصيل الحصى

خفخص

هو بالكسر شبه المكن وهو الحانة يغسل فيه الشباب بكسر الميم وهو فخر ضاد معجمين وحلم يخضب على الله  
عليه وسلم يحيى في صبغ نه فيه سيئل عن الخفخصه وقال هو خير من الزنا ونكاح الامه خير منه هي الاستعانة

خضد

اى استزال المنى في غير الفرج واصله التريك ط ومنه فخصض له فشر به وهو تحريك الماء ونحوه واستعانة  
الفضة هنا كالكساء الكعبة بالحجر تعظما نه فيه السفه وخضد تعظما اصابعه من الاعياء واصله كسر الشئ

اللين من غير ايانة وقد يكون بمعنى القطع ومنه ح الذعاء تقطع به دابرهم وتخضد به شوكتهم ومنه  
على حرامها عند اقوام بمنزلة السدر المحضود كما قطع شوكة حر يشقون خضيدها اى يصلحونه ويقومون

باموه وهو بمعنى محضود وفي ح ابن ابي الصلت بالتمع محفود وبالذنب محضود يريدانه منقطع الحجة كانه منكسر  
وفي ح الكوفة تاتيهم ثمارهم الخضداى تاتيهم بطراوتها لم يصبها ذبول ولا انقصا لانها تحمل في الانها

الحجارية ومثوبه البعض بفتح تاء من خضدت الثمرة تخضدا اذا جلت اياما فضممت وانزوت وفيه قال  
لمن يجيد الاكل نه الخضد الخضد شدة الاكل وسرعته شبهه بآلة الاكل ومنه قوله لابن العاص ان

خضر

ابن عمك الخضداى ياكل بحفاء وسرعة فيه ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم الا آكلة الخضر فانها  
اكلت حتى اذا امتدت خامرتاها استقبلت عين الشمس فثلطت وبالت شمر دعت وانما هذا المال خضر

حلوا نعم صاحب المسلم هو لمن اعطى منه المسكين الحبط بالحركة الهلاك ويلى يقرب الى يد نوم من الهلاك  
والخضر بكسر الضاد نوع من البقول ليس من جيدها واحرارها وثلط اى القى الرجيع سقى الايقاع غريب فيه

مثلين احدهما للمفطر في جمع الدنيا والمنع من حقها والاخر للمقتصد في اخذها والنفع بها فقولاه ان  
ما ينبت الخمر مثل المفوط الاخذ بغير حقها فان الربيع ينبت احرار البقول فتستكثر الماشية منه لا سنها  
ايا حتى تنفخ بطونها عند مجاوزتها احد الاحتمال فتشقى امعاءها فتهلك او تقارب الهلاك وكذا



وحكاياهم في اجتماعهم معه والاخذ عنه معرفة ووجوده في المواضع الشريفة أكثر من ان يحصى انما اشد  
 بالكثرة بعض المحدثين وهو من لدن نوح بسبعة وسائط وكان ابوه من الملوك وفيه وانها خضر على بصوت  
 حاشية امواتة دفاعة خضرة بجلدها اما لخرها او لضرب عبد الرحمن لها وسمع اى عبد الرحمن وما معه  
 من اية الجماع ليس باغنى اى ليس دافعا عن شهوتي يريد قصورها عن الجماع قوله لا نفرض بحى في النون وفيه  
 باب الخضر في المنام بضم خاء وسكون ضا جمع اخضر ط هذا المال خضر خلوي بفتح ميم ما يكون في العين  
 طيبا والخلو ما يطيب في الفم اى مرغوب فيه غاية الرغبة فمن اخذ بسخاوة نفسه اى بلا سوال لا شوا  
 وطبع او بسخاوة نفس المعطى وانشرح صدره وكذا من اخذ به باشوا يتعلمها كالذى يأكل ولا يشبع  
 كذا اية يزاد سقما بالاكل ل وروى خضرة بفتح فسرة وانت باعتبار ان المال كبقلة تعجب الناظرين  
 وتدعوهم الى استكثارها فيه خطب يوم النحر على ناقه فخرامة هي التي قطع طرف اذنها وكان  
 اهل الجاهلية يخضرمون فامرهم النبي صلى الله عليه وسلم ان يخضروا من غير موضع يخضروا منه اهل الجاهلية  
 فاصل الخضرة جعل الشيء بين بين ونقطع بعض الاذن تبقى بين الواو والناقصه وقيل هي المنقوعة  
 بين النجاة والعاظيات ومنه قيل لمن اراد ان يجاهل اهل الجاهلية والاسلام مخضرم لانه اذ ركب الخضر منين ومنه  
 ان قوما بيتوا ليلا وسيقت نعمهم فاذا عوا انهم مسلمون وانهم خضر فوالخضرة الاسلام ج وخضرا  
 اذان النعم اراوا خضرة الاسلام فيه نهي ان يخضع الرجل لغير امراته اى يلين لها في القول بما يطيبها  
 منه والخضوع الاتقياد والمطاوعة ومنه فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض يكون كافرا  
 هكذا الحديث ومتعديا كحديث عمران رجلا من رجل امرأة قد خضعا بينهما حديثا فخر به فخره فاهله  
 عراى ليشا بينهما الحديث وتكلم بما يطبع كلا بالآخر وفيه استراق السمع خضعا بالقوله هو مصدر  
 كالغفران ويرق بالكسر ويجوز كونه جمع خاضع وروى خضعا وهو جمعه ط فاعل الجمع حال وعلى المصنف  
 مفعول مطلق لما في ضرب الاجتهاد من معنى الخضوع او مفعول له فان الطائر اذا استشعر خوفا رشح  
 جناحيه فارتعدا وخبر كانه لقوله وهو حال منه وهو كحديث يا تيمم مثل صلصلة الجرس والصفوا  
 الجمل لا ملس فاذا فترع اى كشف عنهم الفزع وهو كحديث فيقصم عنى قوله للذي قال اى قالوا الحق لاجل  
 ما قاله الله تعالى اى عبر واعن قوله وما قد رآه بلفظ الحق المحيى الملكة المقربون كجبرئيل والحق  
 بالنصيب قال جبرئيل قال الله الحق لا الباطل اى بالرفع اى قوله الحق واذا دبه كلمة كن اى الحوادث  
 اليومية من مغفرة ذنب قيرنج كريب ورفع قوم ووضع آخرين وشفاء سقيم وضده او المراد بالقول  
 المستطور في اللوح الحق بمعنى الثابت وانما اجاب المقربون بالمجمل ولم يصروا بالمقتضى من الشئ لان  
 عندهم ازالة الفزع اى لا تنزعوا فان هذا القول هو ما عهدتموه كل يوم من قضاء الشئون لا ما تظنون  
 من قيام الساعة قوله مسترقوا السمع مبتدأ وهكذا خبره وهو اشارة الى صنعه بالاصابع من التحريف

خضرم

خضع



والتبديد وركوب بعضها على بعض قوله بعضه فوق بعض توهم ابدال اى سترقوا السمع بعضهم  
 ذاكب بعض مود فليس ركوب صابغى هذه بعضها فوق بعض ما ذكره ضمير بعضه للمذكور وصف سفيان  
 اى يتبين كيفية ركوب بعضها فوق بعض بمبيعة اصابعه فيسمع عطف على وسترقوا وكلام الراوى مقترض  
 بينهما والشهاب بالرفع والنصب المعنى يسترق وقبل ان يلتقى الى يديه ادر في الشهاب واحد كنه الشهاب  
 فيقال اى يقول مزيد الكاهن الذي لا مريم عليه السلام قوله فيقول الى اولياءه ويرمون بيازا  
 الحالتين اللتين بينهما يقولونهما ويريد في مال غ خضعت فخصم سكنته فسكن فيه وفي ح الزيد ان كان  
 اخضع ان فيه انحاء فيه خطب الانصار فكبوا حتى اخضلوا الحاء مماى بلوها بالدموع خضل  
 واخضل اذا اندى واخضلته انا ومنه ح عر لما انشده اعز بنى يا عمر الخير حجت بيت الجنة الخ ح  
 اخضلت بحينه وح النجاشى بكى حتى اخضل بحيته وح خضلى قنار عاكى اى ندى شعره بالماء  
 ليد شبعته والقنار خصل الشعر وفيه مخصوصة اغصانها هو منعولة منه وفيه تزوجنى على  
 ان يعطينه خضلا نبلا اى لو اصابا فيا جدد اجمع خضلة والنبيل الكبير فى ح على فقام اليه بنو امية  
 يخضمون مال الله خضم الابل نبتة الربيع هو اكل باقضى الاضراس القضم يادناها ومنه ح ابي ذر تاكلون  
 خضا وناكس قضا وح ابي هريرة عروان وهو بينى بنينا فقال بنوا شديدا واملو ابعيدوا خضفوا فستقضم  
 فيه بشن وح المرأة المسلمة تحفمة حطة اى شديد القضم وفيه تسيرتها في خضم الفرائش اى جانبها والصحيح  
 الصادوق وفيه يقال له تتبع الخفمات هو موضع بنو اسى المدينة **بابه مع الطاء خطى** فى دينه  
 خطا اذا اشم فيه والخطى الذنب اخطا فخط اذ اسلك سبيل الخطاء عمدا او سهوا ويقال خطى بمعنى اخطا  
 ايضا وقيل خطى اذا تعمدا وخطا اذا لم يتعمد ويقال لمن اراد شيئا ففعل غير ما فعل غير الصواب اخطا ومنه ح  
 الدجال انه تله امه فيحمل النساء بالخطاين بعل خطاء اى ملازم للخطايا غير تارك لها اى يحمل بالكفرة  
 والعصاة الذين يكونون تبع الدجال وهو على لغة اكلونى التراغيث ومنه ح ابن عباس فى اموات جعل امواتها  
 بيد ما فطلقت وجها فقال خطا الله نوءها الا طلقت نفسها يقال من طلب حاجه فلم ينجح اخطا نوءها اراد  
 جعل الله نوءها مخطئا لها لا يسببها مطرة ويرى خطا الله بلا همز من خطط وسبحى او من خطى الله عنك لسوء  
 اى جعله يخطاك يريد يتعداها فلا يطمع فهو من المعتل ومنه ح عثمان بمثله وفيه نصبول حاجة يتعدا  
 وجعلوا الصاحبها كل خاطئة من نبلهم اى كل واحدة لا تصيبها والخاطئة بمعنى المخطئة وفي ح الكسوف  
 فاخطا بدرع حتى ذرك برداءه اى غلط فى استيعاله فاخذ درع بعض نساء عوض داءه ويرى  
 خطى من الخطو المشى ن حتى ذرك برداءه اما علم اهل البيت انه ذرك داءه لحقه به انسان ذك  
 البس ما شئت ما اخطاك اى ما دام تجاوز عنك خصلتان سرفخاء صوف فوق ما يخبى ومخيلة بغير  
 ميم اى تكبر وفيه اغفر خطاياى عذ هو عطف خاص على علم ان اريد بالخطايا الذنوب مطلقا وعطف قابل

بعضها على بعض  
 بعضها فوق بعض  
 بعضها تحت بعض  
 بعضها بجانب بعض

خضل

خضم

خطاء

ان اريد به ما كان خطأ والخطأ نقيض الصواب قديم وفيه اصبحت بعضا واخطأت بعضها الخطأ الجليل  
 والعسل بالقرن وحقه ان يعبر بالكتاب السنة او اقدمه للتعبير بحضوره صلى الله عليه وسلم او قوله ثم يوصل له  
 اذ ليس في الرواية الا الوصل وهو قد يكون لغیره او تزلج تعيين الرجال لأخذين بالسبب ولم يبين صلى الله عليه وسلم  
 خطأ لمفاسد فيه مثل بيان قتل عثمان وفي اكار مبادرة الصديق توبيخه بينهم وابرار المقسم خصم لا مفسدة  
 فيه او بما لا يكون فيه اطلاق على الغيب يزيد بياناً في ظلة ان الخطأ في ضم يوصل له فيعلوبه وثمان قد حلق  
 غيره فالصواب ان يحمل وصله على ولاية غيره من قومه ولم يدينه لمفسدة في بيان الحروب الفتن وفيه  
 من احتكر فهو خاطئ بالهمن والمهر منه ما يكون في الاقوات وقت الغلاء للتجارة ويؤخره ليغلو لا فيما  
 من قريته واشتراه في وقت الرخص اخر او ابتاعه في الغلاء لبيعة في الحال وفيه يا عباد انكم تخطئون  
 بضم تاء وجرى بفتح تاء وطاء ط خرج كل خطيئة نظر اليها اي الى سببها واستغفر عن ذكر خطيئة الانف  
 والاذن بذكر طليعة القلب هو العين قوله مشتها اي مشتها ايها بفتح الخافض او يكون الضمير للمصدر  
 وفيه الاخرت خطاياها بخاء محجمة ورسو مجيم وهو خبر ما والمستثنى منه مقدراى ما منكم رجل متصف  
 بمثلها واصفاً كائن على حال من الاحوال الا على هذه الحالة وعليه تنزل سائر الاستثنائات وان يصح  
 النفي فيها لكونها في سياقه بالعطف كذلك فان هو قام فصلى الخ والضمير المرفوع فاعل محذوف وجوابه محذوف  
 لانه لا ينصرف في شئ من الاشياء الا خرج من خطيئة كهية ولا دتهج فاقسم اخطئها رجل يعني انهم  
 غفلوا عن رجل منهم فلم يعطوه الترة التي تخصه نسياناً فانطلقنا ننعشه اي نشهد له كانه عثر فانتعش  
 فقام فاخذها لما اعطيتها الخ بالخاطئة اي الخطأ العظيم مصدر على فاعلة وحملنى آدم خطا ومن سج  
 في كل نه فيه غمى ان يخطب على خطبة اخيه هو ان يخطب الرجل المرأة ويتقاعلى صداق ويتراضيا  
 ولم يبق الا العقد فلا يمتنع قبل ذلك خطبة بالكسرة واسم ايضا بالكسرة ما بالضم فمن القول والكلام  
 ويزيد في طيبه ومنه انه حري ان يخطب اي يحاجب الخطبة يقال خطب الى فلان فخطبه  
 واخطبه اي اجابه وفيه ما خطبك اي ما شاك وحالك والخطب الامر الذي تقع فيه الخطابة و  
 والشان والحال ومنه جل الخطب اي عظم الامر والشان وفي الحجاج امن اهل الحاشد والخطاب  
 اي الخطب جمع على غير قياس قيل جمع مخطبة وهي الخطبة والخطابة مفاعلة من الخطاب المشاورة  
 تقول خطب خطبة بالضم فهو خاطب خطيب راد انت من الذين يخطبون الناس يخشونهم على الخ  
 والخروج للفتن الخ خطب على من الخطبة بالكسرة اي طلب من ولي المرأة ان يزوجهامنى ومنه تزلج على  
 الخطبة بالكسرة اي خطبة بنت الى جمل وفيه فما كان من خطبتهم من خطبة لا تنفع كلمة من الثانية  
 زائدة والاولى تبعية او بانية فنفع خطبة هم خوف الناس بقوله ليقطعن ايكم رجال وعاد من كان  
 فيه زيل الى الحق بسببه وفائدة خطبة الصديق تبشير لهدى وتعريف الحق ويا تفسير ترك الخطبة

خطب

الاختذار عن تركها لما فيه من المرد على الولي وقلة الحرمة وفيه ولا يخطب الرجل على خطبة اخيه هو بالنفس  
ولا زائدة وبالرفع للنفي وبالكسر للنهي تقدير قال عطف على **ط** ولا يخطب على خطبة اخيه بالرفع عطف على **ط** <sup>يدل</sup> <sup>الاد</sup>  
يجوز الخطبة بعد النكاح ويجازيها من باب التعليق بالحال اي ان استقام لن يخطب بعد النكاح جاز بعدا وبان  
حتى بمعنى كي واو بمعنى الى والضمير في ينكح للرجل وفي يترك اخيه اي لا يخطب على خطبته لكي ينكحها الى ان  
يتركها وفيه ولذا خطب بهما اذا انصتا الى انا المتكلم من الناس حين سكوتا عن الاعتذار فاعتذر عند  
ربهم ولم يؤذن لعيرى في التكلم وانا مستشفعهم بفتح فاء وكسر هاء **الخ** الخطبة من الرجال والاختطاب من  
ولي المواة **نه** فيه والله ما يخطب لنا حمل اي ما تحرك ذنبه هرا لا لشدته ان يخطب من غير ان يذنبه اذا  
رفعه وحطه وانما يفعله عند الشيع واليمن **و** منه ح عبد الملك لما قتل عيسى بن سعيد اقد قتلته واياه  
لا عر على من جلده ما بين عبي ولكن لا يخطب فحلان في شؤل **و** منه ح فخر بن خزيمة ان  
يخطب معجبا بنفسه متعرضا للبارزة او انه كان يخطب في مشيته اي يمايل به في مشيته المعجبة وسيفة  
في يده فالباء للملابسة **ح** الجراح لما نصب المنجنيق على مكة خطابة طاجيل للامة بسند ريسها خطبة  
الجمل وفيه حتى يخطب الشيطان بين المعز وقلبه يريد الوسوسة **و** اي يسول **و** اياه ما يخطب له اياه  
**ك** هو بوزن يضرب واكثر الرواة على صم الباء ومعناه السوء اي بدو بدو بين الموء وفيه **و** منه ح  
فيما طرب نفسه وماله فلم يرجع بشئ المخاطرة اربا ما فيه خطبته **و** منه ح **و** منه ح **و** منه ح  
هو ولا ماله **ح** الارجل يخطب بنفسه اي يلقيها في الهلكة بالجحاد **و** منه ح **و** منه ح **و** منه ح  
على الهلاك على ما تقدم من قوله فربما اصابتك وسلم الارض بدا اعلم **ق** **و** منه ح **و** منه ح  
**و** خطره بفتحين قدرة **نه** **و** منه ح قام صلى الله عليه وسلم يوم ابيض على فحل خطرة قدرا المناهقون اليه  
قلبين **و** فيه الامل متم للجنة فان الجنة لا خطر لها اي لا عوض لها ولا مثل وانصر بالمحكمة في الاصل  
الرهق ما يخطب عليه ومثل الشئ وعدله ولا يقال لا يملكه قدر **و** منه ح **و** منه ح **و** منه ح  
منه خطره لعبد الرحمن خطراى خط ونصيب **و** منه ح النعمان يوم نهاورد هو **و** منه ح **و** منه ح  
ريثة ومتاعا وخطرتم لهم الاسلام فناخوا عن دينكم الريثة رد في المتاح به في انهم قد شرطوا لكم ذلك  
وجعلوه رهنا من جانبهم وجعلتم دينكم ادا انهم لم يغروا بضموا للهلاك **و** منه ح **و** منه ح  
عظمتم لهم اعظم الاشياء قدرا وهو الاسلام **و** منه ح **و** منه ح **و** منه ح  
ورق ما جرحه كمر الخطير المجل قيل في مام البعير المعنى تبعوه ما كان في موضع متبع وتوقوا ما لم يكن في  
موضع ومنهم من يذهب به الى الخطر النفس اشرطها في البحر **و** منه ح **و** منه ح **و** منه ح  
الاذ لا ت والخطرون من لا تقام والتكلف تخطرون الشئ اذا جاوزته وتعداه الجوهرى تخطرون  
البعير في سيرة بظاء معجمة لغة في خذرب اذا اسرع **و** منه ح **و** منه ح **و** منه ح

خطر

خطر النفس  
بببببببببب  
بببببببببب  
بببببببببب  
بببببببببب

بببببببببب  
بببببببببب  
بببببببببب  
بببببببببب  
بببببببببب

خطر

خط

عن الخط فقال كان بنى من الانبياء بخط فمن وافق خطه علم مثل عليه وروى فمن وافق خطه فذا انما  
هو ما بخطه الحازى وهو علم تركه الناس في صاحب الحاجة الى الحازى فيعطيه حلوا نأفرا مغلما فيخط على  
الارض الرخوة ميل خطوطا كثيرة بالعجلة لئلا يلحقه العد ثم يحومنها على مهل خطين خطين وفلا  
يقول للتقاول ابني حيان اسرعا البياض فان بقى خطان فعلامة النجم والواحد علامة الخفية الحربي هو ان  
يخط ثلاثة خطوط ثم يضر عليهم بشعير او نوى ويقول يكون كذا وكذا وهو ضرب من الكهانة قلت هو علم  
معروف وللناس فيه تصانيف هو معمول به الى الان وطهر فيه اوضاع واسامير وعمل كثير ويستخرجون  
به الضير وغيره وكثيرا ما يصيبون فيه فمن وافق خطه فذا انما مباح لكن لا يعلم موافقته يقينا  
فلا يلبس لئلا قيل ذلك النبى دريس وقيل انيال فمن وافق خطه في الصورة والحالة وهو قوة الخاط في  
الفراسة وكما له في العلم والعمل فذا مصيبت خطه بالنص على المشهور وروى بالرفع فالمفعول محذوف  
وفي ح ائسن هب صلى الله عليه وسلم الى منزله فذا بطعام قليل فجعلت اخطط ليشبع صلى الله عليه وسلم  
اي اخط في الطعام اذ يده انى اكل ولست باكل وفيه آيات ابن هذه ان يفصل الخط اى اذا نزل  
به مشكل ففصله براه الخطه الحال والامر والخطب ومنه لا بسا لوفى حطة يعظمون فيها حرمات  
الله الا اعطيتهم روح قد عرض عليكم خطه رشداى امرا واضوا فى الهدى <sup>تصلية</sup> اى هو بضم خاء اسم  
الا عبطتهم اياها وان كان فيه احتمال مشقة وفيه اشارة الى الجنوح الى الصلح فعدل عنهم ان يمال  
منهم وتوجه غير جانبهم <sup>تصلية</sup> وفيه اذنه ورتب النساء خطهن دون الرجال هو جمع خطه بالكسر  
الارض يخطها الانسان لنفسه بان يعلم عليها علامة يد له فذا احتارها وبها سميت خطها الكوفة  
والبصرى يعنى انه اعطى نساء منهن ام عبد خطا تسكنها بالمدينة شبه القطائع لا خط للرجال فيها  
فيه اخذ خطيا هو بالفتح الرمح المنسوب الى الخط وهو سيف البحر وفي شرح السنة اصل الرمح من الهند وكما  
تحمل منها الى الخط في البحر بالسفن ثم منها تفرق في البلاد وفيه انه نام حتى سمع غطيطه او خطوطه  
وهما متقاربان بمعنى صوت النائم وفيه خط الله نوعا كثيرا روى وفسر له من الخطيطه وهى  
الارض التى لم تمطر بين ارضين مطورتين ومنه ترعى الخطايط وترد للمطاطيط وفي ح صفة الارض  
الخامسة حثيات كسائل الرمل وكما نخطاطين لتقائق الخطايط الطرائق جمع خطيطه او فخططت  
بزجه الارض باعجام خاء وركب باعجامها والريح بضم زاء الحديد في أسفل الرمح فعلى الاهمال معناه كانت  
اسفله وحفظت صلاة لئلا يظهر بريقه لمن بعد منه فيبدد به ويتكشف امره وعلى الامام وهو للجمهور  
معناه حفظا صلاة فامسكه بيد وحرر ذنبه فخطها به غير ما صدى بخطها بل لئلا يظهر الرمح ان امسك الختم  
ففي حها اى سرعت بفرسى السير يفرجه المقرب الى السير دون العدو وفوق العادة فاهويت يدي الى  
بسطةها اليها للاخذ وفيه خط خططا بضم خاء وكسر ما جمع خطه هذا الانسان مبتدأ وخبر ما

وغير من الكثرة  
بالخط والخط  
يكتسب من كل  
ارض فيما طول  
بالخط كخط العنق  
ومن الرمح يخط  
الارض

هذا الخطأ الإنسان والآخر اصل الافات العارضة له وهذا ان تجاوز عنه العرض لدخول هذا العرض  
 الآخر وان تجاوز عنه هذه اى الافات جميعها مالا مراضا للمملكة فحشة كدغه هذا الاجل يعنى ان  
 لم تمت بالموت الامراض لا يدان بموت الطبيعى فان قيل فكر فى الحديث الثانى خطوطا فى مجمله  
 وذكر اثنين فى مفصله قلت فيه اختصارا والخطا الاخر الانسان والخطوطا الاخر الافات والخط  
 الاخر يعنى الاجل قالوا الامل مذموم الا للعلماء فانه لولا امهم وطواه لما صنفوا ولا عرض جميع  
 ما ينتفع به فى الدنيا وفيه خمسة اذ الخطا القاضى فيهن خطه بضم خاء اى خصلة وخطا كفتاوى  
 وفات ومنهن روى فى بعضها منهم باعتبار العفيف لا العفة او الضمير للقضاة كانت فيه وصمة  
 اى عيب ما رفقها اى لدقائق القضاة تفريها للحق والحلم هو الطائفة اى يكون متجلا لسمع الخصمين  
 غير متفجر العفة البراءة عن الرشوة بصورة الهدية والصلابة اى القوة النفسانية على استيفاء  
 الحدود والسؤل من تمة العلم فلا يكون ستة ط خط رسول الله صلى الله عليه وسلم اى خط لاجل  
 تفهيمنا وسبيل الله الاعتقاد الحق والعمل الصالح وذا لا يتعدا نجاه شم خط خطوطا عينية  
 وشماله اشارة الى ان سبيله وسط بين الافراط والتفريط كالجبر والقدر وتلك الخطوط مذهب  
 اهل الاهواء الثنتين والسبعين فرقة فان قلت ما وثوقك انك على الصواب والمستقيم فان كل فرقة  
 تدعى نها عليه قلت بالنقل عن الثقات المحدثين الذين جمعوا اصحاب الاحاديث فى اموره صلى  
 عليه وسلم واحواله وافعاله وفى احوال الصحابة مثل الصحاح الستة التى اتفق الشرق والغرب على صحتها  
 وشرحها كخطابى والبغوى والنوى اتفقوا عليه فبعد ملاحظته ينظر من الذى تمسك بهديهم  
 واتفقوا انهم ن فخط الى مسجد اى اعلم لي على موضع لا تحذه مسجد اى موضع الصلوة متبركا بآثاره  
 وفيه يخط برجليه فى الارض اى لا يستطيعه ان يرفعهما ويضعهما ويعتمد عليهما **له** فيه لينتهين  
 اقوام عن رفع ابصارهم فى الصلوة ولتخطف ابصارهم الخطف استلاب الشئ واخذة بسرعة خطف  
 الشئ واختطفه ط هو خبر فى معنى الامر اى ليكون مستكملا انتهاء عن الرفع واختطاف لا بصرا عند الرفع  
 من الله واختلفوا فيه فكرهه قوم وجوزه الاكثر لان السماء قبله الدعاء **له** ومنه ان رايتونا  
 نخطفنا الطير فلا تبرحوا اى تستلبنا وتطير بنا وهو مباغته فى الهلاك ج اى اخذتنا الطير واعدتنا  
 من الارض وهو تمثيل فى شدة ما يتوقع ان يليقاه **له** تخطفنا بفتح طاء وقد تكسر روى بفتح خاء  
 وتشديد طاء ومنه فخطفت ردا بكسر طاء اى الاعراب والسمرة مجازا ومنه اذا يخطفكم الناس  
 وهو مجاز عن الازدحام وح تخطف الناس باعمالهم اى تاخذهم بسرعة بسبب اعمالهم السيئة او علم  
 حسابهم او بقدرها ط فمنهم تفصيل لمن يخطف الكافريون والعاثون ما يخذلهم من سبل او  
 مكيد ومن محذول فى الناس ثم يخون حتى اذا فرغ الله غايته ليخذل ومنه فان الجن انشأوا خطفت

خطف

٢٠



اى سلباً **ن** ومنه يخطفها الجنى بقفا لطاء على المشهور تاء الكلمة من الجن اى الكلمة المسموعة التى تحتها  
 نقلت الجن وروى من الجن **ن** ومنه يختطفون السمع اى يسترقونه ويستلبونه **و** فيه نهي عن الخشمة والخطفة  
 يريد ما اختطفه الذئب من اعضاء الشاة **و** هى حيلة لان ما ابين من سحر وقويت والمواد ما يقطع من اعضاء  
 الشاة وذلك حين راي الناس يحبون اسمة الابل واليات الغنم ويكلمونها **و** فيه لا تحرم الخطفة والخطفان  
 اى الرضعة القليلة ياخذها الصبي من الثدي بسرعة **و** فيه صحيفة فيها خطيفة ومليئة هولبن يطبخ بدقيق  
 ويختطف بالملح بسرعة **و** فيه فحشته اى الشعير وجعلته خطيفة له صلى الله عليه وسلم **ط** بفتح ط  
 وكسر هاء قوله انما صنعتها ام سليم بيان لقلته وحقارته واعتذاره لنفسه **ظ** وفيه على نفقتا  
 وسمعة الخطاف هو بالفتح والتشديد الشيطان لا يخطف السمع وقيل هو بضم الخاء جمع خاطف وتشيدها بالخطف  
 وهو الحديد الموعجة كالكلوب يختطف بها الشيء ويجمع على خطاطيف **و** منه ح القيامة فيه خطاطيف  
 وكلايت خطافه عجمي في القرن **و** في ح ابن مسعود لان اكون نفضت يدي من قبور بني احيى الى من ان  
 يقع من بيض الخطاف فيكسر هو الطاء المعروف قاله شفقة ورحمة **في** فيه فركب بهم الدال وزين لم الخطل  
 هو المنطق الفاسد خطل في كلامه واخطل **في** فيه تخرج الدابة ومعها عصا موسى وخاتم سليمان فجعل وجه  
 المؤمن بالعصا ويخطم انف الكافر بالخطم اى تسمه به من خطم البعير اذا كويت خطا من الانف الى احدية  
 وتلك السمعة الخطام **و** منه ح الساعة والعرض على الله واما الكافر فخطم بمثل الحنم الاسود تصيب خطمه  
 وهو انه فيجعل له اثر مثل اثر الخطام فتزده بصغير والحلم الفحم **و** في ح الزكوة فخطم له اخرى دونها اى وضع  
 الخطام في راسها والقاء اليه ليقودها به وخطام البعير ان يؤخذ جبل من ليف او شعر او كان فيجعل في احد  
 طرفيه حلقة ثم يشد فيه الطرف الاخر حتى يصير كالحلقة ثم يقلد البعير ثم يثنى على خطمه واما ما يجعل في  
 الاذن فديقا فهو الزمام **ن** ومنه جاء رجل بناتة مخطومة فقال لك بها سبعائة ناقة اى اجر سبعائة وهو  
 على ظاهره ويكون له في الجنة سبعائة يركبهن للتنزه **هـ** وفيه يبعث الله من بقيع الغرد سبعين الفا هم  
 خيار من يثبث عن خطمه المدد اى تشق عن وجهه الارض واصل الخطم في السباح مقاديرم انوفها واذنوها  
**و** منه ثم كركن ما فات عينيهما ومذبحهما من خطمها اى انفها **و** منه لا يصل احدكم وثوبه على انفه فان  
 ذلك خطم الشيطان **و** منه ح عائشة لما مات الصديق قال عمر لا يفتن الا فيما اوصى به فقالت ما وضعت  
 الخطم على انفها اى ما ملكتنا بعد فتها انان نصنع ما نريد وهو جمع خطام وهو جبل يقاد به البعير **و** في ح  
 شداد ما تكلمت بكلمة الا والانا خطمها اى اذ بطها واشدها يريد الاحتراز في قوله والا احتياط في لفظه  
**و** في ح الدجال خبايا كركم خطم شاة **و** فيه وعد رجلان يخرج اليه فابطأ عليه فلما خرج قال تغلفني  
 عناء خطم قيل هو الخطب الجليل فكان ميمه بدل من الماء او راد ام خطمه اى منعه منه **و** فيه كان يغسل راسه  
 بالخطم وهو جنب يمتحن به ولا يمس عليه الماء اى كان يكفي بماء يغسل به الخطم وينوى به غسل الجنابة

بان لم يضل  
 ان قيل الذي  
 لا يبين بحال  
 الرجال  
 خطل  
 فعلته  
 خطم

ولا يستعمل بعد ماء آخر يخص به الغسل **ط** هو بكسر خاء نبت غسل به الرأس ويجوز أن يقتصر عليه  
 وفيه تسامح لأن ظاهره أنه يقتصر على استعمال الماء المخلوط بالخطي ومعلوم أن المستعمل الخطي يفيض على رأسه  
 بعد موارد الزول اثره فعله اذا دانه صلى الله عليه وسلم يقتصر على مركزه ولا يفيض بعده ماء مجرد للغسل  
 كعادة اهل الحمامات من انالة الوسخ بقصو الخطي ثم استئنا الماء للغسل **ط** بمطامه او بزمامه وهو كعجز  
 والشك في تعينه وهو بكسر خاء خيط يشد فيه الحلقمة المسماة بالبرة ويشد في طرفه الموقود **و** فليحسب  
 اباسفيان عند خطم الجبل نجاء معجم وجبل يحسم الى تف الجبل وهو طرفه السائل منه ورواه الجمهور بنجاء مهمة  
 وروى الخليل بنجاء معجمه اي مجمع خيل يخطم فيه اي يتضايق حتى كان بعضها يكسر بعضها **ن** قد خطم انفه **ط**  
 الاثر على الانفج **و** منه خطم انفه وشق وجهه الخطم نجاء مهمة الدق والكسر بالجمجمة الاثر على الانف  
 كما يخطم البعير بالكي **غ** الخطام السمة في عرض الوجه وجبل الدلو ووتر القوس **ن** فيه يتخطى قال النابغ  
 اي يخطو خطوة هي بالضم بعد ما بين القدمين في المشي بالقدم المرة وجمعها خطا وخطوات بسكون طاء  
 وضما وفتحها **و** منه وكثرة الخطا الى المساجد **و** خطوات الشيطان **غ** هي مذاهبة **ط** فخطي بغير  
 تجاوز ويجوز الخطي للامام ولين لم يجد فرجة الا يتخطى صفه وصفين لتقصير القوم باخلاء الفرجة وكراهة  
 تحريم وقيل تنزيه **و** منه يضع خطوه **و** فيه لم يخط خطوة بفتح تحتية وضم طاء وخطية بالتصديق  
**بابه مع الظاء نه** في سجح امارة مسيلة خاطي البضيع من خطا الحمة يخطواي اكثرت ويقال  
 لجمه خطا بظا اي مكثرت وهو فعل والبضيع اللحم **بابه مع الفاء** فيه مثل المومن كمثل خاف الزرع  
 يميل مرة ويعتدل اخرى هو ما لان وضعف من الزرع العنق وروى خافته والتأنيث بتا ويل السبله  
**و** منه خفت الصوت اذا ضعف سكن يعني ان المومن مؤثر في نفسه واهله وماله ممنوء بالاحداث  
 في امور دنياه ويرى خافة ويحي **و** منه ح نوم المومن سبات **و** سمعه خفات اي ضعيف لا حس له **و**  
 سمعه خفات **و** فتمه تاراك **و** ربا خفت النبي صلى الله عليه وسلم بقراءته ردا بما جهر **و** انزلت  
 ولا تبهر بصلاتك ولا تخافت في الدعاء وقيل في القراءة والخفت ضد الجهر **و** في صلوة الجنادة  
 كان يقل في الركعة الاولى بفاعحة الكتاب مخافتة وهو مفاعلة منه **و** في ح مائنة نظرت الى جبل  
 كاديموت تخافتا قالت ما لهذا قيل انه من القراء الخافت تكلف الخفوت وهو الضعف والسكون **و** اظن  
 من غير صحة **ط** خفت فصا كالفرخ اي ضعف فعله او سألته اياه ليس كما من الراوي بل من الحديث  
 سألته هل دعوت الله بشئ من ادعية فيها مكره او هل دعوته ببالله انت فيه والغير المنصوب  
 للبلاء الذي حل عليه خفت فعم اوله وخص ثانيا قوله ما كنت شرطية او موصولة فجعل خيرا او خيرا  
 ولا تطبيقه حكاية حال **ن** فيه فاذا هو يري الثيوس تليث على الغنم خافحة الخفي السفاو ومحتل  
 كونه يحيم فخاء وهو ايضا ضرب من المباشرة **فيه** من صلى العداة فانه في ذمة الله فلا يخفى

وعلى من  
 اعادته من  
 ارجاء الى  
 الموت لا  
 يغفر له  
 الا غسل  
 بالماء  
 الطاهر

**خطا**  
 وان ما في  
 دله من  
 خطا  
 غير ما  
 الخطا  
 الجا من  
 راي  
 من  
 ان  
 خطا  
**خطا**  
 خفت

النبي  
 صلي  
 الله  
 عليه  
 وسلم  
 خفي  
 خفي

في ذمته خفته اخبرته وحفظته وحقرته اذا كنت خفيلا اي حاميا وكفيلًا وتخفرت به اذا استجرت به والخفارة بالكسر والضم الذمام واخفرت به اذا تقصت عهده وضمته وهزته للسلب هو المواد في الحديث ومنه من ظلم احد من المسلمين فقد اخفرت الله وح من صلي الصبح فهو في خفرة الله اي في نعمته وفيه خفته العيون هي جمع خفقه وهي لذمة اي الدموع التي تجري خوفا من الله تخف العيون من النار وفيه خفته خفرا اي كثيرا الحياء والخفي بالفتح الحياء ومنه ام سلمة لعائشة غطت لاطراف وخفي الاعراض اي الحياء من كل ما يكره لمن ان ينظرن اليه فاضافت الخفي الى الاعراض اي الذي نستعمله لاجل الخفاء ويؤى الاعراض بالفتح جمع خفي اي الخفي يستعمل لاجل اعراضهن وصونها فلا تخفهم الله بضم مثناة وكسر فاء اي لا تخونوا الله ورسوله في ذمته اي ما ن الله ورسوله او عهدهما ومنه يخرج البعير بغير خفي بفتح مجية وكسر فاء اي الجبر الذي يكون القوم في ذمته وخفارتة ومنه كرهنا ان نخفرك من الاخفار ومنه فخر اخف سلبان اي نفعا ما نه بان تعرض لك فخر منه ومنه فانكرا تخفرا ذمكم بضم تاء اي لا تجعل لهم ذمة الله فانه قد ينقضها من لا يعرف حقها ط وان بفتح هرة مبتدا خبره اهون وفي نسخة بكسرها وهوه شاكل في المصاييح فانهم والخطاب اصح رواية وخف من ضربك اي جاز واخفرتة للتعدية اي جعلت له خفيرا والسلب خادسرتة نه في ح عائشة كانهم معك مطير في خفش الخطا اي انما هو الخفش مصدر وخفشت حينه خفشا اذا قل بصرها وهو فساد في العين يفحفت منه نورها وتغضد ائما من خير جع تغني انهم في عمو حيرة او في ظلمة ليل وصبرت المعز مثلا لانها من اضحف الغم في المطر والبرد ومنه كتاب عبد الملك للحجاج قاتل الله اخيفش العينين هو تصغير الاخفش فيه الخافض تعالى يخفض الجبارين اي يصغرهم ويهينهم ويخفض كل ما يريد يخفضه وهو ضد الرفع ومنه يخفض القسط الى العدل ويرفعه اي ينزله الى الارض مرة ويرفعه اخرى والجمال فرقع فيه وخفض اي عظم فتنته ورفق قدره ثمروهن امرة وقدره وهونه وقيل اي رفعه وخفضه في اقصاص امرة ان همه ابتشديد فاء خفض اي حقارة بانه اعور وهو الله واليه الفصل امرة ورفع اي عظم امرة بجعل الخوارق بيده او خفض صوته بعد تعبته لكشف النكف فيه ثم رفعه لاستراة ليلج كاملا له ومنه وقد تميم فلما دخلوا المدينة بمش اليم النساء والصبيان يهكون وجوههم فاخفضهم ذلك اي وضع منهم قال ابو موسى ظل الصواب بالحاء المهملة والظاء المعجمة اي اغضبهم فيه ورسول الله يخفضهم اي يسكنهم ويهون عليهم الامر من الخفض الدعة والسكون ومنه فعل الصديق لعائشة في الامك خفضي عليك اي هو الامر عليك ولا تخفني له وفيه اذا خفضت فاشمى الخفض للنساء كاختنان للرجال وقد يقال للقاتن خافض غم خافضة دافعة اي ترفع قوما الى الجنة وتخفض اخبرين الى النار واخفض جنلك اكن جانبك لبيده الميزان يخفض يرفع الميزان مثل من قسمته

خفش

خفض

الاستقام نطف  
البحر في خزان  
المرارة

خفيف

الخلاق يبيسط الرزق ويقدر كما يصنع الوزان عند الوزن ويرفع ويخفض **ن** اى يوسع ويضيق  
 او يكرم واحدا ويذل آخر او هو عبارة عن تقادير الرزق او جملة المقادير **و** فيه قراء من خفض حوله اى من  
<sup>من جراه بكسر الميم</sup> ورجله **ن** فيه ان بين يدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا الخففت الخفت الرجل فهو  
 خفت وخفت وخفيفا ذخفت حاله ودابته واذا كان قليل الثقل يريد به الخفت من الذنوب سببا للدينا  
 وعلقها **و** منه بنو المخفون **و** ح على لما استخلف في غزوة قال يا رسول الله يزعم لنا فقون <sup>استخلف</sup> انك  
 وتخففت منى اى طلبت الخفة بترك استصحابى معك **و** فى ابن مسعود انه كان خفيف ذات اليد  
 فقيرا قليل المال والحظ من الدنيا ويجمع الخفيف على اخفاف **و** منه خرج شتان اصحابه واخفافهم خسران  
 من لا متاع معهم ولا سلاح ويروى خفافهم واخفاءهم وهما جميعا خفيفا **ي**ضال **و** اخفاء جمع خف بكسر  
**ن** وهم المسارعون المستجلون وروى جفاء بضم جيم وبمد والمراد من خرج معهم  
 من اهل مكة للغنية **ن** وفي خطبة مريضه عليه السلام نداء من خفون من بين اظهركم اى  
 حركة وقرب رحال يريد الا نذار بموته صلى الله عليه وسلم **و** منه قد كان منى خفون اى عجلة وسرعة  
**و** لما ذكر له قتل ابي جهل استخفه الفرح اى تحرل لذلك وخفت صله السرعة **و** منه قول عبد الملك لا  
 عندى رعية فاني لا يخفنى اى لا يحملنى على الخفة فاغضب لذلك **و** فيه كان اذا بعث الخراف قال خففوا  
 الخرفان فى المال **ن** الوصية اى لا تستقصوا عليهم فيه فانهم يطعمون منها ويوصون **و** فيه خففوا  
 على الارض رعى خففوا اى تروسلوا انفسكم فى السجود اسال ثقلا فيوثق فى جباهكم **و** منه اذا سجد فقل  
 اى ضع جبهتك على الارض وضعا خفيفا ويروى بجيم **و** قد مر **و** فيه لا سبق الا فى خفا ونصل او حافراد  
 بالخفا لا بل اى فى خفت ذى نصل وذى حافر والخف للبعير كما قال للفرس **و** منه نعى من نعى الاسرائيل  
 الامم لم تنله اخفاف لا بل جمع خف الجمل المسن **و** قد مر فى نعى **و** فيه غليظة الخفا استعار خفا للبعير لقدمه <sup>نسان</sup>  
**ط** خفف على اوج القرآن اى القراءة فيقرأ الله اى الزبور قبل ان يسبح وهو يدل على طم الزمان كما يطو المكات  
 ولا سبيل الى ادراكه الا بالفيض الالهى ويتم فى قرأتك وضوء خفيفا اى مرة موة او با استعمال الماء بخلاف  
 عادته **و** فيه يخففه عمرو بالفعل الخفيف مع الاسياخ ويقطله بالاقصاء مرة **و** فى حائشة اذا هجبت  
 حسن عمل امرى فقل اعلموا فسيرى الله عملكم ولا يستخفناك احد بان تركى اعماله بالمجمل بل تفوض الامر الى  
 الله ورسوله **م**ق اى لا تحرل لما رايت منه ولا تغتر به واصل الخفة السرعة **ز** سى اى لا يستخفناك  
 بعلمه فقطن به اخبر حتى تراه حكما على شرح الله ورسوله **ك** وكان يحب ان يخفف عنهم روى مينا للقال  
 والمفعول وخفف لما مضى وكلها من التفعيل **ن** اخف الحدود بالنصب الى اجلده كاخف الحدود **و** فيه  
 فى خفة الطير واحلام السباع اى يكونون سرعتهم الى الشرور وقضاء الشهوات والفساد كطيران  
 الطير وفى ظم بعضهم بعضا فى اخلاق السباع **غ** لا يستخفناك **ل** لا يستجملناك **و** فاستخفوه **ح**

خفق

الحققة والجعل واخفا غصبت تحمل من الخفة وتستخفونما يخفق عليهما حملت حملا خفيفا اي خفت عليها  
ولم تتركها كما تلقى بعض الحبالى من الكرب وسمع بكاء الصبي فيخفق في فتنة فيه يخرج الدجال في  
حققة من الدين وادبار من العلم اي في حال ضعف من الدين وقلة اهل من خفق الليل اذا ذهب خفق اذا اضطرب  
او خفق اذا انعس ومنه ح كانوا ينتظرون العشاء حتى تففق رؤسهم اي ينامون حتى تسقط اذانهم ط  
صدورهم وهم قعود وقيل من الخقوق الاضطراب وفي ح منكم تكذبان له لسمع خفق نعالهم حين يولون  
عنه في الميت يسمع صوته نعالهم على الارض اذا مشوا ك هو بفتح ميم وسمي ن  
فاء فقاء اي صوت مباشر مد فنه وغيرهم عند دو سها علما الارض وفيه جواز  
المشم من القبور بالنعال وحديث ابي داود والنسائي يا صاحب السهتين الق  
لعليك يدل على الكرامة له ومنه فصره لهما كراهما بالخفة اي الدرة نش في كبريهم من خفقه  
اذا صر به صخرة تنفذ له وفي ح موجب الغسل قال الخفق والخلط الخفق تغيب القضيبة في الفرج من  
من خفق النجم واخفق اذا انحط في المغرب قيل من الخفق الضرب وفيه منكبا السوا قيل يخطا الخاقين  
ما طرفا السماء والارض قيل المغرب للشرق وخواق السماء الجهات التي تخرج منها الرياح الاربع ك  
وفيه من لم ير من النعسة او الخفة الوضوء من خفق اذا حرك راسه وهو ناعس واية النعاس طمع كلام  
الحاضرين له وفيه ايماس يه غرت فاعفقت كان لها اجرها كمرتين الا خفاق ان تغر وفلا تغنم شيئا وكذا  
كل طالب حجة اذا لم تقض له واصله من الخفق التحريك اي صادفت الغنيمة خافقة خير ثابتة مستقرة  
ان يغني ان الغزاة اذا ختموا يقل اجرهم من الذين يصابون وقيل لا ينقص الثواب بالغنيمة كاهلهم وهم  
افضل الغزاة افضل الغنيمة ومنعوا هذا الذي فيه نظرفانه يحجم ولا دليل على ان اجر اهل البدن ينقص طامن  
غازية او سرية تخفق الغازية حجارة تخزن والسرية قطعة من الجيش لفظا وللتسوية بين القليل  
واكثيرا وشك من الراوى وذلك اجرته السلامة والغنيمة وفيه ما بين خواق السموات والارض جمع  
خافقة وهي الجانف في الاصل الجانف الذي يخرج منه الرياح ويقال للشرق والمغرب الخافق من خفق  
النجوم اذا غابت فذكر الحال واريد الحل فقل على المشرق ج اذا طلع خافق اي الذي انحنى وتشق في فومه  
وفيه رايات سود تخفق من خفقت الرايات اذا حركها الهواء وجاء صوته كانه فيه سال عز الدين والخفق  
امر في مضيا خفا البرق يخفقونظوا ويخفي خفيا اذا برق برقا ضعيفا وفيه ما لم تصطبخوا او تغتبقوا  
او تخفقوا بقلا اي تظهن نه من خفيته اذا اظهرته واخفيته اذا سترته ويرى بجيم وحاء وقدم ومنه  
ح كان يخفي صوته بأمين بقوا من خفيته في ظاهره فوا كاد اخفيها في قراءة وفيه ان المرأة تشتريها كائس  
النساء الخافية والافلات الخافية الجن لا ستارهم من الابصار ومنه لا تخدثوا في القرع فانه مصل  
لخافين اي الجن والقرع بالحركة قطع من الارض بين الكلاء لاثبات فيها وفيه لعن الخفي والمخفية

خفا

الراى  
الراى او غرقت  
الواحد خفا او خفا  
وخرارة ساق  
على الخافق بكن  
والفعلات صوت اللسان  
لا زار من ذلك



الخفة نباش عندنا هل الحجاز من الاختفاء الاستحباب او من الاستتار لانه يسرق في خفية ومنه من  
 اختف ميتا مكانا قتله وح السنة ان تقطع اليد المستخفية اي يد السارق والنهش ولا يقطع اليد المستعيلة  
 اي يد الغاصب والشاهد من في معناها وفي ح ابى ذر سقطت كاني خفاء هو الكساء وكل شيء خطيت  
 به شيئا فهو خفاء ن هو بكر محبة وخفة فاء وبدا لكساء وروى بحيم مضمومة غشاء السيل في ذلك  
 وارسون صلى الله عليه وسلم مختلفا زليل اذا كان مخفيا كيف يحرق قلت ان يشبه الجهر لا اختيارا لا استقرا  
 نه ومنه ح المحرق اخف عنا اي ستر الخبز لمن سالك عنا ومنه خير الذكر الخفي اي ما اخفاه الذكر ستر  
 الحربي والذي عندى انه الشهرة وانتشار خبر الرجل لا سعد بن ابى وقاص جاب ابنه على ما اراده  
 عليه ودعا اليه من الظهور وطلب الخلافة بهذا الحديث وفيه ان مدينة قوم لوط طمها جبريل عليه  
 السلام على ابي جناحه هي الريش الضخار في جناح الطير ضد القواد جمع خافية ومنه ومعنى خفي مثل  
 خافية السرير يد صغرم وفيه يحب لعبد التقي الغنى الخفي اي المعتزل عن الناس الخفي عليهم مكانه  
 اي الخامل المنقطع الى العبادة والشغل بامور نفسه وسرقا بالمهملات بمعنى الوضول للرحم اللطيف في الضم  
 والغنى غنى النفس القاضى بالمال وفي ح شجرة بيعة الرضوان انه خفي عليهم مكانها وسوءه ان لا يفتتن  
 بها الناس ما حرم تحتها من الجبر ونزول الرضوان تخفي تعظيم الاعراب في الجهال بالعبادة وفيه الخائن من  
 لا يخفى له طمع اي لا يظهر وفيه كانها تخفى ذلك اي قولها تتبع اثر الدم اي قالت كلاما خفيا سمعه  
 الحاطبة دون الحاضرين وفيه وهو مستخف يعني متغيبا خوفا من الحجاج وكان يعرض به في وقته  
 اخفاء حتى لا تعلم شماله هو ضرب مثل والغنى حتى لا يعلم ملك شماله او من حلي يمينه من الناس وفيه خفية  
 من الاخفاء انما قاله مع ان المشهور ان المريد مشتق من المجرى نظرا الى ان الاشتقاق ان ينتظم الصيغتين  
 مغرة واحدا وفيه فلا يخفى عليكم من شأنه فليس يخفى عليكم ان ركب ليس ما يخفى عليكم ثلثا اي ليس ما يخفى عليكم طرية اي ان خفي  
 عليكم بعض شانه فلا يخفى عليكم ان ركبكم ليس باعور والثاني بدل من الاول اي لا يخفى انه ليس ما يخفى  
 انه ليس عورا واستيناف ط وفيه ما تخفى مشيتها من مشيتها اي ما تمتازت به شر حافي العين با  
 مع القاف نه فوصفت به ناقتة في انا قيق جرحان فمات هو شقوق في الارض كالاخاديد  
 جمع اخقوق من تحت في الارض وخد بمعنى وقيل هو الخافق جمع الخقوق وفي ح عبد الملك الى الحجاج  
 لا تدع خقا من الارض ولا نقا الاندحته الحق بالحرق باللق بالفتح الصدع بابه مع اللام في ح  
 الحديبية انه بركت ناقتة فقالوا احلاكت القصواء الخلاء للنوق كالاخاح للجبال والحمران للدابة ك  
 هو بجمرة مع هنرة اي حرنت وتصبحت فقال ما ذلك لها خلوق اي ما الخلاء لها عادة ولكن حبسها حبس الفيل  
 اي الله تعالى انه كما منع ابرهة وفيله عن اراقة الدم في الحرم منع ناقتي عنه ولعلك تعلمه انه سيسلم جماعة  
 من اولئك ويخرج من اهلهم قوم يومنون وفي بعضها خلت بترك هنر فان صحت كان مخفيا وفيه

ز

و تخفى في  
 نفسك الله  
 سبب في  
 خفي

حق

بالضم شق في الارض  
 كالوجه

خلا



يحرك شفقيه وذقنه استهزاء وحكاية لفعله فبقي يرتعد ويضطرب الى ازمات وسرا يضرب به شهنشيم  
افاق خليجا اي صيوع شم افاق مختلجا اذ اخذ لحمه وقوته وقيل يرتعشا وفيه شهدن على صبي وقع حيا مختلجا  
يتحرك وفي الحس قال لمن انكر شنيته يخلج جليجان الجحون هو بالقمة مصدد وفيه ان فلانا ساق خليجا هو  
نهر يقتطم من النهر الا عظم الى موضع ينقطع به فيه <sup>ك</sup> كان ثمة خيلهم بفتح معجمة وكسر لام واخر جيم واد فيه  
عمق <sup>ج</sup> ومنه ساق خليجا له من العريض يخي في <sup>ك</sup> فيه بدت خلاصن هو جمع خلخل وهو الخلل <sup>ك</sup> في  
ج الدنيا من ان لها اخلا اليها اي دكن اليها ولزمها <sup>ك</sup> ومنه ولكنه اخلا الى الارض <sup>ك</sup> خلود لا موت  
مصدا وجمع خالداي هذا الحال خلود وانتم خالدون <sup>ك</sup> ولدان مخلصون مبقون لا ينجون ورون حد  
الوصافة او مقرطون والقرط الخكلة والمخلد من لا يكاد يشيبا ويتغير <sup>ك</sup> فيه غي عن الخلسة و <sup>ك</sup>  
ما يستخلص من السبع يموت قبل ان يذكي فعيلة بمعنى مفعولة من خلسته واختلسته اذا سلبته <sup>ك</sup> ومنه ليس  
النهبة ولا في الخلسة قطع وروى <sup>ك</sup> ولا في الخلسة اي يلوخذ سلبا ومكابرة <sup>ط</sup> ومنه سئل عن الخلس قوله  
فيا خذ منه اي يا خذ المختلصة منه خطفا اي سلبا <sup>ك</sup> ومنه باد ر ايا اعمال موصا حابسا او موتا خالسا  
اي يختلسكم على غفلة وفيه سن حتى تاتي فتياق قصا ورجا اطلسا ونساء خلسا الخلس المشي <sup>ك</sup> ومنه  
صبر خلاسي اذا كان من ابيض اسود من اخلمت لحيته اذا شمتط <sup>ط</sup> هذا وان يختلس العلم هو صفة <sup>ك</sup>  
اي يسلب فيه الوحي حتى لا تعد روا ان تستنزوا بسواكم شيئا من العلم السماوي ولا خلاص مجاز عن الامساك  
من الاثر ال كان هذا شخص يصير الى السماء كوشف يا قتر ابد اجله <sup>ك</sup> ومنه هو اختلاس من الشيطان اي من القف  
في الصلوة سلب الشيطان من كمال صلوته <sup>ك</sup> وفيه سورة الاخلاص سميت به لانها حاصلة في صفته  
تعالى وكان لا فظه اخلاص التوحيد لله تعالى وفيه يوم الاخلاص يخرج الى الدجال من المدينة كل منافق  
ومنافقة فيقتل المومنون منهم ويخلص بعضهم من بعض <sup>ك</sup> وفي ح الى انه قضى في حكومة بالخلاص  
الرجوع بالثمن على اللبائع اذا استحق العين وقد قبض ثمنها اي قضى بما يتخلص به من الخصومة <sup>ك</sup> ومنه  
قضى في قوس كسر هاء رجل الخلاص <sup>ك</sup> وفي ح الاستسقاء فيخلص هو ولد يقيم من الناس <sup>ك</sup> ومنه قوله  
خلصوا نجيا اي يقيتوا عن الناس متناجين <sup>ك</sup> وفي ح الاسراء فلما خلصت بمستوى اي وصلت وبلغت  
<sup>ك</sup> وكذا فلما خلصت اي خلصت الصعود الى السماء الثانية ووصلت اليها <sup>ك</sup> خلص الى خلاص  
وصل اليه وخلص ايضا اذا سلم ونجا <sup>ك</sup> ومنه هرقل اني اخلاص اليه وقد تكلم في ح بالفضين <sup>ك</sup> وفي ح سلم  
انه كاتباه على كذا وعلى اربعين اوتية خلاص هو بالكسر ما اخلصته النار من الذهب خيره وكذا ابا نعم  
وفيه لا تقوم الساعة حتى تضطرب ليال نساء <sup>ك</sup> فوس على في الخلصة هو بيت كان فيه منهل من  
وخنتم وبجيلة وغيرهم وقيل هو الكعبة اليمانية باليمن خربها جرير وقيل هو اسم الصنم ويخذه شنه  
اختصاص فربا سمر الجنس يريد انهم يرتدون فظنون نساء هم حوله فخرج اعجازهن <sup>ك</sup> الخلصة

خلخل  
خلد

خلس

خلس  
دوسه ان يركب  
السر جاع للال  
من الخلس بالفتح  
الى الالة بالفتح  
البيضة بفتح الراء  
فانه في فظها

خلص

خط

خط الاشهر بيت منهم ببلاد فارس وهي الكعبة اليمانية شأ بمواهبها الكعبة المشرقة فيقال له الكعبة اليمانية  
 والكعبة الشامية اي كان يقال له الكعبة اليمانية وللقى بمكة الكعبة الشامية وقد يروى بتركوا الواو بمعنى كان  
 يقال هذا للفظان احدهما لموضع والاخر لآخر **و** فيخلص من قومه سبجى في ستقم **خ** فخلصا مختارا  
 فخلصا اي طاعته او موحدا **و** انا اخلاصناهم بخلاصة اصغيناهم بخلاصة خلصت لهم **ق** اهي ذكرى الدار ذكرهم  
 الاخر ذمائم **ه** في حر الزكوة لا خلاط ولا وراط هو مصدر دخل و المراتبه ان يخلط رجل بله بأبل فيه  
 او بقره او غنمه ليمنع حق الله منها وهو معنى لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصداقة  
 بان يكون ثلاثة نفر كل ربعون شاة فيجب على كل شاة فيخطون ليكون عليهم شاة وهذا على مذهبي **ش**  
 اذا الخلطة موثرة عنده واما ابو حنيفة فلا اثر لها عنده فمعناه عنده نفى الخلط لنفى لا شيء بغيره لا اثر  
 للخلطة في تقليل الزكوة وتكثيرها **و** منه ح وما كان من خليطين فانهما يتاجعان بينهما بالسوية والخلط  
 الخاطي ويريد به الشريك الذي يخلط ماله بمال شريكه والتراجع بينهما ان يكون لاحدهما مثلا ربعون  
 بقرة والاخر ثلثون بقرة وما لهما مختلط فياخذ الساعي عن الاربعين مسنة وعن الثلثين ثبيعا فيرجع **ذ**  
 المسنة بثلاثة أسباعها على شريكه وبأذل التبع باربعة أسباعه على شريكه لان كل واحد من السنين **و**  
 الشيوع كان المال ملك واحد قوله بالسوية دليل على ان الساعي اذا ظلم احدهما بالزيادة لا يرجع بهما على  
 شريكه وفي التراجع دليل على ان الخلطة تصمم مع تمييز اموال الاعيان عندهم يقول به وهو في خشية  
 وفي لا يجمع بيانه **ك** وما كان من خليطين عطف على الذي فرضل ومبتدا محذوف الخبر فيهما هذه الجملة  
 اي ما كان يتميز لاحد خليطين فاخذ الساعي من ذلك التمييز يرجع الى صاحبه بحصته بان كان لكل عشرة  
 يرجع بقيمة نصف شاة ولو كان لاحدهما مائة والاخر خمسون فاخذ الشاتين من صاحب المائة رجع بذلك  
 قيمتهما او من صاحب الخمسين رجع بثلاثي قيمتهم او من كل ساة رجع صاحب المائة بثلاث قيمة شاة والاخر  
 بثلاثي قيمة شاة واذا علم بكسرهم وسرقا بتشديد هاء مفتوحة الخليفة ان قلما اموالها متميزين فلا يجمعها  
 فاذا كان لكل عشرة من فلا زكوة **ط** ويتصور ذلك في خلط المجاورة لا المشاركة **ه** نهي عن الخليطين  
 ان يئذلا يبيد ما ينبت من البسر والتمر معا او من العنب لزبدل من الزبدل والتمر ونحوها لان الانواع اذا خلت  
 كانت اسرع للنشدة والتخير وبطاهرة اخذ قوم فحرمه وبه قال مالك واحمد واكثر الحديثين ورخص  
 غيرهم وعللوا بالاسكار **ط** وسرعه انما اسرع التغير الى احد الجنسين فيفسد الاخر **ه** ما خالطت  
 الصدقة مالا الا اهلكته الشافعي يريد ان خيانة الصدقة تنلف المال المخلوط بها وقيل هو تحذير للعالم  
 عن الخيانة في شئ منها وقيل حدث على تعجيل اداء الزكوة قبل ان يختلط بماله **و** في ح الشفعة الشريك  
 اولى من الخليط والخليط اولى من الجار الشريك المشار **ك** في الشيوع والخليط الخاطي في حقوق الملك كالشجر  
 والطريق ونحوه **و** في ح الوسوسة دجيم الشيطان يلغس الخلط اي يخالط قلب المصل بالوسوسة **و** في

موجب لغسل الخنق والخلط اى الجراح **و** منه ليس وان كان يكثر الخلط اى التساعد وفيه وكان للدينى حجة  
 مختلطاً هو بالكسر من خلط الاشياء فيكسرها على السامعين والناظرين **و** فيه وان كان احدنا يضع كما تضع  
 الشاة ماله خلط اى لا يختلط بنجومه بعضه ببعض بحفاة ويثسه لاكلهم الشعير وورق الشجر لفقهم **ل**  
 هو بكسر خاء قوله كما تضع اى يخرج عنهم عند قضاء الحاجة مثل البعر لعدم الغذاء المألوف **ف** طلقها  
 حائض لثاقال شرح اما انا فلا خلط حلا لا يحرام اى الاحتساب بحضه وقع فيها الطلاق من العدة لانها  
 كانت له حلاله فى بعض ايامها وحرام فى بعضها **و** فى الحسب يصفه لاراد وذن الناس ان يخطوا ويطوا  
 حولوا ولكن خلط قلبهم هم عظيم هو من خوط في عقله لا اختل عقله **و** منه كذا نوزق **الخلط** هو  
 من التمر اى المختلط من انواع شتى **ل** بيع الخلط يكسر حجة لادق من التمر فكذلك الجمع بفتح جيم وفيه مهملون بالجم  
 لا يخلطه شئ اى هم مهملون وروى مهملين لا يخلطه شئ اى من العجوة فلما قد منتهى الى مكة امرنا اى التمر على الله  
 عليه **و** لم يفسح الجرح الى العجوة فحلتا الحجرة اى كذا تمت عين نقش القلائد ومقال النكر لا عتقادهم ان العجوة كالحجر  
 اشهر الحجير وتقطعت من ثباتها اشارة الى قرب العهد بالوطى قال جابر بكفه اى اشار بيده الى هيئة تقطروا  
 ح ابن صياح خلط طبعك الامم بضم ميم وكسر لام مشددة او مخففة اى خلط طبعك شيطانك ويطلق اليك  
**و** فيه من خلط السوء بضم خاء وشدة لام جمع وكسر ها وخفة مصدر **ط** خلط عليه الامم اى ما ياتيك  
 به شيطانك مختلط ببعضه حق وبعضه باطل **ح** اخلاطهم لاختلطون من اقوام شتى وفيه اخلاط  
 وجبال فصل هو كناية عن تخيد الخشعة من غير انزال **ل** فيه ملاحظ اهل المدينة اى ارادوا خلعه اى حرله عن الخلافة  
 اجتمعوا فى مكان واحضروا ابن عمر واتفقوا على ذلك ولم يخالفهم ابن عمر هذا من اشارة الفتنة فلما خرج عندهم  
 جمع حشمه قوله ولا يايعنى هذا الامم احد غيره الا كانت الفيصل بينى وبينه هو بفتح صا داحا جاز اى كانت  
 الخلعة قطيعة ثابتة بينى وبينه **ف** وفيه من خلع يد من طاعة لى الله لاجحة له اى خرج من طاعة  
 سلطانه وعدا عليه بالشهر من خلعت المشوايخ النقية عنك **و** منه كانت هنزل خلعا خليعاهم فى  
 الجاهلية كان العرب يتعاقدون ويتعاقدون على التصحر وان يؤخذ كل بالآخر فاذا ارادوا ان يتبرؤا  
 من احد حالقوه اظهروا ذلك الى الناس ستموا ذلك الفعل خلعا والمبتدأ منه خليع اى مخلوعا وبه سمي  
 الامام والامير لاذلخل خليعاً كانه كان ليس الامامة والامارة شمل خلعا **و** منه حقيق الى الله ان الله  
 سيقسمك قميصا وانك تخلص على خلعه اراد الخلافة والخروج عنها **و** كعبان من توبتى ان تخلص  
 من الى اى اخرج من جميعه واتصدق بهن اراد بلئال الارض والعقار اراد بقوله ما املك غيرهما  
 ما يخلص ويليق بالشرب من نحو التياب **ط** لى من تمام توبتى او من شكر قبلى توبتى **ف** وفيه تخلع فى الفرا  
 اى تخلف فى الشرب ولا زينة كانه خلعت رسته فاعطى نفسه هواها تفعل من الخلع **و** فيه كعبان رجل منهم  
 خيم اى مستهات بالشرب والله هو وهو من الخلع الشاظر الخبيث الذى خلعه عشيرته وتبرقأته **و** فيه

اى كان لا تكثر  
 بسبب قلة  
 ربحى فى بعض  
 فقد التمس عليه

شعر



خلف

تخلف  
ماذن كبريا  
ص ١٣

المختلفات من اللغات أي الطائعات والطلاق بغير عذر دخلع امرأته خلعا وخلعها واختلعت منه  
فمن خلع واختلف فمده هل هو فسخ أو طلاق وقد تسمى الخلع طلاقا ومنه ان امرأة نشرت على زوجها قتال  
عمل خلعه أي طلقها وفيه من شر ما أعطى الرجل شتم خالعه وجبن خالعه أي شديد كانه يخلع فواد من سنة  
خوفه والواد به ما يعرض من نوازع الكفار وضعف القلب عند الخوف **نه فيه** يحمل هذا العلم من كل  
خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين الخلف كل من يحج بعد من مضى  
إلا أنه بالخلف في الخير والتسكين في الشر يقال خلف صدق وخلف سوء ومخاها القرن من الناس هو هنا  
بالقمة ومن السكون سكون بعد ستين سنة خلف ضاعوا الصلوة ومنه شتم أنها تخلف من بعد خلوه  
هي جمع خلف كعدل وعدول وجمع المتحرف اختلاف يستوى فيه الواحد وغيره أي يحج بعد أولئك السلف  
الصالح أناس لا خير فيهم من هو بالسكون ويستعمل في خير وشر لكن في الخير بالقمة أشهر وفي الشر بعكسه  
**نه** وفيه اللهم احط كل منفق خلفا أي عوضا من خلف الله لك بخير وأخلف عليك خيرا أي ابد لك  
بما ذهب عنك وعوضك عنه وقيل إذا ذهب للرجل ما يخلفه مثل المال والولد قيل خلف الله لك  
وإذا ذهب ما لا يخلفه كالابوين قيل خلف الله عليك وقيل يقال خلف الله عليك إذا ماتت لك ميتة  
كان الله خلفته عليك وأخلف الله عليك أي ابد لك **نه** أعط منفق خلفا بقمة كام أي عوضا ما جلا  
مالا أو دفع سق أو أجلا ثوبا فأكفر من منفق قلما يقع له الخلف لما إلى ط فيه عليكم سنتي سنة الخلفاء  
الراشدين أي الأربعة **نه** وليس فيه لفي الخلافة مع غيرهم حديث يكون في امتي اثنا عشر خليفة وإنما أراد تفخيم  
أمرهم والشهادة لهم بالقوى وإنما ذكر سنتهم في مقابلة سنة لانه علم أنهم لا يخطئون فيما يستخرجون  
من سنته بالاجتهاد ولانه علم أن بعض سنته لا يشتهر إلا في زمانهم فاضاف إليهم دفعا لهم من  
تلك السنة فاطلق القول باتباع سنته بهذا الباب وفيه الخلافة ثلثون سنة ثم يكون ملكا أي  
الخلافة الموضعية إنما هي للدين صحت أقوالهم باسمهم وعملهم سنة النبي صلى الله عليه وسلم فإذا خلفوه  
فهم ملوك وإن شئوا خلفاء لأنهم خلفوا الماضي ولا يسمى أحد خليفة الله بعد آدم وداود عليهما السلام وكان  
المصديق يقول أنا خليفة محمد صلى الله عليه وسلم ثم يقول سفينة داود الحديث مساهرا في ضبط الحسنة  
عاقدا أصابعك وفيه لا يزال هذا الأمر عزيزا إلى اثني عشر خليفة أراد المقسطين منهم ولا يلزم كونهم  
على الولاء ولو أريد على الولاء فالمراد المستمرون بها ولو عجزا القاض هذا لا يخالف الخلافة ثلثون سنة لانه  
خلافة النبوة وهذا خلافة العادلين وقد مضى منهم من علم ولا بد من تمام هذا الأمر وقيل المساعدة  
لأمر الله في قرشي أي لا يجوز عقد غيرهم عليه الإجماع وهذا معنى لا يزال بهذا وفيهم ما يفهم شأن  
الواقع قال الآن استمرت فيهم من غير منازع ولا يناقض من الخلافة ثلثون سنة فإنه خلافة النبوة  
لأمر الله عشر خليفة إذا لم يفهم للعدد أو إذا رتبها لعدد وقيل أراد هذا الأمر في سنة

كل واحد طائفة ويؤيد به حوسيون خلفاء فيكثرون ويؤيدون في أمير من الهنرة وفيه فان الله مستحق فكم استسما  
 جاءكم خلفاء من قرن خلوا قبلكم فينظر تطيعونه اولا وفيه تسمعون اذ خلفك بجاء مجمعة وعند القاضي بامها  
 من الخلفاء يمين ط لو استخلفت لو للتمني وجوابه محذوف اي كان خيرا او قوله عذبتهم قوله ولكن ما حدنكم  
 حذيفة من اسلوب الحكيم اي لا يحسنكم استخلافه ولكن يحسنكم العمل بالكتاب والسنة وخص حذيفة لانه  
 صاحب سر الوحي انه اشار الى ما اسر اليه من امر الخلافة وكان ينذرهم من الغبن الذي يؤول الى ابن مسعود بنذرهم  
 من الامور الاخريية **نه** ومنه تكفل الله للغايزي ان يخلف نفقته **وح** الدعاء للميت اخلفه في عقبه اي  
 كن لهم بعدة **وح** امر سلمه اخلف خيرا منه **ن** بفتحهم **وح** كسر لام **نه** فلينفق فاشه فانه لا يدرك ما خلفه  
 عليه اي لعل هامة دببت فصارت فيه بعدة **له** خلفه بلفظ الماضي اي لا يشعر ان يدخله نحو حصة فليست فقه  
 بطرفه لا يبدى **نه** وخلاف الشيء بعدة **و** منه فدخل ابن الزبير خلافة ط واخلفه عقبه الغايزي اي كخلفته  
 وفي الغايزين بدل من عقبه اي اولاده وقيل حال منه اي وقع الخلافة في عقبه كائمين في جملة الباقيين الناس  
**له** وروى واجل الخلافة باقية في عقبه اي لحظه في ولده **و** منه فوحي بمقدمهم خلافة رسول الله  
 من اقام خلافا لقوم اي بعدهم **نه** ومنه الدجال قد خلفهم في ذرياتهم **وح** اخلف فهاذا في  
 اهله بمثل هذا من خلفته في اهله اذا امت بعدة فيهم واقمت عنه ما كان يفعل فيهم من الاستفهام **وح** ما غن  
 كلما نفرنا في سبيل الله خلفنا احدهم له نبين **و** فخلقته بنزاع وخراب اي بقيت بعدة ولوروى بالتشديد  
 لكان بمعنى تركتني خلفها والحرب الغضب وفيه اذا خلفك ان لجيتنا اي اخرج الخلفة وهو ورق يخرج  
 بعد الورق الاول في الصيف **و** منه حتى مال السلامي واخلفنا نخرمي اي طلعت خلفته من اهل وروى في  
 ح سعدا تخلف عن هجرتي يريد خوف الموت بمكة لانها دار تركوها لله تعالى فلم يحبوا ان يكون موتهم بها و  
 كان مريضا والخلف التاخر **له** اخلف بعداصحابي بمزة استفهام وتركها وفتح لام مشددة اي بمكة او في الدنيا  
 بعداصحابي المنصرفين معك فقال لعلي ان تخلفاي يطول عمرك ولا تموت بمكة وفيه معجزة فانه عاش  
 حتى فتح العراق وانتفع به بالنعمة في بلاد الترك وتضرع به المشركون المالكون منها ولعل من الله ورسوله  
 تحقيق **نه** ومنه سعد فخلقنا فكننا اربع اي اخرنا **وح** حتى ان الطائر ليس ينجبنا فمما يخلفهم اي  
 يتقدم عليهم ويتكلمهم وراءها وفيه سووا صفو فكر ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم اي اذا تقدروا بعضهم على  
 بعض في الصفوف تاثر قلوبهم ونشأ بينهم الخلف **و** منه لتسوت صفو فكر اوليها لقن الله بين وجوهكم  
 يريد ان كلا يصرف وجهه الى اخر يوقع بينهما التباغض فان اقبال الوجه على الوجه من اثر المودة والالفة  
 وقيل ارا ديبها كقولها الى الادبار وقيل تغيير صورها الى صور اخرى ط فتختلف بالنصب واداد  
 وجوه القلوب فتختلف الى هواها يعني وقوع الضغينة والمعاداة والمهاجرة فانتم اليوم اشد اخلافا لخطاب  
 لقوم يحبوا الفتن يريد ان سبب هذا الاختلاف عدم تسوية الصفوف **نه** اذا وصدا خلفاي لم يقف به لاسم

له النبيل  
 صوت  
 التيسر  
 السقاد

الخلة بالضم وفيه خلفه فعلم الصائم اطيب من المسك هو الكسر تغير مخرج القدم من خلفه خلفه وخلوفاً  
 ومنه تخلوفاً فم الصائم اطيب ومنه ح ط وما اربك الى خلوف فيها كسر سألته عن قبلة الصائم **ل**  
 هو بضم خاء وقد تقم والكلام مجاز عن القبولية والرضا فانه تعالى منزه عن الطيب **ط** هو بالضم وخطي من  
 فقه وهو تفضيل لما يستكره من الصائم ليقاس عليه ما فوقه من اثار الصوم **ب** خلوف وخلفه فم  
 الصائم بضم خاء مما وحكى الفقه وهو مجاز عن قرينه تعالى وقيل يكون يوم القيامة طيب كدم الشهيد  
**ن** ان اليهود قالت ان محمد الميراث اهلته خلوف اي سدى لا راعي لمن ولا حامى يقال سى خلوف اذا  
 قابل لرجال واقام النساء ويطلق على المقيم الطاعين **ش** ومنه لتركها خلوفاً هو بضم خاء **ن** ومنه  
 المزدتين ونفراً خلوف اي رجالنا غيب **و** الحدي فأتينا القوم خلوفاً **ط** ومنه ان حيالنا خلوف  
**ل** ونفراً خلوفاً بضم ميم وخفة لا م جمع خالف بالصيغة **ط** الساد مسد الخبر لى متروكون **و**  
 بالرفع والخالف للمستسقة او الغائب خرج رجالنا للاستسقاء او غابوا وخلفونا **ن** وفيح الدية كذا  
 وكذا خلفه هو بضم خاء وكسر لام الحامل من النوق وتجمع على خلفات وخلات وخلفات اذا حلت واخلفت  
 اذا حالت ومنه تلك ايات يقر خير من ثلث خلفات **و** الكعبة لما هدموها ظهر فيها مثل خلوف  
 الابل اي حضور عظام في اساسها بقدر النوق الحوامل **ل** اشترى غنماً او خلفات هو ينظر ولا تها  
 هي بضم ميم وكسر لام النوق التي دنت ولا تها يعني لا يجاهد الا من فرغ عن التعلق بهذه الامور التي  
 يناف بها فساد النية في الغزو فيضعف عن ثبوت الشهادة **ط** وضمير ولا تها للخلفات او للطاقفتين  
 تغليباً ومنه ان يجد فيه ثلث خلفات ايجد في طريقه وهي الحوامل من الابل الى ان ينف اجلها ثم **ط**  
 حشار ومنه واربعين خلفه **ن** دح داعي اللب فترك اخلافها قائمة هي جمع خلف بالكسر وهو الضرع  
 لكل ذات خلف **و** في بناء الكعبة وجعلت لها خلفين الخلفا لظهور كانه اراد ان يجعل لها باباً يبر بالجهة  
 التي تقابل الباب من البيت ظهره فاذا كان لها بابان فقد صار لها ظهران وبرى بكسر خاء اي ذياتين  
 كالتيدين والاول الوجه **ل** وجعلت له خلفاً يسكون لام اي باباً خلفه يخرجون منه ويدخلون من  
 الاخر هو بضم تاء عطف على بنيت ويسكنونها عطفاً على ستقصرت وهو وهم **ن** وفيه ثم اخالف  
 اي رجال فاحرق عليهم بيوتهم اي اتيهم واخالف ما اظهرت من اقامة الصلوة واصبح اليهم  
 فاحد هم على غفلة او يكون بمعنى اخلف عن الصلوة بما قبلهم **ل** اي اخالف المشتغلين بالصلوة قائماً  
 الى بيوت من لم يخرج الى الصلوة فاحرق بالتشديد بيوتهم عقوبة **ل** اي اتيهم من خلف لا خذهم من جهة  
**ن** وهؤلاء المتخلفون كانوا منافقين فانه لا يظن بالمومن انذار العظم على حضور مشهد **ط** عليه  
 والصلوة للتخلف عنها العشاء ورمي الجملة ورمي مطاوع الصلوة وكله صحيح **ط** هو من خلفه الى كذا اذا قصده وهو ممل عنه  
 ومنه ما من رجل يخالف في امرأة جعل من الجاهدين **ن** ومنه الشقيقة وخالفنا على ان يراى تخلف **و** نازح **ط** خلف

يوم بدر من أخلف يده وأخضر سيفه فآخف يده إلى الكدانة وخلفه بالسيف إذا جاء من وراءه فضر به  
 ومنه ح وجد شمر يصل فتمت عن يساره فآخف يده فجعلني ح من يده أي دني من خلفه وح فآخف يده وأخذ  
 يدفع الفضل <sup>ل</sup> فآخذ بيده بذن الفضل أي يديره إلى خلفه خشي عليه فتنة الشيطان <sup>ن</sup> وفي ح الصديق  
 قال أعرابي أنت خليفة النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا أنا الخليفة بعده الخليفة يقوم مقام الذهاب  
 ويستد مسدده والملاء للمبالغة وجمعه الخلفاء على التذكير كطريف وظرفاء وجمعه على التانيث كالألف  
 والخالفة والخالف من لا خفاء عنده ولا خيرة فيه وقيل كثير الخلاف وهو بين الخلافة بالخلف وقاله توضعاً  
 وحضاً لنفسه ومنه ما قيل لسعد بن زيد لما أسلم لا أحسبك خالفة بني عدى أي كثير الخلاف لم يحسب  
 أن يريده الله لا خير عنده وح أيما أسلم خلف خازياً في خالفته أي فمن أقام بعده من أهله وتخلقه  
 وفي ح لمواطف الأذان مع الخليفة لا ذنت هوياً لكسر التشديد والقصر مصدر للمبالغة يريد كثرة  
 اجتهد في ضبط أمور الخلافة وخليفة بفتح خاء وكسر لام جبل بكمة وفيه من تحول من مخالف إلى مخالفة  
 فغشم وصدقته إلى مخالفه الأول إذا حال عليه الحمل هو في اليمن كالرستاق في العراق وجمعه الخاليف  
 أراد أن يهودى صدقته إلى عشيرته التي كان يؤدى إليها ومنه ح من مخالف خارف ويأم بما قيلت في <sup>ل</sup>  
 ومنه ويبحث كلا منهما إلى مخالف بكسر ميم وسكون خاء هو كالريف للعراق وقيل لا قليم قوله إلى عمله  
 موضع عمله وفيه تخلف عنا النبي صلى الله عليه وسلم أي تأخر خلفنا وفيه إذا رايت الجنادة فقوموا حتى  
 تخلفكم بضم مثناة وفتح خاء مجزئة وتشديد لام مكسورة أي تركتكم ولم أها وفيه أنه ينبغي القلق و  
 الاضطراب لأجل الجنادة والقيام لها منسوخ وبه قال جماعة وأبو حنيفة ومالك بن أنس واختلف أهل القيام  
 مستحب واجب ومنسوخ والعلّة اعظام الميت وتهويل الموت فربطى ثم قعد أي ترك القيام لها <sup>ل</sup>  
 وفيه الملتصق المتوشح وهو المخالف بين طرفيه أي التوشح عاتقيه وهو الاشتغال على منكبيه بأن يأخذ  
 طرف ثوب لقاء على منكبه الأيمن من تحت يده اليسرى ويأخذ الذي اللقاء على الأيسر من تحت يده اليمنى  
 يعقد طرفيه على صدره وفائدته أن لا ينظر للصبي إلى عورة نفسه إذا ركع وأن لا يسقط عند الركوع والجلوس  
 وفيه أن أقواماً بالمدينة خلفنا أي طأءنا وروى بلفظ الفعل من التخليف قوله إلا هم معناه أي في ثوابه  
 أي هم شركاء الثواب وفيه قد أنزل الله القرآن خلفهم أي بعد رجوعهم أي صحابهم ورجعتهم والقولان  
 والذين يرعون أرواحهم <sup>و</sup> ضوا بأن يكونوا مع الخوفاً جميع خالف أي المتخلفين أو جمع خالفة وأراد النساء  
 لأن فواحل لم يحج في جمع المذكور إلا فوارس وهو الك <sup>و</sup> فيه غانفهم أي في الصبغ فإن أهل الكنا بكرة يصيغون  
 فلن قيل كان يوافقهم ما لم ينزل عليه قيل ذلك أول الإسلام فلما أحرث الإسلام أحبب للخالفة وفيه  
 ولم يذكر أن أحدًا خالف أبابكر أي قوله أن الجحد كالأحبال أن الصحابة متوافرون أي كثيرون ح أي جراد  
 المشاة كالجمهم عليه بالإجماع السكوني قوله يرثني ابن أسنة ولا رث منه في مقام الاستخفاف فيكون

حل من أكثر تجمل الجملة بالاختلاف وفيه إذا كان يوم عيد خالف الطريق أي صح في غير طريق الذهاب إلى المسجد  
 يشهد له الطريقان وأهلهم من الجن والانس ولا ظواهر شاذة أو أسلام ط وليشاهما بركته وبركة أصحابه  
 ولا شاحة ذكر الله والضرر عن كيد الكفار ولا احتياذ اخذه ذات اليمين حيث عرض له طريقان ولا خذ طريق  
 أطول في الذهاب ليكثر ثوابه بخطاه واخذ طريق أنصر في الرجوع ليسر إلى مشواه وفيه ولا تعد فخطفه بالنصب  
 جواب الشرع فتسبب عما قبله على أن يكون تنكير موعد النوع أي موعد لا يرضاه الله بأن لا يستثنى فيه فيجعله  
 الله سببا للاختلاف وهو ينوي في الوعد الخلف كما لما في أو يدار مطلق الوعد لأنه كثيرا ما يقضى إلى الخلف ولو  
 روى بالرفع كان خبرية معطوفة على نشائية والجمهور والشافعي وأبو حنيفة على أن إيفاء الوعد مستحب  
 خلفه كراهة شديدة وقيل هو واجب وفيه أمرين رتبة فاتبعه وأمرين غيبه فاجتنبه وأمر  
 اختلف فيه فكله أي ما علمت حقيقته بالنظر في عمله وما علمت بطلانها فاجتنبه وما لم يثبت حكمه  
 بالشرع فلا تقل فيه شيئا وفوض أمره إليه كما كملت الشبهات وأما القيمة واختلف فيه كما أشبهه وخفي  
 حكمه واختلف فيه الناس من تلقاء أنفسهم وفيه إنما هلك من كان قبلهم باختلافهم ثم يرد على اختلاف  
 يودي إلى الكفر بالبدعة كما لا اختلاف في نفس القرآن أو في معنى لا يسوغ فيه الاجتماع أو فيما يوقع في  
 شك وشبهة وأما الاختلاف في استنباط الفرع والنظر في الظاهر لا سيما الحق فيها فحجم على جوازها وفي حكايا  
 القبر فختلف ضلأه أي يدخل بعضها في بعض **أكثر** الاختلافات في اختلاف الأمة رحمة قلت كره  
 اختلاف يودي إلى النزاع والفتنة فإن قلت كره من مطلوب أن فلم قال وأموت قلت ولا ينافي الجمع  
 بينهما قوله عامة ما يرويه عنه الرافضة أي أكثره كذب وفيه يختلف إلى بني قريظة أي يجهل  
 ويذهب وفيه إذا اختلفتم في شيء من القرآن أي في الجاه كالتأويل هو بالتأويل أو بالماء وقيل بل  
 في الأحكام لا يبعد أن يريد ما معا لا ترى أن لغة الحجاز بشرها بالنصب لغة تميم بالرفع وفي حكايا  
 بيتنا أي في أن كل واحد ثلاثة وثلثون أو المجموع أو في أن تمام المائة بالتكبير أو بغيره وفيه هذا يومهم  
 الذي فرض الله عليهم فاختلّفوا فيه أي اختلفوا بعد أن عينه لهم وأمرنا بتعظيمه هل يلزم بعينه أم يسوغ  
 لهم لبداله بغيره فاجتهدوا فاختلّفوا وأخطأوا فغلطت اليهود السبت لفراخه تعالى من الخلق وعظم المنصاري  
 الأحد كابتداء الخلق فيه وقيل فرض عليهم يوم الجمعة ووكّل الاختيار لهم فاختلّفوا في أي الأيام يكون  
 ذلك ولم يحدد لهم الله إلى يوم الجمعة ذخرة لنا أن الظاهر أنه فرض عليهم تعيين يوم غير معيّن ووكّل  
 إلى اجتماعهم فاختلّفوا فيه ولم يحدد لهم الله له وفرض علينا مبينا وروى أنهم أمروا بالجمعة فناظره  
 بأن السبت أفضل فقبل عنهم **ط** يعني فرض عليهم أن يجتمعوا يوم ما كان لهم ليعبدوه ويسخر جوارحهم  
 فقال له لليهود هو السبت لأنه تعالى فرغ فيه عن خلق العالم فحسن نفخ عن صناعتنا للعبادة ورحمت  
 النصاري أنه يوم الأحد لأنه بدأ الخلق فيه فنشكره فيه فهدى الله هذه الأمة ليوم الجمعة لأنه



فيه خلق الانسان للعبادة فيه بخلاف سائر الایام فانه خلق فيها ما يستفيع الانسان فيه وفيه  
سالت ربي عن اختلاف اصحابي اى في الفروع لقوله فمن اخذ بشئ مما همر عليه وفيه ان اختلاف الائمة  
رحمة للامة **له** وفيه وعلى الثلاثة الذين خلفوا اى انحرارهم **ط** قوله حين مفعول به لافيه وعن قصة  
متعلق بحدث وتواترنا بعدنا قوله بها كبد لها وذلك لان غزوة بدر سبب قوة الاسلام واذ كل شهر  
عند الناس وظن الخفاء لكثرة الحسكر فاطل اى نأوجداى فصاحة وقوة في الكلام وايها الثلاثة  
بالرفع اى متخصصين من سائر الناس اسأرقه بالكاف ولا مضبغة بفتح ميم وكسر حجة وسكونها موضع  
يضاع فيه حقاك وسجرتة احرقته او في ارتفع خير يوم اى بعد يوم اسلامه آيلاء الله في صدق اى اعطى  
والنعم وان لاكون بدل من صدق اى ما انعم اعظم من عدم كذبي ختم عدم هلاكى النوى لازائفة وفيه  
استحباب سيرة الشكر وجواز احراق ورقة فيها ذكر الله لمصلحة ليمنك بكسرون وقيل بغضها وكان  
ابوطحمة اخاه اخى بينهما النبى صلى الله عليه وسلم **خ** جعلكم خلافة خلفتم سائر الامم ويخلف بعضهم  
بعضا والخلف قرن بجى بعد قرن وملئكة في الارض يخلفون اى يكونون بدلا منكم **و** بمقدم خلاف سائر  
الله اى خلفه او مخالفته **و** جعل الليل والنهار خلفه اى بجى هذا في اثرنا **و** هلا حسنت فلاتنا  
فقال خالفنى رادانه **و** رزق فانا صا در **و** خلف فمه تنفير **و** منه نومة الفصح **ف** خلفه للفهم **و** اخلف  
الشجر لم تحمل الغرس لم يعلق **له** فيه الخالق تعالى موجد الاشياء جميعها من الخلق التقدير فهو با اعتبار تقدير  
منه وجودها وباعتبار ايجاد على وفق التقدير خالق **و** في خواصهم شوا الخلق والخلق الخلق الناس  
والخلق البهائم وقيل **بما** بمعنى ويريد بها جميع الخلاق وفيه ليس شئ في الليزان اقل من حسن الخلق هو  
بضم لام وسكونها الدين والطبع والسجية وحقيقته انه لم يورث الانسان الباطنة وهى نفسه او صفا  
ومعانيها المختصة بما بمنزلة الخلق لصورته الظاهرة **و** اوصافها ومعانيها ولهما اوصاف حسنة وقبيحة  
والثواب العقاب يتعلقان باوصاف المصوة الباطنة اكثر مما يتعلقان باوصاف المصورة الظاهرة ولذا  
تكلم مدح حسن الخلق ودم سوءها في الاحاديث وفيه كان خلقه القران اى كان متمسكا بآدابه واوامره  
ونواحيه ومحاسنه ويتم في قات **ط** وقيل ان خلقه مذكورة فيه نحو وانك لعلى خلق عظيم والاخلق  
جميعه **ش** في تكميل المحاسن له خلقا وخلق الاول بفتح فسكون والثاني بضمهما او بضم فسكون **له** وفيه  
من تخلق للناس يعلم الله انه ليس من نفسه شأنه الله اى تخلف ان يظهر من خلقه خلاف ما ينطوى **و**  
الخلق بالفتح الحظ والنصيب **و** منه **ح** ابنى واماطعام لم يعنم الا لك فانما تاكل بخلافك اى بظنك من الدين  
قال له ذلك في طعام من اقله القران **و** فيه ان هذا الاختلاق **ل** كذب **و**  
فيه انا اخلق اديما **ا** اقدس لا قطعه **و** فيه ابله واخلفه يروى بالقاف والفاء فبالقاف  
من اخلاق الثوب تقطيعه وخلق الثوب خلق واما الفاء فبمعنى العوض والمبادل وهو الاشبه **ش**

خلق

اي لا يزول  
ونفتم كثره  
تكرار التالين

تلا في الجواند  
اذ ليس في الجواند  
ذكر عن آدم

لا يخلق على كثرة الرد هو من الضر ومن الافعال يتعدى ولا يتعدى خلق الثوب واخلقته انا وقيم في ذلك اخلق من  
الافعال والثلاثي بمعنى ايلي ومنه ان هذا خلق بفتح خاء ولام اي غير جديد وفي ح اسامة بن زيد وان كان  
خليقا اي جديد فلم يكن الطعن فيه حقا كما ظهر لكم اخرا فكذا طعنكم في ولده وفيه اسموا ما اخلقتم  
صورتهم وقدرتهم بصورة الحيوان او هو استهزاء او مبيت على نعمهم وحسب خلق اي قصد الخلق و  
اقبل اليه وفيه تحريم الصورة حيث كان من سقف وجداد وبساط كان بها شخص ماثل او لا ومنه فاذا اراد  
ان يخلقها اي يصورها وفيه خلقت بيده عبادة عن القدر والتثنية للعناية اذ من اهتم باكمال شئ ياتى به  
بيديه وبه يندفع ان يقال ان ابليس ايضا مخلوق بقدره الله اذ ليس له عناية مثل ما لادم وخلق ادم  
في النور وفيه باب تخلق السموات وهوى الخلق فعل الله وامره اي قول كن وتكلم رده هذه الالفاظ لبيان  
اتحاد معانيها احسن الخالقين اي المقدرين اذ لا تعد في الخالق او هو كل ذوا فرد ضابط خلق المخلوق  
اي الملكة والتقلين فجعلني في خيرهم اي الانس ثم جعلهم فرقتين العرب الهمم الخ ويمر في قاب وفيه على  
خلق رجل واحد بضم خاء ولام وفتح خاء وسكون لام ويرجح الضم لا تبا غرض الفتح قوله لا يخطون لا يصح  
وقوله ستون ذراعا اي في السماء طولا وفيه ان لكل دين خلقا وخلق الاسلام الحياء اي الغالب على ان لا اهل  
كل دين سيرة سوى لحياء والغالب على ديننا الحياء لانه متمم لمكارم الاخلاق التي بعثت بها وفيه اذ انظر الى  
من فضل في المال والخلق اي الخليفة والصورة فهو اي النظر الى من هو اسفل منك حقيقة لعدم الارزاء  
احتقار نعمة الله وان لا تزدروا متعلق باجدر بجذ وجار وفيه المعروف والمنكر خليقتان اي مخلوقتان  
قوله فيقول اليكم وما يستطيعون الا لزوما يعني بعدهم المنكر عن نفسه وهم لا يقدر من ان يفارقوه  
واما معاوية فاخلق من المال مخلوقا وحجرا خلق اي ملس مصمت لا يؤثر فيه شئ ومنه ليس الفقير لله  
لا مال انما الفقير لا خلق الكسبي الفقير الاكبر انما هو فقير لاخرة وان قتل الدنيا اهلون الفقير ومعنى وصف  
الكسبي انه واد من منظم لا يقع فيه وكس لا يتحيفه نقص هو مثل من لا يصيب في ماله ولا يتكبر فيناجيه  
فيه فاذا لم يصيب فيه ولم يتكبر كان فقيرا من الثواب وفيه امواته خلقا اي الرتقاء من الضمخ للنساء المصمتة قوله  
ان كانوا علموا به اي اولياءها والمخلوق طيب كعب من الزعفران وغيره وتعلب عليه الحمرة والصفرة ورجاحة  
تارة والنهي عنه اخرى لانه من طيب النساء والظاهر ان احاديث النهي ناسخة ن هو بفتح خاء ولام  
وانا مخلوق فلم يحسن من الخلق وتخلق اي اطلق وفيه كره الصفرة اي الخلق اي استعماله وفيه راي عليه  
خلوقا فقال ذلك امرأة يعني ان كان ذلك امواته اصباياك من بدنها من غير ان تقصد استعماله حتى تكون معذرا  
فيه ش ومنه ح العمود الخلق اي المظلة بالخلق ط ولا يخلق من كثرة الوجود ويشتر في الفتق ومنه  
التضخم بالخلق اي المكث منه لا يقربه الملكة لانه توسع في الرعونة ونشبه بالنساء لك خلقه وفيه  
مخلقة اي مسواة لا نقص فيها ولا عيب تاما او مصورة له وفي ح قتل ابي جهل وهو كالجمل المخلوق

خل

تأمر الخلق وفي صفة المصالح والخلق بعد تفرق أي اجتمع وتحميا للمطر صها رخليقا به خلق بالضم وهو  
 اخلق به وهذا مخلقة لذلك أي هو اجدد وجدير به ومنه الموت يغشاكم سجاية واحدكم بكم وبأية  
 والخلق بعد تفرق وهو افعول للمبالغة **خ** ان هذا الاخلق الاولين أي خلاقهم وكذبهم **وخلق الاولين**  
 حادتهم وتخلقون فكا أي تقدرون الاختلاف التحصن والتقوى **و** لا تبدل مخلوق الله أي دينه **و** اخلق  
 لكم اقدار **و** فليغيرن خلق الله دينه يعني الاحكام **و** لقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم اولا مرة أي قدرتنا  
 حشركم كقدرتنا على خلقكم **ن** فيه أبرأ الى كل ذي خلق من خلته هو بالضم الصداقة والمحبة التي تخلت  
 القلب صارت خلافة أباطنة الخليل الصديق فعمل بمعنى فاعل وقد يكون بمعنى مفعول الغنى ان خلته مقصورة على حب الله  
 تعالى فليس فيها غير متسع ولا شركة من محاب الدنيا والاخرة وهذه حالة شريفة لا ينال بكسب فإت  
 الطباع غالبية وانما يخص بها من يشاء مثل سيد المرسلين ومن جعل الخليل مشتقا من الخلطة وهي الحاجة  
 والفقر راد اني أبرأ من الاعتماد والافتقار الى احد غير الله تعالى وروى ابرأ الى كل خل من خلته بفتح خاء  
 وكسرها وهما بمعنى الخلطة والخليل **و** منه لو كنت متخذا خليلا لا اتخذت ابا بكر **ك** أي متلا قلبه خلطة  
 الله فلم يتسع لغيره ولكن خلطة الاسلام ومودته واخوته في ابي بكر افضل منها في غيره فخير افضل محمد في  
 وروى ولكن خوة محذوف همزة اخوة بعد نقل حركتها الى النون او حذفها أي لو كنت متخذا خليلا ينقطع **اليه**  
 بالكلية لا اتخذته فانه كان اهله لولا المانع ولكن اخوة الاسلام دون المخالة افضل من المخالة دون اخوة  
 الاسلام والاستثناء منقطع وقيل نفى الخلطة المختصة ووجب لعامة الاسلامية أي ولكن خلطة الاسلام معه  
 افضل من الخلطة مع غيره **ن** ابرأ الى كل خل من خلته الاول بكسر خاء اتفاقا بمعنى الخليل والثاني بكسرها في جميعها ووصوب  
 القاضى فتحربا والكسر صحيح أي برئت اليه من صداقته واختلفت الخلطة هو المحبة او غيرها وان ايما افضل **ج** يعني  
 الخليل بحسب عاية حقه واشتغال القلب بأموره وليس يفرغ قلبه مع شغله بخلة موكاة ومحبته **ن** ومنه المراء  
 بخليله او على دين خليله فليست أمرا من يتخائل وقد يطلق الخلطة على الخليل ويستوى فيه المذكور وضده  
 في الاصل مصدر **و** منه شرع يا ويحها خلطة **و** ح فيهدى ما في خلتها أي اهل ودها وصداقتها **و** ح  
 فيفرقها في خللتها جمع خليله **ن** ومخاطبةهم ومخالطةهم بضم ميم وشدة لام مفاعلة من الخلطة بالضم  
 المودة **ن** وفيه اللهم ساد الخلطة بالفقر أي الحاجة أي جابرها **و** ح اسد خلته وهو من الضلالين  
 الشئير وهي الفرجة والثلمة التي تركها بعد من خلل بقاءه في اموره **و** ح ما عدا أن فقدناها اختلناها  
 أي حجبنا اليها فطلبناها **و** ح عليكم بالعلم فلا احدكم لا يدري متى يختل اليه أي متى يحتاج اليه **و** فيه  
 اتى يفصيل مخلول أي مهزول وهو ما جعل في انفه خلالا لئلا يرضع امه فيهرل وقيل هو السمين وانما يقال  
 للمهزول خل ومختل والاول الوجه وروى بمهولة وقدم **و** منه يقال لابن الخاض خل لأنه دقيق  
 الجسم **و** فيه كان له كساء فذكرى فاذا أركب خلّه عليه أي جمع بين طرفيه بخلال من عود او حديد

منه خللته بالرحم اذا طعنته به **و** ح قتل امية فقتلوه بالسيف من تحتى اى قتلوه بها طعننا حيث لم يقدر و  
 ان يضر به ضربة **اى** ادخلوا السيف فخلاله حتى اوصلوا اليه ورمى بحميم من تجلته اذا غشيتته وعلوته **ط**  
 ما تطل فليفظ وما لاك فلياكل اى ماخرجه من الاسنان بالخلال فليفظ لانه دما يخرج به دم وما اخرجه من  
 فليبتلع وان تيقن بالدم حرم ويتم في **لا** وفيه التخل من السنة هو استعمال الخلال لاخراج ما بين الاسنان  
 من الطعام والتخل ايضا تفريق شعر الراس واصابع اليدين والرجلين في الضوء واصفله من ادخال شئ في خلال  
 شئ وهو وسطه **و** منه رحم الله المتخللين من امتى في الضوء والطعام **و** منه خلوا بين الاصابع لا يخلل الله بينهما كذا  
**و** فيه بغض البليغ الذى يتخلل الكلام بلسانه كما يتخلل البقرة الكلاء اى من يتشقق في الكلام ويختم به لسانه **و** يلقه  
 كما يلف البقرة الكلاء بلسانها **و** في الدجال يخرج خلة بين الشام والعراق اى في طريق بينهما وقيل للطريق والسبيل  
 خلة لانه خلق ما بين البلدين اى اخذ فخط ما بينهما وسمى بماء مهمله من الحلول اى سميت ذلك قبالة خلة  
 بفتح معجمة وكلام مشددة وتنوين القاضى بماء مهمله ونزك تنوين بمعنى موضع خزن وصخور وروى بعضهم جاء وماء  
 له نزوله وحلوه **و** فيه يتخللون الشجر اى يدخلون من خلائها اى بينها **و** الخصلة والخلة بفتح خاء هاء **و**  
 ما هذا باول ما اخلتكم بي اى او هنتوني ولم تعينوني والتخل في الامر والحرب كالهم والفساد **و** فيه انا نلتقط  
 التخلل يعنى البساول اى اركه جمع خلالة بالفتح **و** لا وضعا خلا لكم اى فيما غل بكم او اوضعوا امراكم بسوكم  
**ل** خلل بيوتكم وسطها ومواقع بالنصب بدل مما ارى وهو خبر بكثرة الفتن في المدينة كما وقع فهو جمع خلل  
 الفرج بين الشئين **ط** ومنه سد والتخلل اى الفرقة بين الشخصين في الصنف **و** فيه خلنان لا يحصيها مسلم  
 خصلتان لا ياتي بها ولا يحافظ عليها مسلم قوله يسبح الله الحبيان احدى الخلتين فتلك خمسون فذلكه الكلمات  
 دبر الصلوات واذا اخذ بيان للخللة الاخرى **ن** فيه تزوجت امرأة خلا منها اى كبرت في معظم عمرها وحي في  
 ثقل **و** منه فلما خلا سنة ونثرت له ذابطنى تريد كبرت واودت له **و** في الرويا ليس كلكم يرى القمر فليأبه  
 يقال خلوت به ومعها واليه واخلى به اذا انفردت به اى كلكم يراه منفردا لنفسه **ط** اى من غير اندحام  
 ولذا طابقه التشبيه بيد قوله ما اية ذلك اى شئ علامة دوية كلنا بلا زحام فمثله بالبدل **ل** ومنه  
 لك بخلية اى لست متروكة لدا م الخلوة وهو اسم فاعل من اخليته وجدته خاليا لامن خلوت وقد تج  
 اخليت خلوت وفي بعضها بلفظ مفعول خللى واجب بالرفع وفي خيراى صحبة النبي صلى الله عليه وسلم **ن**  
 اى لم اجعل خاليا من الزوجات غيرى وليس من قولهم امرأة مخيلة اذا خلعت من الزوج **و** فيه اسلمت وحيى  
 الله وتخللت الظل النفرغ اراد التبر من الشرك وعقد القلب على الايمان **و** منه انت خلون من مصيبتى هو بالكسر  
 الفانخ البال من الموم وايضا النفر **و** منه اذا كنت اماما او خلوا **و** ح اذا دركت كعبة من الجمعة فاذا سلم  
 الامام فاخل وجمك وقم اليها ركعة يقال اخل امرأه واخل بامرأته اى تفرغ له وتفرج به وورج في تفسيره  
 استتر شئ وصل ركعة اخرى وذلك لتلايعر الناس تقصير في الصلوة او لتلايم وايد يد به حين

خلا

انشروا وفيه في قوله ليقض علينا ربك فخل منهم أربعين عاماً إلى تركهم وأعرض عنهم ثم قال اجلسوا فيها  
 وفيه فخلوا فقال عثمان بن عفان واواي خلا في موضع خال وفيه يستحيون ان يتخلوا فيفضوا إلى السماء هو من  
 الخلاء وهو قضاء الراحة أي يستحيون ان يتكشفوا عند قضاء حاجتهم تحت السماء وفيه لا يتخلوا خلاها هو بالقصر  
 النبائي الحقيق ما دام رطباً واختلاؤه قطعه واختلت الأرض كثر خلاها واذا ليس فهو حشيش **ل** يتخلوا بضم  
 اوله وقم **ط** ويكره عند الشافعي نقل تراب الحرم واخراج الحجارة منه لتعلق حرمة الحرم بها ولا يكره  
 نقل ماء زمزم للتبرك **ن** الخلاء بالقصر وقم الخلاء **ن** ومنه كان يتخلوا فيفسه أي يقطع له الخلاء  
 اذا اختلج في الحرب حاملاً كابرأى قطعت وسمه وفيه بلغ معتمراً انه قال مالك في عجن **ي** عجن بضم  
 ان كان يشكر فلا فقال **شعر** بأي في كفت صاحبه خلا في تعجبه وتفخره الجريز الخلاء الطائفة  
 من الخلاء ومعناه ان الرجل يبتدع غيره فيأخذ بأحد يديه عشياً وبالأخرى حبلاً فينظر البعير اليها فلا  
 ما يصنع وذلك انه اعجبته فتوى مالك وخاف التحريم لاختلاف الناس في المسكر فتوقف ثلثاً بالبيت  
 وخلية كانت تطليقة في الجاهلية وفي الاسلام من الكنايات جل خلى لازوجة له وامرأة خلية لازوج لها  
 ومنه انه رفع في عمر رجل قالت له امواته شجعت فقال كانك ظبية كانك حمامة فقالت لا أرضي حتى تقول  
 خلية طالق فقال فلم يجعله عمو طلاقاً واراد به الناقة تخلص من عقابها وطلقت من العقاب او تخلص للقوم  
 يشربون لبيها والطالق ناقة لا خظام عليها وارادت هي مخادعته بهذا القول فلم يوقع به الطلاق لعدم  
 نيته وفيه كنت لك كابي نزع في الالفه لان الفرقه والخلاء أي لا اطلقك كما طلق هو وفيه كلبوني في  
 خلايا لم يجمع خلية وهو موضع تميز به **ل** ومنه خلايا الحسل العشر وفيه خلا كذا لم يسم الشؤد ليقال فعل ذلك وخلا كذا  
 ذم أي حذرت وسقط عنك الذم وفيه انك تنهى عن الفحشاء وتقتله به أي تنفرد به ومنه فاستخلاء  
 البكاء أي انفرد به ومنه أخلى على شرب اللبن اذ لم يشرب غيره ومنه لا يغلوا عليها أحد بغير ملكة ألا  
 لم يوافقها يعني الماء واللحم أي ينفرد يقال خلا واخلى وقيل يغلوا يعتمد واخلى انفرد **ل** يعني المدامه عليها  
 لا يوافق الامزجة الا في ملكة من أثرداء ابراهيم عليه السلام وفيه شتم حبيب ليه الخلاء بللد مصدر  
 بمعن الخلوة لان معها فراغ القلب **ط** اذا قيمت للصلاة ووجد أحدكم الخلاء أي حاجة نفسه الى البراز  
 ليقضها جاز له ترك الجماعة وفي التوسط يطلق على المكان الخالي وعلى نفس المقضاء قوله اذا دخل الخلاء  
 اذا دخله وقيل هو على ظاهره فيدل على جواز الذكر في الخلاء واختلف فيه نالها انه يجوز بالقلب وفيه اذا  
 دخل الخلاء وضع خاتمه أي نزع واستدل به على كراهة صحبة ما فيه ذكر الله وقيل نزع او ضم كفيه عليه  
 وجعل فمه الى باطن كفه وان نقش على خاتمه محمد اسم نفسه لا يكره على الطاهر فيحتل الكراهة لان اسمه  
 معظم مطلقاً واختلف في انه مختص بالبنين ام يعم الصبيان ونفذ دخل يخص لكن المعنى يعم وهو الاظهر  
 وفيه ليتقدم أحدكم وذهب الخلاء فاني سمعته صلى الله عليه وسلم ان الخلاء ظرف ذهب عنه مبهم فاني





من يده في الاسلام قوله وحيون ارا د بها استهارة قوم او جاوروه فاستقم عقم واستعبدتم فكذلك  
لا يخرجون من يده وهذا مبني على ان الناس لما في ايديهم ومنه ملكة على خمر بهم وخمرهم اي اهل  
القرى لانهم مغلوبون مغرورون بما عليهم من الخراج والانتقال وفي سورة انه باع خمر فقال عمو قاله الله  
الخطابي انما باع عصيرا من يده خمر فهو مجاز باعتبار ما يؤول فنقم عليه عملا لانه مكره او غير جائز لا يجهل  
سورة رض محرمه مع اشتهاه لا لا تخمر ولا راسه اي لا تقطوه ليبقى عليه اثر احلامه ومنه خمر البرية والتفود  
اي يستترها كالثلازمه وحلا خمرته اي صيانة من الشيطان فانه لا يكشف غطله ومن الوباء الذي ينزل في  
ليلة من السنة ومن القاذورات والهامة والحشرات ويزيد بياضه في غطوا وفيه الخمر من خمسة هذا لا ينفى  
الخمرية عن غير خمسة ولذا اورس الخمر ما خامر العقل وهذا تعريفه لغة وفي العرف ما يخامر من خيل العصير  
نقط ط وكذا الخمر من هاتين بيان للخالبة للمحصن لحد يث كل مسكر خمر وهو تصريح بان جميع الانبياء  
المسكرة خمر سواء فيه بنيد التمر والرطب واليسر والنعيق والزبيب الذرة والعسل وغيرها وبه قال الائمة  
الثلاثة والجمهور من السلف الخلف وقال ابو حنيفة قلنا يحرم عصير ثمرات النخل والعنب قليلا وكثيرا  
الا ان يطبخ حتى ينقص ثلثيها واما نعيم التمر والزبيب فقال يحل مطبوخها وان مشه النار قليلا من غير  
اعتبار حد كما اعتبر الثلث في سلافة العنب قال والتي منه حرام ولكن لا يحسد شاربها واما ما اسكر فحرام  
بالاجماع قوله لم يشر بها في الجنة كناية عن عدم الدخول وقيل حقيقة فيحرم شربها فيها وان دخلها كان  
يلبس شهوتها ولا يشتهيها وان ذكرها وفي الحاجة فلتخمر ولتركب امرها بالاختيار والاستار لان  
تركه معصية لا نذرية فيه واما الشرع حافيا فيصم الذنوب فلعلها عجزت عن الشئ منه وفيه  
وهي تختم اي تلقى الخمار على لاسها فقال لينة لا ليتين اي موة لا موتين يعني اديرى خمارك على راسك  
دورق واحدة كادورتين لثلاث يشبه اختارك بلى عمامة الرجال ط امره ان يجعل الخمار على لاسها و  
تحت حنكها عطفة واحدة حذر من الاسرار والتشبه بالرجال وفيه شققتها خمر ارباب الفواطم  
بفهمتين جمع خمار وهو المقنعة وقد يسكن ميمه وفي ح الوحي خمره عمر بالتوبيخ غطاءه داخل الخمر  
راسه واذن عموله محمول على رضاء النبي صلى الله عليه وسلم بذلك التقوية ايمانه بمشاهدة الوح  
ومنه وخمر انفه وفيه كما تسلك الشاة من الخير اي العجين اي لا تلظفن في تخليص نسبك من هجوه بحيث  
لا يبقى جزء من نسبك في ناله هجوكما اذا سللت الشعرة من العجين لا يبقى منها شئ فيه بخلاف  
ما سللت من شئ صلب فانها ربما انقطعت فبقيت فيه منها شئ وهذا كقول حسان في ابى سفيان بن  
الحارث بن عبد المطلب شراب سنام المجد من آل هاشم بنو نبت مخزوم والدك العبد وينتخذ من  
فاطمة بنت عمر بن حازم بن عبد الله والزيد والي طالب يريد انهم الشفاء لا والدك الحارث فانه عبد حيث  
تولد من امه سمية بنت موهب موهب موهب غلام لبني عبد مناف وكذا اخوة وصفيته من الشفاء من اولاد

ينقص من سواد  
اي حتى ينقص  
الطبع لثقلها

خمس

بنت وهب بن عبد مناف ولد زهرة كما قال شعور من ولدت ابنة زهرة منهم كرام ولم يقرب بها نزل  
 الجدة واراد به جدته سميت ج لاكل الخيدراي الغير المختل اي خبز اجل في عجينته الخبز يشخا وباطنه  
 له خالطه ط فيه كان يحب ان يخرج يوم الخميس لانه يوم مبارك يرفع فيه اعمال الصراي يعرض سفره للعرض  
 عمل صالح فاحبان يرفع اليه اولانه اثم ايام الاسبوع عدد الاولانه كانت فيقول ان يظلم الخيس هو الجيش ولد لانه  
 على الخميس الغنمة محمد والخيس بالرفع والنصب علم انه مقبول اي جاء محمد والجيش سمي به لانه مقسم خمسة  
 المقدمة والساقة واليمنة والميسرة والقلب فيحان في خمسة اسماء مفهوم العدد لا اعتبار له فقد ذكر  
 ان الله الف اسماء وكذا الرسول صلى الله عليه وسلم وقد يطلق الاسماء على الصفات فلا يرد ان الماسح صفة لا  
 اسم وفيه مفاتيح الغيب خمس تخصيص الخمس ما لا اعتقادهم معرفتها او سألوا عنها وفيه اعطيت خمسة  
 كثيرة فلعله اطلع على غيرها اخر ان ومنع علم عظمنا خيسا اي حيا وحدي نبعث في الجاهلية وخمس  
 في الاسلام اي قدت الجيش في الحالين لان الاميد في الجاهلية كان ياخذ ربع الغنمة فجعله الاسلام الخمس  
 وجعل له مصارف فهو من ريعت لقوم وخمسهم مخفقا اذا اخذت ربع اموالهم وخمسها وكذا الى العشرة  
 وفيه ايتوني بخمس وليس الخمس ثوب طوله خمس اذرع وكذا الخموس وقيل اول من عمله ملك يسمى الخمس  
 بالكل الجوهري الخمس ضرب من برود اليمن وفي البخاري خميس فان صحت فهو ذكر الخميصة وهي كساء صغير  
 فاستعارها للثوب وفيه خذمي غلامين خمسين الخماسياد طول كل واحد منهما خمسة اشبار والاشبار  
 خماسية وفيه سئل الشيخ عن الخمسة وهي مسألة من الفرائض تختلف فيها خمسة من العصابة وهي ام واخت  
 فيه من سأل وهو غني جاءت مسئلته يوم القيمة خموشا في وجهه اي خذ وشا وهو مصدرا وجمع مصد  
 خمشت المواة وجهها خمشا وخموشا ومنه ح ابن عباس حين سئل هل قرأ في الظهر والعصر فقال خمشا  
 دعا عليه بان يخمش وجهه او جلد نصيب بفعل جلد فنه كجدا وفيه كانت بيننا وبينهم خمشات الجاهلية  
 جمع خماشة اي جراحات وجنايات وهي كلما كانت دون القتل والدية من قطع او جرح او خرب نحو ما في  
 في وجرم سبعة سيئة هذا من الخماش اذ جراحات لا قصاص فيها الا قص شي من سوط وخموش  
 بضم ميمه ما ليس ارش معلوم من الجراحات ط ومنه يخمشون وجوههم اي يحدشون في صفة صلي  
 الله عليه وسلم خمصان الاخمصين الاخمص من القدم موضع لا يلبس بالارض منها عند الوطى والخمصان  
 المبالغ منه اي ان ذلك الموضع من اسفل قدمه شديد الخفاف عز لا يرض ابن الاعراب اذا كان خمصا لاخمص  
 بقدر لم يرتفع جلد ولم يستوف القدم جلد فهو احسن ما يكون فاذا استوفى او ارتفع جلد فهو ذم فالصان  
 اخمصه معتدل الخمص بخلاف الاول شدا خمصان بضم خاء في الخمص والخمصة الجوع والمجاعة ومنه ذات  
 به صلى الله عليه وسلم خمصا شديدا في بفتح ميم اي ضمير البطن من الجوع ط يسكون ميم تغدو خمصا  
 بالكسرة في وجع خمصان وخميص اي ضمير البطن وجمع الخميص خمصا ومنه كالظير تغدو وخمصا وترو

خمس

خمص

بطانائى تغذو بكثرة وهى باع وتروح عشاوهى مئة لثة الاجوان وروح خاصا لبطون خط المظهور اى اعفقت عن  
اموال الناس فمهمضا مالبطن من نكاحها خفاك المظهور من ثقل زرها وفيه وعليه خميصه جونية هى ثوب  
خزى او صوف قلم وقيد بعضهم بقيد سواد وجمعها الخائن **ك** اذهبوا بخميصته الى ابي جهنم بفتح مهملة وكسر ميم  
دعى الله صلى الله عليه اتي بخميصتين قبل ان يذبحهما وبعث بالاخري الى ابي جهنم فمبعث اليه بعد الصلوة للبطون  
وطلب منه الاخرى فيه اكل خمط اى خمط وهو الاراك **ق** هو كل بنت اخذ طما من مودة اى اكل كل خمط  
بحدف مضات **ن** فخط عمرى غضب فيه جهنم فاطمة فى خميل وقريبة وسادة ادم الخيل والخيلة **ل** لقطيفة  
وهى كل ثوب له ثل من اى شئ كان وقيل الخيل الاسود من الشيا وبمنه حادية على خلة لاد بها ثوبا لخل  
وقيل الصحيح على خيلة وهى الارض السهلة اللينة **ل** لما خل بفتح معجمة الهدية وفيه كساء لما خل اى وبر  
ومنه دثار لخل اى ذوخل شش وارفع به بعد الخالة بفتح معجمة الحامل من لا شرف له ولا رفة **ن** اذكروا  
الله ذكرا خاملا اى مخفضا توقيرا لجلاله **ف** فيه افضل الناس لصادق اللسان الصموم القلب فسره  
بالتقى لذى لا خل فيه ولا مد من خممت البيت ذا كئسته ومنه على المساقى ثم العين اى كئسها و  
تنظيفها وفيه من احب ان يستحق له الرجال قياما الطاوى هو بخاء معجم يريد ان تتغير وانهم من طول  
قيامهم عند من ختم الشئ واخم اذا تغيرت رائحته وروحى بجم وقدمى وغير ثم موضع بين مكة  
 والمدينة قصبت فيه حين هناك بينهما مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم **ط** بضم معجمة وشدة ميم غيضة بثلاثة  
امبال من الخفة عند ما غدير **م** فيه اشكال مثل النخمة بمعجمين خنبة صغيرة وروحى بجم وروحى  
يوخم كل تخمين هو القول بالظن **ن** فيه خمي بضم خاء وشدة ميم مفتوحة بيرد ميم كانت بكة **باب**  
**الحاء مع النون** فى الحنايتين اذا خرمنا فى كل واحدة ثلث دية الانف وهما بالكسر والتشديد جانا  
المنخرين عن يمين الوتره وشمالها وهما اللبث واكثره الاذهرى **ف** فيه نخم من اخناط الاسفية خنثت  
السقاء اذا ثلثت فمه الى خارج وشربيت وقبعته اذا ثلثته الى داخل ووجه النهى انه ينتهيا بادامة  
الشربل وحذر من الهامة اولها لا يترشش للماء على المشارب لسعة فم السقاء وروح ابا حته ولعل النهى  
خاص بالسقاء الكبير دون الادوية **ج** الاختناك ان يكسرى يقلب شفة القربة ويشرب وروح ابا حته  
وذا للفرور والحاجة والنمى عن الاحتيا داونا سم للاول ومنه كان يشرب من الادوية ولا يختننها واسمها  
نقعة سماها بالمرة من النفع ولم يصر فيها للعلمية والثانيك ومنه رفاقه صلى الله عليه وسلم فاختنث  
فى حجرى فما شعرته حتى قبض اى انكسر رائشنى لاسترخاء اعضاءه عند الموت **ق** لا زى ان نخل  
خلف الخنث بفتح فون من بوقى فى دبرة وكسرها من فيه تسكين وتكسر خلقه كالنساء قوله الا بصروا  
بان يكون صاحب شوكة او ناثبه فلا تعطل الجماعة بسببه وقيل بفتح فون وكسرها من يتشبه بمن  
سمى به لا تكسر كلامه وقيل قياسه الكسر المشهور فتحه والتشبه قد يكون طبعيا وقد يكون تخلفيا

خط  
خل

خم

خنم  
من خمي  
خب  
خنث

اى بالزيتون  
فى الماء يبرد  
وفى النار يخبز





التي هي حرام في كل

خنف

الوسعي الجاني  
الذي هو في  
الابواب

خنق

خان

خنا

التي هي حرام في كل

خوب

خوت

خوخ

فمنه اخره واذا له عن مكانه بشدة طعنه **مق** من شر الوساوس الخناس اي الذي تكثر رجوعه عن اخلاقه  
 اذا ذكر الله **نه** فيه اخنم الاسماء من تسمى ملك الاملاك اي اذلها واضعها الخاتم الذليل الخاضع ومنه  
 صفة الصديق وشمرت اذا **خنعوا** اي افجرها والمراد صاحب اسم ورجل **انح** والنعم القتل الشديد **نه**  
 فيه احرق بطوننا القم وتخرقت عذ الخنف هي جمع خفيف هو نوع خفيف من اردئ الكائن او ادنيا بالتعل  
 ومنه شارب مدقة كطرة الخفيف لمدقة شربة من اللبن المزوج شبه لونها بطرة الخفيف وفيه لابل  
 صخر خنف جمع خنفة الناقة التي اذا سارت قلبت خفيدها الى وحشية من خارج وفيه كيف تجلبها اخفام  
 مضر الخنف الحلب يارب اصابع يستعين معها بالابها **مفيه** سيكون امراء يخرن الصلوة عن ميقاتها  
 ويخفونها الى شرق الموتى اي يضيئون وقتها بتأخيرها من خنفت الوقت خنفته اخرته وضيقته وهم في  
 خناق من الموت اي ضيق **ن** يخفونها بضم ياء اي يخرنها عن وقتها المختار **نه** يخنق نفسه بضم  
 وفيه فحنقه خنقا كبرون وسكونها **ط** عليه درج ضيقة خنقه ثم عمل حسنة يعني عمل السيئة يضيئ  
 ورنقه ويخيره في اموره فلا يتسرله اموره ويغضبه عند الناس فاذا عمل الحسنات تزيل سيئاته فيشرح صدقه  
 ويتوسع رزقه ويتسر اموره وصار محبوبا عندهم وخنقه اي عسر حلقه وترقوته من ضيق تلك الامور  
 قوله حتى تخرج الى الارض اي انحلت وانفكت حتى تسقط وخنقه بتشديد نون بمعنى خنقه **هل** الخنقة  
 التي خنقت حتى ماتت وانحنقت بنحو الشبكة **نه** فيه يسمي خنيته في الصلوة هو ضرب من البكاء دون  
 الانحناء اصله خربج الصوت من لاف كالحنين من الفم ومنه فظلي اصحابه صلى الله عليه وسلم وجوههم  
 خنين **وح** على قال لابنه الحسن انك **نخن** خنين الجارية **وح** فاخبرهم الخبر فخنوا يبكون **وح** قام بالباب  
 له **خنين** وفي ح عائشة قال لها بنو تميم هل لك في الاخفت قالت لا ولكن كونوا على مخنته اي طريقته  
 اصل الخنة المحجة البيضة والفناء ووسط الدار وذلك ان الاخفت قال ابياتا يلومها فيها في وقعة الحمل  
 فغضبت وقالت الى الله اشكوا عقوق ابناي **فيه** اخني الاسماء عند الله رجل يسمى ملك الاملاك الخنا  
 الفحش في القول ويجوز كونه ما اخني عليه الدهر اذا مال عليه واحلته **ش** هو بالقصر **ط** اخني الاسماء  
 يوم القيمة اي فحشها اي يظهر اموره من العقاب **المران** يوم القيمة وهو يحذف مضرا الى اسم رجل ويتم في  
 ملك **نه** ومن لم يدع الخنا والكذب فلا حاجة لله في ان يدع طعامه **وميه** ما كان سعدا ليخني بآبته في  
 شقة من تموى يسلمه ويخفره منه من اخني عليه الدهر قد تكرر في الحديث **باب الخنا مع الوالو**  
 نعوذ بالله من الخوبة من خاب بخوب حوبا اذا اقتصر **ومنه** اصحابه صلى الله عليه وسلم خوبة فاستقر  
 من اي حاجته وسر في خوته **له** يفظ في **ح** بناء الكسبة فسمعنا سواتنا من السماء اي صوتا مثل خفيف جنا  
 الطائر الضخم خاتل العقاب تخوت خوتا وخواتنا **فيه** لا يبقى في المسجد خوخة الاسدات الاخوة الصديق  
 وروى الاخوة على باب صغير كالنافذة الكبيرة تكون بين بيتين ينصب عليها **باب ط** كوة في



ظهر منها شئ فاقنوه بعين جملوها تخافكم واحملوها على الخوف منكم لانها اذا انكم تقنوهما فتمت  
 منكم **ل** يخوف بها عبادة اذ بتبديل النور بالظلمة بالكسوف يحصل الخوف لئلا تكونا معا صيه وكونهما  
 آية من حيث لكسف الام من حيث الذات وان كان كل مخلوق آية وفيه رد على اهل الهيئة حيث قالوا ان  
 الكسوف عادة لا يتقدم ولا يتأخر اذ لو كان كذلك لم يكن فيه تخويف وفسر ولم يكن تلاموا بالصلاة والصلوة  
 معنوي ولو سلم فالخويف باعتبار انه يذكر بالقيمة وكان صلى الله عليه وسلم يخرج فوما اذا اشتد الريح وكان  
 هبوب الريح صاديا وكان يخشى ان يكون كسوف ما وفيه ادخلني على عيسى فاعطاه مكان ابن شبروة خاف  
 وفيه ان من خاف لا يلزمه الام بالعلم فاعطاه بالنصب وفيه اخاف ان يكون انما امسكه على نفسه  
 لا علينا وقد قال تعالى فكلوا مما امسكن عليكم وفيه غير الدجال خوفا عليكم بنون بعد فاء وعند بعض  
 اخذ فيها الاول لرعاية شبه الفعل ويكون معناه اخوف لي فجعل اللام نونا يعني غير الدجال اخوف  
 مخوفاتي عليكم ومنه اخوف ما اخاف على امتي الائمة المضلون او يكون اخوف من اخاف بمعنى خوف  
 اي غير الدجال اشد موجبات خوفا عليكم **ط** وفيه من نظر الى اخيه نظرة يخيفه هو صفة مصلية  
 يخيفه بها وفيه ولقد اخفت في الله هو ما ضي مجهول من اخاف يعني كنت وحيدا في ابتداء اظهار الدجال في فني  
 الكفار في الله وما يخاف احد حالية اي خوفا وحده من غير ان يوافق احد في تحمل لاذي قوله من بين  
 ليلة ويوم اي ثلثون يوما وليلة متواترة وكبد اي حيوان يواريه ابط بلال اي يستره اي شئ قليل  
 بقدر ما ياخذ بلال تحت بطنه ولم يكن لناظرون تضع فيه الطعام وفيه ما اخوفنا اخا تفضيل للفعل وما **ل**  
 او موصوفة او مصدريه على طريق جد جده وانما اسند الى اللسان اذا ما من طاعة الاوله فيها مجال  
 وما استفهام مبتدا واخوف خبره وما الثانية مضاف اليه لاخوف فاخذ اي النبي صلى الله عليه وسلم  
 بلسانه غ خوفا وطعا اي عبادة خائفين عذابه طامعين في رحمته ويرى البرق خوفا لما يخاف منه و  
 طما من ينتفع به او ياخذهم على تخوف اي تنقص في موالهم فتمارهم وابدانهم **مد** اي متخوفين بان يحل  
 قوما قباهم فيتخوفوا فيعذبوا وهم متخوفون وهو قسيم وهم لا يشعرون **ق** اي يرى البرق خوفا من الصاعقة و  
 للمسافر وطعا في الغيث والسمير وفيه مثل المؤمن كمثل خافة الزرع الخافة وعاء الحب الرواية بالميم و  
 يخفي فيه اما تستطيع احدا كن ان تاخذ خوفا من فضة فتطليه زعفران الخوق الحلقة **فيه** اخواتكم  
 خوكم الخول حشم الرجل واتباعه جمع خائل وقد يكون واحدا ويقع على العبد والامة ما خوذ من التحول  
 التملك وقيل من الرعاية **ل** خوكم مبتدا قدم خبره اي اخوانكم في الاسلام او في بني آدم وهو مفتحين  
 خدمكم اي عبيدكم الذين يتحولون الامور الى يصلحونها ويجوز النصب بتقدير احفظوا فليطعمه وليس له  
 بضم ياء مما يلبسه بغير ياء والامر بالاستحباب اكثر وقيل للوجوب وح فلينا وله لقمة يويد للندب  
 ولا تكلفوا غي التحريم وقيل للتنزيه بدليل فان كلفهم ويا باذر يخدمهم ابا للتخفيف وجئت وجلا

خوق  
 حول

اي عبيدا بين السوء قيل له بلال فقال صلى الله عليه وسلم ما كنت احسبانه يبق في صدرك من كبر الحما عليه  
 شئ فوضع ابودرخته على الارض فلم يرفع حتى طغته اليلال بقدمه ويتم في طعمه **فه** اذا بلغ بنو العاص ثلثين  
 كان حبا لله خولاى خدما وعبيدا يعني انهم يستندونهم ويستعبدونهم وفيه انه كان يتخوننا بالملاحظة **أ**  
 يستعدنا فلان خا كل مال الى بصلحه ويقوم به وقيل يتخوننا بمهمل تاى يطلب لا ينشطون فيها للموعظة فيعظم  
 ويكثر عليهم فيملوا وقيل يتخوننا بالنون اى يتعهدنا **و** منهج دحاخوليه الخولى <sup>لكن في السوء به</sup> عند اهل الشام القيم بام الابل  
 واصلاحها من الخول <sup>فقدرا الاسمي</sup> التعهد وفيه انا لا نستوفى عليك ولا نقول عليك اى لا نتكبر عليك خال يخل  
 واختال اذا تكبر وهو ذو مخيلة **فيه** مثل الخامة يفتوها الرياح هي الطاقة الغضبية اللبنة من الزرع **ك**  
 عريضة ميم اى مثله كالخامة من حيث انها اذا جاء امر الله انطاع له وان جاء حكمه ربحى فيه الاجساد  
 سكن البلاء اعتدل قائما بالشكر على البلاء اى الاختيار بالعافية ويبقى بالكفاء اى يقول ويوج **ط** المبرج  
 صفته وكذا اتفقى اى قبلها من جانب الى جانب **فه** فيه ما كان لنبي ان يكون له خائنة **العين** يصفو في  
 نفسه غير ما يظهر فاذا كف لسانه واوى بعينه فقد خان واذا كان ظهور تلك الحالة من قبل العير سميت  
 خائنة العين **و** منه يعلم خائنة **العين** مسارقة النظر الى ما لا يحل وهي بمعنى الخيانة وفيه انه سر  
 شهادة الخائن يريد الخيانة في اوامر الله وامور الناس اما اناتهم وفيه غي ان يطرق اهله ليلا يتخونهم اى  
 يطلب خيانتهم وعثراتهم ان يطرق اهله ليلا يسكون تخيصة بعد لام مفتوحة اى في الليل **ج** التخون  
 التنقص كانه يطلب يقص وجهه **عند** **و** تخانون انفسكم تظلمون بها بالمعاصى **صد** اى بالجماع **ك**  
 مخافة ان يتخونهم بتشديد واوكسورة اى يلسمهم الى الخيانة والعثرة وفيه يخونون ولا يؤتمنون **ا**  
 يخونون خيانة ظاهرة بحيث لا يعقد عليه احد **م** **و** الخوان بضم خاء وكسرهما المائدة للعدو ويقال  
 الاخوان وجمعه اخوة وتخون **ن** ومنه قرب اليه خوان واريد به شئ نحو السفرة غير ما تقى بحديث  
 ما اكل صلى الله عليه وسلم على خوان **قط** **ط** اخوان معرب اكل عليه من داب المترفين **ل** لا يفتقر الى  
 التطاوع والانعاء **فه** وفيه فاذا انا يا خاوين عليها **لحوم** منتنة هو جمع خوان وهو ما يوضع عليه الطعام  
 عند اكل **و** منهج الدابة حقن اهل الخوان يجتمعون فيقول هذا يا مؤمن **و** سرى **ال** اخوان وقد مر  
 وفيه يقدون مخانة وملاذة هو مصدر من الخيانة **و** منه تكلمتم تخونه الاحايل **ط** لا تخين  
 من خانك اى لا تقابل خيانتك بخيانتك **ل** لا تقابل به بخرا خيانتك وان كان قصاصا حسنا بل قابله **بأ**  
 هي **حسن** **ن** لم تخن انى يخون حواء دلت آدم على اكل الشجرة بالخواء الشيطان فتزع العرق الى بناء **فه**  
 فيه **لكن** نخوة الاسلام وهي لغة في الاخوة ومرفى خليل وفيه فاخذ لاجمهل نخوة فما ينطق الى فترة  
 وجاء نرا نداء وليس هذا موضعه **فيه** كان اذا سجد نخوة **ا** **س** جالس فبطنة عن  
 الارض ورفها وجا في عضديه عن جنبه حتى يخوى ما بين ذلك **ن** نخوى بيديه **ا**

خوم

خون

خولا

خوا

بأعديهم فقيه وعقديده عن جنبه **نه** ومنه إذا سجد الرجل فليخبر **وهو** فيه فسمعت كخاية الطائر وهو  
 تخفيف الخناخ **وهو** فيه فإذا هم بديار خاوية على قرع شها خوى لبنت إذا سقط وحلا وعمر شها سقوطها  
 في نخل خلوية أي التي تقطعت من أصولها فخوى منها مكانها أي خلا والحواء المكان الخالي خوى الرجل  
 فهو خوا إذا خلجوه الخوة كالفترة في الإنسان **باب الخاء مع الياء نه** في ح علي بن قيس  
 فقد فاز بالصدق **الخب** بالشهم الخاء الذي لا نصيب له من قداح الميسر وهي ثلاثة النيم والسيف  
 والوعدة **والخب** المحمران والخسران خب يخب يخب **ومن** خبيلة لك وبيا خيبة الدهر طهون  
 إضافة المصدر إلى الفاعل كانوا إذا أصابتهم مصيبة أو نالهم حرمان في سفر أو حريق أو له سبب الدهر فهو عنه  
 فان الله خالق الدهر ومصرفه **وميه** خبت وخسرت ما بضمير الخطاب لا المتكلم وهذا لأن بعث رحمة للعالمين  
 ليقوم بالعدل فيهم فإذا قدر أنه لم يعدل فقد خاب لمعترف بأنه بعث إليهم كان الله لا يحب الخائين فبال  
 أن يرسلهم **له** رويًا بلفظ التكلم والخطاب **ن** رويًا بفتح ناء أي خبت أيها البالغ إذا المرأعدل لكونك مقتديًا  
 بمن لم يعدل وبضمها وهو ظاهر **وهو** خيبتنا أي وقعتنا في الخيبة أي كنت سبب خيبتنا بالخطيئة التي ترتب  
 عليها إخراجك من الجنة ثم تعرضنا لأغواء الشيطان **نه** فيه كان صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة  
 في كل شئ الخير ضد الشر حر تيار رجل فانت خافر وخير وخلد الله لك أعطاك ما هو خير لك والخيرة يسكون  
 الياء الاسم منه وفتحها الاسم من إختاره الله **ومحمد** رسول الله صلى الله عليه وسلم خيرة الله من خلقه بالفتح  
 والسكون **والاستخارة** طلب الخيرة في الشئ تقول استخر الله يخرجك **ومن** الله خير مني أي اخترتني أصلم الأومين  
 واجعل الخير فيه **له** استخرك أي اطلب منك الخيرة بوزن العينة ملتبسًا بعلمك بخير وشري والباء  
 للاستعانة أو القسم الاستعطا في واستقدرك أي اطلب منك القدرة أي تجعلني قادرًا عليه أو عاجل  
 أمري فأجله شك من الراوي وعما ما بدل لا لفاظ الثلاثة وأما بدل الأخيرين ويسميه **له** يذكر حاجته  
 معينة باسمها ورضته به أي جعلني بأضيابه **ط** فأقده بضم طال أي قض لي به وقدره لي استخرك  
 اطلب خيرك مستعينًا بعلمك فاني لا أعلم بيم خيري أو بحق علمك الشامل وقد رثك الكامله وضمير  
 حيث كان الخير هو تامته وكذا ضمير رضته به من الأرضاء **ج** خير لي واخترتني أي جعل أمري خيرا والهيته  
 فعله واخترتني الأصلم **نه** خير الناس خيرهم أنفسهم معناه إذا جاء مل الناس جاء ملوه وإذا أحسن إليهم كافوه  
 بمثله **وهو** فيه خيركم خيركم لأهله إشارة إلى صلة الرحم والحث عليها **وهو** فيه رايث الجنة والنار فلم أر مثله  
 الخير والشرى لمرأ مثلهما لا تميز بينهما فبالفتح في طلب الخير والحرب من النار **وهو** فلم أر مثله الخير والشرى  
 سببًا للوصول إليهما **له** يكفى من هو أو في شغل منك أو خيرًا منك النبي صلى الله عليه وسلم وخير بالروح وطفا  
 علا وفي **وبالنصب** مفعول يكفى **وهو** فيه أنا بين خيرتين تنقية خيرة كعنة أي أنا خير بين الاستغفار  
 وتركه لقوله استغفرهم أو لا تستغفرهم واستغفرهم واستغفرهم مع قوله تعالى ما كان للنبي والذين آمنوا أن

خيب

لا إذا هم من  
 من ليس شيا على  
 تقدير غير ما

خير



يستغفر للمشركين وفيه ثاني الابل حل خير ما كانت عليه اى في القوة واليمن يكون انقل لو ظمها **و**  
 اتم على خير ما كانت اى اعمها واكثرها ثامنا **و** فيه يفرج رجل خير الناس قيل هو خضرهم ويتميانه في السباح  
**و** فيه اويانا في الخير بالشر فتم واوى تصير النعمة نعمة قوله او خير هو انكار كون المال خيرا والخير لا ياتي الى الخير  
 الحقيقة لا ياتي الا بالخير لكن هذا ليس خيرا حقيقيا لما فيه من الفتنة والاستغفال عن الاقبال الى الله **ن** اياتي  
 الخير بالشر يعني وقد سمي الله للمال خيرا في وانه لحبه الخير لشد يد وسمى في الحديث بركات الارض ويحصل بطريق  
 مباح كغنيمة او خير فتم ولو انكار كون كل الزهر خيرا بل فيها ما يودي الى الفتن وموسط فيه **ك** وفيه خير  
 نساء هاسيم وخير نساء ما اخذ يجه اسم خير نساء الارض في عصرها واراد بالاول  
 نساء بنى اسرائيل وبالثاني نساء العرب اذ ادتلك الامة وهذه الامة **ط** واشارة وكيع الى السماء والارض  
 تنبيه على فضليتهما ممن بينهما ولا يجوز كونه تفسير ضمير نساء هالان الموحد لا يرجع الى الشيئين قيل  
 وحد باراد الطبقات السماء واقطار الارض **ح** وفيه السجدة خير من الدنيا وهذا القلة دغية الناس في الدنيا  
 في ذلك الزمان فلا يمكن التقريب به الى الله بانفاقه **و** فيه على خير فرقة بكسفاء اى فضل طائفة ورسول  
 على حين فرقة بجماء مهملات ونون فرقة بضمفاء اى وقت فتراق القاضي ثم على واصحابه او خير القرى ناي  
 الصمد الاول **و** فيه يقولون من خير قول البرية اى من القرآن ورسول من قول خير البرية اى قول النبي صلى  
 الله عليه وسلم وهذا القول اخراج لاحكام الله في قصة التحكيم **و** فيه فاذا الخير ما جاء الله من الخير خير لهم  
 الذي يخبر بشهادة المؤمنين يوم احد وحبوا الخير ما جاء بعد بدال الثانية من تثبيت قلوب المؤمنين حين  
 خوفوا بان الناس قد جمعوا لكم فقالوا احسبنا الله ونعم الوكيل والله خير مبتدأ وخبر اى ثواب الله بالقتل  
 خير لهم من بقاءهم في الدنيا اوضحه الله خير لهم قيل نه من جملة الروايات سمعه عند روىاه البقر لقوله فاذا  
 الخير ما جاء الله به اى فتم مكة وتثبيت قلوب المؤمنين قوله فاذا هم المؤمنون اى خرب البقر قتلهم في  
 بعضها بعد بالضم ويوم بالنصب **ك** بعد احد قيل شبه الحرب بالبقر لما من السلاخ وكان طبعها بالجملة  
 والدفاع عن نفسها وشبه القتل بالخر **و** فيه في حذيفة بقية خير اى خزن من قتل المسلمين اياه قيل  
 بقية دعاء واستغفار لقاتله ومو في اخرى وفي بقر **و** فيه خير الناس من ياتي بهم مقيدا بالسلاسل  
 اى خير الناس بعضهم لبعض انفعهم لهم من ياتي بناس مقيدا في السلاسل الى دار الاسلام فيسلمون  
**و** فيه خير من تعلم القرآن وعلمه لعله خطاب لمن يليق بحالهم التحريض على التعليم واريد خيرية  
 خاصة من جهة العلم فلا يلزم فضله على من يعلم كلمة الله وجاهد نجا هديتين رسول الله ويا في  
 بسائر الصالحات **و** فيه خير هذه الامة اكثر من نساء المواد به النبي صلى الله عليه وسلم اى خير هذه  
 الجماعة الاسلامية النبي صلى الله عليه وسلم لان له تسع نسوة فلا يقتضى تفضيل من هو اكثر نساء على  
 مثل الصديق وغير من فضلاء الصحابة او يراد هو خيرهم اذا تساوا في سائر الفضائل او هو خيرهم

من هذه الجملة لا مطلقا فيه خير من شائين وهذا لان المقصود في التفضية طيب لهم لا كثرة وهذا  
 بخلاف الاعتاق فان تخلص النفس من الرق خير من تخلص احد وفيه خير لكما امر الخادم وفيه خير لكما امر الخادم  
 بهذا الاذكار قوة الخدمة اكثر من خدمة الخادم لو كان الاخر خيرا وبقي وفيه لا يقول انا خير من يونس  
 خفيه لثلاثتهم فضاضة في حقه بقوله ولا تكن كصاحب الحوت قوله نسب على ابيه جملة حالية مؤنة  
 وقيل معنى اسم امه ومعنى النسبة الى بيه انه ذكر مع ذلك اسم ابيه والاول الصميم وصيرا نال النبي والعبد  
 لرواية لا ينبغي لعبد وهو الاول قيل ان يعلم فضله او الزجر عن تخيل جاهل حطرت بته بقوله اذ ايقظ  
 من قال انا خير من يونس فقد كذب اي لا يقوله جاهل مجتهد في العبادة والعلم ونحوهما فانه لا يبلغ مبلغ  
 يونس ان ذكر بكونه مكظوما ومولوما وفيه لا خير وني على موسى لا تفضوا على طيه قاله تواضعا ولا يتر  
 عن التخيير بين الانبياء من تلقاء انفسهم فانه يفضي الى التعصب لذا قال لا خير وابين الانبياء اي لا تقدر  
 عليه باخوة كرو ولا اقول ان احد اخر من يونس من تلقاء نفسه لا افضل احدا عليه من حيث النبوة وان كان  
 تضرع من قومه فعوتب ن يا خير البرية فقال خالك ابراهيم اراد انه افضل الموجودين في عصره واطلق  
 عبارة موهمة احترامه وتواضعا او هو قبل علمه بسيا دته فان قيل بانه خير فلا ينبغي اجيب بانه  
 خير بفضل فيجوز نسخه **ك** وقيل معنى لا خير وني لا تفضوا في كثرة العمل والجنة والبلوى ليس فضل نبينا  
 بل بتفضيل الله اياه وفيه ذكرته في ملا خير منه لا دليل فيه على فضلية الملكة اذ يحتل ارادة  
 الانبياء او اهل الفردوس **م** في ملا من الملكة المقربين وارواح المرسلين **ك** والخير سيدك  
 خصه رعاية للادب والافاشر ايقا في يديه وفيه كاد الخيران ان يهلكا بتشد يد تخفية الى افعالا  
 للخير الكثير ويهلكا في بعضها بخلاف نون بلانا صاب جازم لغة وهما ابو بكر عمر اشار الصديقان يوم  
 القعقاع وشارحمران يوم الاقرع فارتفعت اصواتهما والصديق جد ابن الزبير واطلق الاب عليه عازا  
 ن خير دور الانصار اى خيرا قبا لهم وتفضيا لهم على قدر سبقهم الى الاسلام وما اكرمهم فيه وفيه انت  
 من زكاهما اى لا فنى اى لا انت اى لا مطهر ولا يريد به التفضيل وفيه فواى ما فيها من الخيرا المعروف في  
 بعضها الخبر بغير مهلة وسكون موحدة اى السرور وفيه خير يوم اى من ايام الاسبوع وما خير ايام السنة  
 فخرقة وقيل الجملة افضل منها وفيه فاشى عليه خيرا اى بخير منى بالرفع **ي** وفيه دنر وناخير اى فغان  
 نساء اهل الجنة افضل الامم وان دخل الجنة وفيه اختلاف **ن** وما اعطى احد عطاء خيرا منكم  
 لك هو خير واسم وفيه فهو خير النظير اى دلى المقول بالخيارين اخذ الدية وبين القتل وفيه  
 طي خير ليسيكنتك يعنى انك ذبحت نسيتك صورا وهذه افضلها اذ بها حصل التفضية والاولى  
 ذقت شاة لحم حصلت للتقرب وفيه خير التايحين جعل يقال له اوسى خير من خذ الله وما قيل  
 انه سعيدين للسيف فحول حل خيريته في العلوم وفيه كرامة انت شرها كرامة خير وحر كرامة

وهو خطأ **ط** خيرهم اويس اى اكثرهم توباً عند الله وطلب عمل المغفرة منه منقبة ظاهرة له وفيه طلب اليه من  
 الفضول وفيه عليكم بالشام فاذا خيرة الله من ارضه بسكون الياء وفقها اى مختار الله منها فالاختيار  
 الاخيرة عبادة فاما ان ابيتم لها العرب ما اختاره الله واخترتم بلادكم ومسقط راسكم من اليهود فالنحو  
 يمينكم واسقوا من غدوها لانه لو فلكم من البوادى اى المشاهير لاختاروا اليهم للاضطرار فان الله توكل  
 اى ضمن لى اى لاجل حفظها من باس الكفرة وفيه فان ذلك خيرا اى التوضي بالماء عند حوده خير من واجب  
 ولا يريد انه خير من التيمم مع جواز كليهما وفيه خير سورتين قرئتا اى المعوذتان خير سورتين في الاستعا  
 وكان عقبة في فزع السفر قد اظلم عليه الليل فعلمها ليدفع به شر السفر الظلمة ولم يفهم عقبة ما ارادة  
 ولم يسره وظن ان الخيرية بمقدار طول السورة وقصره فضلى بها الفجر ليعرفه ان مقتضى الحال قراءتها <sup>تدفع</sup> كل  
 له ما اراد ببركة صلواته فقال كيف وجدت مصداق قولى وفيه خير صفوف الرجال ولها وشرها  
 لانهم مامرون بالتقدم فمن كان اكثرها نقداً فهو اشد تعظيماً لاهل الشريعة <sup>بغير ما هو رتبة</sup> بالاحتجاب من  
 الرجال فمن كانت اكثر تقداً كانت اقرب الى الرجال وفيه ركعتان من الفجر خير من الدنيا وما فيها  
 زهرتها والخير على نعم فيها خير او من باب اى الفقيهين خيروا ان حملت على النفاق في سبيل الله تغناه ان توبها اكثر  
 ثوابه <sup>ورح</sup> حتى يكون السجدة خير اجمي في بضع الجزية وفيه لا ترزق الله من سنتهم مثله اتمسك بسنة خير  
 احداث بدعة جعل احد الصدين مثل الاخر شبه التناسف اتمسك بالسنة كاحياء اعداء الجلاء خير من  
 رباط او مدسة وسر ان من راعى هذا الادب يوفى الى ما هو على منه ثم وثق الى ان تبته مقام التقرب <sup>محدث</sup>  
 ما يزال عبد ييتقرب الى التوافل حتى لحبه واذا تركه يورديه الى تركه الا فضل ثم وثق الى ان يبلغ  
 رتبة الوين ويمكن كونه من باب الصيف احرم الشتاء اى السنة في بابها البالغ من البدعة في بابها  
 قوله ثم لا يعيدها اليهم الى يوم القيمة لان السنة القديمة استوصلت عن مكافاتها لا يمكن اعادتها  
 كما كانت كشجرة اقلعت عن عمر وقها لا يمكن اعادتها وفيه خير لكم من انفاق الذهب والبحر عطف على  
 خيرا عما لكم وفيه ان الثواب لا يترتب على قدر التعب في جميع العبادات وان المطلب الاسنى هو المذكر  
 والباقي هو المسائل لا اري ان افضل المذكور الا الله وهو القطب لامر ما تجد العارفين وارباب القلوب <sup>يستلزمون</sup>  
 على سائر الذكور وفيه خير الدعاء دعاء يوم عرفه وخير ما قلت فيه لا اله الا الله الحضافة دعاء عرفه اما  
 اى عاخص بذلك اليوم وقوله وخير ما قلت فيه بمعنى خير ما دعيت ببيان له فالدعاء هو لا اله الا الله  
 الحرف وهو ان كان ذكراً فهو عاخص الحديث من شغله ذكر عن مسئلة اعطيت له افضل الحرف بمعنى في  
 فيعلم الادعية الواقعة فيه فيكون وخير ما قلت عطف على خير الدعاء عطف مغايرة وعموم في القول وفيه فلاح  
 هذا الخير فهل بعد من شرار الخبير بعبثك تشييد مباني الاسلام وبالشر الفتن والضلالة وفشت العبد  
 وتامه في الدخن وفيه كن خير بنى آدم اى لتستلم حتى تكون مقتولا كما بيل ولا تكن قاتلا كما قيل وفيه خير

بخيركم من شركم فسكتوا اي اخير بخيركم متميزا من شركم ولما توهموا معنى التميز تخوفوا من الغيبة وسكتوا فابرد  
 البيان في معنى الصوم ثلاثا يقتضوا والتقسيم يقتضوا اربعة ذكر قسمين ترهيبا وترهيبا وترك اخرين اذ لا ترهيب  
 وترهيب فيهما وفيه ان هذا الخير خزان لتلك الخزان مفايق الخير ما يرغب فيه الكل كالعقل مثلا والعدل  
 والشئ النافع والشره قوله لتلك الخزان خبر مفايقه والمال سمي بالخيرة و بالشر اخرى نحو ان ترك خيرا  
 وان يحسبون انما ندمهم به من مال وبنين نسارع لهم في الخيرات لانه خير لشخص شر اخر من انفق في  
 سبيل الله وامسكه عن سبيل الشيطان فهو مفتاح الخير مغلا والشر من عكس حاله وفيه انا الصلوة  
 فيقول بانك على خير مني في شيء من شيء احببت حب الخيرات الخيل ومن دعاء الخيرات لا يفتر من طلب المال  
 وفيه خيرات حسان اي خيرات وان يبدله ان واجبا خيرا منكم لم تكن على عهد صلي الله عليه وسلم خيرا من  
 نساءه ولكن اذ عصيته فطلقهن على العصية فمن سواهن خير منهن و نأت بخير منها اي لكم فان كان  
 تخفيفا كان خيرا في الدارين وان تشديدا فخيرا في الاخرة لانهم اطاعوه تعالى و تربت يدك خيرا في المنام  
 انه اعطاه جملا خيرا اي مختارا وفيه البيعان بالخيار ما لم يتفرقا لا بيع الخيار والخيار اسم من الاختيار وهو  
 طلب خيرا كالمهرين اما امضاء البيع او فسخه وهو ثلثة خيار مجلس شرط ونقيصة وهي ان يظهر عيبك علم  
 صفة التوفيق البائع قوله لا بيع الخيار اي لا يباع شرط فيه الخيار فلا يلزم بالتفرق وقيل اي شرط فيه نفى  
 الخيار فيلزم قبل التفرق ان اوخير احدهما اي يقول له اختر امضاء البيع فاذا اختار لم يملك البيعان بالخيار  
 ما لم يتفرقا ويكون بيع خيار اي الا ان يكون اي هما بالخيار الا ان يتخيرا ولو قبل التفرق والا ان يكون  
 يباع شرط فيه الخيار ولو بعد التفرق قوله اوخير باخر لم يتراد اي لم يفسخ البيع جمع ذهب معظم الامم ونفقها  
 من الصحابة والتابعين الى ان التفرق بالايديان وذهب صحاب الراي ومالك الى انه بالاقوال وظاهر الحديث  
 يشهد الاولين فان روي ابن عمر اذا اراد ان يتم البيع عشي خطوات وايضا على القول الثاني يخلوا الحديث  
 عن الفائدة فان خيار القبول بعد الايجاب غير محط ذهب جمع الى ان التفرق بالايديان واخرون انه  
 بالاقوال كقوله وان يتفرقا يغن الله كلاما من سعته والمتبايعان بمعنى المتساويين وهو مخالف للظاهر وجهان  
 بلا مانع وحسبنا لتأني هذا التاويل لا بيع الخيار استثناء من مفهوم الغاية بمعنى اذا تفرقا سقط الخيار  
 لا بيع شرط فيه الخيار فيبقى بعده واستثناء من اصل الكلام بحذف مضاهيها بالخيار الا في بيع نفى  
 الخيار وقيل معنى لا يباع جرى فيه التناهي بان يقول اختر فيختارا لاخر فيلزم قبل التفرق قوله او يختار  
 كقولك لا تملك او تعطيني قوله ان صدقا ودينا اي صدق البائع في صفة المبيع وبين ما فيه من حيب  
 وكذا المشتري في عوضه وفيه لبوة لكم خياركم هي خلاف الاشرار واسم الاختيار وذلك لما ورد انهم  
 امناء لانهم الصائم من الافطار والاكل والمباشر في امر الصلوة بحفظ اوقات الصلوة متعلق بهم فهم بهذا  
 الاصباء مختارون صفت اي من هو اكبر صلاحا لانه يؤذن على المواضع المرفوعة ويطلع على بيت







يقتل الدنيا الى يطلب بعمل الاخر من ختمه اذا خدعه شبه فعل من يرى ودعا ودين ليتوسل به الى الطالب  
 الدنياوية يقتل الذئب الصائد الذي يفتي للصييد ويصيد طمع يقوده هو خير عبد وطمع نعمة من قبيل زيد  
 عدل او طمع مبتدأ ثان ويقود خيرة والحيلة خبر الاول وكذا احبدهوى وحيد سخيلا لرغب المشرق والمغرب  
 طام الدنيا وقيل رغب مضمون اليه للامانه لكنه مخالف لسائر القرائن **مفت** البلا بالكسر صير مرقة  
 في القبر مما نسي البسداى كونه نطفة شتم ما النعم الله من صورته حسنة وانواع النعم فلم يشكرها ولم يعمل  
 لمتنهاه اى القبر والقيمة ويختل الدين بالشبهات اى يطلب به بها يغنى الشبهات ساكن دينه عبد غيب  
 له رغبة بغم خين وراء اى يذله الرغبة في الدنيا وقيل بضم راء بمعنى الشوم **درس** لا تخول اى لا تتكبر **ك**  
 المختال والمخال واحدا المختال للتكبر والمخال الكبر فاعله اراد بمعنى الخامل فيكون بمعنى المختال وفي رواية المختال  
 والمختال واحد وهو غير ظاهر اذ هو بفوقية الحديعة فلا يناسب لتكبر وفيه الرجل الذي يخيل اليه بضم  
 مثناة وقع معجزة اى يشبهه انه يجد الشيء المحدث الخارج من دبره لا ينفلت او لا ينصرف بالبحر مطرغ والمرد  
 محقق وجودة لا نفس السمع والريح **ن** ومنه كل ما شئت والبر ما شئت ما اخطأتك خللتان سرف  
 وهذيلة وقدم في خطأ وفيه البرايغى الخال يقال هو ذو خال اى كبر وفيه يا خيل الله اركبى اراد  
 يا فوسان خيل الله بحدف مضاف وفي صفة خاتم النبوة عليه خيلان جمع خال هو الشامة في الجسد  
 ومنه ح كان عيسى كثير خيلان الوجه **ن** هو بكسر هجاء وسكون ياء **ك** ومنه زيد الخيل اضعف اليه  
 لشجاعته وفر وسيتته **ن** كان اسمه ذاتى الجاهلية فسماه النبي صلى الله عليه وسلم زيد الخير بالراء  
 واجلب عليهم بخيلك اى كل خيل تسقى في معصية الله ورجلك كل ماش في معصية **ن** في الشجيد  
 في خيمة الله تحت العرش الخيمة معرفة **و** منه خيم بالمكان اى اقام به وسكنه فاستعادها نطل رحمة  
 الله وخرجه وانه وامنه وفيه من احب ان يتخيم له الرجل قيا ما اى كما يقام بين يدي الملوك من خام  
 يخيم ويخيم اذا اقام بالمكان وروى يستقيم ويخيم **و** **الاجمة درس** هو اشارة الى قوله تعالى **طوبى**  
 في الخيام **ن** فيه من لولو مضاية اى مجوفة **حرف الدال يابه مع الهمة ن** عليم  
 بقيام الليل فانه داب لها حين قبلكم الداب العادة والشان واصلا من ابحر العمل اذا جد تعجب  
 ط هو يسكون همة وقد انقضى طاعة الانبياء والاولياء قبلكم صل ومنه الشمس والقمر دابيتك  
 يدان في سير خارج كدابلل فرعون اى اخذ هؤلاء انكفوا لاهنات للنبي كعادة ال فرعون وابعد  
 في كفرهم وتظاهرهم على النبي كتظاهر فرعون على موسى في الاقبال كدابلل فرعون اى جوزوا باقتل  
 والاسوة لفرعون ال فرعون بالفرق **و** سبع سنين داباى متتابع **ن** ومنه فكان دابى ودابهم  
 ومنه فيج المغير يشكو الى انك تجيحه ويؤدبه اى تذكره وتتبعه داب يد داباى واداباى  
 انا فيه غنى عن صوم الداء قيل هو اخر الشهر وقيل يوم السبت والاربعاء في ثلث ليال من اخر الشهر

باب

خيم

خيا  
داب

ع  
فرعون

داد

وال

مريب

السير بالضم  
من يبالى  
الساكن ما بعده  
الساكن ما بعده  
علم من وضع  
نزلها ما تشق  
وقد انجلى

من الذبابة  
مشددة الذ  
نقطة للور  
ان

منه كذا في  
ومس على  
يقول في  
قد  
في القاموس  
التي  
فانما  
فانما  
فانما

دج

مع

دبر

قبل الحاق وقيل في شيء ومنه ليس عقل للميالي كالدأ في العجر البيض المقعر والدأ في المظلمة وفيه ذكر  
 نكاد آمن قدوم ضأن أي قبل علينا مسرعة هومن الدأيداء أشد حد والبغير وقد دأ ودأ دأ أو أصله  
 من هذه فقلبت هـ أي تدحرج وستطعلينا ومنه فتدأ دأ عن فرسه **فيه** الجنة محظورة عليها بالذليل  
 السبيل الدوام والشدة تجمع دة **بَاب الدال مع الباء** دابة الأرض قبل طولها استوفى لها  
 ذات قوائم ودبر وقيل مختلفة الخلفة يشبه عدة من الحيوانات يتصدع جبل المصفا فيخرج منه ليلة  
 بجمع ومعها عصا موسى وخاتم سليمان لا يدركها طالب لا يعجزها حارب تضر بالهومن بالصفا وتكتب  
 في وجهه هومن وتطبع الكافر بالخاتم وتكتب في وجهه كافر **الذابة** الأرض لا أرضه **نه** وفيه غي  
 عن الدأيم هو القرح جمع دباءة كانوا ينتبذون فيها فتسرع الشدة في الشراب والنهي منسوخ وذمها لك  
 واحمل إلى بقاءه ووزنه فقال أو فعلاء **ك** هو بضم دال وشدة باء وملا القرح اليابس هو اليقطين وحكي  
 ط ونهى عن هذه الأواني لأنها خليطة لا يترشش منها الماء وانقلابها هو أشد حرارة إلى الأسكاس  
 أسرع فيسكنه لا يشعر بخلافه لا دما فأنها الرقته تنتشق إذا تغير فلما استقر حمرمة للسكاس في نفوسهم نسفد **ك**  
**ن** هو القرح أو الوعاء من يابسه **و** منه يتبع الدباء من حوالى لقصة أم جميع جوانبه وح كل ما يليك لئلا  
 يستفذه جليسه وهو صل الله عليه ولم يتذكر بأثارة **نه** قال للنساء أيتكن صاحبة الحبل الأدب تنهما  
 كلابا يحوآب لادب الكثير وبر الوجه وفك الادغام لاجل المواب في الماء وفيه وحملها على حمار من هذه  
 الدأ بابة أي الضعاف التي تدب في المشى ولا تسرع **و** منه ح عنده خليم يدب على يدب في المشى رويدا  
**و** فيه كيف تصنعون بالحصون قالوا انقذ دبا بابت يدخل فيها الرجال الدأ بابة آلة تتخذ من جلود وحش  
 يدخل فيها الرجال ويقربونها من الحصن المحاصر لينقبوه ويقبهم وما يرمون من فوق وفيه استعواذ بة قريش  
 ولا تقادقوا الجماعة الذبابة بالضم الطريقة والمذهب وفيه لا يدخل الجنة ذي ثوب ولا قلاع هو الذي يدب  
 بين الرجال والنساء ويسعى للجمع بينهم وقيل هو النمام لقولهم فيه انه ليدب عقارب به ويأه زائدة **ط** دب  
 اليكرداء الامم أي ساد فيكرداء الامم الماضية الحسد بدل منه وخمير هي للبغضاء ويأكل مرقى المنع  
 الذبابة الموضع الكثير الرمل وبالكسر المصدر **نه** فيه الدبياج وهو الثياب من الأبريسم معرب وقد يفتح  
 ويجمع على دبابير ودبابير بالياء والباء لا أصل له **و** من كماله طيلسان يتجلى في ثيابه أطرافه لا يباح **ك** ذكر الدبياج  
 مع أخويه تخصيص بعد تميم **نه** فيه غي أن يدب في الصلوة أي يطأ في رأسه في الركوع اخفض من  
 ظهره وقيل دج تدب بها إذا طأ رأسه ودبغ ظهره إذا ثناه فارتفع وسطه كأنه سنام ومن أجم الدال  
 فقد صف فيه إذا برأ الدبر وحفا لا ترهبه كثر جمع على ظهر البعير من دبر يدبر وقيل جرح على  
 الدبر يفتضين جرح يظن من أصطكاك الأقطاب بالسيل إلى الجموع عفا الأثر أي انحل إلى الحجج الطريق  
 بعد الرجوع بوقوع الأمطار أو دهمه ثم الدبر دبر عفا الوبر أي كثر وبره لابل الذي خلق بالوحال والاسفل

ال

مع

دبر

صفر وهو الشهر الذي يملأه صفر أو أحلاه لثلاثين يوما من عدم الحرب وبرأ بقتل بنو بنيهم وبهاج كانوا  
 كنيته زين في شهر الحرام حتى تسلموا ومعهن دخلت صفر سرى أسلم صفر إلى المحرم الذي جعلوا فيه  
 ومنه أدبوت وانقبست إلى بنو بنيهم وحكي خقه من أدبوا ذابره بغيره وانقب حافى خف بغيره وفيه  
 لا تدبر إلى لا يعطى كل واحد خاه دبره وقفاه فيعرض عنه ويحجم ومنه في ح من تقبل صوته رجل إلى  
 الصلوة إذا أراد أي بعده كيفوت مته وقيل مع دبر وهو آخر وقوات الشئ كاديا للسمو وفلان لا يدرك قبل  
 الآخر من حركته أي أنه من آخره وح لا يأتي الجمعة إلا دبرا بالفتح والضم وهو بالنسب طرف وح لا يأتي  
 الصلوة إلا دبرا يروى بفتح باء وسكونها منسوب إلى الدبر آخر الشئ وفتح ه من تغيير النسب وفيه وابعث  
 عليهم بأسا تقطع به دابوهم أي جميعهم ودابر القوم آخر من بين بهم ويحكي في آخرهم ومنه إماما مسلم خلف  
 خازيا في دابوته أي من أي بعده وفي ح عو كنت دوان يعيش صلى الله عليه وسلم حتى يدبرنا أي يتخلصنا بعدتنا  
 من دبرنا لرجل ذابقت اعتقت فلانا عن دبرنا بعد موتى من خرجت العبد إذا حلفت عتقه بموتك وهو  
 القدير أي يعقوب ما يدبر سيدة ويموت ن اعتق عبدنا عن دبرنا ح برة فيه حجة للشافعي في تحريم  
 بيع المدبر وفيه إذا زرقتم مساجدكم وحلبتم مصابكم فالدبر عليكم هو بالفتح الملال وفيه  
 اهلك ما دبالد بوهو بالفتح الريح التي تقابل الصبا والقبول ك أي الريح الغربي نه قيل لأنها تأتي من دبر  
 الكعبة وليس بشئ وقال ابن مسعود لا يجهل يوم بدر وهو يوم بين الدبرة أي الدولة والظفر النصر  
 وتقم البلوتسكن ويقال على من الدبرة أي المزيمة وح غي ن يضحي بمقابلة أو مدبرة شئ ن يقطع  
 من مؤخره أذن الشاة شئ ثم يترك معلقا كأنه ذئمة وفيه أما سمعته من معاذيد برة عنه صلى  
 عليه وسلم أي حدث به عنه وقيل هو بذال حجة أي يقنه وقيل الدبر القراء وفيه فادرس الله عليهم  
 مثل الظلة من الدبر يسكون باء الضل وقيل الزنا بيسر والظلة السحاب ك هو بفتح باء ذكر النخل وكان  
 حاصم عهد الله لا يمس مشرك ولا يمس مشركا فحمت أي منعه من أن يوصل إليه أيدي الكفار وأراد القسم  
 ويتم في الظلة نه ومنه موت بن دبرة فلسعتني بديرة هي من دبر الدبرة الضل وفي ح النجاشي ما أحب  
 أن يكون دبرا إلى ذهبيا إلى أذيت رجلا من المسلمين دبرا بالقصر لهم جبل دبر وما أحب أني دبرا  
 من ذهب إلى دبر بلسا نهم ما أحب جبل وفيه لا فقر البكر الفخر للدين الذي دبر خير ما عتفه ليس في من حجة  
 دبره شئ بضم موحدة وسكونها أي الظهر يعني ليس شئ منها في حال أدبانه بل كلها في إقباله يريد بيان  
 شجاعته من دبر كل صلوة بضم دال شهر من فقه أي أخراقاته من الصلوة قط أدبوا للسمو الدبر  
 الذي جالس السجود في بيضة المغرب وصلوة أدبوا السجود سنة المغرب جالس وطون بسجوده في الحديث  
 منها قاله على الحكاية وفيه مقبلا خير دبر موحدة من يقبل في وقت ويدبر في آخره تأكيد  
 الكبر والفرق في القتال محمود والحسب المخلص لله لا سببية أما الغنية فالأدين يأتي في دى وفيه

من حركته أي من أي بعده  
 من دبرنا لرجل ذابقت  
 اعتقت فلانا عن دبرنا  
 بعد موتى من خرجت  
 العبد إذا حلفت عتقه  
 بموتك وهو القدير أي  
 يعقوب ما يدبر سيدة  
 ويموت ن اعتق عبدنا  
 عن دبرنا ح برة فيه  
 حجة للشافعي في تحريم  
 بيع المدبر وفيه إذا  
 زرقتم مساجدكم وحلبتم  
 مصابكم فالدبر عليكم  
 هو بالفتح الملال وفيه  
 اهلك ما دبالد بوهو  
 بالفتح الريح التي  
 تقابل الصبا والقبول  
 ك أي الريح الغربي  
 نه قيل لأنها تأتي  
 من دبر

من حركته أي من أي بعده  
 من دبرنا لرجل ذابقت  
 اعتقت فلانا عن دبرنا  
 بعد موتى من خرجت  
 العبد إذا حلفت عتقه  
 بموتك وهو القدير أي  
 يعقوب ما يدبر سيدة  
 ويموت ن اعتق عبدنا  
 عن دبرنا ح برة فيه  
 حجة للشافعي في تحريم  
 بيع المدبر وفيه إذا  
 زرقتم مساجدكم وحلبتم  
 مصابكم فالدبر عليكم  
 هو بالفتح الملال وفيه  
 اهلك ما دبالد بوهو  
 بالفتح الريح التي  
 تقابل الصبا والقبول  
 ك أي الريح الغربي  
 نه قيل لأنها تأتي  
 من دبر

دبس

دبق

دبل

دبل من الساعون  
والله والى عباد  
وبكره اربعة

دبن

دبه

دبا

دث

دثر

فيسال الله عليه الصلاة فيقول دال وباء الحقة ويقم في الشرطة ج ثم يتدارون كناية عن الاختلاف  
والافتراق واصحابان يولى كل احد ظهرا لاخيه خ تدبروا كمن نظرت في احباره ويدبروا كمن من السماء  
يمضيه و فاند براك اللكمة تاتي بالتدبير من عند الله و دابر القوم اخرهم واصاهم و دابر الرجل حقه  
ومنه شوالى المذكرى اى بعد فوت وقته و دبرت الحديث حدثت منه عن غيرى توسط الا  
لن يجمع كنيافا ليستدبره اى فيلجمه في اوله دبره و دبرى فلعله عليه الكنياف ليستدبره و فيه استخبار التستر والى  
يكى هناك ناظر وينبغي ان يكون سائر اجميع شخصه ن ك فيه و طارد بسى فحجبه هو طائر صغير قيل هو  
ذكر الياهم منسوب الى طير كمنس والدايسة لون بين السواد والحمره والى دبل لوطي فسمت داله للنسب  
ن فيه حتى تنزل الروم بالاحاق او دابق هو بكره موحدة وفتحها موضع بالشام ن فيه حله الله  
دبول كانوا يتركون عنها اى جد اول ماء جمع دبل لانها تدبلى تصلم وتعر و في حمرانه حمرى الجاهلي  
دفاع بن روح وكان يُعشّر من مزيه ومعه ذهبه قد جعلها كى دبيل والقبها شاد قاله الدبيل من دبيل  
اللقمة اذا جمعها و عظمها و يدانه جعل الذئب في عجين والقمه الساقة وفيه فاخذته الدبيلة هو خوج دقل  
تظهر في الجوف فيقتل صاحبها غالبا وهو مصغر كبلة وكل شى اجمع فقد دبيل طومنه ثمانية منهم تكفيهم  
الدبيلة مصغر بل الداهية اطلق على قرحة ردية في باطن الانسان وفسر فيه بنار يتيم اى تظهر  
اكتافهم ولعله اراد ورمها حارا مشتبها بسراج قوله منهم اى من المنافقين الذين قصدوا ما كره صلى الله  
عليه وسلم في طريق تبوك و عن ابنه النبى صلى الله عليه وسلم اياهم قوله فى اصحابى عجا اذا الايمان شرط في العجبة  
ولذا الرقل من اصحابى ن فيه انه كان يصلى على الذين الذين حظيرة الغنم من القصبة هى من الغشب زرسية  
ومن الحجارة صبرة فيه ذكره به هى بفتح دال وباء مخففة اسم بلد فيه كانت عائشة يا رسول الله  
كيف لتناس بعد ذلك قال يا اكل بشكاهه ضعافه حتى تقوم عليهم الساعة الدبا مقصود صغار الجراد  
قبل ان يطير و قيل هو نوع يشبه الجراد جمع مياة ومنه عرادج شويمة لمن سألها انى اصبت دباة  
وانا عرم يا بلال مع الثاء دث فلان اى اصابه التواء في جنبه والذق الرمى والدفع  
منه حكمت في السوس فجاءى رجل به شبه الدثائية اى التواء في لسانه وفيه ذهب على الدثور بالاجود  
جمع دثر وهو المال الكثير يستحق فيه الواحد وغيره ن هو بضم دال في الجمع وفتحها فى دثر وفيه ضبل  
الغنم الشاكر على الفقير المصابر واختلف فيه الخلف والسلف هو الكثير من كل شى ولذا بينه بالاموال  
قوله ادركتم من سبقكم اى من اهل الاموال في الدجمات ولم يدركوا احد بعدكم لان اصحاب الاموال  
كل من خيرهم ولا يمنع ان يفوق الذكر مع سهولته الاعمال الشاقة فوالجهد اوان و من افضل الاموال  
احقرها لان في الاخلاص في الذكر من المشقة سيما الخصال الفقير ما يصير به اعظم وكان ثواب  
كلمة الشهادة اكثر من كل شى ن ومنه عايت طريحا في الدثر و قيل اراد هنا الخمر والنبات



نفس هو بفتح دال وسكون مثله **نه** وفي **ح** الانصار انتم الشعار والناس دنار هو ثوب فوق الشعار اي  
 انتم الخاصة والناس العامة **و** منه ح دشو في اي عطوني بما اذفا به وفيه القلب يد تركايد كثر  
 السيف فجاءه ذكر الله اي يصدي واصل الدثور والدور هو ان يهب الرياح على المنزل فتعشى رسته  
 الرمل وتعطيه بالتراب وفيه دثر مكان البيت فلم يجده هو دثر منه حاد ثوا هذه القلوب يدكر  
 الله فانها سريعة الدثور يعني دثر من كسر الله واقامه منها يقول اجلوها واغسلوا الرين والطبع له  
 حلاها بذكر الله ودثور النفس سرعة نسيانها **فيه** ذكر غزوة داثن وهي ناحية من غزوة الشام  
 اوقع بها المسلمون بالروم وهي اول حرب جرت بينهم وفيه ذكر الدثينة وهي بكسر ثاء وسكون  
 ياء ناحية قرب عدن **باب الدال مع الجيم** في ح ابن عمرو اي قوما في الحج لهم حياة انكروا  
 فقال هؤلاء الداج وليسوا بالرجال المتابع الحاج كانهم والاجلاء والجالين لانهم يدجون على الارض اي يتو  
 ويسعون في السير والمواهب بالجمع وان كانوا مفردين وفيه ذلك منزل الداج فلا تقربه **و** منه ح ما تركت  
 حاجة ولا داجة الا ابيت دويت بالتشديد الخطابي الحاجة القاصدون البيت الداجة الراجعون  
 والمشهور التخفيف اراد بالحاجة الحاجة الصغيرة وبالداجة الكبيرة ومر في الحاء وفيه خرج جالوت مدججا  
 في المشاح بكسر جيم وفتحها اي عليه سلاح تام سمي به لانه يدج اي يمشي رويدا الثقلة او يتغلب به من تجت  
 السهام اذا اغيمت **ن** الدجاجة بفتح دال وكسر ما يقع على الذكور والاناث **ك** فم داله افهم الثلثة **نه**  
 فيه اشتراك بالنوى دجرا الدجر بالضم والفتح اللوبيا وقيل هو بالكسر والفتح وبالضم خشبة يشد حبلها حديد  
 الفدان **و** منه اكل الدجر ثم غسل يده بالثقال **فيه** ان ابا بكر خطب فاطمة الى النبي صلى الله عليه وسلم  
 فقال وعدتها على ولست بدجال او لست بخذاع ولا ملبس عليك امر **و** اصل الدجل المخلط دجل اذا  
 لبس وموه **و** منه ح يكون في اخر الزمان دجالون اي كذابون موهون **ك** لا تقوم الساعة حتى تبعث دجارك  
 اي يخرج خلاطون بين الحق والباطل يدعون النبوة لا الهية وجد منهم كثير في الاصحار اهلكهم الله **و**  
 كذلك يفعل بمن بقي والدجال الاعظم خارج عن هذا العدد وهو يدعي الهية وبه فارق الدجالين وقرب  
 بالضم اي عدد هم قريب **ط** ستكون في اخر الزمان دجالون كذابون يا تو نكرم ملحا ديث ما لم تسمعوا  
 جماعة فزروا يقولون نحن علماء ومشائخ نخذ عوكم الى الدين وهم كاذبون فيه ويتحدثون باكا ذيب **و**  
 يبتدون احكاما باطلة واعتقادات فاسدة فاياكم واياهم اي احذروهم وقيل اراد بها احاديث موضوعة  
 وقيل علم الكلام فانه لم يتكلم به الصحابة والتابعون والتفق السلف على النهي عن الخوض في الصفات علم الكلام  
 وذهب الشافعيان الشغل بالمنهيات سوى الشرع خير من الشغل بالكلام وحكمه بوضع الجزية في اصحاب الكلام  
 لا يضلونكم مستأنفة وخبر يعني النهي وفي فضل سورة الكهف عصم من الدجال اي الذي يخرج في اخر الزمان  
 كما عصم اصحاب الكهف من ذلك الجبار ومن كل دجال يلبس في هذه السورة من الهجاء دكة يا تو نكرم

دش  
 دج  
 دج

دجر  
 دجل  
 دجل

دجن

الدجن والدرجة  
بضم الدال و  
فتحة الجيم  
وبكرتين الظرف

دجا

دج

دجج

دجر

دجس

تدبرها لم يفتتن ومنه ذكر الدجال فقال انذاركم وليس خوفه صلى الله عليه وسلم قبل شدة تعلق المؤمنين بالله  
بالله وصرفته فانهم لا يعتريهم شبهة بل لا يخشى به يكون في زمان شديد وعسل حوال ويسئلون في مواسمهم  
واموالهم فيمكن ان يتبعه اقوام بالانغم والسننهم ويكذبونه بقلوبهم ويحسبون انه دجاجة كافي ضيقه فيصوت  
الله قلوبهم ولم يقبل اليما نهم القليل اذ لم يرتض في الدجال به كما جاز في غير قوله سيد نكه بعض من رأى اى اصل  
اليه ولو بعد حين او سمع كلامى فى صل اليه كلامى لوبعد حين ج سمي الدجال مسحا لان احد عينيه مسحوة  
وعيسى سمي به لانه كان يسم ذالعاة فيبرأخ بغير مد قبل مطلقا بالقطران نه فيه لعن الله من مثل  
بد واجتد جمع واجن وهي الشاة التي يلغفها الناس في منازلهم دجنت الشاة تدجن دجونا والمداجنة حسن الخاطبة  
وقد يقع على غير الشاء من كل ما يالف البيوت من الطيور وغيرها والمثلة بها ان يجد عها ويخصيها ومنه ح كانت العصابة  
داجنا لا يمنع من حوض ولا نبت هي ناقة النبي صلى الله عليه وسلم وح الافك تدخل الداجن فتاكل عجينها كان  
اى ليس فيها شئ مما تسالون عنه اصله لا ولا فيها شئ من غير الا نومه عن الجين نه وفي ح قس يتخلو دججا  
الدياكى والبهم هي جمع دجنة وهي الظلمات والدياكى الليالى المظلمة وفيه سمع الله ظهر ادم بدجنا هو  
بالقصر المداسم موضع ويروى بالحاء فيه انه بعث عيينة حين اسلم الناس دجا الاسلام فاغار على  
بنى دى دجا الاسلام اى شاع وكثر من دجى الليل ذات ظلمته ودجا اموهم على ذلك اى صلم ومنه  
ح ما راى مثل هذا منذ سجت الاسلام وانت بتا ويل الملة ودرى دجى وح من شق عصا المسلمين وهم  
في اسلام داج ويروى داج وح يوشك ان تخشكم دواجى ظلاله اى ظلمها جمع داجية **باب الدال مع**  
**الحا** في اسامة كان له بطن من دج اى متسع مطاوع فحه يدحه دجا ومنه ح عطاء بلغني ان الارض  
دجت من تحت الكعبة وهو كحيت وفيه فنام عبيد الله فدح نحة الدخ الدفع والصاق للفتى بالارض  
وهو قريب من الدش في صفة ابرهة كان قصيرا حادرا دحا حال الدحح الدحح القير ليس منه ان  
محمد يكره الدحاح فيه ما من يوم ابليس فيه ادرى الا حق منه في يوم حرفة الدحل الدفع بغنف على  
الامانة والدخ الطرد والابعا افضل فيهما للمفعول وصف اليوم بما يجازوا ولذا قال من يوم حرفة ز  
لعله على رواية حذف منه والا فلنذكره هنا باثباته ط وفي بعضها ادخ بجملة وهو خطأ لان محلى  
شرحه يا بعد ولو كان معجزة لفسر با ذل نه ومنه ويدخ الشيطان في ح سلم الشاة قد حس بيده حتى  
توارت الى لا بط شرمضى وصل ولم يتوضأ اى شها بين الجمل والحم كفعل السلاخ وفيه جاء النبي صلى الله  
عليه وسلم وهو في بيت مدحوس من الناس اى ملوث فقام بالباب كل شئ ملأته فقد دحسته طرد ح الدش  
متقاربان ومنه ح انه دخل على داره وهي دجاس اى ذات دحاس وهو الامتلاء والازحام ومنه ح  
حق حل الناس ان يذحسوا الصنفون حتى لا يكون بينهم قريح اى يزدهموا فيها ويدسوا انفسهم بين قريح  
وروى بالخاء معناه وفي ثروان دحسوا بالشرا فلعن تكريما بقرى بعله وبجاء اى ان فعلوا الشمن حيث لا تعلم

فيه كان يبيع الناس فيهم رجل دحسان الدحسان والدحسان الاسود السمين الغليظ وقيل  
 السمين العجيم الجسم وقد يلحق بهما كياء للنسب كجوى في ح اسم ميل فنجعل يدحضا لارض بعقبية <sup>فنجعل</sup>  
 يبحث بها ويحرك التراب فيه حين تدحض الشمس تنزل عن وسط السماء الى جهة المغرب كنهذا كلفت  
 ومنه فحباء غير تحصيل لاقدام هي جمع داحض هم الذين لا ثبات لهم ولا عزيمة في الامور وفيه ان  
 دون جبرهم طريقا ذاحض وفي ح معوية قال ابن عمير ولا تزال تاتينا بجنة تدحض بها في يوك  
 اى تزلزلى ويحرك بالصنادى بحث فيها برجله وفي صفة المطر قد حضت لتلاخ اى مبرتها فمزلقة  
 منه ح الجمعة كرهت ان اخرجكم فقتلوني في الطين والدحض اى الزلق <sup>لله</sup> هو بمفتوحة فسكنة وقد  
 تفتح مهملتين فبحر منه مدحضة اى محل لئى الناس مثله بكسرى وفتحها بمعناه وهما بفتح ميم  
 من المدحضين اى المغلوبين وحقيقته الخلق عن مكان الظفر فحض منزلة بتنوين دحض ومنه  
 حجة داحضة اى لا ثبات لها <sup>خ</sup> ليدحضوا به الحق ليدفعوا به <sup>نه</sup> فيه ادحها دحق من يوم عرفة  
 ومو ومنه ح عرض نفسه على قبائل العرب بئس ما صنعت عندتم الى حقيق قوم فاجرواوه اى طردوهم  
 وفي ح على سيطر عليكم بعد رجل مندح حق البطن اى واسعه كان جوانبه كعقد بعضهما من بعض فالتسعت  
 فيه اذا قال الرجل لآخر لا تدحل فدل اعنه من دحل يدحل اذا فر وهو كى اذا قال له لا تحرب فقد  
 اعطا به امانا وقيل معناه بالنبط لا تحف وفيه سأل رجل لى مصر اى فادخل المبوكة معى البيت  
 فقال نعم وادخل في الكسر للدحل هووة تكون في الارض في اسافل لاودية يكون في واسها ضيق ثم يتسع  
 اسفلها وكثير الحباء جانبها فشبها ابوهريرة بالدحل اى صوفية كالذى يعبر في الدحل ويحركها دحها  
 الكسر اى ويتبع لها موضعها في زاوية منه فيه سئل هل يتناكم اهل الجنة فقال نعم فتمادحوا النكاح  
 والوطى بدفع والبراج اى يدحمون دحا والتكرير للتاكيد او بمعنى دحم بعد دحم ومنه في اهل الجنة  
 انما تدحمن دحا فيه في ليلة ظلماء دحمة اى مظلمة شديدة الظلمة ومنه وفيهم رجل  
 دحسان ورمى دحسانا في قدح فيه خلق الله ادم من خفاء ومسح ظهره بمنعان السحاب خلاء  
 ارض ويرى بحجم وقد مر فيه اللهم داحى المدحوان ورمى المدحيات بالمدحسط والمدحوان الارضون  
 دحايد حوى دحى بسط ووسع ومنه لا تكونوا كقبيض بيض في اراج الاسى جمع الادحى وهو من ضبع  
 تبيض فيه النعامة وتفرخ وهو افعول من دحى لانها تدحخه برجلها اى تبسطه ومنه فدحا السيل  
 فيه بالبطاء اى دحى والقى ومنه ح ابي افع كنت لاعبا الحسن والحسين بالمدحى هي جوار مثال القو  
 كانوا يحفرن حفيرة ويدحون فيها بتلك الاجحار فان وقع الحصى فيها قد حطب لا حطب بالمدحى يسمى اللاب  
 بالبحر والبحر وغيره ومنه انه سئل عن الدحوا لجارة فقال لا بأس به المراماة بها والسابقة  
 فيه كان جبرئيل ياتيه في صورة دحية الكلبى هو ابن خليفة الصحابي كان جميلا حسن الصورة ويوق

دحسم  
 دحصل  
 دحض

بضم دال  
 وشبهه

زنى بالثوب  
 دحى

دحق

دحل

دحم

دحس

دحن

دحى

المدح من كبر الرد

بالفتح اسم جبل او دابة

دخ

دخري حسن  
دخل

كذا قال وقتها والرحمة وليس الجند ومنه يدخل لبيت المعمور كل يوم سبعون الف رحمة مع كل تحية  
 سبعون الف ملك **باب الدال مع الخاء** قال ابن صياح خبات لك خبيثا قال الدخ هو بضم دال  
 وقصها الدخان وفسر فيه انه اراد يوم تاتي السماء بدخان وقيل ان الدجال يقتله حسيح ثم يجبل الدخان فلهذا  
 اراده تعرضا بقتله لانه قد خلق الله الدجال **له** قيل اراد ان يقول الدخان فلم يقدر ان يتمه على عادة الكهان  
 من اختطاف بعض الكلمات وهذا اما كون النبي صلى الله عليه وسلم تكلم في نفسه او كلم بعض اصحابه  
 الشيطان فالتقاء اليه وقيل الدخ النبت بين النخيلات قوله لو تركته اي لو تركته بحيث لا يعرف قد وصل الله  
 عليه وسلم بينكم يا خلائف كلامه ما يحثون عليه كرسائه وانتفاء الهيئته معلوم بالبراهين وانما ذكرنا **هـ**  
 للقاصرين **ن** الدخ بتشديد خاء **ط** لم يأت من الآية المضمرة الا بهذا اللفظ على عادة الكهان بقدر ما  
 قبل ان يذكره الشهاب فقال اخسا اي اسكت فلن تعد وقد رك الذي يدركه الكهان من بعض الشيء  
 اي لا تتجاوز عن اظهار الحنبليات على هذا الوجه الى دعوى النبوة ان يكن هو اسم ضمير الدجال وهو خبر  
 يكن استعير للنصب في تأكيد وخبره محذوف اي ان يكن هو هذا او هو الدجال فليست صاحبه وانما صاحبه  
 عيسى الا يكن هو فليس لك ان تقتل رجلا من اهل العهد وصديقا منه قتل ولا ينتقض العهد بقول لصبي مثل  
 ما قاله وبهذا سقط ما يقال كيف لقي النبي صلى الله عليه وسلم رجلا يدعي النبوة اي صاحبه نداء من امه  
 باسمه واحلام بقدر ومحمد الله عليه وسلم فتناهي ابن صياح عما كان فيه وسكت ولو تركته امه بحاله ولم يجز  
 به بينكم ما في نفسه وكنت اسمع ما يقوله واعرفه قوله يؤمر ان التحل الى يقصده انه ويختل باحسن وخط  
 وزمزمه في مواضعها **نه** فيه سيدخلون جهنم داخرين الداخل الذي للمهان **فيه** فدخل بيده و  
 تطايره ويروى بالمهمله وقد مر **فيه** اذا وى الى فراشه فليتنفض به داحلة ازاره اي بطرفه وحاشيته  
 من داخل **ن** اي يستحب ان ينفض فلا شه حذر عن حية او عقربا وفارة **ط** او تراب وقذا فانه لا يدرك  
 ما خلفه اي قام مقامه بعد **نه** وامر بدخلته لان الموتى لا يأخذ الا باليمين ثم يضع ما بين يمينه فوق  
 داخلته فتى حاجله امر وخشى سقوط ازاره امسكه بشماله ودفع عن نفسه بيمينه فاذا صار الى فراشه  
 فخل ازاره فانما يحل بيمينه خارجة الا زلوا وتبقى الداحلة معلقة وبها يقع النفض لانها غير مشغول اليد  
 فاما الحاشي انه يغسل داخله ازاره فان حل على ظمرك كان كالاول ومضى غسل وكذا حاشيتك داخله  
 ازاره وقيل بادبه غسل موضع داخله ازاره من جسده لا ازاره وقيل داخلته المورك وقيل راد ذلك كونه  
 كناية وفيه كنت اري اسلامه مدخولا الدخ بالحركة الغيب والغش والفساد يعني كان ايمانه متزلا لا فائدا  
 ففاق وفيه اذا بلغ بنو ابى العاص ثلثين كان دين الله فخلا وحقيقته ان يدخلوا في دين الله امور السم  
 يحس بها السنة ومضى القول **صل** ومنه لا تتخذوا اليمان كرك دخل **نه** وفيه دخلت العمرة في الحج لولا سقط  
 فسرهما بوجوب الحج ومن اوجب العمرة قال معناه ان حل العمرة قد دخل في حل الحج فلا يرد على القارن

أكثر من إحرام واحد وطوارىء قليل إلى خلت في وقت الحج وشهوده لأنهم كانوا لا يعترفون في شتم الحج  
 فابطل لإسلام ذلك واجلأه **ط** أي خلت فعالها في فعاله ويدل عليه تشبيك أصابعه وقيل أي يجوز  
 فيه الحج إلى العمرة **وه** وفيه من دخلة الرحم يريد الخاضعة والقريبة وتضم الدال وتكسر **و** فيه أن من التفاق  
 اختلاف المدخل والمخرج أي سبب الطريقة والسيرة **و** في معاذ وذكر الحور العين لا تؤذيه فأنما هو خيل  
 حندك أي ضيف وتزيل **ط** يريد كالضيف عليك أنت لست بأهل الحقيقة وإنما نحن أهله فيفارقك  
 ويتركك في النار ويلحق بئان ومنه وكان لنا جادا ودخيلة أو ربيط الدخيل من بخاط الناس في إخلهم  
 والربيط هنا المرابط وهو الملازم والمواد من بطن نفسه على العبادة وعدل على نياك فدخل علينا لم  
 يوم من النبي صلى الله عليه وسلم ببناء مجهول ويوم بالنصب كذا حتى يدخل ومنه ثابت فاعله وفيه تداخل  
 ربه الضريبة يسمي في ص وفيه من لم يلق الله لا يشرك به دخل لجنة يعني ما قبل دخول النار وبعد أو هو  
 مثل من توضأ فقد صحت صلوته أي عند وجود سائر الشرائط ويدخل تصديق الرسول في تصديق الله فان  
 من كذب الرسول فقد كذب الله وفيه فوجت داخلهم أي مدخولهم أي مدخولهم أي مدخولهم أي مدخولهم  
 من الشخص من المدخل ما علمت مبتدأ ولك خبره وشهادة بالرفع عطفا على ما علمت وبالجر عطفا على  
 وبالنصب فعول مطلق محذوف قوله لا على أي ضيفت سواها بحسب تشكيك الشرع لا عقابه على ولا ثوابه  
 لي ولم يحصل سعيدا وأبا سعيد في الشورى مع أنه من العشرة الموصى عنهم لأن أبا سعيد مات قبله ولم ير سعيدا  
 لذلك لسبب قوله كهيئة التعزية من كلام الراوي لا من كلام عمر قوله لم اغفر له أي عن الكوفة عن عمن في التصرف  
 ولكن خيانة في المال فإنه قوي أمين وفيه كيف الدخول أي اختلفوا فيه فابو خنيفة واحمدانه بالخلو الصحيح  
 والشأن أنه لا يجب لصداق إلا بالجماع قوله طلقها أي كيف طلقها وفيه لو دخلوها ما خرجوا أي لو دخلوها  
 مستحلين له لكفر فاصدوا ابدا وهذا جزء من جنس العمل وقيل راديا لا بد من نيا أي لو دخلوها لما أتوا  
 يخرجونها أمدة الدنيا قيل راد ذلك ألا ما رأتها فمهم وقيل كان ما رآها وفيه قد خلت الحجاب عليها  
 إلى موضع فيه المرأة وليس فيه أنه رأى بشرتها **ط** أو أدخله الجنة أي عقوبته فأنهم أحياء عند ربهم  
 لو راد الدخول مع السابقين المقربين بالحساب ويكون الشهادة مكفرة **نه** لا يدخل الملكة بيتا كغيره  
 ولا كل من كذب أي الناذلون للرحمة والبركة وأما الكلام الكاتبون فلا يفارقون مواضع الخير والشر واستثنى  
 الماشية والزرع وأراد بالجنب من تحارب في الفصل حتى يروى للصلاة وجعله دأبا وعادة وأنه صلى الله عليه وسلم  
 كان ينام جنباً ويظوف على نسائه بغسل واحد والصورة في ص **ك** يحتمل شمول الملكة وتخصيص الكرام  
 الكاتبين **م** دخلا بينكم دغلا وخديعة **و** فادخل في هباتكم دخل كل نفس في بدن خرجت منه **صل**  
 ادخل في مدخل صدق ادخلني القبر طاهرا من الذل والعشنة منه موضيا أو أدا الخرج من مكة والدخول  
 في المدينة أو كل ما يدخل فيه من أموات كان شمس فسأله عن مدخل النبي صلى الله عليه وسلم وفجره مجلسه



دخن

يزنه على دخن  
ي سكن لونه  
لا يصلح ان دخن

دد

درا

هي بالقلم اسم من اى سالتة من طريقته ووقت دخوله وخروجه وجلسه ومنه سالت ابي عن دخله  
 رمان دخوله **ط** وسيع مدخله اى قوره **نه** فيه ذكره فته فقال دخنها من تحت قدحى رجل من اهل بيته  
 ونارها تشبهها بالرخان المرتفع والرخن بالحركة مصدح حدث لنا اذا القى عليها طرب فكلوا دخانها  
 وقيل اصله كدرة في لون الدابة الى سواج اى اصل ظهورها من اتارته ويتم في المدنة **نه** ومنه حنة  
 على دخن اى على فساد واختلاف تشبيها بدخان لما بينهم من الفساد الباطن تحت المصالح الظاهر وفسر في الله  
 لا يجمع قلوب قوم على ما كانت عليه **أ** لا يصغوب بعضها لبعض لا ينصع جثها كالكدرة التي في لون الدابة **ك**  
 نعم وفيه دخن بمفترحتين اى ليس خيرا فالصا بل فيه كدرة كالرخان من النار اى فساد واختلاف والهدى  
 بفهماء السيرة والطريقة ويتكلمون بالسنتا اى بالعربية وقيل لى من بنى ادم القاضى الخير بعد الشر ايام  
 عمر بن عبد العزيز والذين تعرف منهم وتنكر الامراء بعده ومنهم من يدعو الى بدعة كالحواج اقول يحتمل  
 الشر ما كان قتل عثمان والخير بعده زمان على والدخن الحواج والشر بعده زمان الذين يلعنونه على المنبر ط اى  
 بل فيه دخن لا يكون الاعتقادات صحيحة والاعمال صالحة وعدل الملوك خالصة مظ تعرف منهم وتنكر  
 ترى فيهم ما تعرف انه من ديني وترى ايضا ما تنكر انه من ديني سقت تعرف منهم المنكر بان يصد منهم المنكر  
 وتنكر معنى الامراء انكر عليهم صدى المنكر اقول لوجه الاول رابع الى معنى قوله نعم والثاني الى معنى  
 غير سنتي فالوجه ان يكونا بمعنى الامراء عرف ذلك منهم وانكر قوله د حاة على ابواب جهنم اى جماعة يدعون  
 الناس الى الضلالة قوله من جلد تناءى من جنسنا بشر مثلنا او من اهل ملتنا يتكلمون بالقران والاحاديث  
 والمواعظ وما في قلوبهم شيء من الخير اى لا تقدر ان تعرفهم بصورهم بل بسيرتهم ولذا بين ما يدل على  
 سيرتهم ولو ان بعض اى اعتزل الناس لو وقعت فيه بعض صل شجرة افعل مع الدخول والدخن الجاورس  
 قادمى دخان جوهر ظلماني ولعله اراد مادتهما او الاجزاء المتصغرة التي ركبت منها **باب الدال مع**  
**الدال نه** ما انا من ديد ولا الدد منى الد للهو واللعب لانه محذوف وقد استعملت متممة دد كذا  
 وددن كبدن ونكر الاول للشيوخ اى هو منزه عن جميع افرادة وعرف الثاني لتقدم ذكره ولم يضره ليوكده  
 صريحا وقيل تعريفه لاستغراق الجنس الى الجنس اللعيب سواء الذى قلت وغيره من انواع اللعب والمعنى ما انا من  
 اهل دد ولا هو من شغالى بحذف مضافات فيما **بابه مع الراء** اذراء والحدود بالشبهات اى  
 ادفعوا ومنه اذراء بك في نحو دهم اى ادفع بك فيها لتكفيهم امورهم وخصل الخمر لانه اسرع واوى في الدفع ولتكن  
 من المدفع ومنه اذا تدار امر في الطريق اى تذاقتم واختلفتم **وح** كان لا يدارى ولا يمارى ولا يشاغب  
 ولا يخالف وهو معوز ويرى بغير غلج يمارى فاما المدادة في حسن الخلق والصعبة فغير مهم فوجدت  
 ومنه كان صلى الله عليه وسلم يصلى فجاءت بحمة ترمى بين يديه فما زال يدارعها اى يدافعها ويرى بغير غلج  
 من المدادة قال الخطابي وليس منها **وفي** ح اى يكرى والقبائل قال السلي صا دفع ر السيل ويك دفعه **قال**

نعم انما هو

للسيل اذا اتا من حيث لا يحتسبه سيل د ر اى يدفع هذا اذا ايوذ الع هذا ود ر اطينا فلان اى طلع مغايبا  
 و في ج الخلع اذا كان الدرع من قبلها فلا باس ان ياخذ منها اى الخلاف والنشور وفيه السلطان وذو ثمر  
 اى ذو هجوم لا يتوقى ولا يهاب ففيه قوة على دفع اعداء و تاء ذائدة و منه ح ابن مرداس قد كنت في قوم  
 ذائد راقلم اعط شيئا ولم امنع وفيه د ر اجمعة من حصا المسجد والقي عليها حراء واستلق اى سواها  
 بيده وبسطها و منه يا جارية اذ دى الى الوسا دة اى بسطى وفيه د ر بة اى اى الخيل هى حلقة يتعلم عليها  
 الطعن وهى غير من حيوان يستتر به الصائد فيتركه يرعى مع الوحش حتى اذا انست به وامكنت من طابها  
 رماها وقيل على العكس منهما فى المعنى ونحوه و منه وليد ر اى استطاع اى لم يدفع ط ويتدار و ن فى القرآن  
 اى يبادون ويحيى فى المراسخ فاذا راتم تدافعتم كل فريق يدفع القتل عن نفسه و كوكب رى بالكسرة  
 النجم طلع نه فيه لا تزلون تهزموه الروم فاذا اصابوا الى التدريث قفت الحرب لتدريث الصبر فى الحرب  
 وقتل الفرار من الدربة التجربة او من الدرب و هى الطريق يعنى ان المسالك تضيق فتقف الحرب و منه واد ر اى  
 اى دخلنا الدرب وكل مدخل الى الروم درب وقيل بفتح الراء للنافذ وبالسكون لغير النافذ وفيه كانت  
 ناقاة مدارة اى مخزجة مودبة قد اقيمت الركوب والسير اى حوت المشى فى الدرب فصارت ناقا فيها  
 وتعرفها فلا تنفر فيه قال لبعض المنافقين وقد دخل المسجد اذ راجك يا منافق من مسجد رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم هو جمع درج وهو الطريق اى اخرج من المسجد وخذ طريقك الذى جئت منه من رجع  
 امر اجه اى حاد من حيث جاء و في ح من خاطبك اى صلى الله عليه وسلم تعريضة مد ر ب و مسمى  
 هذا ابو القاسم فاستقبنى المدايح الشنايا الغلاظ جمع مدرجة وهى مواضع يد ر ب و مسمى و بليس  
 بعشك فاد ر بى اى ذهبى وهو مثل يضر ب ليس يتعرض الى شئ ليس منه ولا مغلث فى غير فقه فى قوله بالجد  
 والحكمة و فى ح كعب قال له عمر لاى ابني دم كان النسل فقال ليس لاحد منها نسل لما المقتول فد ر ب اى مات  
 واما النافل فهذا نسله فى الطوفان وفيه كن يبعثن بالدرجة فيها الكثر فيكون بكسر الهمزة وفتح ر اجمع  
 درج وهو كالسقط الصغير تضع فيه المرأة خفت متاعها وطبها وقيل هو الدرجة مونث درج وقيل هو باء  
 وجمعها المدايح واصله شئ يد ر ب اى يلف فيدخل فى حياء الناقة فيخرج ويترك على حمار فتشبهه فتظنه ولها  
 فترا مة لك كن نساء بدل من ضمير كن والدرجة بكسر ففتح جمع درج بضم فسكون و ر ر بضم فسكون و ر ر بضم فسكون  
 ولو زرع فيه وهى حلاء او خرقته الكرى فى القطن فيه الصفرة من دم الحيض جدد وضعه فى الفرج لا اختبار  
 الطهر فبما فى القطن وفيه فاصبح درجات المدينة اى طرفها المرتفعة و ر ر و حات بوا وساكنة اى  
 شجرها العظام و ر افلا ابشر فقال ن فى الجنة مائة درجة لما سويين اليها و ر غيرة فى دخول الجنة طرا  
 استبشار السامع به لسقوط مشاق اليها دعه استدرك بقول ان فى الجنة اى لا تكلف به بل بشرهم  
 بدرجات الشهادة وبالفرد بين الجحيم و اى تحصيلها والدرجات على ظاهرها محسوسا او معنوية والمواد

درب

درج

درب  
درج  
درج

كثر النعم وفيه قدر ج بقي لها اي ذم اليه ومجلسه اسم فاعل مضارع للمفعول قوله ما بي خرج اي الذي لم يتخرج  
 من ارادة الصلوة ان ما بين كل درجتين كما بين السماء والارض يحتمل الربعة الحقيقية لحدوث اهل الغفران  
 بة اثنان كالنكوب للدني ويحتمل الربعة المعنوية والاول اظهر وفيه فادى الله على مدارجته بفتح ميم  
 وراء الطريق ط اي وكاه يحفظها كش في درجتى اي جارى في الجنة ط مائة درجة اعداها للجهاد  
 فان قلت في بعضها مرد في اهل الجنة مطلقا قلت هو محمول على هذا المقيد ونفس الجاهل من على المعنى لا علم  
 والجمع بين اوسط الجنة واعلاها ليراد باحد هما الحسنى والاخر المعنوى فان وسط الشيء افضل قوله كما بين  
 السماء والارض اي يكون بحسب الصلوة كطبقات السماء او بحسب الغنى في القرب الى الله فمن كان ارفع فهو اقرب اليه  
 وفيه راي دوسا منصوبة على درج دمشق الدارج الطريق وجمعه الادراج والدرجة المرواة وجمعه  
 الدارج ولعله المراد من القول منصوبة وكلاي خبر محذوف وشرقتي خبر اخر وخير قتلي مبتدأ ومن قوله  
 خير ولاد بالاية فاما الذين اسودت وجوههم وادابه الخناج و قيل هم المرتدون وقيل المبتدعون قوله  
 رضى ما منصوبة اي بلوى رؤسا المقتولين من الخوارج نصبت ارفع على الدارج وفيه فانما هو استدراج  
 اي لا يهلكهم فكلما جديهم نعمة انطا وابطرا ومعصية طائفتين انه اثره من الله وتقرير حيث يعطيه  
 من الدنيا ما يحب شس ودرجتا تعميم بشيئا اي لطويته غم درجيات اي ذو طبقات الفصل سنست  
 نعلمهم ثم نأخذهم كما يرقى الراقى درجة درجة والاستدراج اخذ على خفة انه فيه لرفعت السواك  
 خشيت ان يدري في اي يد هبط سنانى والدائر سقوط اسنان وفيه الجاهل في النبذ الذي قيل ما لا يدرك  
 قال الروبة اراد التخميرة التي تنزل على العصير والنبذ التي واصلها ما يركد في اسفل كل مائع كالاشربة  
 والادهان فيه له نذرة مثل البضعة تدر دى دى ترجج فجي وتذهب حذفت احدى تائيه تخفيفا  
 غ الدار من مفار من الانسان جمع دزد في فيه غم عن خبذ واد الداراي اللبن ويجوز كونه مصد  
 دمر اللبن اذا جرى ومنه لا يحبس تركه اي واد الداراي لا تحسر الى المصدق ولا تحبس عن الموع الى ان يجمع هذا  
 ثم تعدلنا فيه من الاضرار بها وفيه غاضبت لما الدرة هي اللبن اذا كثر وسال له وفيه يشرب لب الدرة  
 الموعون الدرة مصد بمعنى الداراي في الدارة اي ذات الضرع ذهب كثر الى ان منفعة الرحمن للراهن نفقته  
 عليه لان النعم بالغمم في ومنه حمو ومن عائله فقال ادر والهمة للمسلمين اراد فيهم وخرجهم فاستمد  
 له القحة فعادته وفيه الاستسقاء ديملاو داي جمع درة يقال للسحاب درة اي صب ولفظ وقيل الدرة الدار  
 مثل دينا قما انى انما وفي ح حاجية صلى الله عليه وسلم بين ما حق يديته الغضب اي يمتلى دما اذا غضب كما  
 عطف الخبز لبنا اذا دسر وفيه ركبت حار دسر يرا هو السريع العادم من الدواب المكنز الخلق وفيه وقال  
 طعوية تلافت لملا حتى تركته مثل فلكة المدة هو بتشددا ما الغزال ويقال للغزال نفسه الدارة والدرة  
 ضره مثلا لا حكامه امره بعد استنجاهه القيتية اراه بالمدة الجارية اذا فلك ثدياها ودسر فيها الماء

هذا هو  
 ما بين كل  
 درجتين  
 كما بين  
 السماء  
 والارض

درج

درج

درج

في  
 قوله  
 ما بين كل  
 درجتين



الدراقة بفتحين وثابت الجففة وادابها الترس من جلود ليس فيه خشب لا عصب **توسط** وقال ماكم جسد  
 احدم قياسه **النصب** الحكاية وضبط في اهلنا بالضم وفيه ترك التبا عدل الذي هو ارجل حواله عند قضاء الحاجة  
 ابيان الجواز وفيه حصول التستر بخود رقة وانه ليس بامتهان لالة الحرب مفهوم قوله انظروا اليه تعجبوا انكار  
 وهذا لا يقع من الصحابي فاعله للاقتداء به فانه خير ما لوف عند العرب فنبههم به ليقنوا به ولا يقال ان قتله  
 كان مناقا لانه سرق انه عبد الرحمن بن حسنة راوى الحديث الصحابي ووجه الشبه بالمرأة التسترا والجلوس  
 او هما معا وفيهم النووي الاول قال كرم هو ذلك وشرعوا ان شهامة الرجل لا يقتضى التستر على عادة الجاهلية  
 ويؤيد الثاني قوله يقول كما يقول المرأة وهو قاعد وقوله ام تعلموا ما لقي صاحب بن سواثيل اي بسبب ترك  
 التزهر من البول بالقيام أي حال البول فحذرهم من انكار الاحتراز من البول لتلاي صيدا اصابا بالسر ائيلة  
 بنهيه عن الواجب قبل حملته الحديث على طلب الاقتداء لا على انكار قلت وليس كلامنا هذا حصول الانكار  
 بل حذرهم من الانكار خشية الوقوع فيه لما راهم متعجبين منه قوله قطعوا ينجي في قات **و** ح يدر قلوبهم  
 في در كل نه فيه اعوذ بالله من درك الشقاء هو الحاق والوصول الى الشئ كركته الى ككود دكا ومنه ح لوقال  
 انشاء الله لم يحدث دكا ذك كاله في حاجته **ل** هو يسكون راء وفتحها اي ادراكا وكذا قانه والدرك الاسفل  
 من النار بالحركة وقد يسكن واحد الادراك وهي منازل في النار والدرك الى اسفل والدرج الى فوق **ل**  
 درك الشقاء بفتح راء الحاق والتبعة والشقاء بالفتح والمد الشدة ن درك الشقاء بفتح راء وحكى سكونها  
 وكذا الدرك الاسفل وفيه فاما ادركن احد فليات الله يراه نارا هو بنون في اكثرها وهو غريب القائلين  
 فغير في بعضها ادركه قوله يراه بفتح ياء وضمها وفيه من ادرك ركعة من الصبح قبل ان تطلع هوديل للثلاث  
 وغيره في انه لا تبطل الفجر بالطلوع خلافا لا يحنيفة وفيه من ادرك ركعة من الصلوة فقد ادرك الصلوة  
 اى من ادرك من لا يجب عليه كالصبي يبلغ او المجنون يعيق او الحائض تظهر لزمته تلك الصلوة  
 او من ادرك ركعة في الوقت فقد ادرك كله وهو اداء او من ادرك مع الامام ركعة فقد ادرك فضيلة  
 الجماعة **ل** و ذكر ركعة في الحديثين خرج مخرج الغالب في فضيلة الجماعة ولزم الصلوة فيهم قديها  
 والحديث الاول لمن ادرك بعض الوقت والثاني لمن ادرك بعض الصلوة وفيه ادركتم من سبقكم من اجل الامور  
 موفى للثبور **و** ح ما ادرك من كلام النبوة مرفى الحيل وفيه ما ادرك الصفة حيا مجموعا فهو من اللبائع هو  
 مفعول واسناد الادراك الى العقد مجاز اي ما كان عند العقد غير مميز وغير منفصل عن المبيع فهو من جملة  
 للمبيع ن اما الرجل فادركه رافة بعشيرة لما راو رافته صلى الله عليه وسلم باهل مكة وكف القتل ظنوا انه يرجع  
 الى سكنى مكة ويحرم مدينة فستق عليهم فادحا اليه فقال كلا اي حقاني عبد الله فلا علم الغيب لا بالوحى فلا  
 وثقوا بما اقول في جميع الاخبار قوله المحيا محيا كرم اي لا احيا لا عندكم ولا اذكركم في محياى فها في فاعتد راء  
 بانهم قالوا ما قالوا واشتباك ان تفارقنا وغيره ان تخصص بغيرنا وبكوا فربما قال وحيا ما قالوا قال فما

درك

من التاربع  
دركات



يعني لو ناقضت عهدكم وتركتم مقامكم كان منافضا لاسمي المشتق من الحمد **ط** ادرك ما فاتته في يومه اى  
 حصل له ثوابا فاته منه ورد وخير وفيه سيدركه بعض من راي في دجال **خ** لا تخاف دركان يدرك  
 العدو ولا تدركه الا بصار لا تحيط بحقيقة **و** اذا دكوا فيها جميعا اى تتابعوا **ز** فيه انه مو على اصحاب الدرك  
 يروح بكسر الدال وفهماء وسكون كاف وبكسر فسكون وفهم وبقاف مكان كاف وهى ضرب من لعب الصبيان قيل  
 حبشمة وقيل هى الرقص **و** منه انه قدم عليه فتية من الحبشة يدركون اى يرضون **ح** فيه شاسا  
 بجنداة وكما اذما يريد ان كجها مستو مع الساق ليس بنا قال استواء دليل السمن ونقوة دليل الضعف  
**في** صفة الجنة وتربتها الدماء هو الدقيق الحواري **و** منه ح فقد مت ضابطا من الدرك ويقال  
 الدركمة وكانها واحدة **مع** **و** ح انه سال ابن صيا عن تربة الجنة فقال درمكة بيضاء **ن** درمكة  
 مسكريدانها في البياض والنغومة درمكة وفي الطيب مسك **ن** وفيه درهم يطعم الدرقم ويكسو  
 الدرقم هو الدرك فابدل الكاف قافا **في** الصلوات الخمس تذهب الخطايا كما يذهب الماء الدرقم هو **و**  
**و** منه الزكوة ولم يعط المروة ولا الدرة اى الجرباء واصله من الوسخ وفيه واذا سقط كان درمنا هو  
 حطام المعنى اذا تناثر وسقط على الارض **فيه** سترت على بابي درنوكا هو ستر له حمل وجمعه درانك  
**و** منه صلينا معه على درنوكة قد طبق البيت وركى درموك وهو هون هو بضم دال شهر من قمحها وبضم نون  
 وسرت بتشديد تاء **ك** ولعله كان معلقا باباب المغتسل فناسج كرا غتسال **ن** في المبعث فخرج  
 حلقة سوداء ثم ادخل فيه الدرة هرة هي سكن مبعوجة الراس عربى البرهرة وقد مر **فيه**  
 راس الحقل بعد الايمان مداراة الناس هو بلا همز ملاينة الناس وحسن صحبتهم واختلاهم لئلا يفرغ اعنك  
 وقد عجز **و** منه لا يدارى ولا يمارى في رواية وقد مر **فيه** كان في يده يدس يحك به راسه المدرس  
 والمدراة شئ يعمل من حديد وخشب على شكل سن من اسنان اللشط واطول منه يشرح به الشعر المتلبس **و**  
 من لا مشط له **و** منه كانت تدس راسه بمدراها اى تسرحه يقال اذرت المسراة  
 تدس اى اذسراة اذا سترحت شعرها واصله تدس تفعل من استعمال المدرى **ن** هو بكسر ميم  
 وسكون دال مهلة وبقص ما يستوى به شعر الراس **فيه** ما ادرك احدكم بشئ ام اسكت ام ادرى  
 هل في ذكر احد ينصلي في الحال ام لا ثم ظهر له مصلحة وسبب توقفه خونا لكان قولهم والله وسر  
 احمر اى قل فيه رايك **و** فيه لا ادى هو الرجل الاول وفي البخارى هو الاول **و** ح ما ادرك يحيى في مال  
 وفيه وما ادرى اكان فيمن صعب او ممن استنشا الله وفي اخرى ام حوسب بصحته الاولى ولا منافاة  
 اذ المستنص قد يكون من له صفة الدنيا او معناه اى الثلاثة وقع **فيه** فلا ادرى ابلغت النخصة من  
 سواء انما تردوا فلم يبلغن لى عن احد بعدك **فيه** وما ادرى وانا رسول الله هو نفى الدراية  
 التفصيلية والافعالوم خفران ما تقدم منه وما تاخر وان له من المقامات ما ليس لاحد ولعلنا تعرض

در كل

درم

درامك

درمق

درن

درنك

دره

دره

المداة  
 نيل الدنيا  
 صلاح الدين  
 او الدنيا اوها  
 سعدى بهاء  
 دبرها بخت  
 والمدار بخت  
 الدين لعلنا  
 الدنيا

لما ادرك في ليلة ط او هو مخصوص بالامور الدينية من غير نظر الى مورخ الحديث ومنسوخ بقوله ليغفر الله  
 اوزجر لثلاثة عثمان حينئذ الجنة حكمها بالغيب <sup>بسم</sup> وقسيم اما هو والله هو ما ادري بتقدير اما وشها دت  
 مبتدأ وحليك صلبة والقسمية خبره اي شهادتي عليك قولي هذا وفيه فلا ادرك اكان كذلك ام احبب بعد النسخة  
 اي لا ادري انه لم يمت بعد النسخة الاولى واكتفى بصحفة الطور ام احبب بعد النسخة الثانية قبل وتعلق بالعرش  
 ونوقش هذا بان موسى قبور مبعوث بعد النسخة قال المذنب لعلة طما ورح ان الانبياء لا يموتون بل احياء  
 افضلون من الشهداء فاعلمهم لصحفون عند النسخة الاولى الاموسى **باب الدال مع الراء**  
 ادبر الشيطان له هرج ورج قال ابو موسى الضرج صوت الوعد والدال بان فلعله كحديث ادبر وله ضوط والله  
 لا اعرف معناه هنا الا ان الدنج معترب ديرة وهو لون بين لونين خير خالص <sup>بسم</sup> بالراء للمهمة الساكنة  
 فيهما فالهرج سرعة عد والفريس والاختلاط في الحديث والدنج مصدر درج اذا مات ولم يخلف نسلا  
 ودنج الصبي اذا مشى قال في بابة وذو روى دنج قيل الهرج الزنة والدنج دونه **باب الدال**  
**مع السين** اخوف ما اخاف عليه كمان يوخذ الرجل المسلم البرئ عند الله فيدس كرايد سر الجوز والدنج  
 الدفع اي يدفع ويكث للقتل كما يفعل بالجرم وعند النسخة ومنه انما هو اي العنبر شيء دسره البحري دفعه  
 والقاء الى الشط ومنه الجحاج قال سنان بن يزيد النخعي كيف قتلت الحسين فان سوته بالرمح وهبت به  
 بالسيف فخر اي دفعت به دفعا عنيقا فقال الجحاج اما والله لا يجتمعان في الجنة وفيه دفعها بغيره  
 بينهم اولا دسا ينظمها الدسا المسار وجمعه دسوخ ومنه ذات الواح ودسوخ فيه دشته  
 تحت يدك اي خفته **مد من** دسها اي اخواه الله او الضمير للعبد والتدسية النقص والاختفاء بالهجوم  
 نه استجيد والخال فان العرق دسأس اي دخال لانه ينزع فخره ويطفئ سده دسا اذا ادخله في شيء  
 بقهر وعنف في ح القيمة لم يملك تريم وتدسع اي تعطى فخر والوسع الدفع كانه اذا اعطى دسح  
 ادفع ومنه الجواد هو ضخم الدسعة اي واسع العطية ومنه كتابه يد فرس ولا نصار وان المؤمنين  
 المتقين على من بنى عليهم او ابتغى سبعة ظلم اي طلب نفا على سبيل الظلم فاضانه اليه وهو اضافة بمعنى من  
 يجوز ان يراد بالدسعة العطية اي ابتغى منهم ان يدفوا اليه على وجه ظلمهم اي كونهم مظلومين وانما الى  
 ظله لانه سبب فخرهم لها ومنه بنو المصانع واتخذوا الدساع اي العطايا او الدساكر والجحان والمواثيق  
 ومنه ناقض الوضوء دسعة ثلث الفم اي الدفعة الواحدة من القى وجعله الزمخشري حديثا مرفوعا من  
 دسح البعير يجره دسعا اذا تزعجها من كرشه الى فيه ومنه فدسح صلى الله عليه وسلم يده بين الجملين  
 دسعتين اي دفعا سلم الجملين الشاة ومنه قس ضخم الدسعة اي مجتمع لكفتين وقيل العنق في ح قس  
 اذن لعطاء الروم في دسكرة هو بناء على هيئة القصور فيه منازل وبيوت الخدم والعشمة وليس يري ج  
 واحد الدساكر **هو** يفتي اولي مهملتين وسكون ثابتيهما او فتح كان وراء وكانه دخلها شتم اي تغلقوا

دنج

دسوخ  
دسوخ  
دسوخ

دس

دس  
دس  
دس

دسح

دسح  
دسح  
دسح

دسك

عليهم ثم اطلع عليهم من خلوصية ان يقتلوه كما فعلوا ايضا طر فيه ان له سما بفتحين ما يظن على  
اللبن من الدهن ومنه خرج صلى الله عليه وسلم وقد عصب بابه بعصابة دسمة بفتح فسكى كلون الدسم  
كالزيتج بعصابة دسما الدسمة لون بين الغيظ والسواد وقيل اراد انها قد اغبر لونها من الوسخ فيه  
خطب وعليه عمامة دسماى سوداء ومنه بعصابة دسمة وح غمان دسماى صبغيا تاخذه العين جملا فقا  
دَسِمُوا ثَوْبَهُ اى سودوا الثمرة التي في ذقنه لِسَرْدَ العين عنه وفي ح ابى الدرداء ارضيتان شبعتم عاما  
ثم عاما لا تذكرن الله الا دسماى ذكر قليلا من التديس وهو السواد الذي يجعل خلف ذن الصبي حذرا  
من العين ولا يكون الا قليلا الرخصى هو من دسم المطر لارض ذاليم يبلغ ان يبلى الثرى والدسيم القليل المذكور  
غ لا يذكرن الله الا دسماى المذكور خشوقهم وهو ملوح نه ومنه ح هذا قالت يوم الفتح لابي سفيان اقتلوا  
هذا الدسم الاحمر اى لاسود الدثني وفيه ان للشيطان لَعُوقًا ودسما الدسام ما تدبه الاذن فلا تقع  
ذكر ولا موعظة وكل شئ سد دته فقد دسمته يعنى ان وساوس الشيطان مهاجرت منه فدخلت فيه  
وفي ح المستحاضة تغسل من الاولى الى الاولى وتدسم ما تحتها اى تسد فرجها وتحتشى من الدسما السداد  
غ باب به مع الشين الدشيشة الجشيشة وهى حسوم البر الموضوح نه باب الدال  
مع العين كان فيه صلى الله عليه وسلم دُعابة اى فراح ومنه ح فهلا بكرا تداعبها وتداعبك ومنه  
ح عمر وذكره حلى الخلافة فقال لو لا دُعابة فيه نشى بضم دال له ومنه والدعابة فى الاصل بالجو  
عطف على الانسأط ولا تكلم بجمي فى كات ط ومنه انك تداعبنا فى ح الغيل انه ليدرك الفارس فيدخره  
اى يصرفه ويملكه واشبات ضرره على الموشح الحقيقي هو الله تعالى ونفيه فيما تقدم لرذم الجاهلية  
سبب مستقل نه والمواد النهى عن الغيلة اى الجماع حال الارضاع اذ ربما حملت وفسد لبنها واسم ذلك  
اللبن الغيل بالفتح يريد ان من سوء آثره فى بدن الطفل فساد فواجه وادخاء قواه وان ذلك لا يزال ابدا  
فيه الى ان يشتد ويبلغ مبلغ الرجال فاراد منا زلة قرن فى المحرب هن عنه وانكسر فيه فى عينيه  
صلى الله عليه وسلم دجج الدجج والدعجة السواد فى العين وغيرهما يريد ان سواد عينيه كان شديدا قبل  
هوشدة سواد العين فى شدته بياضها وفي ح اللعان اجابت به ادجج وروى ادجج مصغرا دجج ومنه  
ح الخواج ايتهم رجل ادجج وحله الخطابي على سواد اللون جميعه لرواية ايتهم رجل اسود فيه ذات  
د حادج وحادج هو جمع دحجج هو ارض لا نبات بها فيه اللهوران فى الغلظة والشدّة على اعدائك  
واهل اللداعة اى الفساد والشر بل دحجج خبيث مفسد ومنه كان فى بنى اسرائيل جلال دحجج على رؤسهم  
ومنه فابن دحجج اى اراد قطع الطريق فيه فاذا فى الحديث كانت المداعسة بالرمح حتى تقصد  
اى المطاعنة وتقصد تكسرى فى ح السعى كانوا لا يدعون عنه الدجج الطرد والدفع ن بضم ياء وتشديد  
عين مضومة نه ومنه اللهم دججها اسلمه النار دحجج فى ح الفتنة حتى تدقق الخيل فى الدماء

دسم  
لے دغا انا کہہ  
اکدم کا یہ رنگ لاکر  
و نہ آنجی تھیں  
لا بکرون لا  
دغا و جملن  
کیون وہا سے  
انکر عشق غلام  
وا فاضل ہم  
و ہاجی کر دیں  
عقل انور میں  
زیب تر نور ہے

دشش  
دعہ

دعتر

知

مع سعة المقام  
٢١٤

دعوت

دعا

دعوت

10

2

حق

دعوى  
دعوى

دعوى

دعوى

نظروا فيه من دعوت الدواب بطريق اذا اثرت فيه **فيه** ان فلانا وفلانا يدعونك بالليل الى دارك  
 يسمونهم هذين الغارين **فيه** لعل شئ دعامة هي عباد البيت وبه سمى السيد دعامة ومنه  
 ح فانيته مدحمته اى اسندته **في** اى اقامت ميله من النوم وصوت تحته كاللحمة للبناء **في** وهو شيخ  
 كبير يدعى على عصا اصله يدعى فادعهم **في** كان يدعى على عشارته اى يتكى على يده العسراء تانيث  
 الاعم **في** عمر بن عبد العزيز **في** في عمر دعامة للضعيف **في** الاطفال هم دعا مصل الجنة جمع دعوهم  
 دويبة تكون في مستنقع الماء وايضا الدخال في الامور اى سياتحون في الجنة دخالون في منازلها  
 يمنعون من موضع كما ان الصبيان في الدنيا لا يمنعون من الدخول على الحرم **فيه** اى يحطبا فقة وقال دغ  
 دأى اللبن اى ابق في الضرع قليلا من اللبن فانه يدعوما وسراء من اللبن فينزله فاذا استقصى كل ما في الضرع  
 ابطأ دثره **فيه** ما بال دعوى الجاهلية هو قولهم يال فلان كايذعون بعضهم بعضا عند الامور الحادث  
 الشديد **في** منه فقال قوم بال انصار وقال قوم يال المهاجرين فقال صلى الله عليه وسلم دعوا فانما  
 منتنة **في** ليس منا من دعى بدعوى الجاهلية نحو ان يتكلم بكلمة الكفر عند النياحة او يحل حراما  
 دعوى الجاهلية ان ينادى من غل عليه خصمه يال فلان فيبتدرون الى نصوة ظالما او مظلوما جهلا منهم  
 وعممية **في** الدعوى الادعاء فما كان حوكم واللعاء اخر دعوى ودعوة الحق وهى شهادة ان لا اله الا الله  
 والدعاء الغوث **في** منه ادعوني استجب لكم اى استغيثوا اذا نزل بكم ضرر **في** منه ان تدع مثقلة وكلما شق  
 امر الجنة شيئا قالوا سبحانك اللهم فيحييهم فاذا اطعموا قالوا الحمد لله رب العالمين فلذلك اخر دعوتهم  
 ولهم ما يدعون ايتنون **في** ادع ما شئت عنه **في** هذا الذى كنتم به تدعون اى تستبطونه قد دعوت  
 به **في** تدعون من دبر تعذبا وتنادى او قولهم دعا نا غيث وقعبنا حية كذا اى كان سببا لانجاء عنا فاعل  
 ما الذى دعاك اليه احملك عليه **في** لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم اى ادعوه في الدين وتواضعوا وسادعوا  
 الى ما يامركم به **في** ادعاه ربه مستجابة او دعاه عليكم موجب للخطا او لا تدعوه باسمه **في**  
 دعوا للرحم ولله اى جعلوا **في** لن ندعوا من دونه لن نعبد **في** ومنه تداعت عليكم الامم اى اجتمعوا  
 ودعى بعضهم بعضا **في** منه يوشك ان تدعى الامم كما تدعى الاكلة على قصعتها **في** هو جمع اكل والتداعى  
 المتتابع **في** وح كمثل الجسد اذا اشتكى بعضه تداعى سائرته بالشهر والحى كانت بعضه دعا بعضا ومنه  
 تداعت الجحيمان اى تساقطت وكادت **في** فح عمر كان يقدم الناس على سابقتهم فى اعطيتهم فادانتهم  
 الدعوة اليه كترى النداء والسمية وان يقال دونك يا امير المؤمنين يقال دعوته اذا ناديته واذا  
 ستمينه ولنبى فلان الدعوة على قومهم اذا قاتلوا في اعطيتهم وفيه لو دعت لمادى اليه بوق لا حيت يوحى من الجحيم  
 فلم يخرج وقال ارجع الى ربك يصفه بالصبر والشبات اى لو كنت مكانه لمخرج ولم البت وهذا من جنس  
 تواضعه **في** قوله لا تقضوا نى على يونس **في** فيه مع رجلا يقول في المسجد دعا الى الجحيم لا حمر فقال

لا وجدت يريد من وجده فدعا اليه صاحبه لياخذه لانه غي ان تشد الضلالة في المسجد وفيه لادعوة  
 في الاسلام هو بالنسبة هو ان ينسب اليه خيال به وعشيرته وقد كانوا يفعلونه فنهى عنه وجعل الوا  
 للفراش ومنه ليس من رجل ادعى الى غير ابيه وهو يئله الا كفر ان استحل لانه حرام وان لم يستحل فهو كفر  
 لعنة الله وسرق فليس منا اي ان اعتقد خرج من ديننا واخرج من اخلاقنا ومنه المستلطا لا يرث ويد  
 له ويدعى به المستلطا المستلحق في النسب يدعى له اي ينسب اليه فيقال فلان بن فلان ويدعى به اى  
 يكنى فيقال هو ابو فلان وهو مع هذا لا يرث لانه ليس بولد حقيقى **ل** ومنه من ادعى قوما ليس له منهم  
 نسب اى الى قوم ليس فيهم شيء من قرابة ونحوها وفيه فانا وليه فلا يدعى له بلفظ الامر المجهول وثبوت الفه  
 لغية ن دعت امرءة ذات منصب الى زنا وقيل لى نكاح فخاف العجز عن الحقوق او الخوف شغله عن اللذان  
 وقول انى اخاف الله لسانى او قلبى وفيه لما ادعى زيدا لقيت ابا بكر فقلت ما هذا الذى صنعت معناه  
 الانكار على ابي بكر حين ادعى معاوية بن ابي سفيان زيدا وجعله اخاه والحقه بابيه وصار من اصحابه بعد  
 ان كان من اصحاب علي وكان زيدا اخا لابي بكر من امه وكان ابوبكر ممن انكر هذا وهجر زيدا بسببه وخلف  
 ان لا يكلمه ابدا ولعل ابا عثمان لم يبلغه انكار ابي بكر او اراد ما هذا الذى جرى لاختيك ما اعظم عقوبته واذ  
 بضم دل وكسر عين اى ادعاه معاوية وسرق بفتحها فزى اذ فاعله لانه لما صدق معاوية فكانه ادعى  
 انه ابن ابي سفيان قوله سمع اذناى بكسر ميم وحكى سمع اذنى بسكون ميم وفتح حين مصدر قوله سمعته  
 محمد ابو بديل من مفعول سمعته لى وقصته ان طيا كان ولّى زيدا فارس فلما قتل وبويع الحسن بمعاوية  
 الى زيدا يهدده فخطب يا ابا ابن ابي بكر الكذاب يهددني وبيني وبينه ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما  
 بايع الحسن معاوية احمه اقر زيدا لتحصنه بقلع فارس مع الراى والاموال فاسل اليه للغيرة فتلطف حتى اقد  
 على معاوية فعرض عليه الحاقه بابيه فابى فارسل اليه حورية بنت ابي سفيان فنشرت شعرها بين يديه  
 وقالت انت اخى اخبر به ابي فغرم على قبول الدعوة فاخبره معاوية الى الجامع واحضر زيدا اربعة اشهر  
 بزنا ابي سفيان بامه سقية فقال رجل يا معاوية الولد للفراش فشتته معاوية وانفذ الشهادة وحكم  
 بنسبه وولاه البصر **ن** ادعوا ليدعاه الاسلام اى بدعوته وهى كلمة الشهادة التى يدعى اليها  
 اهل الملل الكافرة وسرق بدعية مصدر كالعافية لى اى بكلمة داعية اليه **ل** بدعية بكسر الهمزة  
 يحض الى اى الى اسلام **ن** ومنه ليس فى الخيل داعية لعامل اى لادعوى لعامل الزكاة فيها ولا حق يدعى  
 قضائه لانها لا تجب فيها الزكاة وفيه المخالفة فى قسش والحكم فى الانصار رخ لكثرة فقهاءهم **ن**  
 والدعوة فى الحبشة اى الاذان فيهم تفضيلا لمؤذنة بلال رضى الله عنه وفيه لولا دعوة اخينا  
 سليمان لاسم موثقا يلعب به فلان المدينة يخشى شيطانا عرض له فى صلوته ودعوته هب لي ملكا  
 لاحد ومن جملة ملكه تسخير الشياطين ومنه وساخبركم باول موسى دعوة ابراهيم وبشارة علي

تفسير  
 امرؤ الى سفيان  
 التى اكلت  
 غيرة



دينا والبشر فيهم رسولا منهم بشاره عيسى قوله تعالى ومبشر برسول يأتي وح معاذ لما اصابه الطاعون  
 قال ليس يرخص ولا طاعون ولكنه رحمة ربكم ودعوة نبيكم اراح الله امره اجعل فناء امتي بالطعن والطاعون  
 ومنه ج فان دعوتهم تحيط من وراءهم اي تحوطهم وتحفظهم بكنهم يريد اهل السنة واهل البدعة والدعوة المروية  
 من الدعاء وفي ح غرة اكثر دعائهم ودعاء الانبياء بعرفة لا اله الا الله وحده الخ سماها دعاء لانها بمنزلة  
 في استجابة الثواب الخ جاء كحديث اذا شغل عبدك ثناءه عن مسالتك اعطيته افضل ما اعطى السائلين  
 ويحك يا حماد يدعوا الى الله وذلك يوم صفيين حيث دعى الفئسة الباغية اي اصحاب معاوية الذين قتلوا  
 الى الحق وسروا الى الجنة اي الى سبيل الجنة بطاعة الامام ويدعونه الى النار اي الى البغي الموجب للنار  
 لكنهم معذرون لتأويلهم وفيه يقتل فئتان دعواهما واحدة اي يدعو كل واحدة منهما انه على الحق  
 وخصمه باطل كما بين على معاوية ويريد بياناً في فئتان طائفتان من المسلمين الاسلام في رتب هذه الدعوة الثامنة  
 اي الجامعة للعقائد وقد مر في التاء وهي من اوله الى محمد رسول الله والصلوة القائمة اي الباقية  
 الحيلة وات بالمدى اعطاه الوسيلة اي المنزلة العالية في الجنة التي لا يتبغى الا له والفضيلة اي المرتبة الزائدة  
 على سائر المخلوقين ومقاماً محموداً في الآلاون والآخرين وهو آدم ومن دونه تحت لواءه ومقام  
 الشفاعة العظمى عدته بقوله عيسى ان يبعث ربك مقاماً محموداً وهو مفعول بعثه بتضمير مبغى اعطاه  
 حلت له شفاعتي في جنت وفيه ان نساء يدعون اي يطلبن بالمصاييم من جوف الليل ينظرن الى الطهر الى  
 ما يدل عليه وعابت عائشة عليهم كون الليل لا يتبين فيه البياض الخالص فيحسن انهن طهرن وليس كذلك  
 فيصلين قبل الطهر وفيه كناية صلى الله عليه وسلم في دعوة اي ضيافة وفيه نزلت في الدعاء اي  
 المراد بالاجتهاد بصلواتك الدعاء وفيه لولا اني تحيت لدعوت به اي بالموت لانه مرض مرضاً شديداً  
 وابتنى بحججه ابتلاء عظيم او يحتمل كونه من غنى به قوله في التراب البنيان وموت وفيه يدعو على  
 صفوان بن امية وسهيل بن عمرو والدا بني جندل والحارث بن هشام اخي ابي جهل وكلهم اسلموا بعد الفتح  
 وحسن اسلامهم فلذا نزل ليس لك من الامر شيء وفيه لكل بني دعوة مستجابة اي مجابة البتة وهو على  
 يقين من اجابتهما وبقية دعواتهم على سبيل اجابتهما ومعناه لكل بني دعوة لا تمتن الاكثر في بقية  
 الدعوات الاجابة طجميع دعوات الانبياء مستجابة والمراد به الدعاء باهلاك قومه ونحوه بالامة  
 هنا امة الدعوة واما دعاءه على مضر فليس للاهلاك بل ليتوبوا ويرتدعوا واما على رعل وذو كان فما قبل  
 لا كل لامة مع انه لم يقبل بل قيل ليس لك من الامر شيء وفيه ان شئت دعوت قال فادعته قال فامره  
 اي ان صبرت فهو خير كحديث اذا ابتليت عبدك بحبيبتك عوذته الجنة اسند صلى الله عليه وسلم  
 الدعاء الى نفسه عليه السلام وكذا اطلب الرجل ان يدعو حوله ثم امره صلى الله عليه وسلم ان يدعو حوله  
 لم يرض منه اختياده الدعاء لقوله الصبر خير لكن في جعله شفيحاً له ما يفهم انه صلى الله عليه وسلم شريك

فيه قوله اني توجهت بك بعد قوله اتوجه اليك فيه معنى قوله تعالى من ذا الذي يشفع عنده الا بالاذنه سال  
 اولاد الله يا ذن الله لنبيد ليشفع له ثم اقبل على النبي صلى الله عليه وسلم ملتسما ان يشفع له ثم كرم قبلا على الله  
 ان يقبل شفاعة قائلا لا تشفعه وفيه دعوة ارجوها الخير وجهه تطيق هذا الجواب الى اي شيء تمام النعمة انه  
 كناية الى سالة دعوة مستجابة فيحصل مطلوب بها ولما صرح بقوله خيرا وكان غرضه المال الكثير من  
 صلواته عليه وسلم بقوله ان تمام النعمة دخول الجنة وفيه ان تدعو الله بذلك الدعاء النداء ويستعمل استعمال  
 التسمية والرسول والاستغاثة وهو هنا متضمن معنى الجعل ثم عبادتها وتعظيمها وتسميتها الهة يشبه حال  
 من يعتقد انها الهة وفيه دعاء داود ان لا ينزل من ذريته نبي وانا نأخاف ان تتبعنا اذ ان تقتلنا اليهودي  
 دجابه ان لا ينقطع النبوة في ذريته الى يوم الدين فيكون بنو من ذريته ويتبعه اليهود وربما يكون لهم الغلبة  
 فان اتبعناك يقتلوننا وهذا افتراء على داود عليه السلام فانه رأى في التوراة والزبور نعت نوح صلى الله عليه  
 وسلم وانه ناسخ لادب ان فكيف يدعو وفيه واصوات دعائك فاغفر لي هوجم الداعي الى الموتى وادبار  
 واصوات معطوفان على الخبر فاغفر لي بالفاء تنبيه على صدور فطرات من القائل في نفارة السابق وفيه  
 الدعاء هو العبادة اي تستأهل ان تسمى عبادة قلد لالتد على الاقبال عليه والاعراض عما سواه ويمكن ارادة لغته  
 الدعاء ليس الا ظاهرا والتدليل في قوم يعتدون في الظهور بالدعاء الى الدعا بما لا يجوزنا ورفع الصوت به  
 او سوال منازل الانبياء او تكلف السجود ادعوني استجب لكم اعبدي اني استجب لكم لقوله ان الذين يستكبرون عن  
 عبادتي وفيه دعاء الله وانتم موقنون اي كونوا وقتل الدعاء على شرط الاجابة باتيان المعرف  
 واجتناب المناهي ودعاية ادا به وفيه ثلاثة لا ترد دعوتهم الصائم والعادل ودعوة المظلوم وفي الاخير  
 حذف دعوة لقريظة عطف لثالث ويرفعها حال من ضمير الدعوة والاولى انه خبر قوله ودعوة المظلوم  
 وفيه افضل الدعاء الحمد لله لانه سوال لطيف يدق مسككه ومنه قول امية اذا شئ عليك الموءود ما كان  
 من تعرضه الشناء ويمكن ان يراد به اهدانا الصراط ولا يخلص نفسه بالدعاء من فيخ وفيه لا تدعوا على  
 انفسكم اي لا تقولوا شرا وويلما اشبه او انه هذا تكلموا في حق الميت بما لا يرضى به الله رجع تبعته اليهم  
 فكما هم دعوا على انفسهم بشر والمعنى كقوله تعالى ولا تقتلوا انفسكم اي بعضهم بعضا وفيه لا يرد القضاء  
 الا الدعاء اراد بالقضاء ما تخافه من نزول مكره وندواته ويدفع بالدعاء وتسميته قضاء مجازا وبواحدة حقيقة  
 القضاء ومعنى رقة تسهيله ويسره حتى كان القضاء النازل كانه لم ينزل ويؤيده ان الدعاء ينفع ما نزل ومما  
 لم ينزل اما نفعه ما نزل فصبر عليه وتحمله ورضاء به واما نفعه ما لم ينزل فصبره عنه وفيه فادعوا  
 ان يجعل لنا اي متصلين بنا مقتنين انا وانا وفيه من كظم الغيظ دعاء الله على رسل الخلق الى  
 يشهد بين الناس ويبايع به هه وهو قادر على ان ينفذ بالفاء من الانفاذ الامضاء ودعوة  
 المظلوم يستجاب ان كما ان من الحديث يحمل على كثر ان النعمة عند من لم يجوز واستبدل الجوز

له  
 ان كان كان  
 لا وكان  
 نفعه

انظروني الى يوم يبعثون وفيه اعود من دعوة المظلوم الى من الظلم فانه يترتب عليه قضاء المظلوم وليتقن  
 وبين الله حجاب وفيه والدعوة في الانصار فيفتح الدال الى الاستغاثة والمناذاة اليهم وفيه اذا دعا ماثلثا  
 واذا سال سال ثلثا السؤال هو الدعاء والعطف للتاكيد وفيه دُعاة الى ابواب الجنة الى امرهم يدعون الى بدعة  
 او ضلال اخر كخارج والقرامطة وفيه ادعى خائفة بعين فياء على الصحيح لانه خطاب للمرأة وفي بعضها  
 ادعوني وفي اخرى ادعني اطلبوا او اطلب لي خائفة وفيه واجابة الداعي الى وليمة ونحوها من الطعام  
 قوله يحب الدعوة فقد عصى في شرح السنن فقد قيل في الاجابة لا في الاكل فانه مستحب ولا يجزئ  
 وليمة غير لنكاح مستحبة ولم يحب بعضهم فقيل له كان السلف يحبون فقال يدعون للمواساة  
 المواخاة لا للسياهاة كما انتم ج اساله عن الماء قبل القتال الى الدعاء الى الاسلام والانداز باب  
**الدال مع الغين** نه لا تعذب اولادكم بالدغر هو غدر الحق بالامسح حين تاخذ الصبغة  
 العذرة وهو جمع يجمع في الحلق من الدم فتدخل المرأة اصبغها فتدفع بها ذلك الموضع وتكسبه منه  
 علام تدغرن اولادك بجد العلقين وعادتهن في معالجة العذرة ان تاخذ خرقة فتقتلها فتلا  
 وتدخلها في انف الصبي وتطعن ذلك الموضع فتفجر منه دم اسود وذلك الطعن يسمى دغلا والعلة والغد  
 في العين لا تدغرن بفتح تاء وسكون الاء وفتح زين مجة اي ترفع ذلك باصا يمكن وهو الغرن وفيه  
 لا تطعم في الدغرة قيل هي الحلقة وهي من اللدغ لان المختلس يدفع نفسه عن الشيء ليختلسه فيه فتوضيتا  
 كلنا منها وفتح اربع عشرة مائة ندغفها ودغفقة دغفق الماء اذا صبته صببا كثيرا وسعا وفلان في  
 حيث خفق اي واسع فيه اتخدوا دين الله دغلا اي يتخذون الناس فاصله الشجر المتلف الذي يكن  
 اهل الفساد فيه وقيل من ادخلت في الامور اذا دخلت فيه ما يخالفه ويفسده ومنه ليس المني من  
 بالمدخل اسم فاعل منه فيه انه ضحى بكبش دغم هو ما يكون فيه ادنى سواد سيما في ارنبتة وتحت حنكه  
**باب الدال مع الفاء** اتى باسير يرضه فقال اذهبوا به فادفوه فقتلوه فوداه صلى الله عليه وسلم  
 اذا د عليه السلام الادفاء من الدفن فحسبوه الادفاء بمعنى القتل في لغة اليمن واذا دافوه فحفظه بجد  
 حمزة لان الهزليين من لغة قريش فاما القتل فيقال فيه ادفأت البحر ثم ودافاته ودفوته ودافيته  
 ودافقته اذا جهزت عليه وفيه كنا من دقهم وجهر امهم اي من ابلهم وغنهم اذا دافك دق  
 نتاج الابل وما ينتفع به منها لانها يتخذ من اوبارها واصوافها ما يستند فاه شحم الدفوكيس  
 مهملة وسكون فاء ويمنع ط شحم يستد في بي قبل ان اغتسل اي يطلب للدفاء بفتحين والدفع المارة  
 اي يضع اعضاءه الشريفة بعد الغسل على اعضاء عائشة من خير حائل فيعلم ان الجنب لا يغسل في الدفن  
 كل دابة وما يستد قوته من اشعارها واوبارها وقوة الزمان فهو دق وفي الرجل خهوه قاني والدفاء  
 الانشاء نه فيه وان دققت بمسالك الجراى اسرعت من الدفوف للسرا التي في يدك فاقطعها

دغرا

بما يشترط  
 في الدغرة  
 حتى يجمع  
 بينه وبين

دغفق دغلا

الاضغلال  
 الغيل  
 دغم دفاء

دغلا دغرا

اى يا منتنة والدفرانتن مع ومنه قيل للدينيا ام دفرقه وفيه عشرين سال كجابهن وكاة الامو فاجبه قال اذواه  
 لى وانتناء من هذا الامو وقيل اذوا ذلا يقال دفره في قفاها اذاد دفعه دفعا عفيفا ومنه في تفسير يوم الدين  
 الى ناهجهن يدفرن في قفيتهم دفرا ومن الاول انما الحاج الاشعث الا دفر فيه دفع من عرفات الى ابتداء  
 السير ودفع نفسه منها ونفهاها اذ دفع ناقته وحملها على السير ومنه ح انه دافع بالناس يوم مؤنة اى دفعهم  
 عن موقف الهلاك ويرى بالراء من رفع الشئ ازيل عن موضعه لك في ارض الصدقة ان شئت اذ دفعها اليك  
 على ان عليك عهد الله فان قيل ان كان الدفع صوابا فلم يدفعها اولا ولا فلما دفع اخرها وايضا اذ دفعها  
 على شريطة فما بدا لها بعد حتى تخافا قلت منع اذ لا على جهة التملك ودفع ثانيا على وجه التصرف فوق  
 تصرفه صلى الله عليه وسلم واخذ على هذا الوجه لكن شق حليهما الشركة فطلب القسمة ليستبد كل بالتصرف فنعما  
 عمر حذرا من ان يملك بعد طول الزمان وفيه وقف شيئا فلم يدفعه الى غيره هو حذرا من بعض الخفية كاي  
 الملك حتى يجعل للوقف وليا يسلمه اليه وفيه فدفعوا الى عرفات بضم دال مهملة اى امروا بالذهاب الى عرفات  
 ورمى فرفعوا بالراء ط يغفر له في اول دفعة اى صبه من دمه وفيه فجاءت امرأة كانها تدفع ورمى تطرد  
 يعني لشدة سرعتها كانها تطرد او مد فوعة قوله يد ما في يد اى يد الجارية وهو لا ينفي يدا الاحرام بي  
 ورمى يدها اى يدا الاحرام والجارية وفيه خيركم المدافع عن حشيرة مالم يا شراى من يدفع الظلم الى يده  
 مالم يظلم على المدفع بان يدفع بكلام وضرب لا يقتله ان مدفع بالابواب لا قد له عند الناس فهم يدفونه  
 عن ابوابهم ويطرده ونه عنهم احتقار له او لا يؤذن بل يجحب يطرده لمخوله وفيه فقاما ميتا فعان  
 يشكر كل منهما في اثر صاحبه ولعل الفارسي لم يدع عائشة تكون الطعام قليلا فاداد توفيره عليه صلى  
 عليه وسلم فابى صلى الله عليه وسلم بد ونها لما بها من الجوع او نحوه في الاضحية غيتكم عنها من اجل المدفعة  
 هو القوم يسرون بجماعة سيد اليس بالشديد من يد فون دفيقا والدافة قوم من الاحرام بي دون المصور يدا  
 قدموا المدينة عند الاضحية فنهاهم عن ادخال لحمها ليتصدقوا بها ومنه قد دقت حلينا دافة من  
 قوماك ويتم في فلتة وهران في الجنة لجلب تدف بركبانها اى تسير بهم سير التبتا وفيه كل ما دقت تاكل  
 ما صفت اى كل ما حركك جناحية الطير ان كالحمام ونحوه ولا تاكل ما صفت جناحية كالنور والصقور وفيه  
 لعله يكون او قرحت رجليه ذهابا ودقت الرجل جانب كور البعير هو شجره وفيه فصل ما بين الاحلال و  
 الاحرام الصبوت والدفق هو بالنهم والفقير معرف اى الذى يطبل به والمراد اعلان النكاح وبجي في ص وفي ابن  
 مسعود انه داف اباجهل يوم بداى ايجهن عليه وحرق رقبته يقال دافقت على الاسير دافيته ودقت عليه  
 ويومك بذال معجزة بمعناه ومنه خالدا سر قوما فلما كان الليل نادى من كان معه اسير فليداه اى يقتله  
 بالاضيق بمعناه من دافيت وفيه ان حبيبا قال ابغوى حديدا استطيع بها فاعطى موسى فاستدقت  
 اى خلق ما نته من دقت عليه لك تغنيان وقد تغان اى يرفعان امهواتها بانساد العرب وهو قريب

دفع

دقف





دفع

دق

دقل

دكك

دكك

دكل

دكن

لغيره اي لم يفتقر به ومنه كالحمل المسئلة الا الذي فقر مذيق اي شديد يفضي الى الدقاع وقيل هو سوء احتمال  
 الفقر فيه ان لم يجد قال استدق الدنيا واجتهد رايك اي احقرها استفعل من الدقيق الصغير ومنه غفر  
 ذنبه دقه وجله ن بكسرها ما اي قليله وكثيره **نه** وفيه لا دق ولا زلزلة هو ان يدق ما في السكبان <sup>من السكبان</sup> ليكيل  
 ينغم بعضه الى بعض وفي مناجاة موسى عليه السلام سلتني حتى للثقة قتل هي بتشد يد طوف اللطم المدقوق  
 وهي ايضا ما كسخته الريح من التراب **ج** يصلح صلوة دقيقة اي خفيفة لا اطال فيها ولا كلف لا رداء ط  
 تعملون احدا الا ادق في اعينكم بعدد ما من الموبقات وادق حباكة عن تدقيق الزطري العمل وامعانه فيه اي  
 تحسبون انكم تحسون صنع تلك الاحمال وليس كذلك حقيقة وقيل تستصغرونها وتحقرونها وكذا نغدها  
 من المهلكات **ن** وفيه فيدق على حدة بحجر قيل راد كسر السيف حقيقة ليست على نفسه يا بيا القتال وقيل  
 مجاز عن ترك القتال وبمثله اجتم من يلوي القتل في الفتنة بكل حال وهو مذموم **ب** بكسر **نه** وقال ابن جرير لا يقال  
 ابتداء ويدفع لو قتل وقال معظم الصحابة والتابعين يجب نصر الحق وقتال الباغي ولا يظهر الفساد  
 واستطال اهل البني والاية وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا او يتاولا احاديث على من لم يظهر له الحق  
 او على طائفتين لا تاويل لواحد منهما فيه **نه** نشر كثر الدقل بفتح **نه** هو كذا الترمي وبأبسة وما  
 ليس له اسم خاص فتره ليبسه ودأبته لا يجتمع ويكون منشورا ط ومنه ما نجد من الدقل ما يملأ قوله  
 الستم في طعام ما شئتم ما مصدريه او موصولة اي الستم فيه مقدار ما شئتم **نه** فصح للقرء الدقل  
 هو خشبة يمد عليها اشراع السفينة ويسمونها البحري الصاري وفي حيوة الحيوان عن الجيعة مرفوعا  
 لا تشوبوا اللبن بالماء فان رجلا من كان قبلكم يبيع اللبن ويشوب اللبن بالماء فاشترى قودا وركب البحر  
 حتى اناج فيه المهر الله القرء فاخذ صرة الدنيار وصعد الدقل فاخذ دينارا فرمى به في البحر دينارا في  
 السفينة حتى قسمها نصفين فالتقى عن الماء في الماء **باب الدال مع الكاف نه سهل ودكك**  
 هي ما تلبس من الرمل بالارض ولم يرتفع كثيرا اي ان ارضهم ليست ذات خزنة وتجمع على كاد **نه** ومنه  
 ح اليك اجوب لقوء بعد الدكاد **نه** فيه شم تداك كتم على تداكك الابل الهيم على جياضها اي ازدهم  
 واصل الدك الكسر ومنه فيج الشفاعة فتدال الناس عليه وفيه خيال عراضا دكا اي عراض الظهور  
 قصاها فليس اذك وخيل ذك وهي البراذين **ج** دكك الارض جعلت مستوية لا اكمة فيها وناقة دكاه  
 لا نسام لها وجعله دكا اي مدكوكا و دكاه اي جعل الجبل ارضا دكاه و دكك دكة دقنا دقة فصان اهابام  
 منشورا **نه** دكك جعل الجبال كالواحد يريان الجبال جمع والارض في حكم الجمع فكان القياس كك فجعل  
 على جمع كواحد **نه** فيه السمو الدكل الدكل والدكن واحد يريدون الرماح في ح فاطمة انها وقدت القعد  
 حتى دككت ثيابها الى شتم واخبر لونه ومنه فيبقى حتى دكن ودهن ذكويجي في ذال **نه** فغنيب لا كانا  
 من طين فجلس عليه هي الدكة وقيل فونه نامة **ج** دكن ثوبه من مع **بابه مع اللام نه**

دلند دج

الوجه الثاني في  
الوجه الثالث في  
الوجه الرابع في  
الوجه الخامس في  
الوجه السادس في  
الوجه السابع في  
الوجه الثامن في  
الوجه التاسع في  
الوجه العاشر في  
الوجه الحادي عشر في  
الوجه الثاني عشر في  
الوجه الثالث عشر في  
الوجه الرابع عشر في  
الوجه الخامس عشر في  
الوجه السادس عشر في  
الوجه السابع عشر في  
الوجه الثامن عشر في  
الوجه التاسع عشر في  
الوجه العشرون في

دلند

الفصل  
في

دلس

دلح

دلف

دلق

دلق

ان الانذلات والتخوف من الانتقام والتكفل لاندالات التقدم بلا فكتة ولا سر وية في حكمة بالدحة  
وهو سير الليل ادج بالتخفيف اذ اسار من اقل الليل وبالشديد اذ اسار من اخره والاسم منها الدج بالفتح  
والفتح ومنهم من يجعل لادج ليل كله وكأنه المواد هنا في اخره فان الارض تطوى ولم يفرق بين اوله  
واخره واشد والعلة اصبر على السير والادج في السير جعل التخفيف في السير فادجوا فانطلقوا بالسكون  
اي ساروا اول الليل والاسم الدج بالفتح فان خرجت من اخره شددت والاسم الدجة بالتشديد وقيل  
بالوجهين في كل فادجنا ليلتنا بسكونه سرنا كله وعرس من وراء الجحش فادج بالتشديد كسار اخره  
ج من خاف ادج اي تشم من اول الامم ليكون جديرا ببلوغ المنزل ط اي من خاف البيات من هجوم العدو وقت  
السير سار اول الليل ويبلغ الما من ثم ارشد الى صعب طريق الاخر بقوله ان سلعة الله غالية اي سريحة  
القدر ثمنها الاعمال لومنه فاستعينوا بالغدوة والروحة وشئ من الدجة الغدوة بفتح اوله وقيل  
بضمه سير اول النهار الى الزوال وما بين صلو الغداة الى طلوع الشمس الروحة اسم الوقت من الزوال الى  
الليل وشئ بالجر عطف على احدها والدجة بضم مهملته وسكون لام سير اخر الليل او كل الليل استعار سير  
المسافر في هذه الاوقات المنشطة للعبادة فيها يعني كالفجر في الغداة والظهر والعصر في الروحة والعشا في  
في جزم الدجة فان المسافر لو سار كل الليل والنهار عجز كما يمكنه الدوام ط وشئ بالرفع مبتدأ خبره محذوف  
اي اعملوا فيه والقصد اي عليكم الوسط بين الافراط والتفريط وهو مخي فاربوا اي لا تترهبوا فقسام نفوسكم  
ويختل معاشكم لما يفي اول الكلام على ان العمل لا ينبغي ثلثا يتكوا عليه عقبة بالحث عليه بالدوام والقصد  
لثلاثي وهو الوجود وعدمه سواء تبلخوا بالجرم اي تبلخوا المنزل والا ان يتغذى اي يستغنى استثناء منقطع  
ومنه فلقيناه مدحها بسكون دال نه فيه كن النساء يدخن بالقرب على ظهورهن في الحرب الدج ان  
عش بالجرم وقد انقله اي كن يستقين الماء ويستقين الرجال ومنه ح وصف الملكة ومنهم كالسحر الدج  
جمع دالح ومنه اشتريا لما قد كاه بينهما على عوداي طرماه على عودا واحتملاه اخذين بطرفيه فيه  
نقلت عناق البقي يا اهل الجيام هذا الدال الذي يحمل اسراء كالدال القنفذ ولعلها شبهته به لانه  
اكث ما يظهر في الليل ولانه يخفي باسه في جسده ما استطاع وكذلك في الارض ذهب موميته ل  
في مشيه اذا اضطرب ومنه دل دل سم بعلته صلى الله عليه وسلم فيه دج الله عز وجل لم ينه عن المتعة  
لا تخذها الناس وليست اي ذريعة الى الزنا مد لسة والتليس اخفاء العيب واو زائدة فيه كان صلى  
الله عليه وسلم يدلع لسانه الحسن فيخرجه حتى يرى حمرته فيحش اليه يقال خلع وادع ومنه دلق كلبا  
تدل دلع لسانه من العطش وح يبعث شاهد الزور يدلع لسانه في النار فيه دلف اليه صلى الله عليه  
وسلم وحسر لثامه اي قرب منه واقبل اليه من ليف هو المشي الرويد ومنه وليد ليف اليه من كل  
بطن يجعل فيه يلقى في النار فتندلق اقل بطنه اي يخرج امعاءه من جوفه ط فيطن فيه الطين

الرجل في اقامته اي يدومها كظم الحمار الدقيق بالرحا **وهو** ومنها ان الذي السيف من جفنه اذا شقه وخرجه  
 منه **وهو** جنت وقد اطلقني البرد اي آخر جني **وهو** شارب وطقاء اي منكسرة الاسنان لكبرها فاذا شربت  
 الماء سقط من فيها ويقال لها ايضا الدلوق والدلقم **فيه** الدلو ويراد به زوالها عن سطر السماء وغيرها  
 ايضا واصول الميل **وفي** حمانه كتب الى خالد بلغني انه اعد لك دلو عجن نخمر واني الهنكر ال المغيرة ذوا  
 مربا لقم اسمها يند لك به من القسولات كالعديس والاشنان والاشياء المطيبة **وهو** فيه ايدك الرجل  
 امراته قال نعم اذا كان ملقيا المدالكلة للماطلة يعني مطله اياها بالمهر **في** صفة الصابية ويخرجون  
 عنده اذلة هو مع دليل اي يخرجون من عنده فقهاء بما قد خلصوه فيدلون عليه الناس جعلوا الاتباعا  
**وهو** منه كانوا يرتحلون الى محم فينظرون الى سمته ودله فيتشبهون به وهو الهدى والسمت عبارة عن حالة  
 الانسان من السكينة والوقار وحسن السيرة والطريقة واستقامة الهيئة **وهو** منه دايتم امره **الاجني**  
 دله اي حسن هيئتها وقيل حسن حديثها **ط** اقرب سمنا ودلا وعدا يا بفتح دال وشدة لام الشكل والشم  
 والهدى بمفتوحة فسكنة الطريق **وهو** فيه فداوني على فبضم دال **وهو** فيه دل الطريق صدقة بفتح دال  
 مصدر **د** الى هدى **وهو** فيه لا حدم بمسكنه في الجنة اذل وذلك لانهم عرفوا مساكنتهم بتعريفها عليهم  
 فداوا وعشيان **د** يمشي على الصراط **د** لا اي منبسطا **د** خوف عليه وهو من الادلال والدلالة **ط**  
 من لك عنده منزلة **د** وهو شبه جملة عليه **وهو** منه تدلت على زوجها تريه جملة عليه **د** فيه  
 امير كرم رجل طوال دم اي اسود طويل **وهو** منه فجاء رجل ادم فاستاذن على النبي صلى الله عليه وسلم قيل هو  
 عمري اعطاب **وهو** منه في صفة النار لسعة عقارب كالمثال لبغال الدلم اي السود جمع ادم **فيه**  
 دله عقلي او حيرة من دله يدله **فيه** تدلى فكان قاب قوسين التدلى النزول من العلو وقاب القوس  
 قدرا اي تدلى جبرئيل **ن** الاكثر ان الدنو والتدلى مقسم بين جبرئيل والنبي صلى الله عليه وسلم او مختص  
 باحدهما من الاخر ومن السدرة المنته **و** عن ابن عباس اخرين انه دنو من النبي صلى الله عليه وسلم الى  
 ربه فياويل بالدنو المعنوي والتقرب المعرفة والطف على ما ياول به ح من تقرب مني شيئا وقيل الدنو  
 صلى الله عليه وسلم هو كناية عن عظيم قدره حيث انتهى الى حيث لم ينته احد والتدلى منه كناية  
 وهو كناية عن اظهار تلك المنزلة وهو الامتداد الى جهة السفلى يستعمل في القرب من الشيء **د** في قد  
 اي قرب زاد ويتم في دني **و** قد لهما قريهما الى المعصية او دلهما من الجنة الى الارض او دلهما بجرهما  
 طه الاكل من الدل والدلالة اي الجملة **تو** كناية عن تواضع من اناء واحد تدلى فيه ايدينا هو من الادلام ومن  
 لتفصيل والاول لغة القرآن **د** وتدلوها الى الحكم اي لا تعطوها الحكم رشوة ليغيروا الحكم الحكم  
 من اديت الدلو وادلى بجنته ارسلها **و** الدلو الى بسم حلق فاذا اطب اكل **د** وفي عثمان تطاطبا  
 لكم تطاطبا الدلات جمع دال كفايض وهو النازع بالدلو المستقي به الماء من البئر من اديت الدلو

ذلك

د

دلى

دلم

دله

وعليتها اذا ارسلتها في البيرو دكوتها اذ لونها اذ اخر حبتها اي تواضعت بكر وتطامنت كفعل  
 المستقر بالداو ومنه ح ابن الزبير ان جيشا وقع في بئر زمزم فامرهم ان يدلو امامها اي يستقو  
 منه استسقاء حمي وقد دلونا به اليك مستشفعين يعني العباسي توسلنا كالذي يتوصل به الى الماء  
 وقيل اذ اقبلنا وسقنا مشق من الداو وهو السوق الرقيق ط لودتيتم بجبل الى الارض اسفل لبطط  
 دتيتم ارسلتم وعل الله على طمه وقدرته وسلطانه دل على العلم بقوله وهو بكل شئ حلیم وعلى القدر  
 بالاول والاخر اي بيك كل شئ وينفيه وعلى السلطان بالظاهر اي الغالب في تصرف العالم وهو على العرش  
 كما وصف مستوعبه استواء وصف به نفسه وهو مستأثر بعلمه باستواءه وقول الترمذي اشارة الى  
 وجوبها ويل خطط على الله وتقول يضل استوى على العرش نه باب الدال مع الميم في صفته صلى الله  
 عليه وسلم دمت ليس بالها في ط بفتح دال وكسر ميم نه اذ ادانه كان لئن الخلق في سهولة من الدمت  
 وهو الارض السهلة الرخوة والرمال الذي ليس بمثلها من دمت لمكان دمتا اذ الان وسهل فهو دمت  
 ودمت ومنه مال الى دمت من الارض فبال فيه وذال لا يرد عليه رشاش البول وح اذا  
 قرأت الحم وقعت في روضات دمتات جمع دمتة وح صفة الغيث تلبدت الدماث اي صيرتها  
 لا تسوخ فيها الارجل وهي جمع دمت وح من كذب على فانما يدعى دمت مجلسه من النار اي يمهده ويوطئ  
 فيه من شق عصا المسلمين وهم في اسلام دامج فقد خلع ربة الاسلام الدامج المجتمتع والد موج  
 شئ في شئ نش وادماجه تضمنه من ادماج الشئ اذا لقه في ثوب ستره فيه نه وفي ح ذنب كانت  
 تكسر النقط والاطراف الا ان تدمج اليد دمجاً في الخضاب اي يعم جميع اليد ومنه ح على بل اندمجت على  
 مكنون علم لوجئت به لاضطربتم به اضطراب لارضية في الطوى البعيد اجتمعت عليه وانطويت  
 واندرجت ومنه سبحانه من ادج قوائم الدشرة والحجة فيه من اطلع في بيت قوم بغيا ذن فقد دمج  
 له هجوم ودخل بغيا ذن من الدما داله هجوم بها يكره يريد اساءة المطلع كاساءة الداو ومنه  
 فدحا السيل فيه حتى دمر المكان اي اهلكه من دمره تدميرا ودمر عليه ويرى حتى دقت المكارا وادارها  
 دوس الموضع فها بثره في شرمسيلة والليل الدامس اي الشديد الظلمة وفيه كانا خرج من ديكاس  
 هو بالفتح والكسر لكن اي كانه مخدّر لم ير شمسا وقيل السرب المظلم وفسر فيه بالهام ح ولم اره في اللغة  
 تش يعني في كثرة مائه ونضارته كانه خرج من كن نه في الشجاج الدامعة هوان بسيل الدم منها  
 قطرا كالدمع وليست بمجمة لك تدمعان بفتح ميم ودمعت حينما بكر ميم وفتحها غ فيه فيد مغه  
 يعلوه ويبطله نه وفيه دامع جيشات الا باطيل اي مهلكها من دمغه اذا اصاب ما غه فقتله  
 الشجاج الدامعة ما تشبه الى الدماغ ومنه رايت عينيه عتني دميغ رجل دميغ ومد موع اذا خرج  
 دماغه فيه دمقواني الحم وتزاهد مافي الحداي تها فتوافي شربها واكثر اسنه واصله من دمق

دمث

دمج

الرشدة لكسار  
البحر جواريز

دمر

كنى بالبر

دس

دمع

دمغ

دمق

في المقام الثاني من كسر الكسار  
 في المقام الثاني من كسر الكسار  
 في المقام الثاني من كسر الكسار

عليهم اذا هم بغير اذن فيه كما نايبتناك البيت في رعان كل يوم مبد ما كا الصفت من اللبن والمجاد  
 البناء عند اهل الجار مد ماك وعند اهل العراق ساق وهو من الدمك التوثيق ولبد ما ك خبط البنو النجاد  
 ايضا ومنه كان بناء الكعية في الجاهلية مرد ماك حجارة وهذه الكعية من سفينة الكدات فيه كان  
 يد مل رصه بالقرعة اي يصليها بما هو المرفق من قس بنهم ادا الصلح وادمل الجرح ادا صلح ومنه  
 دمل حرجه على بعي ولا يد حرجه اي انختم على فساد لدا لم فيه دمل الله لولة دمل الشئ واسواه  
 واحسن صنعه والدملوج والدملج الحجة الامس المعضد من الكلك في حمود رعا هم الله بالدمنا اي الحجة  
 الملدح ملقت الشئ رد ملكته اذا اذ رته وملسته فيه كانت باسنة دما مة فقال صلى الله عليه وسلم  
 قد احسن بنا اذ لم تكن جليلة هو بالنتج القصر والتبع ورجل دمهم شئهم ادممة خلقه بفتح مهمل القم في  
 الحلق بفتح معجزة ومنه وهو قريب من الدما مة وح كيز وجن احد كرايته بدبهم وفيه نطلم المعتدة  
 وجهها بالدمام ونسجها نهارا هو الطلاء ومنه كتمت الثوب داطلية راضيع ودم البيت طسنة  
 وح كلاس بالصاوة في دمة الغنم يريد وبصها كانه دم بالبول والنية راي البس طلم وقيل ارامنة الغنم  
 فقلب لنون وادغم فيه الدم دمة الهلاك العام مد دم دم اهدكهم استوبها لا فسوى فسوى  
 الدم دمة عليهم لم يفت منها صغيرا ككراين في حتى بدتوا بيات الدمن بكسرا ل وسكون ميم اي كما  
 ينبت الشئ الحاصل في ابعو الغشاء المودع من اشرار الامم في السر والانتهاة نه وفيه ايا كحضه  
 الدان هي جمع دمنة وهي ما تد منه الابل الغنم يا بوالها وابعاده اي تلبه في ما بد بها و انبت فيها النسا  
 الحسن النضير وهو فيخ ومنه فالتينا على جند عند سدس اي يترحوها الدمنة وح كراي باسا الاصلا  
 في دمنة الغنم وفيه مد من الحمر كابد وثن هو من يعاقس رجا ويلازمه و في فاك وهو تغذي في  
 امها وتحبها وفيه اصحاب الشعر الدما ان يا نقيم والخفة فساد شرو عقمه شت ادا كك حتى يسود والذين  
 وهو المرقين ويقال الدما باللام بمعناه وعنا الخطابي بالضم وكما اشبه كالسكان البخار والركام من كدوا  
 والقنار والمرض هما بالضم من افات القرة ويروا الدمار بالاء ومعنى ادمخ دمن ذناء الامير لوقه نه  
 في صفته صلى الله عليه وسلم كان عنقه جيد دمية هي الصورة المصورة وجمعها دما لانها يتوقف  
 صنعتها وريالغ في تحسينها ش هو يضم دال وسكون ميم منهم يتخذ من علاج نه وح العقيقة يحلق راسه  
 ويدعى وروى ويسقى وعن قتادة اخذت منها كوفوة واستقبلت بها اوداجها ثم توضع على يافخ الصبي  
 ليسيل عليه مثل الخيط ثم يغسل راسه ويحلق اخرجه ابوداود وروقه من همام وهو من فعل الجاهلية  
 ونظم وقال يسمى اصم الخطابي كيف يام ويتنجس راسه وقد اموهم باماطة الاذى اليابس عنه ط وكوه  
 الاكثر ويروى الخطم الراس بالخلق والرغفران مكان الدم واوله البعض بالختان نه وفيه وجدتها تد  
 اي تولى الدم لان الادب تحيض وفي ح سعد ميت يوم احد جلا بسم فقتلته ثم رميت بذلك

دمك  
 الدما على  
 ومن اعلى

دمل

دملج

دملق

دمم

دمدم

دمن

الغناء بالضم و  
 ما يجمع من الرمي  
 والاذنار والاذن

دما



السهم عرفه حتى فعلت ذلك وفعلوه ثلثا فقلت هذا سهم مبارك مدى ففعلته في كدائي فكان غنة  
حتى مات المدى سهم اصابه الدم فحصل في لونه سواد وحمرة مما رمى به العدو ويطلق على ما تكرر به  
الرمي والرماة يتبركون به وقيل هو من الداميا وهو البركة وفيه في الدامية بعير هي شجرة تشق الجلود حتى  
يظهر منها الدم وفي بيعة الانصار بل الدم والدم المدم اي انكم تطلبون بدى واطلب بدكم وكم  
ودمكم شي واحد ويتم بياننا في حر في اللام والماء وفي حر قال لابي مريم الخفي لانا اشد بغضا لك من الارض  
للام يعني ان الدم لا تشربه الارض ولا يغوص فيها فجعل امتناعها منه بغضا مجازا ويقال ان ابا مريم قتل  
اخاه زيدا يوم اليمامة وفي حر الوليد بن المغيرة والدم ما هو بشاعر يعني النبي صلى الله عليه وسلم هذين  
الجاهلية ومنه لا والدماء اي دماء الذبايح وورق لا والد في جمع دمية وهي الصورة ويريقها الاصنام  
وفي حر ثمانية ان تقتل تقتل ادم اي من هو طالب بدم اوصاحبه م مطلوب بدمي واذم بمعجزة شدة ميم  
ذا ذمامة وحرمة في قومه ومن اذا عقد ذمة وفي بها ط اي تقتل صاحب م لدمه موقع يشفي طلب  
ناره ولا يبطل دمه او تقتل من توجه عليه القتل بما اصابه من دم وهو مستحق عليه فلا عتب عليك  
فيه هذا دم الحسين واصحابه لم ازل التقطه منذ اليوم من كلام النبي صلى الله عليه وسلم لم ازل خبر بكون  
لهذا او خبر اول ودم بدل من هذا قوله فاحص ذلك الوقت من كلام ابن عباس وفيه غنى عن غنى الدم  
لا يجوز بيع الدم وقيل يعني جرة الحجام في فان قلت فكيف شدي غلاما حجاما قلت ليكره محبة ويمنع عن صنعته  
والنهي للتنزيه ولذا حرم النبي صلى الله عليه وسلم واعطى اجرته ط وفيه هل انت الا اصبع دميت بفتح  
دال اي ما انت موصون بشي الابان دميت خاطبها فجازا وحقيقة معجزة تسليها اي شتي على نفسك  
فانك ما ابتليت بشي من الهلاك سوى انك دميت ولم يكن ذلك عذرا ليل كان ذلك في سبيل الله  
ورضاها وذلك في غنوة احدك وما موصولة اي الذي لقيته محسوب في سبيل الله وفيه كلمة يد  
كبرى ويحكم اي يحرم وغسل المواة اباها الدم هو بدل شتمال من اباها المنسوب بالمصدر المضارع  
الى لفاديل ودموا مشددة الميم اصله دميوا ولا يخفف لانه غير تعدد والضمفادع والدم اي الرعا  
او انقلبت مياهم دمانه **باب الدال مع النون** استل رب الجنة واتعوذ به من النار فاما  
دند نذك دند نمة معا فلا نحسنها فقال صلى الله عليه وسلم حولهما ندين الدند نمان يتكلم بما تسمع  
نختمه ولا يفهم على حول الجنة والنار ندين وفي طلبها ومنه دندن الرجل اذا اختلف فمكان واحد  
جميعا فها با وسرى ندين نمنها اي ندين نمنها دمر عنهما وكأمنة بسيمها فيه الدندل الوسخ تد نل  
اشم فيه لاياس للاسياد اذا خاف ان يمثل به ان يدنق للموت اي يدنق لوفاته من دنق تد نيقا و  
دنق وجهه اذا اصفى من المرض ودنقت الشمس ننت من الغروب يريد له ان يظهراته مشقة الموت  
للا مثل به وفيه لعن الله الدانق ومن دنق يوفقون وكسر هاسدس الدينار والدرهم كانه

دندك

دند  
دنق

دنا

اراد النبي عن التقدير والنظر في الشيء التاقي الحقيق فيه سمواد وتوسقوا اي اذا بدا تمها ككل  
 كلوا ما بين ايديكم وقرب منكم وهو فعلوا من دنا وسقوا اي ادعوا للمطعم بالبركة وفيه على <sup>نقط</sup>  
 الدينية في ديننا اي الخصلة المذمومة واصله الممنوع فحفف وهو غير مهموز ايضا بمعنى الضعيف الخسيس  
 ن الدنيا بفتح دال وكسرون وتشديد ياء النقيصة وكان سؤاله طلبا لكشف ما خفي لا شك <sup>القول</sup>  
 لست اعصيه يعني انما فعله الله بحسب الناقة عن اهل مكة والنقيصة رد ابي جندل الى الكفار <sup>من</sup>  
 القتال <sup>ط</sup> والصلم بفتح طهم الدالة على الجحيم وفيه ما فيهم دني اي ليس في اهل الجنة دني اودى  
 او خيس فلما فيهم دني اي اقل رتبة قوله ساير بان اصحاب بمجهول الاءة اي لا يظنون ان  
 اصحاب لكرا سى للنابرا فضلهم حتى يخرجوا بذلك قوله الاحاضرة بمهمل وضاد معجمة اي  
 يكشف الحجاب يكلم عبده من غير تزيان <sup>ن</sup> وفي الحج الخجرة الدنيا اي القرية الى مى فعلى من الدنو  
<sup>وهي اسم لهذا</sup> الحيوة لبعث الاخرة منها <sup>و</sup> السماء الدنيا القربى ساكنى الارض ويقال سماء الدنيا  
 بالاضافة <sup>و</sup> فح حبس الشمس فاذنى بالقرية وهو اقل من الدون فاذنى للقرية بمنزلة قطع اي قرب  
 جيوشه وجوعه للقرية او قرب فتحها من ادنت الناقة اذا قرب نتاجها <sup>ن</sup> فيه اذنه امر من  
 الدنو القربى الماء للسكت <sup>ن</sup> فدوت حتى قمت عند عقبيه استداناه ليستتره عن الناظرين  
 وفيه جواز البول قريبا من الانسان <sup>و</sup> ح انه ليدنو ثم يباى يدنو رحمة وسراسته وفيه خير  
 الدنيا اي تتاعها وتختصيص ركعتي الفجر لتأكيد امرها واسم التفضيل على حقيقته فانه دارغدا لمن تناف  
 منها ودار عظمة ذكرى بسروها سرور الجنة وببلاءها البلاء ومهبط وحى الله ومهبط ملكته  
 ومسجد انبياء ومتجر اولياءه الى غير ذلك <sup>و</sup> فبه الى دنيا بالقصر غير منونة وقد ينون <sup>غ</sup> فتوان دانية  
 قريبة المتناول <sup>و</sup> ج الجنة دان <sup>و</sup> في ادنى الارض اي من العرب <sup>و</sup> يدنين عليهن من جلابهن <sup>ن</sup>  
 يتوارين بها ليعلم انهن حرائر <sup>و</sup> هو ادنى بالدي هو خير اي اخص الدنى بالهمن الما جن دتو ودنا <sup>ن</sup>  
<sup>ل</sup> يدنى المؤمن فيضع كفه هو النبي يقع بين الرب عبدة المؤمن فضلا منه حيث يذكره المعاص  
 سر اي يقربه تقريبا رتبيا لا مكانيا والكف في <sup>ك</sup> وفيه ادنوه منى بفتح همزة وانما امر بمجمل اصحابه  
 خلفه لئلا يستغيثوا من مواجته بالكذب <sup>و</sup> ادنى خبير اي اسفلها وطرفها مما يلي المدينة <sup>و</sup>  
 يدنى بن عباس اي يقربه من نفسه انه من حيث تعلم اي تقديمه من جهة طمك بانه من اهل العلم  
<sup>و</sup> بادنى من صداتها اي اقل من مهر مثاتها <sup>و</sup> الا ادنى طهرها اذا ظهرت نبذة او في اول ظهورها لونية  
 منهوب بمس مقدار وفيه وضرب بيديه الارض ثم ادناها من فيه اي قريبا منه وهو كناية  
 عن التفرغ فيهما وفيه ودنا الجبار قيل هو مجاز عن قربه المعنوي وظهور عظيم منزلته عند الله وند  
 اي طلب زيادة القرب وقد عت هذا من اوها مجرى فان عاتشة دوت ان التدى من جبرئيل <sup>ن</sup>



الحرام الى صفر هو النسي ليقا تلوا فيه ويفعلون ذلك سنة بعد سنة فينتقل الحرام من شهر الى شهر حتى يحلوه  
 في جميع شهور السنة فلما كانت تلك السنة كان قد عاد الى نحر منه المخصوص به  
 قبل النقل ودارت السنة كيفها **كانوا يدبرون الحج في كل سنة منه شهرا فاذا حجوا سنة في ذى الحجة**  
**جوا في لاية المحرم وهكذا حتى ينتهي الدور الى ذى الحجة** وربما زادوا في السنة شهرا او شهرين كانت  
 حجة النبي صلى الله عليه وسلم وافق ذاك الحجة وكان حجة ابي بكر في ذى القعدة **كانوا يتسكون بملأ أي**  
**في تحريم اشهر المحرم وكان يشق عليهم تأخير القتال** ثلثة اشهر فاذا احتاجوا الى قتال اخروا  
 الحرام الى ما بعد شهر يوحى منه في سنة اخرى الى اخر حتى اختلط الامر قصا دفت حجة النبي صلى الله عليه وسلم  
 تحريمهم قد طابق الشرح **فيه وفيه لقد داوهرت بنى اسرائيل على احدى من هذا فضعفوا** هو فاعلت من دار  
 بالشئ اذا طاف حوله ويرى داود **فيه فيجعل الدابة عليهم الى الدولة بالقلبة** وفيه مثل المجلس الصالح  
 مثل الدارى هو يشد يد اليااء العطار منسوب الى دارين موضع في البحر يوتى منه بالطيب ومنح  
 حل كانه قلع دارى اى شراع منسوب الى هذا الموضع **طردو ربحى الاسلام** خمس اوست اوسبع وثلاثين  
 فان يهلكوا فسبيل من هلك وان يقيم لهم دينهم يقيم سبعين قلت مما مضى قال مما مضى ووافيا  
 كناية عن حرب تتلف النفس كلحى الحب وقيل عن استقامة اموال اسلام متبعين احداث الظلمة فان كمال  
 الرضى ما دامت دائرة وانشاد بالسنيين الثلث الى فتنة مقتل عثمان سنة خمس وثلاثين وحرب الجمل سنة ست  
 وثلاثين وصفين سنة سبع وثلاثين فان يهلكوا فسبيلهم سبيل القرون السالفة المالكة وان يقيم لهم دينهم  
 اى ملكهم كذا قال الخطابي قال يشبه ان يكون اراد به ملك بنى امية وانتقاله الى بنى العباس وكان  
 بين استقرار الملك لهم الى ان ظهر دعاة الدولة العباسية بنجر اسان نحو من سبعين سنة ويرحم الله  
 الخطابي فانه لو تامل علمائه انما اراد استقامة امر الاممة في طاعة الولاية واقامة الحدود وحل  
 المبدأ فيه لولن نعان الهجرة واخبر انهم يلبثون على ما هم عليه خمسا وثلاثين وستا وسبعين سنة تقرب كلهم  
 فان هلكوا اى اقتوفوا المعاصي اختلفوا فسبيل من هلك الى سبيلهم سبيل من مضى من الامم الزائفة  
 عن الحق وان عاد امرهم الى ما كان من الطاعة ونصرة الحق يتم لهم الى تمام السبعين هذا مقتضى اللفظ و  
 لم يستقم ضيع فان الملك في ايام بعض العباسيين لم يكن اقل استقامة منه في ايام المروانيين مع ان بقية  
 الحديث ينتقض كل تاويل يخالفنا ويلنا وهو قوله اما بقى او ما مضى يريد ان السبعين يتم بعد خمس وثلاثين  
 لم يدخل الاعوام المذكورة من جملتها قال ما مضى اى يقوم لهم امر دينهم الى تمام سبعين من اول دولة  
 الاسلام قوله اولست اوسبع شك من الراوى ويتم الكلام في رجاله ديوار من دوراء هو واو ولكن الياء جعل  
 من الاقدام ان هو في حال وفيه ناسنار والى الكعبة بان تحول الامام من مكانه الى المسجد الحرام لان من استقبل الكعبة استبدر  
 المقدس هو وادنى مكانه كما هو لم يكن خلفه مكان يسع الصوف ثم تحول للرجاء

حتى صاروا خلفه دخل تركه خفيف من دأله باع دور بني عبد المطلب لانه ورثه طابا طابا طابا طابا  
 على وجهه تقدم اسلامهما موت ايها وليركن له صلى الله عليه وسلم فيها ارت لان اباه مات قبل عبد المطلب  
 وهلاك اكثر اولاده ولم يعقبوا لها زرا باعه ابو طالب وحلها بعده خفيف والداني المقيم بداده لا يسافر  
 شس كان مدور الوجه اى كان فيه تدوير ما فلا ينفج انه صلى الله عليه وسلم لم يكن مدور الوجه فيه  
 فيه ودائر منقح هو من يدو من اطعام ويدق بالقدان ليخرج الحب من السنبل وهو الداي اس غ والمنقح  
 الغريال له وفيه فتحيون تدوسون الطين اى تطأون وتحيون بالرفع قطعاهما تقدم وبالنصب عطفاه  
 عليه نه في امر سليم قال لها حين جمعت عمره ما تصنعين قالت عمره ك أدوت به طيب اى اخلط من  
 دفت الدواء أدوفه اذا بللت به ماء وخلطته فهو مدون ومدون على الاصل ويقال داف يد يديف  
 ن ويقال بذال حجة والاهمال اكثر نه في ح سلمان دافى من ضربه بمسك فقال لامرأته ادفيه في تود  
 في الحجاج قال لطباخه اكثر ذوق فصها قيل هو البصل لا يبيض لاملس في خيرة لا عطين الراية جلا  
 يحبه الله فبات للناس يد وكون اى يخوضون فيمن يدفعها اليه يقال وقعا في دوكة اى في حوض واخلاط  
 ن وراى ويذكر من بجمعة وراءك انقذ بضم فاء اى امض فارسلوا اليه بقمسين على الخبز كسرها على الامو  
 نه في حشر ط الساعة اذا كان المغنم ولا جمع ولت بالضم هو ما يتداول من المال فيكون لقوم دون قوم ومنه  
 حديثي بحديث سمعته منه صلى الله عليه وسلم لم يتداوله بينك وبينه الرجال لم يتناقله الرجال يديه واحد عن  
 عن احدا ثم اترويه بانت عنه صلى الله عليه وسلم وفيه ندال عليهم الادالة الغلبة اذيل لما على احدنا اى  
 نصيرنا عليهم وكانت الدولة لنا والدولة الانتقال من حال الشدة الى الرخاء ومنه حمر قل ندال عليه  
 ويد ال علينا اى نعليه موة ويغلبنا اخرى والحجاج يوشك ان ندال لرض منا اى يجعلها لكثرة والدولة طينا  
 فتاكل نحو منا كما اكلنا ثم ارها وتشرب ماءنا كما شربنا مياهها وهدنا والى موفى دلى والحرب ولنا  
 والكسرة جمع دولة تشا اتخذ والفتح ذو لا بضم دال وقمط وجمع دولة بالضم والسكون ما يتداول من المال اى يتناقل  
 الفنى ولا يجعلون غيرهم نصيبا فيه ط دو لا بضم فاء اى استأثر اهل المشرف بحقوق الفقراء من الغنيمة وهى بالفتح  
 فى الحرب ان يدل احد الفئتين على الاخرى والامانة مغنا اى يتخذون الودائع مغنا ويعدون الزكوة مغنا  
 اى يشق عليهم اداءها كالغرامة وتعلم غير دين كطلب المال واجاهه وادنى صديقته اى قربه الى نفسه للانسية  
 واقصه اباه بعد ولها يانين ولعن اخر هذه الامة او لها اى طعن الخلف السلف فى العمل الصالح كنظام اى كنظم من خيل  
 الحري يبدل من العين وفيه نتداول من قصعة اى تتناوب باكل الطعام منها ما كانت تمدى شى كانت القصعة تمدى  
 وفيه تعجب لدا قال من اى شئ تعجب ن صغيلة تنق اى قايها ما دخلتها الذو لج وضربت بيدي اليها هو البيت  
 الضيف من البيت الكبير وكذا التو لم واصلها ما ووج فوجل من لم وكلمنا ولجت فيه من نحو كيف وسرب فى  
 تو لم ودو لم وقد جاء الدو لم فى اسلام سليمان قالوا هو الكتاب ماوى الطيباء فيه ذكر الدومة واحدة

تلى برور اى  
 المحزون بكر  
 فن ويى سرف  
 ففى

دوس

دوف

دوص

دوك

دول

دو لم

دوم





## دوا

كأنه في كافي  
أي كافي من صواب  
تقدم ١٣٣  
على كافي من صواب  
المفاداة في صواب  
١٣٣  
بالضم وبالفتح  
والصواب في صواب  
القوى في صواب  
الحل في صواب

## دهد

## دهر

سبحانه يتقوى اليه امل لا ملين **ج** دونك ها يا ام خاله اي خذها كانه واقفه على ما وصده فيه كل داء له **د** اى كل عيب يكون في الرجال فهو فيه فعملت العيب داء وله داء خبر كل اوله صفة الداء وداء الثانية خبره اى كل داء فيه بليغ مثناه نحو هذا الفرس فرس **و** منه ح و اى داء دوى من الخلل اى اى عيب فيهم منه وصوابه الحسن ولكن هكذا يروى الا ان يجعل من دوى يدوى دوا فهو دوا اذا هلك بموض باطن **و** ح كاداء ولا خبطة في العيب الباطن في السعة الذي لم يطلع عليه المشتري **و** فيه الخمر داء كاداء استعمل في الاسم كما يستعمل في العيب **و** منه دبل ليكر داء الاسم قبلكم البغضاء والحسد فتقل الداء من الاجسام الى المعاني ومن الدنيا الى امر الاخرة ونفى الداء عنها مبالغة في الذم وتغليباً وان كان فيها دواء من بعض الامراض **و** فيه الى رمى وبقي مشرب **و** اى فيه داء هو منسوب الى دوى من دوى بالكسر **و** فيه وكاء قطعنا من دوىة سبج هو منسوب الى دوىة الصحاء التي لا نبات بها ويقال دوىة باب الى حدى الواوين الفاكطائى **ن** ومنه من رجل فى ارض دوىة بفتح حال وتشديد واو وياء وعند مسلم فى رواية ابن شيبه دوىة وفى رواية مزياراء وصوابه بالنون **ط** دوى مهلكة بفتح ميم وكسر طاء ومع خوف الهلاك قوله او ماشاء الله شك من الراوى او تنوع اى شدد الحرام او ماشاء الله من العذاب **ز** ومنه وقد لقها الليل بعض لي ارفع خراج من اللوى يعنى لفلوات جمع اوتى يريد انه صاحب سفار وحل فهو لا يزال يخرج من الفلوات ويحتمل راداة انه بصير بالفلوات فلا يشبه عليه شئ منها **و** فيه نسمع دوى صوته هو صوت ليس بالعالى نحو صوت الخلل **ن** وكفى ضم داله ايضا **ك** هو بفتح دال وكسر اوو شدة تحتية وبالنصب على رواية نسمع بالنون وبالفح على رواية القتيبة مجهول **و** فيه باى شئ دوى جرحه صلى الله عليه ولم اصابه فى احد وهو باووين بما حذوا حاداً خطا قوله ما بقى احد اعلم بالرفع نعت بالنصب حال **ط** كان يغزو بام سليم ونسوة معه دوى بالجر عطفاً على لم سليم والوجه الرفع مبتدأ ومعه خبره اذ لا يظهر فى العطف فائدة لفظ معه الحاصلة بباء الجر يداوين الجر حى الى الحار من وازواجهن والجر حى مطلقاً بغير مبتدأ لا انصر مرة **و** فيه لكل داء دواء فيه استحباب للدواء وعليه الجمهور وحجة المتكبران كل شئ بقدر الله وللجمهور ان الندوى من قدره ايضا كالامر بالدعاء وبقنالكفار وبالتحصين وتجنب الامساء الى التهلكة وبرأ باذن الله اشارة الى عدم استقلال الداء **ب** ايه مع الماء نه فى ح الروىا فينتد هدى المحجر فينتبعه اى يتدحرج من دهد يتالحجر ودهدته **و** منه كما يد هدى الجعل خير من الذين ما توافى الجاهلية هو ما يد حرجه من السرقة **ك** فيذبح لا تباع نه فيه لا تسبوا الدهر كان من شان العرب ذم الدهر وسببه عند النوازل ويقولون ايا دهم الدهر وهو اسم للزمان الطويل ومدة الحياة الدنيا فهو احسن سببه اى لا تسبوا فاعلمها فانكرا اذا سبقوه وضع السب على الله لانه الفاعل لما يريد فان الدهر هو الله اى جالب الحوادث هو لا خيرة موضع الجالب لا شتهار الدهر عندهم به وهو فان الله هو الدهر جالب الحوادث لا خيرة الجالب **ك** لا خيرة دهان جالبها الدهر **ك**

يسبكه من وانا الدهر اى الدهر اى مقلب الدهر وروى الدهر بالنصب اى ببقى فيه ولا يذام وضو من  
 المتشابه وياول اليد بالقدره ط وقيل هو ظرف اقلب وتعقب بانه لا فائدة للطرفية فالرفع اولى معنى انا  
 المتصرف للدهر انا فاعل ما يضاف الى الدهر من المساءة او يخذل من ضاكن اى انا مقلب الدهر هو  
 يبين لامى لا اختيار له فمن ذمه فقد ذمى ج وانكر الخطا بى الرفع بانه يقتضى كون الدهر من اسماء الحسنه  
 بل معناه على الطرفية تاي اقلب الليل والنهار طول الزمان بى وذلك الدهر بالنصب اى ذلك مستقى بجمع  
 الا زمان اى لا تختص بغيره الذنوب بفرض واحد بل حاص فى فرائض الدهر وفيه فان الدهر اطوارها  
 الى شديد نحو ليل ليلا الزمخشري اى تصارىف الدهر ونوائبه مشتق من لفظ الدهر لا واحده من لفظه  
 الا زهرى جمع الدهور او اذن الدهر ذوالين من بؤس ونعم وفي ح اى طالب لولا ان فرشيا تقول خذره  
 الجرح لفعلت من دهر امر اذا امهابه مكره وفيه ما ذاك دهر اى اى همتك ولادتك وفي ح النجاشي  
 فلا دهوره اليوم على حزب براهم الدهوره جمع الشئ وقد فاك اياه في مهوره كانه ارا د لا ضيعه عليهم  
 ولا يترك حفظهم وتعهدهم قس فنزل دها ساسا من الارض هو والد هس ماسهل وكان من الارض لم يبلغ  
 كونه دملا ومنه لا خزن ضرر ولا سهل هس لك فيه فد هشت واسمعيلى بفتح دال وضمها مع كسر هاء  
 نه فيه كاساد دها قاي ملوة اد هقته ملائه وفيه نطفة دها قاي ملوة اي نطفة افرغت افرا غاشية  
 من اد هقت الماء اذا افرغته افرا غاشية فاهو من الاضداد في ح فانه دهمقان بقاء في انا من فضة هو  
 بكسر الهمزة وضمها ر ئيس القرية ومقدم التنا واصحاب الزراعة وهو عرب لك ضمهم دالتا شهر الثلاثة  
 ويمنع نه ونونه اصلية لقولهم تد هقن لك دهقنة موضع كذا وقيل زائدة من الدهق الامتلاء فيه  
 قال ابو جهم لما نزل عليها تسعة عشر ما تستطيعون وانتم الدهم ان يغلب كل عشرة منكم واحد الدهم العدد  
 الكثير ومنه محمد في الدهم بمذ القور ورح فاد ركه الدهم عند الليل ورح من اذا دخل المدينة بد هم  
 امر عظيم وغا كلة من امر يد همهم اى يقامهم ورح من سبق الى عرفة فقال اللهم اغفر لي من قبل ان يدع الى النار  
 اى يكثر واعليك ويفجواك ومثل هذا لا يجوز ان يستعمل في الدعاء كما من بقوله من غير تكلف وفيه لم يمنع ضو نو د  
 اذ همك يحفل الليل المظلم هو مصدر ادم الى سود وفيه ورحضة مداهمة اى شديدة الخضرة المتناهية فيها  
 كانها سوداء لشدت خضرتها وانه كونه الدهياء ومربانه في احلام من ورح منه اتكلم الدهياء ورح بالار  
 هو تصغير الدهم الى الفتنة المظلمة تصغير التعظيم وقيل الاربعة الداهية ومن اسماء الدهييم ذعموان  
 الدهيم اسم ناقة كان غزا عليها سبعة اخوة فقتلوا عن اخرهم وعلموا عليها حتى رجعت بهم فصادت مثلا في  
 كل داهية ط الادهم من اقبل ما يشتد سواده نه في حمر لوشن ان يدعنى الى الطعام لفعلت وركبوا قوما  
 فقال ذهبة طيبا انكر نه اى يلبق الى الطعام ويجود فيه الدمن موضع بيلاد تميم وفيه فيمن جرح منه كان  
 دهنوا بالمان ورح الدمن ومنه كان على حمر الدمان وفيه لانه مداهن الالاس اى حين الشعر كاحمار و

دهس  
 دهش  
 دهق  
 دهقان

دهم

دهق  
 بالدهم ودهق ودهن

دهن

فيه شيف الدمن هو نقر في الجبل يجمع فيها المطر ومنه كان وجهه مدهنة هي تانيث من من شجر  
لا شراق السحر وعليه بصفاء الماء المجموع في البحر للدمن تانيثا ما يجعل فيه الدمن فيكون تشبيها بصفاء  
الدمن وحرى مذبذبة بدال معجزة وسبحى ط كولو الزيت وادعوا به من ادهن داسه اذا طلاء بالدمن  
ويدهنون فيها بتشديد دال فيها اي في عظام الموقى اي في اوانيهما عند مال ك عظام الملكي ظاهر وفيه الدمن  
للجمعة بقم دال سمو بالفقم مصدر دهننت وعلى الضم بمعنى استعمال الدمن بحدف مضفات ويدهن بتشديد دال  
يفعل اي يطل بالدمن ليزيل شعث راسه ولحيته وفيه مثل الدمن في حدود الله من الادهان هو الحيا  
في خير حقى التارك للامر بالمعروف **محطاي** تاركه مع القدرة عليه لاستحياء او قلة مبالاة في الدين **نظرة**  
جانب الواقع فيها اي في الحد وداي فاعل المناهي استهوا اقتسموا السفينة بالقرعة فان اخذوه على يديه  
اي منعه عن النقر يتر بالماء قيل اراد به البول **خ** وردة كالدهان الفل شجرها في اختلاف الوانها بالدمن او  
الطريق الاملس الامير الامير وانتم هدهنون اي منافقون كاذبون لو كانوا من وداو تدمن فيدهنون  
لو تكفروا فيكفرون او تدين فليستون او تصانعهم فيصانعونك والادهان التليين في الكلام ان فخرناوا  
فاكلنا واذعنا اي اتخذنا دهننا من شجرهم **نه** في حر الكاهن الآدة فلآدة هو مثل معناه ان لم  
تله الان لم تنله ابد او قيل اصله فارسي اي ان لم تعطا لان لم تعط **خ** ادهي وامر اشد والكساج كان  
رجلا داهيا اي فطنا جريدا **باب الدال مع الياء** ديباج مرنى ديج **نه** فيه ودثت  
بالصغار اي ذلل ومنه بعير مديث اي مذل بالرياضة وفيه فاته رجل فيه كالديانة والصلح  
الديانة الاتواء في اللسان ولعله من التذليل والتليين وفيه تحريم الجنة على الديوث هو من لا يغار  
على اهله وقيل هو سرياني معرب **ط** هو من يرى في اهله ما يسوءه ولا يغار عليه ولا يمنعهم **نه** فيه في  
دياجير او كارجم ديجي وهو اظلام في صفة عمر فقم الكفرة ودعها اي اذ لها وقهرها ديج وموتخ  
بمعنى ومنه بعد ان يدبجهم الاسر يروى بدال معجزة **فيه** فوجدتها وديانها ان تقول فظلم  
هو والديان والدين العادة **فيه** منعتهم ان تبيعوا الداذي هو حب يطرح في النبيذ فيشته حتى يسكن  
ن فيه ياكوى الى يره هو كنيسة منقطة عن العملة وينقطع فيها حبل النصارى للتعبد والياسة اصله ولو قد  
ك واليمن نبات لا رطل ابيض وديس وهو الوطأ بالرجلين **نه** فيه وتديفون فيه من القطيعاء اي تخطون  
والواو اكثر من الياء ويروى بدال معجزة **له** فيه اذا سمعتم صياح الديكة بفقم تحتية جمع ديك كفرة وقوم وسو  
الدهاء عند صياحه رجاء التامين من مثكة راته **ط** لعل السران للديك اقربا لحيوانات حقا الى لذكرايين  
لانها تحفظ غالبا اوقات الصلوة وانكر الاموات لصوت الخيور فهو اقربها الى من هو اهدى من دعة الله  
نه فيه كان خط دية في المطر الداعم في سكوزية به علم في رواج الاتصلا واصله الوطع عليه كسرا  
ومعنى اللام تشعركم ان سكوزية في موضع الفتنة انها لا تترك ديا الى ان تملأ الامم في دواهم **ج** جمع دية

ده  
دهي  
ديج  
دين  
ديك  
ديس  
ديف  
ديك  
ديم

في البحر الى البحر

ديكس دين

وفيه وديمومية سرح على الصلوة البعيدة وهي فعلولة من الدوام اي بعيدا لا رجاء يدوم فيها السيرة فيه  
 العيما من موفى دمس في اسماء تعالى الديان هو القهار وقيل الحاكم والقاض هو فعال من دان الناس اي قهرهم  
 الطاعة من تنهم قد انوا اي قهرهم فاطاعوا ومنه في خطابه صلى الله عليه وسلم يا سيد الناس ديان العرب  
 و كان على حيان هذه الامة ومنه قوله لا ي طالب لاريدين من قرش كلمة تندين لهم بها العرب تطيعهم  
 وتخضع لهم والكيس من ان نفسه اى ذلها واستعبد ما وقيل حاسبها ط الكيس العاقل ومقابلته السفية  
 فنتبه بمقابلته بالعاجل لذى غلبه نفسه فاتبعها في هواها على انه سفية لانه يقصر في امور الطاعة ومع هذا  
 يقنى مغفرة الله وهو اختراع كان عليه السلام على دين قومه لا يريد به الشراك بل ما بقى فيهم من ذنوبهم  
 من الحج والنكاح والارث وغير ذلك سوى لتوحيد فانه لم يكن الا عليه وما ينكر توفيق الله له وقد وحل  
 قش بن ساعدة وزيد بن عمرو وورقة بن نوفل في الجاهلية الجهلاء نه وقيل هو من الدين العادية يريد  
 اخلاصهم في الكرم والشجاعة ونحوها وفيه ومن جى : ينهم اى اتبعهم فيه واتخذ دينهم له ديناً شى  
 وما كيدان الله به اى بيان ما يطاع به من الدين الطاعة نه استودع الله دينك وامانتك جعلهما من الودائع  
 لان السفى ظنة المشقة والخوف فيقتدى بهما ليعمل بعض امور الدين فد حاله بالمعونة والتوفيق وادابها لانا  
 امله وماله ومن يخلفه عن سفره وفيه الخواج يمرقون من الدين يريدان دخولهم في الاسلام ثم يخرجهم  
 منه لم يمسكوا منه بشئ كالسهم دخل في الرمية ثم نفذ فيها خرج ولم يعلق به منها شئ الخطا بى اراد  
 بالدين طاعة الامام والاقتدا بجمعوا على انهم مع ضلالتهم فرقة من المسلمين يجوز مناعتهم وكل من يعصم  
 وقبول شهادتهم وقد امتح على فيهم وفيه ان الله تعالى ليدين للجماء من ذات القرن اى يقتضى يخزي والدين  
 الجزاء ومنع لا تسبوا السلطان فان كان لا بد فقولوا اللهم دهمكم كما يدونيونا الى اجرهم بما يعاملوننا به  
 وفيه ان فلا تدين ولا مال له فان واستدان وادان مشدد اذا اخذ الدين واقترض فاذا اعطى الدين  
 قيل ان مخففا ومنه فاذا ان معرضا اى استدان معرضا عن الوفاء معرضا اى معرضا كل من يعرضه  
 او معرضا عن يقول لا تستدن او معرضا لا اذى قوله فاجمع قد دين به اى احاط به الدين نه وفيه  
 ثلاثة حق على الله عونهم منهم المديان الذي هو يريد الاداء هو كثير الدين الذي غلبه الديون  
 مفعال وفيه الدين بين يدي الذهب الفضة والعشنيين يدي الدين في السبع والابل و  
 البقر والغنم يعنى ان الزكاة تقدم على الدين والدين يقدم على الارث وفيه لا يجمعهم ديوان حافظ  
 هو دفتر يكتب فيه اسماء الجيش واهل العطاء واول من دقن الديوان عمر وهو فارسي ط  
 الدواوين ثلاثة اى صانعت الاحمال ديوان لا يعبا الله اى لا يبالى بريدان حق الله على المسألة  
 كرم ما ولطفا وقال في الشراك لا يفضى فانه لا يفعل صلا وفي الظلم لا يتسكع ليوذن بان  
 حق الغير لا يحمل فلما ان يقتصر الله او يرضيه الله فشمع هو جمع ديوان ووجه تسميته

لو ان قسرا كان  
 فقال من كفر  
 فوافوا بالدين  
 قال لا تقتضيه  
 لا يكونون الا  
 لا يقتضيه و  
 يكونون ان  
 يكونوا و  
 فوافوا بالدين



ان كسرى اطلع يوما على كتاب ذيوانه فلما هم يحسبون مع انفسهم فقال ووانه وكان دوانه اسم للشياطين  
 فسمى الكتاب به فحذقهم بالامور ووقفهم على الجلي والخفي **ذو** وهو بكسر دال وبفتح الفيم وفيه  
 حافظ يريد الديوان اى يريد بالحفاظ الديوان **ذو** منه فحوا من الديوان اى محبت اسمهم عزديوان  
 الاجناد وقطع اذنرا قهرهم من بيت المال ويتم في القسامة **ذو** فيها لا وما يدنان دينا بكسر دال  
 اى يتد اينان بدين الاسلام وهو نصب بنزع خافض **ذو** فيه غنى عن بيع الذهب دينا اى خير حال  
 حاضر في المجلس قوله كل واحد يقول هذا خير منى اى كل واحد من هذين الصابيين يظن في الاخر  
 انه خير منه ويقدمه على نفسه **ذو** فيه احب الدين ما داوم الدين الطامة واحب بالرفع معنى  
 الدوام مق **ذو** فيه جعل ذلك في دينه اى بدين فيما بينه وبين الله ويفوض اليه **ذو** انا اللذان اى  
 لا يحاذى الا انا ان اتض عنا الدين اى حقوق الله وحقوق العباد من جميع الانواع  
**ذو** فلم يزل يذان بتشد يد دال اى يستقرض **ذو** فيه الا الدين اى الذى لا ينوى اداءه ويدخل  
 فيه جميع حقوق الناس ليس الدائن الحق بالوحيد من السارق والغاصب يوم الدين اى الحسا  
 او الجزاء **ذو** ذلك الدين القيم اى الحساب المستقيم **ذو** وفيهم الله دينهم اى جزاءهم الواجب وان  
 الدين لواقع اى الجزاء **ذو** رافة في دين الله حكمه الذى حكم على الزانى وفي دين الملك حكمه **ذو**  
 نه الدين واصبا اى الطاعة **ذو** لا يد ينون دين الحق لا يطيعون الله طاعة حق **ذو** الا الله الدين  
 المحاصل اى التوحيد **ذو** خير مدينين مملوكين مدبرين **ذو** انا المدينون مجزيون او محاسبون  
**ذو** قول الفقهاء يد اى يلزم ما يلزم نفسه في دينه من الاستقلال والتوسع **ذو** اذنته وداينته  
 بعث منه باجل **ذو** اذنت منه اشترت باجل مسمى **ذو** وان نفسه اذ لها **ذو** فيه معهاد ليتها بمحلة  
 والف وتحتية اى نظرها **ذو** **حرف الذال** **ذو** **بابه مع الهزنة** **ذو** فيه اناك لست من ذوات قريش **ذو** جمع  
 ذواية وهى الشعر المظفور من الراس ذواية الجبل ملاههم استعيرت من الشرف اى لست من اشرفهم **ذو** فيه  
 خرج الى متكر جئيد متذايب اى ضعيف المتذايب المظطرب من تذآبت الرجم اذا اضطرب هبوبها  
**ذو** فيه لما غنى عن ضرب النساء **ذو** النساء على ازواجهن اى نشرن عليهم واجتدان ذبوت فمخ ثروذاثر  
 فكذلك الرجل **ذو** فيه مكان معه اسير فليذبح عليه اى يحضر عليه يسرع قتله اذ آفت الاسير وذآفته ويؤا  
 بمحلة ومق **ذو** فيه مرمين ترقص صبيها **ذو** قال يا ابن القرم باذؤاله فقال صلى الله عليه وسلم لا تقولوا فانه  
 شر السباع هو مرم ذؤالة وهو طم الذئب **ذو** من الذؤال ان هو مشى خفيف **ذو** فيه مذؤا ما معبأ ذؤامه وذؤامه  
 عابه **ذو** وعائلة عليكم السام والذام هو العيب بمنزلة ولا يمن ويؤا بمحلة ومق **ذو** فيه قال الجن بكيف تصنع  
 اناك من الناس مثل الذؤا ونون يقول اتبعنى ولا اتبعك هو نبت طويل ضعيف له راس مدق  
 شقه به ليعبره وحداته سته وهو يدعو المشايخ الى اتباعه اناك رجل ضلال وهو في غمافة

دای  
ذآب

ذش  
ذآف  
ذآل  
ذآمر

ذآن

جسمه كالوتد والد قوت الكثرة نفسه بالعبادة يخدمك بذل ولا يستمتع بغير خروايتك أسون ويقتل ثنوت  
 ويتغفر من أي يجتوون الذنوب **بابه مع الباء نه** فيه رأى رجلا طويلا لشعره فقال **ذباب** هو الشوم  
 وقيل الشر الدائر ومنه شتر ما ذباب وفيه رايان **ذباب** سيفي كبير فاقتلناه يصاب جل من اهل قيل  
 حمزة ذباب السيف طرفه الذي يضرب به **ن** هو بضم دال وخفة موحدة مكررة **نه** وفيد صلب جلا على  
**ذباب** وهو جبل بالمدينة وفيه عمر الذباب رجوع يوما والذباب في النار قيل كونه في النار ليس بعذاب  
 له وانما ليعدب به اهل النار بوقوه عليهم وفي حركته كيب الى عماله الطائفة في خلا را اسفل وحمايتها  
 ان آدمي ما كان يوده الى النبي صلى الله عليه وسلم من عشور نخله فاحم له فانما هو ذباب غيب ياكل من  
 شاء يريد بالذباب النحل وضافته الى الغيث على معنى انه يكون مع المطر حيث كان ولا نه يعيش ياكل ما  
 الغيث ومعنى حماية الوادي ان النحل انما يرعى اناوار النبات وما رخص منها وتعم فاذا سميت مواجها  
 اقامت فيها ورحلت وحسنت فكثر منافع اصحابها واذا لم تحم ولحيها احتاجت ان تبعد في طلب المني  
 فيكون ريعها اقل وقيل معناه ان يحمي لهم الوادي الذي تعبت ثلاثين ايام احدي عرض للغسل لان  
 سبيل الحسل للمباح سبيل المياه والمعادن والصبود والماء يملكه من سبق اليه فاذا ما ومنع الناس منه  
 وانقر به وجب عليه اخراج العشر منه عند من اوجب فيه الزكاة ط اذا وقع الذباب في اداء فليغسه ويكون  
 احد جناحيه داه والاخر ذاه نظا كركا النحلة في بطنها شراب نافع وفي ابرتها سم وانعقرب يحيم الداء بارتها  
 وتندلوي بجرهما ويرى انه يتقي بعناح الداء فذلك الهام بطبعه وله حير بطير فالغلة الصغيرة كيف تسبح  
 في جمع القوت وكيف بصون الحب من الندى باقحاذ الزبية على شرم الارض شم بمصفا الحب في الشمس اذا  
 اشرقه الندى شم انها تقطع الحب ثلاثين بيت ويترك الكبرة بها لها لانها لا تنبت **له** وكاحيه سمها  
 قاتل ولحمها يستشف به من الترياق **وح** فانه يذب عنه المطاير اي يدفع ويقا تل دونه اي  
 اي عنده **ط** واذا نابها مذا بها الى مراحها يذب بها الهواء من انفسها **ن** فيه من في قاضيا قد  
 خرج بغير سكين معناه التحذير من طلب القضاء والذبح مجاز على الهلاك وبغير سكين اعلام بانه ارا  
 به هلاك دينه لا بد نه او مبالغة فان الذبح بالسكين باحة وخلاص من الالم وبغيره تعذيب يضرب  
 به المثل ليكون اشد في التوقي منه **ط** ارا دبه القتل بغير سكين كالخنق والتخريق ونحوه فانه اصعب  
 او ارا د هلاك دينه وشتان بين ذبحتين فان الذبح بالسكين عناء ساعة والاخر عناء عمري يمكن  
 ان يقال ارا د انه جعل قاضيا فينبغي ان يموت جميع دواعيه الخبيثة وشهواته الردية  
 وطلبه فالقضاء مرغوب فيه وعلى الاولين مرهوب عنه فان خطرة كثير لانه قلما عدل  
 للقاضين النفس مائلة الى من يحبه ويخدمه او من له منسبة يتوقع جاه **ح** نه حليذ ذبحه موبالكسرا ذبح وهو المواد  
 وبالعق فعل نفسه **له** وفيه واعطاني من كل امة زوجا كذا كذا اعطاني من كل امة زوجة فاعطيتهم من كل امة زوجة والمشهور

ذباب

والمذاير المغاير  
 جمع منقور ومخو  
 بوجههم على غير  
 من الحرف والامت  
 مثل الصمغ صويح  
 لكل اية ك  
 ذبح

ذبح

الجنة كفرة و  
ذكر كفرة و  
كنز في الجنة  
في الجنة  
بحسن فضل  
على سعة  
كواه في عرض  
الجنة ١٢

ذاتجة من الروح و فيه نهي عن ذبايح الجن كانوا اذا اشترى دارا واستخرجوا عينا او بنوا بنيانا ذبحوا  
ذبيحة مخافة ان يصيبهم الجن و فيه كل شئ في البحر مذبح اي ذكي فلا يحتاج الى الذبح و فيه نهي  
الخمر الملح والشمس النيران اي السمك وهي حصة موى يجعل اللحم والسمك في الخمر وتوضع في الشمس فتغير الخمر  
الى طعم الموى فصل فاستعد الذبح للاحلال ويتم في ن و فيه اخذته الذبيحة فامر من لعله بلاندر  
بفتح باء وقد تسكن وجع في الحلق من الدم وقيل فرجة تظهر فيه فيفسد معها وينقطع النفس تقتل و  
منه ح كوى اسعد بن زرارة في حلقه من الذبيحة و الذبايح القتل ونبت يقتل اكله و في التي بن  
ارتد عن الاسلام فقال كعب دخلوه المذبح وضعو التوراة وحلقوه بالله هو واحد المذبح وهي المقامير  
وقيل المحارب وذبح اذا طار اراسه للركوع و منه نهي عن التدبج في الصلوة والمشهور اهل الاله ومو  
ان ان يعيد ذبحا بكسر الخاء اي حيوانا يذبح ويعيد من الاعادة وروى من الاحاد وهو التهية  
منه من كان له ذبح و من ذبح لغير الله اي باسم غير الله كمن ذبح للضم او لعيسى ولكعبة فان اراد  
تعظيمه كفر و فيه فيذبح بالموت يتناول بخلق جسم وذبحه تمثيلا لخلود اهل الاخرة ج شبه  
الباس من نفاق قتها بالخلود في الجنة بحيوان يذبح فلا يبرح الحياة ولا وجوده فيه وفي شئ ذبذبه  
دخل الجنة اي الذكر لتذبحه اي تحركه و منه ح فكاني انظر الى يديه تذبذبان اي تتحركان وتضطربان  
يريد كميته و ح كان على برودة لها ذبا ذبا اي اهداب و اطراف جمع ذبذب بالكسر سميت به لانها  
تتحرك على لابسها اذا مشى و قيل هي كل ما يتعاق من الشئ فتتحرك من ذبذبين اي مترددين  
وفيه تزوج والا فانت من المذبحين اي المطرودين عن المؤمنين لانك لم تقصد بهم وعن الربيات  
لانك تركت طريقهم واصله من الذبيل الطرد ويجوز كونه من الاول فيه اهل الجنة خمسة اصناف  
منهم الذي لا ذبولة اي لا نطق له ولا لسان يتكلم به من ضعفه والذبيري الاصل القراءة وكتاب  
ذير سهل القراءة وقيل اي لا فهم له من ذببت الكتاب اذا فهمته واقتنته  
ويروى بالزاي ويحيى و منه اما سمعته كان يذب برؤ عن النبي صلى الله عليه وسلم  
يتقنه والذابر المتقن ويروى بالذال ومر و فيه ما احب ان لي ذبرا من ذهاب  
جبل بلغة الحبش يروى بالذال ومر و فيه انا مذا براى ذاهب فيه ما تسال عن ذبل  
بشرته اى قل ماء جلده وذبحت نضارته باب الذال مع الخاء فيه ما كان  
رجل ليقول هذا الغلام بذخلة الا قد استونا الذحل الوتر وطلب المكافاة بجناية جنيت عليه  
من قتل او جرح والذحل العداوة ايضا باب به مع الخاء فيه كلوا وا دخرها اصله  
اذ تحق وا قلبت الناء ذالا شتم قلبت الذال ذالا مهمل وا دغمت وقد يعكس هو الاقل  
فيصير ذالا معجمة مشددة ك ادخول ذخر ما بعهم معجمة اي اقدمها فادخرها

ذبذب

ذير

ذبل

ذحل

ذخر



قيل ان كان في قائمتها اذني الايمان فهو داخل فيما تقدم والا كان منافقا موبدا فيها قلت لعل المقصود  
 الموحد يخلص ان لم يكن له خير وفيه مكان الشيعر والذرة بضم معجمة وخنة داء ويتم في العرض وفيه  
 سئل عن ذراري المشركين اي اولادهم الذين لم يلبثوا ط ذراري المسلمين اي ما حكمهم ومن في من ابائهم  
 اتصالية اي متصلون بابائهم فالثواب والعقاب ليس لاحد بالاحمال بل موجبهما اللطف الرباني والخذلان  
 الاكلى المقدس وهم في اصلايل باء هم ج الخطابى ظاهر انه رد الامر فيه الى علم الله من غير ان يكون قد  
 جعلهم مسلمين او كلفهم بالكفار وليس وجه الحديث هذا وانما معناه انهم كفار ما بين ذنبا بكفر بايهم  
 لا والله تعالى قد علم انهم لو بقوا حتى كبروا لكانوا يعلمون عمل الكفار يدل عليه حديث قلت يا رسول الله  
 يا اعراس قال الله اعلم بما كانوا عاملين وفيه ويستبيلهم ذراريكم اي ينصبهم ويسبيهم ويتصرف فيهم  
 و من قال ذرة في ث ط كل ذرية ذراها اي اخرج كل ذرية خلقها الى القيمة وفيه ليد على راس العبد  
 مادام في صلوته من ذررت الحب والملم اذا قرعته وهو الرواية والانساب من الذرة بمهمة لاختصاص  
 المصداق بانواع هذا كمن احسن العبد احسن الخدمة ورضي عنه ينثر على راسه من الجواهر النفيسة  
 وفيه يحشر المتكبر من امثال الذراي يحشرهم اذلاء يطأهم الناس بارجلهم بدليل ان الاجساد تتعاد على  
 ما كانت عليه من الاجزاء غير لا يعاد منها ما انفصل عنهم من لقفلة وقربينة الجاز قوله في صورة الرجال  
 مظايعي ان صورهم صور الانسان وجشتم كجش الذرة في المصغرا قول هذا انساب السليق لانهم شبهوا  
 بالذرة وجه الشبه اما صغر الجثة واما الحقا وقوله في صور الرجال بيان للوجه وحديث الاجساد تتعاد  
 ما كانت عليه من الاجزاء لا ينافيه لانه قادر على اعادة تلك الاجزاء الاصلية في مثل الذرة وتوالت  
 في جهنم وقد مرونا الا يا اراي نار النيران اي النيران تحترق منها احراق الحطب الاشياء بهان طيبته  
 لاجرامه بذرة بفتح معجمة فتات قصيب طيب نجاء من الهندق هو نوع من الطيب مجموع على خلط  
 فيه ينثر على قيصر الميت لذريرة قليلة فتات قصيب كان لنشاب خير وفيه تكتل الحدة بالذرة  
 بالنفخ ما يكثر في العين من الداء اليابس من ذريرة حينه اذا داوتها به وفيه ذرة اخرجت اي ذرة  
 الدقيق في القدر لعل لك منه حريوة فيه انه صلى الله عليه وسلم اذ رجع ذراعيه من اسفل الجنة اي اخرجها من  
 ح و عليه حجارة فاذا نبعيد منها الى اخرجها قال بومق اذ رجع ذراعيه اذ راحاها فاعل من ذرع اي ممد ذراعيه ويحوز  
 احواله الخطا الى اخرجها من تحت الجبة ومداها والذرع بسط اليد ومداها واصلها من الذراع الساعد  
 و منه ح زيدت قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم حسبك اذ قلبت لك ابنة ابي قحافة ذرعتها موصفا  
 ثمرتها مضمرة اذات بديع كقولك والامر كرجل الذراع اي واسع القوة والقدرة والبطش والذراع الواسع  
 والطاقة و منه ح فكبر ذرعى عظم وقعه وجل عندي وح كسر ذرعى اي ثبطني بما اردته  
 و منه ح اوحى الى ابراهيم ان ابن ابيته افضلان بذرك ذرعتي فيق الذراع والذرع قصرها كما ان

ذرع

اذرع ذراعيه  
 من تحت الجبة  
 اخرجها من  
 تحت الجبة  
 في القدر لعل



استقام وبسطها طولها ووجه القليل القصير الذراع لا ينال ما ينال الطويل الذراع لا يطيق طاقته ففهر بثلاثين سقطت قوته  
دون بلوغ الامر وفيه كان صلى الله عليه وسلم ذريع المشي في اسرع الخطوس ربع المشي ويؤيد في سببانه  
ومنه فاكل اكل اذ ريعا اي سر ريعا كثيرا وفيه من ذرعه القتي فلا فضل عليه يعني الصبا ثم اي سبقه و  
في الخرج وفيه كانوا يمزاج اليمن وهي القرى القريبة من الامصار وفيل هي قرى قريية من الريف واليمن  
لانه خير كن اذ ريعك للمغزل اي اخفك به وقيل اقد ركن عليه **ل** موتا ذريعا اي واسعا ووسعا  
وخيرا منسوب بفتح خافض وصفة مصدر قوله شهادة المقوم خبر محذوف اي سبب قولي هذا شهادة  
والمؤمنون خبره شهادة وفيه كان صلى الله عليه وسلم يحب الذراع لتفجها وسرعة استواءها مع لذلها  
وملاوة مذاقها **ط** وبعد هاجن مواضع الاذن حتى ما يكون بينه الا ذراع هو تمثيل للمقرب  
والمواد ان هذا قد يقع نادرا منهم ان من لطف الله تعالى وسعة رحمته انقلاب الناس من الشر الى الخير  
بكثرة واما العكس ففي غاية الندور ونهاية القلابة فان رحمته سبقت غضبه ويدخل في العكس من  
يتقلب بكفر او معصية **ط** وفيه ناولتني ذراعا فذراعا ما سكنت وفاء فذراعا للتعاقب اي ناولتني  
ذراعا غب ذراعا الى ما لا نهاية له ما دمت ساكنا وفيه لو اهدى الى ذراع يعني لو ارسل الى احد ذراعا  
من كمر يأس وذراع شاة على رسم الهدية لقبلة **خ** امرأ ذراع خفيفة اليدين بالمغزل وذراع الرجل  
طوقه يقال عند التهديد اقصد بذراعك اي قصد من الامور ما يبلغه طوقك **ل** فيه فوعظنا عظة  
ذرفت منها العيون **س** معها وفيه ذرفت على الخسعين اي زدت عليها ويقال  
ذرفت **ل** ومنه وصيانة تدفن من ضرب يتم في فاقرا **ط** وانت يا رسول الله تعجب اي وانت تتفجع  
للمصائب ستغفر به لذنوبك على العجز عن مقاومة المصيبة واجاب صلى الله عليه وسلم بانه رقة ورحمة  
صل للمقبوض لا يجزي ما رايت اثر رحمة ومزهد شفقة **و** موعظة بليغة ذرفت فيها العيون  
بالغ فيها بالانذار قوله لم يذكر الصلوة اي لم يذكر الترمذي وابن ماجة قوله صلى بنا رسول الله **صل**  
الله عليه وسلم في اقل الحديث بل اقتصم بقوله وعظمت آقوله موعظة مودع يعني ان المودع لا يترك شيئا لما  
يحتمه ويعتنيه الا يورد **و** يستقص فيه قوله فانه من يعش يرى اختلافا ليعني من لزم طاعة الوالي ولم يحتم  
الفتن آمن الفتن الاختلاف **ل** فيه قاع كثير اللزق هو بضم ذال وفتح داء الحندقوق وهو نبت معرو  
فيه خلق في الجنة سريحا من دونها باب لوفهم لا ذرت ما بين السماء والارض وروى لاذرت  
من ذرته الريح تذر وروى تذرته تذر ريه اطارته **و** منه تذر رية الطعام **و** م قال  
اذا مت فاحر قوني ثم ذرتوني في الريح **ل** بضم ذال من الذر التفريق ويفتحها من التذرية وروى  
فاذروا في اليسر لصل المهمة وقيل بقطعها من اذ ريته رميته والاول البيق بالرياح **ز**  
ذرره اذ روه وذر ريته اذ ريه يتم في قدر **ل** ومنه يذر الرواية ذر الريم الحشيم اي يسر الرواية كما تسعي الريم

ذرف

ذرق  
ذرها

تسليم النبات و في اقل من يدخل النار وذرة لا يسطى حق الله اى ذرة و هو المال و ابل غزالا  
 الى بعض لاسنة سماها والذرة جمع ذرة و هو على سائر البعير و في كل شيء علاه و منه على ذرة كل بعير شيطان و ح الزبيل  
 سال عائشة الخرج الى البصرة فابت فما زال يقبل في الذرة والغارب حتى اجابته جعل قتل و يخرجه  
 للبعير و غاربه مثلا لا ذلتها عن من رايها كما يفعل بالجمال النفوس لئلا تيسيه و ازاله نفوره و فيه بلغه عن  
 على ذر و من قول تشدد لي بالوعيد المذد و من الحديث ما ارتفع اليك و تراى من حواشيه و اطرافه من  
 ذر الى فلان اى ارتفع و قصد و منه ابن ابى الزناد كان يقول لابنه كيف حديث كذا اريد ان يدري منه  
 اى يرفع من قدره و بذر ذر و ان يفتح ذال و سكون داء بعير لى ذريق بالمدينة فاما بتقدير الواو على الراء  
 فهو ضع لى فخلها كانه رؤس الشياطين يعنى انها فى الدقة كسر و الحيات و الحية يقال لها الشيطان و انما  
 وحشية المنظر فهو مثل فى استقباح صورتها و منظرها ان طولها كانت ذرة بضم ذال و كسرها و قيمه داء مخففة  
 جمع ذرة بضم ذال و كسرها ط جمعه ذرى بالضم ش و منه الا فى ذرة من قومه اى اعلان بقمه  
 ط شراب من الذرة و ح جت معروف داء و عوض عن و او فى اخره و منه بفرق من ذرة غ نذره الرياح  
 تسفيه و تفرقه و اذره عن ظهور فيه القاء و الذاريات الرياح و المذرون جانبها الايتين باب  
 الذال مع العين ك فذعته بجمعي فمثلة فمثلة مشددة مضمومة اى غنوته غنوا شديدا  
 و بعض بدل المهملة اى دفعته دفعا شديدا و يتم فى فجأح الا صمكى عنده نادر جلي شتم الشيخين فرأى  
 فى المنام فذعته اى خنقه فلو وث ثيابه فجاء نائبا بانه الشيطان عرض لى بقطع صلواتى فذعته اى  
 خنقته و الذعت بالذال و انزال الدفغ العنيف و ايضا المثلث فى التراب فيه ما فعلت باباك قال لعل  
 النوايب و فترقتها الحقوق فقال ذلك خير سبابها اى خير ما خرجت فيه الدغل التفرق و منه شذوذ  
 به صروف الليالى و الباء زائدة و فى جعفر لا يحبنا اهل البيت المذدح و فسر بولد الزانية قال لبله الاخوان  
 تم قات القوم و لا تذعهم على يعنى قريشا الزعر الفزع يريد لا تعلمهم بنفسك و امش فى خفية لئلا يفرها  
 منك و يقبلوا على و منه و نحن نترامى بالحنظل فما يزيدنا هو على ان يقول كذا لا تذعروا علينا اى  
 لا تفرقوا علينا كذا اى حسبكم و لا يزال الشيطان ذا عرا من المومن اى اذا عزم منه و خوف لوهو  
 بمعنى مذعور ك و منه ما ذعرتها و ح لقد راي ذعرا بضم حجة و سكون مهملة اى فرح قوله برد بقمه داء  
 اى مات و العهد بالنصب اى اوف فقال اى الرجل الاول صاحب السيف او الرجل الاخذ و  
 اقرب لفظا و الاول معنى و كانه مذعور اذ عرتها نزعها و قيل نفر تهاو فيه فاقته  
 بجهد القوم و لا تذعروهم بقمه داء اى لا تفرعهم على و تحركهم على يعنى لا تفرعهم على فاقته  
 ان اخذ و كذا كان ذلك ضررا على الازهر سولى غ فيه مذعنين مطيعين خير مستكرهين نه فيه  
 الذئب و اللذلية الساتة السريعة بابه مع الفاع و طينه مسك لاذى طيبا يرمى و لاذى

فلا تضلوا  
 احسن بذر  
 بل كمن يفرط  
 في الاخرة و هو لا  
 يدري

ذعت

ذفع

لله عز وجل  
 لا يفرط  
 في الاخرة و هو لا  
 يدري

ذعن

ذعن

ذعن

له زكريا بن  
 جميع بكون من  
 المقدم الى نصف  
 افعال الخير  
 في  
 ذفن

ذفن

ذكر

بالحرارة يقع على الطيب والكربة ويتميز بالمضاهة والميه وبالوصوف وفيه قسم الشيطان واسل البعير وذو قرآن  
 اصل اذنه وهما ذقريان والفهما لثا تيش لولا للاحاق وفي ح سيرة الى ببدانه جزع الصفر له شمس في ذقن  
 هو بكسر فا واد هناك قوا استدغري بثوب روى بذال معجزة من الذقن معنى ما موى ليستعمل طيبا يزيل به هذا  
 الشئ عنها وان روى بمهمله فمعقول تدفع عن نفسها الدفوى الرائحة الكريهة والمشهور استدغري بمثلثة  
 وموفها نه فيه سمعت ذقن لعليك في الجنة اى صوتهما عند الوطى عليهما ويرى بمهمله ومو كذا  
 يروى ح وان ذقنت بهم الهما ليرى اسرعت وفيه ولا يذقن على جريح تذيقه الاجهاد عليه  
 منه اقصل بنا حفراء ابا جهيل وذقن عليه ابن مسعود ومروانه روى بمهمله وفيه سَلَطَ عليهما اخر الزمان  
 موت طامون زفيف يحرق القلوب الذيف الخفيف السريع ومنه يعصلي صلوته خفيفة ذيفة وفيه  
 حائشة نهي عن الذهب والحمر يقال شئ ذيفد يربط به المسك اى قليل يشد به **يا به مع القنا**  
 توفي صلى الله عليه وسلم بين ذقنته وحاقنته الى الذقن وقيل طرف الحلقوم وقيل ما يناله الذقن من الصد  
 وفيه عمر قيل له اربع خصال عابتك عليها رصيتك فوضع عود الدرة شم ذقن عليها وقال هات يقال  
 ذقن على يده وعلى عصاه بالتشديد والتخفيف اذ اوضحه تحت ذقنه واكأ عليه **يا به مع الكا**  
 يقال للذكر اى لينذكر بينهم ويوصف بالشجاعة والذكر الشرف **ن هو الكسوك** اى الشهرة ولا يرى  
 مكانته اى مرتبته في الشجاعة والاول سمعة والثاني رضاء **ج** ومنه في القران وهو الذكر الحكيم اى  
 الشرف الحكم العارى من الاختلاف او الحاكم فيكم وعليكم ولكم **نه** وفيه ثم جلسوا عند المذكر حتى اذا  
 حجب الشمس هو موضع الذكر كانه اريد عند الركن الاسود او الحجر وتكرر لفظ الذكر فيه ويؤد تعجدا  
 وتقديسه ونسبته وتحميله والثناء عليه بجميع **له** ثم قعد والى المذكر بتشديد كاف الواو خطه  
 اذا طلعت اى كان قعودهم منتهيا الى طلوعها **نه** ان طلياذ كس فاطمة اى خطبها وقيل يتعذر لخطبها  
 وفيه ما خلفت بما ذكر اى ما تكلمت بما قالها من ذكرته حديث كذا الى قلته له وليس من الذكر  
 بعد النسيان وفيه القران ذكر فذكر كره اى جليل خطير فاجلوه **و** منه اذا خلب ماء الرجل يامها  
 اذكر اى ولد ذكر ورسى اذا سبق ماء ماءها اذكرت اسم ولدته ذكر من اذكرت  
 ففى مذكر فان صار عادتها قيل مذكار **ن** اذكر اى بفتح هنة وسكون ذال وبالف تشنية  
 اى جاء ابا الولد مذكر **نه** ومنه ح عمر مئيت امه لقلد اذكرت به اى جاءت به ذكر اجلدا  
**و** منه ح طارق لابن الزبير حين صرع والله ما ولدت النساء اذكر منك ينى شهما ما ضبا في  
 الامود وفيه ابن لبون ذكر كذا الذكر تاكيدا وتنبها على قص الذكورية في الزكوة مع ارفاق  
 السوا لان الابن يطلق في بعض الحيوانات على الذكر ولا شئ كابن اوى وابن عرس ط ابن مخاض  
 ذكره بالجرى الى الجوارح ذكر **و** فيه لاول رجل ذكر اى لا قرب رجل من العصابة الا به بذكوبته

ذكر الرجل  
ليس يرى  
مودة وغيره  
الحديث في  
البيان على  
نساء  
ويغسل من كل  
واحدة منهن  
غسلا غسلا  
فكسفتل  
أذكر يعني احد

على العلة فان الذكر يلحقه مؤن كثيرة **له** ولئلا يتوهم تخصيصه بما بلغ كما هو حقيقة الرجل اولها ان يراود  
به الشخص ولينبه على انه لا يعصب لاخته **فهو** هو احتراز من الخشني او تنبيه على اختصاص الرجل بالتعصيب  
للكورية **و** فيه كان يطوف على نساءه ويغتسل من كل ويقول بانه اذكر اي احد **و** فيه كانت  
عائشة تطيب بذكارة الطيب على ما كسرها يصلم للرجال كالمسك والعنبر والعود وهي جهم ذكر **و**  
الذكورة مثله **و** منه كانوا يكرهون الموت من الطيب ولا يرون بذكورته باسا هو ما لاوت  
له ينفض كالعود والكا فور والموت طيب للنساء كالحقوق والخفان **و** فيه فحبت مذاكيره **و** جهم  
الذكر **له** فغسل مذاكيره اشارة الى تعميم غسل الخصيتين وحواليهما منه **ن** فذكرت قول  
سليمن لما تذكر اختصاصه به امتنع عنه ظنا انه لا يقدر عليه او تواضعا **و** فيه واقتصر الحديث  
بذكر مع النخبة ببناء المجهول اي اقتصر الحديث المذكور مع النخبة او يقدر مفعول يذكرها  
مخدونا **و** فيه فاذا ذكرها على قاله صلى الله عليه وسلم لربك اخطبها الى من نفسها قوله ان رسول الله صلى  
عليه وسلم ذكر ما بقم مرة اي عظمت في نفسى لاجل ارادة النبي صلى الله عليه وسلم تزوجها ولعلها استخار  
نحوها من تقصير في حق **و** فيه ليدكر من كذا لعموم التذكير اي من الشئ الفلاني والفلانة **ي** يسمي له  
اجناس ما يقنى **و** فيه لذكر كل عظم ذكر اسم الله عليه اي عند اكله لا عند الذبح مطلقا **و** ما لم يذكر عليه  
يكون تكفاره **و** استذكر والقران اي اطلبوا من انفسكم تذكرا **و** جارية تذكرك بعض ما مضى اي تذكرها  
ما مضى من نشاطك وقوة شبابك فان ذلك ينعش البدن **ن** الذكرى قيم مقام التذكير كالقوى **و** ذكرى ولا الانبأ  
اي عجرة لهم **و** ذكرى الدار اي يذكر من يدار الاخرة او يكثر من ذكرها **و** فاني لهم اذا جاءهم ذكرهم اي كيف لهم اذا  
جاءهم الساعة بذكرهم **و** كتابا فيه ذكرهم اي شرفهم وما تذكرون به **و** بل تيناهم بذكرهم اي بما فيه  
شرفهم **و** الذكر الكتاب **و** فاستلوا اهل الذكر اي من امن منهم **و** هذا ذكرى كتاب **و** ذكر رحمة ربك عبدا  
اي ذكر ربك عبدا ورحمته **و** او يحدث لهم ذكر اي تذكر **و** فمى الذكرى فيه اقاصيل الانبياء او ذى الشرف  
**و** اذكر وانعمة الله اي احفظوها ولا تضيعوا شكرها **و** جعلناها تذكرا اي من يشاء ان يتذكر بها جهنم فيعظ **و**  
لجعلها لذكر تذكرا عبرة وموعظة اي تلك الفعلة **و** فمى يذكرهم اي يعلمهم **له** فلانة تذكر بفتح ثا اي تذكر عائشة  
وفلانة ممنوع الضم **و** تذكر مبنيا للمفعول قاله ناسبة اي تذكر من ان صلواتها كثيرة قوله ما زجر عن مدحها ما ذكر  
او هي تكلف ما لا يطاق دوامه **و** فيه اجتمع ذكر ذكرى ذكرى ازواج النبي صلى الله عليه وسلم له فخرى الناس  
بعد اياهم يوم عائشة **و** فيه ذكرته لطاوس فقال تزرع قال ابن عباس اي ذكرته الحديث  
المذكور قال طاوس يجوز ان يزرع خير بالكرام لان ابن عباس **ه** انه صلى الله عليه وسلم لم ينه  
عنه نهي تحريم **و** فيه ذكر تناكل يوم يتشدد بكف قاله استهزاء لكثرة الذكر **و** فيه اذا ذكر في المسجد انبج  
انخرج كلواى تذكر وتغيب بانه لا حاجة الى تفسير فعل يتفعل فانه من الذكر بالضم لا من الذكر بالكسرة

و ما من امرأة اى كلام الذى هو عليه من الجنابة والكاف للقران اى خرج مقاولا له وفيه ذكر  
 النار والناقص اى ذكره وان يومه وانار الاعلام وقت صلوة فذكر اخرون انها شغل لليهود  
 والناقص شعار النصارى قلوبا تختننا لا لتبس اوقاتنا باوقاتهم او متابعينا صلاياتنا ما ينجي  
 من ان البرق لليهود ليجزى ذكرهم لهم وفيه ذكر هذا الرجل صلوة هو بتشديد كان وفقره  
 هذا الرجل اى على فيه اشارة الى ان التكبير الذى ذكره كان قد تركه واول من تركه عثمان حين كبره  
 ضعف صوته وكان زياد تركه بترك معاوية ومعاوية بترك عثمان ويحتمل ان عثمان ترك الجهر به و  
 للتشديد تكبير السجود والرفع والنفوس من الركعتين وفيه كان ابو قلابة جالسا خلف عمر بن عبد  
 فذكر و اى القسام و حكمها فقال عمر ماترون فيها فقالوا قبلها الخلفاء واقاد ولها اى قتلوا  
 بها وما يستبطن استفهام وقال يا اهل الشام انكم خير ما دام ابو قلابة فيكم واطردوا بتشديدا  
 طاء افتعلوا من الطرد واستصلى بغير صناد وتشديد حام اى حصل لهم الصحة بعد الحرج  
 وفيه اما استقي من هذه المرة ان تذكر شيئا اى شيئا على حسب فهمها لا يلىق بجلالة  
 حرمت وفيه و بقيت حتى ذكر اى بقيت ام خالد حتى صار القيص من ذكره عند الناس  
 بقاءه عن العادة و ترك حتى دكن و مرفى محله و حريز كرعن معاوية بن حيدة و رفعه ولا يجر  
 الا فى البليت اى يذكر عنه ولا يجر الا فى البيت مرفى الى النبي صلى الله عليه وسلم والاول اى  
 الحجرة فى غير البيوت اصح اسنادا من الحجرة فيها و روى و يذكر عن ابن حيدة و رفعه غير ان  
 قال لا يجر الا فى البيت و حينئذ فاعل يذكره النبي صلى الله عليه وسلم نساء اى يذكر قصة  
 الطحيرة عند مرفوع الاله قال لا يجر الا فى البيت ز هذا كله على ان و رفعه بالواد وهو فيما رايت بلا  
 و اوبلفظ مصدق هو فاعله والله اعلم و ذكر جليلته احتياجهم و فقرهم يريد به عذرة فى تقيد  
 ذبحه على صلوة العيد و فى الروايات لا يذكرها فاهلا لا تضره اى لا يذكرها لاحد فانه ربما  
 فسرهابا محزنة فى الحال او فى المال وفيه مثل الذى يذكر ربه الذى يشمل الصلوة وقراءة  
 القران والحديث وتدريس العلوم ومناظرة العلماء ط اذكر و محاسن مو تاكرو هذا  
 لان الذالكرين ان كانوا صالحين فذاكرهم مشر فى حال الموتى فامروا بنفع الغير و فها  
 عن ضرورة وان كانوا غير صالحين فاقرضهم والنفع راجع اليهم فليهم ان يسعون فى نفع  
 انفسهم و دفع الضرر عنها و مرفى تنوا وفيه و اذكر بلفظ هذا يتك الطريق والسداد سداد السهم اى  
 اخطرها لك ان المطلوب هذا يتك من يك متن الطريق لا يميل يمينا وشمالا اى الطريق المستقيم سداد  
 يشبه سداد السهم نحو النضر بلا يميل يمينه و فاهلا لا تضره وفيه قال حماد فذكر من طيب يحها و ذكر المسك  
 حماد حاد و اة هذا الحديث و الذى ذكره النبي صلى الله عليه وسلم و الصالح اى يريد ان النبي صلى الله عليه وسلم



وصف طيب ربحها وذكر المسك على تشبيهه واستمارة او غيرها قوله عليه التفات من الغيبة وتعيينه  
تشبيه تدبير البدن بالعمل الصالح بعمارة من يتولى مدينة ويعمرها واما الكافر فذكر موته يعني الراوي انه  
صلى الله عليه وسلم ذكر الفاظ في شان موت الكافر وفيه وانا معه اذا ذكرني اى معه بالتوفيق المعنى  
او اسمع ما يقوله فان ذكرني في نفسه اى سألته عن الربا ذكرته في نفسي اى سرته به واتقاه واكله  
الى احد قوله في ملائحته من اى الملكة المقربين وارواح المسلمين فلا يدل على افضلية الملك على  
وفيه فان الله تعالى اقم الصلوة لذكر لاية يحتمل وجوها لكن الواجب ان يصاد الى ما يوافق الحديث فان  
اقم الصلوة لذكرها لانه اذا ذكرها فقد ذكر الله او يقدم مضاف اى لذكر صلوات او وقع ضمير الله  
موقع ضمير الصلوة لشرفها وقرئ للذكرى فاللام الاولى للوقت والثانية بدل الاضافة اى اقم الصلوة  
وقت ذكرها وفيه ذكر الله خاليا فاذا ضمت عيناه اى خافه في الخلق من ذنوبه وتقصيره والطاعة وفيه  
انما جعل رمى الحمار والسعي لامة ذكر الله يعنى اذا كان القصد في مثل تلك الحركات ذكر الله فيما غيرها  
من الحركات المناسبة له وفيه وكتب في الذكر اى في اللوح المحفوظ واذا راو ذكر الله يعنى اهتم في الاختصاص  
بالله بحيث اذا راو خطيبا الى اى مولا اهتم بما فيهم من سيما العباد او من اهتم بذكر الله كما ورد النظر الى  
وجع على عبادة وفيه معا لانه اذا برز قال الناس كانه الله ما اشجعه وما اعلمه وما اكرهه  
فيه اخرجوا من النار من ذكرني يومها وخاف في مقام اراد الذكر بالاخلاص والتوحيد والاجتماع الكفار بذكره  
وبالحنف كف عن المعاصي الا فروع ما يت نفسح فذكر لي ان احدها خيل ان عذوف اى احدها سأل  
النبي صلى الله عليه وسلم لكن نسيت السائل فسيت جملة معترضة له فيه ذكوة الجنين ذكوة امه التذ  
الذبح والخزير وى هذا بالرفع على انه خير الاول فخر لا يحتاج الى خبر مستأنف والنصب بتقدير ذكوة  
الجنين كذا ذكوة امه فغضب بعد نزعه فاضه او بتقدير يذكي تذكية مثل ذكوة امه فلا بد عندنا من  
ذبح الجنين اذا خرج حيا وى بنصبها اى ذبح كوا الجنين ذكوة امه بحر قيل لم يرد عن احد من الصحابة  
ومن بعدهم انه يحتاج الى ذبح مستأنف غيرها روى عن يحيى بن عمار انه سمعت عليا عليه السلام  
ذكرى او غير ذكى اراد بالذكى ما امسك عليه فادركه قبل زهوق روحه فذكاه في الحلق والكلبة و  
بغير الذكى ما زهقت نفسه قبل ان يدركه فيذكيه بما جرحه الكلب بسنه او ظفر وفيه ذكوة الارض  
يلبسها يريد طهارتها من البغاسة جعل يلبسها من البغاسة الرطبة في التطهير كذا ذكوة الشاة في  
الاحلال لان الذبح يطهرها ويحل كلناط هو قول محمد بن علي له وفيه فشبنى ربحها واخر  
ذكاهامى شدة وهجر النار اذا اتممت اشعالها ورفعها وذكت النار تذكر ذكاه مقصود اى  
اشتعلت ط هو بفتح ميمته وقصرها اشهر لغت ولما اكثر رواية وفيه قد ذكاهما الله بنحو  
هو كناية عن احلال السمك لهما من غير تذكية ج د باعها ذكرها جعل د باع الجمل بمنزلة

ذكا

ذالذ  
ذلف

ذلق

ذلل

ذلل

الذبح باب الذال مع اللام نه يخرج من ثدييه يتك للذلى اي يضطرب من ذلال الثوب  
 اسافله والاكثر الزاء فيه صغار الاعين ذكف الا لف هو يسكون اللام جمع اذلف كاسم وجر  
 والالف جمع قلة للالف وندم موضع الكثرة او قلها الصغرها والذلف بالحركة قطع الف وانطاح  
 وقيل ارتفاع طرفه مع صغرها رنبته له وروى بهملة ايضا اي صغير الف مستوى الارنبه  
 نه فيه ح ما عر فلما اذلقته الحجارة جمر وفراى بلغت منه الجهد حتى قلق ومنه عايشة كانت  
 تصوم في السفر حتى اذلقها السموم اي جهدها واذا بها اذلقه صومه وذلقه ضعفه ومنه  
 انه ذلق يوم احد من العطش اي جهده حتى خرج لسانه وفي مناجات ايوب اذ لقني الباء فتكلف  
 اي جهدي ومنه يكسها بقايل السيف حتى اذلقه اي اقلقه وفيه جملة الهم فكلمت بلسان  
 ذلق وروى كصر اي فصيح بليغ وفيه على حد سنان مذلق اي محد دار ادت الهامعة على مثل الشان  
 المعداد فلا تجد معه قرارا ومنه فكسرت حجر وحسرت فاندلق اي صار له حد يقطع وفيه نحر  
 المذلاقة الرذلاء هي الناقة السريعة السير وذلقية بضم ذال وسكون قاف وفقر تحتية مدينة  
 بالروم فيه المذل تعالى اي يلحق الذل بمن يشاء وينفي عنه انواع العز وفيه كم من عذق مذل  
 لابي الدخاخ تذليل العدو ووقاها اذا اخرج من كوا فيرها بعد الابريس فسطح او يسرها حتى تترى  
 خارجة من بين الجريد والاسلاء فيسهل قطافها عند ادراكها وان فتحت العين في النخلة و  
 تذليلها تسهيل اجتناء ثمرها واداءها من قاطفها ومنه ح يتركون المدينة على خيما كانت  
 مذلة لا يغشاها الا العوا في اي دانية التار مخلاة غير محمية ولا ممنوعة على حسن احوالها  
 وقيل اراد ان المدينة تكون مخلاة خالية عن السكان لا يغشاها الا الوحوش وح اللهم  
 ذلل السحاب هو الذي لا رعد فيه ولا برق جمع ذلول من الذل بالكسر ضد الصعب وحذي  
 القرنين انه خفي في ركنه بين ذل السحاب وصعابها فاختر ذللها وح ما من شيء من كتاب الله  
 الا وقد جاء على اذلاله اي على وجهه وطرقه وهو جمع ذل بالكسر ذل الطريقين ما مهد منه وذلل و  
 منه اذا رايت في انفذ فيكم الامم فانذوه على اذلاله وفي ابن الزبير بعض الذل البقي للاهل والمال  
 يعني ان الرجل اذا اصابته خطه ضيم يناله فيها ذل فصبر عليها كان بقله ولا هلة ما لفاذا لم يصبر  
 ومرفها طالبا للفرغ بفسه واهله وماله وربما كان ذلك سببا لهلاكه ط كانوا يكرهون ان يستذلوا  
 بلفظ محمول وهو كما استعاذت بالله من غلبة الرجال شماتة الاعلام ح الا دخله الله الذلى يعني ان اهل الحش  
 ينالهم الذل بطلب الخراج والعشور ومنح الذل في نواصي البقرع وانتم اذلة اي عذو قليل واذلة على التثنية  
 اي جانبهم لين ولم يكن لولى من الذل اي لم يتخذ وليا يخالفه في معاونته لذلة به وذلت قطوفها اقام ارتفع  
 وان قعدت على اليه وحائط ذليل قصير وميت ذليل قريب السك نه في خاطرة ما اهل الان سمعت ان الاما

ذلق

ذی  
حصہ

ذوالحجہ

رسول الله فاذ لو ليت حتى لا يت لجهه اى سرعت من ذلول واذا سرع مخافة ان يفقد شئ وهو تلاقى كبريت جنة  
وزيدت الواو باب الذال مع الميم لان عثمان فصر الذمار فقال صلى الله عليه وسلم له الذمار ما رزقك  
ما ورثه ويتعلق بك ومنه حر اى سفيل قال يوم الفتح جندليرم الذمار يريد المحرك لان الانسان يقاقل على ان  
حفظه له من كبريته اى حين الغضب لاهل الحرم الى الانتصار لقهرته ومنه خرج يتدبر اى يعاتب  
نفسه ليومها على فوات الذمار وروح من كان يتدبر على به اى يجترى ويرغم صوته في عتابه وطلعت لما اسلم اذ امر  
تذمره وتنبه اى تشجع على ترك الاسلام وتسب على اسلامه وذمرا غضب وحرام اى منع من تصدق وروى  
بالتشديد ورجاء عزم اى متهددا وروح ان الشيطان قد خرج به اى خضم وشجعهم ورحم فتدبر  
وقالوا اهلنا احملنا عليهم وهم في الصلوة اى تلاوهم على ترك الفرصة والذم الحث مع التوسيطاء وفي حراثة  
مسعود فوضعت رجل على هذا قربي جمل الذمار كاهل والعنق وما حمله وذم اى كبح خال وقيل نفقها اسم قربة  
باليمين فيم سيخ ميل اى سيرا سيرا لينك افيد الذمة والذمام وهما بمعنى العهد والامان الضمان  
والحرمة والمحق وسمى اهل الذمة لدخولهم في عهد المسلمين اما هم ومنه يسعى بذمتهم ادناهم اى اذا اعطى  
احد الجيش العدا واما ناجاز على الجميع وليس لهم ان ينقضوا عليه عهدا واجاز عمر امان العبد على الجميع ومنه  
ذمة المسلمين واحدة اعطى اى هم كف من احدة فاذا امن احد وان كان ادنى لا ينقض احد وفيه اوصية بذمة  
اى باخلاصه وان يقاتل من ورائهم اى ان قصدهم عدو دفع عنهم ورح دعاء المسافر اقلنا بذمة اى رجا  
الى اهلنا امنين ورح فقد برئت من الذمة اى لكل احد من الله عهدا بالحفظ والكفاية فاذا الفى ببدء الى  
التهلكة او فعل ما حرم او خالف ما امر به خذلت ذمة الله وفيه لا تشتر وارقيق اهل الذمة وارضيهم المعنى  
اذا كان لهم ما ليك وارضون وحال حسن ظاهرا كان الكسر لخيرتهم عند من يرى لها على قدر الحال قيل لئلا يكون  
على المسلمين خسر يلزم الارض اذا اشتراها فيكون ذلا وصغارا وفيه ما يحل من متنازل من اهل ذمتنا وفيه  
ذمتي ذمتنا ذمتهم اى ضامى وعهد اى رهن في الوفاء به وفيما يذهب عن ذمة الرضاء فقال عمر عبيد  
ادامة الذمة بالفتح مفعلة من الذم والكسر من الذمة والذمام وقيل هى بالكسر الفتح الحى والحرمة  
التي يذم مضيقها والمراد بها الحى اللازم بسبب الرضاء اى ما يسقط عنى حق المصلحة حتى اكون قد  
اديت كما ملوكا لو استخبر ان يهبوا المصلحة عند فضال الصبي شيئا سوى الاجرة والتذمم  
للساحب ان يحفظ ذم ما مود يطرح عن نفسه ذم الناس له ان لم يحفظه وفيه ارى عبد المطلب  
في منامه احفر زمزم ولا تنفث ولا تدم اى لا تعاب ولا تلقى مذمومة من اذ منته اذ  
وجدته مذمى ما وفيه لا يوجد ماء اقليل من غير ذمة اى قليلة الماء ومنه حراثتنا  
على غير ذمة سميت به كذا مذمى مة ورح وان راحله اذ مت اى انقطع سيرها كما نها  
حملت الناس على ذمها ورح حلية فخرجت على اتاني فلقد اذمت بالركبة اى جستم لضعفها

وإذا فيها فريسة اذمى كان قد اعصى فوقف وفيه لو ان الحق قلة مرد يا ذمى مذموم  
 شبه الهالك والذم والمذموم واحد وفيه ذم ما ذم به الى تركها مذمومة امرهم بالحقول عنها  
 ابطال الما وقع في نفوسهم من ان المكروه انما اصابهم بسبب سكنى الدار صف تركوها لان هواها غلبت  
 بصرف فلها علينا حرمته وذمها هو جمع ذمة وهي بمعنى الحق فانه وفيه من حق الحق اخذ  
 من صاحبه ذمامة اي حياء واشفاق من الله من هي بجمع محبة فحمة بهم اي استحياء وتكرار الله  
 وقيل ملامة ومنه حرمين صياد فلخذل منه ذمامة حرم كما ان ياخذ في بدت بداءه اي يثرب  
 قوله فاصدقه في دعواه وفيه فان له ذمة ورحما اي ذمما والرحم كونها سرزم استعملهم في  
 وصهر هو كون ام ابراهيم مارية منهم ط قوله منهم اي من القبط قوله يستحقه ان في موضع له نال  
 صلى الله عليه وسلم علمه سبحانه هذه الحادثة في مصر ويكون خروج المسلمين على عثمان ومبايعته  
 الى بكرة فامر بالخرج منها اذن من مخالطة من فيه خسة ونما كسة ومن صلى على النبي فوجبه  
 الله فلا يطلب نكر الله بذمته اي لا تتعرضوا له شئ يسير فاكم ان تعرضتم له يدرككم الله رخصه  
 لله اولم يحتمل ان يراى بالذمة الصلوة المقتضية للايمان اي لا تتركوا صلوة الصبح وتتقروا  
 فيطلبكم به ج تنهك ذمة الله انتهالك الحرمة وذمة الله تناوها بالاحل باب الدال مع  
 النون نه كان يكره المذنب من البسغفاق ان يكون ناشئين فيكون خليطا المذنب بالكسرى  
 التذنوب ما بدأ فيه الارطاب من قبل ذنبه اي طهر ومنه ح كان لا يقطع التذنوب من التذنب  
 اراد ان يفضله وح كان لا يرى بالذنوب ان يفتضح باسا وفيه من مات عذابا عاريا  
 فهو من اهله يعني على قصد طريق واصل الذنوب ما مات الذنب ذنب الطائر ومنه كان فريسة على  
 فريسة ذنوب اي وافترش الذنوب وفيه حتى يركبها الله الملكة فلا يمنع ذنب تلوة وضعف بالذل  
 والضعف قلة المنفعة واذناب المسائل اسافل الاودية ومنه يقعد اعربها على اذناها  
 فلا يصل الى البحر احدى كذا الذنوب وح ذنوب اخشانه اي جعلوا له مذاب وجارى والخنان اخش  
 من الارض وفي ح الفتنة ضرب يعسوب الدين بذنوبى سار في الارض مسعرا باتباعه ولم يبرح  
 على الفتنة والاذناب لا تباع جمع ذنب كانهم في مقابل الرؤس وهم المقدمون وفيه امر بذنوب مع  
 هو الدال العظيم وقيل اذ كان فياء ط فنزع ذنوبا وذنوبين فيه اشارة الى اختلاف سنة او سنة  
 وثلاثة اشهر في نزع ضعف اشارة الى اضطراب وارتداد واختلاف كلمة في ايامه والى ابن جانية  
 سياسته المدارس وعفو الله اشارة الى انه معفو عنه غير قادر في منصبه ومصير الدالو غير اشارة الى تعظيم الدين  
 وقيل وجه في النزاع اشارة الى اجتهاده في اعلان امر الدين واقامة في اقطار الارض ما لم يتفق لغيره  
 فنزع ذنوبا وذنوبين فنزع ذال ضم نون وهريثك من الراوى والتراد هو نونان يعني سنتين من خلافتها

الارباب  
ذو كفة الى

حرمين  
صيا  
فخذل  
منه  
ذمامة  
حرم  
كما  
ان  
ياخذ  
في  
بدت  
بداءه  
اي  
يثرب

دنب





أي كما يدنو السائق الناقة الغريبة عن إبله إذا ارادت الشرب مع إبله <sup>لأنه</sup> فالمدادون المناقون أو  
 المرتدون أو أصحاب الكبار والمبتدئين والظلمة أقواله ومنه فلينادن رجال عن حوضي أي ليظهرن  
 فلا ينادن أي لا يفعلوا ما يجبره كونه <sup>والذود</sup> من الإبل ما بين الثنتين إلى التسع وقيل هو خاص  
 والحدِيث عام فجب الزكاة في خمس من الإبل ذكرها أو اثنتان <sup>فخروجها</sup> إضافة وقيل بالبدل فيكون أنه فيه  
 منعني جديا إذ وط لقاتلهم عليه هو المناقص لذوق من الناس غيرهم وقيل من يطوئ عنقه الأعلى بقص  
 الأسفل <sup>لأن</sup> فيه تدبير من القطيعاء بفقره ويضم أي تقن فن من ذاف وإضاف أي خلط ومن في  
 الملهة <sup>لأن</sup> فيه إيمان ذوقا أي ما كمل ومشرب بأفعال بمعنى مفعول ويقع على المصدر والاسم ذوقه  
 إذ وقه ذوقا وذوقا ما ذقت ذوقا أي شيئا ومنه كانوا إذا خرجوا من عند لا يتفرقون إلا عن ذوق ضربه  
 مثلا لما ينالونه عند من علم وأدب يقوم لأمرهم مقام الطعام لأجسامهم <sup>لأن</sup> القاضى يشبه كون المتفق  
 لا يتفرقون إلا عن شيء يطعمه أي غالبا واليه مال الغزالي <sup>لأن</sup> وفيه لما رأى أبو سفيان حمزة مقتولا مغفرا  
 قال ذوق عقوقا خذ قطم مخالفتك لنا يا عاق قوم جعل سلامة عقوقا استعمل الذوق في المعاني جازا إذا  
 يتعلق بالأجسام مخذق أنك أنت العزيز الكريم ومنه إن الله لا يحب الذواقين والذواقات يعني السرحي المكمل  
 السرحي الطلاق فيه كان يستاك وهو صائم بعود قد ذوى أي يلبس من ذوى يذوى ويذوى وفيه  
 المهدي قرشي يمان ليس من ذى ولا ذوى ليس نسب ذوا وأما اليمين هم ملوك حمير منهم ذوبن وذوبن  
 وهو قرشي النسب يمان المنشأ ومنه جرير يطعم عليكم رجل من ذى يمين على وجهه مسحة من ذى ملك  
 قيل خذ هنا زائدة **باب الدال مع الهاء** حتى رأيت وجدا رسول الله صلى الله عليه وسلم يتهللكم <sup>لأنه</sup>  
 كذا في سنن النسائي وبعض طرق مسلم والرواية بالدال المهملة والنون ومث فان حمر الأول فهو بمعنى الحق بالذهب  
 أو من فرس مذاهب أعلت حمرة صفرة وخض الإثني لأنها أصفى لونا وارق بشرقة مذاهب بقرها <sup>لأنه</sup> وفيه  
 فبعث من اليمن بذاهبة مصفر ذهب <sup>لأنه</sup> هو من غفل التاء فيه وكنى الذهبان جمع ذهب كبرقان وقد يضم وفيه  
 أراد الغائط بعد المذهب هو موضع يتغوط فيه وفيه الاستسقاء لا تفرع رباها ولا شقان ذهابها أي لا مطا  
 اليمين جمع ذهاب أي ولا ذات شقان ذهابا وفيه سئل عن إذا ذهب من بر وإذا ذهب من شعير قال يضم  
 بعضها إلى بعض ثم تركى جمع إذا ذهب جمع ذهب بقرها ميكال باليمن <sup>لأنه</sup> لا تذاهب فتقول قال ابن عباس كذا  
 أي تقولون من غير أن تضبطوا قول وفيه كان كل من المذهب هو صفة موكدة لا مسرى قتله في الحال  
 وفيه والذي ذهب أي قواه أي رسول الله صلى الله عليه وسلم ط أي قسم بالذي ترفاه ما تركها أي الركنين بعد  
 بوفا عبد القيس وفيه لا يزال الرجل يذهب بنفسه الباء للتعدية أي يرفع نفسه ويجعل الناس المرتبة ويقتل  
 عظيم القدر والمصاحبة أي يرافق نفسه فيزها ويكرها كما يكرم الخليل حتى تصير متكبرة وتغتر وفيه <sup>لأنه</sup>  
 أي بالجنح وتمسكت لطمعة عثمان بعد ما بينك لك الحق المحض <sup>لأنه</sup> أو ما بينك لك من مقالتي أو الأول

ذوط

ذوف

ذوق

पुष्पाङ्गुली

خوا

ذخیر

مجلس شورای اسلامی  
جمهوری اسلامی ایران

مفتی محمد رفیع  
الہ آبادی  
مفتی محمد رفیع

ذهل في  
دعج وخيخ

فبيع

ذيف  
ذيل

ذير

مرب

رأب

نقش

نقش

نسب لقوله ان ع فيه تذمل تسليو ملك عته انصرفت وترك ياب مع الياء انه كان من حديث  
 وذيت هو من الكنايات فيه كان ذا ذبح اي كبر فيه وينظر الخليل الى بيه فاذا هو يذبح متلظح هو كرا الضبع  
 الهنشي ذبحه اي متلظح به جعدا وبالطيس كما في الخربذخ امدى متلظح بالمدرك وبالدم وهو كبحته وسك  
 غتية فحمة يعني بمخ اذروا فبحاله ليترا ابراهيم منه وقدح في حصة الحديث بان ابراهيم علم ان الله لا يظفر  
 وتبرأ من بيه لانه عدا والله قوله من ابي الاعداء من خزي الى الابد من رحمة الله او بمعنى المباع  
 اي طالك نه رسه والذبح محرر بخا اي السنة تركت ذكر الضباع مجمعا متقبضا من شدة الجذب في  
 حروص فاذله سسوا بالمذايع المذروهم جميع مذبا من اذاع الشئ اذا افشاه وقيل راد الذين يشيعون  
 الفلح احتر فيه يذبحهم ووددوا السق من الذي يقات متعة ملايا هو السم القاتل هيمز لا هيمز والملايا المملوءة  
 متلبت الهمة بيا فيه مات جبرئيل على السلام بعاشي في اذالة الخيل اي هانتها والاستخفاف بها ومنه اذا  
 انار الحياض في اراهم وضعوا دابة الحرب عهادا رسلوها وفيهم مصعب بن عمير كان من رافق الجاهلية  
 يذبحون المذبح المذبح اي طيلخ يلها واليمنة صرب من برود اليمن فيه عادت محامدا  
 الزام الذي لا يذبح منه علكه السام والذام وتقدم حرف الراء في مفتوح اصيغة  
 من اي يرى له ومنه فؤادك وروى حمزة بعد راء ياب مع الهمة نه في تحريف الصديق  
 كنت يدين ابراهيم والجم والندد راب لصدقة اذ اشعبه وراب الشئ اذ جمعه وشده برفق ومنحرف في وصف  
 راب شعبها وراب الثاني اي اعلم الفاسد وجرا لوهن وحلا راب من ان صدم قبل الرواية  
 صدم فان صدمت فانه راب صدمت الزجاجة صدمت والا فانه صدم وانصدع فيه راب صلى  
 عليه وسلم من الاس هو نام ويقين وفي القيمة الم اورك تراسع ترع راس القوم براسهم رياسة  
 راسا رئيسهم وقفة منهم ومنه راس الكفر من قبل المشرق ويكون إشارة الى الدجال او غيره  
 من وراء الصدفة راء احاجين بالمشرق وراساء هو تفجع من شدة صدم الراس وفيه ان كرا الوجه  
 ليس به كناية لا نه قد يسكت وهو يتالك وقد يتكلم به هو ارض قلبه ذاك والاحى اي ان حصل ذلك الموت  
 والحي استغفر لك فاجابت واتكناه اظنك ان فقدتني ظلت بكسر لام معهما من احسن باهله اذ اعطى  
 او عنيسها وروى من التعريس اي نفخت بغير راسيتني قوله بل انا وراساء اي اضرب عن حكاية وج  
 راسك واستقل بجمع راسي اذ الاماس لك وانت تعيشين بعدى عرفه بالرحم يتم في العهد ط  
 ان يقول اي اجعل بابك رمى عهدى كراهة ان يقول قائل لم يعهد صلى الله عليه وسلم الى ابى بكر فيمنح  
 احد الخلافة قوله كاني في احياء بصرى هذه الحالة وفيه توفاه على اس ستين اي اخرا وراسا ليه  
 اخرها والا عحر انه توفى على اس ثلث وستين وحركان نخله رؤس الشياطين من في ذروا وفي  
 ج وتربع تاخذ ربع الغنمة اخذ الرئيس وروى ترثم من رعتك لا بل اذا كانت في خصب و

راف

رام

رأه

رأى

فيه راسا براس اى لاله ولا عليه ل تراس بوزن تفتح وترجم اى تشتم وفيه اتخذ الناس رؤسهم  
 همزة وتنوين جمع راس وضبط بالمد جمع رئيس وفيه تحذير من اتخاذ الجهال رؤسا توسط خمس  
 من القطرة في الراس فان قلت السواك والمضمضة والاستنشاق في الوجه قلت ما كان الوجه في يد  
 الراس اطلق عليه الراس مجازا نحو قطع راسه نه في الزوف تعالى الرحيم بعبادة العطف عليهم لطف  
 والرافة ارق من الرحمة ولا تكاد تقع في الكراهة والرحمة قد تقع فيها للمصلحة من فتح وكرم في حادثة  
 في عمرته وباباها الى الدنيا تعطف عليه كما ترام الام ولدها والناق حواها فتم من رعم اذا حبه  
 والف فيه ولا محالة رثى جنبى الرثة التي في الجوف معترى لست بجان تنفخ رثى فتعلا جنبى حاة  
 عوض عن آلياء من دابة اذا اصبحت رثته فيد انابرى من كل مسلم مع مشرك لا تراى ناراها اى يجب  
 على المسلم ان يتباعا مثل مشرك ولا ينزل بموضع اذا وقات فيه ناره تلج لنا مشرك بل ينزل المسلم  
 في دارهم لانه لا عهد للمشركين ولا امان وحشرهم على الهجرة واصله تترى تتفاعل من الروية من تراوا  
 اذا راى بعضهم بعضا وتراى الى الشئ ظهر حتى رايته واسناده الى النارين مجازاى ناراها لمختلفان  
 هذه تدخول الى الله وهذه الى الشيطان فكيف تتفقان مع او معناه لا يتسم المسلم بسمة المشرك فانار  
 نعمك ما ستمهاط او لا يتشبه به في هديه وشكله ولا يتخلق بلخلاقه وبرايه صلى الله عليه وسلم منبر  
 من دبر او من لاهة وانما عقل نصف عقل لاهم اعانوا على انفسهم بمقامهم بين الكفار فكانوا كمن  
 بجناية نفس وجناية غيره فيسقط حصه جانيته نه ومنه اهل الجنة ليتراون اهل عليين كترون  
 الكوكب الدررى اى ينظرون ويروى وحتر اى لاله لال اى تكلف النظر ليدل تراه ام لا ومنه  
 الطواف رايتا به المشركين هو فاعلنا اى اربناهم بالثواب وفيه خطبة انه لم يسمع هو مجبول من باب  
 بمعنى ظننت ومفعول الاول خميره والثاني انه لم يسمع حتى اى في وجهه فقام فحكه بضم راء وكسر  
 همزة وروى بكسر ايم وسكون ياء فمترى اى راى انرا المشقة في وجهه وفيه فاراى بعد اعرايا بضم راء فمترى مكسوة  
 ولحد يث من مرسيل الصحابة لا نه قبل البعثة فاما سمع منه ومن جضرة نه وفيه عثمان اراهم اى  
 الباطل شيطاننا اى الباطل جعلني عندهم شيطانا وقياسا اراهم اى اياى لتقدم غير الاعرف ومع اتصاله حق اراهم اى  
 كاعطيتهم في فيه شذوذان ومنه حتى يتبين له رثيها بكسر وكون همزة اى منظرها وما يترى منها ما روى  
 براء مكسوة وباء مشقة بمعنى لونها وبغير راء وكسرها يتشد يداها وغلط لان الرى التابع من الجن نه وفيه  
 يدكونا بالنا والجنة كاتاراى عين من جعلت اى عينك ويمر اى منك اى حذاءك ومقابلك بحيث تراه  
 وهو منصوب اى كاتاراها راى العين ان هو بالرفع اى كاتاراها من يراه بعينه نه وفيه فاذا رجل كره المرأة  
 اى قيمه المنظر قال رجل حسن الرأى والمرأة وفيه ارايتك وكما وكم وهى بمعنى اخبرنى واخبرانى واخبرونى  
 مفتوحا التاء ابد وفيه عمر لسواد بن قارب انت الذى اتاك رثيك بظهور الرسول قال نعم يقال التاء



ما رايته يصليها مع قوما كان يصليها اربعاً فانت رويتها واشتت فعلها بالخارج غير ما رايته في الجنة  
 اي رواية عين كشف لم عنها كبيت المقدس او مثلت له في الحائط كان طباع الصور في المراء ويشهد  
 الاول حتى لو اخترت لجنكم بقطاف وينافيه في عرض هذا الحائط وان وجيب بان معناه ناحيته  
 وجانبه او تمثيل لقربه ويحتمل رواية علم بان زاده الله علماً به فصليها ما لم يكن فازداد خشية ولا  
 اقرب لما مرط او رواية وحى تعريف لم يعرفه فحصلت منه خشية له ومثله في الوجهين حرم ان  
 اريته بضم همزة الاريته وفيه ما اراني الاممقتولا في اول من يقتل هو بضم همزة اي ما اظن نفسي  
 الاممقتولا لانه راي مسيرين عبد المقتدر الشهيد بالبدن في المنام فقال انت قاهم علينا في هذه  
 الايام فقص على النبي صلى الله عليه وسلم فقال هذه شهادة وفيه الاريته صائماً ومطعماً ومصلواً  
 ونائماً فقلت كيف يمكن هذا قلت غرضه انه كان له الحالان مكثر امة واحدة وبالعكس وفيه امره  
 ليلة القدس في السبع هو مجهول ماض الاريه اي ينسب اليها ما لم يراه بان رايته كذا اول مرة و  
 انما زاد عقوبته على حقبة كذب اليقظة لان الروايات من النبوة فالكذب فيه يدعي انه اعطى  
 النبوة وفيه فرايت شيئاً هو محتمل لمرادة رايته جبرئيل قائلاً اقرأ فحفت منه ثم انيت خديجة  
 فيه فذرى خالة ايها تلك المنزلة لحدث حرموا من الرضا عنة نرى بضم نون زور في اخذ الحكم  
 من هذا الحديث نظروا كانه اراد الالحاق **ف** لعله اراد خالة ايها من الرضا عنة رايته بشمال  
 النبي صلى الله عليه وسلم ويمينه رجلين هما ملكان تشكلا رجلين وفيه من رايته في المنام فسيراني  
 اراد اهل عصرة اي يوقف للحجرة اليه او يرى تصديق رايته في الآخرة او يراه رواية خاصة في القرب  
 منه والشفاعة او يراه كشفاً وعياناً بعد قطع العلائق وصفاء القلب كما نقل عن الصادق **ع** ورأى  
 فقد راني اي رويته ليست اضعاف احلام ولا تخيلات الشيطان كما روى فقد راني الحق في الرواية بخلي  
 الله لا يشترط فيها مواجهة ولا مقابلة فان قيل كثيراً ما يرى على خلاف صفته ويراها شخصان في حاله  
 في مكانين قلت ذلك ظن الراي انه كذلك وقد يظن لظان بعض الخيالات مرئياً لكونه مرتبطاً بآراء عاد  
 فذات الشريعة هي مرئية قطعاً لا خيال فيه ولا ظن فان قلت الجزاء هو الشرط قلت اراد لا راي فليتبشر  
 فانه راني الغزالي لا يريد انه راي جسي بل راي مثلاً صار التي يتادى لها معنى في نفسي اليبريل **ب**  
 في اليقظة ايضا ليس الاله النفس والحق ان ما يراه حقيقة روحه المقدس صلى الله عليه وسلم  
 يعلم الراعي كونه النبي صلى الله عليه وسلم بخلق علم لا غيب فقد راني اتحاد الشرط والجزاء يدل على الباطن  
 اي راي حقيقتي على كمالها الباطن اي رايه صحيحة ليست باضعاف احلام ولا من تشبهات  
 الشيطان اذ قد يراه على خلاف صفته او شخصان في حالته في مكانين وقال اخرون بل هو على  
 ظاهرة وخلاف صفته تغير في الصفة لا في الذات وكذا الاريه يامر بقتل من يحرم قتله كان هذا



صفات الخيال لا المرئية القاضى لعله مقيد بما راه على صفته وان خالف كان رويانا وويل كل روي  
 حقيقة وهو ضعيف الغرض ليس المراد انه راي بدني بل اى مثالا صار ينادى به للمعنى الذى في نفس  
 وصار واسيلة بينى وبينه في تعريف الحق اياه وكذا من راي الله بمثال محسوس من نور يكون ذلك  
 صادقا واسطة في التعريف فيقول الراى رايته الله تعالى لا بمعنى رايته ذاته ان القاضى لعل قوله  
 الشيطان لا يمثل في صورتي اذ اراه على صفته فان راي على خلافها كانت رويانا وويل لا حقيقة  
 وهو ضعيف والصحيح انه يراه حقيقة سواء كان على صفته او خلافا لها لا يترأى اى اى لا يتصل  
 لان يصير مرئيا بصوتي وفيه فترأى ذريته اى ظهر تصدى والرويا بالهجرة والقصر ومنع لغير  
 ما يرى في المنام ووصفه بالصالح لا يصح لان غير الصالحة يسمى الحلم او التخصيص باعتبار صورها لا  
 تعبيرا وويل لها الصادقة والحسن والحلم ضد ها وقسمي الرويا الى حسنة ظاهر وباطنة كاللحم  
 مع الانبياء او ظاهر لا باطن كسماع الملاحى والى ردية ظاهر او باطن كالحية او ظاهر لا باطن  
 كذبح الولد ويتم بيان الصادقة والصالحة في ص قالوا ان الله يخلق في قلب النائم اعتقادات كما  
 يخلق في قلب اليقظان وربما جعلها علما على امور اخر تلحقها في ثانی الحال والجيم يخلق كرجل على  
 ما يضره بعض الشيطان فنسب اليه لذلك ولا فاعلى شاكلته وطبعه واضيف المحبوبة اليه تشريفا  
 منه الرويا من الله والحلم من الشيطان اى الرويا الصالحة بشارة من الله يبشر بها عبده ليحسن ملاحظته  
 بربه ويكثر عليها شكره وان الكاذبة يريها الشيطان ليحزنه وبسوء ظنه بربه ويقطع حظ من الشكر  
 فامر ان يصوت ويتعق من شره طردا وفيه الرويا جزء من النبوة اى في حق الانبياء فاهم بوجوه  
 في المنام وقيل اى الرويا تاتي على وفق النبوة لانها جزء باق منها وقيل هي من الانبياء اى انبلو صدق  
 من الله لا كذب فيه ولا حرج في الاخذ بظاهرة فان اجزاء النبوة لا يكون نبوة فلا ينافي في حذو النبوة  
 ثم روي الكاف وقد يصدق لكن لا يكون جزء منها اذ المراد الرويا الصالحة من المعنى الصالح جزء منها  
 ان وجه الطبرى اختلاف الرويات في عدد ما هي جزء منه باختلاف حال الراى بالصالح والنفس  
 وقيل باعتبار الخلق والجلي من الرويا وقيل كان مدة النبوة ثلثا وعشرين ومدة الرويا قبلها ستة اشهر هي  
 جزء من ستة واربعين وفيه نظر اذ لم يثبت ان مدتها قبلها ستة اشهر ولا راي بعد ما منامات  
 كثيرة لي ولانه لا يطرح في جميع الرويات ولو تكلف وقيل ان المنامات شبهها ما حصل له وميزابه  
 من النبوة بجزء من ستة واربعين ومرفى الجيم ومن رواه جزء من سبعين فلا اعلم له وجه  
 ط الرويا الصالحة من الله والحلم من الشيطان قد بسط له فيم والكل يخلق ونسب الشراعية لا يسهل  
 ويرضيه وجعل التعوذ والتفل وغيرهما سببا لسلامته من المكروه المترتب عليها كما جعل الصدقة وقفا  
 لئلا يسبب للمنفعة والبلاء ومنع التحدث بها لانه ربما يفسر تفسير امكروها وكان ذلك محتملا في وقت

سما  
 الدار

كذلك بتقدير الله وقيل التفعل طرد للشيطان واستغفار لفعله وحصل الميسار لا نه عمل الاقدار وحرك  
 يعجزهم القيد اى يجب للمعبرين ههه الروايات ثلثة حديث النفس تخيف الشيطان وبشرى من الله  
 اى الروايات الصميم ما كان من الله وغيره اضغاث وهى ثلث لعب من الشيطان وتخيف بارمة ما يخزنه  
 او احتلام يوجب الغسل وحديث من النفس يرى ما اهتم له من محبوب قالوا روية الليل اى من  
 روية النهار وروية الصحرا صدق ويتم عن قريب لك اذا اقترب الزمان لم يكدر ويا المؤمن يكذب حتى  
 ق وفيه من لم ير التعبير لا ول عابر المعبر فى اقول العابرين قلبا العابر لا ر فقل ذلك اذا كان مصيبا  
 واختاره البخارى لحديث اخطأت بعضا وقد مر فى اول ط رايت فى المنام كذا راسى قطع لعليه  
 صلى الله عليه وسلم علم بالوحى انه من الاضغاث او من مكسرة من تحريش الشيطان  
 وياول المعبرون بمفارقة ما فيه من هم او سلطنة او وصلة قوم او مرض او دين  
 او غم او خوف وفيه من رأى منكم رؤيا قلنا لا قال لكنى رايت معنى الاستدراك انه  
 صلى الله عليه وسلم كان يهمل ان يرى احد رؤيا يقصرها فلما يحصل منهم قال انتم ما رايتهم ما يهمنى كثير  
 رايتهم وفيه اصدق الروايات لا يحار اى ما راى فيها لان الغالب اجتماع الخفاط وسكون الداعى  
 وحلوا المعدة فلا يتصاعد منها الا بخرة المشوشة ولا لها وقت نزول الملكة للصلوة المشهورة  
 ان اصدقكم روى اصدقكم حديثا ظاهر الاطلاق وقيدة القاضى باخر الزمان عند انقطاع العلم  
 بموت العلماء والصالحين فجعله الله جابرا ومنبها لهم والاول اظهر لان غير الصادق فى حديثه  
 يتطرق الخلل الى رؤياه وحكايت اياه وفيه كان مما يقول من رأى منكم اى كثيرا ما يقول وفيه  
 حث على علم الروايات وفيه لياتين على احدكم يوم ولا يرانى ثم لا يرانى اى احب اليه من اهله معهم فيه  
 تقديم والمعنى لان يرانى معهم احب اليه من اهله ثم لا يرانى والظاهر ان قوله فى تقديم لان  
 يرانى وتأخير ثم لا يرانى كما قال واما لفظ معهم ففى موضع يعنى يأتى على احدكم يوم لان يرانى فيه  
 لحظة ثم لا يرانى بعدها احب اليه مما مع جميعا وفيه فاهو الا ان رايت الله شرح اى علمت  
 انه جازم للقتال لما الحى فى قلبه من الطمينة وشرح اى فهم وفيه لقد رايتنى فى جماعة لا ظهر لانه  
 روية حين وروى مررت على موسى ويصلى فى قبة فان قيل رويته فى قبة وصلواتهم فى بيت المقدس  
 يعارض انه وجدهم فى السماء قيل لعل موسى سبقه بعد المرور الى السماء وصلواته بآلاء انبياء لعلها لا  
 ساراهم ثم سألوه ورجوبه او تكون كلاهما بعد رجوعه من السمدة لى وفيه نظرا لانه لم يرد انه جازم  
 بعد النزول الى المقدس ز ويغدشه ان عدم الورد ولا يدل على عدم الجوع وفيه ليست نفوسا  
 اختلفت فى برويته فانكرته عائشة وجمع وانته اخرن كابن عباس والاشعري وتوقف قوم  
 والمثبت مقدم وليس ما يدرك باجتهاد فلا يظن بمثل ابن عباس ان يجترى على مثله بلا سمع مع مخالفة

ذات شرط الدين مع انهم لم تنفعه استنباطا بطلان عرضها جراب ولم تذكر فيه حديثا ولو كان لذكرته مع انما  
 يا علم من جهل لا متروكان الحسب يحلف عليه فالحاصل ان الراي عند اكثر العلماء بثبوت الرواية بعينه ليس هو  
 اختلفوا في انه كل ربه بلا واسطة اثبتته الاشعرى وجماعة واختلفوا في روية الجبل وموسى وما كذا الباقى  
 ما راى اى رايه بعين واحدة وجمهور المفسرين على انه رايه بعين راسه وقال ابن مسعود راي جبرئيل لقراءة  
 نزلة اخرى اى جبرئيل في صورته مرة اخرى او راي ربه بعجزة اخرى وكانت له عرجات لا تخطط  
 على الصلوات فيريد على الجمهور ح نون انى اراه ويتم في نون ط لا يستقيم تاويل فاحس الى عبادة  
 وفق الذوق اذا جعل ضميره لجبرئيل وكذا نظم الايتلايوا فقدن كما شبهه من رايته بضم تاو فتحها وفيه  
 ان رايته ذلك بكسكاف خطابا لا عطية ان اجتمع ليس تفويضها الى شهودهم وفيها في صورة  
 من التي راوه فيها اى علم حاله وهي انه ليس كمثلها شئ لى وحاصل الطرق انه تعالى اتهم ببعث من  
 يقول انا ربكم فاستعاذ وامنه لسمه الحدوث فلما احصوا ايمانهم تجلى بنفسه ويظهر من كلام الشرح ان الا  
 في ادنى الصورة هو الله تعالى ويبعد استعاذتهم منه ولا يقربهم خطاهم بياربنا اذ ليس فيه اثم خاطبو  
 الصورة ان لا اراها الا يثرب بضم همزة وفتحها وكان هذا قبل تسميتها بطابة وارى مالك بضم همزة  
 وكسراء ونصب مالك واسقاط الفد اب المحدثين كثيرا فتنبه اى ارى النبي صلى الله عليه وسلم مالك  
 وحده لا يرى عليه اثر السفر بضم تحتة وروى بفتح نون يدي تعجبنا من كيفية اتيانه وظننا انه ملك او غير  
 لانه لو كان بشرا فاما دنى فكيف لا نعرفه او غريب فكيف يكون ثيابه نقيابا بلا غبار و تراينا الهلال  
 اى تكلفنا النظر الى جهة لزاؤه وفيه ليرانى الله ما اصنع بالف بعد راء فما اصنع بدال من مفعلى وروى  
 ليرين بفتح ياء بعد راء فنون متشدة اى يراه الله واقعا بارزا وبضم ياء وكسراء اى ليرين الله الناس  
 ما اصنع وفيه يرى سبيلا اما الى الجنة او الى النار هو بضم ياء وفتحها وسبيل بالرفع والنصب لى الرفع  
 على كون يرى مجهولا من الرواية البصرية لا القلبية اى هو مسلوب الاختيار عن الذهاب الى الجنة فضلا  
 عن الخارج راي فيه الرواي يوم احداى راي في سيفه فلوله فاوها هزيمة وكانت يوم احداى ولم  
 يقل يراى ولا يقياس الراى التفتكراى لم يقل صلى الله عليه وسلم بمعنى العقل ولا القياس وقيل الراى  
 اعلم لتناوله مثل الاستحسان لقوله تعالى بما اراك الله ولقائل ان يقول اذا حكم بالقياس فقد حكم بما را  
 الله وفيه للرويا التي رايت ساله عن سبب جعل سهم من ماله فاجاب بان احسان لرويا لما ظهر عليه  
 ان عمله متقبل بحجة مبرورة ورايت بضم تاء وفيه متى يراك الناس تخلف الفى متى كذا وروى بالجرم  
 وشرح الحديث في قاتلوك وفيه اظمى الراى قاله سهل بن حنيف حين اتهمه بالتقصير في القتال  
 اى اظمى لىكم فالى لا اقصر وقت الحاجة كما في يوم الحديبية فلى رايت نفسى يومئذ بحيث لى  
 مخالف حكم الرسول صلى الله عليه وسلم لقائل قتالا لا مزيدا عليه فكيف لتوقف اليوم لمصلحة المسلمين

ويومئذ ينادي بالهدية حين رده النبي صلى الله عليه وسلم الى بيته المشرك وشق على المسلمين رده ويومئذ ينادي  
بمن كان له من هبة من بيع اي طهر فيتم في افهله وفيه ابن اراه السائل بضم هزة اي اظن انه قال ابن السائل  
لم اكن ايسر لرايت في مقامى ريت بضم هزة اي ما يصح روية عقلا كروية البكر بقله ويليق عرفا من امور الدين  
وغيره لا راية روية عين في مقامى بفتح ميم هذا اي هو هذا حتى الحنة بالثلاثة على ان خبره محذوف  
اي مرأية او انه معطوف على مفعول رايته او مجرد رحتي ويتم في مفتون وفيه الرواية ثلثة حديث النفس  
وهو ما كان في اليقظة في خيال الشخص فيرى ما يتعلق به وتخفيف الشيطان اي الحلم اي المكروهات  
وبشرى اي المبشرات قوله لا تكون الا غلال الا في الاعناق اي غالب القولة غلت ايديهم وفيه ايرى في ثيابا  
ما شاني بضم ياء اي اظن في نفسي شيئا لوجب الاخرية وفي بعضها بفتحها اي انزل في حتى شيئا من القرآن  
وما شاني اي ما حالي وما امرى ط لورايته مكافاة لا بغضتها اي لورايته منزلتها من الحقايرة  
والبعد عن نظرها الله بغضتها وتبرأت منها تبرا ابراهيم من ابيه حين رآه ذنبا وتبين انه عدو الله وفيه من  
قال في القرآن برأيه هذا الذم لمن له راي وميل عن طبعه وهو له باول على وفقه ومن يتسارع الى  
التفسير بظاهر العربية من غير استظهار بالسماح فيما يتعلق بالغرائب وما فيه من الاضمار والتقديم وحر  
يفرغ اراه المؤذن اي اظن ان ضمير يفرغ للمؤذن وحر لم ير مثلهن يعني لم يكن ايات سورة كلهن تعين للقاء  
من شر الاشرار غير هاتين السورتين وحر يود احدهم لوراني باهله وماله اي يتقنى ان يكون هو مفديا  
باهله وماله لوافق رويته اياي وحر قد رايتني اسجد في ماء وطين من صبيحتها اي رايت ليلة القدر انوم  
ورايت ايضا فيه اني اسجد صبيحتها على ارض رطبة فسنيت تعينها فراي ابو سعيد جهته ملطحة باطن  
صبيحة الحادية والعشرين في ليلة القدر وحر يقال ليرى مكانه من الافعال والضمير فاعل وانا في مقول  
محذوف اي ليرى مكانه الناس اي منزلته من الشجاعة والاول سمعة وهذا راء اول يرى منزلته من  
الجنة اي يحصل له الجنة لا اعلاء كلمة الله اقول لا فرق بين السمعة والراء ففي المغرب فعله سمعة على  
ليرى الناس وفيه من سره ان ينظر الى يوم القيمة كانه راي عين بسكون همزة اي كان يوم القيمة  
مراى عين وفيه فليدري امرأ خاله اي انا امير خالي كمال تميز باسم اشارة واكرمه به لا باهي به  
الناس فليدري كل امرء خاله فليكرم من اي ليكرم كل احد خاله كما اكرمت خالي وفيه سارة على فاشترى  
اي سارة بلا مستقاة ولا حاجة الى رويته لان زومنه ساراه وانا مستلق لئلا القمر بعد يوم  
او يومين حين يعلو باب الراء مع الباء ن فانطلق يربا اهل له ن زن يقرأ الحفظهم  
ويتعلمهم نك مثلي ومثلكم كرجل خب يربا اهل اي يحفظهم من عدوهم والاسم الربية وهو العين  
والطليعة الذي ينظر للقوم لئلا يدهم عدو ولا يكون على جبل او شرف وارتبأت الجبل صعدته  
في حاشي الشجاعة وابتدأ الامم ربتها الرب لغة المالك والسيد والمدبر والمربي والمقيم والمنعم

رباء

ربيب

ولا يطلق غير مضاف الا على الله الاما دارا والملاذ هذا المولى يعني كثرة السرى بكثرة السبى ظموا  
 النعمة فتلد الامة لسيد هافيكون الولد لها كالمولى لان في المحسب عليه **الح** وان الاماء يلدان المملوك  
 فتصير الام من جملة الرعايا او كناية عن فساد الزمان لكثرة امهات الاولاد فيتلد ولهن المملوك فيشتتر  
 الرجل امه وهو لا يشترع عن حقوق الاولاد بان يعامل الولد امه معاملة السيد امتد في الاما **السب**  
 وتانيته بارادة النعمة ليشمل الذكر والانثى **ط** او اراد البت تنبيهها على الابن **و** ان اشارة الى  
 الاسلام بحيث بكثرة السبى ويكون الولد كلسيد لان مال الانسان صائر الى ولده وقد ينصرف  
 في الحال بالاذن فيكون اماراة للمساعدة فان لكل حال زوالا وقيل اى يكثربيع ام الولد بفساد الزمان  
 فيكثر ترداده في ايدي المشركين حتى يشتريها ابنها ولا يدرى وروى بعلمها بمعنى المالك او الزوج اى  
 يكثربيع السرى حتى يتزوج الرجل **منه** ومنه رب هذه الدعوة التامة اى صلاحها والمتم لها  
 والولي في اهلها والعمل بها والاجابة لها **و** منه لا يقل المملوك لسيدة ربى لغلايوهم مشاركة الله  
 في الربوبية وقوله تعالى اذكرني عند ربك خطاب على المتعارف عند هم غم وانظر الى الهك ويتم عن  
 قريب واما سر حتى يلقيها رها فان البهائم غير متعبدة ولا مخاطبة هي بمنزلة اموال يحوز اضافة  
 مالها اليها وجعلهم اربا بها **و** منه حر رب الصرية ورب الغنمة **و** منه حر عردة لما اسلم دخل منزله  
 فانكر قد مدح له قبل ان ياتي الرببة اى اللات وهي خضرة با لطائف مصبوحة ثقيف **و** حر وقد ثقيف  
 كان لهم بيت يسمونه الرببة يضاهون به بيت الله **و** في ابن عباس مع ابن الزبير لان يربى بنو عمى اجالى  
 من ان يربى بنو غيرهم وروى وان ربى بنى ربى الكفاء كرام اى يكونون على امرئ سادة مقدمين يعنى بنو امية  
 فاهم قرب الى ابن عباس من الزبير من ربه اى كان له ربا ويتم في قرب **و** منه حر صفوان قال لا  
 سفين يوم حنين لان يربى رجل من قرش احب الي من ان يربى رجل من هوازن **و** فيه الدعاء  
 تربها اى تحفظها وتراعيها وتربها كما يربى الرجل ولده رب ولده ربا ورببه ورباه بمعنى **و** فيه لا تار  
 الاكولة ولا الربى هي التي تربى في البيت من الغنم لاجل اللبن وقيل هي شاة قريبة العهد بالولادة  
 جمعها رباب بالضم **و** منه الافلا او شاة ربى **ش** ومنه ندع لكم الربا وهو ضم اوشدة مودة وقصير  
**ن** وفيه ليس في الربا بم صدقة هي غنم تكون في البيت وليست بسائمة جمع ربيعة بمعنى مربية  
**و** منه حر لناجير ان من الا نصار لهم رباب **و** حر انما الشرط في الربا اى بنات الزوجات من غير  
 ازواجهن الذين منهن **ن** لم تكن يربى من الرب لا من التربية لانه معتل **نه** وفيه اسد تربى  
 في المفيضات اشبالا اى تربى وفيه الرب كافل هو زوج ام اليتيم وهو اسم فاضل من ربه يربها اى  
 يكفل بامر **و** منه كائكة ان يتزوج الرجل امرأة رتبة اى امرأة زوجها لانه كان يربيه وفيه علمها  
 رباب رباب المرأة حد ثمان ولاوها وقيل ما بين ان تضع الى ان يلقى عليها شهران وقيل عشرين يوما

باب في ربا



يريد انما تحمل بعد ان تلد ليسير وهو مذموم في النساء والمحمود ان لا تحمل حتى يتم رضاع الولد  
منه حاشا لتحلب في رباها وفي الروايات ان فضل الربابة هو بالفتح السحابة التي ركب بعضها بعضا  
**ط** هو بخفة واحدة قوله يتوقد ضمير فاعله للنقب ويكاد ويخجوا يحذف نون بنوهم ان دعاء  
اتركاني والنور الزهراى واذا حول الرجل ولدان ما رايت ولدا انا قط اكثر منه وما هذا اسأل  
عن الرجل الطويل وهو لا عن الولدان شطرب مبتدأ كما حسن خبره والمراد ان كل واحد بعضه  
حسن وبعضه قبيح لبيانه بقوم خلطوا عملا صالحا بسيئ والمراة بالمحض الصافي واصله اللين  
الخالص والمراد بالماء عفو الله عنهم او قوتهم واو لا للمشركين سوال عن دخولهم فيهم فاجاب بنعم  
ومنه واحد بكسر ربابه **هـ** هو بخفة واحدة اولى قوله يرفضه بمجتهى يتركه قوله يغدو من  
بيته فيكذب اى يطعم مبكرا من بيته فائدة ذكره انه في تلك الكذبة مختار لا مكروه وفيه تدلالت  
الايدى بضعة عشر من ربلى رب اى اخذته هذه مرة وهذه مرة **و** الربى منسوب الى الرب و  
الكسر للمناسبة **ح** ربيون الجماعات الكثيرة من الرتبة الجامعة **هـ** اعوذ بك من غنى مبطر وفقر  
مربا وملبى لازم غير مفارق من ارب بالمكانة والباخا قاميده **و** عالم ربانى منسوب الى الرب  
بزيادة حرفين للمبالغة وقيل من الرب بمعنى التربية كاني ايربون المتعلمين بصغار العلوم قبل كيا  
والربانى العالم الراستخ في العلم والدين او الذى يطلب بعلمه وجه الله وقيل العالم العامل المعلم  
**و** في صفة ابن عباس كان على صلعة الرب من مسك وعن الرب ما يطبخ من التمر هو الدبل ايضا  
**ن** اسمع يا ربة الحجر يريد عائشة تقوية للحديث باقارها ولم تنكر عليه شيئا سوى الاكثر انى مجلس  
واحد لحرف السهو بسبب **ك** لا يقل اطعم ربك ولينقل سيدى ومولاى اى لا يقل السيد اطعم ربك  
اذ فيه نوع تكبر ولا يقل العبد ايضا لفظا لا يكون فيه نوع تعظيم بل ان يقول سيدى ومولاى فان بعض  
الناس سادات على آخرين والمولى جاء لمعان بعضها لا يصح الا على الناس بخلاف الرب فان التربية  
الحقيقية مختصة به تعالى وفيه كان ما اصابه على به اى محسوب على بائنه **هـ** فيه غدت الشياطين  
اى يوم الجمعة براياها فياخذون الناس بالرباى فبذلك كسر ونهم الحاجات اى ليربثوهم  
بها عن الجمعة من ربته عن الامرا اذا جسته وثبطته وهى جمع ربيثة وهى يحبس الرجل عن ماله وروى  
يرمون الناس بالترابى فان صحت فجمع تربيتة للمرة من ربته تربيتا وتربيتة واحدة **ح** وانما هو  
فيربثون الناس اى مكان يرمون **هـ** فيه ذلك مال راجح اى ذريرج ويروى بختية وعجى **و** حطر  
عن ربح مالم يضمن هو ان يبيع سلعة قد اشتراها ولم يقبضها بربح فلا يحل لها فى ضمان البائنة  
فجرها له كخسارتها **هـ** ملكا رجلا بكسراء وفتح واحدة كثيرا العطاء **و** على ان رجلا خاصم اليه با  
امرته انه زوج ابنته **و** هي مجنونة فقال ما بدالك من جنونها قال اذا جامعة غشى عليها فقال ذلك

ربث

رجح

رجل

لرج  
ربد

الربوخ لست لها باهل اراد ان يعهد منها واصله من تربوخ في مشيته اذا استرخى تحت المراء في يوم ذل  
لها ذلك عند الجماع **فيه** ان سجدة كان مربدا للتيمن هو الموضع تحبس فيه الابل والغنم وبه سميت  
مربدا المدينة والبصرة وهو بكسر ميم وفتح باء من ربد بالمكان اذا اقام فيه وربداه اذا جسد المربد  
ايضا موضع يجعل فيه التمر لينشف ومنه حتى يقوم ابوالبابة يسد ثعلب مربداه بازارة يعني موضع تمر  
**و** فيه يعمل ربد ابكة هو بفتح باء الطين والرباد الطيان اى بناء من طين كالسيكر ويجوز ان يكون من الربد  
الحبس لانه يحبس الماء ويدوى بالزاي ويجي وفيه اذا نزل عليه الوحى اربدا وجهه اى تغير الى الغبرة و  
قبل الربداء لون بين السواد والغبرة ومنه اى قلبا شرها اى الفتنة صار مربدا او ردى مربدا يريد  
اربداه معنى لا صورة فان لون القلب الى السواد ما هو ومنه قام من عند عمر ربد الوجه لك فحضر  
العصر بمربد النعم فصل اى بالتيمن لما في الاخرى وهو بالكسر عند الجمهور وبفتح عند بعض ومبهملة في اخره على ميلين  
من المدينة كرب لذلك وتريد وجهه اى علته غبرة وصار كلون الرماد وروى وهو محار الوجه فلعل  
حمرته كدرة او انه في اوله تريد ثم تحمرا وبالعكس وفيه اسود مربدا بوزن محار وروى مربدا لجمرة  
مكسورة بعد باء على لغة من فر من الساكنين وتفسيره بشدة البياض في سواد تصحيف صوابه شبة البياض  
في سواد ط كالرماد وهو انكر انواع السلج بخلاف ما يشوبه صفاء وطراوة **فه** في عمر كتب الى عامله انما  
انت ربداء من الربد هي بالكسر الفتح صوفة قنأ بها البعير بالقطان وخرق يحلو بها الصائغ الحلى يعنى انما  
لصبت عاملا لتعالج الامور برايك وتحلو بها بتدبيرك وقيل هي خرقة الخائن فيكون ماله قد خد ونال  
من عرضه وقيل هي صوفة من العن تعلق في اعناق الابل وعلى الهودج ولا طائل لها وجهه شبهه بها  
انه من ذوى الشارة والمنظر مع قلة النعم وحكى فيها التحريك والربداء بالتحريك ايضا قرية قرب المدينة  
بها قبر الى ذر **له** هو بفتح راء وموحدة وذا لجمعة موضع ثبتت اصلها ومنه صرت بالربداء فقلت ما انزلت  
وانما ساله لان مبغضى عثمان شنعوا عليه بانه نفى ابا ذر فبين انه انما نزل به باختياره كان بينه وبين  
معاوية نزاع لانه كان كثيرا لا اعتراض عليه وكان جيش معاوية يميل اليه فخشى الفتنة فشكاه الى  
عثمان فكتب الى عثمان ان اقدم بفتح دال اما مضارع فيقطع الهمة او امر فوصل فقد متها فكثر الناس  
على سب الوثن عن خرجى من دمشق فخشى عثمان ما خشي معاوية فقال ان شئت نجيت فقلت قريبا فاذل انما نزلني فوضعنا  
قطيفة ربيعة اى ضمتهم من قلوبهم كس ربيز وصره ربيعة ويقال للعاقل الفحين ربيز وقد ربر بازاء وار  
ار بازاء منهم من يقول ربيز بسيم الجوهري كبش بيز اى مكنته ان يحجز مثل ربيس **فيه** اخبر قريش ان اهل  
خيبر اسروا محمدا ويريدون ان يرسلوه الى قوم ليقتلوه فجعلوا يرسلون به العباس هو اما من ابراس  
وهو الرغمة اى يسمونه ما يسطه ويغيطه واما من قولهم جاء بامر ربيس اى سود يعنى لا يقبل به هبة  
واما من ربيس هو المصاب الى وغيره اى يصيب العباس بسوء **فيه** يريد ان يتربصكم الداء وانزل الترنج

ربد

ربز

رلس

رلص

ربض

والانتظار فيه قد عا باناء يربض الرهط اى يرويه ويثقله حتى ينما مواعيل الارض من ربض في المكان يربض  
اذ الصق به واقام ملازماله واربضت الشمس اذا اشتد حرها حتى يربض الوحش في كناسها اى يجعلها  
تربض فيم يروى بالياء ويحى ومنه اذا اتيتهم فاربض في دارهم ظبيا اى قم فيها امنا لا تبرح كانك ظلى في  
كناسه قدام حيث لا يرى استيا وقبل امرة ان ياتيه كالمتموحت لا يبين ظهرا في الكفرة فتى رايه منهم يرب  
نفر عنهم شارد اكما ينفو الظبي وفيه ففر الباب فاذا شبه الفضيل الربض اى الجالس المقيم ومنه  
كربضة العزوي يروى بكسر الراء اى جثتها اذا بركت ان هو يفتقر رام وحكى كسرهماى كبركها واكقدما  
وهى ابضة نه وحى راي قبة حوها غنم ربوض جمع رابض وحى وحلى بقر ربوض وحى لا تتبع لرباض  
الترك والحبشة اى المقيمين الساكنين اى لا تهيجهم ماداموا لا يقصدونكم وحى الربضة ملثكة  
اهبط اسم آدم يدون الضلال لعله من الاقامة ايضا الجهرى الربضة بقية حمة الحجة لا يخلو منهم الارض  
وهو في الحديث وفيه مثل المناق مثل الشاة بين الربضين وروى الربضين الربض الغنم والربض  
اى يلبذ ب كالشاة الواحدة بين قطيعين من الغنم وبين مريضيهما ومنه على الناس حولى كربضة الغنم اى  
كالغنم الربض وفيه انا زعيم ببديت في ربض الجنة هو بفتح باء ما حوها خارجا عنها تشبهها بابنية حول الملك  
وتحت القلاع ومنه من ترك الكذب هو باطل بنى له في ربض الجنة وتقيد بالباطل تاكيد وقيل احتد  
عما فدا صلاح ذات البين وعن المعارض وعن الكذب في الحرب ومن ترك المراءى الجدال هو متحى فيه  
كسر النفس كيلا يرفع نفسه على خصمه بظهور فضله ومراربض الغنم جمع مريض بفتح ميم وكسر باء موضع  
الغنم وهو كالجلوس للانسان قيل كالاضطجاع له نه وفيه فاخذ العتالة من شق الربض هو بضم راء وسكون باء  
اساس البناء وقيل وسطه وقيل هو الربض سواء كسقم وسقم وفيه لا يبيت عزبا وله عند نار ربض ربض الرجل  
زوجته التى تقوم بشانه وقيل هو كل من استرح اليه كالام والبنت والاخت وكالقيم والمعيشة والقوت  
وفي حى اشرط الساعة وان تنطق الروبيضة في امر العامة وفسر بالرجل التاف وهو مصغر الربضة  
وهو العاخر الذى ربض عن محالى الامور وقد عن طلبها وتاءه للمبالغة والتافه الخسيس الحقير وفي حى  
لبا بانه ارتبط بسلسلة ربوض الى ان تاب الله عليه اى خفة ثقيلة لازقة بصاجها وفعل للمبالغة  
في قتل القراء كانوا ربيعة الربضة مقتل قوم قتلوا في بقعة واحدة فيه اسباغ الوضوء وكثرة الخطا  
وانتظار الصلوة فنكروا الرباط هو فى الاصل الاقامة على جهاد العدو وارتباط الخيل فشبه به الاعمال التى  
القتيبي اصله ان يربط الفريقان خيولهم في تفر كل منهما معد لصاحبه يعنى ان المراقبة على المطارة ونحوها  
كالجهاد وقيل معناه ان هذه الخلال تربط صاحبها عن المعاصى تكفه عن المحارم ومنه ان يربط بطن  
قال زين الحكيم الصمت اى اهدم وحكيمم الذى ربط نفسه عن الدنيا اى شداها ومنعها وحى عك قال  
الشعبي كان لغا جارا يربط بالنهرين طه فذا كمر الرباط اى هذه الاعمال هى مرابطة لانها تسد طرق الشيطان

ربط

عن النفس تمنعها عن الشهوات وهو الجهاد الأكبر لما فيه قهر أعداء الله وفير بأطعمه وليلة في سبيل الله  
خير من الدنيا أي ارتباط الخيل في التفرغ المقام فيه وروى خير من الف يوم فيما سواه ولا يدل على فضيلة  
من المعركة ومن انتظار الصلوة لأن هذا في من فرض عليه الرابطة بنصبه لا ما من شتتين فدل لكل الرباط  
شتتين مفعول ذكره رفاوذا الشارة إلى الانتظار لأنه حبس قبل الثلاثة والرباط لغة الحبس هو المراد  
هنا قيل أي المأمور بقوله رابط أو قيل الرباط الأفضل وفيه ولقد همت أن أربط لك بكسر موحدة  
ش وحكى ضمها أن قيل أن الجن أجسام لصيفة فيحتل تصوره بصورة يمكن ربطه ثم يمنع أن يعود إلى  
أصله فيبقى اللعب فيه أن رويته ممكنة وقوله من حيث لا تروهم على الغالب قيل أن رويته في صورهم  
ممنوعة إلا لالنباء ومن خرجت له العادة وهو مردود وفيه فربطت عليه ش فاهو الرضا المرتفعة  
أي حبست نفسي عن الجري الشديد استبقى نفسي بفقر فاء أي لثلاث يقطنني اليهس وربطها في سبيل الله  
بفقر باء أي عدها للجهاد واستدل به الحنفية لوجوب الزكاة فيها خلافا للجمهور وأولوا حق الظهور  
بأعارتها للأنزاع وحق الرقاب بالأحسان اليها فعلمها وقيام مؤفاج وهو من ربط له بفقر باء وضع  
الرباط وهو ملازمة العدة وفي الجهاد سحر وربطوا من ارتباط الخيل في سبيل الله أو كل العبادات  
رباط في سبيله وقرئ ومن ربط الخيل رباطا وربطته ثم ربط وهي ما ارتبطت من الخيل للقتال  
للقاتال الواحد ربط وطربط للامرجاشه أي حبس نفسه عليه والربط على الأمر تسديده وتقوية فيه  
فيه وأمر وتربيم أي تأخذ ربع الغنمة ربت القوم إذا أخذت ربع أموالهم أي لم أجعلك رئيسا مطاعا لأن  
الملك كان يأخذ ربع الغنمة في الجاهلية دون أصحابه ويسمى لك الربع المرباع ويزيد في فل ومنه في  
لعدى تأكل المرباع وهو لا يحل لك في دينك وش عن الرؤس فبينا يقيم الربع واحد من أربعة وروى  
عمر بن عبد الله لقد رايتني وأني ربع الإسلام أي تقدمني ثلاثة فيه وأنا ربعهم وفي السقط إذا  
في الخلق الرابع أي صار مضغفة في الرحم لقوله فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من حلقة ثم من  
وفيه حدث امرأة حديثين فان ابنت فاربعا هو مثل يضرب لبليد لا يفهم أي كرا القول عليها أربع  
مرات وقذا يروى بوصل همزة أربع بمعنى قف واقتصر يقول حدثا حديثين فان ابنت فامسك  
ولا تتعب نفسك وفيه فجاءت عيناها بأربعة أي بدموع جرت من نواحي عينيه الأربع وفي  
طلحة أنه لما أربع يوم أحد وشلت يده قال يا طلحة بالجنة ربع أي أصيبت أرباع راسه وهي نواحيه  
وقيل أصاب حمى الأربع وقيل أصيب جبينه وفي سبعة لما تغلت من نفاسها تشوقت للحطاب  
فقال صلى الله عليه وسلم أربع على نفسك ومعناه عند من جعل عدتها بعد الأربعين توقفت  
عن التزوج وانتظري تمام عدة الوفاة من ربع إذا وقفت وانتظرت عند من جعلها إذا سها  
فبني عن نفسك وأخرجها من برئ العدة وسوء الحال من ربع إذا خصي ربع إذا دخل في الربع

رابع

تسوية الخطايا

ومنه فانه لا يربح على غلوك من لا يحسن منه امره اى لا يحسن عليك ويصبر الامن بهما **و**  
**و** حيلة اربى علينا اى ارفق وانقصر **و** حيلة قتل نفس رجل بنقله فان ربحى فبعت ولم تكد اى اقتصر  
 على هذا وارضى به **ن** اربى على انفسكم بجزرة وصل وفهم موحدة اى ارفقوا بانفسكم بخفض الاصوات  
 فانكم تدعون سمعا قريبا **ك** فان الله معكم انى بالعلم **و** تشتترط ما سقى الربيع والاربعاء الربيع النهر  
 الصغير والاربعاء جمعه **ط** كصيب وانصاء **و** ومنع بما ينبت على ببيع الساقى وهو من اضافة الموصوف  
 الى الصفة **و** ح فعل الى الربيع فتظهر **و** ح كذا واى يكون الارض بما ينبت على الاربعاء اى بشئ معلوم  
 وليشترطون بعد ذلك على مكتريها ما ينبت على الانهار والسواقي **ن** ومنه ونواجرها على الربيع  
 وروى الربيع بضم راء وحذف ياء **و** اجعل القرآن ربيع قلوبى جعله ربيع الله لان الانسان يحتاج قلبه في  
 الربيع من الايمان ويميل اليه **ط** كما ان الربيع زمان اظهار اثار الله واهياء الارض كذا القرآن يظهر  
 منه بتاثير لطف الله من الايمان والمعاني وينزل به ظلمات الكفر والجمل والهموم **و** اسقنا غنما ربعا  
 اى عامما يغنى عن الارتياح والجمعة فالناس يزعمون حيث شاؤوا اى يقيمون ولا يحتاجون الى الاستئذان  
 طلب الكلام او يكون من اربع الغيث اذا انبت الربيع **و** فيه جمع في مترجع الربيع والمترجع والمرجع موضع ينزل  
 فيه ايام الربيع وهذا على مذهب من يرى اقامة الجمعة في غير الامصار **و** مرج بكسرميم مال مزرع  
 بالمدينة وبفتحها جبل قرب مكة **و** فيه لم يجد الاجلارباعيا هو من الابل ما طلعت رباعية **و** كذا  
 الرباع ولا تنى رباعية وهو مخففة ياء وذا اذا دخل في السنة السابعة **ط** وفيه جواز قرض الحيوان  
 خلا فلا يى حنيفة ودعواه النسخ بغير دليل فلا تسمع وفيه ان رد القرض بالاجود من غير شرط من السنة  
 ومكارم الاخلاق **و** مرمى بذيك ان يحسنوا غداء رباعهم **و** بكسر الباء جمع ربيع وهو ابل ولد في  
 الربيع وقيل ما ولد في اول الشتاء واحسان غداءها ان لا يستقص حليبها تماشى **و** منه تفسخ الربيع  
 وهو بضم راء وفهم موحدة ويحى في **ن** **و** منه كانه اخفان الرباع **و** ح فاعطاه ربعة يتبعها طء اى  
 هو تانيك الربيع **و** ح ان بنى صبية صيفيون افهم من كان له ربيعون الربيعى ما ولد في الربيع وهو  
 مثل للعرب قد يمر وفيه في صفة ناقة انها لم رباع **و** سمياع هي نوق تلد في اول الشتاء وقيل ما يبرك في  
 الحمل ويروى بالياء وفيه وهل ترك لنا عقيل من ربيع وروى رباع الربيع المنزل ودار لاقامة وربيع القوم  
 محلتهم والرباع جمعه **ك** من رباع اود وبكسر باء جمع ربعة محلة اودار فلود وتاكيد **ن** من كان  
 له شريك في ربة او غل يفتح راء وسكون باء الدار والمسكن يطلق على الارض وكذا الربيع **و** ح ونقل ربوعها حتى جمع  
 ريع وهو الدار **و** منه ارادت بيع رباعها اى منازلها **و** ح الشفعة في كل ربة او حائط او ارض الربة اخص  
 من الربيع وفيه ثمرة ايشى كالربعة هي الدار **و** ح كجونة وفي كتابه للحاجين الانصار انهم امة واحدة على رباعهم يقال  
 قوم على رباعهم ورباعهم الى استقامتهم يريد انهم على امرهم **و** كذا انواعه **و** ربيعة الرجل شأنه وحاله التى هو رابع



عليها اثبات مقهور فيه ان فلانا تتبع امر القوم اي ينتظرون يوم عليهم ومنه المتربع المطبق للشيء وهو على رابعة  
 قومه اي هو سيدهم وفيه ترقيم يربون حجر ابروي يرتعون ربيع الحجر وارتباعه اشالته ورفعته لاظهار القوة وتسمى  
 الحجر الربوع والربعة من ربع بالمكان اذ اثبت فيه فاقام وفي صفته صلى الله عليه وسلم اطول من الربوع هو بين  
 الطويل والقصير رجل ربة وربوع **ك** ربة بسكون موحدة ويفتح اي لا قصير ولا طويل انت بتاويل النفس ومنه  
 مربوع الخلق الى الحمرة والبياض اي مائل اليهما وروى مرفوع الخلقه اي معتد لها وفيه اغتبا عيادة المريض  
 واربعوا اي دعوة يومين بعد العيادة وانقضى اليوم الرابع من الربيع في او راد الابل وهو ان ترد يوما وترك يومين  
 لا تسقى ثم ترد اليوم الرابع **ك** قلعو ربا عيته بفتح راء وخفة مثناة تحتية السين بين الثانية والثاب من كل جانب  
 اثنتان ومنه وكسرت ربا عيته **ش** هو وزن ثمانية رماة عتبة بن ابي وقاص يوم احد فكسرت اليمنى السفلى ورجح  
 شفته السفلى ولم يكسر ربا عيته من اصلها بل ذهبت منها فلقة وابن شهاب شجرة في جهته طرربع في مجلسه حتى تطلع  
 حساء اي مجلس ربا وهو ان يعقد على مركبه ويمد كبتة اليمنى الى جانب يمينه وقدمه اليمنى الى جانب يساره واليسرى  
 بالعكس حساء بالمد تانيث احسن حال من الشمس اي ترتفع الشمس كل ملة وصوب حسا صفة مصدر اي طوى حسنا  
**شم** يوم الاربعاء كسراء اجود الثلاثة **ن** فيه الشيطان قد اربغ في قلوبكم وعشش اي قام على فساد تسع له  
 المقام معه وفيه هل لك في ناقتين مرغتين تيمينتين اي تخصبتين الارباع ارسال الابل على الماء ترده متى شاءت  
 اربغتها ورجعت هي اراد ناقتين اربغتا حتى سميتا **و** رايغ بكسراء واد عند الحنفية **فيه** من فارق الجماعة  
 قيد شرب فقد خلع ربة الاسلام اي ترك السنة واتبع البدعة وهي لغة عربية في جبل تجعل في عنق بهيمة او دها  
 وجمعه ربق ككسر وكسرة واستعير لما يلزم العنق من حرد الاسلام واحكامه ويقال لجبل فيه الربة  
 ربق وجمعه رباق وارباق ومنه لكم الوفاء بالعهد ما سمعنا **ر** الرباق شبهه **ز** الرباق لاخذ من العهد بالرباق  
 واستعار لاكل لنقيض العهد فان البهيمة اذا اكلت الربق خلصت من شد **ش** هو بلساء جمع ربق جبل ذو عروة  
**ن** **ن** وتذروا ارباقها في اعناقها شبه ما قلده اعناقها من الاثام او من وجوب الحج بالارباق اللازمة لاعناق  
 البهيم ومنه في وصف الصديق واضطرب جبل الدين فاخذ بطرفيه ورتب لكم اثناء لا تريد لما اضطرب  
 الامر يوم الردة احاط به من جوانبه وضمه فلم يشذ منهم احد غوم من ربق البهيم شدة في الرباق **و** على لموي  
 انطلق الى العسكر فما وجدت من سلاح او ثوب اربيت فاقبضه واتق الله واجلس في منزلك ربق للشيء وارتبقت له  
 لنفسه كربة وارتبطته من اربعة اي ما وجدت من شيء اخذ منكروا صيب فاسترجعه كان من حكمه في اهل البغي  
 ان ما رجع من الهم في يد احد يسترجع منه **في** صفة الحجة يركبون المياتر على النوق الرباق اي جمع اربك  
 الاسود من الابل وفيه تحير في الظلمت وارتبك في الهلكات اي وقع فيها ونشب له يتخلص ومنه  
 ارتبك السيد في الحباله **و** ارتبك والله الشيخ **فيه** فلما اكثر او ربلوا اي غلظوا ومنه تربل  
 حبه اذا انتفخ واربوا فيه كان رسلا في الجاهلية الزبيل اللص الذي يغزو والقوم وسادة واربلة العرب

ربيع

ربوق

الربوق هو الذي  
 يربق به البهائم  
 وهو من ربق ككسر  
 وكسرة وهو بلساء  
 جمع ربق جبل ذو عروة

ربك

ربل



امة هي اكثر من مائة والركاء الكثرة والرفعة اي اغنى واعلى بدارا بياطا فيا فوق الماء **باب الرابع مع التمام**  
**نه** تنبذ ثوب الكعبان انتصبك انتصب لكعبان ارميته وصفه بالشهادة وحدث النفس منهج  
ابن الزبير كان يصلي في المسجد الحرام واجار المنجنيق قمر على اذنه ما يلتفت كانه كعبات تب وفيه من  
مات على رتبة من هذه المراتب بعث عليها المرتبة المنزلة الرفيعة اراد بها الغزو والجم ونحوها من  
العبادات المشاقة وهي مفعلة من تنبذ اذا انتصب ثما وفيه فمن مات في وفقاتها خير من مات في راتها  
هي مضائق لاودية في حوزة ط السنة الواحدة ما دام عليه النبي صلى الله عليه وسلم من الرتبة  
الثبوت الرابع ومنه قوائم منبوي واتب في الجنة جمع رتبة **نه** فيه ذاك جلا رت يومه فخره الا  
من لسانه عقدة وحبة ويحل في كلامه فلا يطاوعه لسانه **فيه** ابواب السماء تقع فلا ترجع  
لا تغلق **ع** ارجع الباب اغلقه **نه** ومنه امرنا النبي صلى الله عليه وسلم باز تاج الباب اغلقه **ع**  
فقال لا الضالين ثم ارجع عليه اي استغلق عليه القراءة ويقال للباب تاج **ع** منه جعل مال في  
رتاج الكعبة كني بالباب عنها وجمعه رتج **ع** اي جعله هدية لها او كسوتها والشفقة عليها **نه** **ع**  
بني اسرائيل كانت اجساد كل مساميرهم اي ابوابهم **ع** ارض ذات تاج **ع** رتج بكسواء اطعم في الجنة  
**فيه** اسفنا غيثا مرتعا اي يلبث من الكلاء ما ترتع فيه المواشي رعاة والرتع الاتساع والخصب وكل  
مخصب يرتع **ع** منه فمهم المرتع اي من فحلي كابه ترتع **ع** في شبع ورتي ورتع اي نعم **ع** اذ امر  
برياض الجنة فارتعوا اراد بها ذكر الله وشبه الخوض فيه بالرتع والخصب من يرتع حول الحمى اي يطوف  
به يد رحوله **ع** عمر ارتع فاشيع يريد حسن عايته للرعية وانه يدعهم حتى يشبعوا في المرتع وفيه  
القيود والرتعة هي بفتح تاء وسكونها الاتساع والخصب **ع** اي كانت ترتع من الافعال وفيه تشبيه الثيب  
بالشجر لما اكل فيحاء البكر بضد **ط** ما الرتع قال سبحانه الله الرتع ان يتسع في اكل الفواكه واخرج الى التزعة  
الا ياف والمياه كعادتهم في الرياض فاستعمل في الفوز بالثواب الجزيل **ع** ومنه ترتع وتواسخ رواية من يرتع  
بعيرة اذا رسله في امر **ع** رتج اذا تسع في الخصب **ع** فيه رتقا ففتقناها اي مصتين ففتقناها بالملط واللبا  
او واحدة فجعلناهما سبعة **فيه** رتك البعيد وارتكته **نه** يرتكان بعيدهما اي يجلاهما على السيلوي  
يقال لرك يوتك رتكا **فيه** كان نزل آية اية تنزيل القراءة الثانية فيها والقهل تنبيين الحرم وفي الحرم  
تشبيهها بالغول للرتل هو المشبه بنور الاحزان تل القراءة وتتل فيها ش كل في كلامه تنزيل او قيل  
على المشل وفي المصاييح وتوسيل قبل التزيل تنبيين الحرم والتوسيل عدم الجملة وقيل مما ساء **ع** وتلنا  
توتلا اي نزلناه رتلنا وهو ضد المحل **نه** فيه في كل شيء صدقة حتى في بيانك عن الارتر كارت  
فان جمع فلعله من رمت الشيء اذا كثره بمعنى الارتر وروان كان بمثابة فيجي وفيه النهي عن شل الوتات  
هي جمع رتمة وهو خط يشد في الاصبع لتستدكر الحاجة به **فيه** الحساء يوتق فواد الحزين اي يشد

رتب

رات

رتج

رتع

رتق

رتك

رتل

رتقر

رتا

وبقوله وفيه أدنى دافطة قد انت رتوة أي خطوة **و** في ج معاذانه بتقديم العلم يوم القيمة برتوة أي  
 برمية سهم وميل ومد وبصر أقوال **و** منه ابن جمل في غيب الأرض ثم بدور **و** رتوة **باب الرأ مع**  
 واشرب اللبن من اللبن **ثنية** أو صيف الرثنة اللبن الحليب نصب عليه اللبن الحار مضموع برب سباعته  
 وفي المثل الرثنة نفا الغضب **نكسة** وتذهب **و** منه هو اشهى إلى من **ثنية** **رفيه** عفوت لكم  
 عن الرثنة وهو متاع البيت الدن **و** يروى الرثنة وطل صواب الرثنة بوزن الهرة **و** منه ح **عرق** رثنة أهل النهر  
 وكان آخر ما بقي قد **و** ح يوم نهارا وند هو لا يخطر ولا كمر **رثنة** وخطر لهم السلام ووجه به رثان **و** منه  
 ح فجمعت الرثان إلى السائب **و** فيه عند متاع رث من ال **ث** أي فاش خلق بال **و** فيه **رث** يوم  
 أحد لا رثان **ث** ان يحمل الجرح من المعركة وهو ضعيف قد لا تحته الجراح والرثان الجرح كالمريث **و** منه ق **و** أن  
 رثنة أي ساقطة ضعيفة وهو مفتعلة وأصله من الرث الثوب الخلق **فيه** هل لك في رجل قد  
 حاجته وطال انتظاره أي حافت جهاتيه ومطلبه **رث** المتاع إذا وضعت بعضه فوق بعض أراد  
 حاجته حاجته كفا عتروا بدينهم أي بدنهم **و** في صفة القاضي ينبغي أن يكون ملقيا للروح **مقتلا**  
 للآفة الروح بفتح ثاء الداءة والشره والحرج ميل النفس إلى في المطامع **فيه** خير الخيل إلا رثه **و** ح  
 هو الذي أنفه أبصر شفته العليا **و** فيه بيانك عن الأرث صدقة هو من لا يصح كلامه ولا يبينه  
 لآفة في أسنانه وأسنانه وأصله من رثير الحصاص وهو مارق منه بالأخفاف ومن رثت أنفه إذا كثر  
 حتى أدميته فكان فيه قد كسر فلا يصح ويروى بمشاة **و** فيه بعثت إليه اخت شدا عند فطرة  
 بفتح لبين قالت بعثت به **رثية** لك من طول النهار وشدة الحر أي تجعلك واشفاقا من رثي له إذا  
 رق وتوجع وهو مصد كالمخرفة وقيل صوابه رثاة من رثيت الحى رثيا ورثاة ورثيت الميت **رثية**  
**و** منه ح نعي عن الرثي وهو ان يندب الميت **ل** يروى له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان توفي هو من  
 قول سعدا والزهرى **و** أن توفي بكسر همزة وفتحها فمن كسر قال أنه أراد التخلف بعد الحج بمكة فخشى عليه أن  
 يموت بها ومن فتح قال أنه أقام بها بعد بلا عذ ومات ورثية بخفة فحنية عطف على قول وقد ر  
 في اليأس **و** رثا النبي صلى الله عليه وسلم سعد بن خولة بفتح راء وقصر ولفظ ماضي لبعض بكسر **رأ** خفة  
 مثلثة ومد إضافة والمراد توجعه وتخزنه عليه لموته بمكة بعد الهجرة منها لامدحة ذكر في سنة  
 الباعث على تهيج الحزن فانه منهي وخرج ذكر الحسن ونظم الشعريه من غير تهيج الحزن **و** اظهار النبرم **و** لا كذا  
 غير منهي **باب الرأ مع الجلمنة** أنا عذ بقها الموجب للوجبة ان نعد الخلة الكريمة ببناء  
 من حجارة أو خشب إذا خيف عليها الطولها وكثرة حملها أن تقع ورثتها في مرجبة والعدين تصغير  
 العدين بالفتح الخلة تصغير تعظيم وقد يوجب جعل الشوك حولها لتلايق إليها ومن التوجب ان  
 تعين بحسبة ذات شعبتين **و** قيل المراد بالترجيب التعظيم من رجب فلان مولاة عظمه **و** من رجب

رثا

رث

رثان

رثع

رثو

رثا

رجب

ومنه شهر رجب لأنه كان يعظم منه رجب خضر الذي بين جمادى شمسها إضافة إلى مضر لا نفع  
 عظيمة وبين جمادى تأكيد لأنهم كانوا ينسونه ويخرجونه من شهر إلى شهر فيقول عن موضعه العتية  
 رجبية ذبحة يدبونها في رجب فيه لا تنفون رواجكم هي ما بين عقدا لأصابع من داخل جمع رجب  
 والبراجر العقد للتشبه في ظاهر الأصابع ثم جمع رجبية بضم باء وسكون جيم رجب فيه من يركب البحر إذا  
 ارتج فقد بونت منه الدمة أي اضطرب بفعل من الرج وهو الحركة الشديدة ومنه رجت الأرض جاورد  
 ارتج من الارتجاج الإغلاق فان جمع فعناه أغلق عن أن يركب ذاعدا كثرة أواجه ومنه رجع الصور فتح  
 الأرض باسمها أي تضرب وح ما قبض صلى الله عليه وسلم ارتجت مكة بصوت عال ومنه رجع على المشي  
 المؤدومة فقد كفيته بصعقة سمعت لها أوجبة قلبه رجة صدره وح فرج الباب جاء أي غرقة حرك  
 وح الناس رجاج بعد الشئ من ميمون بن مهران هم عاء الناس جماله وح رواج عائشة كانت على  
 أرجوحة وروى أرجوحة الأرجوحة حبل شد طرفاه في موضع عال ثم يركبه الإنسان يركه وهو فيه  
 وير في الفقيه في حرات القدس من تحنين أرجح الشئ إذا مال من ثقله وحرك ومنه في صفة السما  
 وأرجح بعد تسبق أي ثقل مال أورد الجوهري في النون على أنها أصلية وغيرة من رجم إذا ثقل فيه  
 لأنقوم الساعة الأعلى شرار الناس كرجوة الماء الخبيث هو بكسر الراءين بقية الماء الكدرة في الحوض مختلطة  
 بالطين فلا ينفع بها أبو عبيد الرواية كرجاجة والمعروف في الكلام ررجوة الزمخشري الرجاجة المراد  
 التي تزوج كفلها وكتيبة رجاجة قوج من كثرتها فان تحت الرواية فصل الرجاجة فجاء بوصفها أنها  
 طينة رقيقة تدور وح في الحسن يزيد بن المهلب نصب قصبا علق عليه أرجح فأنشبه رجاجة من الناس  
 أراد رد القهم الذين لا عقل لهم وح الوليد بن مغيرة حين قالت فوش للنبي صلى الله عليه وسلم أنه شاعر  
 فقال لقد عرفت الشعر رجزة وهرججة فربضه فها هو به الرجزة من البحر ونوع من أنواع الشعير يكون  
 كل مصراع منه مفردا وتسمى قصائد أراجيز جمع أرجوزة فهو كهيئة السبع لأنه في وزن الشعر وتسمى  
 راجزا كشمية قائل نحو الشعر شاعر الحرس لم واحد في الحديث من غروب الرجز لا المنهول نحونا النبي  
 لا كن باننا ابن عبد المطلب المشطور نحو هل أنت إلا اصبع وميت في سبيل الله ما القيت لم يعد هما  
 الخليل شعرا قوله أنا ابن عبد المطلب شارة إلى ريار أها عبد المطلب كانت مشهورة عندهم أي تصدقها  
 فن كرهوا إياها به وفيه من قراء القرآن في أقل من ثلث فهو راجز سما به لأن الرجز أخف على اللسان  
 القصيدة وفيه كان له صلى الله عليه وسلم فرس يسمى قبح الحسن صلبه وح إن معاذ أصابه الطاعون  
 فقال ابن العاص لا أرا رجزا وطوفانا فقال ليس بجز ولا طوفان هو بكسر الراءين العذاب لا شر والذنب  
 ورجز الشيطان ساوسه من كواوير تجزون فيه جواز لا شعار في حال الأعمال والأسفار وانفقوا على  
 شريطة القصد في الشعر فلا يكون ما ورد من وزنا شعرا طاعون رجمه عبد الله بن أبي طالب

رجج

رجح

رجحن

رجوج

رجز

رجز



الباب بجدد الفواغات منهم في الساعة اربعة وعشرون الفا عذاب من جزئي من العذاب والرجع  
 فامر اي عباد الاصلام **نه** فيه اعوذ بك من الرجس النجس الرجس القذرة قد يعوبه عن الرجس فعل  
 البقيع والعذاب اللعنة والكفر المراد هنا الاول والنجس بفتح ن ويكسر جيمه اذا تابع الرجس منها انها الى الله  
 رجس اي مستقدر رة **منه** لما ولد صلى الله عليه وسلم ارجس اليه كسراى اضطرب في حركة  
 سمع لها صوت **منه** فوجد جسا اورجوا فلا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد مجاع رجس اذ عمل قبيحا  
 لينذهب عنكم الرجس الشك **رجسا** الى جسدك كقرا الى كفرهم **ويجعل** الرجس على الذين لا يعقلون  
 اللعنة في الدنيا والعذاب في الآخرة **فيه** لعلمهم رجس اي يردون البضاعة لانها من مأكلاوة  
 او يرجعون اليها **وعلى** رجعه لقا دراي على عادته حيا بعد موته او على ردة في الاحليل **ذات** الرج  
 الى المطر لانه يرجع وينزل **ك** اي يحلب يرجع بالمطر **والرجع** الغدير من الماء **نه** فانما يترجع  
 بينهما بالسوية التراجع بين الخليطين ان يكون احدهما مثلا اربعون بقرة والاخر ثلثون مالهما مشترك  
 فياخذ العامل عن الاربعين مسنة وعن الثلثين تديعا فيرجع باذل المسنة بثلاثة اسباعها على خيطه و  
 باذل التبع باربعة اسباعه على خيطه لان كلام السنين **اجب** على الشيوخ كان المال ملك احدهما بالسوية  
 دليل على ان الساعي ان ظلم احدهما باخذ زيادة على فوضه لا يرجع بها ومن التراجع ان يكون بين رجلين  
 اربعون شاة لكل عشرون يعرف كل عين ماله فاخذ العامل شاة من احدهما ف يرجع على شريكه بقيمة نصف  
 شاة وفيه دليل على ان الخلطة تصح مع تميز اعيان الاموال **فيه** انه راي في ابل الصداقة كوما فبال  
 عنها المصدق فقال اني ارتجعتها بابل لا رجحان ان يقدم بابل المصير فيبيعها ثم يشتري ثمنها غيرها  
 الرجعة وايضا اذا وجب على احد من من الابل فاخذ مكانها سنا اخرى فلما خذ رجعة لانه راجحها  
 من الواجب منه معوبة شككت عليه بنو تغلب السنة فقال كيف تشكون الحاجة مع اجلاب المارة و  
 ارجح البكارة اي تجلبون اولاد الخيل فتبيعونها وتوقعونها ثمنها البكارة للقنية اي الابل **رجعة**  
 الطلاق تفتر راعها وتكسر على المرة والحالة **فيه** فانه يؤذن لبيل الرجوع قائمكم ويوقظ قائمكم الفاقم  
 يصل في الليل ورجوعه عودة الى نومه او عودة عن صلوته ويرجع قاصرو متعدها متعدها ليرجع  
**ط** يرجع كيضرب اي ليردن قائمكم بالنصب اي ليعلم المتجه قرب الفجر فيرجع الى راحته لينام غفوة ليصبح  
 نشيطا او يوتر او يتاقب للصبح او غيرها ويوقظ قائمكم ليتأهب للصبح ايضا فيفعل ما اراد من تعبد قليل او كثيرا  
 او سحورا واغتسال او غيرها **هو** بالرفع النصب من الرجوع او الرجوع **نه** كان صلى الله عليه وسلم يرجع  
 يوم الفتح للرجوع يرد يد القراءة **منه** ترجع الاذان قيل هو تطارب ضروب الحركات في الصوت وحكي توجيعه  
 هذا الصوت فهو الكا وهذا لما حصل منه الله اعلم لانه كان ياكبا فجعلت المناقة حركه فحدث الرجوع في  
 الحركه كان يرجع ووجهه انه لم يكن راكبا **ك** قال لثلاثا بجمرة فالغري بجمرة فالغري الرجوع في ديلاصو

رجس  
 الرجس  
 الرجس  
 الرجس

رجع

الرجع  
 الرجع  
 الرجع  
 الرجع

في الحق كقراءة اهل العلم بكون الكلام محررا بعد خفاء **ن** وحسن على اشباع المدا وحكاية صوته لهرز الرحلة  
**ط** يرجعون بالقرآن أي يرددون الحروف كقراءة النصارى **ن** نفل في البداية الربع وفي الرجعة الثلث قد  
 شرحه في البداية **و** منه من عليه حج او زكاة فلم يفعل سأل الرجعة عند الموت أي الرد إلى الدنيا المحسن العمل  
 ويستدل بمافات **و** الرجعة من ذهب قوم من العرب طائفة من اهل البدع والا هواء يقولون يرجع الميت  
 إلى الدنيا ويكون فيها حيا ومن جملتهم طائفة من الرافضة يقولون ان عليا رضي الله عنه مستقر في السحاب  
 فلا يخرج مع من خرج من الدنيا حتى ينادي من السماء اخرج مع فلان ويشهد لهذا المذهب السوفية نقلا  
 حتى اذا جاء احد منهم الموت قال با رجعون يريد الكفار فحمد الله على الهداية والايمان **و** فيه قال الجارود  
 اخبرني ارجع يديك قبل معناه ان لا يرفع يديه اذا اراد الضرب كما نه كان رفع يديه عندا لضرب قال ارجع  
 إلى موضعها **و** فيه انه حين نعى إليه قثم استجى اى قال لانا لله وانا اليه راجعون يقال منه رجع واستجى  
**ك** منه في مقام عثمان للاربع فاسترجع لما فيه من تقويت فضيلة القصر وقال ليت حظي اى نصيبي ل  
 اربع ركعات كعتان **و** منه فاستيقظت باسترجاعه شق عليه ما جرى على عائشة واعد مصيبة  
 ظنا منه لا يسلم من افقح **و** منه غير استرجاعه **ن** نهي ان يستجى يرجع او عظمها العنيدة والروث  
 لانه رجع عن حاله الاول بعد ان كان طعاما او علفا **و** غزوة الوجع وهو ماء لهزيل **ن** يلحق بالوجع  
 جنس الفجس والعظم جميع المطعومات والمحترقات كجزاء الحيوان اوراق كتب **س** على العظم بانه زاد الجن  
 وقيل لانه يוכל في الشاة الرجوع بانه علفا وابهو وروى انه وجد من على العظم لما كان عليه لم اكل  
 وعلى الروثة حيا كان عليها يوم اكلت اجمع المسلمون على ان الجن يأكلون يشربون ينكحون **ل** فارجع إلى  
 اى إلى موضع ناجيته فيه **و** فيه واحدا يذنب إلى قعر القبة يرجع اى ارجع من المسجد إلى منزله ولا يريد  
 الذهاب إلى اقصى المدينة والرجوع منها إلى المسجد كما في الاخرى عن عون **و** فيه لا ترجعوا بعدى كفارا يضرب  
 اى تصيروا بعد قفى هذا اى بعدى مستحقين للقتال يضرب استيناف صبين للاترجعوا او حال الوتعت **س**  
 بالكفار في القتال **و** فيه فلما رجعنا سلمت عليه اى رجعنا من هذا النجاشي إلى المدينة **و** فيه فلم يرجع  
 بفقر ياء وكذا فلا ترجعوا من الكفار وهذا لا ينافى في شرط الصلح بان لا ياتيا من رجل الا ردته وروى عن  
 بدل جل فهو من باب نسخ السنة بالكتاب قوله ثرجاء نسوة اى في اثناء المدة **و** باب رجع النبي صلى الله عليه  
 من الاحزاب فتح جبر **و** الرجع الطاعون **ن** او يرجع بمسئال بفقر ياء وحكى الضم من الارجاع ثم تفتت في  
**ن** هناك تراجعا الحكة اى اقبلت على الرضيع تحذره وكانت لا تراه اطلاقا للكلام فلما تكلم منه  
 الكلام علمت انه اهل له فسالته راجعته **و** فيه فلما رجع عليه السيف روى في فتح بالقاء والسيف  
 اى في فتح ليضربه ورجع متعلما بمعاة **و** فيه فسكت فلم يرجع اليه اى لم يرد جوابه **ط** لو راجعته  
 باشباع الكسرة ياء ولو للتقوى او شرطية **ح** في جواب اى كان ولي **و** فيه ان شئت رجعت إلى

رجل

رجل

ان شئتم ان نعطيك شيئا يجعلكم اليان بعد فان هذه الساعة ما حضرنا شيئا **نه** فيه اذكروا الله جنة  
 الرجفة تبهم الرادفة الرجفة النخلة الاولى التي يموت لها الخلاق والرادفة النخلة الثانية التي يموت لها  
 يوم القيمة **ط** وهي صيحة عظيمة مع اضطراب كالرعدة ترجف عندها الجبال والارض جلاء الموت  
 بما فيه من احوال القبر والقيمة **نه** واصل الرجف الحركة ولا اضطراب **و** منه فجع بها رسول الله **ترجف**  
 بواديه **له** بضم جيم اي يخفق ويضطرب جع اي صار بسبب تلك الضغطة تضطرب او رجعت تلك الحالة  
 او تلك الايات تضطرب تحتها بين للنكبة العنق **ط** ترجف باهلها اي تنزل وتضطرب بسبب اهلها  
 لينفض الى الدجال الكافر والنافق **ن** ومنه رجف بهم الجبل وروى حف اي تحرك **و** منه فالحق  
 نجفه وروى وجفة وها معني الاضطراب **ق** ومنه والمرجعون في المدينة يرجفون اخبار السجون  
 سيرا للسلمين ونحوها **ش** من ارجاف المنافقين اي من خضهم في الاباطيل من ارجف اذا تخي  
 لاصل **له** منه ولا رجيف الطارية اي لحديث لاصل **له** فيه فمعي عن الرجل الاعب الرجل و  
 الرجل تريح الشعر وتطيفه وتحسينه كانه كره كثرة التنعم والترفه وللرجل والمرج المشط ويتم في  
 مشط **و** فيه كان شعره صلى الله عليه وسلم رجلا اي لم يكن شديدا للجمود ولا شديدا للسبيل بل  
 بينهما **له** شعر رجل بكسر جيم وقيل بفتحها اي سترسل **شفا** اي الذي كانه مشط فكسر قليلا من  
 فاذا هو ضرب رجل بفتح راء وكسر جيم اي حل الشعر **له** ومنه كت رجل لاسه بضم هزة وشدة جيم  
 اراد الخ فوج بالشد يداي مشطها قبل ان يحرم **نه** لعن المترجلات اي المتشبهات بالرجال في زيهم  
 وهنئاتهم وروى لعن الرجل من النساء اي المترجلة ويقال امرأة رجلة اي متشبهة بالرجل في الامة  
 والمعرفة وهو محمود **و** منه ان عائشة كانت رجلة الراي **ط** لعن الرجل بضم جيم **نه** فمات رجل  
 النهار حتى اتي به اى ما ارتفع النهار تشبها بارتفاع الرجل عن الصبي **له** سر قوا منظوفه بانه ليس  
 بسر قه انما هو حراية فاحيت لانهم فعلوا بالرائع مثله **نه** وفيه فخر عليه اجل من جراد ذهب هو  
 بالالكس الجراد الكثيرة **ر** وفي القصص لما عوفى ايوب من البلاء ورد عليه عبدة ومواشيه واولاده  
 ومثلهم معهم اطرو عليهم جرادا من ذهب وعرفى **ج** **نه** ومنه كان ينلم رجل جراد **و** ح دخل مكة  
 رجل من جراد فجعل علمها ياخذون منه فقال لو علموا الي ياخذوه كرهه في الحرم لانه صيد **له** هو  
 بكسر راء وسكون جيم وهو من الجراد كالجماعة الكثيرة من الناس **نه** الرؤيا لا اول عابروها على  
 رجل طائر اي على رجل قد رجا وقضاء ماض من خير او شر انه هو الذي قسمه الله لصاحبها من لم  
 اقتسموا دارا فطار سهم فلان في ناحيتها اي وقع سهمه وخرج وكل حركة من كلمة او شيء يجرى لك  
 هو طائر يعني ان الرؤيا هي التي بعيد ما للعبير الاول فكانها كانت على رجل طائر فسقطت حيث عبرت كما  
 يسقط ما يكون على رجل طائر باد في حركة وسبتم في الطاء **ش** رجل بكسر راء وسكون جيم **نه** فيه اشد

لنا رجل شاة فقصتها ألكنتها تريد نصف ساعة طولاً فتمتها بأيام بعضها منه اهذى اليه رجل  
 حماراً واحد شقيه وفيل أى فخذة وفيه لا أعلم بنيها هلك على رجله من الجبابرة ما هلك على رجل  
 موسى أى فى زمانه يقال كان ذلك على رجله أى فى حياته وفيه اشترى رجل سراً ويل هذا كما يقال  
 الشقة يبيع نصف زوج نعل وانما هازوجان يريد رجل سراً ويل لأن السراويل من لباس الرجلين بعضهم  
 دعى سراً ويل رجلاً وفيه الرجل جباراً ما اصاب الذابيه بجنبه فلا تقى على صاحبها ولا تختلف الفقيه  
 فيه على حالة الركوب عليها وقد هار سوقها وفي ح الجبل من الصلوة انه يجفأ بالرجل أى بالمصلى نفسه لا  
 ويرى بكسر الراء وسكون الجيم يدجلوسه على جلبيه فى الصلوة وفيه فان اشتد الخوف صلتوا رجلاً وكبر  
 هو جمع رجل أى ماش وفيه على الرجال يوم أحد يقع راء وتشديد جيم جمع رجل خلاف الفارس  
 حتى يضع الله رجله وروى قدمه هو من المتشابه ويأول الرجل بالجماعة والقدم بالأعمال المتقدمة ويتم  
 فى قوله وفى شكه لا يفتش يواديه أو رجلين هم الرجلان وكأنه جمع الجمع وقيل أراد الرجال فهو جمع الجمع  
 أيضاً حرة رجل فى ياربزام بوزن دقل وكان ابليس منى رجلاً معناه أكل وما اطعافى ان يجم  
 ويعتق من النار عظمى فقبضت رجل نقيلاً ومثدة ياء للثنية وروى بكسر لام بالافراد فبسطتها  
 بالافراد والثنية واستدل به على عدم نقص الوضوء باللسان جيباً لجمال الحائل من ثوب ونحوه أو  
 بالخصوصية وروى بانه دعوى بلا دليل وفيه من توكل ما بين الحية وجلبيه أى اللسان والفرج  
 زمرانها تنفى الرجال بالراء وروى بالذال أى تنفى شرار الرجال ولجأتهم أى تظهره وتدينه بقربنية  
 المشية به وفيه لا نضر هذا الجال أى علياً يوجل وكذا بين عباس رجل آخر لم قسم علياً لأنه لم  
 يلاذه إلى المسجد بل كان تارة واسامة أخرى والعباس كان ملازماً إلى المسجد وليس له عداوة حاشاها  
 عنه وفيه خرج رجل فقال هلم إلى النار لعله ملك تصور رجلاً وهو خطاب للزمره على لغة الاستواء وفيه  
 مشعربانهم صنفان كفاراً وعصاة ان ثم دعوا بأعظم رجل بالجيم وبالحاء عند بعض وفيه علماء  
 بهذا الرجل لم يقل بهذا الرسول امتحاناً له لئلا يتكفأ كرامه فيعظمه تقليداً له وفيه همتان أو لى  
 عليكم رجلاً يحكمكم على الحق أراد عمره علياً فيخرج رجل من أهل المدينة هو المحدث لأنه أورد الحديث  
 فى بابه فيخرجونه من بيته ثم ينشأ رجل من قبلى أخواله كلب أى أمه من بنى كليب فيمنع المحدث فى امره  
 ويستعين عليه بأخواله فيبعث إلى المبايعين بغنائهم للمبايعين على بعث ذلك القرش والكلاب  
 فى الأبدال والعصافى مع توسط الرجل من أجله ولم يبق الصبي والمرأج افلح الرجل مصغر رجل  
 ان يغلى الرجل بكسر ميم وفتح جيم قد معروف من جديد أو نحاس أو حجارة أو خوف وقيل من نحاس فقط  
 ويتم فى قوله فيه هل ترى رجلاً هو بالحجر حجة صفة للبناء وطى الأبار وهي الرجام أيضاً ومنه لا تجول  
 قبرى أى لا تجعل عليه الرجم وهي الحجارة أراد ان تسوقه بالأرض ولا تجعل مستمراً تفعوا وقيل أى لا

تنويعه ولا تقولوا كلاما يقين من الرجوع السبب الشك المهرى يروونه مخففا والصحيح تشديد اى لا تقولوا  
 عليه الرجوع رجة الحجارة الضخمة قال والرجوع بالحركة القبر في المروى بالفتح والحركة الحارة وفيه خلق النجوم  
 زينة للسماء ويومما للشياطين وعلامات هو جمع رجوع بمعنى به ويجوز كونه مصداق الجمع ومغنا  
 ان التمهيد ينقص منفصلة من نار الكواكب وفور هالاهم يرجون بانفس الكواكب انما ثابتة لا تنزل  
 كقبس تخذ من نار قيل اراد بالرجوع الظنون التي تحررو منه ويقولون خسه سادسهم كلبهم بها الغيب  
 ما ينما النجوم من الحسن الظن والحكم على اتصال النجوم ولقد اقرها وايامهم عن الشياطين لانهم شياطين الانس  
 فروى من اقبس بابا من علم النجوم لغير ما ذكر الله فقد اقبس شعبة من الشجر المنجم كاهن الصاخر  
 والساحر كالفجبل منما يتعلم النجوم للحكوى عليها ونسب التائيدات اليها كافران رجوما مصدرا  
 فتكون رجة محروقة بتهيبها لا بانفسها وقيل السم جمع رجوع بفتح راء فتكون هى بانفسها رجة **الرجوع**  
 لثلاثة فمن تاول غير هافقد خطأ هذا من الحسن ما يرد به على النجم قيل ان اراد الكواكب الظاهرة  
 فهي على الاصح توجع من زمان عيسى الى الآن فينا في قول الارصاد المقضى شوبتها فاما كنهها وان  
 لا يفقد منها ولا هي توجع الى مواضعها ولا لوانياها واجيب بان الرجوع شبه غلق وفيه رجتها لسته  
 فصته ان عليها جلد شرحة يوم الجمعة ثم رجها فقل له اجعت بين حديد عليها فقال جلدتها بكبار الله  
 ورجتها سبعة رسول الله صلى الله عليه وسلم فانك رجيم ملعون وشيطان رجيم مرجوم  
 بالكواكب والرجع الرمي بالحجارة وبالشتمه ورجبا بالغيب اى ظنا وحسانه فيه لا تحيس  
 الناس لهم على اخرهم فان الرجن لاسية عليها شديد كنبه عمر الى عامله رجن الشاة حبسها ولساء  
 عليها وشاة راجن وداجن كفة للترل والرجن الاقامة في المكان وفي عثمان خطى وجهه محمرا  
 بقطيفة حمراء رجوان اى شديدة الحمرة معربا عنوان شجر له نور احمر وكل لون يشبهه فهو رجوان  
 وقيل هو صبغ احمر يقال له الشاسية وثوب رجوان بالاضافة اكثر ما يرد في هذا الحرف بشبه الحمرة  
 فالخونا وجعناه هنا في ح مالك وارجا صلى الله عليه وسلم الى اخره ولا رجاء التأخير وهو  
 مهموز ومنه المرحبة فرقه يعتقدون انه لا يضر مع الايمان معصية اى ارجاء الله تعذيبهم  
 على المعاصى اى اخره عنهم وهو مجز وتتركه من ارجيته وارجائه اخرته ط ومنه صنفان من رجة  
 لا نصب لهم في الاسلام للرجية والقدرية قيل هم القائلون بالايمان قول يؤخرون العمل عن القول  
 وهو غلط فان الاكثر ذكر وانهم الجبرية يقولون ان افعال الصانع جبرية كالجادات لانهم يؤخرون  
 تعذيب الله ويرتكبون بالكبائر وهم خلاف القدرية الذين ينفون القدر وان افعالنا مخلقة وهم في  
 طرفي افراط وتفریط كلا صواب لا يسارع الى تكفير اهل الاهواء لانهم لا يقصدون لختيار الكفر وقيلوا  
 وسعهم لكن خطأ واوولوا ياول قوله لا نصب لهم بقله خطه فيه لا ينفية واللعن تغليظ **الرجاء**

الرجوع

رجن

رجا



يتبايعن الذهب بالذهب الطعام مرجأهم وتركه وسكون راء وخفة جدير وفي بعضها بتشديد هاءى مؤخر  
 يعنى ان ذلك هاءى يبعه قبل القبض هو بيع الدرهم بالدرهم والطعام لا دخل له محذوف من البين وهو اشتاذا الى  
 علة النهى ذلك ان يشتري طعام بمائة الى اجل مبيعه قبل قبضه بمائة وعشرين وهو تقديري اربع دراهم  
 بدرهم **نه** وتشديده في رواية للبالغة ومعناه ان يشتري من احد طعاما بدينار الى اجل ثم يبيعه  
 منه او من آخر قبل قبضه بدينارين فيجوز لانه لا يتقدر ببيع ذهب بذهب والطعام غائب فهو ربحا  
 ولا يبيع غائب بنخر وتكريره الرجاء بمعنى التوثيق والا مل رجوة رجاء ورجاء ورجاء  
 بواو وبدلها همزة **ومنه** لا رجاء ان اكون من اهلها **مان** بالمد ونصب التاء وروى جاء بحد فتا  
 ممن ودابتون وبتركه اى ما فعلته لئلا لا لرجاء **نه** وفي حذيفة لما اتى بكفنه قال ان يصبكم  
 خيرا فصبوا والا فليترام بي رجواها الى يوم القيمة اى جانبها الحفرة وضيرة لغير المذكور والرجاء بالقصر  
 ناحية للوضع وتشنيته رجوان كعصا وعصوان وجعه ارجاء فليترام امره معنى الخبر اى والا تراحمي  
 رجواها **ومنه** ابن عباس في معوية كالناس يردون منه ارجاء وادرجي اى نولحيه وصفه  
 بسعة العطف الاحتمال والا نأله **له** ومنه والمالك على ارجاءها وفيه ح ارجوا بيني وبين الليل  
 اى اتوقم وفاق فيما بين ساعتى هذه وبين الليل ويعرصر بتشديد داء **وح** ارجو في نومتى ما ارجو في  
 قومتى اى ارجو في نومي الا جرينتي فيه تنشيط النفس للعبادة كما ارجوا لاجر في متى اى صلاتي **وح**  
 ترجين النكاح بضم اوله وتشديد جدير مكسورة وبفتح اوله وتخفيف جدير مكسورة ومفتوح ج  
 ترجى من تشاء اى تؤخر **مد** قال ارجو اى اخراصة ولحبسه ولا تعجل **نوه** ومنه ارجوا للحي عجل  
 واصله المخرج فحذف وروى بجاء معج **ن** لا يرجون لقائنا لا يخافون **والراجي** مؤمل ما يرجوه وخائف فوته  
 فاذا انفرج بالظوف اتبعه العرب حرف اللفظ **ولا ترجون الله** وقار اى لا تخافون عظمة **باب الراء مع**  
**الحاء نه** مرجأ اى لقيت رجاء وسعة وقيل رجب الله بك مرجأ فجعل للرجب بدل الترحيب على طريق  
 اى واسع **ومنه** صاف عليهم الارض بما رحبت **ن** اى صافق مع اتساعه **ومرجا** واهلا اى صادقت  
 رجبا واهلا فتشأنس بهم **نه** وح ابن عوف قلدا امركم رجب الذراع اى واسع القوقع عند الشدائد **من**  
 رجب الكهين والقدمين اى اسمها **نه** وح ارجوا للدخول في طاعة فلان اى اوسعكم وليرجى متعبدا  
 بالضم **خيرة ط** ثم قد في حولي الناس اى في فصل الخصومات في رحبة الكوفة اى فضاء وفتحة بالكوفة  
**ورحبة** للمسجد سلته **له** وهو يسكون ههنا وفتحها **ومنه** اتيا الرحبة اى رحبة مسجد الكوفة  
 فشرط قائما فيه فاق بقبر رحا فوضع فيه اصابعه هو القريب القعر مع سعة فيه وهو ففتح  
 اولي المملات وروى لجاح بضم زاء ومجيب **ن** ويقال رجب **نه** ومنه الحجة ومجيباتها رجوانية  
 اى سطها ففتح **ساع في** اى المشركين ان لم يتقدموا غيرها نارخصها بالماء الرخص الغسل **و**

حب

رجح

رجل

مع عائشة في عثمان استباؤه حتى اذا مات تركوه كالثوب الوضاح الوضاح عليه فقتلوه الرحيض المغسول تريد  
 انهم اتابوا نظرهم من الذنب الذي نسبوه اليه فقتلوه **و** ح الخواارج عليهم قمص من خضنة اي مغسولة  
**و** ح فوجدنا من احبضهم قد استقبل بها القبلة اراد مواضع بنيت للغائط جمع **و** ح حاض اي موضع الغائط  
**ل** ن هو بفتح ميم في الجمع وكسرها في واحدة **ش** مع الغتسل او المعد لقضاء الحاجة وايضا خشية بغير  
 بها الثوب الخاضع **و** ح حاض اي موضع الغائط **و** ح حاض اي موضع الغائط **و** ح حاض اي موضع الغائط  
 وكثيرا ما يستعمل في عرق الحصى والمرض يتم الشرح في نهضة **و** منه ح جعل يسمي الوضوء عن وجهه  
 مرضه **و** هو بضم راء وفتح هاء وباء **ن** فيه سقاء من الوحيق هو من اسماء الخمر يريد خمر الجنة  
 والمختوم الممنوع الذي لم يبتذل لاجل ختمه **ف** فيه تجوز الناس كل بل مائة ليس فيها راحلة هي العبد  
 القوي على الاسفار والاحمال يستوي فيه الذكر غدا رهاءة للبالغة وهي ما يختاره الرجل لمركبه  
 على الخيابة وقام الخلق حسن ظروهم في بل من **ل** هي الخيابة الكاملة الارصاد في الناس كثير  
 منهم قليل قيل المراد قرون اخرا الزمارح وقرون الثلاثة المشهود لهم بالفضيلة قول الاحاطة ليه احاطة  
 ان المؤمنين هم قليلون قبل اي الناس احكام الدين سواء افاضل فيها الشريف علو منهم وولا اذيع على وضع  
 كابل لراحلة فيها وهي التي تود الركاب اي ظاهرها تصلي لليل لا للوكوب **ط** لا تحذر اصفة لا بد من التشبيه  
 مركب تشلي الوجه منتزع من عدة امور واما بيان لوجه الشبه والمشيبه **ن** منه ح امر لراحلة  
 رحيل في على الرحلة **و** ح في خيابة ولا رحلة هو بالضم القوة والجودة ايضا وتروى الكسر بمعنى الرحلة  
**و** فيه اذا بطلت النعال فالصلوة في الرحال يعني الدار والمسكن المنازل جمع **ح** حل **ل** الصلوة في الرحال  
 بالنصب تقدير صلوا والرفع على الامتلاء فان قبل قوله ثم يقول ظاهرة انه بعد الفراغ من الاذان ما سبق  
 يدل انه بدل من الهيعة اجيب مجازا لا من الصلوة في الرحال اعم من ان يكون جماعة او منفرد لكنها  
 مظنة الاقواد والمقصود الاصل في الجماعة ايقاعها في المسجد **و** منه ح وتجمعون الى حالكم قوله خير  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم خير من المال **ط** منه فيشركهم فيما اصاب الرحلة فيحمل ان يواذبه الجموع  
 من الطعام بصيبه رجاء وان يواذبه الحامل والاول والاول لان الكلام في الطعام وقيل اراد المجموع **ن** منه  
 وفي الرحال ما فيها **و** ح عمر حوت حل المبارحة كني به عن وجهه اراد به غشيانها في قبائها من جهة ظهرها  
 لان الجماعة يعطون المرأة ويكفيها ما ياتي وجهها في حيث كفيها من جهة ظهرها كني عنه بخوبل رحل اما انقلاب الرحل  
 بمعنى المنزلة ومن الرحل بمعنى الكور وهو البعير كالسرج للفرس **و** منه ح انما هو رحل سرج فوخل اي يخلع  
 وسرج في سبيل الله يريد ان لا يلبى تركب في الحج والخيال في الجهاد **و** فيه ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 فوكيما خسر فبطا في سجوده فلما وقع سئل عنه فقال ان ابني رحلني فكهت ان اقبل اي جعلني كالراحلة  
**و** فيه يخرج نادر من فرعون نوحل الناس اي تملأهم على الرحيل والترحيل والارحال ومعنى لا زجاج الاشياء

رحن  
 رحل

ح الخواارج عليهم قمص من خضنة اي مغسولة  
 ح فوجدنا من احبضهم قد استقبل بها القبلة اراد مواضع بنيت للغائط جمع  
 ح حاض اي موضع الغائط  
 ح حاض اي موضع الغائط  
 ح حاض اي موضع الغائط

وقيل **تُحَلِّمُ** أي تنزلهم المراحل وقيل **تُرْحَلُ** معهم أي خارجوا وتزول معهم أي داخلوا وفيه وعليه **مُطَمِّنٌ** كل من  
 فيه مصداق **الوهاب** **عَالِمٌ** بفقره وحاجته وروى جيمر أي صور الحال الصواب **الاول** **لله** ومنه عليه من  
 هذا المرحلات يعني المروط المرحلة وجمع على المراحل **منه** حتى يكتفي الناس بيوتنا يشقونها وشي المراحل  
 وذلك العمل الترحيل **فيه** لتكفي عن شقه ولا رخلتك بسيفي لا علونك به من حلت به بما يكره **التي** كنه  
**لله** لا تشد المرحال الا الى ثلاثة مساجد هي جمع حل شدة كناية عن السفر المستثنى منه خصوص المسجد  
 فلا تمنع لزيارة صالح حي وميت او قريب او طلب علم او تجارة او نزهة ويتم في شدة **ش** شدة المرحال **مرو**  
 جاء جمع حل معنى البعير قبل هو ما يوضع على البعير ثم يعبر به عن البعير وقيل هو تجميع وهو المعروف وفي الحاشية  
 شدة صد بمعنى شديدا وفيه الرحلة في المسئلة بكسر الهمزة والفتح والهمزة فيهما الهمزة وبضمها وفيه فاقبل **للك**  
 يرحلون لي يفتح حاء وخفة حاء اي شدون الرحل **لا** في ربتشديد جاء مع ضم ياء وفتح راء وكذا فوحلوه  
**ان** ولي باللام لبعض واللام اجود **و** ثور **رُحِّلَ** اعظم بعيرا جعل عليه حلا **فيه** فاصدك **لها** في رحله  
 حتى خلص نصل السهم الى كنفه هو في معظمها بقاء وكفه بقاء فضاء وفي بعضها رجاء بجيمر الى كفه بعين  
 فهو حلة **والاول** الصحيح لانه يمكن ان يصيب على موخرة الرحل فيصيب اذا انفضت كفته **ج** ومنه اطيح **الرحل**  
 وهو تمثيل لعظمة الله يشبهها باسم محسوس **لله** فيه الرحمن الرحيم من ابدية المبالغة والرحمن ابلغ وخا  
 به تعالى فيقال **رحل** حليم لا يقال **رحمن** وفيه ثلث ينقص من العبد في الدنيا ويذكر في الآخرة ما هو  
 الرحمن والحياة وعنى اللسان الرحم بالضم الرحمة ويريد بالنقصان ما ينال المرأ بقسوة القلب قاحة **لله**  
 وبسط اللسان من الزيادة **منه** مكاتم **رحم** اي اصل الرحمة **لله** هو بضم راء وسكون حاء من اسم  
 مكة **لله** وفيه من ملك دار **رحم** **رحم** فهو حر ذو والرحم هو الاقارب يقع على كل من يجمع بينك وبينه  
 نسب يطلق في الفرائض على اقارب من جهة النساء يقال ذو **رحم** **رحم** **رحم** وهو من لا يحل نكاحه  
 واختلفوا في عتقه **لله** فانما يرحم الله من عبادة الرعاء بوضعه وما موصولة الى الذين يرحمهم الله  
 هم الرعاء ونسبه على ان ما كافي **فيه** يرحم الله عمر ما حدث هذا من الادب نحو عفا الله عنك  
 لم اذنتا ستغربت من عمر ذلك القول فجعلت ترحم تمهيدا لما توحش من نسبه الى الخطاء **رحم** **رحم** الله  
 رجلا تتحاطا هرة انه خبر عن حاله لكن قوينه لا استقبال من اذا جعله دعاء **اقرب** **رحم** **رحم**  
 الرحم بكسر حاء يعني القرابة وهو اشد مبالغة من الرحمة التي هي رقة القلب استلزام القرابة الرقة  
 قامت الرحم قبل هو المحارم قيل كل ذي **رحم** **رحم** في الارث وهو تمثيل عن تعظيم شأنها  
 وفضل اصلها اذ لا ينافي منها الكلام وهذا اشارة الى المقام اي قيام هذا قيام العائنة من القطيعة  
 ووصل الله ايصال الرحمة ومرة الحقوشي ويحيى في شحنة **رحم** وتوسل الامانة والرحم لعظم رحمة  
 فتصور ان شخصين في طابان تحتها كل من يريد جواز الصراط **رحم** **رحم** اي اتقوا ان تقطعوا

في بعض النسخ  
 او عامر ان

رحم

في بعض النسخ  
 في قوله رحمة  
 رحمة

ان جعل الله رحمة المؤمنين في صورة الطاعين محنة لكن رحمة معنى لانه سبب الشهادة بما كابدوا الشدة  
 روح من لا يرحم ولا يرحم فيهما **و** روح حق تغلب على غضبي اي تغلب رادق بايصال الروح كما ذكر من  
 تغلبها بايصال المعقوبة فان الاول من مقتضيات صفته والغضب اعتبار المعصية **ط** من لا يرحم  
 لا يرحم بجزء بالرحم والرفع على ان من شرطية او موصولة ولعل وضع الرحمة في الاول للمشكلة بها ان  
 الانعام واردة الخيرة لانه لا تعطى الرقة اي من لا يرحم على اولاده لا يرحمه الله وتقبل خلة  
 الصغير واطرافه على الشفقة جائز وكذا ولد الصديق وغيره وبالشهوة حرام **و** فيه لما قضى خلق  
 كتب ان حق سبقت غضبي ان بكسر همزة على الحكاية وبفتحها بدل من كتابا يعني قسطهم من الرحمة  
 اكثر من قسطهم من الغضب قيل ظاهرا ولا حجة بالاجاد وما يتبعه من النعم لما استحق الغضب فاعلم  
 يعني لما خلقهم للعبادة شكر النعمه وعلم ان احدا لا يقدر على اداء حقه فحكم بسبق رحمة وكتبه  
 وحفظه فوق العرش كان اللوح تحته جلالة قدره وهو تمثيل لكثرة ما يفرسني رها ان سبقت احدهما  
 يعني ما اغفر من ذنوبهم اكثر مما اعد بهم **و** فيه ان حتم ان ينطلقا في النار هو خبر ان يريد ان الرحمة  
 مرتبة على امثال امرة فلما افوطا في الدنيا فيه فامثلا لان بالقاء النفس في النار فيدخل الجنة  
 ببناء مجهول **و** فيه وصلة الرحم التي لا توصل الا هما التي صفة للصلة اي الصلة الموصوفة بأنها  
 خالصة لهما ورضاها لا امر آخر من هو طلب منزلة عندهما بل لان رضا الله في رضاها **و** ح لا ينزل  
 الرحمة على قوم فيهم قاطع رحم لعله اراد قوما يساعدونه على طبيعته لا ينكرون عليه او اراد بالرحمة  
 المطراي يمس عنهم المطر بشوم قاطع **ح** ارحوا من في الارض حكم من في السماء من عام يشمل البر والفاجر  
 والناطق والبهيم والوحش والطيور يحكم من في السماء ملكة قدرته ونسب السماء لانها اوسع وعظم مكان  
 الارواح القدسية او المراد منه الملكة اي يحفظوكم من الاعداء والمؤذيات بامر الله ويستغفروكم  
 من الله الكبير **و** بنى الرحمة يشرح في الملحمة من ل **و** فيه ان الله مائة رحمة قصد به ضرب مثل الرحمة  
 به التفاوت بين القسطين في الدنيا والاخرة لا التحديد **ن** وروى الرحم بضم راء وجوز فقه بمعنى  
 الرحمة قالوا اذا حصل من رحمة واحدة في هذه الدار المبينة على الاكد والاسلام والقران انواع العبادات  
 والترحات غيرها فاطن بمائة رحمة في دار القراع الرحمة في بنى ادم رقة القلب ثم عطفه ورحمة الله  
 عطفه واحسانه **و** ابتغاء رحمة رزق **و** اذا اذقنا الناس اي الكفار رحمة حيا وخصبا من بعد ضرا عجا  
**و** تسالون به والارحام بالنصي اتقوها ان تقطعوها وبالجواي بالارحام **ن** في صفة النكاح  
 يكون دحاها الى استلانتها او ما استلانت منها **و** منه حين فرغ على من مريحي الجمل هو موضع دار  
 عليه رحا الحرب حيث الرمي ورحوتها اذا ادركتها **و** فيه تدور رحى الاسلام لخمس استلوع  
 ولثنتين ظن يقرهم ديمهم بقرهم سبعين وان يملكو فسيل من هلاك من الامر وروى تدور

اي سبقت غضبي  
 اي سبقت غضبي

رحا

ثلاث وثلاثين واربع وثلاثين قالوا سوى الثلث والثلاثين قال نعم حارث رضى الحرب اذا قامت على ساقها  
 واصله ما يطحن بها يعني لا سلام يمتد قيام امرة على سنن الاستقامة والبعد من احداث الظلمة الى  
 تقضى مدة بضع وثلاثين وجهه ان يكون قاله وقد بقيت من عمرة السنون الزائدة على الثلاثين  
 باختلاف الروايات فاذا انضمت الى مدة خلافة الخلفاء الراشدين هي ثلاثون كانت بالغة ذلك المبلغ  
 وان كان اراد سنة خمس وثلاثين من الهجرة ففيها خرج اهل مصر على عثمان وكان ستا وثلاثين ففيها كانت  
 وقعة الجمل وان كانت سبعا وثلاثين ففيها كانت وقعة صفين وما قوله يقيم سبعين عاما فان الخطأ  
 قال يشبه ان يكون اراد به مدة ملك بنى امية وانتقاله الى بنى العباس فانه كان بين استقرار الملك  
 لبنى امية الى ان ظهرت دعاة الدولة العباسية بخراسان نحو من سبعين سنة وهذا التأويل كما تراه فان  
 المدة التي اشار اليها لم تكن سبعين ولا كان للدين فيها قائما ويروى نزول عوض تدوراي نزول عن شوبها  
 واستقرارها ان كان تدور يكون بما يحبون وما يكرهون وح العجاسا صنع لك رضى يجرى في نقر  
 وقد مر في حال بسيط كحسان الوحا اراد جريان على حسب الحركة الوحوية الزرية وقد مر في حسان  
 الخرج الوحا الطاحنة الضرس وكركة العير ورحا الغيث معظه وكذلك رحا العرب  
 فالحمد لله وحسن تفرقه الثلث الاول من مجمع غار الانوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار في  
 العشرين من شهر المبارك هـ ضاع ضاعف الله قد لا وضاعف اجر من عظمه في البلد المسمى بالفتن صانها  
 عن الفتن اعني صولة ولاه السوء الحققة المحجة المشاهدة اشاهرين سيف الاعداء ان على اهل الايمان المسلمين على  
 اربع ايا اهل الطغيان من مردة الشياطين الموزن لمومنين والمومنان بغير ما اكتسبوا من اهل الاحسان  
 المروجين واج الكفر والطوغت ايمان المهنيين شعائر الاسلام وشرائع الاحكام ومعابدا للتوحيد  
 والبنيان جازاهم الله جزاء وفا ما عن المسلمين اهل الامان وطهر الارض عن اخبائهم وارجاسهم وغوائلهم  
 بقدر احوال احسان فيا كثير الخير وباء اثم المعروف اكفنا شرهم وما اهننا من صولاتهم ما شئت يا كريم  
 وتب علينا ما ينزل النعم ويوجب النقم واصح الراعي والرعية بلطفك يا تواب يا حلهم وذلك من بلاد الكوفة  
 من اقطار الهند يتلوه في الثلث الثاني انشاء الله وحده من الكتاب بالرائع الحناء المحجة الى هنا كلام المصنف رحمه الله

فالحمد لله على الاقام وقد وقع الفراغ من طبعه في شهر رمضان بعون  
 الملك المنان من شهر سنة ثلث وثمانين ومائتين  
 والى من هجرة سيد الانس والجان واخر  
 دعوانا ان الحمد لله  
 رب العالمين



طَبْعُ فِي الْمَطْبَعِ الْعَالِي الْمُنْشَى نَوَافِلُ شَوْذِي الْعَالِي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم  
 الأنبياء والمرسلين اللهم اجعل بيني وبين الرضا والرضا بيني وبين الرضا ما أحبهم وأفضلهم وأخافهم عيشاهم والعيش  
 أرض سخاخ أي لينة رخوة كـ فيه أرض في أولئك رسول الله صلى الله عليه وسلم هو بفتح هـزة وسكون  
 واء وروى عن الرخص هو واضح لأنه من الرخصة ضد الغرامة لا من الرخص ضد الغلاء وفيه رخ فخص  
 لنا أن تزوج بالثوب الرخصة باعتبار الثوب الحقيق فان التزوج عزيمة وح لا قبلت رخصة الله  
 هي الخنث والتكفير وسئل ابن عباس عن متعة فخص أي كثر الرخصة التي كانت أول الإسلام وقيل كان من  
 جوارحه وح فخص فيه أي سقيا فيه مثل الإططار في بعض الأيام والصوم في بعض كالزواج واحتز قوم  
 بأن سرود الصوم واختار العزوبة ويتوهمون أن علي والمهتبه عم أفلت أفضل فقال إن احتزوا عنه بنحوف  
 عقابه فانا أعلم بقدر عذابه فالأولى أن احتزوا عنه نه في ح من سلم في مائة رخل قال لا خير فيه هو بكسر  
 الخاء لانتى من سخال الضأن وجهه رخال في الخلان بالكسر والضم وكرة السلم فيها تفاوت صفاتها وقد  
 سنها في ح الرضة لو كانوا من الطير لكانوا أرواحا هو نوع من الطير معروف جمع رضة وهو موصوف  
 بالغد والموق وقيل بالقدر منه رجم السقاء إذا انتن ومنه شعب الرخم بمكة وفيه يقول تعالى  
 يوم القيمة ياد أود مجتد في اليوم بذلك الصوت الحسن الرخيل هو الرقيق الشجي الطيب النغمة فيه  
 أذكر الله في الرخاء يذكر كرك في الشدة هو سقاء العيش ومنه ليس كل الناس مرضى علي أي موسعا عليه  
 رزقه ومعيشته وح استرخيا عن أي استرخا واستعاضوا الزبير قال لا ساء في الحج استرخى عن كـ

ان احدهما اذا رى يسترخى الا ان اتعاهد لعل عادته ان يميل في المشي الى احد الطرفين <sup>لا ان</sup>  
 نفسه عنه وروى انه كان يخيف حتى لا يستسلم له احنى بجاء محملة وبالف في اخره اى في ظهره  
 احد يد اب وروى اجنى يحبو وهزة بمعناه ولا استرخاء اما من طرف القدم نظر الى الاحد يد اب  
 او من اليمين او الشمال نظر الى الخفاة اذا الغالب ان الخفيف لا يستمسك ازاره على السواء والمستحب في  
 طرف القميص والا زار نصف الساق المباح الى الكعبين وما تزل عنهما فحرام للخيلاء ومكره لغيره  
 قوله الا ان اتعاهد اى اقطع ما يسترخى من ازارى ط قد ارخى طرفها بين كتفهاى سدل ورس  
 رخ زهاء اى لينة او طيبة **باب الرءاء مع الدال نه** واوصيه باهل الامصار خيرا فانهم رءاء  
 الا سلام وجبة المال الردء العون والتاصر ك وجبة اى يحبون للمال وغيط العدو <sup>والمغيطون</sup>  
 العدو بكثرتهم قوله الا فضلهم اى ما فضل عنهم لا خيارا موالهم <sup>ورء</sup> ازيادة و الغم تردى  
 على مائة تزيد عليها نه فيه حكومها رءاخ امرة رءاخ ثقيلة الكفل والعكوه الا حلال جمع علم وصفا  
 بالثقل لكثرة ما فيها من المناع والشياب <sup>ك</sup> هو نفق رءاء وخفة مهلة اولى وصحة حمله على الجمع للصيد  
 نه ومنع ان من وراء كوامر امتاحلة رءاخ المتاحلة المتطاولة والردح الثقيلة العظيمة جمع  
 رءاخ يعنى فتنا وروى فتنا مردحة اى مثقلة وقيل مغطيتة على القلوب من اردحت البيت سترته  
 ومن الاولح الفتن لا كون فيها مثل اجل الرءاخ اى الثقيل الذى لا انبعاث له ورح بقيت الردح  
 المظلمة اى الثقيلة العظيمة <sup>في</sup> صفة صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل البائن ولا القصير المتردد  
 اى المتناهى فى القصر كان تردد بعض خلفه على بعض وتداخلت اجزائه وفيه من علم عملا ليس عليه  
 امرنا فهو رء اى مردود عليه يقال <sup>اورد</sup> اذا كان مخالفا لما عليه السنة وفيه الا ذلك على افضل  
 الصدقة ابنتك مردودة عليك ليس لها كاسب <sup>لها</sup> التة تطلق وترد الى بيت ابيها يريد ادراك  
 على افضل اهل الصدقة ط او يرد صدقة ابنتك فى حال رءا عليك وليس لها كاسب فترك  
 وهما لان غ اما من مات عنها زوجها فى رءا شش ورد الشمس قبل ادت له صبيحة الاساء وفى الحديث  
 وح فاردد عليها الشمس شرقتها ذكره ابن الجوزى فى الموضوعات وشرقتها بالنصب طبع الرد اما على ادراجها  
 او بطى حركتها لو قوله طلعت ما غربت يؤيد الاول وح ترد بها الفتى اى تهجم ما الفتة من اهل الوطن الا لى  
 صاحب نه ومنه الزيد فى دار وقتها وللمردودة من بناته ان تسكنها لان المطلقة لا مسكن لها على زوجها  
 وفيه رد والسائل ولو بظلف محرق اى اعطوه ولو ظلفا ولم يرد رد الحومان وللمنفوس لم فود عليه اجاب  
 وفى اخر لانه والسائل ولو بظلف اى لا تردوه رد حرمان بلا شئ ولو لانه ظلف وفيه ان كان داوى  
 مرضاها ورد اولاها على اخراها اى اذا تقدمت اولها وتباعدت عن الاواخر لم يدعها تفرق ولكن  
 يجبر للتقدم فصل اليها التاخرة وفى ح الحوض لم يردوا امر تدب على اعقابهم اى متخلفين من بعض الوجبات

رد

ردح

رد

ردى  
ردى حجابى

لا عن الاسلام ولذا قيده باعقابهم لانه لم يرتد احد من الصحابة بعده وانما ارتد قوم من جفارة الكفر  
 كاي من اسلموا خوفا ورغبة كعبيدة بن جحش وصقر الصحابي ليدل على قلة عددهم وانما يفهم الكفر  
 منه اذا اطلق فيه ويكون عندكم القتال بدة شديدة هو بالفتح اي عطفة قوية وفيه لا رد  
 في الصدقة هو بالكسر والتشديد القصص مصدر رد يعني لا تؤخذ في السنة مرتين ك الصدقة قبل الرد  
 اي رد الفقير لاستغناؤه بما يخرج الارض من كوزها وفيه ح لا يرد العلم اليه بان يقول الله اعلم وح  
 فرددهما على النبي صلى الله عليه وسلم قال لا ونيك هو بتشديد الدال الاولى اي ددت الكلمات لا تظهر  
 وح رد على التصديق قبل الهني ثم نهاه اي رد على المتصدق الذي كان يحتاج بنفسه الى ما تصدق به عند  
 ثم بعد ذلك حجة عن مثله وبعد مبني وح لا يرد اليهم اي لا يطرقون ولكن عيونهم مفتوحة صدقة من غير  
 تحريك لا جفان وح ان لا يردني على عقي بتشديد تحتية اي لا يمتنع في دارها جرت منها وح فلما عرف في  
 وجهي ده هديتي ده مصدر مفعول في عرف الررد وهو كراهتي له قال ليس بناي بسبينا وجهتنا رد  
 عليك ولما سببه كونه المحرمين وح رد القتل اي الى مواضع قبورهم وح اغتم حيث يدعو اي دة المشرك  
 بالحد بية وح رد واليديم في افواههم هو بحس المقص مثل كفوا عوام وابه وفي بعضها مثل بفتحين في قال غيره اي  
 عضوا على ايديهم غيظا وخفقا او وضعوا اصابعهم على افواههم اي اسكتوا وح فقرأ قل هو الله ويروى  
 اي يكرها وح قد سمع الله قولك وما رد واعليك اي جوابهم لك اوردتهم اليك وح عدم قبولهم الاسلام  
 وانما ناداه بعد رجوعه من الطائف تائبه من اهله وح فما سمعت له راد اي لم يرد هذا الكلام عليا حبل اسلموا  
 له وفيه ذكر فضيلة النفس الحاجة ش ما ذارد عليك في الشفاعة هو ببناء مفعول اي ما ذا احببت فيها  
 قوله يصدق لسان قلبه بالرفع ولسانه بالنصب ن ساله عن مواقيت الصلوة فلم يرد عليه شيئا اي لم يرد جوابا  
 ببيان الاوقات باللفظ بل قال صل معنا لتعرف اليك بالفعل وح الوليد الغنم رد اي يحيد دها لي بكل دة  
 دعوة اي حجة قطعاً ومتعلق الاولى من جد من الامم والمفردون في الطاعة والثانية لمن يسبوا للفرط  
 في العصية والثالثة للجميع وان لا يختلف المتعلق لا تحت الدعوة ن فرد اليه الثالثة تاريد بالربعة مجازاً وح  
 منه بعض المرات في الرواية الثانية ان الاحرف السبعة انما كانت في المرة الرابعة قوله فلك بكل دة يدل على  
 سقوط بعض الردات الثلاث في الاولى وقد جاء مبيناً في الثانية ط فود الى الثانية اقراءه على حرفين الرد ليس  
 ضد القبول انما هو رجوع ورد للجواب لذا سمي اجابة الله ايضاً رد اوسمى هذا الرد ثانياً اما مشكلة او يكون  
 مسبوقاً بطلب من الرسول كيقية القراءة وتسالبها صفة موكدة لمثلة اي ينبغي لك ان تسالها وانك لا تحب  
 فيها وفيه ح رد الله علي روحى حتى ارد علي السلام لعل معناه ان روحه المقدس في تسالي ما في الخضرة  
 الالهية فاذا بلغ سلام احد الله تعالى روحه المطهرة من تلك الحالة الى رد من سلم عليه ش يمكن كونه  
 كناية عن علامه بان فلاناً صلى عليك ط وفيه كانوا احسن مردوداً منكم هو بمعنى الرد وتزل سكوتهم واستماعهم



سنة حسن الرد فجاء بأفضل التفضيل **وح** لا يرد القضاء إلا الدعاء ولا يزيد في العمر إلا البر **مفط**  
 قيل الدعاء والبر سببان لذلك وهما مقداران أيضاً وقيل معناه ان واما الدعاء بطيب ورد القضاء  
 ردة والبر طيب عيشه فكانما زيد في عمره قوله وان الرجل يحرم بالذنوب معناه انه يكره عليه معناه ان قد اذا  
 فكر في عاقبته فكانما حرمه فالمراد الرجل الكامل ويراد بالرزق ثواب الآخرة وقيل بل اراد المال والصحة فيشكل  
 بان الكفار والفساق اكثر ما لا وصحة ويحجب بان في مسلم يريد الله رفعة في الآخرة فيعذب ليصفيه من الكثرة  
 ط فلم يرد عليك على من لبس في حرة فيه ان مرتكب المنهي وقت التسليم لا يستحق جوابه يستحب ان يقول  
 لو ارد جوابك لشغلك بالمنهي **وح** يردون بني ثلثين في الجنة الرد في الصغير تغليب لا يتصور في الكهول  
 والمشائخ دون وفي الجنة متعلق برددون فلا ينافي **وح** انهم دعاء مص الجنة **وح** ان يرد على الامام ونحوها  
 اي يرد المأموم على الامام سلامه يقول ما قاله وهو مذهب مالك يسلم لما يوم ثلث تسليمات تسليمية  
 للخروج من الصلوة تلقاء وجهه يتيامن يسير وتسليمه على الامام وتسليمه على من اليسار ونحوها تتفاضل  
 من المحبة **وح** ما ترددت في شيء ترددي عن قبض نفس لتردد وسائر صفات الخلق كالغضب والحياء والمكر  
 اذا اسند اليه تعالى يرا د منتهاه وغاية اي ما توقفت توقفت المتردد في امر **وح** فان لك يرد ما في نفسه  
 في سلم يرد ما فيه من البرودة اي يبرد ما تحركت له نفسه من شهوة الجماع **وح** فان تداوى اثارها فقل  
 من الود الرجوع **نفس** لا يخلق على كثرة الرد اي كثرة تكراره على السنة التالين اذان الساعين اي لا تزل  
 دونق ولذا قرأته وسما عبهان **وح** في الاسرار فر رنا بقوم رُدع هو جمع اردع وهو من الغم ما صده  
 اسود وباقية ابيض وشاة ردعاء **وفيه** ح رميت ظبياً فوكب دَعَع فأت الردع الغنق اي سقط على  
 رأس فاندقت عنقه وقيل كب رَدَع اي خصر يعلو الوجه فكلامهم بالنهوض كب مقادير الخشبي الردع  
 هنا اسم للدم على تشبيهه بالزعفران ومعنى كوبه دَمَ ان جرح فساله فسقط فوقه من شيطاوية ومن جعل الغنق  
 فالتقدير يركب في ات ردع اي عنقه فحذف المضان وسمى الغنق ردعا لتساعا **وح** لم يبين عن الزردية  
 الا زعفران رُدع على الجلد اي ينفض صبغها عليه وثوب رديع مصبوغ بالزعفران **وح** كثر ابو بكر في ليلة التواب  
 احد هابة رُدع من زعفران اي لطخ لوجهه كله **ك** هو مفتوحة فساكنة ولغيره يفتح معجزة **وفيه**  
 رُدع لها رُدَع اي وجمها حتى تغبر لونه الى الصفرة **فيه** من قال في مومن ما ليس فيه رُدَع الله في رُدَعه الحبا  
 فسرفيه بعصارة اهل النار والردغة بسكون ال وفتحها طين ووحل كثير وجمع رُدَع ورِداع ط اسكن الله  
 رُدَعه الحبال حتى يخرج مما قال اي يتوب منه او يطهر باستيفاء موجب في النار **ومنه**  
 من قفامو ماله **وح** خطبنا في يوم ذي رُدَع **ك** في يوم رُدَع بالاضافة وسكون ال وفيه راء وبغير  
 رُدَع بزي بدل ال اي غنيم بارد او ماء قليل في الثارنه **ومنه** ح منعنا هذه الرداع عن الجمع  
 بروي بزي بدل ال بمعناه **وح** اذا كنتم في الرداع او التلج وحضرت الصلوة فاموا ايام **وفيه** ح

ردع  
 من رُدَعه الذي لم يركب  
 من رُدَعه الذي لم يركب

ردع



رزب

رزذ

رزغ

رزق

ارزق المطر الارض بماء والسمك في البحر

رزم

رنن

رنذ

رنب

رنج

رنح

رنط

رنق

رنك

رنل

رنم

رنه

رنو

رنز

رنا

رنب

رنج

رنح

رنط

رنق

رنك

رنل

رنم

رنه

رنو

رنز

رنا

رنب

رنج

رنح

رنط

رنق

رنك

رنل

رنم

رنه

رنو

رنز

رنا

رنب

رنج

رنح

رنط

رنق

رنك

رنل

رنم

رنه

رنو

رنز

رنا

رنب

رنج

رنح

رنط

رنق

رنك

رنل

رنم

رنه

رنو

رنز

رنا

رنب

رنج

رنح

رنط

رنق

رنك

رنل

رنم

رنه

رنو

رنز

رنا

رنب

رنج

رنح

رنط

رنق

رنك

رنل

رنم

رنه

رنو

رنز

رنا

رنب

رنج

رنح

رنط

رنق

رنك

رنل

رنم

رنه

رنو

رنز

رنا

رنب

رنج

رنح

رنط

رنق

رنك

رنل

رنم

رنه

رنو

رنز

رنا

رنب

رنج

رنح

رنط

رنق

رنك

رنل

رنم

رنه

رنو

رنز

رنا

رنب

رنج

رنح

رنط

رنق

رنك

رنل

رنم

رنه

رنو

رنز

رنا

رنب

رنج

رنح

رنط

رنق

رنك

رنل

رنم

رنه

رنو

رنز

رنا

رنب

رنج

رنح

رنط

رنق

رنك

رنل

رنم

رنه

رنو

رنز

رنا

رنب

رنج

رنح

رنط

رنق

رنك

رنل

رنم

رنه

رنو

رنز

رنا

رنب

رنج

رنح

رنط

رنق

رنك

رنل

رنم

رنه

رنو

رنز

رنا

رنب

رنج

رنح

رنط

رنق

رنك

رنل

رنم

رنه

رنو

رنز

رنا

رنب

رنج

رنح

رنط

رنق

رنك

رنل

رنم

رنه

رنو

رنز

رنا

رنب

رنج

رنح

رنط

رنق

رنك

رنل

رنم

رنه

رنو

رنز

رنا

رنب

رنج

رنح

رنط

رنق

رنك

رنل

رنم

رنه

رنو

رنز

رنا

رنب

رنج

رنح

رنط

رنق

رنك

رنل

رنم

رنه

رنو

رنز

رنا

رنب

رنج

رنح

رنط

رنق

رنك

رنل

رنم

رنه

رنو

رنز

رنا

رنب

رنج

رنح

رنط

رنق

رنك

رنل

رنم

رنه

رنو

رنز

كسر زاي فتحتية فهمزة ويشد الحتية بالادغام ويتم في اكتب عهد نه في ح ابي جمل فاذا رجل يضربه  
 بحر زبة فيغيب في الارض هي بالتحفيف المطرقة الكبيرة للحداد ومنه ح الملك ويبدع موزنة ولا رتبة بهمة  
 وتشديد مثله فيه من وجد في بطنه رزنا فليصرف ليتوضأ هو في الاصل الصوت الخفي ويريد القوق  
 وقيل هو المحدث وحركته للخروج وامره بالوضوء ليليد افع احل لا خبيثين الا فليس واجب وفيه ان  
 سئل ارتزاي ثبت مكانه ونجل ولم ينسبط افتقل من رز اذا ثبت يقال ارتز الخيل عند المشلة اذا نجل ورو  
 ارتز بالتحفيف اي تقبض ورو في فيه منعنا هذا الرزغ اي عن الجمعة وهو الماء والوحل وارزغت السماء و  
 منه ح خطبنا في يوم ذي رزغ ورويا بالبدال وعراوح ان لم ترزغ الامطار غيثا فيه الرزاق تعالى اي  
 خلق الارزاق واعطاها الخلاق وهي ظاهرة للابدان كالاقوات وباطنة للقلوب النفوس كالمعارف العلوم  
 وفيه اكسها رازقين الرانقية ثياب كنان بيض الرانقي الضعيف من كل شيء ك هو براء فزاي فقات  
 تجعلون رزقكم انكم تكذبون اي شكر رزقكم الذي هو لمطر وقد يحيى الرزق بمعنى الشكر اي تكذبون معطيكم و  
 تقولون مطرنا نبوء كذا وتجعلون حظكم ونصيبكم من انقران تكذبكم وفي ح الذي هم رزق عيال كذا بسبب  
 يحصل جزية تقسم في مصالحهم وفي خديج ترزقت جبهها اشارة الى ان جبهها فضيلة حصلت غلا  
 رزقا اي ان ترزق نفسك نه فيه ان ناقته تلحمت وارزمت اي صوت الارزام صوت لا يفقه به القم و  
 فيه على ناقه رازم هي التي لا تحرك من هزال وناقته رازم اي ذات رزام ورزمت رزما ومنه ح  
 تركت الخمر رزما في رواية فان صحت فحذف مضاف اي تركته ذات الخمر رزما ويكون جمع رازم وفي ح  
 عمر اذا كانه فرازموا اي خلطوا الاكل بالشكر وقولوا بين اللقم الحمد لله والمرامة المخالطة او خلطوا الكلكم فكلوا  
 استماع خشن وسائغا مع جشع قيل هي المعاقبة بان تاكل يوما ما يحاو يوما لمبا و يوما نمر او يوما خبزا قفارا ليقا  
 للابل اذا رعت يوما حلة ويوما حمضا قد ازمت ومنه ح امر بغرائر جعل فيهم رزم من رزق جمع رزمت و  
 مثل ثلث الغرارة او ربعها فيه ح مدح عائشة حسان رذان امرأة رذان بالقحة ورزنية اي ذات ثبات  
 ووقار وسكون والرزانة في الاصل الثقل ش فيه الموم من رزي براء فزاي مشددة اي مفعول بالرزنية اي  
 امصينة ومصاب بالبلاء تفسير له باب مع السنين نه السوب اسم سيف صلي الله عليه  
 وسلم اي عيسى في الضريبة ويغيب فيها من بسبب اذ هب اسفل واذا ثبت ومنه ح سمي سيف خاله  
 مرسبا فيه نفول ضربت بالمرسب اس البطريق وفي وصف اهل النار اذا طفت بهم النار رستهم الاغلا  
 اي اذا رقتهم واظهرتهم حطهم الاغلا لثقلها الى اسفلها فيه ان جاءت به ارض فهو لفلان هو من لا عجز  
 له وهي صغيرة لا صفة بالظهر ومنه ح لا تسترضعوا اولادكم الرعي ولا العث فان اللبن يورث ما جمعا  
 رعياء وعتشاء فيه ان المشركين اسونا الصلح واستدقوا في ذلك ن يضم سين مشددة مهملة وحكي قها  
 وروى اسونا نه سست بينهم اس ساصحت وقيل اي فاقونا من بلغي بر من خبراي اوله وروى سونا

بالواو اى اتفقوا معنا عليه واوه بدل هزمة اسوة ومنه اسمع الحديث ارسنه في نفسي واحد بن خا  
 اى اثبته وقيل اى ابتدئ بذكره وكرسه في نفسي احدث خادى استذكره روح امن اهل الرس  
 الرهسته انت اهل الرس من مبتدئ الكذب ويوقعه في افواه الناس الرهشري من رس بين القوم اذا افسد  
 وفيه اصحاب الرس قوم رسوا انبيهم اى سوءه في بدير حتى مات لك هو بدير اوقية او هم اصحاب الاخ  
 اقبال نه في ح ابن عمرو بن العاص انه بكى حتى رست عينه اى تغيرت وفسدت والتصقت لجا  
 وتفتح سينها وتكسر وتشد ويروى بصاد ويحي في ح الحديبية فناء الوجندل يرسف في قبحه  
 الرسف والرسيف مشي المقيد اذا جاء يخال برجله مع القيد ك اجرة لى بالراى اى اتركه لى انما  
 رد ابا جندل مع اجازة مكرزلان للتصدى للصلم هو سهيل لا مكرز مع انه امن قتل ابيه سهيل  
 نه فيه ان الناس دخلوا عليه بعد موته ارسلا يصلون عليه اى افواجا ورفقا متقطعة  
 يتبع بعضهم بعضا هم رسل بفتحين ك هو بفتح هزمة نه ومنه ح انى فوطكم على الحوض وارسو  
 بكر رسل ارسلا فترهقون عنى اى فرقا والرسل ما كان من الابل والغنم من عشر الى خمس وعشرين و  
 ح ووقير كثير الرسل قليل الرسل اى ما يرسل من المواشى الى الرعى كثير العدد لكنه قليل الرسل وهو اللب  
 وهو فعل بمعنى مفعول وقيل كثير الرسل اى شديد التفرق في طلب المرعى وهو اشبه لاني وله ما الودى  
 هلك الهدينى لابل فاذا هلك الابل مع صبرها على الجرب كيف نسلم الغنم وتبقى حتى تكثر وانما الوجه ان  
 الغنم تتفرق وتنتشر في طلب المرعى لقلته وفي ح الزكاة الامر اعطى في نجدتها ورسلا الجند  
 الشدة والرسل بالكسر الهينه والثاني يقال فعل كذا على رسلك بالكسر اى انتدفيه كما يقال على  
 هينتك الجوهري ومنه فى نجدتها ورسلا اى الشدة والرخاء يقول يعطى وهى سمان حسان يشد  
 عليه اخرجها فتلج نجدتها ويعطى فى رسلا وهى مهازيل مقاربة قلت والاحسن ان المراد بالجند الشدة  
 والجذب وبالرسل الرخاء والخصب لان الرسل اللب وانما يكثر فى حال الرخاء والخصب فيخرج حتى  
 الله فى ضيقه وسعته وجد به وخصبه وفيه رايت فى عام كثر فيه الرسل البياض اكثر من السواد ثم  
 رايت بعد فى عام كثر فيه التمر السواد اكثر من البياض اراى الرسل اللب وهو البياض اذا كثر قل  
 التمر وهو السواد وفي ح صفة على رسلكما اى اثبتا ولا تعجلا يقال لمن يتانى ويعمل الشئ على هينة  
 ك اى لا يتجاوزا حتى تعرفا انها صفة نزوجة خاف عليهما الكفر لو ظنا به فقه فبادرا الى اعلامهما  
 بمكانها فقال سبحان الله اى انزه الله ان يكون رسوله منه بما لا ينبغي وكبر بضم موحدة اى شق  
 عليهما وفى اخرى رجل لا ينفى الزيادة قوله هل هو الايلا اى هل الايتان الايلا ومنه على رسلك  
 وهو بكسر راء وقد تفرط ومنه انقل على رسلك اى امض على رفق وسكون حتى تبلغ فناءهم وكان  
 صلى الله عليه وسلم استحسن قوله اقاتلهم حتى يكونوا مثلنا ولذا ح على ما نواه بقوله لان يهد الله بلك

رسع  
 رسف

رسل

**وفي** فيادك في الرسل بكسراء وسكون سين اللين وبيادك ببناء محمولك ومنه في بيتان  
 وسامها واضافته الى مثني بادلي ملاسة **ومنه** ابغار سلاط فترسل اي تميل يعني قطع الحما  
 بعضها عن بعض **نه** كان في كلامه ترسيل اي ترتيل ترسل في كلامه ومشيه اذالم يعجل **ومنه**  
 اذا اذنت فترسل اي تان ولا تعجل **وفي** اياما مسلم استرسل الى مسلم فغبنه فهو كذا الاسترسال  
 الاستيناس الطمايقت الى الانسان والثقة به فيما يحدث واصله السكون والشبات **ومنه**  
 غبن للسدرسل با **وفي** تزوج امرأة مراسلا اي ثيبا **وفي** شر كعبه العناق الخبيات المراسيل  
 جمع مراسل وهي سرقة السدرن فارسلها عبد الله مرسله اي اطلق في رويته تغذيب الليت  
 بيكاه اهله ولم يقيد به يهودى او وصية ونحو ذلك كما قيده لك ارسل اليهاى للعروج فان اصل الرسا  
 كان مشهورا وهو بفتح اولي الهمزتين مع ما وعد تنا على نسلك اي السنتهم المرسلات اي الرياح ارسلت  
 كعرف الفرس وانا ارسلنا الشياطين اي خيلناهم واياهم و ارسل معاذ بنى اسرائيل اي مطلقين  
 كصاد صيدا وارسله ط خير ما ارسلت به يحتمل فتح التاء للخطاب شر ما ارسلت به ببناء المفعول  
 الحديث الخير كله بيدك والشر ليس اليك **نه** فيه لما بلغه كراع الغيم اذ الناس يرشون نحوه  
 اي يذهبون اليه سراعا والرسم نوع من السير سريع يؤثر في الارض **وفي** حرزم فرسمت للقباط  
 والمطارف حتى زحوها اي حشوها حشوا بالغاكاه من الشيايب المرسة وهي المخطط خطوطا خفيفة و  
 رسم في الارض غاب **في** حر عثمان واجرت المرسون رسنه المرسون من جعل عليه الرسن وهو جمل يقاد  
 البعير وغيره يقال رسنت الدابة وارسنتها قوله اجرت اي جعلته يجره وخليته يرعى كيف شاء يجبر  
 عن مساحته وسجاجة اخلاقه وتركه التصيق على اصحابه **وفي** حر عائشة قالت لابن اخت ميمونة تعانته  
 ذهبت ميمونة ورعى برسك على غاربك اي خلى سبيلك **ك** فيه مجراها ومرسها بضم ميم اى  
 مسيرها وموقرها ومحسها مصدران بمعنى الاجراء والارساء وقراءا بفتح ميم من فعل بها بلفظ محمول  
 اي تجرى بها **ج** فارساها بالجبال من ارسبت الشئ اثبته **ج** مجريها ومرسهاى حيث تجرى ترى  
 ورسي ثبت والقى مراسيه اقام و ايان مرسها متى ثباتها وقيامها **باب** الراء مع الشير  
**نه** **في** حر القيمة يبلغ الرشح اذا هم هو العرق لانه يخرج شيا قشيا كما يرشح الاناء المتخلف الاجزاء  
**ك** هو بفتحين **ومنه** رشهم للسك اي عرفهم كالسك في طيب الرائحة **نه** ياكلون حصيدا  
 ويرشون خضيدها الخضيد المقطوع من شجر الثمر وترشهم له قيامهم عليه واصلا هم له الى ان يعرج  
 ثمره تطلع كما يفعل شجر الاعناب والتخيل **ومنه** خالدا نه رشه ولدا لولاية العهد اي اقله لها  
 والترشيح الترمية والتهيئة الشئ **فيه** الرشيد تعالى من ارشد الخلق الى مصالحهم اي هداهم  
 دلهم عليها بمعنى مفعول وقيل من يتساق تدبيراته الى غاياتها على سنن السداد من غير اشارة مشيرة ولا

رسم

رسن

رسي

رشه

رشد



على طريق كالمزقته ط الاشئ ارصد بضم همزة والاستثناء على معنى المنفى اي لاسرني ان لا يبقى منه شيء  
وعندي منه دينار لا ارصد الدين اي لا احده وهو صفة للدينار وفي بعضها لا ارصد بالاستثناء عن الدين  
ولا ان اقول استثناء مفرغ من اول الكلام والقول في عباد الله الصوف فيهم وهكذا ثلثا اي يمينا وشمالا و  
قدما والاكثر من مالا الاقلون ثوبا قوله مكانك اي الزم وعرض بلفظ جهول اي ظهر عليه واصابا فة  
فتمت اي توقفت وضمير يقبله الى الدينار والدين والاشئ ارصد من نصر ومن الافعال وشئ بالرفع والنصب  
ومنه فاخذ علينا بالرصد اي الترقب وهو جمع راصد وخرجنا اي من الغار ورفعت اي ظهرت عبا لها  
اي بطريق مترك عليه وكل مرصد اي كونه هم رصد التاخذ هم من اي وجه توجهوا وارصاد للرجاء الله  
اي اعداد اصل مرصاد اللطاغين طريقا عليه مراحق فالحا فريد خلها والمومن ير عليها انه ومنه  
فارصد الله على مدرجته ملكا وكله بحفظ المدبجة وهي الطريق وجعله رسدا اي حافظا ومنه ح حسن  
ابن علي في ابيه ما خلف من نياكم الا ثلث مائة درهم كان رصدا للشرا خادما وفيه كانوا يرصدون  
الثمار في الدين وينبغي ان يرصد العين في الدين اي اذا كان على الرجل دين وعنده من العين مثله لم يقبل عليه  
الزكاة فان كان عليه دين واخرجت ارضه غمرا فانه يجب فيه العشر ولم يسقط عنه في مقابلة الدين  
لاختلاف حكمهما فيه تراصوا في الصفوف اي تلاصقوا حتى لا يكون بينكم فرج من بص البناء اذا التصو  
بعضه بعض مفظ قوله فان تسوية الصفوف من اقامة الصلوة اي مما امر بقوله تعالى ويقومون  
الصلوة وهي تعديل اركانها قوله عيسى منا كبنا اي يضع يده عليها اليسويها انه ومنه ح انصب عليكم  
العذاب صبا ثم لرض رصا وح ابن صياد فرصد النبي صلى الله عليه وسلم اي ضم بعضه الى بعض النوي  
هو في اكثرها فرفضه بقاء وضاد معجزة اي ترك سؤاله عن الاسلام ثم شرع في سؤاله بماذا ترى ثم قال ان  
بالله ورسله ففكر هل انت منهم وفيه لو ان تصاصت مثل هذه اي قطعت من الرصاصت و بعضها  
رضاضة وهو اذق من الحصاد وهو غلط و اشار الى مثل الحجمة تبسيرا لجمعها وتنبيها على تدرك شكلها وهو  
الكروي وبنه برزائته وكبر حجمه على اسرعه في الهبوط وانحجته بخاءين معجنتين وقيل بجمعين ومرافى بالهما  
ك كانهم بنيان مرصوص اي كانهم في تراصهم من غير فرجة بنيان رص بعضه الى بعض والرصاص  
بكسر راء وفتحها نه فيه ان جاءت به اريصع مصغرا رصع بمعنى الارصع وروفيه رصيع الحق  
الترصيع التركيب التزين وسيف رصع اي محلى بالرصاص وهو حلق من الحلى وهي جمع رصيع ولا يهقان  
نبت يعني ان هذا المكان بحسن هذا النبت كالشيء الحسن المزين بالترصيع ويروى رصيع بضاد فيه ان مكة  
الى رصع هي لغت في سعة وهو مفصل ما بين الكف والساعد ك ومنه وضع كفه على رصع في  
الصلوة نه فيه انه مضغ وترا في رمضان ورصع به وترقوسه اي شدة به وقواه والرصف الشد  
الضم وود رصف السهم اذا شده بالرصف وهو عقب يلوي على مدخل النصل فيه ومنه من ينظر في

عصر

رصع  
رصع  
رصع

رصف  
رصف



رصافه ثم في قد ذه وواحد الرصاف رصفة بالحركة ك هو بكسر راء جمع ط بالكسر والضم نه وفي  
 عمر أن عمر في المنام فقيل له تصدق بارض كذا قال ولو يكن لنا مال أرصف بنا منها فقال صلى الله عليه  
 وسلم له تصدق واشترط أي ارفق بنا ووافق لنا والرصفة الرفق في الأمور وفيه بين القرآن السنو  
 والترصف هو تفضيد الحجارة وصف بعضها إلى بعض ومنه حديث من عاقل أحبال من الشهد  
 بماء رصفة هو بالحركة واحد الرصف وهي حجارة ترصف بعضها إلى بعض في مسيل فجمع فيها ماء المطر  
 في ح عذاب القبر ضرب من رصافة وسط راسه أي مطرق لأنها يرصف بها المصروب أي يضمغ بماء  
 رصفة بخضر الأرض في الأرض في اللبن المخض **باب الرء مع الصادق** فكان في نظر إلى رصافه  
 صلى الله عليه وسلم أضاف الرصاف إلى البزاق لأنه الريق السائل والرصاف ما تحبب انتشار يريد كافي  
 انظر إلى ما تحبب وانتشر من بزاقه حين نقل فيه غ حب الثلج رصافه نه فيه قدامنا هو رصفة فاقسمه  
 الرصفة العطية القليلة **ومنه ويرصفة** له على ترك الدين رصفة هي فصيل من الرصفة أي عطية ك  
 ومنه امرت فيهم رصفة بسكون مخرج أولى **ومنه** أرصني ما استطعت وما موصولة أو موصوفة  
 ق أو مديّة ن ومنان أرصني ما يدخل على الزبير من باب منع يدخل أي يعطيني في النفقة أو ما  
 هو ملك الزبير ويرضى به عادة نه إذا ذنا القوم كانت المراضحة أي المراماة بالسهم من الرصفة الشدة  
 والرصفة أيضا الدق والكسر **ومنه** رصفة راس اليهودي بين حجرين وح شتهها النواة تنزوم تحت  
 المراضحة هي جمع رصفة وهي حجر رصفة به النوى وكذا المراضاخ وفي ح صهيب انه كان يرصفة لكتة  
 رومية وكان سلمان يرصفة لكتة فارسية أي كان هذا ينزع في لفظه إلى الروم وهذا إلى الفرس ولا  
 يستمر لسأفها على العربية في ح الكوثر ورضاضة التوم هي الحصا الصغا والتوم الدر وفيه ن  
 رجلا قال له مررت بحبوب بد فاذا برجل أبيض يضرض وإذا برجل أسود بيده مزبة من جد يد يضرب  
 بها فقال ذلك أبو جهل الرضاض الكثير اللحم فيه رض راس جارية الرض الدق الجريش **ومنه**  
 لصب عليكم الغلاب ثم لرض في رواية والصحيح أهال الصاد ومرك ومنه خفت أن ترض فخذي  
 هو بفتح فوقية ويجوز ضمها وتشديد مجته وفخذي مفعول ونائب فاعل استد أن يعل أن الفخذ  
 ليس بعورة بناء على مسنه بلا حائل **ومنه** فرض النبي صلى الله عليه وسلم أي دفع حتى وقع وتكسر  
 ر أي جملة وقد مر نه فيه فانما الرضاعة من الجماعة هي بالفحة والكسر لا سمون الارضاع فاما من التوم  
 فالفتح أي الارضاع المحرم للشحاح في الصغر عند جوع الطفل فلا يحرم رضاع الكبير وفي عهد ان لا يلاخذ من  
 راضع لبن أي ذات ددر ولبن مجذوف مضاف إلى ذات راضع فان الراضع صغير يرضع بعد من أكثره و  
 فهي عنها لا تخار المال وقيل هو ان يكون عند رجل شاة واحدة أو لقة قد لاخذها ولد وفيه سلمها  
 الرضاع وتركوا المصاع هو جمع راضع وهو اللثيم سمي به لأنه لو مريضع ابله أو غنمه ولا يجلبه لئلا يسمع

رصفة  
 رصفة  
 رصفة  
 رصفة

رضب

رضخ

رضض

رضضر

رضع

صوت حبة قيل لا يرضع الناس اى يسالهم وفي المثل ليتم راضع والمصاع المضاربة بالسيف و  
 منه خذها واليوم يوم الرضع جمع راضع اى خذ الرمية منى واليوم يوم هلاكك اللامك ها  
 بالرفع اورفع الثاني ونصب الاول على الظروف منه ومنه جز يروى لفاطمة ما من لؤم ولا رعة  
 من رضع بالضم ومنه ح نو ايت رجلا بوضع فخرت منه خشيت ان اكون مثله اى ترضع الغنم  
 من رضى عنها ولا يجلب اللبن في الا بال لؤمه اى لو غيرته بهذا الخشيت ان يتلب به **ك** وقيل اى رضع  
 اللؤم في بطن امته ان اتي بصبى يرضع بفتح ياء اى لم يفطم بعد وفيه ارضعية تحرم عليها على الم  
 القدر من اعلاها حلب ثوبه من غير ان يمس ثديها وانه عفى عن مسه للحاجة كما خصن الرضاعة مع  
 الكبريت وفيه الامارة نعمت المرضعة وبنست الفاطمة ضرب المرضعة مثالا للامارة وما توصله  
 صاحبها من المنافع وصرب الفاطمة مثالا للموت لها دم عليها لذاته ويقطع منافعها وانه **ك** نعمت  
 المرضعة اى اولها لانها على وجه ولذات حسنة وهمية وبنست لفاطمة اى اخرها لانه قتل وعزل  
 ومطالعة في الآخرة وفيه ما اعلم انك ارضعتني ولا اخبرتني ها تحتية قل فن الوقاية وفيه  
 ان له مرضعا في الجنة بضم ميم اى من يتم رضاعه وروى بفتحها مصدر اى بضاعا وروى ان خديجة  
 رضى الله عنها بكت بعد موت القاسم وقالت درت لبنة القاسم فلو كان عاش حتى يستكمل رضاعته لطقن  
 على فقال ان له مرضعا في الجنة يستكمل رضاعته وان شئت استعذك صوته في الجنة فقالت بل اصدق  
 الله ورسوله وهو من فقهرها كرهت ان يفوت اجر الايمان بالغيب ط اى يقسم له من لذات الجنة وركو  
 ما يقع موقع الرضاع ج رضع عائشة هو من يشرب انت وهو لبنا واحد وهو الاخ من الرضاعة غ  
 يرضع اولادهن معناه الامر له رضيع الفقان فيل معنى مفعول اى النعام في ذلك المكان ترتع هذا  
 النبت وتمصه بمنزلة اللبن لشدة نعومته وكثرة ماءه وكرو بصاد ومرفيه كان في الشهد الاول كان  
 على الرضف اى المحاذاة على النار جمع رضة وتيم قريبا ومنه ح الفتن ثم الذى تليها ترمى بالرضف  
 اى هي في ت ايتها وحرها كما ترمى بالرضف ومنه ح الكوفة او ارضفوه اى كدوه بالرضف وح  
 بشركناذين برضف يحى عليه في نار جهنم **ك** هو بقرءاء وسكون معجمة وفيه وهو لبن مختصا و  
 رضيعها بفتح راء وكسر معجمة لبن جعلت فيه الرضة ليزه ب ثقله وقيل ناقة مخلوبة فيجوع على الاول  
 وح الحرف فيبيتان في رسلها ورضيفها هو اللبن المروض الذى طرح فيه ابحارة الحماة ليزه ب ثقله  
 وح مثل من ياكل الفسامة كمثل جدى بطنه مملوء رضفا وفيه فاذا قرئ من ملة فياثر الرضيف  
 قوصا صغيرا قد جرب باللة وهى الرماد الحار والرضيف ما يشوى من اللحم على الرضف اى مروض يريد اثر  
 ما علق بالقرص من دسم اللحم المروض ومنه ان هذا لما اسلمت ارسلت اليه بمجددين مروضين  
 وفي حديث عذاب القبر ضرب بضم ضافة وسط راساى بالة من الرضف ويروى بهلة ومرط ومنه رضفا

رضف



الا زواج والزوجات فليس لاحدهما ان يفعل شيئا الا باذن صاحبه وفيه من اراد ان يقرأ القرآن رطبا  
 اي ليتنا لاشدة في صوت قارئه قوطي ليسنا رطبا اي حاذقين بتلاوته او مواظبين عليها فلا يزال السنتهم  
 رطبة او محسنين اصواتهم **ك** وفيه يتلون كتاب الله رطبا يعني واما التلاوة او تحسين الصوت  
 او الخداقة او التجويد فيها فيجوز لسانهم بها امر الاستغناء ليتنا بالنون اي سهلا لكثرة حفظهم وفي كثير  
 يتأبد ونهاى يلوون السنتهم اي يحرقون معانيه وتاويله **في** استبعد بان لا يلايم رطبا **ك** وان فاه  
 رطب بها اي اتاقت بها من فيه واعلمها منه وهو رطب طرى قبل ان يجف ريقه ولا له اول زمان نزوله  
**وفيه** في كل كبد رطبة اي حية اذ الرطوبة لا زوال للحياة اي في ارواء كل حيوان **جرط** قيل ان الكبد اذا  
 او القيت على النار رطبت وقيل هو من باب ما يؤل اي كبد رطبه الشيء وروي كبد حرقى وقيل هو مباغتة فان  
 الرطبة تدل على الحرقى بالاولوية واستثنى منه ما أمر بقتله كالحيية والعقرب روى افضل الصدقة ان  
 تشبع كبد اجانعا وهو يعيم المؤمن والكافر والناطق وغيره **وفيه** ورطبكم ويابسكم اي اهل الجحيم والبر  
 النبات والشجر والحجر والمدرا قولها عبارة عن الاستيعاب والاضافة الى مخاطبين تقتضي كون الاستيفاء  
 في نوع الانسان **ن** الى قبر رطب يعني جديدا او تراب رطب بعذ قوله من شهد بديل من من والرطب  
 بضم راء وسكون طاء النبات الرطب **ف** في الحس بفتح الحاء وكشف الغطاء لشغل محسن باحسان ومضى **ب** بفتح  
 عن الحديد ثوبا وتربطيل شعراى قليين بدهن وشبهه **ع** غلام رطل فيه لين وتوضيح **نه** في فح الجوة  
 فارطت بعراق فرسه اي ساحت قوائمها كما تسوخ في الوصل **ط** في جلد من الارض اي صلبة قوله فانه  
 كما ان اودع عنك الطلب اي فانه شاهد كما على ان اردا فانه اشهد لاجل كما ان ارد قوله كفيتم ما  
 هناك اي كفيتمكم الطلب للذي في هذا الجانب **نه** فيه انت امرأة فارسية فوطنت له الرطانة بفح  
 راء وكسرها والتراطن كلام لا يفهم لجهود وانما هو مواضعتين اثنتين واجاعة والعرب تختص بها  
 غالبا كلام الجح **ومنه** ح عبد الله بن جعفر والنجاشي قال له عمرو اما ترى كيف رطنون بحرب الله اي يكون  
 ولم يصرحوا باسمائهم **ك** ومنه فطن بلحشية اي تكلم بالايهم **بابه** مع العين نصرت  
 بالرب مسيرة شهر الرعب الخوف والفرع قد وقع الله الخوف في اعدائه فخافوه من مسيرة شهر ونحو  
**منه** **ومنه** ح الخندق ان الاول رعبوا علينا في رواية ويروى يغين محبة والمشهور بغوا من البغي **ك**  
 الرعب بضم راء **ومنه** فوعبت منه بضم باء وكسر عين وللاصلي بفح راء وضم عين **ط** ومنه لا  
 اخذوا بالرعب لان الحاكم انما يفضي حكمه وامره في الوضيع والشريف اذا اتزه عن الرشوة فلا تطلب بها  
 خاف ورعب **نه** فيه ان اهل اليمامة رعبوا فسطاط خالد بالسيف اي قطعه ونوب عابيل اي قطع  
**ومنه** شر كعب مشفق عن واقعه عابيل **فيه** قالت ام زينب كنت انا واختان في حجرة صلى الله  
 عليه وسلم فكان يحكي لنا رعاثا من ذهب ولؤلؤ هي القرطة من حل الاذن جمع رعتة وفي ح سورة

رطل

رطن

رعب

رعبل

رعت

ودفن تحت راعوثه البير والمشهور بالفاء بمعناه ويحيى فيه ح الافك فارتحل العسكر من بجى الامرو  
 راعى اقلق ومنه في قوله خرجوا من ديارهم بطراهم مشركو قريش يوم بدر خرجوا ولهم ارتعاج  
 اى كثرة واضطراب فموج فيه فجاء بها ترعد فرائصها اى ترجف وتضطرب من الخوف ومنه  
 ح ان امنامات حين رعد الاسلام وبرق اى حين جاء بوعيدة وقد رده من رعد وبرق وارعد  
 ابرق اذا توقد تقدم مل ويسبح الرعد قيل اى سامعوه الرجون المطر ينجون سبحان الله والحمد لله  
 وروى مرفوعا الرعد ملك الصوت زجر السحاب مش ومنه قام بين يديه فارعد بضم همزة وكسر  
 عين اى اخذته الرعدة نه فيه لويمر على القصب الرعاع لوسيع صوته الطويل من ترعرع الصب  
 اذا نشأ وكبر فيه خرج بفرس له فمكك ثم خفض ثم رخص اى لما قام من متمككه انتفض وارعد من رتم  
 الشجرة اى تحركت ورعصتها الريح وارعصتها وارتعصت الحية اذا تلوت ومنه فضربت بيدها  
 على عجزها فارتعصت اى تلوت وارعدت فيه ان الموسم يجع رعاع الناس اى غوغاءهم وسقاظهم  
 واخلاطهم جمع رعاة ك هو بفتح راء وخفة صحلة اولى وهو قول عبد الرحمن حين بلغ عمر قول قال لولا  
 عمر لقد بايعت فلانا فغضب فقال الى لقاء العشية فخذ رهم هو لاء قوله وهم يغلبون على قريش اى  
 يكونون قريبا منك عند خطبتك لغلبتهم ولا يتركون مكانا قريبا لاولى النوى وروى على قومك المطير  
 اسم فاعل الاطارة اى يتقل عنك كل ناقل بالسرعة من غير ضبط وثاق ولا يعوها اى يخضوا وجواب لما  
 محذوف نحو رجع عبد الرحمن من عند عمر ومنى متعلق بكنيت اقوى ولو شهدت للتمنى وشروطية حذف  
 جوابه ويتم في فلتة نه ومنه ح عثمان حس تنكره الناس ان هؤلاء الفرعاع غثرة وح وسائر  
 الناس هجر راع فيه ودفن تحت راعوفة البئر هى حفرة تترك في اسفل البير اذا حفرت تكون نائشة  
 هناك فاذا ارادوا تنقية البير جلس المنقى عليها وقيل حجر يكون على راس البير يقوم المستقى عليه وروى  
 بالثلثة ومرو فيه سمع جارية تضرب بالدف فقال لها ارعفى اى تقدمى وهو من سمع ومن الرعاف  
 من نصر ومنه ياكلون من تلك الدابة ما شاء واخى ارتعفوا اى قويت اقدامهم فركبوها وتقوا  
 راعى راعى وارتعف سبق وتقدم ك سنة الرعاف سنة كانت فيها للناس عاف كثيرة قوله انه  
 خير ما علمت موصولة بخر محذوف او مصدلية اى فى على قوله وذلك اى انه يموت فعليا يستخلف بالتمنى  
 نه فيه كانى بالرحلة الاولى حين اشفوا على المرج كبروا ثم جاءت الرحلة الثانية ثم جاءت الرحلة الثالثة  
 يقال للقطعة من الفرسان رحلة وجماعة الخيل راعيل مش ومنه من يحشرون فى الرعيل الاولى بفتح واو وكسر  
 عين نه ومنه سرا الى امره راعيل اى ككبا على الخيل فيه صلوا فى مراح الغنم واسموا راعماها  
 هو ما يسيل من انوفها وشاة رعو ثم شمس فيه الرعونة بضم راء الحق نه فيه رعاء الشاة يتناولون فى  
 البنيان هو بالكسر وللد جمع راعى الغنم ورعاء بالضم مثله ط يعنى ان اهل البادية واشباهم

راعى

رعد

رعرع

رخص

رعم

رعف

رعل

رعم

رعا



من الفقراء يلبس لهم الدنيا **ك** واذن تناول رعاة الابل اى وقت تفاخر اهل البادية باطالة البنيان و  
 تكثرهم به باستيلاءهم على الامر وتملكهم بالقهر وهو عبارة عن ارتفاع الاسافل العبيد السفلة من الحكاكة  
 واشارة الى شاع دين الاسلام لان بلوغ الامر غاية منذر بالتراجع واكتفى بعلامتين اكفاء وعلى ان اقل الجمع  
 اثنان **نه** وفيه كان راعى غنم اى فى الجفاء والبزادة **و** **في** ح دريد قال ابن عوف انما هو راعى ضان طاله  
 والحرب كاد يستجهاه ويقصر به عن رتبة من يفود الجيش ويسوسها **وفيه** لساء قريش خير نساء اخا  
 على طفل وارعاه على زوج في ذات يده هو من المراجعة الحفظ والرفق وتخفيف الكلف الاثقال عنه وذات يده  
 كناية عما يملك من مال غيره ومترخاه **فج** **ومنه** كل راع ومسئول عن رعيته اى حافظ مؤتمن والرعية  
 كل من شطه حفظ الراعى نظره **ك** كل راع ولا اقل من كونه راعيا على اعضاءه وجوارحه وقواه مسئول  
 عن رعيته اى عما يجب حايته **ط** اى مؤتمن على من يليه من رعيته المحفوظة فضيلة بمعنى مفعولة **ك** من  
 استرعى بلفظ مجهول فهو منبصر اما بتضييع تعريفه ما يلزم من بينهم او باهال حردهم وحقوقهم او ترك ايتهم  
 او العدل فيهم **نه** لا اراء علياى ابقاء ورفقا من رعيته عليه المراجعة للملاحظة **وفيه** لا يعطى من الغنم  
 شئ حتى تقم الاراع او دليل الراعى هنا عين القوم على العدو من الرعاية والحفظ **ومنه** اذا راعى القوم غفلا  
 يريد اذا تحافظ القوم بين يخافون غفلا ولو راعى **ط** اكنتم رعى يعنى تعرف طيبا لكبات من رعى الغنم  
 لكثرة تردده تحت الاشجار **ك** وهل من بنى الارعاها لياخذوا انفسهم بالتواضع وتصفى قلوبهم بالحلوة  
 ويتروا من سياستها الى سياسة امهم الخطاى لم يضع النبوة في ابناء الدنيا وملوكها لكن في رعاة واهل النواضع  
 من اصحاب الحرف فان ايوب كان خياطوا ذكره انجار النوى فيه فضيلة رعى الغنم **ط** لان مخالطتها يزيد الحكم  
 والشفقة فانهم اذا صبروا على مشقة الرعى ودفعوا عنها السبع الضارية وحلوا اختلاف طبائعها وتفرقها في  
 المرعى والمشرى عرفوا ضعفها واحتياجها الى النقل من مرعى الى مرعى قاسوا عليها الحاجة للناس **ن** كانت حلينا  
 رعاية الابل بكسر اى رعيهم وكانوا ينتابون رعى ابلهم فيجتمع الجماء ويجمعون ابلهم فيرعى كل واحد منهم نوبا  
 ليكون ارفق **و** يسترعى **نه** يستحفظ **نه** شرا الناس رجل يقرأ كتاب الله لا يرعوى الى شئ منه اى لا ينكف ولا  
 ينزجر من رعاى عواذ كلف عن الامور وقد ارعوى عن القبيح والاسم الرعاى بالفتح والضم وقيل لا دعوا الندم على الشئ  
 وتركه **ومنه** اذا سئلت عن الشهادة فخر بها ولا تثقل حتى اتى الامير لعله يرجع او يرعوى راعنا من المراجعة  
 اى تعهدنا وظاهرة ارعنا سمعك ولكن اليهود يذهبون بها الى الرعونة والارعن لاحق **باب الرام**  
**مع الغيب نه** افضل العمل من الرغاب هو الابل الواسعة للدالكبيرة الفقع جمع الرغيب وهو الواسع  
 جوف رغيب رغيب الجوف اكل **نه** ومنه ح طعن بهم ابو بكر طعنته رغيبية ثم طعن بهم عمر كذلك  
 اى طعنته واسعة كبيرة قيل لعله تسيير الى بكر الناس الى الشام وفتح اياها بهم وتسيير عمر اياهم الى العراق و  
 فتحها بهم **و** ح بش العون على الدين قلب نخيب ويطن رغيب **و** سيف رغيبلى واسع الحدين يأخذ

الكتاب  
 من الرغيب  
 من

رغب

في ضربته كثير من المضرب وفيه كيف انتم اذا خرج الدين وظهرت الرغبة اي قلت العفة وكثر السؤال  
 والرغبة السؤال والطلب ومنه ح اسماء اتنتى اى رغبة وهى مشرقة اى طامقة تشتهى شيئا ويتم  
 بيانها في رغبة وفيه رغبة ورهبة اليك اعل الرغبة فقط ولو اعلمها لقال رغبة اليك ورهبة منك  
 ولكن كقوله ونرجى الحواجب العيوننا ويتم في مجيئ ومنه ح عمر رغبة رايه حين قالوا عند موته  
 جزاك الله خيرا فقلت وفعلت يعنى ان قولكم لي هذا ما قول رغب فيما عندى اورايه خائف منى وقيل  
 اراد انى رايه فيما عند الله ورايه من عذابه فلا يقول عندى على ما قلتم من الاطراء وقيل الناس في  
 الخلاف صنفان اغيب فيها فلا احب تقديما كاره لها فاضى عجزه عنها ورح التلبية الرغبة اليك  
 والعمل مرمى والرغبة بالمد وها من الرغبة طيروي بفتح راء ومد وبضمه وقصير يريد الطلب الى من بيده  
 الخير وهو المقص بالعمل وهو معطوف على الرغبة اى العمل منتهى اليك انت المقص فيه نه لا تدركه  
 الجحرفان فيما الرغائب ما يرغب فيه من الثواب العظيم وبه سميت صلوة الرغائب جمع رغبة ح  
 وهى ما يرغب فيه نه انى لا يرغب بلع عن لاذان من رغبته بقلان عن امر اذا كرمته له وزهدت  
 له فيه وفيه الرغبة شوم اى الشره واحرص في الدنيا وقيل سميت الامل وطلب الكثير ومنه و  
 كنت امرءا بالرغب والحرم مولعا اى بسعة البطن وكثرة الاكل ويروى بالراء يعنى الجاه وفيه نظرن ما بى  
 رغبة عن دينك اى لا اكرهه بل ادخل فيه وعبد رغبة في تخيل من رخ رغائب الذخائر والمرغاب فيهم  
 نه فيه ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم انتم ترغثونها في الدنيا اى ترضعونها من بغيته الجحرف  
 اذا رضعها كوروى تلغثونها اى تاكلونها نه ومنه ح الصدقة لا يؤخذ فيها الرغوث اى التى ترضع  
 قافيه وكلامها رذا اى اكلا واسعا حيث شئنا اى مكان من الجنة تشتموا وسع الامراحة لليلة  
 في امر الشجرة ش رغة عيشها بسكون عاين وحركتها واسعة طيبة نه فيه ان بجلا رغبة الله ملاو لا  
 اى اكثر له منها والرغس المسقى في النعمة والبركة والتمنا ك هو بفتح جمع فمالة وروى راشه اى اعطاه  
 وحضر بلفظ مجهول ما حمل على اى على هذا الوصية قوله خشيتك بالرفع والنصب الخشيتك وروى بلفظ  
 فعل قوله لئن قد ربحى في نه فيه كان يكره ذبيحة الارض اى الاقلق وهو مقلوب الاغزل وفي  
 مسعرانه قرا على عاصم فعلن فقال ارغلت اى صرت صبيبا ترضع بعد ما مهرت القراة رغل الصبي اذا  
 اخذ ثدي امه فوضع لسرعة والزاي لغت فيه فيه رغم انقضى من ادرك احد ابويه ولم يدخل الجنة  
 رغم رغا مثلثة الراء من مع وفقر وارغم الله انقه الصقب بالرغام الذراب ثم استعمل في الذل والعجز  
 الانتصاف والانتقاد على كرهه هو بالقه نه ومنه اذ صل احدكم فليلزم جهته وانف الاض  
 حتى يخرج منه الرغم اى حتى يظهر ذله وخضوع ومنه وان رغم انف ابى الداء اى وانفلك  
 و رغم انفى لامر الله اى ذل وانقاد وح سجد السهو كاتار غيما للشيطان ان اى اخاطبته

رغث

رغد  
رغس

رغل

رغم

واذلالا فانه تكلف في التلبس فعمل الله له طريق جبره بسجدتين فاضل سعيه حيث جعل وسوسته سببا  
 للتقرب بسجدة استحق هوبتركها الطرد **فه** وح عائشة في الخضاب وارجم اي اهنيه وارمى به في التراب  
 ع اسلتيه وارغميه **مل** يجد في الارض مرغماها جروا طريقا يرغم بسلكه قوم اي يفارقهم على ثم  
 انوفم **نه** وفيه بعثت مَرْمَةً اي رغايريد هو ان اللشركين وذلا **وفيه** ان امي قدمت رغبة مشتركة  
 افاصلها لما كان العاجز الذليل لا يخ من غضب قوا ترغم اذا غضب رغبة غاضبة تريد لها قدمت على  
 غضبي لاسلامي وهجرتي متسخط لامي او كراهته جميعها ولا ميسر الحاجة وقيل هاربت من قومها من قوله  
 تجد في الارض مرغا كثيرة اي مهربا **مف** اي ذليلة محتاجة لعطائي **ك** وامها قتيلة من الرضاع  
 وقيل والدتها قبله ام عبد الله بن ابي بكر **ن** على رجم انفاي ذراي خله لوقوعه مخالفا لما يريد وقيل على  
 كراهته منه لاستبعاده العفوس العاصي ولذا تصور كارها وان لم يكنه **ط** السقط يرغم ربه ان ادخل  
 ابوه النار اي يحاجه وبغاضبه وهو تخيل نحو قامت الرجم فاخذ حقوا الرحمن **نه** وفي ح شاة مسمومة  
 فلما ارغم صلى الله عليه وسلم ارغم بشر بن البراء ما في فيه اي القى اللقمة من فيه في التراب **وفيه**  
 صل في مراح الغنم وامس الرغام عنها بغين معج في رواية بعض قال انه ما يسيل من لافن والمشهد  
 رواية انها لها ويجوز ان يريد مس التراب عنها رعايتها واصلاحها كشافها **ك** ومنه فاصيد رغا  
 بضم راء **ومنه** رغم الله بانفك بكسر غين ففتحها ويروي فارغم والباء زائدة **نه** فيه اخذ الى  
 الارض اي رغن من رغن ابيه وارغن اذا مال اليه وركن الخطاب في الرواية باهال عين وهو غلط **ك** فيه  
 ان كان يعير الله رغاء الجملة صفة يعير هو صوت ذات الخف وجواب الشرط محذوف وهو بضم راء وغير  
**مجهط** اي فله رغاء مجذوف الفاء **نه** رغايرغو رغاء وارغيته **ومنه** ارغى للناس للرجل  
 اي حلو او احلهم على الرغاء وهو دال بل عند رفع الاحال عليها **وح** لا يكون الرجل متباح حتى يكون اذل  
 من قعود كل من اتى عليه الرغاء اي قصره واذله لان البعير لا يرغو الا عند اذ استكانه وحصل القعود لان القو  
 من الابل يكون كثير الرغاء **وفي** ح ابي بكر فسمع الرغوة خلف ظهره فقال هذه رغوة ناقة رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم هو بالفتح المرة من الرغاء وبالضم الاسم **وفيه** رغاوعا عليه فقتلوه اي تصايحوا وتداخوا  
 قتله **وفيه** مليلة الارغاء اي ملولة الصوت يصفها بكثرة الكلام ورفع الصوت حتى تضج السامعون  
 شبه صوتها بالرغاء او اراذبا شديقا لكثرة كلامها من الرغوة الزبدان حتى حلت له رغوة بتثنية  
 الراء زيد اللين **باب الراء مع الفاء نه** في ان يقلل بالراء والبنين كراهية لعادتهم لذا  
 سن غير الرفاء الالتيام والاتفاق والبركة والنماء من رفا الثوب فاء ورفوته رفا **ومنه** كان  
 اذ رفا قال بارك الله لك وعليك وجمع ويلتك على غير الفعل ولا يمز **ط** الترفية له بالرفاء و  
 البنين بدله الشارع بما ذكره لانه لا يفيد لما فيه من التقدير عن البنات **نه** ومنه كنت العكبي

رغن  
رغا

ومن ظلال الغنم  
لهم شاة ولا  
رغية امرئ

رغا

في اللفظ والرفاء **وح** قال لقريش جئتكم بالذبح فاخذتم كلمته حتى ان اشد هم فيه وصاة ليرثوه باحسن الجهد  
من القول اي يسكنه ويرفق به ويدعوله **وفي** ح قميم ثم ارفوه الى جزيرة ارفأت السفينة اذا قوتها من الشطو  
الموضع الذي تشد فيه المرفاة وبعضهم يقول ارفينا بالياء **ط** ركن في سفينة مجرية قيد به لان الابل سمي سفينة  
للبرن **و** منح موسى حتى ارفأ به عند فضة الماء **وح** القيمة فتكون الارض كالسفينة المرفاة في البحر تضرها  
الامواج **وفي** ح ابن الزبير اراد بناء الكعبة بالورس فقبل ان الورس يرفأ اي يثقت ويصير رفاتا من رفته  
فارفت وترفت اي تكسر والرفات كل مادي وكسرفيه **هـ** انما الرفث ما روجع به النساء كان يرى الرفث  
المنهي عنه ما خوطبت به المرأة لا ما يقال غير سماعها الا زهرى هو كل ما يريد الرجل من المرأة **ل** فلا يرفث  
بتثليث فاء اي لا يفحش في الكلام ولا يجهل اي لا يعمل فعل الجهل كالصحف والسخرة ولا يفسج **و** منه **ن**  
اخالكم لا يقول الرفث **و** احل لكم ليلة الصبام الرفث اي الجماع **و** طهارة للصائم من الرفث اي الفحش  
من الكلام وهو من نضرن من ضرب وسمع ونضرو الرفث بفتح ذاء اسم وبكونها مصدر **ن** فيه **ك**  
اذا رفق انسانا قال بارك الله عليك اراد رفا اي دعاله بالرفاء فابدل الهزة حاء وبعضهم يقوله رفق بقاء  
والترقيح اصلاح المعيشة **فيه** اعطى زكوة ماله طيبة بها نفسه رافدة عليه هو فاعلة من الرفذ هو كذا  
رذلتاذا اعتنت اي تعينه نفسه على ادائها **ج** غير محدثة بنفسه بمنعها ش يرفذ ان الحاجة بفتح ياء  
من رذلت يرفده بالكسر اعطاه وبضمها من ارفده اعانده **و** قوله اذا رايتكم صاحب الحاجة فارفدوه **ح** اي  
اي اعطوه او اعينوه **ن** **هـ** ومنه **ح** اني لا اقوم الا رفا **الان** **هـ** ان على القيام ويروي بفتح راء وهو المصدر  
**و** منه ذكر الرفادة وهو شئ كانت قرش تترافد به في الجاهلية اي تتعاون فيخرج كل انسان بقدر طاقته  
فيجمعون ملا عظما فيشترون بالطعام والزبيب للنبيذ يطعمون الطعام ويقوتونهم ايام للوسم  
**و** منه **ح** والذين عاقدت ايمانكم من النصر والرفادة الاعانة **ل** بش الرفذ المر فداي العون المعان  
وروي عند اللعين اي ذي اعانة اي يقوم اللعنة لهم مقام العون **ج** بش الرفذ اي العطية الناطق **فان**  
اللعنة لما اتبعتم كما هار فدايهم على تحصيل ما يستوجبون به العذاب فكما قلنا اعينت في الاخرة بلعنت  
اخرى صارت اللعنة مرفودة فاللعنة ملعونة وفي الحقيقة هم الملعونون نيا وعقب **ن** **هـ** ومنه **ج**  
خدت رفا جمع حاشد رافد **وفي** اشراط الساعة وان يكون الفئ رفا اي صلة وعطية يريدان الخراج  
والفئ الذي يحصل وهو جملة المسلمين يصير صلة وعطايا ويخص به قوم دون قوم فلا يوضع موضع  
**وفيه** نعم المنحة اللقحة تغل برفد وتروح برفد الرقد والمرقد قد تحب فيه الناقة **و** منه  
المسقى يحججه ونحو المذاقة الرفاء هو بالضم جمع رفود وهي التي تملأ الرقد في طلبة واحدة **وفيه**  
دونكم يا بني ارفدة هو لقب للحبشة وقيل اسم ابيهم الا قدم وفاءه مكسورة وقد تفرط منع رفته  
اي عطيت ووصلت **ك** الارفادة بكسر راء المعاونة ويتم شرحا في القول من قوله **في** ح وفاءه **ص**

رفت  
رفث

رفح  
رقد

من رذلت يرفده بالكسر اعطاه وبضمها من ارفده اعانده  
و قوله اذا رايتكم صاحب الحاجة فارفدوه  
اي اعطوه او اعينوه  
ن هـ ومنه ح اني لا اقوم الا رفا  
الان هـ ان على القيام ويروي بفتح راء وهو المصدر  
و منه ذكر الرفادة وهو شئ كانت قرش تترافد به في الجاهلية اي تتعاون فيخرج كل انسان بقدر طاقته  
فيجمعون ملا عظما فيشترون بالطعام والزبيب للنبيذ يطعمون الطعام ويقوتونهم ايام للوسم  
و منه ح والذين عاقدت ايمانكم من النصر والرفادة الاعانة ل بش الرفذ المر فداي العون المعان  
وروي عند اللعين اي ذي اعانة اي يقوم اللعنة لهم مقام العون ج بش الرفذ اي العطية الناطق فان  
اللعنة لما اتبعتم كما هار فدايهم على تحصيل ما يستوجبون به العذاب فكما قلنا اعينت في الاخرة بلعنت  
اخرى صارت اللعنة مرفودة فاللعنة ملعونة وفي الحقيقة هم الملعونون نيا وعقب ن هـ ومنه ج  
خدت رفا جمع حاشد رافد وفي اشراط الساعة وان يكون الفئ رفا اي صلة وعطية يريدان الخراج  
والفئ الذي يحصل وهو جملة المسلمين يصير صلة وعطايا ويخص به قوم دون قوم فلا يوضع موضع  
وفيه نعم المنحة اللقحة تغل برفد وتروح برفد الرقد والمرقد قد تحب فيه الناقة و منه  
المسقى يحججه ونحو المذاقة الرفاء هو بالضم جمع رفود وهي التي تملأ الرقد في طلبة واحدة وفيه  
دونكم يا بني ارفدة هو لقب للحبشة وقيل اسم ابيهم الا قدم وفاءه مكسورة وقد تفرط منع رفته  
اي عطيت ووصلت ك الارفادة بكسر راء المعاونة ويتم شرحا في القول من قوله في ح وفاءه ص

رفوف

ج

٢٢

٢٢

رفش  
رفض

رفع

عليه وسلم فرفع الرفوف فرائيا وجهه كان ورقة هو البساط والستر اذ شيئا كان يحجب بينه وبينهم وكان  
ما فضل من شيء فتنى وعطفت فهو روف ومنه في قوله لقد راى من آيات ربى رأى دفقا خضر  
سد الا فتى اى بساطا وقل فراشا وقل هو جمع روفة وجمع الجمع رفارف وقرئ منكبين على رفارف  
بفتح اللام العراج البساط وقل الرفوف فى الاصل ما كان من الديباج وغيره رقيقا حسن الصنعة ثم اتسع فيه  
الى اوريد الخضر جبريل بسطها كما بسط الثياب فيه وفيه رفرفت الرحمة فوق راسه من رفوف الطائر  
بجناحيه اذ ابسطها للسقوط على شيء يحوم عليه يقع فوقه ومنه مربا وهي رفوف من الحمى فقال مالك  
تروفين اى ترتعد يروى بالزاي ط المفتوحة وهي الارتعاد من البرد ج فى حلة من رفوف الرفارف الرفوف  
السياب رخ الرفوف الفسطاط والمخابس ورفوف الدرع ما فضل من ذي لها والاكلة ما هذل من غصنها  
نه فى ج سلن كان ارفش الا ذنب اى عريضها تشبها برفش يحرف به الطعام فى ح البراق استصعب  
النبى صلى الله عليه وسلم ثم ارفض عرقا واقر اى جرى عرقه وسال لموسكن وانقاد وترك الاستصعاب بش  
هو مبتد يدضاد معجته وسبب استصعاب ليأخذ العهد فى ركوبه فى الآخرة والفرح والنشاط فان الدابة  
اذا انشطت استصعبت والخوفه القصير ليدبره ومنح الحوض حتى يرفض عليهم اى يسيل وفيه  
ان امرأة كانت ترفن والصبيان حولها اذ طلع عرفا فرفض الناس عنها اى تفرقوا ومنه ح مرة عوتج  
ترك الجمعة فذكر ان به جرحا رما ارفض فى ازاده اى سال فيه فيجرح وتفرق لى فرفض النبى صلى الله عليه  
وسلم بضاد معجته اى ترك سواه ان يسلم لباسه منه ولبعض مبهمة ولعله بسين مبهمة اى ضرب به جرحه  
وفيه لو ان أحد ارفض لياصنعتم كان من الارفضاض اى زل عن مكانه وتفرق من اجزائه وكذا  
لا يرفض اى كان حقيقا بالانفضاض وغرضه ان فى الزمان الاول كان الخالفون فى الدين يرغبون للسلطان  
على الخيرة وفى هذا الزمان الموافقون يعملون الشربا أصحابهم ويرغبون عليهم فارفض عمر ترك لا يريد ابطاها  
فان الحج والعمره لا يصح الخروج عنها الا بالتحليل بعد الفراغ بل يريد رفض العمل فيها واتمامها واحكام الحج  
فصير فارضة لقوله يسعك طوافك لحجك وعمرتك لكن لما ارادت ان يكون لها عمره منفردة عن الحج  
كالمسافر للمومنين بعث بها الى التنعيم فاعمرت قوله انفض راسك لا يستلزم ابطاها لان الامتشاط  
جا تر بشرط عدم تنفس شعره فيه الرفع تعالى الذى يرفع المومنين بالاسعاد واوليائه بالتقريب  
فيه كل رافة رفضت علينا من البلاغ فقد حرمتها ان نقصد او نخط اى كل نفس واجاعة تبلغ عنا  
وتدبغ ما نقوله فلتبغ ولتحك الى حرمتها ان يقطع شجرها او يخط ورقها يعنى المدينة والبلاغ  
بمعنى التبليغ والمراد من اهل البلاغ ويروى البلاغ بالتشديد اى المبلغين والرفع من رفع فلان على العامل  
الاذا خضع خبره وحكى عن رفته الى الحاكم اذا قدمته اليه وفيه رفضت ناقتى اى كلفتها للرفع  
من السير وهو فوق الموضوع ودون العذو وارفح دانتك اى اسرع بها ومنه فرفضنا مطينا و



رفع صلى الله عليه وسلم مطية **وفيه** اذا دخل العشر ايقظ اهله ورفع لليزجبل رفعه وهو تشيعر من  
 الاسبال كناية عن الاجتهاد وقيل عن اعتزال النساء **وفيه** ما هلكت امة حتى ترفع القرآن على السلطان  
 اى يتاولونه ويرون الخروج به عليه **ك** تلاحي اثنان رفعت اى رفع بيانهما وعلمها من قلبه وعسى ان  
 يكون رفعها خير التزديد واني الاجتهاد في طلبها فتراد واني الثواب وشذ قوم فقالوا برفع وحده ها ورف  
 التسوها فان قيل فكيف يطلب قد رفع علم اجيب بان المراد طلب التعبد في مظانها فربما صادفها  
 العمل **وفيه** فيرفع العلم اى يموت اهله لاجوه من صدره وهو **وفيه** فرفع الى يده اى رفعه الى اعلى  
 طول يده ليراه الناس فيفطرون وقيل اى رفعه على يده يسط اى دفع الماء منتها الى اقصى مدى  
 ليراه الناس **ك** وفيه لا ترفعن رؤوسكن حتى يستوى للرجال جلوسا وهذا الضيق اذا الرجال لئلا يقع بينهم  
 على عوارثهم واستدل به على جواز اصفاء المصل في الصلوة الى الخطاب الخفيف وهو مبني على ان  
 داخل الصلوة لكن جزم الاسماء على بانه خارجها **وفيه** رفعت لنا شجرة اى ظهرت لابصارنا **وفيه**  
 ويرفع بها صوته اى كان يرفع صوته في الكلمة الاخيرة وهو ابكينا ويكررها ويمدها **وفيه** فارتفعتا عن  
 الجنتين اى ارتفعتا للجنتين اللتان تحتسان الماء يجري على الترتيب عن الجنتين فانقلع الماء عنهما وفاضت  
 في الارض فيساق **ق** فان قيل القياس ارتفعت الجنتان عن الماء قلت المراد من الارتفاع الانقفاء  
 والزوال اى ارتفعت الجنتان عنهما اى عن كونها جنة **ك** وفيه زوى رفيع العاد هو عود يعرج به البيت  
 اى بيته في الحسب رفيع في قومه اوبيته الذي يسكنه رفيع العاد ليراه الضيفان واصحاب الحوائج **وفيه**  
 فانزل عليه ورفع عنه اى رفع عن النبي صلى الله عليه وسلم اثار الوحى والتغير الذي كان يحصل عند نزوله  
**وفيه** يرفع الحديث الى عثمان اى يرفع حديث الناس كلامهم اليه **وفيه** يرفع النبي صلى الله  
 عليه وسلم لما قاله ليكون اعم من كونه سمع منه او من صحابى اخبر عنه ويذكر عن قيم رفعه اى رفع  
 حديث اذا سلم على يديه رجل هو اولى بجماه وماتة **وفيه** فرفع الى البيت المعمور اى قرب وكشف  
 وعرض وهو بيت حياى الكعبة في السماء وعمرانه كثرة غاشية من الملائكة **ط** رفع بعضهم عن عائشة  
 اى رفع الحديث بعضهم الى النبي صلى الله عليه وسلم متجاوزا عن عائشة **وفيه** عن جده رفعه اى رفع  
 جده الحديث الى النبي صلى الله عليه وسلم وليس موقوفا **وفيه** يرفع اليه عمل الليل قبل عمل النهار  
 الى خزانته ليضبط الى يوم الحزاء او يعرض عليه وان كان عالما به قبل ان يوتى بعمل النهار فهو بيان  
 لسأرة الكرام الكتابة الى رفع الاعمال وقيل قبل ان يرفع اليه عمل النهار والاول ابلغ لانه اهل حق قيام  
 للملكة بما امر وابه ولانه لا يحتاج الى حذف مضاف لان العمل مصدر كما احتج الى تقدير الرفع على  
 الثاني **وفيه** ثوارتفع هو وبلال الى بيته اى اسرع متكفا هو اى النبي صلى الله عليه وسلم **وفيه**  
 ماى بشرب مروان على المنبر اى ما يد يد اى عند التكلم كما هو دأب الولاة انهم لا يتكلمون الا بعد

رسول الله صلى الله عليه وسلم على اشارته بمسحته يخاطب الناس وينبهم على استماعه **وفيه** يرفع طورا  
 ويخفض يرفع خبر كان يحدف عائداً في فيها وان دوى مجهولاً فظاهر **وفيه** رفع يرفع حتى ارتفعت  
 اوم رفعة على الاسرة وقيل هي النساء لان المرأة يكنى عنها بالقرش لقوله انا انشأناهن **وفيه**  
 فناكله ولا ترفع اي لا ترفع اليه صلى الله عليه وسلم ونستاذن في اكله او ناكله ولا نذخره **وفيه** اذا دخل الغائط  
 لا يرفع ثوبه حتى يدنو من الارض لاختلافه في انه مستحب او واجب وهو مبني على وجوب السترة في الخلوة  
 لكن اطباهم على جواز التعري في الغسل ينفي الوجوب **ل** لا يرفع يديه الا في الاستسقاء اي رفع اليها  
 بحيث يرى بياض ابطيه اذ قد ثبت رفعه في مواطن **ط** لانه ثبت استحباب رفعها في كل الادعية وفي  
 الاستسقاء يرفعها حتى يجاوز راسه غالباً **ن** لم يرفع يديه الا في ثلث محمول على عدم رويته والا فقد  
 ثبت الرفع في مواطن فوق ثلثين **و** فيه ثم رفع فنزل القهقري الى اصل المنبر اي رفع راسه من الركعة  
 وانما رج القهقري وهو المشي الى الخلف لئلا يستدبر القبلة واصل المنبر الارض او شئ يستقر عليه المنبر  
**وفيه** ان رفع الصوت بالذكر حين ينصرف من المكتوبة استدلال به بعض السلف على استحباب  
 رفع الصوت بالذكر عقيبها واصحاب المذاهب المتبوعة على عدمه وحمله الشافعي على جهوة وقايسير  
 للتعليم **ج** فانها الرفيع اي السماء وقيل سماء الدنيا **ط** كان يكثر ان يرفع طرفه الى السماء انتظار للمجي  
 وشوق الى الرفق **لا** **وفيه** رفع البيت المعمور الرفع التقريب اي باستين له بنوعه كل الاستبنا  
 حتى اطلع عليه كل الاطلاع كالمقرب من الشئ **فيه** وان كان اجل مناخر او فارغني بغين معجمة اي وشع  
 الى عيشي **ن** من السنة تنف الرفعين اي الا بطين الرفع بالضم والفتح واحداً لا فاع وهي اصول اللسان  
 كالاباط والحوالب وغيرها من مطاوي الاعضاء وما يجمع فيه الوسخ والعرق **ومنه** كيف لا اوم  
 ورفع احدكم بين ظفريه وانملة اراد بالرفع هنا الوسخ الظفر يريد انكم لا تقبلون اظفاركم ثم تكونون  
 بها ارفاعكم فيعلق بها ما فيها من الوسخ **وفيه** اذ التقى الرفعان وجب الغسل يريد التعلق بالرفعة  
 فكفي عند اللقاء اصول الفخذين **وفيه** ارفع لكم للعاش اي اوسع وعيش لا فاع اي واسع **ومنه**  
 انتم الروافع جمع رافعة **فيه** من حقتا اودقنا فليقصدا اذ المدح والاطراء فلان يرقنا اي يحوطنا  
 ويعطف علينا **وفيه** لم يحنى مثله قط يروى ريفاً يقطرنده يقال للشئ اذا كثرت منه النعنة  
 والغضاضة حتى يكاد يهتز روت ريفاً **ومنه** ح معوية قالت له امارة اعيد لك بالله من تنزل  
 واديا قدع اوله يروى واخره يقف **وح** وكان فاه البرد يروى اي تبرق اسنانه من البرق  
 تلالاً **وح** يروى غروبه الغروب الاسنان **وفي** ح قبلة الصائمين لا روت شفيتها وانا صائم  
 اي اعرض وارتشف من روت يروى بالضم **وح** ما يوجب الجناة فقال الروث والاستملاق يعني الغر  
 والجماع لانه من مقدماته **وفيه** ح والاسيف معلق في رفيف الفسطاط هو الحجة ورفيف سقف

رفع

رفف

رفق

وقيل ما تدلى منه **روح** زوجي ان ياكل **رق** الوقت الاكثا من الاكل **روح** قالت بع تمر رفاك هو بالفتح  
 خشب يرفع عن الارض الى جنب الجدار يوقى به ما يوضع عليه جمع **رفوف** ورفاف **ك** الاشر شعير في ثقت  
**لش** هو بفتح راء وتشديد فاء وهو الرفوف ايضا **ك** هو خشبة عريضة يغرز طرفاها في الجدار ويوضع  
 شئ عليها وهو يشبه الطاق فكلته يتم في **ك** **نه** ومنه **ح** ان رفا في تقصفت غرام من عجمه يغيب فيها  
 الضرس **وفيه** بعد **الرف** والوقير **الرف** بالكسر الابل العظيمة والوقير الغنم الكثيرة اى بعد الغنى واليسا  
**فيه** والمحتنى بالرفيق الاعلى الرفيق جماعة الانبياء الساكنين اهل عيلين قيل بمعنى جماعة كالصدق  
 الخليل يقع على الواحد **والجمع** **ومنه** وحسن اولئك رفيقا والرفيق المرافق في الطريق وقيل معناه الحقير  
 بالله يقال الله رفيق بعباده من الرفق والرافة **ومنه** **ح** بل الرفيق الاعلى وذو ابن خيرين الدنيا ويدبر  
 ما عند الله **ك** الرفيق بالنصب اختاره واخترته وبالرفع خبر محذوف اى اخترت المودى الى الرفقة  
 الملائكة من الملكة او الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين  
**وفيه** **ح** وكان رجما رفيقا من الرفق صد العنف وروى بقاين من **الرق** **روح** لاعرف اصوات **فقه**  
 الاشرعين بالقران بضم راء وكسرها جماعة تراقفهم في سفر **ك** **مش** ومنه ثم ادخل الناس رفقة  
 ويطلق على غيرهم توسعانه وفي **ح** الزاغت نهانعا عن امر كان بنا رافقا اى ذارفا والرفق يلين الجانب  
 وهو خلاف العنف من رفق يرفق ويرفق **ومنه** **ح** ما كان الرفق في شئ الا اذناى للطف **روح**  
 انت رفيق والله الطبيب اى انت ترفق بالمريض وتلطفه والله يدركه ويعافيه **روح** في رفاق متعففهم  
 وسد خلفهم اى ايصال الرفق اليهم **وفيه** ايكو ابن عبد المطلب قالوا هو الابيض المرتفق اى المتكى على  
 الرفقة وهي كالوسادة واصله من الرفق كانه استعمل مرفقة واتكأ عليه **نه** ومنه اشرب هنيئا عليك  
 التاج مرتفقا **وفيه** مله تضر والرفاق وفسر بالنفاق **وفيه** وجدنا مرافقهم قد استقبل بها  
 القبلية يريد الكنف والحشوش جمع مرفق بالكسر **ط** ان الله رفيق يحب الرفق ويعطي على الرفق ما لا  
 يعطي على العنف الرفق للطف واخذ الامر باحسن الوجه وايسرها اليه فائق اى لطيف بعباده يريد بهم السير  
 لا العسر ولا يجوز اطلاقه على الله لانه لا يتواتر ولم يشغل هنا على وجه التسمية بل تمهيد لامر الرفق بالخير  
 الاسباب انفعها فلا ينبغي الحوص في الرزق بل يحل الى الله النوى يجوز تسمية الله بالرفيع وغيره مما ورد  
 في خبر الواحد على الصحيح واختلف اهل الاصول في التسمية بخير الواحد **ح** وساءت مرتفقا اى منزلا يرفق  
 به نازله ومكاء **فيه** **رفل** على قوم سودنه مثل الرافلة في خير اهلها كالظلمة يوم القيمة هي التي  
 ترفل في ثوبها اى تتختر والرفل المذيل ورفل ازاره اذا اسبله وتخترفيه **ومنه** **ح** ابي جهل يرفل  
 في الناس ويروى يزول بزي وواو اى يكثر الحركة ولا يستقر **وفيه** يسعى ويترفل على الاقوال اى  
 يشود ويتراى استعارة من ترفل الثوب وهو اسبله واسباله **تش** هو بتشديد فاء اى يتختر عليهم

رفل

رفن  
رفه

رفا  
رقا

رقب

نه فيشكا رجل اليه التعرب فقال له عفش شعرك ففعل فارقا<sup>١</sup> اي اسكن ما كان به يقال رفا عن الامر  
وارفهن كاطمان وذكره الهروي في رفاء على ان النون ائدة فيه فهي عن الارفاء هو كثرة التمدن  
والتنعم وقيل التوسع في الطعام والمشرط هو من الرفقة ورد الابل وذلك ان ترد الماء متى شاءت راد ترك  
النعيم والدعة ولين العيش لانه من رضى العجم وارباب الدنيا ط هو بكس هزة مصدر ارفه من رفه<sup>٢</sup> الابل  
لان كثرت يوجب التكبر والغفلة ولا يشق عليه ان اققرنه ومنه فلما رفته عنه اي ازيح وازيل عنه  
الضيق والتعب ومنه اراد ان يرفقه عنه اي بنفسه ويخفف روح ان الرجل ليتكلم بالكلمة في الزمان  
من سخط الله ترديه بعد ما بين السماء والارض الرفاهية السعة والتنعيم اي ينطق بكلمة على حساب ان  
ان سخط الله لا يلحقه ان ينطق بها وانه في سخطها وبعثا وقتها في مهلكة مدى عظمها عند الله  
ما بين السماء والارض واصل الرفاهية الخصب والسعة المعاش روح وطيير السماء على يد خمر الارض  
يقع الخطابي ان كان فجرة الف فمغناه على خصب حجر الارض من الرفه وان كان بضمها فمغناه الحر والعلم  
فاصلا بين ارضين وتاءه كناء غرة فيه بالرفاء والبنين ذكره الهروي في المعتل المعنيين الاتفاق والهدوء  
والسكون وقدم في المصون باب الرءاء مع القاف لا تسبو الابل فان فيها رقة للدم يقال  
رقا الدم والعرق رقوا باضم اذا سكن وانقطع فالاسم بالفتح اي تغطي في الديات بدلا من القود  
في سكن بها الدم ومنه ح عائشة فبت ليلة لا يرقي<sup>٣</sup> اي دمع<sup>٤</sup> اي قوله اهلك بالرفع والنصب قول علي  
لو يكن بغض لكن لما راى انزعاج خاطره اراد راحته ومنه رقأ دمه اي انقطع فيه الرقي تعالى  
الحافظ الذي لا يغيب عنه شيء ومنه ارقبوا محلا في اهل بيته اي احفظوه فيهم بشي اي راعوه و  
احترموا منه روح ما من بني الاعطى سبعة نجباء رقباء اي حفظة يكونون معه وفيه ما تعدون  
الرؤوب فيكم قالوا من لا يبقى له ولد فقال بل الرقوب من لم يقدم من ولد شيئا هو لغد رجل وامراه  
لمعيش لها ولد لانه يرقب موته ويرصد خوفه عليه فنقله صلى الله عليه وسلم الى من لم يقدم من الولد شيئا  
اي يموت قبله تعريفا ان الثواب لمن قدم شيئا من الولد وان الاعتداد به اكثر والنفع اعظم وان  
قدمه وان كان عظيما في الدنيا فان فقد الاجر على الصبر والتسليم للقضاء اعظم وان الولد حقيقة من  
قدمه واحتسب ومن لم يرزق ذلك فهو كمن لا ولد له ولم يقله ابطالا للغة كما قال النما الحروب من  
حرب دينه ليس على ان من اخذ ماله غير محروب وفيه الرقي لمن ارقبها هو ان يقول لا خرق قد  
لك هذه الدار فان مت قبل رجعت الى وان مت قبلك في لك من المراقبة لان كلا يرقب موت  
صاحبه ط فمن ارقب شيئا فهو ورثته اي ورثة المعرله وكذا المراد باهلها وفاءه للسبب  
لا ترقبوا غترارا بانه ليس بتعليك للمعرله فانه تمليك نه والرقبة العنق فجلت كناية عن جميع  
الذات ومنه وفي الرقاب يريد المكاتبين يعطون من الزكاة ويدفعون الى مولاهم روح لنا

رقاب الارض اي نفسها يعني ما كان من ارض الخراج فهو للمسلمين ليس لصحابه الذين كانوا فيه  
 قبل الاسلام شي لانها فتحت عنوة وح والركائب المناخلة رقابهن وما عليهن اي ذواتهن  
 اجماعهن وح الخيل ثلثه ينس حق الله في رقابها وظهورها اراد بحق الرقاب الاحسان اليها وبحق  
 ظهورها التحل عليها وفي ح حزر زرم فغار سهم الله ذي الرقيب البقي الثالث من سهام اليسر  
 وفيه ذكر ذي الرقبة وهو بقره راء وكسرقان جيل خيبر له في الرقاب اي يشترى من علة  
 الوقف رقاب فيعتقون ح يرقب الوقت من رقت الفجر اذا نظرت وقت طلوعه وفيه انقصة  
 في رقبة اي فك رقبة مأسورة نه فيه حتى كثرت وارتفعت اي زادت من الراحة الكسب  
 التجارة وتزقيج المال صلاح والقيام عليه ومنه اذا قرع السنان يريد نقاء ومرفية لا تشرب في  
 راود ولاجرة الراود انا خرف مستطيل مقير وهذا كانهي عن الحنم والمقير فيه الشمس  
 نظم تروق اي تدور وتجي وتذهب وهي كناية عن ظهور حركتها عند طلوعها بسبب قربها من  
 الافق وانجرت المعترضه دونها بخلاف ما اذا علت وارتفعت فيه ح ام سلمة قالت لعائشة  
 لو ذكرت لك قولنا تعرفينه لهشته فخش الرقشاء المطرق الرقشاء الافعى سميت به لتوقيش في ظهرها  
 وهي خطوط ونقط وقالت المطرق لان الحية تقع على الذكور والانثى فيه استكم الرقطاء والمظلمة  
 يعني فتنة شهم بالحية الرقطاء وهولون فيه بياض وسواد والمظلمة التي تعم والرقطاء التي لا تعم  
 وفي ح الى بكر وشهادته على المغيرة لو شئت ان اعد رقطا كانت بفخذها اي فخذ المرأة التي رعى  
 بها وفي ح الحزورة اعقر نطياءها وارقاط عوجيها ارقاط من الرقطة وهو البياض السواد وهو  
 كاحاد فيه لقد حكمت بحكم الله من فوق سبعة ارقعة اي سموات جمع رقيم وهو اسم كل سلم  
 وقيل سماء الدنيا وفيه يحيى احدكم على رقبته رقاغ تحقق واراد بالرقاع ما عليه من الحقوق  
 المكتوبة في الرقاغ وخقوقها حركتها هي جمع رقعة وهي الخرقعة وليس المقص منه الخرقعة بعينها  
 بل تعميم الاجناس من الحيوان والنقود والثياب ط اراد بها ثيابا غلبها من الغنمة تحقق تضطر  
 اضطراب الراية نه وفيه المؤمن واو راقع اي يحيى دينه بمعصيته ويرفعه بتوبته من رقت  
 الثوب اذ رمته وفي ح معوية كان يلطم بيد ويرقع بالاخري اي يبسطها ثم يتبعها اللقمة  
 تبقى بها ما ينشر منها ك من الرقاغ والاكثاف جمع ارقعة وكلف وكانوا يكتبون فيها ط ومنه  
 جناحان من رقاغ جمع رقعة يكتب فيها ن غزوة ذات الرقاغ بقره راء وكسرها والاول افصح كانت  
 سنة خمس رقت فيها اقدم فلفوا عليها الخرق وقيل هي اسم جيل او شجر هناك وقيل رقع  
 المسلمون فيها اياتهم ط ولا تستخلق ثوبا حتى ترقيه اي لا تعدي خلقا حتى ترقيه اي لا تركيه  
 حتى ترقيه وتلبسه مدة روى ان عمر خطب وفي ازاره اثنا عشر رقعة وروى تخلفني بالقاء من

رق

ررق

ررقش  
رقط

رقع



المخلف وهو العوض ولو صح لقال لا يستخلف منه وكاف كذا فاعل بكلف <sup>سكون</sup> فيه يودي المخلف  
 بقدر ما راق منه دية العبد وبقدر ما أدى دية الحر الرق الملك والرق المرقوق وقد يطلو  
 على الجماعة رق العبد وارقه واسترقه ومعناه ان المكاتب اذا جنى عليه جنائية وقد أدى بعض  
 كتابته فان اصابني عليه يد فعلى ورثته بقدر ما كان أدى من كتابته دية حر ويدفع الى موته  
 بقدر ما بقي من كتابته دية عبد كانه كاتب على الف وقيمته مائة فادى خمسمائة ثم قتل فلوثة  
 العبد خمسة آلاف نصف دية حر وثلث لاه خـ و نصف قيمته وهو مذهب النخعي واجمع الفقهاء  
 ان المكاتب عبد ما بقي <sup>هم عليه</sup> وفي حـ عمر فلم يتواحد من المسلمين الا له فيه اخط وحلى الا  
 بعض من شيوخهم من ارقاكم اي عبيدكم قيل اراد به عبيد مخصوصين وذلك ان عمر كان يعطي  
 ثلاثة مائليك لابي غفار شهيد واداه الكل واحد منهم في كل سنة ثلاثة آلاف درهم فاراد به هذه  
 الاستثناء هؤلاء الثلاثة وقيل اراد جميع المائليك وانه استثنى من جملة المسلمين بعضا من  
 كل فكان ذلك منصرفا الى جنس المائليك وقد يوضع البعض مقام الكل وفيه ما اكل مرققا حتى لقي  
 الله هو لا يحذف الواسعة الرقيقة يقال رقيق ورقاق كطويل وطوال ط ما خزلنا مرقق خبز ببناء <sup>هو</sup>  
 اي لا يظه قط سواء خزله او غيره <sup>نه</sup> ويخفصا بطنان الرقاق هو ما اتسع من الارض لان جمع  
 رق بالكسر وفيه كان فقهاء المدينة يشتركون الرق فياكلونه هو بالكسر العظيم من السلاحف  
 وفتح الجوهري رخ الرق دويبة مائنية لها اربع قوائم <sup>نه</sup> وفيه استوصوا بالمعزى فانه مال رقيق  
 اي ليس له صبر الضمان على الجفاء وشدة البرد <sup>منه</sup> حـ ان ابا بكر رجل رقيق اي ضعيف هين لير  
 و عثمان كبرت سني ورق عظمى اي ضعف وفي حـ الغسل ثم غسل مرقا بشماله هو ما سفلى من البطن  
 في تحت من مواضع ترق جلودها ش هو بقرميم وتشديد قاف <sup>ك</sup> ومنه فشق من الفخر الى  
 مرقا البطن هو بخفة راء جمع مرق وهذا الشق غير شرح صدره كان في صغره <sup>نه</sup> ومنه اطلق حتى اذا بلغ  
 المراق ولي <sup>نه</sup> ذلك بنفسه وفي حـ الشعبي سئل عن قبل ام امراته فقال عن صبح ترقى حرمت عليه  
 امراته هو مثل من يظهر شيئا وهو يريد غيره كانه اراد ان يقول جامع ام امراته فقال قبل واصله ان جلا  
 نزل يقوم فبات عندهم فجعل يرق كلامه ويقول اذا أصبحت غدا فاصطحيت فعلت كذا يريد ايجاب  
 الصبح عليهم فقال بعضهم اعن صبح ترق اي تعرض بالصبح وحقيقته ان غرضا قصدته كان عليه  
 ما يستره فيريد ان يجعله رقيقا شفا فائتم على ما وراءه وكان الشعبي اهتم السائل واراد بالقبلة  
 ما يتبعها فغلظ عليه الامر <sup>نه</sup> وكان رجلا رقيقا بقاء في روى بقاء وقاف ط رقيقا اي خفيفا  
 هينا ليناقه وفيه ويحي فتنة فيرقى بعضها بعضا اي يشوق بتحسينها وتسويلها فان اي يصير  
 بعض الفتن بعضا رقيقا اي خفيفا اعظم ما بعده وقيل اي يشبه بعضها بعضا وقيل يدور بعضها

في بعض ويذهب يجمع به وقيل يسوق بعضها الى بعض وروى فيرق بفتح ياء وسكون هاء فهاء مضمومة  
وروى فيرق بفتح بدال ساكنة وبفاء مكسورة اى يدفع ويصب **رق** فذكرنا فرقنا اى رقيقا فذكرنا  
بالتذكير وفيه فرق لها رقة شديدة وذلك حيل سراسرى بدو وكان فيهم ابو العاص زوج زينب  
بنته صلى الله عليه وسلم وكانت مكة من المستضعفين فلما طلب من الاسراء الفداء ارسل زينب  
القلادة لفداء ابي العاص فرق لها حيث تذكر غريتها وتذكر عهد خديجة وصحبته فان القلادة  
كانت لها فلما زوجها من ابي العاص ادخل القلادة مع زينب عليه فرد عليها اقدارها مع زوجها و  
اخذ عليه العهد بتخلية سبيلها وارسلها اليه صلى الله عليه وسلم وفيه وبلغنا انه جاء رقيقا  
مملوك ويطلق على الجماعة ومن الرحي اى من اثر ادارة الرحي على مكانها اى اثبتا على ما اتقا عليه الجواب  
من تلقى الخاطب بغير ما يترقب ايدنا بان الاله هو التزود للمعاد والصر على المشاق وفيه  
وعليه ثياب رقاق فقال ثياب الفساق يحتمل ان يكون ثيابا محرمة من اخير وان لا يكون محرمة  
بل رققا وهى ليست من داب المتقين فنسبه الى الفسق تغليظا وهو الظاهر ولذا رده ابو بكره و  
كتاب الرقاق جمع رقيق لان في احاديثه من الوعظ ما يحجل القلب قيقاج ارق اربعة من ارق  
العبد اذا جعله في الملك ولو عتقه وفيه وفيها ضعفة ورقة اى ضعف في الحال قاقى رق  
مشور هو جلد يكتب فيه نه فيه ولا يقطع عليه رقة هو الخلة وجنسها الرقل وجمعها الرقال  
ومنه خرج جبل كانه رقل في يد حربة **رق** وليس بصقر في رؤس الرقل الراسخات في  
الوحل والصقر الدلس وارقلت الناقة ارقالا وهو ضرب من الود **ومنه** شعر كعب على الابر  
ارقال وتبغيل فيه وجد على باب فاطمة ستر موثى فقال ما انا والدينا وارقم يريد النقش والوشى  
والاصل فيه الكتابة **ومنه** كان يزيد في الرقم اى ما يكتب على الثياب من اقماتها لتقع المراجع عليه  
او بغنى به للمشتري ثم استعمله المحدثون فيمن يكذب ويزيد في حديثه **رق** كان يسوى بين الصفوف  
حتى يدعها مثل القدر او الرقيم الرقيم الكتاب المرقوم اى حى لا يرى فيها عوجا كما يقوم الكاتب سطوة  
و **رق** ما ادرى ما الرقيم كتاب ببيان اى في قوله تعالى ان اصحاب الكهف والرقيم **رق** هو كتاب  
او قرية خرج منها اصحاب الكهف ولوح اسماءهم مكتوبة فيه **رق** كتاب مرقوم يعنى ان ما كتب  
من اعمال الفجار مثبت في ديوان دون الله في اعمال الشياطين والكفار وهو كتاب مرقوم مسطور  
بين الكتابة ومعلم يعلم من به انه لا خريف فيه **رق** ومنه حصة السماء سقف سائر ورقيم ما يريد شئ السماء بالنجوم  
في ما انتفى في الامور الاكال رقة في ذراع الدابة هي الهنة الناشئة في ذراع الدابة من داخل وهارقتان في  
ذراعيها **رق** هو بفتح قاف وسكونها وهما الاثران في باطن عضد بهان بفتح راء نه وفيه صعد  
صلى الله عليه وسلم رقة من جبل رقة الوادى جانب وقيل مجتمع ماءه **رق** هو اذا كالا رقم اى حية

رقل

رقم

رقن  
رقه

رقا

على ظهرها رقماى نقش وجمعها اراقمن الارقمالي توب ليحجته به في اباحة صور هي رقها واجاب  
 الجمهور بانهم يحمل على صورة الشجر مثل الارقم ان يترك يلتم وان يقتل ينقم هو مثل من يحتم عليه  
 شر ان لا يدري كيف يصنع اى اجتمع عليه القتل وعدم الدية قيل كانوا يزعمون ان الجن يطلب ثا الجز  
 فربما مات قاتله وربما اصاب بخيل يريد ان يقتل ينقم على قاتله فيقتله او يصيبه خيل وان يترك  
 يلتم تاركه نه فيه ثلثة لا تقريهم الملائكة المترقن بالزعفران اى المستطير به والرقون والرقان  
 الزعفران والحناء فيه في الرقة ربع العشر وحها تو اصدقة الرقة يريد الفضة والدرهم  
 منها واصله الورق وهي الدرهم المضروبة خاصة ويجمع على رقات ورقين فيه استرقوا لها  
 فان بها النظرة اى اطلبوا لها من يرقها ويتم بيانها في سفعة من س وفيه ما كانا بنه برقية  
 قد تكرر ذكر الرقا والرقى والرقية فيه والرقية العوذة التي يرقى بها صاحبها كالحج والصرع  
 وغير ذلك وفي آخر لا يسترقون ولا يكتون والاحاديث في القسمين كثيرة والجمع بينهما ان  
 ما كان بغير اللسان العربي وبغير كلام الله تعالى واسمائه وصفاته في كتبه المنزلة او ان يعتقد  
 الرقية نافعة قطعاً فيكل عليها فمكروه وهو المراد بقوله ما توكل من استرقى وما كان بخلاف ذلك  
 فلا يكره ولذا قال من رقى بالقران واخذ الاجر من اخذ برقية باطل فقد اخذت برقية حق ومن قوله  
 اعرضوها على عرضناها فقال لا باس بها انما هي مواثيق كان خاف ان يقع فيها شيء مما كانوا يتلفظون  
 به ويعتقدون من الشرك في الجاهلية وما كان بغير العربي مما لا يوقف عليه فلا يجوز استعماله واما  
 ح لارقية الامن عين او حمة فغناه لارقية اولى وانفع كلافتي الاعلى واما ح لا يسترقون ولا يكتون  
 فهو صفة الاولياء المعرضين عن الاسباب لا يلتفتون الى شيء من العلائق وتلك درجة الخواص والعوام  
 رخص لهم التداوى لهم والمعالجات ومن صبر على البلاء وانتظر الفرج من الله بالدعاء كان من  
 جملة الخواص ومن لم يصبر رخص له في الرقية والعلاج والدواء الا ترى انه قبل من الصديق جميع  
 ماله وانكر على آخر في مثل بيضة الحمام ذهبك فرقت بام الكتاب من ضرب ومنه ان لا رقى  
 بكسرقان وفيه ما يعطى في الرقية بضم راء وسكون قاف العوذة ط هم الذين لا يسترقون و  
 لا يتطيرون اراد الاستيعاب اى معرضون عن الاسباب راساً وهذه مرتبة الخواص والاولياء وهم  
 في سبقتك عكاشة وفيه لارقية الامن عين او حمة او دم اى دم انف والرقى بضم راء وفيه  
 قاف مقصورا ش كان يرقى بمكة من العين قبل ان ينزل عليه هو بضم اوله وفيه قاف ن ان  
 جبرئيل رقى النبي صلى الله عليه وسلم اى بايات القران والاذكار واما ح لا يكتون بضم واو اولى ولا  
 يسترقون بسكون راء وضم قاف فاخذ منه البعض الكراهة للتداوى بالرقى ولكنه محمول على رقى  
 الكفار وجهولة المغفل لا محال كونه كفرا او قريبا منه ومكروها وقيل ان الملاح بتركه للاولوية و

بيان التوكل والرضا بالقضاء وفعله لمبيان الجواز والمختار الاول واختلفوا في بقية اصل  
 الكتاب فحوزها الصديق وكرها مالك خوفا ما بدلوه والمجوز قال المظاهر عدم تبديل الرقي  
 اذا غرض فيه وقيل لا يسترقون محمول على المعتقد ثلثه وفيه انه كفر ومجتنب لا يستحق المدح  
 وحمله البعض على من يفعله في الصحة والاخر يقصره على الرقا والكي لان نفعهما موهوم بخلاف الادوية  
 فلها كالاكل المفيد للشبع قطعاً وفيه ان نفع الادوية ايضا موهوم وح لا رقية الامر عين حمله  
 البعض على عوذة كانت الجاهلية يعتقدون من قبل الحن ومعونتهم وفيه لقد رقيت على  
 ظهر بيت فوات رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسرقان وحكى فتحها اى صعدت تورق كسيع  
 بلازمة يقال بفتح قاف مجزوتركة والمرقاة بفتح ميده اقصم من كسرهما ونظرة الى مقعده من غير تعمد بل وقع تقا  
 ن ومنه فوق المنبر وحتى رقى فسقى الحلب وفيه ولم يكن بينهما الا ان ينزل هذا ويرقى هذا يعني ان  
 بلا الا كان يؤذن قبل الفجر ويتربص بعده للدعاء ونحوه ثم يرقب الفجر فاذا قارب طلوعه نزل فاخبر ابنه مكتوم  
 فيتأهب بالطهارة وغيره ثم يرقى ويؤذن مع اول طلوع الفجر ومنه فرقيت حتى كنت في حاله  
 والعروة يتم في العين له وفي ح استراق السمع ولكنهم يرقون فيه اى يتزيدون رقى فلان على الباطل  
 اذا اتقوا ما لم يكن وزاد فيه وهو من الرقى الصعود والارتفاع يقال رقى رقى رقى شدة للتدنية  
 الى المفعول وحقيقة المعنى انهم يرتفعون الى الباطل ويدعون فوق ما يسمعون ومنه كنت رقاء على  
 المجال اى صغاد اعليه اط اقرأ وارتنق فان منزلتك اخرية روى ان عدد اى القرآن على عدد درج الجنة  
 فقال ارتقى في الدرج على قدر ما كنت تقرأ من اى القرآن فمن استوفى جميع آية استولى على اقصى درج الجنة  
 ومن قرا جزء منها كان رقيه في الدرج على قدر ذلك وقيل ان المراد ان الترقى دائماً فاما ان قراته في حال  
 الاختتام استدعت الافتتاح الذي لا انقطاع له كذلك هذه القراءة والترقى في منازل تنهاى  
 وهذه القراءة كالسبيح للملكة لا يشغلهم يومئذ عن مستلذاتهم في الجنة بل هي اعظم مستلذاتهم باب  
**الرايع الكاف** نه اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركاب اسنتها الركيب بضم كاف جمع  
 ركاب وهي الرواحل من الابل وقيل جمع ركوب وهو ما يركب من كل دابة والركوب بضم واو  
 ابغى ناقة حلبانة ركبانة اى تصلي للحلب والركوب والالف والنون للبالغه ولتعطيا معنى النسب  
 الى الحلب والركوب وفيه سيايتكم ركيب مبغضون فاذا جاؤكم فوجبوا بهم يريدون  
 الزكوة وجعلهم مبغضين لما في نفوس ارباب الاموال من جها وكراهة فراقها والركيب مصغر  
 ركيب اسم جمع وقيل جمع ركاب وهو لغتراكب الابل ثم اتسع باستعماله في كل راكب دابة ط اى  
 مبغضون طبعاً لا شرعاً وقد يكون اراد بعض العال سئى الخلق الاول او جلال السوق على ان المراد  
 حال النبي صلى الله عليه وسلم يريدون انهم ظالمون وليسوا بذلك ولذا امروا بالدعاء لهم وارضاهم

ركب

وقل ارضوا صدقيكم وان ظلمتم **ولا تتركوا البحر في البحر وفيه** لا يزال راكباً ما انتعل اي تشبه  
 الراكب في خفة المشقة وسلامة الرجل من خشونة وشوك **نه** وفيه بشر راكب الساعة بقطعة من  
 جهنم مثل قودحها الركب بوزن قبيل الراكب وفلان راكب فلان للذي يركب معه والمراد من يركب  
 عمال الزكاة بالرفعة عليهم ويستخينهم ويكتب عليهم اكثر مما قبضوا وينسب اليهم الظلم في الاخذ او يراد  
 من يركب منهم الناس بالغشم والظلم او من يصحب عمال الجور يعني ان هذا الوعيد لمن صحبه فما الظن  
 بانفسهم **وفيه** لا ينجو رجل مهرباً به يركب حتى تقوم الساعة من اركب المهر يركب فهو مركب كبير  
 كانت اذا حان له ان يركب **وفيه** انما تملكون اذا صرتم تمشون الركبات كأنكم يعاقب رجل هو بالحركة  
 جمع ركبة المرة من الركوب وهو منصوب بفعل مضمر هو حال من فاعل تمشون اي تركبون الركبات اي تمشون  
 راكبين رؤسكم هائمين مستترسدين فيما لا ينبغي لكم كأنكم في شر حكم اليه ذكورا يحمل في سرعتها وفها  
 حتى لها اذا رات الاثني مع الصائد القت انفسها عليها حتى تسقط في يده وقيل معناه انكم تركبون  
 رؤسكم في الباطل والركبات جمع ركبة بالحركة وهم اقل من الركب وقيل اي تمضون على وجوهكم  
 من غير تثبت يركب بعضكم بعضاً **وفيه** فاذا عمر قد ركبني اي تبغى وجاء على اثرى لان الراكب  
 يسير يسير المروكوب ركبت اثره وضرعته اذا تبعته ملتحقاً به **وفيه** ثم ركبت الف بركبتى من ركبت  
 اركبه بالضم اذا ضربته بركبتك **وهنا** اما تعرف الازد وركبها اتق الازد لا ياخذوك فيركوك  
 اي يضربوك بركبكم وكان هذا معروفاً في الازد **ومنه** ان الهمد طبعه بن عمرو وجعل يركبه  
 برجله فقال صلى الله الامير اعفني من امر كيسان وهي كنية الركبة وثنية ركوبة معروفة بين مكة  
 والمدينة **وفيه** لبثت بركبة احب الي من عشرة ابيات بالشام ركبة موضع بالحجاز يريد طول  
 الاعمار والبقاء ولشدق الوباء بالشام ان ادخل ركابك بكسر راء الابل التي يسار عليها واحداً منها  
 راحلة **ج** ومنه من خيل ولا ركب **ك** وجعلني النبي صلى الله عليه وسلم في ركوب بين يديه هو بالضم  
 جمع راكب وبالفهم ما يركب **وفيه** ويلك اركبها جوزه لحد ركوب الهدية والشافعي عند الحجاز  
 والحنفية للضرورة **وفيه** باب البناء بغير مركب ولا نيران اي بغير ركوب وروى ركوب بواو وهم  
 القوم الركوب على الابل للزينة ن خير نساء لكن الابل اي نساء العرب قد علم ان العرب خير من غيرهم  
 في الجملة **ج** كنا في ركبة مع الراكب والركبة بالحركة اصحاب الابل في السفردون والدواب هم العشرة  
 فما فوقها **وفيه** اشترى الطعام من الركب جمع راكب والمراد من يجلون الازراق والمتاجر والبضائع  
 ونهى عن تلقيهم لان يكذب في سعر البلد ويشترى باقل من ثمن المثل وهو تغير محرم **ومنه** صلوا  
 رجالاً وركباناً **وفيه** واربعة ركائب وهو جمع ركوبة وهي ما يركب عليه من الابل كالجملة ما  
 يحمل عليه منها **نه** فيه لا شفعة في فناء ولا طريق ولا ركب هو بالضم ناحية البيت من وراءه وربما



ركد

ركز

رئس

ركض

كان نضاء لا بناء فيه ومنه اهل الركح اثنى بركهم وفيه ما احب ان يجعل للوحلة  
 تركها اليها اي تجمع وتلقا اليها من ركحت اليه واركحت فيه في ان يبال في الماء الركح  
 هو الدائم الساكن الذي لا يحوى ومنه الصلوة في كوعها وسجودها وركودها هو سكوت  
 يفصل بين حركتها كالقيام والطمأنينة بعد الركوع والقعدة بين السجدة وفي التشهد ومنه <sup>سعد</sup>  
 اركب بهم في الاولين واخذت في الاخيرين اي اسكن واطيل القيام في الركعتين الاوليين من الصلوة  
 الرباعية واخفف في الاخيرين <sup>ل</sup> فاركدهم بضم كاف اي اطول القيام حتى ينقضي القرية واخفف  
 همزة وكسر خاء معجمة وروى واخذت اي اخذت التطويل ع ركد الماء والريح سكتا والميزان استو  
 نه فيه في الركاز الخمس وعند الحجاز كوز الحة هامة الدار هون في الارض وعند اهل الدراق للعاد  
 لان كلاهما موز في الارض اي ثابت ركزه ركزا اذا دفنه واركز الرجل اذا وجد الركاز والمراد في  
 الحديث الاول وهو الكنز الجاهل وانما وجب فيه الخمس لكثرة نفعه وسهولة اخذه وروى وفي الركاز  
 الخمس كلها جمع ركيزة او ركازة والركيزة القطعة من جواهر الارض المروكة بها وجمع الركيزة ركاز  
 ومنه <sup>سعد</sup> عمر ان عبدا وجد ركزة على عهد فاحذها منه اي قطعة عتيقة من الذهب هو بعض  
 الثاني وفيه فرت من قسوة موركون الناس الركز الخمس والصوت الخفي فجعل القسوة نفسها ركزا لان القسوة جماع الرجال  
 وقيل جماعة الرماة فصار باسم صوتهم واصلها من القسوه وهو القهر والغلبة ومنه قبل الاسد قسورة  
 ن يركز بعد بضم كاف اي يضرب باسفله لبعثته في الارض ويركز الغزاة بفرها <sup>سعد</sup> فيا تي بره  
 فقال انه ركس هو شبيه المعنى بالرجيم ركست الشيء وركسته اذا رددته ورجسته وروى انه ركيس  
 موكس ومنه ح اللهم اركبها في الفتنة ركسا ومنه ح الفتن تركل بين جرائم العرب تركض  
 نتردد وفيه انه قال عدى اناك من اهل دين يقال لهم الركسية هودين بين النصاري الصابئين  
 غ والركس الرد الى الحالة الاولى والله اركسهم بما كسبوا اي ردهم الى الكفر باعمالهم ص كما رددوا الى  
 الفتنة اي دعاهم قومهم الى قتال المسلمين اركسوا قلوبها اقم قلب فان لم يعزلوكم ويلقوا الي لم يلقوا  
 ولم يلقوا في ح المستحاضة انما هي ركضة من الشيطان اصله الضرب بالرجل الاصابة بها كما تركض الدابة  
 وتصاب بالرجل لو ادا الاضرار بها والاذى يعني ان الشيطان قد وجد به طريقا الى التلبس عليها في امر دنيا  
 وطهرها وصلاها حتى اسماها ذلك عادت بها وصار في التقدير كانه ركضة بالة من ركضاته وفيه <sup>سعد</sup>  
 المؤمن اشد ركاضا على الذنب من العصفور حين يغدق به اي اشد حرك واضطرابا وفي ح ابن  
 عبد العزيز قال لما دفن الوليد ركض في محله اي ضرب رجله الارض <sup>ل</sup> السرعة والركض هو نوع من  
 السير قد دخلت مبدع ركضتني اي رفسني واراد به انه ضبط الحديث ضبطا يليغا والمريد كسر ميم وضع  
 يجتمع فيه الابل وحق ركض برجله في اخذ ركض اذا ضرب الراكب الفرس برجله <sup>سعد</sup>

ركع

ركك  
ركل

اركضت الفرس تحرك ولدها في بطنها ويركضون يهربون فيه فها في ان قرا وان اركع وساجد  
لما كان الركوع والسجود وهما غاية الذل والخضوع مخصوصين بالذكر والتسبيح نهاه عن القراءة فيها  
كان ذكره ان يجمع بين كلام الله وكلام الناس في موطن واحد قال ركعوا مع الراكعين اي في جماعة ثم لتفصلا  
بسبع وعشرين لما فيه من نظهر النفوس عبر بالركوع عن الصلوة حذر عن صلوة اليهم وقيل الركوع  
الخضوع للوازم الشرع في ركعتين ركعتين في الحضر والسفر كرهه لافادة عموم التثنية لكل صلوة وفيه  
بهذا الاسناد الا المغرب وفيه ركعتان لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعها اي صلواتان  
ولا يسبح بينهما بركة ولا بعد العشاء بسجدة اي لا يتقل بينهما وبعض بينهما اي بين المغرب والعشاء  
بركة اي بصلوة ولا يسبح بعد العشاء بسجدة اي بركتين وهم ركوع جمع ركع ط ركع وسجدة  
وهو قائل اي يتقل اليها من القيام ومن ادرك الركعة فقد ادرك السجدة اي من ادرك الركوع فقد ادرك  
السجدة اي الركعة ومن فاتتيم الفري اي فواتها فقد اذاتخير كثيرا يفوته بفوت الفاتحة خير كثير وان  
الركعة باذرك الركوع وفيه من ادرك ركعة اي ركوعا فقد ادرك الصلوة اي الركعة وقيل اي من  
ادرك ركعة فقد ادرك الصلوة مع الامام اي يحصل له ثواب الجماعة وهذا في الجمعة واما في غيرها فلا  
يشترط لادراك الجماعة تعلم الركعة وفيه كان ركوع وسجوده وبين السجدين واذ ارفع من الركوع  
ما خلا القيام والقعود قريبا من السواء بين واذ اعطوفان على ركوع لجذوف مضاف الى زمان ركوعه  
وسجوده وبين السجدين ووقت رفع راسه سواء وما خلا استثناء من المعنى اي كان افعاله غيرها سواء  
ويتيم في قريبا وفيه صلاه لوقتهم واتركوهم وخشوعهم اي صلاه لاول اوقاتها ولما  
بالركوع كل الاركان بذكر البعض عن الكل والخضوع فذكر الخشوع تأكيد وخمس مبتدأ وافترض صفته  
والشرطية خبر وفيه كانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم اربع ركعات بان صلى بالطائفة الاولى  
ركعتين وسلم وسلموا بالثانية كذلك في في الخوف كعتي اول بان الركعة مع الامام وركعة اخرى منفردا  
ط واخذ بظاهرها طائفتان ومنها ركعتي الفجر اي يصلي منها ركعتين وروى ركعتاه وفيه  
فقلت يركع بها ركعتان ظننت ان يسلم بها بان يقسم السجدة على ركعتين فاراد بالركعة تمام الصلوة  
فلا تكرر بقوله فقلت يصلي في ركعة من وقيل هو تأكيد واستكمل اربع ركعات اي اربع ركعات فكل  
ركعة ركوعين قبل ان ينصرف في سلم ركعتين في ثلاث ركعات اي في كل ركعة يركع ثلاث ركعات  
وفيه فركع ركعتين في سجدة اراد بالسجدة الركعة اي في كل ركعة ركوعين فيه لعن الركعة  
هو الديوث الذي لا يغار على اهله من الركعة وهو الضعف جل بكرك وركعة اذا استضعف النساء  
وامر يهنه ولا يغار عليهن ومنه انه يبغض الولاية الركعة جمع ركيت كضعيف ضعفة وفيه  
ان المسلمين اصابهم يوم حنين رك من مطر هو بالكسر والفحة المطر الضعيف وجمع ركك وفيه فركعه

ركه

ركن

برجله اي رفس ومنه لا ركنك ركة فيه حتى رايت ركلما هو السحاب المترابك بعض فوق  
 بعض ومنه فجاء يعود وجاء ببعرة حتى ركلوا فصار سوادا فيه رحم الله لوطان كان ليأوي  
 الى ركن شديد اي الى الله تعالى الذي هو اشد الاركان واقواها وترحم عليه لسهولة حين ضاق صلا  
 من قومه حتى قل او اوى الى ركن شديد اراد غر العشرة الذي يستند اليهم كما يستند الى الركن من الحائط  
 شبه القوى العزيز بالركن من الحبل ومنه فقولى بركنه اي بما يركن اليه ويتقوى به من جنوده  
 استغرب لك القول اذ لاركن اشد من الركن الذي ياوى اليه لانه يدل على اقنات كل ويأس شديد  
 من ان يكون له ناصر الكشاف اي الى قوى استند اليه واصتغ به ليحيني منكرو النووى الجأ الى الله فيما  
 بينه وبين الله واطهر الاضياف العذر وضيق الصدر يعني ان لوطا لما خاف على اضيافه ولو  
 يكن له عشيرة تمنعهم من الظلمة ضاق ذرعه فغلب لك عليه فقال ان قوة في الدفر بنفسى واوى  
 الى عشيرة تمنعهم منعتكم اظهار اللعذر عندهم لا اعتماد على ما سوى الكافي نه وفي الحساب يقال  
 لا لكانه انطقى اي جوارحه واران كل شئ جوانبه التي يستند اليها ويقوم بها وفيه كانت تجلس في  
 ركن اخوها هو بكر ميم لاجانه تقتل فيها الشباب وفي عمر دخل الشام فانه اركون قرية قال قد  
 لك طعاما هو رئيسها ودهقانها الاعظم افعل من الركون السكون الى الشئ والميل اليه لان اهلها  
 يركنون اليه اي يسكنون ويميلون عليه لا يمس من الاركان اي الاركان الاربع للعبة الاركان  
 اليمانيين وهو تغليب والا فركن الحجر الاسود عراقى وظاهره افراد ابن عمر باستلامها دون غيره فلما  
 مسحوا الركن حلوا الركن هو الحجر الاسود ومجرد مسه لا يحصل المحل فالمراد المسح والطواف والسعى  
 والمحق مش ولولا ان ثبتناك لقد كنت تركن اليهم اي قاربت ان تميل الى مكرهم وخذعهم روى  
 انهم طلبوا ان يمس اهتهم حتى يسلموا فحدث نفسه عليه والله اعلم انى حاره بعد ان يسلموا فقصم الله  
 وثبته على الحق فان قيل كيف يجوز عليه وهو كفر قلت حديث النفس مخفوف الصحيح ان لو يدل على نفيه  
 اي لولا تنبئته كان ذلك القرب كلف شديد الاركان اي قوى بنيانه نه في المشاخصين اركوا  
 هذين حتى يصحلا من ركة يركوه اذا اخره وروى اتركوا هذين من الترك وروى اركوا اي كلفوا  
 والزموها من ركلت الدابة اذا حملت عليها في اليسر وجهه تراج وقيل من الركون بمعنى الاصلاح  
 اصلوا ذات بينهما حتى يقع بينهما الصلح وروى حتى يفيشان اركوا بسكون راء وضم كاف وهرة وصل  
 وروى بقطعها من اركيته اذا اخرته وفيه فالتينا على ركن ذمة الركن جنس للركية وهى للبثرو  
 جهم اركيا والذمة قليلة الماء ومنه فاذا هو فى ركن يتبدل الركن بفقره وخفة كاف فشد  
 تحتية جمع ركية وما اكمل استفهامة وروى قليب وهو الطوى فلعله كان بعضه مطوية وبعضه  
 لا او اراد البثر مطلقا لركوة فقره وسكون كاف ظرف من جلد يتوضأ منه ج د لو صغير مر جلد

ركا

بسم الله الرحمن الرحيم

رمث

لص الطوف  
قرب يفر فيها  
ويشرب منها  
والى بعض كسبة  
السطر كرسيا  
في الماروقيل  
عليها

رح

رمد

رمر

رمر

ررس

وكثيرا ما يستحب الصوفية انه انا صغر من جلد يشرب في الماء والجعر كاء باب الرايع  
المبهر انا ركب ارماتا لنا في البحر هو جمع رمت بفتح ميم وهو خشب يصبو بعضه الى بعض ثم يشد  
ويركب في الماء ويسمى الطوف فعل بمعنى مفعول من رمته اذا صلحت وفيه وسئل عن كاء  
الارض البيضاء بالذهب والفضة فقال لا باس انما هي عن الارماث وهو من رمشه به اذا خلطت  
او رمت عليه وارمت اذا زاد او من الرمث وهو بقية اللبن في الضرع فكانه فلعنه من اجل اعتلاط  
نصيب بعضهم ببعض ولزيادة ياخذ بعضهم من بعض او لا يبقاء بعضهم على البعض شيئا من الزرع  
وفيها ههنا عن شرب ماء في الرماث والفقير لعله من جمل ارمات اي ارمام ويكون المراد  
انه قد قدم وعق فصدارت فيه ضراوة بما يبذل فيه فان الفساد يكون اليه اسرع في السلطان  
ظالمه ورمد استوعب بهما نوعي ما على الوالي للرجة لا انتصار من انظام والاعانت لان الظل يلجأ اليه  
من الحرارة والشدرة وارهاب العدو ولا يرتد عن قصد الرعية واذا هم في امنوا من الشر والرمح قبل  
كناية عن الدفع فيه سالفه بان لا يسلط على امي سنة فترمد هم فلعنه نيرا اي تخلكهم من رمد  
وارمد اذا اهلكه وصير كاريما ممد وارمد اذا اهلك والرمد الرماطة الهلاك ومنه  
حمرانه اخبر الصدقة عام الرماطة وكانت سنة قط فلم ياخذها منهم وسمى ببلانهم لما اجدوا  
صارت الوانهم كلون الرماط وفي ح وافد عا دخلها رماط الارمد الانذر من عا د الرمد بالكم  
المتناهي في الاحتراق والرقه كليل اليل المبالة وفيه زوجي عظيم الرماط اي كثير الاضياف الاطفا  
لان الرماط يكثر بالطنج وفيه شوى اخوك حتى اذا انضج رمدى القاه في الرماط وهو مثل ضرب  
لمن يصنع معروفا ثم يفسده بالمئة او يقطعه وفي ح المعراج وعليهم ثياب رمدى اي غير فيها كدورة  
كلون الرماط جمع ارمم ورمم بفتح راء ماء اقطع النبي صلى الله عليه وسلم جريلا حين قد عليه و  
فيه يتوضأ بالماء الرمدى الكدر الذي صار على لون الرماط وكان اي على الرمد الكسر  
ميم فقال تخلف بحد فخره انكاره وهو ارمم من رمد اذا هاجت عينه من سحره فيه  
حبسها فلا اطعمتها ولا ارسلتها ترمر من خشاش الارض اي تاكل واصنها من رمت لثاة وارمت  
من الارض اذا اكلت والمرمة من ذوات الظلف بالكسر والفتح كالقلم من الانسان ويتم في رمد وفيه  
كان لان سول الله صلى الله عليه وسلم وحش فاخرج يعني رسول الله لعن جاء وذو هب فاذا جاء  
رمد ولم يترمر ما دام في البيت اي سكن ولم يتحرك كاه في هارفة براء مملعة مفتوحة فساكنة  
فراي مجتاز مرمه براى مجع فمير فراء مملعة ودوى براين مملتين او مجنتين بينهما ميم ومعنى الاولى  
الرمز والاشارة والثانية من الرما والاختيران بمعنى الصوت الخنج ح هو براء مملعة تحريك الفم  
بالكلام وبمعنى كلام خفي لا يفهم في الرما الايماء نه في ح ابن عباس انه راس عمر بالجففة وما حرم







كذا روه ولا اعرف وجهه والصواب رَمَتْ فتكون التاء لتأنيث العظام اورممت اي صرت  
 رميمًا وقيل ارمت كضربت واصله ارمت وقيل ارمت بتشديد تاء بادغام احدى اليامين في  
 التاء وقيل ارمت مجهولًا كمرت من ارمت الابل تأرم اذا ثنتا والعلف وقلعت من الارض قلت لصل  
 من رم الميت وارم اذا بلى والرمة العظم البالي وفعله للتكلم والمخاطب ارمت بلا ادغام بسكون  
 ثانی للمثلين والذي جاء في الحديث بالادغام فاحتاجوا ان يشددوا التاء ليكون ما قبل تاء المتكلم ساكنًا  
 فانه اجب حيث تغذر تسكين الميم الثانية او يتركوا القياس في التزام ما قبل تاءه فان صح الرواية كما  
 على لغة بعضهم يقولون رَدَّتْ ورَدَّنْ ومُرَّنْ اي رددت وارددن وامررن فيكون لفظ الحديث ارمت  
 بتشديد يديم وفخ تاء وفيه نهي عن الاستنجاء بالروث والرمة الرمة والرميم العظم البالي او ال  
 جمع رميم ونهي عنه لاحتمال كونها نجسة ميتة اولها لا تقوم مقام الحجر لاشتراكها وفيه قبل ان  
 يكون تمامًا ثم ما هو بالضم مبالغة في الرمي يريد الحشيم المتفتت من النبت وقيل هو حشيش  
 رؤسه فقرم اي توكل وفيه ايكم المتكلم بكذا فارم القوم اي سكتوا من ارم فهو رم ط ارم فقه  
 راء وتشديد يديم قوله لم يقل باسا اي لم يتكلم بما يؤخذ عليه وروى بزاي فقه يديم بمعناه لان  
 الأرم الامساك عن الطعام والكلام ومر في وفي ذم الدنيا واسبابها رما م اي بالية وهي جمع رمة  
 بالضم وهي قطعة جل بالية ومنه ان جاء باربعة تشهدون واكدح اليه برمته هو بالضم قطعة  
 جل يشد بها الاسير والقاتل اذا قبال الى القصاص اي يسلم اليهم يحمل شدة بمكين الهم منه لثلاث  
 ثم التزم فيه حتى قالوا اخذت برمته اي كله ورم بضم راء وتشديد يديم يريد بمكة من جفيرة بركب ومنه  
 فليتنظر الي شسعة ورم ما دثر من سلاح الرم اصلاح ما فسد وكلمة تفرق وفيه عليكم بالبيان البقر  
 فانها ترم من كل الشجر اي تأكل وروى ترتو وهي بمعناه وقدر وفيه حملت على رم من الاكراد اي جماعة  
 نزول قيل كان ذا عجمي ويجوز كون رم الرم وهو الثرى ومنه جاءه بالظم والرم وفي حرام عبد المطلب  
 قالت حين اخذه عمه للطلب منها كاذوب ثمة وزمنا لثم ماش البيت والرم مرمته البيت كانها ارادت  
 كذا القائمين بامره منذ ولد الى ان شئت وقوى ورم في ثمران ترم من خشاش الارض بضم تاء وكسر يميم  
 اولى وراء واحدة وروى ترمم بفحيتين اي تتناول به بشقيتها وروى ترمم بضم تاء وكسر راء ثانية وقد  
 فيه يلعبان من تحت خصرها برمانتين اي انها ذات ردف كبير فاذا نامت على ظهرها نأ الكفل حتى تصير  
 تحتها متمسجة يجرى فيه الرمان وذلك ان ولد بها كان مع رمانتان فكان احدهما يرمى رمانته الى  
 ويرمي اخوه الاخرى اليه من تحت خصره ك فيه قال سلمان انما من امهر موزن في ميم اولي وضم  
 ماء وميم اخرة وسكون راء واخره زاي مدينة مشهورة بارض فارس نه فيعرقون من الدين  
 كما يرق السهم من الرمية هو الصيد الذي ترميه فقصده وينفذ في اسماك وقيل هي كل مميطة

لا تشدد  
 لان رميم  
 لا تشدد  
 لان رميم

وبالنسبة الى ما رواه ابن ابي شيبة  
 عن مالك بن النضر

وب

ن

رم

رمه

رما

الرمية فعيلة بمعنى مفعولة يريدان دخولهم في الدين ثم خرجهم منه ولو تمسكوا منه بشئ كسهم دخل في  
صيد ثم يخرج منه ولو يعلق به منه شئ من نحو الدم والفرث لسرعة نفوذه وم في حدث **ن** خرجت  
ارقي باسمي وروى القوامي رميت بالسهم وارقيت وتراميت وراميت اذ رميت بعن القسي قيل  
خرجت ارقى اذ رميت القنص واترمى اذ خرجت ترمى في الاهداف ونحوها **و** منه ليس والله  
فرمى اى مقصد ترمى اليه الامال ويوجه نحوه الرجاء **ش** هو موضع الرمي اى ليس راء معرفته تعالى  
مطلوب ويتم في **و** وفي ح زيدانه سبى في الجاهلية فترامى به الامر الى ان صار الى خديجة فوهبته  
للبنى صلى الله عليه وسلم فاعتقه ترمى به الامر الى كذا اصدار وقضى اليه ريمته الاقدار اليه **و** فيه  
من قتل في حجة في رميها تكون بينهم بالحجارة هو يوزن بخيرى من الرمي للبائقة **و** فيه كان الى امرأته  
فاقتلتا فرميت احدهما فرمى في جنازتها اى ماتت فقال صلى الله عليه وسلم اعقلها ولا ترثها قل  
رمى في جنازة فلان اذ مات لان جنازته قصير رميا فيها والمراد من الرمي التحمل والوضع قوله في جنازة  
نائب فاعل رعى نحو سيرة يزيد ولذا لم يوفى وفي رواية فرميت في جنازتها **و** فيه اخاف عليكم  
الرماء اى الريا وهو بالفتح والمد الزيادة على ما يحل ويروى الارماء من رعى عليه ارماء اذ اذاد **و** فيه  
لو ان احدكم دعى الى امر ما تلبس الا بلباس وهو لا يجيب الصلوة المرماة ظلف الشاة وقيل ما بين ظلفها من  
الحم وتكسرميه وتفتح وقيل هى بالكسر سهم صغير يتعلم به الرعى وهو اذ دخل السهم اى لودعى الى ان يعطى  
سهمين لاسوع الاجابة الرمح شري هو ليس بجيه ويدفع رواية لودعيت الى امرأتين **و** عرق **ك** لا من  
لها بين انكافكم اى لا حملتكم على هذه السنة ولا زمنكم بها قال من منع جاره من غز الخشب ولعله  
قال بليجابه **و** فيه **س** ان يدنيه من الارض للمقدسة رمية بحجر اى يقربه من بيت المقدس **ل** ان  
فيه دنوا لورعى رام حجرا من ذلك الموضع يصل الى بيت المقدس **ن** طلب قرب شرف وودفن الانبياء به  
ولم يطلب نفسه لانه خاف اشتها رقبته واقتنان الناس به **هـ** فرماني القوم بابصارهم اى نظروا الى  
نظر الرمح كلالا انكلم في الصلوة فان يركب الله كلام طرمى بالبعرة على داس الحواك كانت عادة الجاهلية في  
عدة الوفاة ان تدخل بيتا ضيقا ولبست ثيابها ولم تقس طيبا حتى يمر سنة ثم يوتى بدابة حمار او شاة او طير  
فتسبح بها قبله فتكسر العدة ثم تخرج فتطلى بعرة فترمى بها فاشا صلى الله عليه وسلم ان التريص اربعة اشهر  
يسير في جنب ما ذكره **ن** لا تستكثرن العدة وترك الاحتفال فالحاق قليلة بالنسبة الى السنة ومعنى  
رمت بالبعرة رمت بالعدة بغوى اى حسبها سنة على الزوج اهون من دعى هذه البعرة او هو يسير  
في جنب حقيق **الان** القوة الرمي اى رمى السهم **ز** اى المواد من واعدو لهم من قوة الرمي **ح** اذا  
رمى منك اى مرميك من صيد ونحوه **باب الرأ مع النون** **ز**ه كان يصوم في اليوم الشديد  
الحالذى ان الحبل الامر ليرغم فيه من شدة الحواي يدار به ويختلط يقال **ز**ه فلان ترميها اذا اعتزلها **و**

في عظامه من ضرب و فزع او سكر ومنه رنح الشراب ومن رواه يريح بالياء اراد يهلك من اراح الرجل  
 اذامات **ومنه** المرض يرنح والعرق من جبينه يترشم **ومن** عبد الرحمن بن الحارث انه كان  
 اذا نظر الى مالك بن انس قال اعوذ بالله من شر ما ترنح له اي تحرك له وطلب **فيه** كان اذا نزل عليه  
 الوحي وهو على القصواء تدرف حيناها وترنح باذيرها من ثقل الوحي ارنفت الناقة باذيرها اذا اختها  
 من الاعماء **وفي** عبد الملك ان رجلا قال له خرجت بي قرحة بين الرانقة والصقن فاجبني  
 ماكني الرانقة ما سال من الالية على الفخذين والصقن جلدة الخصية **فيه** انه ذكر النقر في الصور فقال ترج  
 الارض باهلها فتكون كالسفينة المرتقة في البحر تضربها الامواج رنقت السفينة اذا دارت في مكانها  
 ولم تسر والترنق قيام الرجل لا يدري ايزهد ام ينجي ورنق الطائر اذا عرف فوق الشئ **ومن** سلمير  
 احشرو الطير الا الرنقاء هي القاعدة على البيض **وفي** الحسن وسئل انفر الرجل في الماء فقال ان كان  
 من رنق فلا باس اي من كذا يقال ماء رنق بالسكون وهو بالحركة مصدر **ومن** وليس للشارب  
 الا الرنق والطرق **فيه** ما اذن الله لشي اذنه لشي حسن الترنق بالقران هو التخريب المغنى وتحسين  
 الصوت بالتلاوة يقال ترنم الحمار والقوس **فيه** فتلقي اهل الحى بالرنين اي الصوت رنق رنينا  
 ن نصير برت بفتح راء وتشد يدون صوت مع بكاء فيه ترجيع كالقلقلة والقلقة **ومن** لعنت  
 الرانقة **باب مع الواو** انه يتحلون في النبيل الدردى اراد به الروبة هي في الاصل خيرة اللبن ثم  
 يستعمل في كل ما اصله شيئا وقد تهنر **ومن** لاشوب ولا روث في البيع والشراء اي لا غش ولا تخليط **ومن**  
 قيل اللبن المخوض راثب لانه يخالط بالماء عند الخفض ليجز زبد **فيه** نهي عن الروث هو جيع ذوات الحوافر  
 والروثة اخص منه راثت روث روثا **وفي** حسان انه اخرج لسانه فضرب به روثه انفا اي ارنبته  
 وطرفه من مقدم **ومن** في الروثة ثلث الدينور **ومن** ان روثه سيف صلب الله عليه وسلم كانت فضة  
 فسرانها اعلاما مما يلي الخضر من كف القابض **فيه** تكرر ذكر الروح وورد على معان والغالب منها الروح  
 الذي يقوم بها الجسد والحياة واطلق على القران والوحى والرحمة وجبريل في قوله تعالى الروح الامين وروح  
 القدس ويذكر ويؤنث **وفيه** تحاوا بذكر الله وروحه اراد ما يحيى بالخلق ويهتدون فيكون حياة لهم  
 وقيل اراد امر النبوة وقيل القران ط يتحاون روح الله بضم الراء اي بالقران ومتابعة وقيل اراد به المحبة اي  
 يتحاون بما اوقع الله في قلوبهم من المحبة الخالصة لله ان وجوههم نور اي منورة او ذات نور على نور اي على منار  
 نور **ومن** المثلثة الروحانيون بضم راء وفتحها كانه نسب الى الروح والروح وهو تسميم اليه يربذ ام  
 اجسام لطيفة لا يدركها البصر **ومن** ضمام اني احارب من هذه الارواح هي كناية عن الجن لكونهم لا يروى ولا دأ  
**وفيه** من قتل نفسا معاودة لمري **ومن** راحية الجنة اي لم يشم ريحها **ك** اي لم يدخلها اول مرة او  
 هو تعليق **نه** راح يريح ويراح وراح يريح وبالثلثة روى الحديث **ومن** هبت ارواح النضر هي جمع ريح

رنف

رنق

رنم

رنن

روب

روث

روح

ومن

أصله الواو ويجمع على أرياح قليلا وعلى رياح كثيرا يقال الريح لال فلان أي النصر والدولة ج ومنه وثكن  
 ربحكم نه وهم يسكنون العالية فيحضرون الجمعة بهم وسنة فاذا أصابهم الروح سطعت ارواحهم فبتك  
 به الناس الروح بالفتح نسيم الريح كانوا اذا مروهم النسيم تكيف بارواحهم وحملها إلى الناس ومنه تقو  
 اذا هاجت الريح اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا تقول العرب لا تلقى السحاب لامن رياح مختلفة يريد  
 اجعلها قلعاً للسحاب لا عذابا ويحققه جمع في آيات الرحمة وتوحيد في العذاب كالريح العقيم وريحا  
 صرصر او تيم قريبا وفيه ح الريح من روح الله أي رحمة ط الروح النفس الفرح والرحمة فان قبل كيف  
 يكون الريح من رحمة مع انها تجي بالعذاب قلت اذا كان هذا بالظلمة يكون رحمة للمؤمنين وايضا الروح  
 بمعنى الرائي أي الجاشي من حضرة الله بامره تارة للكرامة واخرى للعذاب فلا يستب بل يجب التوبة عند  
 فانه تاديب والتاديب حسن ورحمة نه روح اخرون ثم انظروا يوما راحا فاذا روي فيه يوم راح ذو ربح  
 كرجل مال وقيل شديد الريح وكذا ليلة راحة ك واذا كان طيب الريح يقال يتيه بالتشديد وكان  
 الرجل الموصى سراقا لا كان نه رايتم يتروحون في الضحى أي احتاجوا إلى التروح من الحول بالروحة وهو من  
 الروح العود إلى بيوتهم او من طلب الراحة ومنه صفة الناقة كان دأبها غصن بجروحة اذا تلت  
 به او شارب غلث هو بالفتح موضع تحترق الريح وهو المراد بالكسالة يتروح بها وسئل عن ماء قد  
 اروح ايتوضأ به فقال لا بأس اروح الماء وراح اذا تغيرت ريح وفيه من راح إلى الجمعة في الساعة  
 الاولى أي مشى إليها وذهب إلى الصلوة ولم يرد رواح اخر النهار راح وتروح اذا سار أي وقت كان ج  
 الخطابي قال مالك الرواح لا يكون لا بعد الزوال في يكون هذه الساعات التي عدت في ساعة واحدة  
 بعد الزوال فتوقدت عندك ساعة أي جزء من الزمان وان لم يكن جزء من اربعة وعشرين من الليل  
 نه وفي ح سرقة الغنم ليس فيه قطع حتى يوريه المراح هو بالضم موضع تروح اليتلما شية أي تاوى الليل  
 واما بالفتح فوضع يروح إليه القوم او يروحون منه كالمغدى لموضع يغدى منه ومنه وراح على  
 نعاثرنا أي اعطاني لاهات كانت هي مراح النعم ك اي اتي بعد الزوال على نعاثرنا نون انواع الماشية  
 وبكرها جمع نعمته وفيه واعطاني من كل راحة زوجا أي ما يروح عليه من اصناف المال اعطاني  
 نصيبا وصنفا وروي ذات الجنة بذال مجمع وباء وقدم ك راحة أي اتيته وقت الرواح من النعم و  
 العبيد والاماء زوجا أي اثنين او ضعفا نه ومنه لولا حد و ك فوضت وفرائض عدت تراحم على أهلها  
 أي ترد إليهم وأهلها هم الامثلة ويجوز بالعكس وهو ان الامثلة يريدونها إلى أهلها من الرعية ورح حتى  
 اراح الحق على أهله وفيه روحها بالعشي أي ردها إلى المراح ورح ذلك مال راح أي يروح عليك  
 نفعة وثوابه يعني قرب وموله اليه ويروي بالباء ومرك من الرواح أي شديد الذهب والنفوس  
 فاذا ذهب في الخيف فاولى وروي من الرجاء أي يربح به صاحب الجنة الاخرة نه على روحه من الدنيا أي مقلد



روحة وهي المرة من الروح وفيه ارحنا يا بلال اى اذن بالصلوة نستريح بادائها من شغل القلب  
وقيل كان اشتغاله بها راحته فانه كان يعد غيرها من الاعمال الدنيوية تعباً وكان يستريح بها لما فيها  
من مناجاة ربه ولذا قال رقة عيني في الصلوة وما اقرب الراحة من رقة العين يقال راح واستراح اذا رحت  
اليه نفس بعد الاعياء **ومنه** اى ايمانها عطشت مهاجرة في يوم شديد الحرق الى المهاد لو من  
السماء فشربت حتى راحت وفيه كان يروح بين قدميه من طول القيام اى يعتمد على احداهما مرة  
وعلى الاخرى مرة ليوصل الراحة الى كل منهما **ومنه** ابصر رجلاً صافاً قدميه فقال لوراوح كان افضل  
وحر كان ثابت يروح ما بين جهته وقدميه اى قائماً وساجداً يعنى في صلواته وروح المترادف لانهم كانوا  
يستريحون بين كل تسليمتين وهي جمعة تروى للجرة من الراحة تفعيلة منها كسيلة وفي مدح ابن الزبير  
حكيت لنا الصديق لما وليت انا وعثمان والفاروق فارتاح مَعْدَم اى سمحت نفس المعدم وسهل عليه البذل  
يقال رحت للعروق راح رجا واد تحت ارتاح ارتياحاً اذا ملت اليه ولحيته **ومنه** رجل اريحى اذا  
كان سخياً يرتاح للندى وفيه نى ان يكتحل الخمر بالاشجار وروح اى المطيب بالمسك كان جعل له رائحة  
تفوح بعد ان لم تكن له رائحة **ومنه** انه امر بالاشجار عند النوم وفيه ناول رجلاً ثوباً جيداً  
فقال اطوه على راحتي اى على طية الاول وفي عمره انه كان اروح كان ركب والناس يعيشون الارواح من  
تداني عقباه ويتباعه صدرا قدميه **ومنه** الحالى انظر الى كنانة عبد ياليل قد اقبل تضرب درعه  
روحى رجليه **ومنه** انه اتى بقدر اروح متشح مطوح وفيه ان الحبل الاحمر ليرى فيه من الحو  
ل الراحة هنا اللوت والهلالة وروى بنون وقدمى **ومنه** وعنده اذ واجه فرحاً هو فعل جماعة النساء من الروح  
وايدته بروح القدس اى جبرائيل ويسالونك عن الروح اى عن جبرائيل او روح الادمى وقيم قريباً وفيه يحيا  
من هذا المكان اى موقف العصاة عند الفزع الاكبر وانتهى حديث الراحة عند فيروزن وما بعده زيادة  
عليه وروى بزاي اى يذ هبنا ويبعد ناعته وفيه مستريح ومستراح منه والواو بمعنى اى يعنى ابن ادم لما  
مستريح وهو المومن يستريح من تعب الدنيا الى رحمة الله او مستراح منه وهو الفاجر يستريح منه البلاد  
والاشجار والدواب فان الله تعالى بغوت الفاجر يرسل السماء مدراراً بعد ما حبس نشوم الامطار  
ن فتروح عليهم سائرهم اى ترجع احر النهار وفيه فروختها اى ردتها الى راحها احر النهار  
بعشى بكسر شين وتشديد ياء ورح فاذا راحت عليهم اى ردت للنشوة من الرعى اليهم والى راحها من  
ادحها وروحها ورحتها بمعنى ورح نريخ نواضحنا اى ترجيحها من العمل وتعب السقى والرعى ورح ليرخيمته  
باحداً السكين وتجميل امرها ورح فارتاح لذلك اى شغلها وسرورها تذكره خديجة وايامها و  
يسالونك عن الروح استدلل به على انه لا يعلمه الا الله ولا دليل عليه ولا على انه صلى الله عليه وسلم لم يكن  
يعلمه وانما الجواب بل لاننا كان عندهم ان الجواب بتفسيره فليس بنبي ولا كرم على انه معلوم فقتل الدم و

قيل جسم لطيف مشارك للأجسام والأعضاء الظاهرة الأشعرى هو النفس الداخل والخارج وقيل الحيوة  
 وقدم في **ط** ان روح القدس نفث في روعي بالضم أي قلبي او وقع فيه فاجلوا في الطلب  
 اكتسبوا برجة شرعى والاستبطاء المكث والتأخر قوله ما عند الله اشارة الى ان الحلال والحرام كله  
 من عند الله وانما رزق **صف** ما عند الله هو الجنة ن وروح منه أي مخلوق منه فاضافها  
 اليه للتشريف كذا قال الله وسمى به عيسى لحياء الموتى ولانه وجد من غير نقطة من ذي روح وفيه  
 رب الملكة والروح هو ملك عظيم او خلق لا تراهم الملكة كما لا ترى الملكة او جبرئيل روح  
 الخلاق ن برقي من هذه الرياح بكسرة قاف واراد بالريح الجنون ومس الجن وروى من الارواح أي الجن  
 لانهم كالريح والريح في عدم ابصارهم **ط** اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا ضعفه بعض لقوله تعالى و  
 جرين بهم بريح طيبة الآية وبأحاديث اخرفان جل استعمال الريح المفردة في الخير والشر الخطابي الرياح اذا  
 كثرت جلبت اسماء كثيرة للطرز وكثرت الزرع والثمار واذا توحدت تكون حقيقة والعرب يقولون لا تلحق السحاب  
 الا من ريحهم ومعناه انه موافق لا تنزيلا فان استعماله للريح مطلقا في العذاب وللرياح مطلقا في الرحمة  
 فلا يرد الآية فان ارسى مقيد بالطيب ولا الاحاديث لانها ليست من الكتاب واما واحد في الآية وفيه  
 بالوصف لانه اجمعت لا وهمت اختلاف الرياح الموجب للعطب وفيه ايها الريح الطيب كانت  
 في الجسد الحرجي والبشرى بوزن وريحان أي استراحة ولوروى بالضم كان بمعنى الرحمة لانه كالروح للروح  
 وريحان أي رزق او بقاء أي هذان له وهو الخلود والرزق والمناسب كنت ليطابق النداء لكن اعتبار اللام  
 الموصولة أي النفس التي ثابتت وكانت وهي صفة للنفس لانه للجنس قوله الى السماء التي فيها الله أي رحمة  
 وفيه ليتنى صليت فاسترحت فكانهم جابوا عليه أي تمنيه الاستراحة في الصلوة وهي شاقة على  
 النفس وثقلته عليها ولعلهم نسوا الاستثناء من قوله وانها الكبيرة الاعلى الخاشعين فاجاب بحديث  
 احنا باللال وفيه وكان اجود من الريح المرسلة أي التي ارسلت بالبشرى بين يدي رحمة وذلك  
 لشمول رحمتها وعموم نفعها وفيه انتظر حتى تهب الارواح وتخضر الصلوة هو جمع ريح قيل أجرى الله العاقبة  
 ان الرياح تهب من المنصور وقت الزوال لمحدث نصرت بالصباح ليجدان لها روحا أي راحة وفيه  
 الروح أو الغدوة في سبيل الله الروح المارة من الجن والغدوة المارة من الذهب ومر في الدنيا ومنه  
 فيجها عليهما كين منحتها كنز عباد بامر الله الارتياح من الله الرحمة صل وايدناه بروح القدس  
 قويناه بجبرئيل ولا تخيل ش زكاة روحا وجسا أي ظهور روحه بان شرف على الارواح وجسده بشق  
 صدره غ ينزل الملكة بالروح أي الوحي والرحمة وفروع وريحان أي راحة واستراحة وقوى فروع أي  
 حيوة لا موت معها والريحان الرزق وذو العصف والريحان أي الرزق وهو الحب ولا تياسوا من  
 روح الله أي رحمة الروح مذهب الروح في صفة الصحابة يدخلون ثوبا واخرجون اذلة أي





و لم ير عني الا رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اى لم يفاجئني ويقال في شئ لا يتوقع وقوعه فيهم في خبر حينه ومكانه  
 و حتى ذهب عنه الروح بفتح راء الفرع **ومنه** فارتاح لذلك اى تفرغ والمراد كما ذكرنا من تفرغ لانه  
 اعجبه وروى ارتاح وقد مر وهاله خبر محدوف وفيه حفظ الود ورعاية حق الصاحبة في حياتها واما قائل  
 انه الى الاقبال العناملة والارواح هو جمع رائع وهم الحسان الوجوه وقيل الذين يروعون الناس اى يخشونهم  
 بمنظرهم هيبه لهم شمس هو بفتح هاء وسكون راء **ومنه** يحركه المحرم كل ذينة رائقة اى حسنة  
 او معجبة رائقة **ومنه** صفة اهل الجنة فيروعه ما عليه من اللباس اى يحجب حسنه **ط** فما يقضى اخر  
 حديث حتى يتخيل عليه ما هو احسن ضمير عليه لمن فالروح مجاز عن الكراهة فما عليه من اللباس او للرجل و  
 المنزلة فالروح بمعنى الاعجاب اى يحجب حسنه فيتمنى مثله لنفسه ومفعول يروعه لمن فما ينقصه اى  
 لا ينقطع اخو حديث من هو دون مع الرجل ذى المنزلة حتى يتخيل اى يظهر على بدن لباس احسن من لباس  
 صاحبه فيتلقانا اى يستقبلنا ويحطنا اى يجب لنا ان نرجع الى مثل ما رجنا اليه من الحال التام فاننا  
 جالسنا لطف ربنا فاعطانا خلقه الحال وحلة الحال **ومنه** افخر روعك اى اسكن اى من افخرت البيضة  
 خرج الفرخ منها **ومنه** لما روعه اى فزع والمستتر لعم والبارز لزيد **ومنه** فيه اذا كفى احدكم خادما  
 حرطعامه فليقتدر معه ولا فليروعه لفته اى يطعمه لفته مشربة من سم الطعام **ومنه** حمرانه  
 سمه بكاسى فقال انه فقالت انى اريعه على الطعام اى اديره عليه واريد منه يقال فلان يريغنى  
 على امر وعن امر اى يرادنى ويطلبه منى **ومنه** خرجت اريغ بعير اشرد منى اى اطلعه بكل طريق **ومنه**  
 روغان الثعلب **ومنه** فعلت اى رائقة من وائع المدينة اى طريق يعدل يساع عن الطريق الاعظم  
**ومنه** فراغ عليهم ضربا باليمين اى مال عليهم واقلع فراغ الى اهله اى مال فى خفية **ومنه** فيه  
 حتى اذا لقت السماء بارواقها اى بجميع ما فيها من الماء والارواق الاثقال راد مياها بالثقله **ومنه**  
**ومنه** فيه ضرب الشيطان روقه هو الرواق وهو ما بين يدي البيت وقيل رواق البيت سماوته  
 هى الشقة التى تكون دون العليا **ومنه** الدجال فيضرب رواقه فيخرج اليه كل مناق اى فسطاطه  
 وقبته وموضع جلوسه **ومنه** فى حمران ملكك فوهن ذمتى لهم بذلت روقين لا يعفوها اثره هو  
 تشنية الروق وهو القرن والمراد به الحرب الشديدة وقيل الداهية يروى بذلت ورقين وهو الحرب  
 الشديدة ايضا **ومنه** كالثور يحى انفه بروقه **ومنه** فى الروم فيخرج اليهم روقه للومنين اى خيارهم  
 وسراهم وهى جمع رائق من راق الشئ اذا صفا ويقال لواحد كغلام روقه وغلان روقه **ومنه** فى الوصية  
 فى الطهارة عليك بالمنفلة والمنشلة والروم هو شجرة الاذن **ومنه** يد رومته بضم راء بدير بالمدينة اشتراها  
 عثمان وسبلها **ومنه** هو يسكون واوريةك ليهود يبيع المسلمين ماله ما فاشترى ما بعث من القوم  
**ط** وذا حين رغب فيه بقوله من يشتريها فيجمل دلوه مع دلاء المسلمين اى يجمل دلوه صاعا واحدا

روح

روق

روم



لوق + روى

هـ

معها لا يختص بها ولا يختص بغيرها بل يشترى بغيرها ويشتري بغيرها قوله ماء البحر اى يشبهه  
 الملوحة قوله شهداء الدار اى حضرت اركان الكاظم فيها ك الارض التى بطريق رمة هو بضم راء  
 موضع وروى دومة بضم دال ولعله دومة الجندل وفيه صاحب دومية بالتخفيف مدينة  
 رياسته الروم قيل ان دور سورها اربعة وعشرون ميلا ويحى فى صاحب كلام فى عجم مش فيه الكبير  
 الرونق رونق السيف ملء وحسنه فيه سمي السحاب وايا البلاد الروايات من الابل الحوامل للماء  
 راوية فشهرها بها وبسميت المرادة راوية وقيل بالعكس ومنه حرد فاذا هو روى ايا قرش اى ايام  
 للماء وفيه شر الروايات الكذب هي جمع روية وهو ما يروى الانسان فى نفسه من القول والفعل  
 اى يزور ويفكر واصلا الهمة يقال روايات فى الامر وقيل جمع راوية للرجل الكثير الرواية والماء للباقة  
 وقيل جمع رواية اى الذين يروون الكذب وفيه صفة الصديق واجتهد فى الرواء هو بالفتح والماء  
 الكثير وقيل العذب الذى فيه للواردين روى فاذا كسرت الراء قصرت تقول ماء روى وفى حيلة  
 اذا رايت رجلا ذاروا طمعه بصرى اليه هو بالضم وللد المنظر الحسن من الرى وقد تكون من المراء والمنظر  
 فيكون من المهمون وفيه كان ياخذ مع كل فريضة عقالا ورواء هو بالكسر والمدجل يقرن به البعيران  
 وقيل جبل يروى به على البعير اى يشد به المتاع عليه ومنه حرد ومعى اداة عليها خرقة قد رواها روى  
 بالهمز والصواب تركه اى شدتها بها وربطتها عليها يقال رويت البعير مخففا لواء اذا شدت عليه  
 بالرواء ويوم التروية تامنى ذى الحجة لانهم كانوا يرتوون فيها من الماء ما بعده اى يستقون ويسقون وفيه  
 ليظن الذين من الحجاز معقل الروية من راس الجبل هي الشاة الجبل وجمعها روى وقيل هي اثنى الوحول هي  
 تيوس الجبل ط رواية اى يرويه عن النبي صلى الله عليه وسلم لا عن نفسه حتى يكون موقفا لقوه وهو فى حكم  
 المرفوع صريحا ط وفيه يرتوى فيها اى جل القدح له للرى والسقى ويشرب منها ويتوضأ مستافقان  
 ن الراوية هي المرادة اى القربة لاهاتروى صاحبها وقيل البعير وحتى روى الناس بكسروا ومخففا  
 اخذوا بكفائتهم روى على البعير استقيت عليه روى من الماء روى روى من الشعر رواية ك  
 نزل الماء حتى يروى بفتح واو ويروى قال قال النبي صلى الله عليه وسلم فائدة بروية الاشعار بان الرفع  
 الى النبي صلى الله عليه وسلم اعم من ان يكون بواسطة او بدلا لها ورواية عن ربه اى بدوئى اسطة جرب  
 ويسمى بالحديث القدسي ن ارتوى استقى ج احماء للوضوء والشرب وهو اروى اى التقيس فى الشرب  
 اذهب للعطش وروى بشرته اى وصل الماء الى جميع اجزائه وحامين روى هو جمع راو وهو المستكف  
 من الماء مفى النصح جسمك ونزولك من الله وصحة ونزولك من التروية من الرى بالكسر ضد العطش  
 من روى يروى كسمى يسمى حذف لامه للجزم بالعطف باب الراء مع الماء نه رغبة روى  
 اليك الرهبة الخوف والفرع اعلم الرغبة وحدها ومرفى روى ك اى خوفا من عقابك وطعنا

نه فبقيت سنة لا حدث بها رهبته هو مفعول له أي من رهبته ن لقد رهبته أي خفت نه و  
 منه لا رهبانية في الإسلام كان النصارى يذهبون بالتخلي من إشغال الدنيا وترك ملاذها والغزاة عن  
 أهلها وتعلم مشاقا فمنهم من يحيى نفسه ويضع السلسلة في عنقه وغير ذلك من أنواع التقديس فنفاها سن  
 الإسلام والرهبان جمع راهب قد يقع على الواحد ويجمع على رهابين ورهبانية والرهبنة فعلنة أو فعللة و  
 الرهبانية منسوبة إلى الرهبنة **ومنه** عليكم بالجهاد فإنه رهبانية امتى يريدان الرهبان أن تركوا  
 الدنيا فلا ترك أكثر من بدل النفس وكما أنه لا أفضل من الترهّب عندهم ففي الإسلام لا أفضل من الجهاد  
**ط** ورهبانية تدعوها أي أحد ثوبها من عند أنفسهم ابتغاء مرضاة الله وهو ترهبهم في الجبال فأرسلهم  
 أي خصلة منسوبة إلى الرهبان وهو الخائف **ومنه** رهب امتى الجلوس في المساجد انتظار الصلوة  
 هو مفعول له للجلوس **ج** ابتدعوها أي غلواها من عند أنفسهم من غير أن تفرض عليهم أو تسخ جناحك من  
 من الرهب أي الخوف واسترهبوهم أخافوهم واستدعوا رهبته **نه** لأن يمتلي ما بين عاتق إلى دهاقي  
 قبحا أحب إلى من أن يمتلي شعرا هو بالفتح خضروف كاللسان معلق في أسفل الصدر مشرف على البطن ويروى بنون  
 وهو غلط **ومنه** فريت السكاكين تدور بين رهبانته ومعدته **وفيه** لاسمع الراهبة هي حالة تر  
 أي تفرغ وتخوف وروى اسمعك راهبا أي خائفا **فيه** ما خالط قلبه **رهج** في سبيل الله لأحرم الله عليه  
 النار هو الغبار وفي آخر من دخل جوف **الرهج فيه** فتق عن قلبه وجئ بطشت رهجة كأنه أراد رحمة  
 واسعة فابدل الهاء من الحاء كدعت في مدحت وجوز كونه من جسم رهجة أي أبيض من النعمة أي طشتا  
 بيضاء متلازية ويروى برهجة وقدم في **ب فيه** وجرائير العرب ترهس أي تضطرب في الفتنة و  
 يروى بحجة أي بضطك قبلهم في الفن من رهس الناس إذا وقعت فيهم حربها أو بيان ويروى تركس  
**ومنه** العنيتين عظمت بطوننا وارتفعت أعضادنا أي اضطربت ويجوز بشين وسين في ح **وفيه**  
 أنه جرح يوم أحد فاخذ سهما فقطعه به رواهش يديه هي أعصاب باطن الذراع جمع راهش **وفيه** ودر  
 الثرى غرضنا هو من التراب المثال الذي لا يتأسك من الأرقاش الاضطراب والمغنى لزوم الأرض أي يقاملك  
 على أرجلكم لئلا يحيدوا أنفسهم بالفراق فعل البطل إذا غشي نزل عن دابته واستقبل لعدوه ويحمل أرادة القبر أي  
 جعلوا غايتكم الموت **غ** ارتهش الدابة اصطكت يداها في السير **نه** فيه اتجهم من رهصة أصلاء أن يصيب  
 باطن حافر الدابة شيء يوهنا وينزل فيه الماء من الأعياء وأصل الرهص شدة العصر **ومنه** فرمنا الصيد  
 حتى رهصناه أي أوهناه **ومنه** كان يرقى من الرهصة اللهم أنت الوافي وأنت الباقي وأنت الشافي **وفيه**  
 وإن ذنبه لم يكن عن أرهاص أي عن إصرار وأرصاء وأصله من الرهص وهو تأسر البنيان **فيه** فليقظنا  
 ونحن ربهاط أي فوق مرقطون وهو كقتر أقبال أي ذوو الأرتهاط وأصله من الرهط وهم عشيرة الرجل  
 وأهله وهو من الرجال ما دون العشرة وقيل إلى الأربعين ولا يكون فيهم امرأة ولا واحد له من لفظه ويجمع

رهج  
 رهرة

رهس

رهش

رهص

رهط

هف

هق

على رط وارط وارط وارط جمع الجمع **ك** ورطك منهم المخلصين أما تفسير لقوله عشرين رك  
 الاقوين او قلة شاذة **ن** ظاهرة انه وان نحت تلاوته والمخلصين بفتح لام **وفيه** فرايت النبي  
 الرهيط تصغير رط **ن** فيه كان عام مرهوف البدن اى لطيف الجسم دقيق يقال رهفت السيف  
 وارهفته فهو مرهوف ومرهف اى رقت حواشيه **ومنه** امرنى ان اتيه بديته فارهفت اى  
 واخرجهما **ش** ارهف خاطره بالنصب رقت وروى بالرفع **ن** وفيه الا ترك الكلام فما ارهفت  
 اى لا اركب البداهة ولا اقطع القول بشئ قيل ان اتامله واروى فيه ويروى بالزى من الازهاف  
 الاستقدام **فيه** اذا صلى احكم الى شئ فلا يرهقه اى فليدرك منه **ومنه** ارهقوا القبلة اى  
 ادنوا منها **ومنه** غلام مرهق اى مقارب للحلم **وفيه** فلوانه ادرك ابويه ارهقا طغيانا و  
 كفا اى اغتاها وعجلها ارهقا بالكسر غشيه وارهقا غشاها اياه وارهقنى اثما حتى رهقته حملنى اثما  
 حتى حملته **ومنه** فان رهن سيدة دين اى لزما داءه وضيق عليه **و** ارهقنا الصلوة **و** نحن  
 نتوضأ اى نغناها عن وقتها حتى كدنا نغشيه وانحقرنا بصلوة بعد **هاك** فادركنا وقد رهقنا  
 الصلوة بالرفع وارهقنا بتأنيته وروى بتذكيره اى اغشتنا وادرك بفتح كاف وقد ينصب الصلوة  
 ويسكن القاف اى اخرناها **و** لا ترهقنى من امرى عسرا اى لا تغشنى عسرا من امرى بالمضايقة والمواخذة  
 على المنسج **و** ذلك اوسع لمن فعله مرهقا من رهقته اخرت يريد اذا ضاق عليه الوقت حتى يخاف فوت  
 الوقوف بعرفة **ومنه** يرهق بعضه بعضا اى يعجزها **ن** كان اذا دخل مكة مرهقا خرج الى عرفة قبل ان  
 يطوف اذا ضاق عليه الوقت بالتأخير حتى يخاف فوت الوقوف كان قد كان يقدم يوم التروية ويوم عرفة  
**وفيه** ان فى سيف خالد رها اى عجلة **وفى** على وعظ رجلا فى صحبة رجل رها اى فيه خفة  
 وحلة رجل فيه رها اذا كان يخف الى الشر ويغشاه والرهاق السفه وغشيان الحارم **ومنه** ان رصلا  
 على امرأة كانت رهاق اى تتهم بشراً **و** سلك رجلا ن مفازة احداهما عابد والاخر به رهاق **و** فلان رهاق  
 اى متهم بسوء وسفه ويروى رهاق اى ذورهاق **و** حسبك من الرهاق والجفاء ان لا يعرف بيتك الرهاق  
 هذا الحق والجمل اى حسبك من هذا ان يجمل بيتك يريد ان لا تدعوا احدا الى طعامك فيعرف بيتك **و** ذلك  
 انه كان اشترى منه ازارا فقال للوزان ند **و** الجرح قال من هذا فقال المسئول حسبك جهلا ان لا يعرف بيتك  
 كذا ذكره الهروي وهو وهم ولما هو حسبك من الرهاق والجفاء ان لا تعرف بيتك اى انه لما سأل عن حيث  
 قال بن واجر لم يكن يعرف فقال له المسئول حسبك جهلا ان لا تعرف بيتك على انى رايته فى بعض نسخ الهروي  
 مصححا ولم يذكر فيه التعليق بالطعام والدعاه الى البيت **غ** فقال المسئول حسبك من الرهاق ان لا تعرف بيتك  
 رخصت فى غبنون فوحدة فحتمية مشددة **ط** فلان كان يرهق وفلان وفلان اى يتهم بسوء وهو مبتدئ  
 هام وخفها مفتوح وضم ياء فى الصيغتين وتعبيرهم الفواحسن للترقيق ادب وهو استعلام او تعجب يعنى

لا اعتراض واكثر خبرها وضيرة لليوم وعتيفا تميز بمعنى الفاعل والمفعول على الاسناد المجازي لان العتق وقع فيه وسار هقه صعود اى ساكف ارتقاء الصعود سبعين سنة ويكلف هبوط سبعين سنة ولا ينقطع ذلك التكليف بدافع اى ساحله على مشقة من العذاب وفادوهم رهقاى سرعة في الشرب رهقنى البس ثوبى اى اعجلنى ورجل رهق بغشاء الاضياف ورهقت الحلاب الصيد تحتها او كادت والرهقان الزعفران نه في المتشاحن ادهك هذ بن حتى يصطلى اى كلفها والزها من رهكت اللابتاذ احملها في السير وجهدها فيه وتستحيل الرهام هي الامطار الضعيف جمع رهمة وقيل الرهمة اشد وقها من الدمية فيه امن اهل الرس والرهمته هي للسارة في اثاره الفتنة وشق العصا بين المسلمين فيه كل غلام رهينة بعققة الرهينة الرهن والهاء للبالغ ثم استعمال بمعنى الموهون اى العقيقة لازمة له لا بد منها فشرهه في الزوم بالرهن في بدل الرهن ووجود ما قبل فيه قول احد يريد اذا الويعق عنه مات طفلا لم ينفع في والديه وقيل معناه موهون باذى شعرة لقوله غاميطوا منه الاذى وهو ما علق به من دم الرحم ط الغلام موهون بعقيقته بضم ميم وفتح هاء معنى موهون اى لا يتم الانقاع بدون فكه بالعقيقة او سلامته ونشوه على النفث المحود رهينة لها ويدعى مرفد وفيه فك الله رهانك من النار هي جمع رهن بمعنى ان نفس المومن موهونة بدنيته بعد الموت كما هي محبوسة اى في الدنيا والانسان موهون بعمله كل نفس بما كسبت رهينة اى مقبوع في جزاء عمله فلما اسعى في تخلص اخيه عا بتخلص عن رهن عمله قاى موهونة عند الله الاضحاب اليمن فانهم فكوا رقابهم بحسن الاعمال ط فك رهان في فك الرهن تخلص ما يوضع وثيقة للدين والرهان هنا نفس الانسان لانها موهونة بعملها اى خلص رقتي عن حقوق الله تعالى والناس وعن الذنوب ك ولقد مر صلى الله عليه وسلم درع من يهودى فيه معاملة من يظن ان اكثر ماله حرام ما لم ينقر بحجته ما اخذ وهذا البيان جوازه اول عدم طعام فاضل عند مسلم اولان الصحابة لا يأخذون رهنه ولا ثمنه فلم يرد التضييق عليهم فان قلت كيف قوله ما امسى عند آل محمد صاع وقد كان بدخل نفقات ازواجه كفاية سنة قلت كانت من غير الحب اولفظ الالم قم ش وخلك لا خراج في وجوه البر واينار المحتاجين وتحميز السرايا ونحوها واهل اليسار من الصحابة لا يعرفون حاجته ونفاد ما عنده وكان صلى الله عليه وسلم يكتفهم ايتار القمل المشاق عنهم ك وفيه ادهونى هو لغة قليلة فان ادهن قليل والفيصير رهن وفيه كيف نرهنك بفتح نون ويتم في لامته ج الرهان من راهنت اذا خاطرت على شئ نه فيه هي ان يباع رهولاء اى مجتمع سمي رهوا باسم موضع هوفيه لانخفاضه والرهوة موضع يسيل اليمياء القوم ومنه ح في غطفان رهوة تنبع ماء الرهوة يقع على المرتفع من الارض كما يقع على المنخفض اذ انهم جبل ينبع منه الماء وان فيهم خشونة وتوعرا والرهوان الرهو المطمن من الارض ح لا شفقة في فداء ولا منقبة ولا طوق ولا ركن ولا رهوى المشارك في هذه الاشياء لا يكون لشفقة ان لو يكن شريكا في دار

رهك

رهم

رهمس رهن

رها

ريب

ومنزل من حقوقها وفي حصة السماء ونظم دهوات فوجهاى المواضع المنقحة منها وهي حمرة  
 وفيه اشترى بعيرين فاعطاه احدهما وقال اتبلى بالآخر هو اى عفا سها لا احتباس فيه يقال جاء  
 الخيل وهو اى متتابعة حم وهو من السير السهل المستقيم اترك البحر هو اى ساكنه وذلك انه اقام فراه ساكنين  
 فقال دعه ساكنا قائما ماءه واعبر انت او هو نعت موسى اى على هينك زنه وفيه ذمرت به غائته ترهياى سفا  
 قبيات المطرفى ترينه ولو تفعل شخ ترهيا القوم قهيا واللام باب الرائع مع الياء نه الريب الشك  
 وقيل مع التهمة رابى الشئ وارابى معنى شكى وقيل رابى فى كذا اى شكى وسمى الريبة فيه فاذا استيقنته  
 قلت رابى بغير لف ومنه حم ما يريك الى ملا يريك يروى بفتح ياء وضمهاى اى دع ما تشك فيه الى  
 ملا تشك ط وفتح ياءه اشهر وهو مخصص بالنفوس الركية عن وسخ الاثام نه ومنه مكسبة فيها  
 بعض الريبة خير من المسئلة اى كسب فيه بعض الشك احلال هوام حرام خير من سؤال الناس وفيه اى بكر لعز عليك  
 بالرائب من الامور واياك والرائب منها الرائب من اللين مأخوذ اخذ زبده اى عليك بالذى لا شبهة  
 فيه كالرائب من الابان وهو الصافى الذى لا شبهة فيه ولا كد واياك والرائب منها اى الامر الذى لا شبهة  
 وكذا وقيل اللبن اذا درك مخزفه رائب وان كان فيه ربه وكذا اذا خرج منه ربه فهو رائب ايضا وقيل  
 المعنى الاول من راب يروى الثانى من راب يريب اذا وقع فى الشك اى عليك بالصافى من الامور ودع  
 المشتبه منها وفيه اذا ابتغى الامير الريبة فى الناس افسدهم اى اذا اتهمهم وجأهم بسق الظن فيهم ادام  
 ذلك الى ارتكاب ما ظن بهم ففسدوا ط اى اذا ابتغى عليهم ويتهمهم بالمعائب فتجسس حولهم افسدهم فان  
 الانسان قلما يسلم من عيب فينبغى ستر عيوبهم والعفو عنهم نه وفيه فاطمة يرينى ما يريهاى بسوقى ما يسوءها  
 ويزعجنى ما يزعجها من رابى وارابى اذا رايت منه ما تكره ط قاله حين استودن فى تزويج علي بنت بنى  
 المغيرة وفيه انه يحرم ايداءه وان تولد من مباح نه ومنه الطيب الخافق لا يريبه احد شئ اى لا يعرض له  
 ويزعجه وفيه ان اليهود مروا به صلى الله عليه وسلم فقال بعضهم سلوه وقال بعضهم ما اربكم اليه ما  
 اربكم وحاجتكم الى سؤاله ك هو بلفظ ماض الريب عند الاكثر وقيل راىكم تحتية بعد همة نه ومنه  
 حم ما اربك الى قطعها الخطاى يروونه بضم ياء وانما وجهه ما اربك اى ما حاجتك اليه قيل ومثل كون  
 الصواب راىك بفتح ياء اى ما اقلقك والحجاء الىه وكذا يروى بعض لك فكاد بعض الناس يراىك اى يشك  
 فى صدقه صلى الله عليه وسلم او يرتد عن دينه لانهم راوا الوعيد شديدا ومنه يرينى فى وجع فيه  
 هل يات من شئ يريك اى يوقعك فى التهمة وفيه اذا راىكم امر فليسج اى سخر لكم حاجة وروى ناكتم  
 اى اصابكم وفيه اخبر الخصوم واهل الريب من البيوت بعد المعرفة الريب جمع ريبة التهمة والمعصية  
 وبعد المعرفة اى شهرتهم به اى لا يتجسس عليهم وذلك لجاهرتهم بالمعاصى ط فالغيرة التى يحبها الله فى  
 الريبة اى مواضع التهم والتردد فيظهر فائدتها وهى الرهبة والارتجاف وان لم يكن ريبه يورث البغض والفتن



أخوك الذي ان ربه قال فما ربت وان عاتبه لان جانبه اي ان اصبته بحادث قال او همت لم  
 يحقق **وريب النون** حوادث الدهر **نه** في ح الاستقاء على غير رايه اي غير بطي متاخرات علينا  
 ريب اذا ابطأ **ومنه** وعد جبرئيل فوات عليه **وح** كان اذا استرث الخبر فمثل بشعروياتك بلا خبا  
 من لم تزودك **وح** فوات علينا حتى قربنا من وقت قيامه اي قيام الحسن من النوم ومن المسجد لاصل النور  
 فقال متعذرا عن تخلفه عن القعود على عادته لا فادته العلم دعانا نحن الارثم بفجته راء وسكون تحية  
 اي قد رما ظن اني رقدت **نه** فلم يلبث الارثم اقلتي اي لا قدر ذلك **فيه** ذكر الريح واصله الروح  
 وقدر فيه **ط** اما انهم بمخلة عجينة ومجولة واهم لمن ربحان الله اي مع كونهم مخذون بمخلة ناء على  
 النخل والحب من الغزو من ربحان الله اي رزقه وانهم حلة حالية وهو مخفف ليحان فيعلان من الروح لانباعته  
 بالرزق ونحو ارادة الريحان المشوم لانهم شيمون ويقبلون وهو من باب الرجوع ذمهم ولا ثم يرجع الى الدج  
**نه** الريحان يطلق على الرزق والرحمة والراحة بالرزق يسمى الولد ربحانا **ومنه** ما قال على اوصيك بريح انتي  
 خير في الدنيا قبل ان تمهد لكناك فلما مات صلى الله عليه وسلم قال هذا احد الركبتين فلما ماتت فاطمة قال هذا  
 الركن الاخر واراد بريحانته الحسن والحسين **وفيه** اذا اعطى احدكم الريحان فلا يردده وهو كل نبت طيب **عليه**  
 من انواع المشوم **ط** فلا يردده فانه خفيف المحمل اي قليل المنفعة فلا يردده لئلا يتاذى به المهدى **نه** برفق  
 على الفصيح ويحمل ارادة الطيب كلها **نه** فيه ان الشيطان يريد ان يدمجك بريد اي بكل مطلب ومرد  
 وهو اسم من اراد يريد ارادة واصلها الواو وذكر هنا اللفظ **وريدان** بفجته راء وسكون ياء اطم من  
 اطام المدينة **ك** لو يرد ذلك منا ببناء مفعول وبعض المعروف اي لو يرد ولم يقصد تاخير  
 الصلوة البتة بل المقص الاستعجال في الذهاب فصلوا ركبا جميعا بين الاسراع والصلوة **وفيه**  
**ح** فقال بيده هكذا ولم يرد لها قوله هكذا اي لا اتا لها ولم يرد لها من الارادة **وح** لو يردان ليقية  
 قيل انما لو يرد لانه وقت لا يلتفع به لشربها فيه فيغتم لذلك فيوجر ويحمل انه كره شربها من ماء غيره  
 ويتم في سقى **وح** ذلك اريد اي التبليغ هو مقصودي وما على الرسول الا البلاغ **غ** يريدان ينقض  
 هو متي للسقوط ان اريد على ابنة حمزة بضم همزة وكسر راء اي قيل له تزوجها **ح** فادرتها عن نفسها  
 اي راودتها وطلبت منها ان تمكثني من نفسها لي في خطاب اهل الجنة تريدون شيئا هل استطاق  
 لا استفهام وقولهم لم تدخلنا جواب خائف قائم والمحبون لا يقنعهم الا الروية **ز** وتجنبا عطف على  
 مجموع المودخلنا **نه** فيه تركت الخ راا اي ذائبا رقيقا للهمزال وشدة الجرب **فيه** اشترى قيصا قافا  
 الحن لله الذي هذا من ريشة الرياش والريش ما ظهر من اللباس كاللبس واللباس وقيل الرياش جمع ريش  
**ط** الريش لباس الزينة من ريش الطاووس **ومنه** يواى سؤا تكم وريشا اي انزل عليك لباسا يواى  
 عودتكم ولباسا يزينكم جعل منزلا لان اصله الماء المنزل **نه** **ومنه** كان يفضل على امرأة مومنة من يلبس

ريث

ريح

ريد

ريش  
ريش

اي مما يستفيدة ويقوم الرياش على الخصب والمعاش والمال المستفاد ووصفة الصديق يفاك فانها و  
 يرش معلقها اي يكسوه ويغنيه واصله من الرش كان الفقير الملق لا نفوس به كمقصود الجواهر راسه  
 يرش اذا احسن اليه وكل من وليته خيرا فقد رسته **ومنه** ان رجلا راسه الله ما لا اى  
 اعطاه **ن** وروى راسه بهمة ومهمة والاول الصواب **ن** وحر الراسين وليس يعرف الرش  
 وحر عمر جري اخبرني عن الناس فقال كسها لم الجبة منها القائم الرش اي ذوالرش اشارة الى كماله  
 واستقامته وحر ابرى النبل وارشها اي اختها واعمل بها ريشا من ريش السهم اريشه **ك**  
 لا باس به رش مليت من مأكول وغيره اذا لاقى الماء لانه لا يغيره اولانه ظاهر وهو مذهب الحنفى **ن**  
 خلافا للشافى **ن** وفيه لعن الله الراشى والمرش الرش هو الساعى بين الراشى والمرش يقضى  
 امرها **في** حذيفة استأعوا الى ريطين نقيين فقال الحى اوج الى الجديد الربطة كل ملاءة  
 ليست بلفقتين وقيل كل ثوب رقيق لين والجمع ريط ورياط **ومنه** ذكر الموت ومع كل  
 واحد ربطة من رباط الجنة وحر ابن عمر اى برائطه فتمتدل بعد الطعام بها اي بمد يده الى  
 الله اظنه يمتدل بها بعدة فكرها **ن** فرد النبي صلى الله عليه وسلم ربطة على نفسه لما كوشف له  
 من نتن روجه كما عطر راسه حين مر بالجر لما كوشف من عذاب هلكا وهو نقي راء وسكون ياكل  
 ملاءة ليست بنفيس **ط** وقيل كل ثوب رقيق لين من كان له ريتين متضامتين بل واحد  
**وفيه** املكو العجين فانه احد الرعين الربيع الزيادة والماء على الاصل يريد زيادة  
 الدقيق عند الطحن على كيل الخطة وعند الخبز على الدقيق والملك والاملاك احكام العجن  
 واجادته **ومنه** كفارة اليمين لكل مسكين مد خطه ريعا دامه اي لا يلزمه المد لادام وان  
 الزيادة التي تحصل من دقيق المدا اذا طحنه يشترى به الادام **وفيه** وماء ناي ريع اي يعود ويرجع  
**ومنه** القى ان راع منه شئ الى جوف فقد اطراى رج ووصفة ناقة الفراء الرباع وسباع  
 يساف عليها ويعاد ورائقة موضع بمكة فيه قبر امينة ام النبي صلى الله عليه وسلم في قول **ع** ترث  
 السمرا جام وذهب **و** الربيع ما ارتفع من الارض **ك** ومنه بكل ريع اية ويجه على بيعة بكسر  
 وفحة شمية واما الارياح مفردة ريع بكسر فسكون وكانوا يبنون بروج الخيامات **ن** فيه تفخر  
 الارياح فيخرج اليها الناس هي جمع ريف وهو كل ارض فيها زرع ونخل وقيل هو ما قرب الماء من  
 الارض **ومنه** العرينين كذا اهل ضرع ولم تكن اهل ريف اي من اهل البادية لا من اهل المدن  
**و** هي ارض ريفنا وميرتنا والميرة بكسر ميم الطعام المحبوب **ن** ومنه انقلع الى بعض  
 الريف اي ارض الزرع والخصب **و** ولما ذنا الناس من الريف اي مواضع كثيرة الماء والخصب  
 وكثيرة الاعناب والثمار اكثرها من شرب الخمر فزاد عمر في حدها زجر لهم **ك** الريف بكسر راء

ريط

ربيع

ريف

يق

فيه فاذا برقي سيف كذا يروى بكسر ياء وفتح راء من راق السراب ذالمع ولوروى بفتحها من البرقي الحان  
 بينا ط كان يهريق الماء فيتيمم اى يستعمل الماء قبل الوقت فاذا لم يبق في الوقت يتيمم وقيل اى يبول وفيه  
 ومطلب م امرئ يهريق اى قاصدم بغير حق لا لغرض بل لطلق كونه قتلا كما يفعل شرطا زمانا وصلة  
 ليأريق من راق فابدلت الهزة هاء ك هو بضم ياء وفتح هاء وسكونها وفيه اهرقوها اى  
 القدر يسكون هاء وفتحها وجاز حذف الهزة او الهاء او الياء وهرقها يحذف ياء ج من اذقه  
 وهراق وهراق اذا بدده واجراه من اذاه ابدال الهزة من الهاء ثم جمع بينهما في لانه لا ترم من منزلها  
 خدا اى لا تبرح من رام ريخ اذا برح وزال من مكانه واكثر استعماله في المنفى ومنه فوالكعبة فارموا  
 اى ما برحوا وريو بكسر راء موضع قريب من المدينة لا ريو عن مكانى اى لا برح ومنه فلم  
 يرم حص قس هو بفتح ياء وكسر راء اى لم يبرح منها ولم يصل اليها حتى تاه كتاب من صاحب ضغط  
 يوافق راي هرقل على خروجه وعلى انه نبى وهذا يدل على انها اقرب نبوة فضفا ط اسلم ودعا الروم الى  
 الاسلام فقتلوه واما هرقل فشر بملكه وحارب المسلمين في مؤنة وتبوك وتحمل ان يغير الاسلام وينزع هذه  
 المعاصي شحا بملكه وفي مسند احمد ان كتب الى النبي صلى الله عليه وسلم من يبعث اليه فوال الله عليه  
 وسلم انه على نصرانيته ثم رانم ريو برح ويروى طلب نه فيه اصبح وقد رين اى احيط الرين بماله رين  
 به رينا اذا وقع فيما لا يستطيع منه الخروج واصلده اضمه والغضبة ومنه بل ان على قلوبهم اى  
 طبع وختم ومنه على تعلم اينا المرين على قلبه اى يسول به الرين ومنه في واحاطت به حيلته  
 هو الران الران والرين كالذام والذيم ك ران على قلوبهم اى ثبتت الخطايا فطبت عليها من  
 الرين الحجاب الكثيف ط فذا كمر الران اى ستر تلك النكتة نور القلب هو الران المذكور في بل ران عرف  
 باللام على الحكاية من ران على قلبه غلب نه وفيه ان الصيام يدخلون الجنة من باب الريان ان كان هو  
 اسما اياهم ولا هو من الرواء وهو الماء الذي يروى من روى يروى فهو ريان وامرأة ريانا المعنى ان الصيام  
 بتعطيشهم انفسهم يدخلون من باب الريان ليا منوا من العطش قبل تمكنهم في الجنة فيه خرج  
 علينا النبي صلى الله عليه وسلم وعليه قميص مصبوغ بالريقان هو الزعفران فيه ساعطى الراية فذا  
 هو هذا العلم من ريت الراية اى ركنها وفيه الدين بآية الله في الارض يجعلها في عنق من اذله  
 الراية حديدة مستديرة على قدر العنق يجعل فيه ومنه الا بق كره له الراية خض في القيد  
 ك حتى اتي لادى الرى بكسر راء وحكى فتحها وشد ياء وجعل الرى مريثا فحازا وهو بمعنى ما يروى  
 به لان المعنى لا يجوز او هو مجزوف مضاف اى اثر الرى وقيل الرى اللين وفي اظفارى بمعنى من او بمعنى  
 خرب من اللين حاصلا او ظاهرا في الاظفار فالظفر منشا الخروج او ظفره قال العبد بالنصب الرفع  
 واتيت بضم همزة جواب حتى انى بكسر همزة لا رى بفتح همزة ومنه يحش بهم بالرى اى يفوب بدماء

ريو

رين

دقيق دريا

زاد زار

زيب

زيب

زيب

زيب

زيب

زيب

زيب

**حرف الزاي بابه مع الهزة نه** فيه فزيد من زادة زادة اذا افغته وزعته  
فيه فمع زير الاسد من زار الاسد زار زار زير الاسد وغضب ومنه وذكر مر  
الزادة هي الجمة لزير الاسد فيها والمزبان الرئيس واللغة بضم ميمه وحان الجارود لما سلم  
أخذ وجل في الزادة **بابه مع الباع** محي كذا حدهم شجاعا اقره له زيبستان الزبينة نكتة حواء  
وق عين الحية اوها نكتان بكتتان فاهأ او زيدتان في شديها **ك** وهو وحش الحيات ونايا  
اقول **نه** ومنه ح حتى عرفت وزب صما حاك اي خرج زيد فيك في جاني شفتيك **وفي** ح على انا  
مثل التي احيط بها فليل زاب زاب حتى دخلت حجرها ثم اجتمع عنها فاجترجها فاذبحت اراد الصبح  
اذا اراد واصيد ما اطوا لها في حجرها ثوبا لها زاب زاب كانهم يونس لها ب والزباب جنس من الفار  
لا يسمع ولعل الضبع ما كله ما ناكل الجراد المعنى لا يكون مثل الضبع تغار عن حقتها **وفي** ح الشعبي كان  
اذا سلع عن مسئلة معضلة قال زابا ذات وبوسل عنها اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لا غضلت  
بهم يقال بلذاه الصعجة رباء ذات وبرو الزبب كثرة الشعر يعني لها جعت بين الشعر والوبر **وفيه**  
اهل النار وفدهم فيرجون اليهم زابنا الزب جمع ازب وهو الذي تدق اعاليه ومفاصله وتظلم  
سفلة والجن جمع اجبن وهو من اجتمع في بطنه الماء الاصفر **ك** كان راسه زبينة بفحة زاي  
جبة العنب اليابسة السوداء اراد بها صغرا راسه وحقارة صورته وقصر شعره وتقلقله يعني اذا جـ  
طاعت فالصلوة خلفه اولى وهذا في الامراء والعال دون الخلفاء اذ هم قرين **نه** فيه لا تقبل زيد  
المشركين هو يسكون باء الرغد والعطاء زبده يريده بالكسر فاما يزيد بالضم فهو اطعام الزبد قيل لعله  
منسوخ لانه قيل هديته غير واحد من المشركين كاريته والبغلة وقيل رده ليفيظه فيجاء على الاسلام  
اولان للهدية موضعاً من القلب ولا يجوز ان يعيل بقلبه الى مشرك من قبله منهم فاهل كتاب لا مشرك  
**صل** زبدا هو ما عل على الارض من الرغوة اي علا السيل زيد رايا منتفخا مرتفعا **ك** او متاع زيد  
مثله هو مثل خبث الحديد اي ما نقاه الكثير **نه** في اهل النار الضعيف الذي لا يبر له اي لا يحقر  
له ليزبره وينهاه عما لا ينبغي ط هو بفتح زاي وسكون باء وفيه انه لا تكليف عليه فكيف يكون من اهل النار  
يفسر من لا تماسك له عند محي الشهوات فلا يرتد عن حرام ويتم في شنظير **ن** ومنه فزيرة  
منعنه ومنه اذا ردت على السائل ثلثا فلا عليك ان تزيرة اي تمهره وتغلظ له في القول والرد  
**وفي** ح الصديق دعا في مرضه بدواة او مزرعة فكتب اسم الخليفة بعد هو بالكسر القلمة زبرت  
الكتاب اذا التقت كتابته **وفي** ح صفة بنت عبد المطلب كيف وجدت زبرا قطا وتمر او  
مشعلا صق الزبر بفتح زاء وكسر ما القوي الشديد وهو مكبر الزبير يعني ابنها اي كيف وجدته  
كطعام يوكل او كالصقرو **وفي** ح الاحف كان له جارية سليطتا سمها زبرا فكان اذا غضبت قال

حاجت زبراء فذ هبت كلمته مثلاً حتى يقال لكل شئ حاج غضبيه وهو ثابث ازبر من الزبرة وهي  
 ما بين كتفي الاسد من الوبر ومنه اتى باسير مصداً ازبراي عظيم الصد والكا هل لانها من  
 الزبرة وفي ح شريح ان هي هرت وازبارت فليس لها اي اقشعرت وانتقشت وهو من الزبرة وهي  
 مجتمعة الوبر في المرفقين والصد والزبر يفتح زاي وكسرباء جبل كلم الله تعالى عليه موسى عليه السلام  
 في قول ع الزبور كل كتاب فيه حكمة زبرت الكتاب حكمت وزبور بمعنى مزبور وزبر الحد يدق قطعه  
 ش في زبرد او دبكسر زاي وسكون باء اي في كتاب وهو الزبور وفي بعضها بضم زاء وباء بصيغة  
 جمع اي صحفه والمراد ايضا الزبور في ح على حليت الدنيا في اعينهم وراقم زبرجها الزبرج الزينة  
 والذهب والسحاب مش هو بكسر زاي وراء فحجم نه في ح ابن العاص لما عزله معوية عن مصر جعل  
 يتزيع لمعوية التزييع التغير وسوء الخلق وقلة الاستقامة كان من الزو بقة الري المعروفة فيه ذكر  
 الزا بقة هي بضم باء موضع قريب من البصرة كانت به وقعة الجمل فيه نشرت امرأة على زوجها  
 فحبسها في بيت الزبل هو بالكسر السرحين وبالفتح مصدر ذبلت الارض اذا اصلحت بالزبل ج فحى  
 عن الصلوة في المربة اي موضع طرح الزبل والقدر شتم هو ففتح ميم وتشليث موحة ط  
 وهو الزبل يفتح زاي وكسرباء ويروي بكسر وزيادة نون القفة الكبيرة وحكى فتحها ايضا الجوهري  
 اذا كسرت شدة وزدته نوناً فيه نهى عن المزاينة هي بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر واصله  
 من الزبن وهو الدفع كان كل واحد من المتبايعين يدفع صاحبه عن حقه بما يزداد منه وهي عندنا  
 فيه من الغبن والجهالة كهي بيع التمر بمثلثة بتمر عثمائة اي بيع الرطب بالتمر او بالعكس ان يرد  
 بالبيع الشراء وليس المراد كل الثمار فان سائر الثمار يجوز بيعها بالتمر قوله وبيع الزبيب بالكرم قلبك للناس  
 لغرين بيع الكرم بالزبيب له ان يبيع التمر بكيال اي من الزبيب والتمر معين قوله ان زاد فلي اي يبيعه قال  
 ان زاد التمر لخرص على ما يواى المكيل فهو لى ن الزبن يفتح فساكن المزاينة كالتاب لخرص و  
 برجلها اي تدفع وفيه وربما زبنت فكسرت انف حالها ناقة ذبون اذا اعتادت دفع حالها  
 ومنه لا يقبل صلوة الزبن هو بوزن السجيل من يدافع الاخشين كذا روى والمشهور بالنون  
 فيه فهي عن مزاي القبور هي ما يندب بالميت من فولهم ما زباهم الى هذا اي دعاهم وقيل جمع  
 مزبابة من الزببة الحفرة كانه ان يشق القبر ضريحاً كالحفرة ولا يلحد وصحفه بعضهم عن ابي القبور  
 وفي ح على في زببة اصبح الناس يتدافعون فيها فهو فيها رجل فتعلق باخرى وتعلق الثاني بثالث  
 والثالث برابع فوقعوا فيها فخذ شرم الاسد فما تواقا على حافوها الدية للاول ربعها وللثاني ثلثة  
 ارباعها وللثالث نصفها وللرابع جميعها فاخبر النبي صلى الله عليه وسلم فاجازها الزببة حفرة تحفر  
 للاسد والسبيد ونقش راسها بما يسترها ليقع فيها وفي ح عثمان ما بعد فقد بلغ السيل الزبا هي

زبرج

زبرج

زبرج

زبل

زبن

زبا

والصيد



جمع زبية وهي الرابية التي لا يعلوها الماء وهي من الاضداد وقيل انما اراد الحفرة التي تحفر للسبع في مكان  
 لا يلايلغها السيل فتظم وهو مثل يضرب لامر يتقام ويتجاوز الحد وفيه فقلت له كلمة ازبيه  
 بذلك اي ازعج واقلع من زبيته وزبيته اذا حملته لانها اذا حملت نجر وازيل عن مكانه **باب الزاي**  
**مع الجيم** في صفته صلى الله عليه وسلم ارج الحواجب الرجح تقوس في الحاجب مع طول في طرفه  
 اه يناد و **في** المستسلف خذ خشبته فقرها وادخل فيها الف دينار وصحيفة ثوزجج موضعها  
 ستموضع النقر صله من زجج حاجب حذف واند شعره او من الزجج النصل وهو ان يكون النقر في طرف الخشبة  
 فترك فيه زجا للمسكة ويحفظ ما في جوفه وفيه صلى النبي صلى الله عليه وسلم ليلة في رمضان  
 فامسى المسجد من الليلة المقبلة زاجا في لعله اراد جازا اي غاصبا بالناس فقلب من قولهم جاز بالشرب  
 جازا اذا غص به او اراد رجاء اي له رجة من كثرة الناس وزج لاوة بضم زاي وتشديد جيم موضع  
 نجدي وزج ايضا ما اقطع صلى الله عليه وسلم العداء عسا علي زج بضم زاي معجمة وجيم مشددة  
 السنان اقصر من رجمش المصباح في زجاجة هي القنديل نه فيه من قرأ القرآن في اقل من ثلثه في  
 زاجر من زجر الابن يزجرها اذا خشاها وعلها على السرعة والمفوظ راجر وقدم ومنه فسمع وراءة جوا  
 اي صياحا على لابل وحناء **ك** بفتح فسكون **مد** ومنه فانما هي زجرة واحدة نه وفي العز  
 كانه زجراي نبي عنه وحيث وقع الزجر في الحديث يراد بالني وفيه كان شريح زاجرا شاعر الزجر  
 للطير هو التيمن والتشوم بها والتقول بطيرها كالسائح والبارح وهو نوع من الكهان والعيافة ان ثوزج  
 فاسرع اي ساق ناقه سوقا كثيرا حتى خلفها بتشد يد لام اي جاوز للسائق فالتراجت زجرا الى الملكة  
 تزجر السحاب تزجر اي متناهى بفتحها اي جاء كمن خذاب لام السالفة ما فيه موضع الاجتهاد وبكسر  
 اي متناهى في الزجر وفيه واللاعب بالحام زجال زجله رماه نه وفيه اخذ الحوت لابي بن خلف فزجلها  
 اي رماه بها قتله **ومن** فخذ بيك فزجله بها ارماني ودفع بي **وفي** الملكة لم زجل بالسيح **ن** في  
 عال فيه كان يخلف في السير في الضيف يستولى به بالرفاق **ومن** ما زال الشرجني حتى دخل عليه تسوقني  
 وتدفعني وح فاعيا ناضحي فجلت ازجيا اي اسوق وفيه لا تزج صلوة لا تقرأ فيها بفاتحة هومن  
 ازجيته فزجاي روجته فراج وتيسر اي لا تجزى صلوة وتجر الاجماع المريج الشيء النافر يتلج به ويرجي  
 بالعيش **ج** ومنه لو ان سفينة ازجت لارجاء السوق **باب الزاي مع الحاء** **ن** في  
 من صام يوما في سبيل الله زجره الله عن النار اي نجاه عن مكانه وباعده منها مسافة تقطع في سبعين  
 سنة **ومن** على سليمان بن صرد لما حضره بريد فرفع من الجبل تزجرت وتربعت فكيف ايت الله **ن** في  
**ومن** الحسن بن علي كان اذا فرغ من الفجر لم يتكلم حتى تطلع الشمس ان زجره اي وان اريد تخيته  
 عند وازجر وحمل على الكلام **ط** زخره نفسي نجاه وفيه جاء رجل فنزخر له اي تخي عن مكانه وفيه

زجج

زجر

زجل

زجيا

زخر

زحف

زل

زحم

زخ

زخر

زخرف

وان تزخر بيان محقر وفيه استحباب كرام الداخل واجلاس في صدر المجلس فيه اللهم غفر  
وان كان من الزحف اي من الجهاد ولقاء العدو في الحرب الزحف الجيش يزحفون الى العدو اي عيشون  
ط هو الجيش الكثير الذي يرى لكثرة مكانه يزحف من زحف الصبي اذا دب عند استه مد لقيتم  
الذين كفروا زحفهم الجيش حال من الذين نه وفيه ان راحلته ازحفت اي اعيت وقت و  
ازحف الرجل اذا اعيت دابته وصوب الخطا الى زحف عليه غير مسمى الفاعل يقال زحف البعير اذا  
قام من الاعياء وازحف السفر وزحف الرجل اذا انسحب على استه ومنه ويزحفون استاهم  
فيه غزو ونامع صلى الله عليه وسلم فكان رجل من المشركين يدقنا ويزحطنا من ورائنا  
ينحينا زحل من مكانه ويزحل اذا زال عنه ويروي يزحطنا يحيم اي يرمينا ويروي يدقنا بقاء من الد  
السير ومنه ح فلما اقيمت الصلوة زحل قال ما كنت اتقدم رجلا من اهل بدر اي تاخرو لم يام  
القوم وح فلما راه زحل له وح ابن المسيب قال لقادة ازحل عنى فقد زحنتى اي انفدت ملحد  
غرسى زحل بعد ط فيه كان يراهم على الركبين اي يغالب الناس عليهم او يراهم زحاما عظيما قوله ان  
افعل فاني سمعته يعتذر اى انكاركم على سبب اخبارى اياكم حديث فضله مف اي يوقع نفسه  
بين الخلق المجتمعة عند الحجر الاسود والركن اليماني بابيه مع الخاء نه مثل اهل بيتي مثل سفينة  
نوح من تخلف عنها زخبه في النار اى وقع ورعى من زخه يرخه ومنه ح اتبعوا القرآن ولا يتبعكم  
فانه من يتبع القرآن يزخ في قناه وح دخولهم على معاوية فنزخ في قفاه ناي دفنا واخرجنا وح  
لا تاخذ من الزخه والخه الزخه اولاد الغنم لانها تزخ اي تان وتدفع من ورائها فاعلة بمعنى مفعول  
كالغوفة وانما لا تؤخذ منها الصدقة اذا كانت منفردة وح افلم من كانت له مزرعة يزخها ثيابا ثم الفخ  
المزخه بالكسر الزوج لا يزخها اي يجامعها الجوهري فجها فيه فخر الجراى مد وكثر ماءه وانفت  
امواجه فيه لم يدخل الكعبة حتى امر بالزخرف فخي هو نفوش ونصا وير بالذهب كانت زينب بها  
الكعبة امر بها فحكمت والزخرف في الاصل للذهب وكما ل حسن الشئ ومنه ح نهى ان تزخرف المسجد  
اي تنفش وقوه بالذهب لئلا يشغل المصل وح لتزخرفها كما زخرفت اليهود والنصارى ك هو فخر  
لام وضم فوقية وفخر زاي وسكون معجزة وكسراء وضم فاء ولوا وصى بتشديد سين وتخميره نفدت لانه  
قد حدث للناس فتاوى بقدر ما احدثوا وقد احدثوا تشييد بيوتهم وترتيبها فلو بنينا مساجد بالابن  
متطامنة بين الذور الشاهقة وربما كانت لاهل الذمة كانت مستهانة وتعقيب المنع ان كان لا يتبع  
السلف فهو كما قال وان كان مخشية شغل فلا بقاء العلة ط ما امرت بتشديد المساجد لتزخرفها التشييد  
البناء ولا مة مكسورة لتقليل المنفى اي ما امرت بل يجعل ذريعة الى التزخرف ويجوز فتحها اجوابتم وهو  
اطهر نه ومنه ح صفة الجنة لتزخرف له ما بين خوافق السموات والارض وفي وصيت لعل

لما بعثته الى اليمن فلن تاتيك حجة الادحضت ولا كتاب زخرف الاذهب نوره اى كتاب تمويه وترقيش  
يزعمون انه من كتب الله وقد حروف وغير ما فيه وذين لذلك التغيير وموه في حذبح الفرع وان تتركه  
حتى يصير ابن مخاض او ابن لبون زخربا خيرا من ان تكلفا انا لك وتولاه ناقك هو ما غلط جسمه واشتد كح  
والفرع اول ما نلده الناقة كانوا يذبحونها لاهتهم فكرهه وقال لان تتركه حتى يكبر وينتفع بلح خمر من  
تذبحه فينقطع لبن امه فتكذب ناء لبنك وتحمل ناقك والهة بفقد ولدها فيه ذكر ضم بضم ذ  
وسكون خاء جبل قرب مكة **باب الزاي مع الراء** فاخذوا زربته اى قام بها فردت حتى تشلث  
الزاي الطنفسة وقيل البساط ذوا النحل وجمعها زرابى غ وزرابى مبثوثة زرابى البيت الوان فلما راو  
الالوان فى البسط شبهوها بها **صل** اى بسط عراض فاخرة مبسوطة او متفرقة فى المجالس **نه**  
وفيه ويل للزربية وفسره بمن يدخلون على الامراء فاذا قالوا اشرا وشيئا قالوا صدق شبهوا فى  
تلونهم بها وبما كان على الالوانا وصبغتها او بالغنم المنسوبة الى الزرب وهو حطيرة تاوى اليها فى اثم  
ينقادون للامراء ويمضون على مشيتهم انقياد الغنم لراعيتها **ومنه** شعركعب تبيت بين الزرب  
والكنيف وتكسر زائره وتفتح والكنيف الموضع الساير يريد انها تعلف فى الخطائر والبيوت لابل الكلاء والمرعى  
**ك** فيه ان يزدرد ريقه اى يتبلع وما بقى فى فيه جملة منقية حالية او ما موصولة قيل سقط  
لفظ ذا اى وما ذابقى فى فيه اى لاء فيه بعد تفرغ له **نه** فيه مثل زدا الحجة هو واحد الا زدا  
التي تشد بها الحلل والستور على ما يكون فى حجة العروس وقيل بتقديم راء ويريد بالحجة القبة مأخوذة  
من ارذت الجراة اذا كبست ذنبها فى الارض فباضت ويشهد له حر كان خاتمة بين كغنية غلة حمراء  
مثل بيضة الحمامة **ك** فنظرت الى خاتمة البنة مثل زدا الحجة مثل بالنصب مفعول نظرت وبالكسر يدل  
من خاتم وزرب كسر زاي وتشديد راء واحد اذ راء قميص تدخل فيها العرى والحجة بفتح ملة وجم  
واحدة الحجال وهى بيوت تزين بالنياب والستور ان اراد بها بيتا كالقبة وقيل هو طائر معروف زدها  
بيضا وانكر وروى بتقديم راء فالمراد البيض **ك** يزره ولو بشوكة هو بفتح تحتية وشدة راء  
مضمومة اى بان يجمع بين طرفيه كيلا ترى عورته **وفيه** اقبية مزرة هو من الزرير وهو جلك  
للقميص زدا وروى مزرة بالذهب من الزرد وهو تدخل خلق الدرع بعضها فى بعض قوله بثوبه  
ملتصبا به حال من خبات اى قال صلى الله عليه وسلم خبات هذا لك وهو كان ملتصقا بالثوب  
وان يرى محرمته اذ راء يريد به تطيب قلبه اذ كان من خلق محرمته نوع من الشكاير قال ثوبلى  
اشار ابو ايوب الى ثوبه ليستحضر فعله صلى الله عليه وسلم للحاضرين **وفيه** كان لها ازار فى كها  
غرض بيان ضبطه وتشبيته اوبيان مبالغتها فى سترها حتى فى ما جرى العادة بظهوره من اليد  
نعم وازدراى نعم صل فيه وشده جيبه ولو بغصن ثلثا يظهر عورتك **نه** وفيه صفة على انه لعلم الارض

زخرب

زخم  
زرب

زرد

زر

وزرّها الذي تسكن اليه اى قوامها من ذر القلب وهو عظيم صغير يكون قوام القلب به وفيه  
ما ضلت امراته التي كانت تزاره هو من الزر الض و حارم رز كثير الض فيه ذكر الزراعة وهي معرفة  
وهي بفتح زاي وشدة راء قبل الارض التي تزرع **ك** ازعوها لو اذعوها او امسكوها الاول من  
ثلاثي والثاني من مزيد خير بين ان يزرعوها بانفسهم او يجعلوها مزرعة للغير مجازا او يمسكوها مطلة  
**وفيه** باب المزارعة بالشروط قوله الثوب اى يعطى النسيج للغرول حتى ينجم بثلاث المنسوج والثلاثان  
لمالك الغرل واطلاق الثوب مجاز قوله على الثلث اى ثلث الكراء الحاصل منها قوله خيراى اهل خير من  
زرع اشارة الى المزارعة وتمرثلة اشارة الى المساقاة ويمضى اى يحرى له وفيه اكثر اهل الدبنة  
مزرعهاى مكان الزرع او مصداق قوله وان جاء بكسر هززة ن ليزرعها اخاه اى يجعلها مزرعة  
له اى يعبرها اياه بلا عوض وفيه او كلب زرع وكان لابي هريرة زرع فاعتنى بحفظ هذه الزيافة  
واقنها ولا يريد به توهين روايته وفيه مولى زراعة بصل بفتح زاي ونشد يداء اى ارض  
مزروعة نه فيه اياى وهذه الزرافات يعنى الجماعات جمع زرافة بالفتح نهام ان يجمعوا فيسب  
لثوران الفتنة وفيه كان الكلبى يزرّف فى الحديث اى يزيد فيه كيزلف ط فيه اسودان  
ازرقان اراد سوء منظرها وزرقة اعينها والزرقه ابغض الالوان الى العرب لانها لون اعداءهم  
الروم ويحتمل ارادة قبح المنظر وفضاعة الصورة وتحديد النظر وتقليب البصر كناية عن شدة الغضب  
نعم يومئذ قد لان اعينهم تزرّق من شدة العطش والمياه الصافية تزرّق نه فيه بالحق فخذ  
من حجرة فقال لا ترموا بنى زرم البول النقطه وازرمته انا ومنه ح اعرابى بال فى المسجد قال  
لا ترموه ن لى اذ بد يتضرر بالحقنة ويتجش ثياب ومواضع من المسجد فيه ان الارض تظهر  
بصب الماء وان غسالة الجحاسة طاهرة وان اندفعت الى موضع اخر من ارض او بدن او ثوب فخرجت  
من الحصيد الى الارض واختلف فيه ثالثا ان انفصلت وقد طهر المحل طاهرة والافحسة وان انفصلت  
متغيراونها او ريجها يتجش لجا ن نه فيه اى موسى فرعون وعليه زرماتق اى جبة صوف وهى  
العجمية عمرانية وتفسيره فى الحديث وقيل فارسية واصله اشترا ن اى متاء الحال فيه والروم  
زرب هو نوع من الطيب او نبت طيب الريح او زعفران اوقال **ك** يريد طيب ريح جسد او  
طيب المتلذذ فى الناس والمس من رنب اى ناعم الجسد وحسن الخلق ولين الجانب نه فى ح على ادع  
الحج ولو تزرقت ودوى ولو ان اتررق اى ولو استقيت على الزروق بالاجرة وهى آلة معروفة من  
الآلات يستقى بها من الابار وهى ان ينصب على البير اعواد وتعلق عليها البكرة وقيل اراد من الزرقنة و  
هى البعينة وذلك ان يشتري الشئ باكثر من قيمته الى اجل ثم يبيعه منه او من غيره باقل منه كانه معرب  
نذنه اى ليس الذهب معى ع اى استقيت بالاجرا وتعينت للزاد والراحلة نه ومنه كانت عا

زرع

زرف

زرق

زرم

زرب

زرب

زرق

ز

زطى

زعب

زعر  
زعر

زعم

تأخذ الزرقاء العينه و ابن المبارك لا بأس بالزرقاء وسئل عكرمة الجنب ينغمس في الزرقاء  
ليجزيه قال نعم هو النهر الصغير وكان أراد ساقية يجري فيها ماء يستقى بالزرقاء فيه فهو جاري  
لا تزددوا نعمته الله الا ذرء الاحتقار والانتقاص والعيب فقال من زريت عليه زراية اذا عبت عليه  
واذريت به اذاء اذا قصرت به وتفاوتت قلبت لثاء دالا **باب لزاي مع الطاء خلق**  
راسه زطيه قيل هو مثل الصليب كانه فعل الزط وهم جنس من السودان والهنود ط ومنه فادم  
جسيم كانه من رجال الزط هو بضم زاي وشدة م حلة وفي الحديث دخل بعض الالفاظ في بعض فان الجيم  
انما ورجى الدجال لا في موسى عم **بابه مع العين نه** وأزعج لك زعبة من المال اى اعطيه  
دفعة من المال واصله الدفعه والقسم ط زعبة بفتح زاي وضمها نه ومنه فلم يلبث ان جاء بقرية عزها  
اى يتدافعها ويحملها لثقلها وقيل زعب بحله اذا استقام وفيه كان يزعبت قوم ويخوضون  
الزعب لكثرة وفي سحر النبي صلى الله عليه وسلم انه كان تحت زعوبة او زعوفة هى بمعنى زعوفة وقفة  
فيه رابت عمر زعج ابا بكر اذ عاج يوم السقيفة اى تقيمه ولا يدع يستقر حتى يايه وفيه الحلف ع  
السلعة ويعنى البركة اى ينفقها ويخرجها من يد صاحبها ويقلقها فيه اى اى امرأة زعراء اى قليلة الشعر  
هو الزعر بالحركة ورجل زعر وجمعه زعر ومنه في الغيث اخرج به من زعر الجبال الاعشاب يد القليلة  
النبات تشبهها بقلة الشرف فيه الزعيم غارم اى الكفيل بضم ط الغرم اداء ما يلزمه نه ومنه ع  
ذمتى رهينة وانا به زعيم اى كفيل وفي صفة ابوب علي السلام كان اذ امر برجلين يتزلمان فيذكران  
الله كفر عنهما اى يتدعيان شيئا فيختلفان فيه فيحلفان عليه كان يكفر عنهما لاجل حلفهما وقيل اى يتحدان  
بالزعمات وهى ما لا يوثق به من الاحاديث قوله فيذكران الله اى على وجه الاستغفار ومنه ع  
مطية الرجل زعموا معناه ان من يريد المسير الى بلد كى مطية وسار حتى يقضى اربه فشب ما يقدر  
المكلم امام كلامه ويتوصل به الى غرضه من قوله زعموا كذا بالمطية المذكورة وانما يقال زعموا فى حديث  
لا سند له ولا ثبت فيه وانما يحكى على اللسان على سبيل البلاغ فقدم من الحديث ما كان هذا سبيله والتم  
بالضم والفتح قريب من الظن **ك** اى من اكثر الحديث بما لا يعلم صدقه لم يؤمن عليه الكذب ط بعينه  
لا ينبغي ان يكثر الرجل في كلامه زعم فلان كيت وكيت وينسب الكذب الى اخيه الا اذا تحقق ويتيقن  
كذبه ولو ادان يحترز للناس عنه كقوله تعالى زعم الذين كفروا ان لن يعفوا فيه ويزعم رسول الله  
صلى الله عليه وسلم اى يظن ويعتقد او ياعنى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان زعم رسول الله انك زعم  
فيه ان زعم يكون فى محقق وصدق ولا يختص بكذب و شك والظاهر ان هذا السكالم انما هو بعد  
اسلامه لا مستثبات وللشافعية وفيه من زعم ان عندنا شيئا الا كتاب الله هذا نصير من على بن  
زعم الشيعه انه خص بالموود الاسرار وقواعد الدين وكنوز الشريعة وخص اهل البيت بما الرطام عليه









ح الضحية اتي ببدنات خمس فطفق يزولفن اليه بايتهن يبدأ ط اي سعي كل منها الي صلي الله  
 عليه وسلم لينجوها قبل الاخرى استلذا اذا تبركا وبايتهن متعلق ببدا وهذا من معجزاته قوله من  
 شاء فليقتطع اي هذا الهدى للخناجين فمن شاء منهم فليقتطع منه انه يزولفن فيقتلن والدال على  
 من التاء اي يقتربن منه **ومنه** ح كتيب الى مصعب بن عمير وهو بالمدينة انظر من اليوم انك  
 يتخزفيه اليهود لست بها فاذا زالت الشمس فازدلف الى الله بركتين واخطب فيهما اي تقرب **و**  
 فنكم للمزدلف الح صاحب العامة الفردة سمي به لاقترابه الى الاقران واقدامه عليهم وقيل لانه  
 قال في حرب ازدلفوا قوسي او قد رهاها اي تقدموا في الحرب بقدر قوسي **و** ح الباقر مالك ح  
 عيشك الالذة زدلف بك الى حواء اي تقربك الى موتك **و** المشعر الحرام مزدلفة لانه يتقرب فيها  
**وزلف** الليل ساعة زلفة وقيل هي الطائفة من الليل **ك** وزلفا من الليل اي ساعات من  
 الليل قريبة من المشرق وهو **زلف** المغرب والعشاء وطرفي النهار الغد وصلوة الفجر والعشي صلوة  
 الظهر والعصر **زلف** اي تقرب بهم الجنة بضم تاء وسكون زاي اي تقرب ش زلفا اي قربي **و** ح  
 اقيم مقام المصدر اي تقريبا **نه** اي حجت من راس هو اوحارك او بعض هذه المزالف راس هو  
 حارك موضعان و **زلف** قوي بين البر والريف جمع **زلف** فيه راي رجلين خرجا من الحمام  
 مترلقين من زلق اذا تنعم حتى يكون للونه بريق وبصيق **و** الزلق اسم ترسه صلى الله عليه  
 وسلم اي يزلق عنه السلاح فلا يخرج **زلق** الماء والطين **نه** وفيه هذا الحمام **زلف** الحما  
 الزلق العزاي لما هدد الذرود ارجل الانبياء اذارت اليه **مخزافيه** من ازلت اليه انعمة  
 فليشكرها اي لسديت اليه واعطىها من الزليل وهو انتقال الجسم من مكان الى مكان فاستعير  
 لانتقال النعمة يقال زلت منه الى فلان نعمة وازلها اليه **وفي** ح صفة الصراط ما حضة منزلة  
 هو مفعلة من نزل اذا زلق وتقر الزاي وتكسر اي تزلق عليه الاقدام ولا تثبت **وفي** ح  
 فانه الشيطان فلقن بالكفر اى حمله على الزلل اي الذنب **ومنه** ح **زلف** اي يزلق  
 ما قدرت عليه من اموال الامته اختطاف الذئب الاذل دامية المغزى الاذل في الاضل الصغير  
 العز وهو في صفات الذئب الخفيف وقيل من نزل ليل اذا عدا ونش الدامية لان من طبع الذئب  
 صعبة الدم حتى ان يرى ذئبا داميا فيثب عليه لياكله ط اعوذ بك ان نزل منزلة السيئة بلا  
 قصد ونجهل ويجعل علينا اي نفعل بالباس فعل الجهال من الايذاء والاضرار ويقول الناس بنا  
 فعل الجهال **زلف** ما يرفع من المائدة واسترلهم الشيطان طلب لثمتهم **نه** **وفي** ح الهرة فاجرت  
 له نسا وروي **الزلف** ط الزلف ناي وضعا وقفة لام واحدا الا زلام وهي قد احسب عليها اعمل  
 ولا تفعل ولا شيء وتوضع في وعاء فاذا زاد سفر او امر اخبر منها زلفا فان خرج الامر بفعل ان خرج

زلق

زلق

زلق

النهي امتنع وان خرج لاشي احاد الاخراج ع وازلام بقرا الوحش قوائمها تشيها بها انه ام فان  
فان لم يبه شأ والعز الزلم اي ذهب مسرعا واصله ازاله مخذف هنزة وقيل ازاله كاشهاب  
وشأ والعز اعتراض الموت على المخلوق وقيل ازاله قبض والعز الموت اي عرض له الموت فقبضه

زمت

زهر

زمر

**باب الزام مع الميركان** صلى الله عليه وسلم من اذمتهم في المجلس اي اذنتهم واوقروا  
رجل زميت وزميت وفي حديث آخر كان من افكه الناس اذا خلا مع اهله واذمتهم في المجلس فيه  
يرمون عن عخل كاتبا عطف بزخر يجعل للمرى اعجالا الزخر سهم دقيق والغبط خشب الرجل وشبهه  
القسي الفارسية بها فيه فهي عن كسب الزمارة هي الزانية وقيل بتقديم راء من الرزوهي الاشارة  
بالعين او الحاجبة الشفة والزواني يفعلن ذلك ولاول لوجه قال ثعالب الزمارة المبغي الحسناء والزمير  
الغلام الجميل الازهرى يخجل ان يكون اراد المغنية يقال غناء زمير اي حسن ورة اذا غنى والزمارة قبة  
يزمر بها **ومنه** ابن مرمور الشيطان في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وروي فرما الشيطان  
المرمور بفتح ميم وضما وللزماء سواء وهوالة يزمربها **اي** زمارة الشيطان عند النبي صلى الله عليه  
وسلم هو بكسر ميم اخوه هاء يعني الغناء والدف ويطلق على الصوت الحسن الغناء واضافها الى  
الشيطان لانها تلهي القلب عن ذكر الله وانكره الصديق لانه ظن انه صلى الله عليه وسلم نائم ولم يعلم  
انه اقر على القدر اليسير في نحو العروس والعيد **وله** ورحى موسى حين سمع صلى الله عليه وسلم  
يقرا لقد اعطيت فرما من فرما ميرال دود شبه حسن صوته وحلاوة نغمته بصوت المرمور وال  
مقحة وقيل بمعنى الشخص وداود هو النبي عليه السلام واليه المنتهى في حسن الصوت بالقراءة **ج**  
كان في حلقه زمير يزمربها **ط** وتسمى الزمارة الشبابة وصح النووى حرمته والغزالي مال الى جواره  
والغناء بالآلات مطربة حرام ويجوز الصوت مكروه ومن الاجنبية اشد كراهية **وفيه** امره للزمير  
هو جمع فرما وهو قبة يزمربها **ان** ابن مرمور بضم ميم اشهر من فتحها ويقال فرما بكسر ميم صلى  
صوت تصفير **وفيه** سبعون الفازمة واحدة روى بالرفع والنصب لجمعته وهذا العدد حقيقة  
او كناية عن الكثرة والاول اظهر قوله متماسكون اي ممسك بعضهم بيد بعض ويدخلون معترضين صفا  
واحد بعضهم يجنب بعض لسعياب الجنة **وله** اتى بالحجر وفي عنقه زمارة هي الغل والسجور الذي  
يجعل في عنق الكلب **ومنه** ابعت الى بقلان فرم امستعا مسجور امقيد قال الشاعر وفي شمعان  
وزمارة وظل مديد وحصن امق **ي** كان محبوسا فسمعا قيدا **ي** سونا اذا مشى وزمارته الساجد ورو  
الظل والحصن السجن وظلته **فيه** ولا ترممت به شفتاى الزمر **ن** صوت خفى لا يكاد يسمع **ومنه**  
احمر كتب الى عامله في الجوس وانهم عن الزممة هي كلام يقولون عند كلامهم بصوت خفى **ن** في  
قطيقت له فيها زمرة بزاثنين معجنتين في معظهما وبعملتين في بعضهما وروى رفعة براء فزاي ويجذف

زمر



زمع  
زمل

ميم ثالثة وهو صوت خفى لا يفهم نه وزعم بدمكة سميت به لكثرة ماؤها يقال ماء زمام وزعم قيل هو علم لهاك وقيل لزعم هاجر ماء هاجر انجرت وقيل لزعم جبرئيل وكلامه وهو اول من اظهرها سقيا لاسماعيل ثم حفرها الخليل ثم عفت بعد حين استخففت جرهم بحرمته لكرم فحفرها عبد المطلب بعد ما اعلنت له في المنام ولتزل ظاهرة الى الان نه فيه انك من نعمات قریش الزمعة بالحركة التلعة الصغيرة اى لست من اشرافهم وقيل هى ما دون مسائل الماء من جانبى الوادى فى قتلى احد زملوهم بنيا لهم ود ما هم اى لفهم فيها تزل بثوبه اذا التفت به ومنه السقيفة فاذا رجل زمل بين ظهرانيهم اى منطى مدثر يعنى سعد بن عباد ك زملونى بكسر الميم مكررا وذلك لشدة ملحة من الهول و جرت العادة بسكون الهمزة بالتلفظ ن غير انى لا زمل اى لا غط ولا ألف كالمحوم ج فالكان يعرض لى من روتها برد ورعدة الا انى ما كنت انتدثر نه لئن فقد تمونى لتفقدن زملا عظيما الزمل الحبل يريد حملا عظيما من العلم وروى زمل بالضم والتشديد وخطى وفيه غرام على زاملة هى بعير الحبل عليه الطعام والمتاع فاعلة من الزمل الحبل ومنه وكانت زمالة النبى صلى الله عليه وسلم وزمالة ابى بكر و واحدة اى مركوبهما واد اتما وما كان معهما من دابة السفر وفيه انه مشى عن زميل هو العديل الذى حمله مع حملا على البعير وزاملنى عادلى ط ومنه زميل رسول الله صلى الله عليه وسلم نه و الزميل ايضا الرفيق فى السفر الذى يعينك على امورك وهو الرديف ايضا وفيه للقسي زامل و غمغة هى جمع ازمل وهو الصوت والياء للاشباع وكذا الغمغة وهى فى الاصل كلام غير بين وفيه لازمام ولا حرام فى الاسلام اراد ما اعتاد عباده بنى اسرائيل من زم الانوف بان يخرق الانف ويجعل فيه زمام ليقاد به ك راي رجلا يطوف بزمامهم اى بزمام مربوط فى يده واخر يقود او غيره اى غير زمام كنديل ونحوه فقطع لانه فعل البهائم الزمام ما يجعل فى انف البعير ديقا وقيل ما يشد برؤسها من جل وسير نه والزمام سرب يعقد فيه الشعم وفيه انه تلى القرآن على عبد الله بن ابى وهو زمام لا يتكلم اى رافع راسه لا يقبل عليه والزم الكبر وزم بانفاذا شخ وتكبر الحوبى فى تفسيره زام اى فرغ فيه اذا تقارب الزمان لم يكدر ويا المؤمن يكذب اى يستوى الليل والنهار او قرب انتهاء الدنيا وقدر فى روال الزمان يقع على جميع الدهر وبعضه ط ياتى زمان لا يجد من يقبلها هو زمان ظهور اشراط الساعة صف زمان لهردى ونزول عيسى والزمان قد استدان كهيئة مرفى دارو المراد بالزمان السنة قوله اشاعت وصينة للجملة الاولى نه فيه كان عمر مؤمرا على الكافر اى شديد الغضب عليه والزهر يورثه البرد اى الكفار باب الزام مع النون لا يصلح احكام وهو زناء اى حاق بوله من زنا بوله زنا فهو زناء بوزن جبان اذا احتقن وازناه اذا حقنه والزنا فى الاصل الضيق فاستعير للما فى لانه يضيق ببوله غ او معناه لا يصلح الزانى اى الذى يصعد الحبل لا يدق

زم

زمن

زهر  
زنا

عليه البهر فيضيق نفسه ومنه كان لا يحب من الدنيا الا انما علم اي اضيقها وفيه سرفنا وا  
عليه بالحجارة اي ضيقوا وح لا يصلي زاني اي من يصعد في الجبل حتى يستتم الصعود لا لا يمكن ان يقع  
عليه البهر والنهي فيضيق لذلك صده من زنا اذا صعد فيه الزنيل مرفي زبل فيه فزني شيء  
اقل طويل العنق فقلت ما انت قال انا النقاد ذوالرقبة الخطابي لا ادري ما زني واحسبه بالحجارة والز  
الذم كانه يريد هجوم هذا الشخص اقباله ويحمل كونه باللام والجم وهو سر عتذها بام شيء وقبل الحجة  
بمعنى سخر وعرض وترزح على فلان تطاول فيه دعاه رجل مقدم اليه اهالة زنيحة فيها عرقا  
متغيرة الرليحة ويقال سنيحة فيه كان يعمل زندا عكة هو بفتح نون مسناة من خشب وسجادة يضم  
بعضها الى بعض واسكنها الرنخشي وشجرها زندا الساعد ويروى براء وباء وقدم مرشدا طويل الزندان  
بفتح زاي وسكون نون عظام الزداحس والزندا يصاعود يقدح به النار وهو اعل والزندرة السفلى فيها  
ثقب ومنه الابزندا شيخ وشخصان لا يخرج ناره نه وزندا ود بسكون نون وفخو واو وراء  
ناحية في او اخر العراق ط فيه اتى على بزنادقة هي جمع زنديق وهم قوم من المجوس يقال لهم الشوية  
يقولون النور مبدأ الخيرات والظلمة مبدأ الشرور قيل ما خوذ من الزندا وهو كتاب بالقهلوية كان  
لرأدشت المجوس ثم استعمل كل ملحد في الدين والمراد هنا قوم ارتدوا عن الاسلام وقيل قوم من السبائية  
لصاحب عبد الله بن سبأ اظهر الاسلام ابتغاء للفتنة وتضليل للاسلام فسعى اولافى اثاره الفتنة  
على عثمان ثم انضوى الى الشيعة واخذ في تضليل جهالاتهم حتى اعتقدوا في على المعبودية فاستتابهم على  
فلم يتوبوا فاحرقهم مبالغة في النكاية قوله لو كنت خبيرة محذوف اي كنت بدله جمع الزنديق المبطن للكفر  
المظهر للاسلام كالمناق او قوم من الشوية او من لا دين له او من احرقتهم على كانوا عبدة الاوثان وورفضته  
فيه وان جهم فقادها من زوق المرزوق المرزوق بالزناق وهو حلقه توضع تحت حنك الدابة ثم يحل فيها خيط  
يشد براسه تمنع به سحاح والزناق الشكال ايضا وزنقت الفرس اذ شكت قوائم الاربع ومنه في  
لاحتك زريته الاقيل الا قال شبه الزناق وفيه ذكر المرزوق فقال للمائل شقه لا يدكراسه قيل اصله  
من الزنقة وهو ميل في جدار في سكة او عروب واد ومنه ح عمن من يشتري هذه الزنقة فيزيد بها  
في المسجد فيه الزنيو الدعي في النسب المحقق بالقوم وليس منه تشبيهه بالزمنة وهي شيء يقطع من اذن  
الشاة وينزل معلقا بها وهي ايضا هنت مدلاة في حلق الشاة كالحقبة بها ح وها زنتان في حلق المغر  
نه ومنه ح على وفاطمة بنت نبي ليس الزنيو وح الضائفة الزمنة اي ذات الزمنة ويروي الزملة بمعنى  
فيه لا يصلح احكامه وهو زني اي حاق يقال زن قدان اي حق فخطو وقيل هو من يدافع الاخشين معا  
ومنه لا يقبل صلوة الابن ولا الزنين وح لا يؤمنكم انصر ولا زن ولا فرع وفي صفة على ما رايت  
رئيسا محرابا زن به اي يقيم بمشاكلته من زنه بكذا وزنه اذا اتهم به وظنه فيه ومنه ح تسويد

زبل زنج

زنج  
زندان

زندق

زندق

زندق

زندق

زنا  
زنا

جد بن قيس انما التزته بالجل الى نتمه به وحق من قرش يزن بشر بخرق حسان ما تزن برية  
 ج اي ما ترمي وتقذف بامر يرب الناس كخو الزناك تزن مضارع مجهول من الازان قوله لكن  
 انتلى لست جائعا لانه دخل في خلافك فيه سبحانه الله حد خلقه وزنة عرشه اي يوزن  
 عرشه في عظم قدره وذكرنا اللفظة واصله وزن فيه ذكر قسطنطينية الزانية اي الزاني اهلها  
 وفيه قال بنو مالك نحن بنو الزنية قال بل انتم بنو رشدة الزنية بالكسر والفتح اخر ولد الرجل المرأة  
 كالبعثة وبنو مالك سموه لذلك وفاه صلى الله عليه وسلم نفي لما يوهم اللفظ من الزنا يقال للولد  
 من الزنا هو لزنية وقيل الفتح في الزنية والرشدة افصح ج ولد رشدة اي عن كاح صحيح ك اذا  
 زنى بها اي بام الزوجة لا يحرم عليه امراته وهول بعض الحنفية وفيه فزنا العين المنظران بطل  
 كل ما كتب على ابن ادم لا يملك دفعه عن نفسه غير ان الله تعالى جعله لما يفضل له اذا لم يصدق الفرج  
 به فعند تصديقهم كان من الكبائر هـ اي كتب عليه نصيبه من الزنا ولا بد ان يدركه فمنهم  
 من يكون زناه حقيقيا باذخ الفرج ومنهم من يكون زناه مجازيا بالنظر الحرام والتكلم الحرام وما يتعلق  
 بتخصيله وتيمنى النفس وهو مجزوف احد ثائيه والتصديق والتكذيب كناية عن الايقاع المستلزم  
 للحكم عادة وعدمه والا فها من صفات الاخبار حقيقة ويزيد في كتب ان تزاني حيلة جارك اي  
 تزني بها برضاها وذلك يتضمن الزنا وافسادها على زوجها باستمالة قلبها الى الزاني وذلك الخش ومغارة  
 الجار اشد لانه متوعدة الذب والثيب الزان من غير اية كالكبير للتعان زه باب الزاني مع الواو  
 من اتفق زوجين في سبيل الله ابتداء تحجة الجنة وفسره بفرسين او عبيدين وبغيرين والاصل  
 فيه الصنف والنوع من كل شئ وكل شيئين مقترنين شكلين كانا او تقيضين فها زوجان وكل واحد  
 زوج يريد من الفق صنفين من ماله دك الزوج حلاف الفرد واراد ان يشفع كل ما يشفع من  
 شئ بمثله ان كان دراهم فدراهم او دنانير فدنانير وكذا سلاحا وغيره ومثله ارادة التكرار اي  
 عالج الاتفاق عادة وسبيل الله يعرجه الخير وتيل مخصوص بالجهد وخير ليس للتفضيل بل معناه  
 خير من الخيرات وتنويذه للتعظيم وفائدة هذا خبر بيان تعظيم قوله كل خرفة باب لعله قلب خرفة  
 كل باب وفل بضم لام وفتحها مرخوفلان قوله من اهل الصدقة اي الغالب عليه ذلك الا فكل  
 المومنين اهل الكلام لا تكرار في ذكر الاتفاق في الصدقة وعجزه اذ الاول نداء بان الاتفاق وان كان بالقليل  
 جملة الخيرات وذلك حاصل من كل الابواب والثاني استدعاء الدخول في الجنة من باب الخاص  
 فان قلت النفقة يتصور في الجهاد والصدقة فكيف في باب الصوم والصلاة قلت اراد نفسه وماله  
 فان قلت انما نفقة النفس فلا زوجين فيه قلت لا بد منهما من قوت يقيم به الرق وثوب يستربه  
 العودة وقد يكون الاتفاق في الصلاة ببناء المسجد في الصوم بتفطير الصوام قوله من ضرورة اي ضرور

زوج

وخسارة اى ليس على المدعى من كل الابواب مضرة فانه قد سئل من ابوابها جميعا وقيل معناه اى من  
 لم يكن من اهل الجنة الا بخصلة ودعى من بابها لاضر عليه لان الغاية المطلوبة بدخولها قوله نعم  
 يدعى من كلها اكراما وتخيرا له من الدخول من اياها شاء لاستحالة الدخول من الكل معا ويحتمل كون  
 الجنة كقلعتها اسوار يحيط بعضها ببعض وعلى كل سور باب فمنهم من يدعى من الباب الاول  
 ومنهم من يتجاوز الى الثانى الداخل وهم جرابى زوجين كفرسين وكدرهم ودينارا ودرهم وثوب  
 والمطلوب تشجيع صدقة باخرى ليدل على فضلها والاستكثار منها وقيل جميع اعمال البر من  
 صلواتين او صومين وسبيل الله وجوه الخيرات فمن كان من اهل الصلوة الخ تفسير او الجهاد  
 فهو استئناف بيان وفى الجنة ظرف نودى وباعبد الله وصف لاعلم على الاظهر هذا خبر اى لك  
 هنا خبر وثواب وعظيمة وقيل هذا الباب فيما يعتقد خيرا من غيره فادخل منه ومن كان من اهل الجهاد  
 دعى من باب الجنة اى من جميع ابوابها تعظيما للجهاد قال اللذنب تيب عليها تفقت ما عندى من نسخ  
 مسلم قُتلت على الائمة العظام على رواية دعى من باب الجهاد فلا حاجة الى تاويله لى وجاء ذكر باب  
 التوبة وباب المحاضين وباب الراضين فى سبعة وباب السبعين القام من الباب الاخير ولعله التا  
 قوله من ضرورة اى لا مشقة على احد فى الاكثار من كل نوع من انواع العبادة فهل يدعى اى يوجد  
 من يحصلها كلها حتى يدعى من كلها ويشهد له روايته لا تولى عليه اى لا خسارة قوله ما اجتمع  
 اى فى يوم واحد ط من تزوج لله اى اعطى زوجين شرف الظاهر ان المراد من تزوج الزوجة ابتغاء  
 الرضا بان تزوج من دونه فى الكفاءة وفيه لكل زوجتان الظاهر ان المراد به التكرير اذ ورد لكل  
 واحد عدد كثير من الجوارح زوجتان بالتاء والاشهر حذفها والتثنية نظر الى ما ورد من قوله  
 جنتان وعينان او للتكرير او باعتبار الصفتين كزوجة طويلة وقصيرة او كبيرة وصغيرة ط  
 واخر من شكله ازواج هو صفة لاخر وان كان مفردا لا تدفى تاويل المضروب وجمد مذق فالتاخر  
 مثل الغساق فى الشدة ازواج اصناف وفيه ارادت عائشة ان تعق مملوكين لها زوج فى عوا  
 اشكال وفى اكثر نسخ المصايير وشرح السنة لها زوجين وهو صفة مملوكين وضميرها لعائشة  
 الا ان يقدر احدها زوج للاخر او بينهما ازواج ويجوز كون الضمير للحارثة المفهومة من مملوكين فى  
 زوج مبتدأ والظرف خبره وامر ببدء عتق الزوج اذ لو اعتقت الزوجة اولا انسخ الكلام وفيه  
 فجعلهم ازواجا ثم صورهم اى اراد ان يجعلهم اصنافا فقيرا وغنيا جميلا وغيره ثم صورهم ك  
 زوجتها بما معنى من القرآن جوز الشافعى كون الصداق تعليم القرآن والحفظة جعلوا الباء  
 للسببية والمهر يكون دينا عليه او هبة وفيه من عل خير التزويج امرأة اى لتزوج امرأة اى  
 جعلها زوجة لنفسه وكذا باب تزويج النبی صلى الله عليه وسلم اى تزوجه او هو مضاف

الى المفعول الاول وفيه تزوجني بعدها بثلاث سنين اى ادخل بي اذ العقد كان باقلا من ثلث  
 ان قال ابو سفيان زوجكها اى محببة قال نعم اشكل بان تزوجها كان سنة ست او سبع قبل  
 اسلام اى سفيان واجيب بانه وهم من الراوى وموضوع او سال تجد يد كاح تطيبا للقلب وظن  
 اسلام الاب يقتضى تجديده فلعله صلى الله عليه وسلم اراد بنعم ان مقصودك يحصل ان لا يحصل الحقيقة  
 ختم ثمانية اروج اى افراد والزوج لغة واحد مع اخر والاثنان الزوجان يقال زوجا خف و  
 الزوجان من الضان الذكر والانثى الرجل زوج امراته وهى زوجة بلاهاء والزوج الصنف واو زوجهم  
 ذكرانا اى يصنفهم فالذكر زوج والاناث زوج اى صنف واو انا ثلثة اصنافا والذين ظلموا وازوجهم  
 اى قرناء هم زوجت الابل قرت كل واحد بواحد و زوجناهم يجوز قرناهم وليس فى الجنة تزويج و الازوج  
 الاشكال والاشباه ومتعابه اى امثالا و اذا النفوس زوجت قرت باشكالها و باعمالها هل  
 الصالح بالصالح فى الجنة والطالح بالطالح فى النار و الارواح بالاجساد ومن كل الثمرات جعل فيها  
 زوجين اسود وابيض وحلوا واحماء وصغيرا وكبيرا ونحوها **فيه** او معكم من ازود تكوشى هو  
 جمع مراد بلا قياس **ومنه** فلاء نازود تناى مرادنا **وفيه** فجمعنا تزودنا اى ما تزودناه فى  
 سفرنا من طعام **ط** تزودوا فان خير الزاد التقوى اى تزودوا و اتقوا الاستطعام والتشيل عليهم فان خير  
 الزاد التقوى **وفيه** اريد سفرنا زودنى قال زودك الله التقوى التزود اخذ الزاد ولعل الرجل طلب الزاد  
 المتعارف فاجابه من الاسلوب الحكيم اى زادك ان تتقى محارمه ومن ثم لما طلب الزيادة قيل غفر ذنبك  
 فان الزيادة من جنس المريد عليه **وفيه** فانه زاد اخوانكم فيه ان الجن ياكلون و ضمير اللعظم و  
 الروث بتاويل المذكور و روى فانها فالضمير للعظام والروث تابع **وفيه** بين مرادتين المرادة الراوية  
 والسطحية نوع من الزادة ويكون من جلد ين فاستزولها ضميره للمرأة اى طلبوا منها ان تنزل من العبير  
 او المرادة اى انزلوها وعطاشا حال اقلع عنه اى كف عن المرادة **ط** هى بفتح ميم وزاى الراوية او القرية  
 الكبيرة **وفيه** وكان مرودتى غم بكسر ميم ما يجعل فيه الزاد **ك** كالجواب قوله فنى الزاد اى قلت  
 ولقد وجدنا فقدنا اى وجدناه موثرا شاقا علينا **ع** هل من مزيد لانه تعالى وعدنا ان يملاها او قلنا  
 النهاية فلا مزيد عندي **نه** فيه التشيع بما لم يعط كلابس ثوبى زور هو الكذب الباطل والتمه **ح**  
 ذى نور وهو من يزور على الناس بان يتزى بزي اهل الزهد رياء او يظهر ان عليه ثوبين بان يخط **ك**  
 على كهم و مر كلام فيه **نه** وفيه عدلت شهادة الزور والشرك لقوله تعالى والذين لا يشهدون الزور بعد  
 قوله والذين لا يدعون مع الله الها ان قول الزور وتحسين الشئ ووصفه بخلاف صفة لا يشهدون الزور  
 اى الشرك او اعياد اهل الكتابين و زعم المقابر ادر كهم الموت **ك** تنزيه القبور اى تحمله على زيادة  
 القبور و قلت بلفظ الخطاب قوله فغم اى كان كما زعمت دوى انه مات الاعرابى بعد هذا الجمل **ط**

زود

نور



والاخبار وفيه فجعلوا يزورون اي يزوروا احدا الا وفيه زدت قبل ان ارى طفت الزيادة  
ومنه يزور البيت ايام مئتي اي يطوف به ايام الشري وفيه لعن زورات القبور وهو محمول  
على ما كانت الزيادة بالنوح والبكاء وقيل على من تكثر الزيادة لانه صيغة مبالغة وعن طاووس كانوا  
يستحبون ان لا يفرقوا عن الميت ستة ايام لانهم يفتنون ويحاسبون في قبورهم سبعة ايام طوفي  
ح عائشة لو شهدت لك ما ذرتك اي لو حضرت وفانك لما ذرتك لان لعن زوارها وفيه فزورها  
هذا الاذن للرجال عند العامة لحد يث لغهن لقله صبرهن وجرعهن وقيل عامتهن ايضا واللحن كان  
قبل الترخيص وفائدة الزيادة رقة القلب وتذكر الموت وغيرها وكان النبي اولا نفيها للجاهلية من  
المباهات بتكازل الاموات وفيه من حج فزار فاءه للترتيب الربقي لا الزماني فلا يخرج عنه من اخر  
الحج ويتم في متعاش كره مالك ان يقول زارنا قبره صلى الله عليه وسلم وحلوه بان لفظ الزيادة  
صار مشتركا بين ما شرع وما لم يشرع فان منهم من قصد بزيارة قبور الانبياء والصالحين ان يصل  
عند قبورهم ويدعو عندها ويسالهم الحاج وهذا لا يجوز عند احد من علماء المسلمين فان العبادة  
وطلب الحاج والاستعانة حق لله وحده انه ان لزورك عليك حقا هو مصدر بمعنى الزائر وجمعه  
ركب وراكب ان جاءنا زور ففتح زاي الزائر ففتح على الواحد والجمع اي جاءنا زائرون ومعهم هدس  
نجأت لك منها او اهدى لنا بسببهم هدى فنجأت لك منها قوله فلما رجع رسول الله صلى الله  
عليه وسلم اي في اليوم التالي لما صرح في الرواية الثانية وهو حديث واحد وفيه رح حتى اذنت  
شعوب اي اوردته المنية فزارها وشعوب من سماء المنية وركنت زودت في نفسى مقالة اي صليت  
وهيات وكلام زوراي محن ومنه رحم الله امرؤ زور نفسه على نفسه اي قومها وحسبها وقيل  
اتم نفسه على نفسه وحقيقته نسبها الى الزور كغفقه وفي الدجال انه مكبل بالحديد بازورة  
وهي جمع زوار وزيار وهو جمل يحمل بين التمدد والسحب اي جمعت يداه الى صدره وشدت و  
محل بازورة نصب كانه قال مكبل مزورا وفي ام سلمة ارسلت الى عثمان يابني مالي اري رعينك  
عناك مزورين اي معرضين مخوفين يقال زور عنه واذا زار بمعنى ومنه شعرة بالخيل عابسة  
زودا مناكها هو جمع ازور من الزور الميل وفي شعرك عسفي خلقها عن نبات الزود تفضيل الزور  
الصدور ونبات ما حواله من الاضلاع وغيرها ك زاد النمل الثالث على الزوراء هي بفتح زاي  
وسكون واو وفتح راء محد ودام موضع بسوق المدينة وقيل انه مكان يرتفع كالمنارة وقيل حجرة كبيرة  
عند باب المسجد والنمل الثالث باعتماد الشرعية كونه قربة الاذان بين يدي الامام وعلى الاقام  
للصلوة وهو اول عند دخول الوقت باعتماد الوجه وثالثيته بعد الاقامة اذ لنا تغليبنا وحررنا الثاني  
الثاني امر بعثمان نظر الى عدم التغليب ط الزوراء هو دارني سوق المدينة يقف المؤذن على سطحه

فلنداء الثالث قبل خروج الامام ليسعوا الى ذكر الله ولا يفوته اوائل الخطبة والنداء الاول بعد عهده  
 صعوده للخطبة والثاني الاقامة بعد نزوله من المنبر الزارة الاجته والغاية وورثته هياته ومنه  
 زيارته **صل تراو** عجبهم اي قيل عنه ولا يقع شعاعها عليهم ويتم في فجوة من ف  
 نه فيه ليس لي ولبنى ان يدخل بيتا فزوقا اي من ياقيل اصله من الزاويوق وهو الزينق لانه يطل  
 به مع الذهب ثم يدخل النار فيذهب الزينق ويبقى الذهب **ومنه** ح واذا رايت قرينا  
 قد هدموا البيت ثم نبوه فزوقوه فان استطعت ان تقوت فمت باذن الله كره تزويق المساجد لما  
 فيه من الترخيب في زينة الدنيا او لشغلها المصالح انت ثقل من الزواقي اي الديك لان بصياحه  
 تفرق الاحباب **وله** ح انت ثقل من الزاويوق اي الزينق **فيه** راي رجلا مبيضا يزول بالسرا  
 اي يرفعه وبظهوره ومرو في ميض **ومنه** ح شعركب يوما تظل حجاب الارض ترفعها من اللوامع  
 خياط وتزيل يريدان لوامع السراب تبدو دون حجاب الارض فترفعها نارة وتخفضها اخرى  
 وفيه **والله** لقد خالط سحماي ولو كان زائلة لتحرك هي كل شيء من الحيوان يزول عن مكانه ولا  
 يستقر فكان هذا المرى قد سكن نفسه لا يتحرك لئلا يحس فيجهر عليه **وفي** شعركب في فتية من قرش  
 قال قائلهم بطن مكة لما اسلموا ردوا اي انقلوا عن مكة مهاجرين الى المدينة وفيه اخذه العوا  
 والزويل اي القلق والارتعاج بحيث لا يستقر على مكان وهو الزوال بمعنى شفقته زاي وكسروا وانه  
 ومنه **ح** اي جمل يزول في الناس اي يكثر الحركة ولا يستقر ويروي يرفل **ومرو في** ح النساء بزولة  
 وجلس الزولة المرأة العظنة الداهية وقيل الظرفية والزول الخفيف الحركات وزالت الشمس مبين  
 زاعت **ح** فويلنا بينهم من نلتهم منته وزيلته لكثرة **ولو** تزيلا الوغيز للؤمنون من الكافرين **صل**  
 فويلنا هرقنا بينهم وقطعنا اقرانهم والوصل التي كانت بينهم وما لكم من زوال اي حلفتم انكم اذا  
 متم لا تزلون عن تلك الحالة **نه** فيه ذويت الى الارض فرايت مشارقها ومغاربها اي جمعت  
 من زويته ازويه زيان وفيه ان ملكه يكون معظم امتداده في جهتي المشرق والمغرب هكذا **وهو**  
**ح** وهذا من معجزاته ونعم قوم ان من فيما زوى منها التبويض وليس كذلك انما معناه التفصيل  
 للجملة والتفصيل لا يبطل الجملة لكن ياتي عليها شيئا شينا يعني زويت جملة باله مرة واحدة ثم يفصله جزء جزء  
 حتى اتي عليها والذي ينبغي ان يقال انه اعترف منه انه لما زوى لم ير الا مشارقها ومغاربها فقتضاه  
 ان ملكه لا يستوعب الارض جميعا **ش** وهكذا وقع فقد بلغ ملكهم من المشرق من بلاد الترك  
 الى اخر المغرب من بحر الاندلس وبلاد البربر ولم يتسعوا في الجنوب لافي الشمال **نه** ومنه **ح** السفر وازوا  
 البعيد اي اجمعوا طوه **ح** ان المسجد ليزوى من النخامة كما تنزوي الجملة في النار اي يضم وينقبض  
 قيل راد اهل المسجد وهم الملائكة **ح** اعطاني بني اثنتين وزوي عن واحدة **ح** الدعاء وما ذويت

زوق

من يزينق

زول

زوا

عني ما احب اى صرفته عني وقبضته ط اى نحيته عني فاجله فراغا فيما تحب اى اجل ما نحيته عني  
من محبتي نحو نالي على شغلي بمحباك **ومنه** فيزوي بعضها الى بعض فجاء وينضم من غاية امتلاء  
**جهنم** يزوي بلفظ مجهول يضم بعضها الى بعض فجاء ويلقى على من فيها **رح** حتى يزوي  
بعضها الى بعض وروي يزوي مجهولا من زوى شره اذا طواه ومن زوى الشيء اذا جمعه وقبضته **ومنه**  
رح عمر قال للنبي صلى الله عليه وسلم عجبت لما ذوى الله عندك من الدنيا **وفيه** ليزو ان الايمان يزي  
هذين المسجلين روى بالهجرة والصواب بالياء اى ليجمع ويضم **ومنه** فيا ال قضى ما ذوى الله  
عنكم اى ما نحي عنكم من الخير والفضل **وفي** رح عمر زويت في نفسي كلاما اى جمعت الرواية **ومنه**  
**ومروفيه** كان له ارض فروتها ارض اخرى اى قربت منها فضيقتها وقل احاطت بها **رح**  
النس مولا هم ابن عتبة بالزاوية هو موضع على فرسخين من البصرة كان بها قصر وارض لا تسط  
ذواياه سواء اى لا يزيد طولها على عرضها وكيزانه كالنجوم في الاشراق والكثرة من يشرب بالرفع والجزم  
موصولة او شرطية وايض اسم تفضيل في اللون على القلة **باب لزاي مع الهاء نه افضل**  
الناس مؤمن يهدي اى قليل الشيء من اذهادها او شئ يهدي اى قليل **ومنه** رح ليس عليه حساب **نه**  
على مؤمن من هذين يعنى ان العبد اذا دى حق الله وحق ماله فليس عليه حساب لكثرة اجرة وعدم  
**نه** رح ساعدا لجمعة فعمل يزهد ها اى يفكر **رح** نه من التزهد ووضع الامثلة على الوسط اشارة  
الى ان تلك الساعة في وسطها وعلى الخصر اشارة الى انها بالآخر النهار **نه** رح انك لزهيد **رح** ان لنا  
قد اندفعوا في الخمر وتزهد الحداى اختقروه وراوه زهيدا **رح** الزهرى الزهدان لا يغلب الحلال  
شكوه ولا الحرام صبره اى ان لا يغير ويقصر شكره على ما رزق من الحلال ولا صبره عن ترك الحرام **ط الزهد**  
طيب الكسب وقصر الامل هو رد لمن زعم ان الزهد مجرد ترك الدنيا ولبس الخشن اكل الخشن **وفيه**  
الزهادة ان لا تكون بما في يدك او ثقت بما في يد الله اى او ثقت منك بما في يد الله وان تنون في ثواب المصيبة  
اذا انت لصبت بها ارغب فيها وانها البقيت معناه ان تكون في حصول المصيبة وقت اصابتها ارغب  
من نفسك في المصيبة حال كونك غير مصاب بها لانك تثاب بوصولها اليك ويفوتك الثواب اذا لم  
تصل اليك فوضع البقيت موضع لم تصب يريد ان المصيبة تكفر الذنوب وبعد ما يبقى الذنب **مصيبة**  
تصل اليه في الآخرة والعاقلة لا يرضى به **نه** في صفته صلى الله عليه وسلم كان اذهر اللون الزهرو الزهرة  
البياض المنير وهو احسن الالوان **ومنه** رح الدجال عور جد زهر **رح** رح زهر متفاج **رح**  
سورة البقرة وال عمران الزهراوين اى المنيرتان ولحدتها زهراء **ط** لكثرة الاحكام الشرعية واسماء  
الله العظام فيهما **نه** **ومنه** رح اكثروا الصلوة على في الليلة الغراء واليوم الاذهر اى ليلة الجمعة ويومها  
**رح** ان اخوف ما تخاف عليكم ما ينفع عليكم من زهرة الدنيا وزينتها اى حسناتها ومجتها وكثرة خيرها

زهد

زهر

**وفيه** قال لابي قتادة في اناء توضع به ازدهر به فان له شأنا اى احتفظ به واجله في مالك من  
منه زهرتى اى وطرى وقيل من ازدهر اذا فوج اى ليسفرو وجهك ولزهر و اذا امرت صاحبك ان  
يجد فيما امرته به قلت له ازدهر و داله بدل تاء الافعال اصل كلمة الزهرة الحسن والجملة **ك** اذا  
سمعت صوت المزهر يقرن انهن الهوا لك تريد ان زوجها عود الابل اذا انزل به الضيفان تاهم بالعيدين  
والمعازف واللات الهوا فاذا سمعت الابل صوتها علم يقيناته جاء الضيفان والنهن ضجورات هواك  
قوله خير من ذلك اى ما في ذهنيك او ما اشير اليه من الشاء والمزهر بكسر الميم عود الغنان خير له  
بين ان يوتيه زهرة الى نيا اى يغيبها واعراضها وحظوظها سببت بزهرة الزوضة ط ما يقتر من زهرها  
وكانه حمدا اى كانه صلى الله عليه وسلم من السائل الاكلة الخضا يستشام فرغ لحوقات الايوم كذا  
يقول كلمة الاكل على هذا الوجه و لا ظهر انه منقطع لان الخضر من كلاء الصيف لا ما ينبت به الربيع و  
المنظر في الاكل مثل الكافر والمشرع الى الهلاك للمؤمن الظالم نفسه ولا اكل المسرف الى الاستفاضة المتوحى  
اذالته بالهضم للمؤمن المنتصد والاكل بقدر رسد الرق للسابق الزاهد وهذا القسم يفهم من الحديث  
لا صريحا قوله يكون شهيد اى حجة تشهد على حرصه واسرافه وعدم ادا حقه وعمل البحث مستوفى في خضر  
**زهرت** بك زنادى اى قوى بك شانى **نه** فيه انى لا ترك الكلام فما ازهف به الارهاق الاستقد  
وقيل من ازهف فى الحديث اذا نادى فيه وي . . . . . **ج** فيه دون الله سبعون الف حجاب من  
نور وظلمة وما تسمع نفس من جس تلك الخ **يا** الازهفت اى ماتت **ومنه** ح الذبح اقروا ولا تفر  
حتى ترهق اى حتى تخرج الروح من الذبيحة ولا يبقى فيها حركة ثم يستخرج **وفيه** ان حابيا خير من زاهق  
الزاهق سهم يقع وراء الهدف ولا يصيب الحبابى ما يقع دون الهدف ثم يرتفع اليه ويصيب اياه  
ان ضعيفا يصيب الحقير من قوى يخطئه **ز** الزاهق السمين والمهزول **نه** فى شعرك عبثى القوا عليها  
ثم يزلقه عنها لباى واقرب زهايل اى ملس جمع زهلول والاقرب الخواصر فى ح ياجوج وتجلو الاد  
من زهمم هو بالحركة مصدر زهمت يده والزمم بالضم الرية المنتنة اى ينبت الارض من جفهم **ط** ملا  
زهمم بضم زاي وفيه هاء جمع زهم الرية المنتنة وبالحركة مصدر والمثاني اكثر رواية **نه** فيه نهى عن  
بيع الثمر حتى يزهى وروى حتى يزهر زها النخل يزهر اذا ظهرت ثمرته وازهى اذا حمر واصفر وقيل هاء بضم  
الاحمر والاصفر ومنهم من انكر يزهر واخر ينكر يزهر **ك** ما ترهى بفتح ياء على الحكاية وسكونها  
فهو فعل موضع المصدر **ه** اى ما معناه **ن** لا تنبر والزهو بفتح زاي وضمها النسر للملون بل فيه  
حرة او سفرة وطاب **و** حتى ترهق كذا ضبطه والخطاب صوب ترهى بالضم **نه** زهاء ثلثمائة اى  
قد رها من زهوت القوم اذا حذرتم **ن** هو بضم زاي ومد وفي رواية ما بين السنتين الى الثلاثين قالوا  
هما قضيتان **نه** ومنه اذا سمعتم بناس من قبل المشرق اولى نهاء يعجب الناس من زهمم فقد اظلمت الشا

زهرت

زهرق

زهل

زهم

زها

اي ذوى صفة كثير وفيه من اتخذ الخيل نساء ونوا على كل حال لا سلام في عليه وذروهم بالمد الزهو  
الكبر والنفز زهي الرجل فيه ومن هو يتكلم بلفظ المفعول وان كان بمعنى الفاعل من هذا زهو لغية ومنه  
ان الله تعالى لا ينظر الى العامل الزهو <sup>و</sup> عايشة ان جاريته ترضى ان تلبس في البيت اي تفرغ عنه  
ولا ترضاه تغفد رعا كان لها ط اي لا ترضى ان تلبس في البيت فضلا ان تخرج بها <sup>ك</sup> تزهي بغير  
هاء وكسرها قوله منهن اي الدارح او من بين النساء **باب لزاي مع الباء** نه في ح الز  
اسمها عند الله الاذيب وعندكم الجيوب الاذيب من اسماء ربه الجيوب واهل مكة يستعملونه كثيرا  
<sup>ل</sup> كان عبد الله ياكل بالزيت اي يخبز به ادامه حين يفر من منى بعد ثلاثة ايام لانه لا ياكل حرم  
الاضاحي وهو المراد من حرم الهدى نه في ح كعب اسحق عن الباطل اي ذال وذهب في ح القيمة عشر  
امثالها وازيد بكسر زاي فعل مستقبل لودوي بسكون زاي وفيه ياي على انه اسم بمعنى اكثر لجاز  
ك زيادة الكبد هي القطعة المنفردة المتعلقة بالكبد وهي هنا ها واطيرها وفيه لا ازيد  
على هذا اي المفروض وعلى ما سمعت في تادية قومي ولم يذكر الحجة اختصارا او نسيانا من الراوي  
ومفهوم ترك التطوع ولعل اصحاب هذا الحديث كانوا حديثي عهد فاكثي بفعل الواجب لئلا ينقل  
عليهم ن لا ازيدا كزيادة ركعة على اربع الظهر واجواب عن انه ليس في الحديث جميع الواجبات  
زيادة البخاري انه اخبره بشرائع الاسلام <sup>ك</sup> توفنا ثلثا ثلثا فقال من زاد على هذا ونقص  
فقد اساء وظلم اي بالزيادة باتلاف الماء وظاهرة الذم بالنقص وهو مشكل واجيب بان معناه  
نقص من واحدة وفيه ما كان يزيد في رمضان ولا في غيره على احدى عشر ركعة وما روى عن ابن  
عباس كان يصلي عشرين فاسناده ضعيف قد عارضه عائشة وهي اعلم وهو في الصحيحين وفيه  
كلام في نعم البدعة وفيه زاد الحميد اي زاد التصريح بلفظ التحديث والسماع وفي باب اذا  
استاجر اجيرا يزيد احداهما على الاخر فان قيل هو محال قلت ان اراد بلحدهما معينا منهما فلا اشكال  
وان اراد كلاهما فمعناه انه يزيد شيئا غير ما رواه الاخر وزاد النداء الثالث صرفي ذودان فلا  
تزيدان على بضم نال اي الذي سمعته اربع كلمات ورويتها لكونها لا تزيد واحلى على اربعة قالوا كره التسمي  
بهذه الاسامي وبما في معناها كراهة تنزيه قوله اراد صلى الله عليه وسلم ان يحيى اي نهى تحريم اذ  
قد نهى نهى تنزيه وفيه ما زاد الله عبد البغو الاعراف من عرف بالعفو عظم في القلوب اراد  
عز الاخوة واجره فيها وفيه استزيره اي اطلب من جبرئيل ان يسال ربه الزيادة فيزيده من فلم  
اذ على ان توضح اي ما دلت بعد لا انقلاب شغلا على الوضوء ط لا يزيد في العمر الا البرفانه  
اذا بر لا يضيع عمره فكانه زاد فان من بورك في عمره يتدارك في يوم واحد من فضل الله ملائكة  
غيره في السنة وقيل قد دأ على البراسبا بالطوله وسمى زيادة باعتبار طوله وفيه من تعلم ملا

نوب  
زيت  
عزير  
زيد



من النجوم اقتبس شعبة من السحر زاد ما زاد فاعله الشعبة ذكر لتذكير السحري يزيد السحر ما يزيد لا قسما  
 فوضع الماضي موضع المستقبل وفيه الزائد في كتاب الله بان يدخل فيه ما ليس منه او ياول  
 بما ياباه اللفظ او يخالف المحكم كما فعلت اليهود والاول كفر والثاني بدعة وفيه زدة من عمره  
 اربعين زاد يحى متعديا الى مفعولين ولازما ويتم شرحا في شمة وفيه ويزيد ما شاء الله عطف  
 على مقدراى يصلى اربعا ويزيد من غير حصر ولكن لم ينقل اكثر من شئ عشر ط وسأزبد على السبعين  
 في حق ابن ابي من تلقى الخاطب بغير ما يترقب كمثل الامير يحل على الادم اظهرا الغاية رافته و  
 في بيعت من ب ز في صفا اهل النار الضعيف الذي لا زير له وفسر من لا راي له والمحموظ بموحدة  
 وقدم و همت لا يزال احكم كاسرا وسادة ينكي عليه وباخذ في الحديث بفعل الزير هو من تجت  
 محادثة النساء ومحال السهم سمي به لكثرة زيادته ويأهه بدل عن واو وفيه قال الله تعالى لا يوب  
 عليا لسلام لا ينبغي ان يحيا معنى الامن يجعل الزيار في فم الاسد وهو شئ يجعل في فم الدابة اذا استعصت  
 لسفاد ونذل وفي ح الشامي كنت اكتب العلم والقيه في زير لنا هو حب يعمل فيه الماء فيه لا ترغ  
 قلبي اى يميله عن الايمان زاع عن الطريق عدل عنه ومنه الصديق اخاف ان تركت شيئا  
 من امره ان اذيع اى اجور واعدل عن الحق وحذاذاعت لا بصار اى مالت عن مكانها كما يكون عند  
 الخوف وفيه رخص في الزاع هو نوع من الغربان صغير كذاغت الشمس مالت وزالت عن اعل  
 درجات ارتفاعها وهو ثلث ذوال يعرف الله وذوال يعرف الملك وذوال يعرفه الناس فورد ان ذوال  
 جبرئيل هل زالت فاجاب بلانعم وقال قطعت الشمس بس قولى لا نعم وسيرة خسمائة عام ح اخذكم  
 ذئبة الحكيم اى الميل عن الحق للعالم العارف اى زلله وخطأه اى ما تعبد به لقله دينه قاما زل البصر  
 مامل بصره صلى الله عليه وسلم عاراه او ما حدل عن روية عجائب امرها نش اى مامل بصره عينا و  
 شما لا تادبا ولا ترغبه الا هو اعجبي في الهواء في ح على بعد زيفان وثباته هو بالحركة التجترى المشى من  
 زاف البعير زيف اذا تجتروا وكذا ذكر الحمام عند الحمامة اذا دفع مقدمه بموخه واستدار عليها وفيه  
 باع نقاية بيت المال وكانت ذبوا فاقية اى ردي من درج زيف وزائف ز في صفة لله ان  
 ازبل الفخذين اى منفجها وهو الزيل والتزيل وفيه خالطوا الناس زايولهم اى فادقهم في افعالهم  
 الله ورسوله في شعركب شم العجايا تترك الحصار زما الزيم المتفرق يصصف شدة وطها ان يفرق الحصار  
 وقال الحجاج هذا وان الحرب فاشتد زيم هو اسم ناقة او فرس يامرها بالعدو بخوف الذئبان  
 لا زيم مكانى بفتح همزة وكسر زاي اى لا افارقة فيه زينو القرآن باصواتهم قيل هو قلب اى زينو اصواتهم  
 بالقران معنى الهوى بقراءة وتزيوا به وليس خا على تطريب القول والتحزين كلبس منامن لم يتغن بالقران اى  
 يلجج بتلاوته كما يلجج سائر الناس بالغناء والطرب وقيل لا قلب بل مغناه الحث على تزييل امر به فكان الزينة

زير

زيغ

زيف

زيل

زيم

زين

للمرتل لا للقرآن كما يقال ويل للشعر من روايته السوء فهو راجع الى الراوي لا الشعر فكانه تنبيه للمقصود  
 في الرواية على اللحن والتخفيف وسوء الاداء وحث لغيره على التوقي منه فكذا هذا يدل على ما يزين من  
 الترتيل والتدبر ومراعاة الاعراب وقيل اذ ادب بالقرآن القراءة اى زينو اقراء تكلم بالقرآن باصواتكم ويشهد  
 له وان لا قلب فيه ح لكل شئ حلية وحلية القرآن حسن الصوت ط واما الاوزان الموسقى فاشبه  
 بدع ويتم في التغنى ك خذوا زينتكم عند كل مسجد اى ثيابكم لمواودة عورتكم عند كل صلاة كطحا  
 او صلوة غ امرهم بالاستعداد عند الطواف وكانت المرأة تطوف عريانة ويوم الزينة اى العيد  
 وفي صلوة الاستسقاء انزل علينا فى ارضنا زيناها اى بناها الذى يزينها وفيه ما معنى الاكوة  
 مردنا باعلانك اى متزينا باعلان امرك وهو مفتعل من الزينة ابدل تاءه دالا وفي شرح كان  
 يحيز من الزينة ويرد من الكذب يريد تزيين السلعة للبيع من غير تدليس لا كذب في نسبتها او صفتها  
 ن فيه اياكم وزى العجم بكسر زاي يريد الحث على خشونة العيش ومحافظة طريق العرب **حرف السين**  
**باب مع الهزة نه** في المبعث فاخذ جبرئيل بحلقى فابنى حتى اجششت بالبكاء **سأب**  
 في الحلق كالخفق فيه اذا شربتم فاستروا اى البقوا منه بقية والاسم السور ومنه افضل  
 لا او تسورك احد الى اتركه لغري ورح فاستاروا منه شيئا ويستعمل في الطعام والشراب وغيرها  
 ورح فضل عاكشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام اى باقيه ويستعملونه بمعنى الجميع وليس  
 بل كلما استعمل فيه فهو بمعنى الباقي وتبالك سائر اليوم اى جميع الالام ومن فسر ببقيته فليس بمصيب  
 وفيه نظرا لما في النهاية ومصدق بلشديد ياء وفيه ينوذا افضل ظهور المرأة او بسورها هو الهزة  
 شك من الراوى والنهي عن التوضي بفضل للتزني وفيه فاكل صلى الله عليه وسلم وترك سورا  
 وفي اخرى انظر هل نقص منه شئ وانجما انهم كانوا يتناولونه منه فما فضل منهم سماه سورا وان كان  
 بحيث لم ينقص منه شئ فقس او سورا الكلاب وممرها واكلها اى باب سورها اى بقية ما في  
 الا لا بعد شربها قوله اكلها اى حكم اكل الكلاب وهو مصان الى الفاعل ن تركوا سورا بالهزة فارشى  
 البقية نه فيه فكانه من ساسم هو شجر اسود وقيل الالبس فيه فاذا للملوك اذى جاءني بحراء  
 فنشئت منه اى فوغت فيه للسائل حق وان جاء على فرس معناه الام بحسن الظن للطالب مع  
 امكان الصدق اى لا تخيب السائل وان رابك منظره فقد يكون له فرس ووراء عائلة او دين او  
 يكون من الغزاة او من الغارمين وفيه اعظم المسلمين جرما من سأل عن امر لم يحرم فحرم على الناس  
 من مشكلة السؤل نوعان ما كان على وجه التبيين والتعلم مما عتس الحاجة اليه فهو مباح او مندوب  
 او ما موربه وما كان على وجه التكلف والتعنت فهو مكروه ومنه فاما كان من هذا الوجه  
 ووقع السكوت عن جوابه فهو بدع وزجر وان اجيب فهو عقوبة وتعليظ ط وانما كان اعظم جرما

واذا عند كل صلوة او صلاة او صلاة او صلاة

نري  
سأب  
سؤد

اسم  
سأب  
سؤد  
سؤف شول

لان ضرره عم المسلمين الى القيمة وهو ما كان تحت اسؤال بنى اسرائيل عن البقرة ولا فسلوا اهل  
 الذكر لانه واجبه لاجل اصل الاشياء وقيل راد بكثرة السؤل السؤل في العلم للاختان واطلها  
 المرء او من جنس لا تشلوا عن اشياء **فيه** ومنه فله عن كثرة السؤل وقيل هو سؤل اموال الناس من غير  
 حاجة **ك** السؤل عن منكرات تعبد بنظرها مشاوع عن احوال الناس لقوله ولا تحسبوا  
**فيه** وحر انه كره المسائل اى مسائل حقيقة لا يحتاج اليها وحر انه كره سؤل من يجد مع اهله حلا  
 اشارة السؤل العورة وقد تكرر دم السؤل في الحديث **ن** فحين ان سأل اى سؤل مالا ضرور فيه  
 فلا ينال في ح سلونى قوله ان ياتى الرجل من اهل البادية اى من لم يبلغ النهى عن السؤل ويكون عاقلا  
 ليكون اعرف بالسؤل **ومنه** ما منع من الهجرة الا المسئلة يعنى اقام بالمدينة كالزائر الغريب ولم  
 يستوطن بها رغبة في سؤاله **صل** الله عليه وسلم عن امور الدين فانه **صل** الله عليه وسلم كان  
 سحا بالجاب للغرباء دون المهاجرين المستوطنين **ومنه** سلونى ظاهره انه قاله غضبا قوله  
 رضينا اى بما عندنا من كتاب الله و السنة **ك** لا تسألونى عن شئ الا اخبركم قاله لما بلغ  
 ان قوما من المنافقين يسألونه ويحجزون عن بعض ما يسألونه فلذا اكثروا فى البكاء خوفا من لزوم  
 العذاب من غضبه من مقالة المنافقين او خوفا من احوال القيمة **وفيه** يصل ركعتين ركعتين  
 يسأل عنها اى يسأل الله تعالى بالدعاء ان يكشف عن الشمس او يسأل الناس عن اجلها كما **صل**  
 ركعتين **ومنه** نهى عن كثرة السؤل اى فيما لا يحتاج اليه او من الاموال وعن احوال النبى  
 صلى الله عليه وسلم ط لا وان كنت فاسال الصالحين اى لا تسال الناس وتوكل على الله وان كنت  
 لا بد لك منه فاسال الصالحين لان يعطى من الحلال ولا يهتك العرض **ك** فاسال الصالحين  
 الاغنياء الذين لا يمنعون ما عليهم من الحق وقد لا يعلمون المستحق فاذا عرفه بالسؤل اعطوه او  
 اراد من يتبرك بدعاءهم وترجى اجابتهم وحيث جاز السؤل اجتنب الاحكام والسؤل بوجه الله  
**وفيه** سالت اباسعبد فقال جاءت سحابة فطرت اى سألته هل سمعته فى ليلة القدر قال  
 نعم فاورد حديثه **وفيه** ان ملكا سأل النبى صلى الله عليه وسلم السؤل به شهوة بدرودك  
 قبل وقوعه بفضيلة بدرود العقبة **وفيه** كل بنى سال سؤالا هو بهمة وتركه المطلوب و  
**فيه** ثم سالت رجلا من اهل العلم فافتوا على ابى جلد مائة فيه ان العالم يفتى فى مصرفه  
 اعلم منه لا قماء الصحابة فى زمنه **صل** الله عليه وسلم فان قيل اقرار الاب لا يصح على الابن  
 قلت هو افتاء اى ان كان ابنك زنا وهو بكر فعليه كذا **صق** يتسألون هذا الله خلق هذا الله  
 مبتدأ وخبر وخلق استينافا وحوال او هذا مبتدأ والله عطف بيان وخلق خبر وهذا  
 انكار على من يتفكر فى امثاله ليترك الفكر فيه فانه لا يزيد الا الهماكا فى الباطل وزيل عن الحق ومن

هذا حاله لا علاج له الا اللجوء الى الله تعالى ولا اعتصام بحوله وقوته بالمجاهدة والرياسة فالها  
 ما يزيل البلادة ويصفي للذهن ط لا يزال الناس يتسألون يجوز جريان التساءل بين العبد والشيطان  
 او النفس وانسان اخر في كل نوع حتى يبلغ ان يقول هذا خلق الله وهذا مبتدأ محذوف الخبر اي  
 علم او مسلم وهو ان الله خلق ما نقول في الله فخلق الله بيان للاولى وهذا السؤال كفر فليبتدأ ركه  
 بالايمان وليقل الله احد فان لاحد من لا ثاني له ولا مثل له في الذات والصفة ثم ليتفلكر اهله و  
 تقد راعنه مرغا للشيطان ن يسألنك العدل في ابنة ابني قحافة السوية بينهما في الحب فانه  
 صلى الله عليه وسلم كان يسوي في الافعال والمسيرات ونحوه ويجب عائشة اكثر اذا لا تكليف فيه وفيه  
 لتسأل عن هذا النعيم اي عن القيام بشكركه وهو سؤال تعدد النعم والامتنان بها واطهار الكرامة  
 لا سؤال توبيخ ومحاسبة ط اقول يدل على كونه سؤال توبيخ قوله فضررب به الارض حتى تناثر البسرة ثم  
 قال المسؤلون عن هذا واشاربه الى ما ذكر قبله والى العذق المتناثر قوله او حجر لا تنضب حريمه ويكون  
 حاءه تشيها بالحجر اليربوع في الحفارة والقر البرد ن سالنا ابن عمر عن قدم بعرة فطاف بالبيت و  
 لم يطف بين الصفا والمروة اياتي امراته فقال قدم صلى الله عليه وسلم الخ معناه لا يحل له ذلك لانه  
 لم يحل حتى سمي بينهما وفيه فثلوا الله من فضله فاهارات ملكا فيه استحباب الدعاء عند حضور  
 الصالحين رجاء تامينهم وشهادتهم له بالرجوع وفيه دخلا على عائشة ليسا لها هولغية وروى  
 بخلاف لام ط لا يسأل الرجل فيما ضرب امراته عليه اي لا حرج ولا اثم له في نشوز ضربها عليه و  
 فيه سال عنه فقالوا ابو اسرائيل نذر ان لا يعقد الظاهر ان السؤال عن اسمه فالحجاب في كرامته والبتة  
 زيادة في تحمل السؤال عن حاله فلا امر بالعكس ولا احتمال السؤال عنهما اجابوا بهما جميعا وامره صلى الله عليه وسلم  
 بالوفاء بالصوم والمخالفة فيما سواه يدل على ان النذر انما يقع فيما فيه قربة وفيه قوله فاقم على ولم  
 يساله عنه اي لم يسأل النبي صلى الله عليه وسلم عن موجب الحد ما هو صغيرة او كبيرة واعلم ان الصغار  
 مطلقا وما خفي من الكبائر تكفر بالحسنات وما اظهر وتحقق عند الحاكم لم يسقط حدها الا بالتوبة و  
 كان خطية هذا الرجل كان في حكم المخفي لانه ما بينهما وفيه الذي يسأل الله ولا يعطى اي يقول عطني  
 حتى الله وهذا مشكل الا ان يتم السائل بعدم استحقاقه وفيه لا تسأل بجد الله الا الجنة اي  
 لا تسأل الناس بوجهه شيئا من متاع الدنيا فخر اعطى شيئا لله وبوجهه او لا تسأل الله متاع الدنيا  
 بل اسأله رضا والجنة وفيه فليسئل الله اي يسأل الجنة عند آية رحمة ويتعوذ عند آية عذاب و  
 يدعو بعد فراغ القراءة بالادعية الماثورة ثم يستحب الدعاء بعد قراءة القرآن استحبابا مؤكدا ويحج في الدعاء  
 بامور مهمة وكلمات جامعة ويكون جلله بل كله في امور الآخرة وامور المسلمين وصلاح الولاية و  
 في توفيقهم للطاعات والتعاون على التقوى والظهور على اعداء الدين وفيه سال النبي صلى الله

عليه وسلم ما يلبس المحرم سال يتعدى بنفسه الى الاول وبعن الى الثاني وقد يعكس اي سالة عن هذه  
المسئلة او عنه اياها وما استفهامية مفعول على التاويل اي سال عن شئ يلبسه اي يجوز لبسه فاجاب  
بما لا يجوز لانه منحصر ولا نه عارض وما يجوز اصل وفيه اناسا لنا عن ذلك اي سالنا النبي  
صلى الله عليه وسلم فقال ان ارواحهم ومرفي جيم وفيه يا عمر لا تسال عن اعمال الناس ولكن تسال  
عن الفطرة اي لا تخبرني مثل هذا الموطن عن اعمال الشر للموتى بل اخبر عن اعمال الخير كما قال اذكر واموت كما  
بالخير فوضع لا تسال موضع لا تخبر نفيا للسؤال بالكلية لئلا يسال احد ذلك ولا يخبر احد عن اعمال  
الشر للموتى في مثل هذا الموطن وفيه لا تسالوني عن الشر وسالوني عن الخير وجعلته نهى انه بنى الرحمة وتيقوا  
حال اي يقول جملة لا تسالوني ثنا وفيه ويدكر خطيته سؤاله ربه بغير علم سؤاله بالنصب يدل  
من مفعول اصاب محذوف ووربه مفعول سؤال وبغير علم حال اي صادر عنه بغير علم اشارة الى قوله  
تعالى فلا تسالن ما ليس لك به علم ولست هناك يعني في لام وانما لم يسالوا ابتداء من صاحب اي النبي صلى  
الله عليه وسلم لانهم لم يعلموا ذلك اظهر الفضيلة صلى الله عليه وسلم فانهم لو سالوا ابتداء لم يحتمل  
ان يقدر غيره عليه فحسبوا انهم يطلبون حقوقكم به وهو نشدك بالله اي سالنك به ولا يسال  
عن ذنبه اي سؤال استعلام ولكن يسال تقرير او ايجاب بالحق وسال سائل بعذاب اي عنه او دعاء  
وهو قوله اللهم ان كان هذا هو الحق واسئل من ارسلنا من قبلك قيل خوطب به ليلة ام الانبياء صلى  
بهم وسليني من مالي في بلال نه فيه ان الله لا يسام حتى تساموا مبين في لا يمل السامة للمل و  
الضجر سأم سامة ومنه زوجي كليل قامة لاحر ولا قرولا سامة اي انه طلق معتد في  
خلوة من انواع الاذى بالحرو والبر والضحك لا يضجر مني فيمل محبتي كعفاة السامة هو كالملااة وزناو  
معنى ج ومنه حتى اكون انا التي اسامه من سئمه اذا ملته نه عليكم السام والزام روى مهورا  
اي تسامون دينكم والمشهور بترك الهمة ويعنون به الموت ويحيى باب لسين مع الباء  
دعا بالجفان فسبأ الشراب من سبأت الخمر سبأ وسبأ اشترتها والسبيبة الخمر وقيل معناها خبأها  
وجمعها وسبأ اسم مدينة بلفيس باليمن وقيل اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن كذا في الحديث و  
سميت المدينة به فيه كل سبب ونسب ينقطع الاسبي ونسبى النسب بالولادة والسبب بالزواج  
واصله من السبب الجبل المتوصل به الى الماء فاستعير لكل ما يتوصل به الى شئ لقوله ونقطعتكم  
الاسباب اي الوصل والمودات ومنه ح ان كان رزق في الاسباب طرق السماء وابوابها وح  
راى في المنام كان سبيادى من السماء اي جلاء وقيل لا يسمى الجبل سببا حتى يكون احد طرفيه معلقا بنحو  
السقف وفيه ليس في السبب ذكوة هي الشيا ب الرقاق جمع سب بالكسر يعني اذا كانت لغير التجارة  
وقيل انما هي السيوب بالماء يعني الركاز اذا لا يجب فيه الزكوة بل الخمس ومنه فاذا سب في ذكوة

سام

سبأ

سلب



رطبى توب قيق وفيه شل عن سبائب شلف فيها هي جمع سببية وهي شق من الشياي  
 نوع كان وقيل من الكنان **ومنه** فعدت الى سببية من هذه السبائب فحشرتها صوفا ثم  
 اتنى بها وح دخلت على خالد وعليه سببية وفيه رايت العباس قد طال عمره وعيناه  
 ينحمان وسبائبه تحول على صدره يعنى ذوائبه جمع سبب عند بعض وقد طال عمره وانما هو طال  
 عمر اى كان اطول منه لان عمر لما استسقى اخذ العباس اليه وقال الهم انا نتوس اليك بعم نبيك  
 وكان الى جانبه فراه الراوى وقد طاله اى كان اطول منه ثم سبب الفرس ناصيته نه وفيه سبب  
 المسلم فسوق وقاله كفر السبب الشتم وحمل على من سبب وقائل مسلما من غيرنا ويل على التغليظ لا  
 ان يخرج الى الفسق والكفر **هو بكسر ميمه** وخفة موحدة اى شتمه او تشاتمها وقاله اى  
 مقاتلته كفر فكيف يحكم بتصويب المرجية فى ان تركب الكبيرة خير فاسق نه لا فتشين امام  
 ابيك ولا تجلس قبله ولا تدع باسمه ولا تستسبب اى لا تعرض للسبب تجره اليه بان تسبب  
 غيرك فيسبب اباك مجازاة لك **ومنه** لا تسبوا الابل فان فيها رثا الدم **ك** السبابة ما  
 تلى الابهام لان يشار بها عند الشتم وفيه لا تسبوا الاموات اى المسلمين فانهم قد افضوا بفتح  
 همزة وضاد اى وصلوا الى ما قدموا من خيرا وشر فجازى كل بعمله ويجوز ذكر مساوى الكفار و  
 الفساق للتحذير وقد اجمعوا على جواز جرم المجر وحين من الرواة **ومنه** اسبب حسان الى سبب  
 موافقته اهل الافك **وح** فاستب على وابن عباس لم يكن السبب من قبيل قذف وعوم **وح**  
 ايماسلم سببته اى من غير استحقاق فاجعله قربة وفيه بسبب السماء اى يحبل الى سقف  
 البيت **ن** وادى سببا واصلا الى السماء اى جبارا موصولا **وح** ومنه واما السبب الوصل الى  
 السماء وفيه استبنا فى زمن عمر هو افعلا من السبب الشتم **ن** ومنه ما منعك ان تسبب  
 ابا تراب هذا لا يستلزم امر معاوية بالسبب بل سؤال عن سبب امتناع عنه انه تورع او اجال  
 او غير ذلك او المعنى ما منعك ان تخطئه فى اجتهدا وتظهر للناس حسن اجتهدا **ن** وفيه  
 امر وان يستغفر للصحابه فنبوا قالته حين سمعت اهل مصر يقولون فى عائشة ما قالوا و  
 اهل الشام فى على ما قالوا مع انهم امروا بالاستغفار بقوله تعالى والذين يقولون ربنا اغفر لنا  
 ولاخواننا الذين سبقونا **وفيه** يسب ابن احدنا بضم تحتية وفتح ميمه وحكى بفتح تحتية  
 وكسر شين محجمة من الشياي والاول الصواب وفيه لعله يستغفر فيسبى اذا دعا لنفسه  
 وهو لا يعقل يدعوه عليها **ط** يستغفر فيسب بالرفع عطا والنصب جوابا للعل يعنى لعله يطلب  
 من الله المغفرة لذنبه ليصير مكرما فيحكم بما يجلب الذنب فيزيد العصيان فكان سب نفسه  
**وفيه** المستبان ما قاله فى البادى اى اللذان يشتم كل منهما الاخر وما شرطية او موصولة

فلى البادى جزاء او خبراى اثر ما قال على البادى اذ لم يعتد المظلوم فاذا اعتدى يكون عليه ما نكس و  
 اخر الامامة اخبر بطعن الخلف السلف ويجوز ان يراد ان لا يقتدى بهم فى الاعمال الصالحة فنزل ذلك  
 سباع اتيانه من كل شئ سببا اى شيئا يتلوه به فى القلن من قطار الارض سببا علما يوصله الى شئ  
 يريد فاتبع سببا اى سببا من الاسباب و فليد تقوا فى الاسباب اى طرق السماء و ابوالها يقال للذو  
 الفضل انه يرتقى بالخساء و تقطعت بهم الاسباب اى الوصل للمودات نه فيه يا صاحب السبتين  
 اخلع نعليك السبت بالكسر جلود البقر المدبوعة بالقرظ يتخذ منها النعال لانه سبت شعرها اى خلق و  
 اذيل وقيل لانها السببت بالد باغ اى لانت و اريد بها النعلان المتخذان من السبت توسعا فهو ليس  
 الصوف اى الثوب المتخذ منه و يروى السببتين على النسب الى السبت وامره بالخلع احتراما للمقابر المشي  
 بينها اى اولقذرهما او لاختياله فى مشيه ك وفيه كراهة للمشى بالنعال بين القبور ومنه  
 ح تلبس النعال السبتية تلبس بجمع موحدة ومثناة وانما اعترض لان هادى لم يلبس النعال الشعيرة مدبرة  
 نه ولا فانعال هل النعمة والسقون ومنه ادونى سبتى بعكسورة فاكنته وتشديد آخره نه ما نال  
 عن شيخ نوم سبات و ليله هبات السبات نوم المريض والشيخ المسن وهو النوم الخفيف من السبت  
 الراحة والسكون او من القطع وترك الاعمال وفيه يوم السبت الراحة والسكون ومن القطع و  
 سبكت اليهود اذ اقاموا عمل يوم السبت والاستبابة الدخول فى السبت وقيل خلق الله تعالى العالم  
 فى ستة ايام اخرها الجمعة وانقطع العمل فسمى السابعة يوم السبت ومنه فما راينا الشمس سببا  
 قيل اراد اسبوعا من السبت الى السبت وقيل اراد مدة من الزمان قليلة او كثيرة ك وروى  
 ستا بكسر سين وشدق مثناة فوق اى ستة ايام لى سببا اى قطع من الزمان لا يحاطوا به اراد من  
 السبت الى السبت نعم وردد من الجمعة الى الجمعة وجعلنا نومكم سباتا اى قطع الاعمال لكم اى راحة  
 نه فيه وعليها سبب هو تصغير سبب ك رفيف وهو معرب سبب القبيص بالفارسية وقيل هو  
 ثوب صوف اسود فيه تكرر ذكر التسيير واصله التنزيه والتقليد والتبرية من النفاق صحت  
 تسييرا وسبحا ومعنى سبحان الله تنزيه الله نصب على المصدر مجذوف اى ابرى الله من السق  
 براءة وقيل التسرع اليه والخفة فى طاعته او السرعة الى هذه اللفظة وقد يطلق على غيره من انواع  
 الذكر مجازا كالتمجيد والتحميد وغيرها وقد يطلق على صلوة التطوع ويقال للذكر وصلوة النافلة سبحة  
 ايضا وهى من التسيير كالسحرة من التسخير وخصت النافلة بها وان شاذكتها الفريضة فى معناها  
 لان التسييرات فى الفرائض نوافل فالنافلة شاذكتها فى عدم الوجوب فمنها ح اجعلوا صلواتكم  
 معهم سبحة اى نافلة و ح كما اذا نزلنا من لا نسبح حتى نخل الرجال اى صلوة الضحى يعنى انهم مع  
 اهتمامهم بالصلوة لا يباشرونها حتى يحطوا رقا بالجمال وفيه سبوح قدوس يرويان بالفتح

سبت

سبح  
سبح

وانضم وهو اكثر الفقه اقيس وهو من ابنة الباقية لتنزيه طوعا خيرا  
 لمن هو سبوح اي طاهر عن اوصاف الخلوقات ن ردد من معناه وغيره  
 اصبعية السباحين في اذنيه السباحة والسمكة اصبع تلي الالهام لاف  
 ط وهذه التسمية من الاسلامين كراهة للسبأتين منه وفيه لله  
 من احدها لاحتنا سبحات وجهه هي جلاله وعظمتها باصلها  
 وجهه وقيل محاسنه لانك اذا رايت الحسن الوجه قلت سبحان الله  
 سبحان وجهه وقيل في رواية لاحت سبحات وجهه كل شيء ادراكه ب  
 فعل ومفعوله بمعنى سبحان الله اي لاحت سبحان الله كل شيء البصرة فهو  
 لقتل والعياذ بالله كل من فيه والا قربان معناه لو انكشف من انوار الله  
 شيء لاهلك كل من وقع عليه ذلك النور كما خر موسى صعبان سبحات بضم السين  
 واراد بالوجه الذات وبما انتهى اليه بصره جميع المخلوقات لان بصره محيط  
 للبيان لا للتبعض اي لو ازال المانع من دويته المسمى نورا ونار لاحت جلاله  
 في هذه الدار ومرش في حجاب النور ولو كشف لاحت جواب من قال لخص  
 من غيره لاحت **ك** ما سجد لله عليه وسلم سجدة الضحي قطا والى لا  
 صلوة الضحي والى لا صلها روى لا سجدتها من الاستحباب هو اخبار بمبارات  
 الله عليه وسلم صلاها يوم الفتح واوصى بها ابوي ذر وهريرة بل حدوها من الو  
 وفيه التسيير للرجال والتصفيق للنساء اي من نابه شيء في صلوته يقول البر  
 بالسهو ونحوه وتصفيق النساء لانهما مودة تخفض صوتها وفيه يسبحون الله  
 دائما ومقدارها اذ لا طوع ولا غروب هناك وهو للاستلزام اذ به اذ ليس دار  
 فبحمد ربك الحمد مضاف الى الفاعل والمراد الحمد اي تيقنا او الى المفعول  
 لك وفيه كلمتان جويتان سبحان الله وجهه نصب على قصد اي انزه عما يليق به  
 بحمدى له اي من توفيقه للتسبيح او سبحته والتبس فيه بحمدى ونحو او على الاول  
 للعطف والتسبيح اشارة الى الصفات الجلالية والحمد الى الصفات البهيمية والكرامات  
 خبر مبتدأ هو سبحان الله وجويتان صفة الخبر وختم الخبر به كذا ابتداء بالنيات  
 ثم ابتداء بالوحي وختم بمباحث الكلام فانتهى الانتهاء الى ما منه الابتداء  
 بحمد الله اي سبحتك سبحانا اي تنزيها من كل نقص وبحمدك اي توفيقك سبحتك  
 سبحان الله وجهه اي اسبحه تسبيحا وبالحمد متعلق بحمد ومعنى وجهه سبحه

اى سجدت بحجة ان لو كنت مسبحا اقممت صلواتى اى لو تهللت الروايات قل كان اتمام فريضتى احب داي  
 ابن عمر عدم استحباب السنين الروايات غيرهما واستحبوا الجهور والشافعيون واجابوا عن دليله بان  
 الفرض متحد فلو شرعت تامه لكانت اتمامها ولا يحل شرعت مع التحير ط اتفقوا على استحباب النقل  
 في السفر واختلفوا في السنن **ح** لو كنت مسبحا لا قمت اى الفرائض قصرت فترك النوافل اولى  
**ومنه** **ح** يسبح على راحلته اى يتنقل **ح** قبل ان اقضى سجدتي اى صلوة النقل **ح** يصلي في  
 سجدته اى نافلته **ح** لو اسبح بينهما بشئ اى لو يصل سنة بينهما **ح** يقرأ المسحاة شى سوراني  
 اولها سبأ لله اوسبى الله اوسبى الله اسم ربك ط هي ما افتح سبحان وسبح ويسبح واخفاء آية فيها  
 كاحفاء ليلة القدر **ح** تسبحون عشرا وفيما تقدم ثلثا وثلاثين لتقييد الدرجات هناك بالعلم  
 ان معهم م العدد لا بعذر **ح** جلد رحلين سبحا بعد العصر اى صليا ويسبحون الليل قبل ان يحرقى  
 النسيب فم كجرى النفس لا يتغله عن النفس شئ **ح** ولا تسبحون اى تستثنون لان في الاستثناء  
 تنعيم **ح** وسبحا طويلا اى اضطرابا وتصرفا وبالجماء راحة وتخفيفا ويسبحون يحرون فالساعات  
 السفر والساعات الخيل وارواح المؤمنين تخرج بسهولة او الملائكة تسبح بين السماء والارض **ح**  
 سبحت اسم فوس من فوس سبج اى حسن مد اليمين في الجرى فيه خيرا لابل السجل اى الضم فيه  
 سمع نائشة تدعو على من سرقها فقال لا تسبح عنه بدعائك عليه اى لا تخفى عنه اثر السرقة  
**ومنه** **ح** على مهلنا يسبح عنا الخواي يخف **ح** وفي البصرة ان مررت بها فاياك وسباخها و  
 كلاً ما هي جمع سبخة وهي ارض تلوها الملوحة ولا تكاد تثبت الا بعض الشجر **ح** ومنه  
 الدجال نزل بعض السباح اى خارج المدينة فيخرج اليه الرجل قيل هو الخضر وقائل لا في جواب  
 حال تشكون اما اليهود ومصدقوه او اعمم وقالوه خوفا منه لا قصد يقا وقصد اعدم الشاك في  
 كثرة ودجاليته والمفضل والمفضل عليه في اشد من اليوم بصيرة للشك باعبار اليوم وغيره  
 واما زاد بصيرة لما سمع في الحديث ان الدجال يحيى المقتول فتأهده فلا يسلط عليه اى لا يقتل  
 ما على قتله بان يجعل بدنه كالحمار وينحوه وروى فلا يسلط عليه بنفد يرهرة انكار قبل اقل وكان  
 انكراداته القتل وعدم تسبوطه عليه وروى بذكر الهرة **ومنه** لا باس بالصلوة على السجدة  
 وهو بفتحات وجمع السباخر **ح** في الخواج التسبيد فيهم فاش هو الحق واستيصال الشعر  
 وقيل ترك التدهن وغسل الرأس وفي اخرى سبهم التحليق والتسبيد **ح** في الجماء **ومنه** **ح**  
 قدم مكة منسبدا راسه يريد ترك التدهن والغسل فيه جاء رجل من الاسديين هم قوم من  
 الجوس الواحد سبدي والجمع الاسابذة فيه يخرج رجل من النار فذهب جرح وسبده للسبر  
 حسن الهيعة والحال وقد فتح السين **ومنه** **ح** الزبير قيل له مر بريك حتى يتزوجوا فغلب

سبجل  
 سبج

عليهم سبراني بكر وخوله السبر هنا الشبه وكان أبو بكر خيفاً دقيق الحاسن فامره ان يزوجهم  
للغرائب ليجمع لهم حسن إلى بكر وشدة غيره وفيه اسباع الوضوء في السبرات هي جمع سبرة بسكون  
وهو شدة البرد في السبرات اراد بها برداً شديداً او علة ينادي للماء بسببها وقيل اراد قلة  
الماء وخليان ثمنه فيه ومنه ح زواج فاطمة فدخل عليها النبي صلى الله عليه وسلم في غداة  
سبرة وفي ح الفار لا تدخله حتى اسبره لك اي اختبره واعتبره وانظر هل فيه احد وشيء  
يؤذي من سبرت الجرح فست عمقه فيه وفيه لا باس ان يصلي وفي مكة سبرة قيل هو  
الاواح من السابج يكتب فيها التذاكر ويروى سنورة وهو خطأ وفيه رايت علي بن عباس ثوبا  
سأبريا استشف ما واده كل رقيق عندهم سأبري واصله الدروع السأبرية منسوبة إلى سأبر  
فيه ابد لكم الله تعالى يوم الساب يوم العيد يوم الساب سب عييد للنصارى ويسمون الشعانين  
وفيه فينا انا اجل سببها هو القفر والمفاضة ويروى بسببها وما معنى في صفة صلى الله  
عليه وسلم سبط القصب هو بسكون باء وكسرها الممتد الذي ليس فيه تعقد ولا تنو والقصب يريد  
بها ساعديه وساقيه وفيه ان جاءت به سبطا فهو لزوجها اي ممتد الاعضاء تام الخلق  
ومنه ح شعره ليس بالسبط ولا الجعد القط السبط من الشعر المنبسط المسترسل والقطط  
الشديد الجحوة اي كان شعره وسطا بينهما ك سبط الشعر النودي بكسر سين وفتحها مع  
باء وكسرها وفحها نه الحسين سبط من الاسباط اي امة من الامم في الخير والاسباط في اولاد  
بن ابراهيم بمنزلة القبائل في ولد اسمعيل جمع سبط ح حسين سبط من الاسباط جعله النبي صلى الله  
عليه وسلم واحداً من اولاد الانبياء يعني انه من جملة اسباطهم اولاد يعقوب ط السبط ولد اولاد  
اي هو من اولاد اولادى اكده البعض كما اكده بقوله منى وذلك لما عرف ما سيحدث بينه وبين  
القوم فخص على وجوب الحجة نفيا للعرض والمخاربة والسبط يقال للقبيلة فمعناه انه ينشعب من  
قبيلة ويكون من نسله خلق كثير وكذا وقع فيه ومنه ح الحسين سبطا رسول الله  
اي طائفتان وقطعتان منه وقيل الاسباط خاصة الاولاد وقيل اولاد اولاد وقيل اولاد  
البنات و ح ان الله غضب على سبط من بني اسرائيل فسخم دواب وفي ح عائشة كانت  
تضرب اليتيم يكون في حجرها حتى يسبط اي يمتد على وجه الارض من اسبط على الارض اذا وقع  
عليها ممتدا من ضرب او مرض وفيه اي سباطة قوم فبال قائما هي والكناسة موضع يرعى  
فيه التراب والاساخ وما يكس من المنازل وقيل هي الكناسة وضافتها الى القوم للتخصيص  
لأن الملك لاها كانت مواتا مباحة وبال قائما لانه لم يجد موضعاً للوقوف لان الظاهر ان لا يكون موضع  
البساطة مستويا او لم يرض منع عن الوقوف او للتداوى من وجع الصلب فيه ان مدا فقة البول مكره

سبب

سبط



سبط

سبع

لأنه قال قائما فيها ولو يوحه ط وهي تكون مرتفعة عن وجه الأرض غالباً لا يرتد فيها البول على  
الباطل ويكون سهلاً تو وهذا البيان الجواز فلا ينافي ح انه اذا ذهب المذهب بعد لان امر البول  
اختف ولحصول الاستتار بارحاء الذيل ك هي بضم ميملة وخفة موحدة خلف طائ اي بستان  
نه فيه ان هي قوت ودرت واسبطرت فحولها اي امتدت للأرضاع ومالت عليه و  
سئل عن اخذ من الذبيحة شيئاً قبل ان تسبط فقال ما اخذت منها فهو ميتة اي قبل ان تمتد  
بعد الذبح فيه او تبت السبع للمثاني قيل هي الفاتحة لاهلها سبع آيات وقيل السور الطوال  
من البقرة الى التوبة على ان تحسب التوبة والا نفال بواحدة ولذلك تفضل باليسطة وروى سبعا  
من المثاني ومن لتبيين الجنس والتعريض اي سبع آيات او سبع سور من جملة ما ينشئ به على الله  
من الآيات ومرفى ذلك كلام في المثاني وفيه ليغان على قلبي حتى استغفر الله في اليوم سبعين  
قد تكرر ذكر السبعين والسبعة والسبعائة في النصين والعرب تضعها موضع الضعيف والتكثير  
كانت سبع سنابل وان تستغفروهم سبعين مرة والحسنة بعشر امثالها الى سبعائة وعطى رجل  
اعرابيا درهما فقال سبع الله له الاجير اراد الضعيف وفيه للبكر سبع وللشيب ثلث  
اي يجب التسوية في الاقامة عند كل من ساء فان تزوج عليهن بكر اقام عند هاسبع لا تخبرها  
عليه ناء وان تزوج ثيبا اقام عند هاتلثة لا تحسب عليه ومنه قال لام سلمة حين تزوجها  
وكانت ثيبا ان شئت سبعت عندك ثم سبعت عند ما تزوسائي وان شئت ثلثت فوددت  
اي لا احتسب بالثلث عليك من سبع اقام عند هاسبع او ثلث اقام ثلثا وسبع الا ناء اذا غسل  
سبع مرات وكذا في كل فعل وقول ط السنة في البكر سبع لاهلها شديد الالباء لا تلين عن يكتها  
الا يجهد جهيد فشرع لها الزيادة ليسكن روعها ولما اراد صلى الله عليه وسلم اكرام ام سلمة اخبر ان  
لا هو ان بها على وانزلها منزلة الابكار واختلفوا في ان بعد التسبيع والتثليث هل يقسم للبقية  
بحسب ذلك او يستأنف القسم والحجة للاول قوله سبعت عندك وسبعت عند من فانه لو كان  
الثلث مخلصا لها لكان بدو عليهن اربعا فلما كان الامر في التسبع كذلك علم انه في الثلث كذلك  
واجاب القاضي بان طلبها للاكثر اسقط حتى اختصا صها بالثلث قوله ليس بك على هالك هو ان  
تمهيد للعذر في الاقتصار بالثلث اي ليس بسببك هو ان على قبيلتك اذ ليس اقصارى بالثلث  
لا عراضى عنك وعدم رغبة فيك بل لانه لاحق لك الا في الثلث نه وفيه سبعت سليم يوم الفجر  
اي كلمت سبعة رجل وسئل ابن عباس عن مسألة فقال احدى من سبع اي اشتدت فيها  
الفتيا وعظم امرها ويوزان يكون ثمنها باحدى الليالي السبعة التي ارسل فيها الرقيم على عود في  
الشدة وقيل اراد سبع سنن يوسف في الشدة ومنه طاف اسبوما اي سبع مرات ولا سبع

للأيام السبعة وسبع بلا الف لغية وقيل هو جمع سبع أو سبع كبر وورد وضرب ضرب ومنه  
 إذا كان يوم سبعة أي يوم أسبوع من العرس أي بعد سبعة أيام وفيه أن ذنبا اختطف شاة من  
 الغنم أيام مبعث رسول الله فأنزعها الراعي منه فقال الذئب من لها يوم السبع قيل هو يسكون بلم  
 موضع يكثر في يوم القيمة أي من لها يوم القيمة والسبع أيضا الذر سبعة إذا دعته وسبع الذئب الغنم إذا فرسها  
 أي من لها يوم الفرز وقيل يفسد هذا التأويل قول الذئب يوم لا راعي لها غري والذئب لا يكون لها  
 راعيا يوم القيمة وقيل أراد من لها عند الفتن حين يتركها الناس هلا لا راعي لها خيبة للذئب السباع  
 فجعل السبع لها راعيا إذ هو متفرد بها فيضم الباء وهو أنذار بما يكون من شدة الند وفتن تحمل فيه الموشى  
 فيتمكن منها السباع وقيل هو بالضم عيد لهم في الجاهلية يشتغلون بعيدهم وهو هم فياكل الذئب غنمهم  
 ط هذا استنفذ لها هذا منادى بحذف ياء وانصب على الطرف أي هذا اليوم استنفذ لها مني خص  
 الشيخين بتصديق بلغ حين اليقين إذ كوشف الحقيقة ليس وراءها للنجب مجال ك وروى استنفذت  
 هذا أي الذئب وقيل السباع بمثابة تحت معنى الضياع زه نهي عن جلود السباع هي تقع على الأسد  
 والذئب والنمور وغيرها اتجم به جملة فلم يروا تأثير الدباغ في جلد ما لم يוכל وحمل الآخرون النهي على ما قبل  
 الدباغ وأما مذهب المشافعي فالذئب يطهر كل الجلود إلا الكلب التحذير وكذا الدباغ وقيل إنما نهي عن جلود  
 السباع مطلقا وعن جلد النمر خاصا لأنه من شعار أهل السرف والخيلاء ومنه نهي عن اكل كل  
 ذي ناب من السباع هو ما يفترس الحيوان يأكله قهرا كالأسد ونحوه وفيه أنه نصب على رأسه  
 الماء من سباع كان منه في رمضان السباع الجماع وقيل كثرة ومنه نهي عن السباع هو الفخار بكثرة  
 الجماع وقيل إن يتساقب الرجال من سبعة إذا انتقصه وعاب به والسبع بفتح سين كسر ياء محلة في  
 الكوفة منسوبة إلى بني سبيع ط صلى لسبوع بمضمومتين بترك هزة لغية أوجع سبع يضم سين يسكون  
 موحدة وفي حاشية الصحاح ضبط بالفتح أوله وعلى الكل إراد به سبع مرات وفيه أنزل القرآن  
 على سبعة أحرف قرب ما اختلفوا فيه أنها كيفية النطق بها من إغغام وتركه وتفخيم وترقيق وأما له  
 ومد وتلين لأن لغة العرب كانت مختلفة فيها فليس عليهم ليقرأ كل ما يوافق فان قيل كيف الجمع  
 بينه وبين ح إذا اختلفوا فكتبوه بلغة قریش قلت الكتابة بها لا ينافي قراءته بتلك اللغات قوله أما  
 أنزل بلغتهم أي أول ما نزل نزل بلغة قریش ثم خفف ورخص بسان اللغات من الصحاح وكان السبعة  
 في أول الأمر ضرورة اختلافهم لغة فما ارتفعت بكثرة الناس عادت إلى واحد وقيل السبعة المشهورة  
 الآن إنما شئت من حروف واحد من سبعة الحديث وهو ما جمع عثمان المصنف عليه القاضى هو توسعة  
 لأحصر والأكثرا نه حصر ك وهذا قيل إجماع الصحابة وأما الآن فلم يسعم القراءة على خلافه فان  
 عمل كيف يجوز إطلاق العدد على نزل الآية إيجابا غير ميل كان يدل من القرآن في كل رمضان

قتل في كل عرضة بحرف وقد مر بيان في حرف **و** وفيه فلقية في السماء السابقة قبل قدر انه  
 لقية ابراهيم في السادسة قلت لعله ارتقى ايضا الى السابقة ويحل على تعدد الاسماء وفيه فلم يقيم بنا  
 حتى بقي سبع اى لو يصل بنا غير الفرض حتى بقي سبع ليال من شهر رمضان فقام بنا الى ثلث فلما كان الليلة  
 السادسة من تلك الليالي فحسب من اخر الشهر واللييلة السادسة هي اللييلة الخمس والعشرون واللييلة  
 الخامسة هي اللييلة الستة والعشرون والرابعة لييلة السبعة والعشرون والثالثة الثانية والعشرون  
 و **ح** سائيد على السبعين في ان تستغفر لهم سبعين حمل منه صلى الله عليه وسلم على حقيقة وحمله عمر على  
 المبالغة وهو حجة لقائل مفهوم العدد لان ما زاد على سبعين حكم بخلافه ومرفى يبعث من ب **و** فيه و  
 هم سبعون قالوا ليكنون فان قيل هل يوجد اكثر منهم قلت الله اعلم به مع احتمال الرادة الكثير ط **م**  
 حقيقة في العدد المخصوص او يجاز عن الكثرة مثل ان تستغفر لهم سبعين مرة عبارة عن الكثرة حتى لو زاد  
 على السبعين لم يغفر لهم ن فاذا سواد عظم ومعهم سبعون الفا هذه السبعون الفا من امته ويحمل  
 كونهم غير المشار اليهم وكونهم من جنتهم والسواد الاختصاص يطلق على الواحد ط ومع هؤلاء سبعون  
 الفا قد امم اى متقدمين عليهم وهو حال يؤيد كونهم من جنتهم رواية ويدخل من هؤلاء سبعون  
 ن والكبار سبع اى بعضها وخصها من بينها لكونها من اخشائها فمن ابن عباس هي الى السبعين اقرب  
**و** فيه من صام في سبيل الله باعد الله وجهه عن النار سبعين خريفا اى مسيرة سبعين سنة  
 وهو لمن لا يضطر بالصوم ولا يضعف عن القتال ومهمات الدين **و** فيه ان قهرجهم لسبعون  
 مسافة قهرها سير سبعين سنة وفي معظمها السبعين اى بلوغ قهرها كاي في سبعين وقهر مصد  
 قهرت اى بلغت قهره **و** فيه طوقه الله من سبع ارضين بقرءاء وقد تشكن وهو تصريح بان الارض  
 سبع ويدل عليه ومن الارض مثلهن وتاويل المأثلة في الهيئة خلاف الظاهر وكذا بسبقه قاله ولا  
 لم يطوق الظالم بشبر من هذا الاقليم شيئا من اقليم اخر بخلاف طباق الارض فالفاتنا بقوله الشابر  
 في الملك ط ويعضده كلفه الله ان يحفره حتى يبلغ اخر سبع ارضين ومعنى التطويق ان يحسف الله  
 به الارض فيصير البقعة المغصوبة منها كالطوق في عنقه وقيل بطوق حملها اى يكلف من طوق التحليف  
 لا من طوق التقليد قوله الى يوم القيمة الغاية داخله لدلالة حتى يقضى بين الناس وسبعين في جواب  
 كم نعفون نصب على المصدر اى سبعين عفو و المراد التكثير دون التحديد **و** فيه انتم تموت  
 سبعين امة انتو خيرها المراد بالسبعين ايضا التكثير لا التحديد وتموتون علة الخبر تيلان المراد  
 به المختلف ان بليكنو خاتم الانبياء جامع ما تفرق من الحالات كذلك انتم مع الامم السالفة  
**و** فيه حرم من النسب سبع اى من جهة قرابة الولادة سبع الامهات والبنات والاخوات والعمات  
 والحالات وبنات الاخ والاخت ومن الصهر اى خط الزوجية سبع ام الزوجة وزوجة الابن

سبغ

سبق

وان سفل وذو جة الاب وان ملا و بنت الزوجة وختها وعمتها وخالها وفيه فكانت كما سبغ  
شبه يد بها حين لم يخضها بكنه سبغ في الكراهة لانها متشبهة بالرجال **نه** في قتل ابي بن  
خلف نبطه بالحربة فقع في ثروته تحت تسبغة الرقبة هو شي من طلق الدروع والزردي يعلق بالوذة  
دائرا معها ليستر الرقبة وجيب الدرع **ومنه** ان زدتين من ندد التسبغة نشبتا في خد النبي  
صل الله عليه وسلم يوم احد وهي تفعله مصدر سبغ من السبوغ الشمول **ومنه** ذو السبوغ  
اسم درع النبي صل الله عليه وسلم لتمامها وسعتها وفيه ان جاءت به سابع الاليتين في  
تامها وعظيمها من سبوغ النعمة والثوب **ومنه** اسبغوا لليتيم في الثقة اي انفقوا عليه كما  
ما يحتاج اليه ووسعوا عليه فيها **اعل** سابعات اي دروعا ثامتها **ك** اسبغوا الوضوء ففتح  
همزة اي ابلغوا مواضعه واول كل عضو ففتح في المكارة **ن** واسبغه بمهملة وخين معجمة  
اي اطوله لكثرة اللبن وكذا امده خواصر لكثرة امتلائها من الشبع **ط** اسبغ الوضوء وخل بين  
الاصابع اي قمه ولا تترك شيئا من فرائض وسننه وانما اجاب عن بعض سنن الوضوء لان السائل  
كان عارفا باصل الوضوء **نه** فيه لاسبق الا في خف او حافا وفضل السبق بفتح ما يجعل من المال  
رهما على المسابقة وبالسكون مصدر سبقت وفتح الفتح والمعنى لا يحل اخذ المال بالمسابقة الا في هذه الثلاثة  
وهي الابل والخيول والسهام وقد اخرجها الفقهاء ما كان بمعناها **ط** ويدخل في معناها البغال والحمير  
الفيل لانها اغني عن الابل في القتال واليه ذهب جماعة لانه عدة للقتال وما سواها من السباق في الطير  
والحمار اخذ المال لاسب ما اذا دخل محل **ومنه** من ادخل فوسابين فوسين فان كان يوم من ان سبق  
اي يعرف ان هذا الفرس سابق غير مسبوق فلا يرفيه ثم ان كان المال من جهة واحدة من عرض الناس ومن  
جهة احد المسابقين فقط فحائز ولا يجوز ان كان من كل منهما الا بطل ان سبق المحلل اخذ السبقين **ان سبق**  
فلا شيء عليه وبالمحل يخرج عن القمار لانكون الرجل مترددا بين الغرم والغنم وذا ينتفى بالمحل ثم اذ جاء المحلل  
اولا ثم المستبقان معا او مرتبا اخذ السابق سبقة واحدة وان جاء المحلل واحدا معا ثم جاء الثاني اخذ  
السابقان **ش** وحاز فيها سبقا هو يسكون به مصدر سبق اي تقدم في السير ويستعار للاحراز الفضل **الجز**  
الضم **ش** له من كلما انه لم يسبق اليها فان قيل قد سبق بعضها السموك في قصيدة اجيب بان  
تلك القصيدة لعبد الملك الاسلامي **نه** **ومنه** انه امر باجراء الخيل وسبقها ثلاثة اخذت من ثلث  
فخلات سبق هنا بمعنى اعطى سبق وقد يكون بمعنى اخذ وهو من الاضداد او يكون مخففا وهو المال المعين  
**و** استقيموا فقد سبقتم سبقا بعيدا يروى بفتح سين وضفها ببناء مجهول الاول اولى لقوله وان اخذتم  
يمينا وشمالا فقد ضلتم **ط** يا معشر القراء استقيموا اي استقيموا على الصراط المستقيم بالاخلاص عن الرياء  
فقد سبقكم من اخلص الله في القراءة وان اخذتم يميننا وشمالا اي عيين الصراط بالليل الى الرياء ضلتم وان





والشرب وان يرفع لشفته ثم يدعه للقيوم عليه وفيه فاذا الارض عند اسبله اى طرقه وهو جمع  
 سبيل اذا انثت فاذا ذكرت فجمعها اسبله وفيه وقف عمر احبل صلها وسبل ثمرتها اى اجعلها  
 وقفا واجم ثمرتها لمن وقفها عليه سبلته اذا اجتهه كانك جعلت اليه طريقا مطروقة وفيه  
 ثلثة لا ينظر الله اليه المسبل زاره هو من يطول ثوبه ويرسله الى الارض اذا مشى كبرا وقد تكرر  
 ذكر الاسبال بهذا المعنى ومنه سائلة رجلها بين عزادتين والصواب لغة مسبله اى مدلية  
 رجلها بينهما والرواية سادلة اى مرسله ومنه من جرسبله من الخيلاء السبل بالحركة الشيب  
 المسبله كالرسل والنشر في الرسالة والمنشوبة دقيل هي اغلظ ثياب تحزن من مشاقة كان وفيه  
 ان كان واو السبله هي بالحركة الشارب وجمع السبال وقبل هي شعرات تحت اللحي الاسفل واسبله  
 عند العرب مقدم اللحية وما اسبل منها على الصدر ومنه حذى الثدي عليه شعرات مثل  
 سباله السنور وفيه اسقنا غيثا سبالا اى ها طلا غزيرا من اسبل الدمع والمطر اذا هطل او  
 الاسم السبل بالحركة ومنه حجاد بالماء جوى له سبل اى مطر جودها طل وفيه لا نسلم  
 في قراح حتى يسبل سبل الزرع اذا سبل والسبل السبل ان اشتد غضب الله على رجل يقتله رسول  
 الله في سبيل الله هو احتراز عن ان يقتله في حدا وقصاص لاسبيل مقيم طريق بين يعنى مداين قوم  
 لوط ليس علينا في الاميين سبيل اهل الكتاب اذا بايعوا المسلمين قال بعضهم لبعض ليس للاميين  
 اى العرب حرمة اهل ديننا واما لهم تحل لنا وتقطعون السبل اى سبل لولد او تعرضون لناس في الطريق  
 لطلب الفاحشة فلا يستطيعون سبيلا اى يخرجوا من امثال ضربوها لك تحزن مع الرسول سبيلا اى  
 سلكت قصده ومنه مهمل ولا تتبعوا السبل الطرق المختلفة في الدين يهودية ونصرانية و  
 مجوسية طخن واعنى قد جعل الله لمن سبيلا يعنى كان حكم الفاحشة امساكن في البيت الى ان يجعل  
 الله لمن سبيلا وكان السبيل مهابا فبينه بعد الجمل بالجمل والرحم وامر ياخذ البكر بالبكر مبتدأ جلد  
 مائة تنجره اى حده جلد مائة ولعل الحجة مشوخة حديث الشيخ والشيخ الخ وفيه الاسبال في  
 الاثار والقبص العامة اى الاسبال الذي فيه الكلام بالجواز وعدمه كائن في هذه الثلثة متوسط  
 السبالتان طرفا الشارب وح قصه بدل على استحباب قصه لانها اذا اخلان فيه وذكر له صلى الله عليه  
 وسلم ان الجوس يوفون سبالهم ويحلقون لحاهم فقال خالفهم فكان بعضهم يحرقه الغزالي لا باس  
 بتركه فله عمر لانه لا يستتر الغم ولا يبقى فيه غمرة الطعام نه في تفسير القسيه فلما رايت السبني  
 عرفت انها هي السبني نوع من الثياب يتخذ من مشاقة الكنان منسوبة الى سبن موضع في مرثية عمر  
 وما كنت ارجو ان تكون وفاته بكفى سبنتي ازرق العين مطرق السبني والسبني التمر فيه كان  
 لابن الحسين سبنونه من جلود الثعالب هي فروة وقيل تعريب اسماء فجون اى لون السماء في التخييل

سبن

سبليت

سبنج

سجل

سبي

احكم يوم القيمة سبها لاي فارغ ليس معه عمل من جاء عيشه يسيرا اذا جاء وذهب فارغ في غير شيء  
ومن لا كره ان ارى احكم سبها لاي فارغ عينا ولا في عمل اخره تنكير دينا واخره راجع الى عمل  
لا في عمل من اعمال الدنيا ولا في عمل من اعمال الآخرة فيه ذكر السبي وهو النهب واخذ الناس عبدا  
واماء والسبية المرأة المنهوبة وجمعها السبايا وفيه تسعة اعشار الرزق في التجارة والجزء  
الباقى في السبايا اي النتائج في المواشي وكثرها فلان سابيها مواش كثيرة وجمع السوابي وهي  
لغة جلد يخرج فيها الولد وقيل هي المشيمة ومنه عمر اخذ من هذا الحوث والسبايا قبل ان  
يليك غلة من قرش لا تعد العطاء معهم ملا يريد الزراعة والنتاج من تعلم صرف الكلام يستيب  
قلوب الناس لم يقبل منه صرف ولا عدل هو يفتعل من السبي كانه ينهب به قلوبهم وصرف الكلام  
التكلف فيه زيادة على الحاجة يدخل عليه لسبه من الرياء والكذب وفيه فاصطغ على سبية  
هي الامة التي سبيت والاصطفاء الاختيار واراد به ما اخذ رئيس الجيش لنفسه من خلوايينا  
وبين الذين سبوا بفتح سين وباء وبضمها والضم اصوب قلت كلاهما صوب لانهم سبوا ولا ثم  
سبوا الكفار وهذا موجود في زماننا بل منظم عساكر المسلمين في بلادنا ومصر سبوا ثم هم اليوم يحملون  
يسبون الكفار **باب المسين مع التاء** انه ان سعدا خطب امرأة بمكة فقيل لها تمشي على  
ست اذا قبلت وعلى اربع اذا دبرت يعني بالست يديها وذيها ورجليها اي لها اعظم ثديها  
ويديها كالحاتشي مكبة والاربعة رجلاها والتيها وانما كادتا تفسدان الارض لظهما وهي بنت  
غيلان التي قيل فيها تقبل باربع وتدبر ثمان وكانت تحت عبد الرحمن بن عوف ان قد بلغنا ستة  
الاف هو وهم من راوى انس والصحح عشرة الاف بي فانهم كانوا عشرة من الصحابة والغنم من  
اهل مكة ن ونحن ما بين الستائة الى السبعائة بزيادة لام التعريف وينصب المائدة على التميز  
وما روى زائد عليه فمحول على ما وراء رجال المدينة وما روى ناقضا فاعلى المقاتلة فيه ان الله  
حي ستر هو فاعلى اي من شأنه وارادته حب السر والصون ش وكان رجالا ستر  
اي ينستروا في الخيل وقيل هو اول من اتخذ الازار للزنى وهو كسكيت بكسر وتشديد ويجوز فتحه والتخفيف  
فيه وفيه ايمار جل اغلق بابا على امرأة وارحم ولها استارة فقد تصدقها هو من السترة ولود  
استارة جمع ستر كان حسنا ومنه ما عز الاسترة بثوبك يا هزال قاله جبالا خفانة لفضحة  
وكراهية لا شاعرها ط لو سترته بثوبك هو كناية عن اخفاء امره وتعرض بصنيعه من هزل ستر  
وذلك ان ما عز واقعه على مولاة هزال فاستحقه وأشار بالحي الى النبي صلى الله عليه وسلم ولا اعتراض  
بالزنا وحسن في ذلك شانه وهو يريد به السوء والهوان اقول ولعله كان ذاك في نصيبه من الهزال  
وهو الظاهر وفيه ستر ما بين اثنين لجن ان يقول بسم الله ستر مبتداه وان يقول خرج يعني اذا

ستت

ستر

قال عند كشف العورة في الخلاء بسم الله حجب الله عيني عن عورته وايداءه **ك** وما كنتم  
تستترون اي تخافون **ق** اي كنتم تستترون الناس عند كسب الفواحش مخافة الفضيحة وما ظننتم  
ان اعضاءكم تشهد عليكم فما استترتم عنها **ك** وفيه وسترته فصعب يده اي غطيت راسه بثوب  
فلما اراد الغسل كشف راسه فاخذ الماء فصب **و** فيه راي ام زفر على ستر الكعبة بكسر سين اي معتدة  
او جالسة عليه وام زفر كنية تلك المصروعة البشرية وفيه ان الاخذ بالشد اخضر من الرخصة وفيه  
كان لا يستتر من بوله بفتح اولي فوقيتين وكسر ثانيتهما اي لا يجعل بينه وبين بوله ستره اي لا يحفظ  
منه وهو معنى ما روي يتنزه بنون ساكنة فراى فهاء من التنزه وهو الابعاد وروي لا يستبرئ بموحدة  
ساكنة اي لا يستفرغ جهده بعد فراغ من البول فيبقى في مخرج بول ولم يستفرغ منه فيبطل صلوة وهو  
كبيرة مع ان لفظ يدل على الاصرار وقيل معنى لا يستتر اي لا يخفي عن عيني الناس عند قضاء الحاجة  
قوله ولم يذكر سوى بول الناس لاضافة البول اليه قال صاحب القبر اي عنه توسط لا يستتر اي  
لا يتبرئ بنحو الاحجار فجعلت ستره بينه وبين البول تمنع من البول ويحتمل كونه على حقيقة وانه كان  
لا يجترع عن كشف عورته ويجد منه انه لا يبقى ح دخل للبول **ن** وروي ولا يستنزه يستفعل من التنزه  
**و** فيه من ستر مسلما الستر المندوب هو الستر على ذوي الهيات من لا يعرف بالاذى والفساد واما الستر  
به او المتلبس بالمعصية بعد فحجبا نكارها ورفع الامر الى الولاية ان لم يقدر على منعه واما جرح الرواة  
والشهود وامناء الصدقات فواجب قوله الاستره الله يوم القيمة اي ستره عن اهل الموقف وترك الحاسية  
عليه وترك ذكرها ط يجوز اذاعة ظاهره وارادة ستر ذنبه **ن** فاغتسلت بيننا وبينها ستر ليس ترا  
سافها فان الظاهر انما راياعلمها في لباسها واما على جسد ما يحل المحرم نظره والا لم يكن يغسلها بحضوها  
معنى وكان ابوسلمة ابن اختها رضاعا **و** فيه سترت على بابي درنو كما هو بتشد يد الناء الاولى **و**  
**فيه** كشف الستارة هو بكسر سين ستر يكون على باب الدار **و** فيه رجل له ستر بي اي ستره عن  
السؤال بما يكسبه عليها او بما يطلب من نتائجها قوطي اي ستره عن السؤال عند الحاجة الى الركوب حجابا  
مستورا اي ساترا والحجاب الطبع ولا تستروا الجدر في ج **ن** فيه فبينما نحن متسائلين عن الطريق غض  
رسول الله صلى الله عليه وسلم تسائل القوم اذا تابعوا واحدا في لث واحد والمسائل الطرق الضيقة لان  
الناس يتسائلون فيها في **ح** الملاعة ان جاءت به مسترها جعد اي ضم الاليتين **س**يته فهو مسته مفعول  
من الاست واصله سته فخذت الماء وعوض الهرة **و** منه مر ابوسفيان ومعوية خلفه وكان جلا  
مستها **ك** يزحفون على استاهم هي جمع سته وهو الاست باب **ه** مع الجيد **ج** ثلث حجب  
هي السقام اذا خلق سقاء ساج **ي** ايس وجهه **ج** فيه ان الله قد اراكم من الحج والبيعة السجدة  
والسجادة **ي** بن قن بالاء ليكثر وقيل هو اسم ضم **في** **ح** على محو القتال وامشوا الى الموت مشية **س**جحا

ستل

سته

سحب

سبح  
سبح  
سبح

سجد

او سجدة السجدة السهلة والسجدة تانث الا سجد وهو السهل ومنه ح عائشة قالت لعل يوم الحجل خير  
 ظهر ملكك فاسجد اي قد تفسهل واحسن الغفو وكذا في ح سلمه وهو مثل ثائر ك قوله خذها وانا ابن  
 الاكوع اي خذ الرمية وهي كلمة يقال عند القدح ن هوام من الاسجد اي ارفق فقد حصل النكاح في  
 العدو نه فيه كان كسرى يسجد للطالع اي يتطامن ويخني والطالع سهم يحا والهدف من اعلاه  
 وكانا بعد وزن كالمقرطس الذي يقع عن شماله ويمينه عاضد يعني انه كان يسلم لراميه ويستسلم  
 الازهرى معناه انه كان يخفض راسه اذا شخص سهمه وارتفع عن الرمية ليتقوم السهم فيصيب الدارة من  
 اسجد اذا طأ راسه وسجد اذا خضع ومنه سجود الصلوة ك وهي مفترشة بجذء مسجد رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم بكسراء وجعلوا موضع سجودهم من بلية وفيه ح ما سجدت بسجد اقط  
 كان طول منها اي من سجود كائن في صلوة الكسوف ح فيدعون الى السجد اي للتلاذ والتقرب الخبير  
 دار تكليف ح من اين سجدت بلفظ خطاب المعروف وروى مجهول الغائبة اي باي دليل صاد سورة  
 ص مسجد ايتها ح يكبر وهو نهض من السجدتين اي الركعتين اي عند القيام من التشهد ح سجد  
 حتى قام يسجد اي يطرح القيام الذي فعله على غير نظم الصلوة ويجعله كالعدم ح ليسجد السجدة من ذلك  
 اي السجدة في الاحد عشر ركعة اي يسجد سجرات تلك الركعات طويلة وكان السلف يطولون السجد اسوة  
 حسنة ويتم في ح صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم السجدتين بعد الظهر هذا لاينا في ما ياتي انه  
 لا يدع اربع اقبل الظهر لانه كان له نادات ح ما يكره من اتخاذ المسجد على القبو اراد به تسوية القبو  
 مسجد يصلي فيه وقيل ان بني عند مسجد يصلي فيه الى القبر واما المقبرة الدائرة اذ ابني فيها مسجد  
 ليصلي فيه فلا بأس به لان المقبرة وقف كالمسجد واما اتخاذها في جوارصا لقصد التبرك بالقرب  
 لا للتعظيم له فلا يدخل تحته ح تسجد تحت العرش اذ تشبهها بالساجد عند الغروب الا فلا جهة  
 لها حتى تسجد ولو اريد الانقياد فهو حاصل كل وقت وقيل لا يسجد بسجد ها عند عاذاها العرش ولا يخالف  
 ما ورد انها تعرب في عين حنة لانها حال تدرك حال الغروب وسجد لها بعد الغروب ليس معناه انها  
 تسقط في تلك العين بل خبر عن حاية بلغها ذا القرنين ووجدها يتدلى عند غروبها فوق هذا العيز  
 او سمتها وكذلك يراها من كان في البحر والاسستيزان في الطلوع اما منها ان عقلت ومن الموكابر  
 لها وبلسان حالها ويلتم في مستقر من ق ح سجد مع المسلمين والمشركون الجح والانس الحاضر  
 ومن المشركين لما سمعوا ذكر طواغيتهم اللات والعزى ومناة الثالثة الاخرى وكان اول سجدة نزلت  
 فارادوا معارضة المسلمين بالسجدة لمعبقهم او وقع ذلك منهم بلا قصد وخافوا في ذلك من مخالفتهم  
 ما قيل كان ذلك بسبب ما اتقى الشيطان في انشاء قرآنه صلى الله عليه وسلم تلك الغرائق العلى الخفلا  
 عقلا ولا نقل كيف وقد انكر هجرة الانكار بشركهم في اوقاتهم اللات اي اخبروني بلقاء هؤلاء الذين

يجعلونهم شركاء هم وما هي الا اسماء سميتقوها بمجرد الهوى لا عن حجة ولعله انما علم سجدة الجن من اجل  
 صلى الله عليه وسلم توسط المسجد سس على التقوى هل هو مسجد قباء او مسجد المدينة او كلاهما  
 الاوسط اصحها واصرح وفتح جيه وكسرها لغتان وهو موضع يسجد فيه الزاجر كل موضع يتعبد فيه  
 ط من جاء لغير ذلك فهو غنلة الرجل ينظر الى متاع غير شبه حال من الى المسجد لغير التعليم والصلوة  
 بحال من ينظر الى متاع الغير بغير اذنه مع عدم قصد تملكه بوجه شرعى فانه محظور وكذا تيان المسجد لغيره  
 محظور سيما مسجد النبي صلى الله عليه وسلم قوله ليس لله فيهم حاجة كناية عن برائة الله عن حدث فيه  
 بامر الدنيا وخروجهم عن ذمة الله وعن تعديد عظيم لظلمهم ووضعهم الشئ غير موضعهم والا فالله منذ  
 عن الحاجة بش صلاة في مسجد مخبر من الف صلاة النووى هو مختص بمسجده الذى كان في زمنه صلى  
 الله عليه وسلم دون ما زيد بعده **ك** الا المسجد الحرام اى فان الصلوة فيه خير من الصلوة  
 في مسجدى وقد حوسب باعتبار التضعيف في المسجد الحرام والجماعة انه يزيد على ثواب من صلى في بلد  
 فرادى حتى بلغ عمر نوح بخو التضعيف ان وهي في مسجد هاى موضع صلواتها وح جعلت لى الارض  
 مسجد وطهورا ومن كان قبلنا انما ايج لهم الصلوة في مواضع مخصوصة كالبيع والكنايس  
 فالى رجل ادركته الصلوة فليصل اى بعد ما يتم اوحيا ادر كنه الصلوة ش وقيل كذا لا  
 الا فيما يتقنون طهارته من الارض ونحن بضلى في جميعها الا ما يتقنا نجاسته وكذا المخر لهم التعم  
 ن وح فصل ثمان سجودات اى صلى الضحى ثمان ركعات وقد الم السجدة بجرها على البدل ونصبها  
 باعنى ط فيسجد السجدة من ذلك قدر ما يقرأ احدكم خمسين آية فيه جواز التقرب بسجدة فؤ  
 لغير التلاوة والشكر لدلالة الفاء على التعقيب لكن قوله من ذلك لا يسامد عليه فانه يدل على انها من  
 الصلوة الا ان يقال من ابتدائية متصل بالفعل اى يسجد السجدة من جهة ما صدر منه ذلك المذكور  
 فيكون ح سجدة شكر مظ من للتبعض والمشار اليه سجودات تضمنته الركعات والظاهر ان فاء  
 فيسجد لتفصيل الجمل واللام في السجدة للجنس اى يسجد سجودات تلك الركعات طويلة ونحن سجدي  
 ساجدون وح اذا جاءه امر يسير به خرسا جدا يسجد الشكر عند ما يسير به ودفع بلبية سنة  
 عند جمع خلافا لآخرين واوولما تور من السجدة بالصلوة وعن ايجيفة لو الزم العبد السجود عند كل  
 نعمته لزوم كل ساعة اذا عظم النعم الحيوه وذا يتجدد عليه تعدد الانفاس واجيب بان المراد نعمه يفاجئ  
 بها لا ما استمرغ وتقلبك في الساجدين في اصاراب الرجال وتصرفك في المؤمنين وان المساجد  
 لله جمع مسجد وهو السجود اى الصلوات والسجود لله او مساجد لله ما يسجد عليه من اعضائه  
 ح راي تغاشيا فيسجد في ن فيه كان صلى الله عليه وسلم اسجد العين السجدة ان يغالبها  
 حمرة سيرة وقيل ان يغالب حمرة الزرقه واصله الكدرة ش هو نقيض حملة وسكون جيم نه



وفيه فصل حتى يعدل الرمح ظله ثم اقصر فان جهنم تسبح وتفتح ابوابها اي توقد كاد اذا اريد بالظهور  
 قيل اراد ما في اخوان الشمس اذا استوت قارها الشيطان فلعل سجودهم لمقارنته وتقيده لسبحه عبادا  
 الخطابي سجودهم بين قرني الشيطان من الفاظ شرعية يفرد الشارع بمعانيها ويحب علينا التصديق  
 بها ع والجر المسجود الملو والموقد مل واذا البحار سبحت اي ملئت وفجر بعضها الى بعض حتى تعود  
 مجرى احدى او ملئت نيرانا لتعذيب الفجار **له** فيه لا تضروه في يقظة ولا منام تسبحس الليالي الايام  
 اي ابدا ومنه السبحس للماء الزاكد لانه اخر ما يبقى فيه ظل الجنة يسبحه اي معتدل لا حولا ولا قوة  
**ومنه** وهو ماء السبحه وح انه مروياد بين المسجدين فقال هذا يسبحه مربيها موسى عم هي  
 جمع يسبحه وهو ارض ليست بصلبة ولا سهلة **فيه** ان ابا بكر اشترى جارية فاراد وطها فأت  
 اني حامل فرفعه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان احدكم اذا سجد ذلك المسبح فليس بالخيا على  
 وامر بردها اراد سلك ذلك المسلك وقصد ذلك المقصد اصل السبحه القصد المستوي على شئ واحد  
 غ وسبحه لحام موالاة صوته اعلى طريقة واحدة **ك** فاجتنب السبحه اي تكلف فلا يخرج من منزل الكتاب  
 سريع الحساب مما يتفق من غير تكلف **ن** يسبحا كسبحه الاعراب فيه لانه عارض به حكم الشرع ورام  
 ابطاله ولانه تكلف في مخاطبة ط وانظر السبحه اي كسبحه الكهان والمتشدين المتكلمين في محاوراتهم  
 فلا يشكل الفواصل القرآنية قوله فاني عرفت اي عرفت **له** فيه والقي السجف الستر والسجفه  
 اذا ارسله واسبله وقيل لا يسمى سجفا الا ان يكون مشقوق الوسطا كالمصراعين **ك** حتى كشف  
 سجف حجرته بكسر صمالة وفتحها وسكون جيم اي سترها والباب واحد طرفي الستر المفرج **ج** السجف  
 مثله **له** وجبت سجف اي هتكت سره واخذت وجهه ويروي بالبدال ويجي **فيه** فامر بسجل  
 فصيح بوله هو انزل الملائم ماء وجمع سجف **ومنه** والحرب بيننا بسجال اي مرة لنا ومرة  
 علينا واصله ان المستقين بالسجل يكون كل سجف **ج** من السجالة للفاخرة لان لكل من الواردين دلو  
 لكل منها يوم في الاستقاء ط ونحن منه في هذه المدة اي مدة الهدنة والصلي فلا يدري اي قدر في مدة  
 هذا الصلي **اولا** **ك** سجف اي دلو وهو بكسر سين وخفة جيم **ج** سجف بفتح فسكون اي المتحاربون  
 كالمستقين يستقي هذا دلو وهذا دلو والسجالة ان يفعل كل من الخصمين مثل ما يفعله صاحبه  
**ومنه** سجف من ماء او ذنوبا وهو الدلو الكبير والمحو وكذا الذنوب فالوشك على الترادف  
 للتخير على غيره **له** افتح سورة النساء فاجعلها اي قراها قراءة متصلة من السجل الصب بسجلت  
 الماء بسجلا صبيته صبا متصلا **وفيه** قراهل جزاء الاحسان الا الاحسان فقال هي سجلة للبر  
 والفاجر اي رسالة مطلقة في الاحسان الى كل احبب او فاجر والسجل الماء المبذل **ومنه** ولا  
 تسجلوا انماكم اي لا تطلقوها في زرع الناس **وفيه** فتوضع السجلات في كفة هي سجف

سبحس  
يسبحه

سبح

سجف

سجل

بالكسر والتشديد وهو الكتاب الكبير **ك** السجل الصحيفة اى يطوى ليكتب فيها ويقال اسم  
 ملائكة كطى السجل للكتب الصحيفة التى فيها الكتاب وملاك او كاتب للنبي صلى الله عليه وسلم  
 وسجل من جل وحجارة اصله فارسى وبين فى قوله حجارة من طين انه فيه اهل له طيلسان  
 خزيملاطى قيل هو الكلى وقيل على لون السجالات وهو اليا سمين وهو ايضا ضرب من ثياب الكنان  
 وغط من الصوف تلقىه المرأة على هودجها يقال سجالاتى وسجالاتى كرومى ورومى فى شرا الصديق مع  
 العين اهونه سجام من سجم الدمع اذا سال فيه ويوتى بكتاب مختوماً فيوضع فى السجى كذا بالالف  
 اللام وهو غير عالم النار **ومنه** ان كتاب الفجار لى سجين من السجن الحبس **مد** هو من السجن  
 الحبس لانه سبب الحبس فى جهنم وفسر بكتاب مرقوم ويتم فى ركنا السجين مخزاة محوقة تحت حشفة  
 يكون فيها ارواح الكفار وكتب عالمهم ولم يرد خبر فى ارواح العصاة واصحاب الكبار ويوزان يكون  
 مع الكفار فى السجن كما يكون معهم فى جهنم وان كان عذابهم دون عذابهم **ك** وسجيناى  
 شديد او كذا السجيل ط الدنيا سجن للمومن وذا فى جنب ما اعد له من المشوبة وجنة الكافر فى جنب  
 ما اعد له من العقوبة وقيل المومن سجن نفسه عن الملاذ وياخذها بالشدايد الكافر بعكس لان  
 ممنوع عن الشهوات المحرمة والمكروهة مكلف بالطاعات فاذا مات نزل قلبه الى النعيم الدائم والكل  
 بعكس انه فيه لما مات سجن بردة حبرة اى غطى ليل ساجى لانه يغطى بظلامه وسكونه **ومنه**  
 ح فرأى رجلاً مسجى وح ولا ليل داج ولا فجر ساج اى ساكن **مد** والليل اذا سجن اى سكن الناس  
 والاصوات فيه **نه** وفيه كان خلقه سجية اى طبيعة من غير تكلف **ك** وقد سجن ثوباً بمضمون  
 ومشرقة اى غطى بثوب فصب نزع الخافض باب السجين مع الحاء **نه** كان اسر  
 عامة صلى الله عليه وسلم السجائب تشبهها بسجائب الطير لانها تذب فى الهواء وفيه واروى فقامت  
 فتسحب فى حقاى اغتصبته وضافه الى ارضها سجم لسحب فيه من بربان اى يسيل الجوى  
 جريان الميزاب يسحبك بقرونك اى يحرك بشفة اثر شرط ليسحب لسانه اى يمد ويقشر  
 بحيث يمشى الناس على لسانه الممتد الفرسجين **نه** فيه انه احى لجرش حى فمن حاه فماله سحت  
 يقال ماله سحت ودم سحت اى لاشئ على من استهلكه وسفكه من السحت وهو الاهلاك والاستيصال  
 والسحت الحوام الذى لا يحل كسبه لانه سحت البركة **ومنه** اتطعمونى السحت اى الحوام **سم**  
 الرشوة سحتا **ومنه** ياتى زمان يستحل فيه السحت بالهدية اى الرشوة فى الحكم والشهادة **ن** فما  
 عدا من سحتا بالنصب اعتقده سحتاغ فيسحتكم بعذاب يستاصلكم ودم سحت اى حديثه فيه  
 عمن الله سحتا لا يفيضها شئ الليل والنهار اى دائمة الصبى بالعطاء من سحتا فهو ساحت وهو سحتا وهو  
 فعلاء وروى عمن الله ملاى سحتا بالتقنين مصدر واليمين كناية عن محل طائفة ووضعها بالامثلة **ك**

سجلط

سجم سجن

سجا

سحب

سحت

سح

الترّة لا ينقصها الامتياح والكليل بالنصب **ك** سحاء بالمدايد الميزان مثل عن قيمته  
بين الخلق بالعدل ويخفض مرفق **ح** ولا يغنيها لا ينقصها وقد انفق في زمان خلق السمك حين كان  
عرشه على الماء الى يومنا ولم ينقص منه شيء **ط** ملأى ولم يغنيها وسحاء وارايت اخبار ليد الله او  
الثلثة الاخيرة وصف للملأى وهو فعل وردى ملان وغلطوه فان نقلنا فسمع وطاعة وان عقلا لعدم  
مطابقة الخبر فالان يد الله احسان وكان عرشه وبدا الميزان حالان من خمير خلق ويتم في بنين  
نه ومنه قوله لا سامة حين انقذ جيشه الى الشام اعز عليهم غارة سحاء اي تم عليهم البراء دفعه  
من غير نلبث وللدنيا اهون على من منح ساحة اي شاة صمالية سمنا ويروي سحاء بمحنة مسحت  
الشاة تسحب بالسر سحاء كما انها تنصب الودك **و** حررت على جزور سحاء اي سمينة **و** حيل في شيطان  
الكافو شيطان المؤمن شاحبا اغبر مضرولا وهذا سحاء اي سمين اي شيطان الكافو فيه ان من البيا  
لسحرا اي منه ما يصرف قلوب السامعين ولو غير حق وقيل اي منه ما يكتسب من الاثر ما يكتسب  
الساحر بسحره فيكون في معرض اللدم ويجوز كونه للدم لانه يستمال بالقلوب يترضى به السأخط ويستنز  
به الصب **ك** هو حش على تحمين الكلام يتكلف وقيل ذم في التصنع لتحسينه وصرف الشيء عن  
ظاهره وقيل بمدح اذا صرف به الى الحق ويذم اذا قصد به الباطل **ن** هو مدح على الصحيح لانه تعالى  
امتن بقوله وعلمه البيان **ط** واقصر والخطبة وان من البيان لسحرا حال من قصر اي قصرها وانتوتاتون معا  
جدة في الفاظ يسيرة واختلف انه مدح او ذم ومرفق الباء **ش** سحور سحور منه مات صلى الله  
عليه وسلم بين سحور وسحور السحور الرئة اي مات وهو مستند الى صلاتها وما يجاذى سحورها منه  
وقيل السحور ما لصق بالحلقوم من على البطن وقيل هو شين محممة وجليو وشبك هذا القائل بين اصابعه  
وقدمها عن صدره كانه يضم شيئا اليه اي انه مات وقد ضمته بيديها الى خورها وصدرها و  
الشجر التشبيك وهو الذي في ايضا والمحفوظ الاول **ن** سحور يفتح سين معلقة وضما وسكون جاء  
ومنه **ح** ابي جهل يوم بدر قال لعتبة انتفخ سحورك اي رمتك يقال للجبان وفيه ذكر السحور  
مكروا وهو بالفتح ما يتسحر به من الطعام والشراب وبالضم المصدر والفعل والفتح اكثر رواية وقبل الضم  
الصواب لان البركة والاجر والثواب في الفعل لا في الطعام **ك** من قام عند السحور يفتح سين وبعض  
عند السحور يفتح سين **و** منه **ح** فلما فرغ من سحورها بالفتح وقد تضم **و** لا يمنعكم من سحوركم بالفتح  
اي من اكل سحوركم من السحور يفتح سين وضما وكذا فان في السحور بركة وقد مرفق الباء وفيه  
اذا كان في سفر والسحور اي قام في السحور وركب فيه او انتهى في سيره الى السحور وهو آخر الليل وفيه  
سحور رسول الله صلى الله عليه وسلم مذهب السنة ان له حقيقة ولا يستكر ان يخرق الله العادة  
عند النطق بكلام ملفف او تركيب اجسام او مزاج بين قوى لا يعرف الا السحور فان بعض السحور قائله

سحور

وبعضها مسقمة ومضرة ويميز عن المعجزة والكرامة بأنه يظهر على يد فاسق ويحتاج الى معالجة ومعانة  
**وفيه** الكبائر سبع السحراى فعله وتعليمه وتعلمه وقيل فعله فقط وعلمه جائز ليعرف يردط حلاسا  
ضربة بالسيف يروى بالناء وبالهاء وعدل عن القتل الى هذا كيلا يتجاوز منه الى امر اخر واختلف فيه  
فذهب جماعة من الصحابة وغيرهم انه يقتل وعند الشافعى يقتل ان كان ما يسحر به كقران لم يثبت قتل  
اذا لم يتم سحره الا بدعوة كوكب وبموجب كفر برب قتلته لانه استعان بالشيطان ذلك لا يستتب الا لمن  
يناسبه في الشرارة فان التعاون مشروط بالتناسب وما ما يتعجب منه كما يفعله اصحاب الجبل وغيره لا يروى  
او يريه صاحب خفة اليد في حرام وتسميته سحر تجوز وفعل السحر حرام وما نقله فنيه ثلثة اوجه و  
التكهن ايتان الكاهن والتنجيم والضرب بالرمل بالحصى وبالشعيرة وتعليمها واخذ العوض عليها حرام  
**وفيه** مضطج من السحر على بطنى اى من داء السحر وهو الرثمة **ف** السحر بختين والضمجة بالكسوف  
سحر وامر بعد اخرى او من المعطلين بالطعام والشراب **ن** في ح وحشى فبرك عليه فسطح سحر الشاة  
ذبحه ذبحا سريعا **و** منه فاخرج لهم لاعرابى شاة فسطحوها **فيه** سحقا سحقا اى بعدا ومكانا  
اى بعيدك اى بعد اللهم من الجنة والموض ما ابدان كان التبديل بالكفر كالذين قاتلهم الصديق اوفى  
الحال ثم يشفع لهم في المال ان كان بالبدع والمظالم **ن** اى الزمهم الله سحقا اى اسحقهم وقرى بسكون  
وضمها **ن** من يدين بها سحقى ثوب السحقى الثوب الخلق الذى اسحق وبلى كانه بعد من الانتقام به **و**  
الخلعة السحوق الطويلة التى بعد غرها على الجحش **فيه** والعضاء مسحنكا اى شديد السواد اسحنكت  
الليل اذا اشتدت ظلمته ويروى مسحنكا اى متقلعا من صله **وفيه** اذا مت فاسحكونى واسحقونى  
وروى اسهكونى بهاء والكل بمعنى **ك** بمعنى الدق والطن **ن** فيه كفن صلى الله عليه وسلم في ثلثة  
اثواب سحولية ليس فيها قميص ولا عمامة يروى بفتح سين وضمها فالفتح منسوب الى السحول وهو القصار  
لان سحولها اى يغسلها او الى سحول وهو قرية باليمن والضم جمع سحول وهو الثوب الابيض النقي من قطن  
قل اسم القرية بالضم ايضا **ك** اثواب بترك تنوينه وكسف عطف بيان لسحول اى قطن ثلثة  
اذا ورداء ولقاء ط ليس فيها قميص ولا عمامة معناه عند ما الى ابن حنبل ليس من جملة الثلثة  
القميص والعامة بل هما زائدان فليس معنى سوى فيستحبان عند ما وهو ضعيف ولم يثبت قميص وعامة  
في اكانه والقميص الذى غسل فيه نزع منه ولا فسدت الا كفاها لوطوبته **ن** وفيه ام حكيماته  
بكف فجلت ثعلها له فاكل منها السحل القشر والكشط اى تكشط كحها وروى سحها بعناه **و**  
**فيه** ح افتح سورة النساء فحلها هو معنى سحل بالجيم **و** لا ينبغي لاحد ان يخاضعنى الا من  
يجل السحال فى امر العنقاء هى حديدة تجل فى فيه الفرس ليخضع وكذا المسحل وروى في الزيار وروى في بشين

سحق

سحوق

سحل

معجزة وكان يحيى ومنه ح على ان بني امية يطعنون في مسجلة ضلالة اى يسرعون فيها ويهملون  
يقال طعن في العنان وطعن في مسجله اذا اخذ في امر فيه كلام ومضى فيه مجدا وفيه ما تسال عن  
يُحِلَّت مِرْثَته اى جعل جله الميراث سحيلة السحيل الجبل المقتول على طاق والميراث على طاقين وهو الميراث الميراث  
يريد استرخاء قوته بعد شدتها ومنه ان رجلا جاء بكبايس من هذه السحيل هو الرطب الذي لم يتم  
ادراكه وقوته ولعله اخذ من السحيل الجبل ويروى بخاء معجزة ويحيى وفي ح بد ف ساحل ابوسفين بالعبير  
اى اتى بهم ساحل البحر في السحيل في خطبته مضى فيها وصب الكلام صبا والمسالان حد يدان يكتنفان  
بالجاء والسحال عود في فخر الجدى يمنع من الرضا عنه فيه ان جاءت به اسم اختم الاسم الاسود  
ك اسم ذاليتين اى احين ذاليتين عظيمتين فجاء على المكروه اى اسم اعين لانه متضمن بثبوت  
زناها عادة نه ومنه وعنده امرأة سماء اى سوداء وقد سمي به نساء ومنه احلى وسجما هو  
مصغرا سم و اراد به الرق لانه اسود واوهرا ن اسم رجل فيه ذكر السحنة وهي فحشيين وقد تكسرت  
الوجه وهيئة وحاله ويقال السحنة بالمدك ومنه سماء هو السحنة من قبل هي نفختين وهو  
لين البشرة والنخلة في المنظر وقيل الهيئة وقيل الجبال وروى السحنة اى انزها نه فيه اتته بكشف تساما  
اى تقشرها وتكشط عنها اللحم ومنه فاذا عرض وجهه م منسج اى منقشر ومنه ح خير  
فخرجوا بمساحيم هي جمع مسحاة وهي المحرق من الحديد وميمه زائدة من السح الكشف والاذنح  
منه ح ومعهم المساحي وح حول الماء بمسحاة وهي محرقه راسها من الحديد نه وفيه من عمل النخ  
والسحاء النذع بالفتح والكسر السعتر البرى وقيل غيره والسحاء بالكسر والمد شجرة صغيرة مثل الكف لها  
شوك وزهرة حمراء في بياض وزهرتها البهرمة وخص هذين النبتين لان الفل اذا اكلتها طاب عملها  
باب السنين مع الخاء تلقى القوط والسحاب هو خيط ينظم فيه خرز ويلبسه الصبيان الجوارى  
وقيل قلادة تخذ من قرنفل وعشب ومسك ونحوه ك هو بكسر م حلة ويجوز فيه الصاد ودل  
على اخذ القصة في الزكاة نه ومنه فالبتة سخا باى الحسن رضى الله عنه ك فحبسته شيئا  
حبست فاطمة الصغير شيئا من الزمان ويشترى يعدو واحب بلفظ الامر واخبرني بيان قال لعبيد الله  
ووجد ذكر الوتر هنا انما روى ح نافع انهم الفرصة لبيان ما ثبت منه ما اختلف فيه نه وح ان  
قوما فقد واسحاب فتاتهم ح فكانهم صبيان يملئون سخبهم هي جمع سخاب وفي ح المنافقين  
حشب بالليل سخب بالنهار اى سقطوا نياما في الليل وتساخروا على الدنيا سخا وحرصا في النهار ولسخب  
والصخب بمعنى الصياح ك ومنه كراهة السخب في الاسواق نفختين ومنه ولا سخاب في الاسواق  
اى صياح ن فلا يرفث ولا يسخب بسين وصاد الصياح وروى ولا يسخر نه في ح ابن الزبير لمعونة  
لا تفرق اطراق الافغان في اصل السخب هو شجر تألف الحيات فتسكن في اصوله يريد لا تغافل عما

سم

سحن

سحى

سحب

سخب



مختار  
مختار

فمن فيه في ح زيد بن ثابت كان يحيى ليلة سبعة عشرة من رمضان فيصبر وكان السحرة على وجهه  
هو الماء الاصفر الغليظ الخارج مع الولد اذا نتج شبه ما بوجهه من المنهج بالسحر في غلظه من السهر فيه تسخر  
منى وانت الملك اى تستهزئ بى وهو حجاز بمعنى التضعى في غير حقى وكانها صورة السحرة وقد تكرر ذكر السحرة  
والتسخير بمعنى التكليف والحل على الفعل بغير اجرة تقول من الاول يتخوت منه وبه يتخربفتها وضعا والاسم  
السحري بالضم والكسر والسحرة ومن التاني سخوه تسخيرا والاسم السحري بالضم والكسر والسحرة (ن) السحرة  
او تضحك شك من الراوى ولفظ السخوصد منه حال هشه بالفرح وفيهم رجل سحرا وليس اى يتخوره و  
يستهزئ به وفيه دليل على انه كان يخفى حاله ويكتم سرايينه وبين الله وهذا طريق العارفين وخواص الامام  
ع ليتخذ بعضهم بعضا سخريا اى لخدم بعضهم بعضا ويتخذ بعضهم عبدا فاجعل بينهم تالف وانتظام  
للعالم لا الخيال فى الموسع ولا نقص فى المقترط فيه وزوجها ساخط هذا اذا كان سوء خلقها والا فلا امر  
بالعكس والمراد ان لا يرفع علمهم رفع قبول ولا يرفع فيظلم كما يظلم العمل الصالح وفيه فيظلم ساخطا اى يصير  
الفقير غضبان لانه يعد للمائة قليلا ومنه فيخطئه من يخط عطاءه اى استقله ولم يرض به نه  
فهل يرجع احد خطئه لدينه السخط والسخط الكراهة للشئ وعدم الرضا به ومنه ان الله يسخط لكم  
كذا اى يكره لكم ويمنعكم منه ويعاقبكم عليه او يرجع الى ارادة العقوبة عليه ك لا يسخط بفتح  
تحتية وخاء نه في ح اسلام اى ذرانه لبث اياما فاجد سخفة جوع اى رفته وهزاله والسخف بالفتح  
رقة العيش وبالضم رقة العقل وقيل هى خفة تعزى عند الجوع (ن) هو بفتح سين وضمها وسين معجمة  
رقة الجوع وهزاله ش من سخف الرجل بالصرن فيه السخال اولاد المعزى تو هو جمع السخلة تسخر  
سين فمعجمة وله معزا وضأن ذكرا او انثى وقيل وقت وضع نه وح اهدت اليه طيا سخلا هو بضم سين  
وشدة خاء الشيش عند اهل الحجاز سخلت النحلة اذا حلت شيصا ومنه بكباش من هذه السخل  
ويروى بمحلة ومرو فيه كاني يجار يعجل الى سخل فيقتله هو المولود المحب الى ابيه واصله ولد الغنم  
فيه اللهم اسل سخمة قلبى هى الحقد فى النفس اى اخرج فيه نغوبك من السخمة ومنه لها دوا  
تذهب الاحن والسخائم سخمة الحقد وفيه من سل سخيمته على طريق فعلية لعنة الله يعنى القبا  
سح يسخم وجهه اى يسود والسخام الفهم ك ومنه نخم وجوهها وتخريما اى تفهمها بان تركبها  
على الحجار معكوسا ونديرها فى الاسواق نه فيه جاء ت النبى صلى الله عليه وسلم ببرمة فيها سخينة  
اى طعام حار وقيل طعام يتخذ مرج قيق وسمن وقيل دقيق وتمر اغلظ من الحساء وارق من العصيدة وكا  
قريش تكثر من اكلها فغيرت بها حتى سمو سخينة ومنه فضعت لهم سخينة فاكوا منها وح  
ما الشئ الملفف فى الجداد قال السخينة ومرو فيه شر الشتاء السخين اى الحار الذى لا يرد فيه ويؤ  
السخين وشرح بما ذكره لعله تحريف وفيه رايت سخينته تضرب ستهان يعنى بيضيته

خط

بمخفف

نفا

[illegible]

سختی

لا فاعلین غیر ماضی و مضارع

حلالهما وحده صلى الله عليه وسلم دعا بقصر فكسره بصخرة ثم صنع فيها ماء سخيا هو بضم سين سكا  
 حاء اى حار من سخن بتثنية الحاء وفيه قيل يا رسول الله هل انزل عليك طعام من السماء فقال  
 نعم انزل علي طعام في مسخرة هي قد كالتورس فيهما طعام والتساخين من في التاء **باب السد**  
**مع الدال** قاربوا وسددوا اى اطلبوا باعنا لكم السداد والاستقامة وهو القصد في الامر والعلي  
**ك** سدوا اى اطلبوا السداد اى الصواب بين الافراط والتفريط وابن حجر لم عنه فقاربوا اى قاربوا  
 منه وروى قاربوا اى غيركم اليه وقيل قاربوا اى اطلبوا اقربة الله وقيل اى لا تبلغوا النهاية باستيعاب  
 الاوقات كلها بل اغتنموا اوقات نشاطكم وهو اول النهار واخره وبعض الليل وارجوا انفسكم فيما بينها  
 كيلا ينقطع بكم تبلغوا المنزل اى مقصدكم **ط** قاربوا تأكيد للتشديد البشر وايا امة محمد ان الله رضى  
 لكم الكثير من الاجر بقليل من العمل **نه** ومنه سئل الله السداد واذا ذكر بالسداد تشديد يدك السهم  
 اى اصابة القصد به **وح** ما من مومن يوم من بالله ثم يستد اى يقصد فلا يغفل ولا يستر **وح** الصديق  
 وسئل عن الاذا سدد وقارب اى اعمل به شيئا لا تعاب على فعله فلا تفرط في ارساله ولا تشيره **وح**  
 متعلم القرآن يغفلوا به اذا كانا مسددين اى لا ذمى الطريقة المستقيمة يروى بكسر دال وفحها **ومنه**  
 ح كان له قوس تسمى السداد تقا ولا باصا بتماير مى عنها وفيه حتى يصيب سدادا من شئ اى ما يلقى  
 حاجته وهو بالكسر كل ما سددت به خلا لابه سمي سدادا لغزو القارودة والحاجة والسد بالفتح و  
 الضم الجبل والردم **ومنه** سد الروحاء وسد الصهباء وهما موضعان والسد بالضم ايضا ماء  
 سماء عند جبل ام صلى الله عليه وسلم بسده وفيه هذا على وفاطمة قائمين بالسدة فاذا نزلها السدة  
 كالظلة على الباب لتقى الباب من المطر وقيل الباب نفسه وقيل الساحتين يديه **ك** **ومنه**  
 المسجد والسد بالضم والفتح وقيل بالضم ما خلق الله وبالفقه ما عمل العباد وفيه يسدون في الجبل  
 من سد في الجبل اذا صعد فيه والسد ما ارتفع من الارض وروى يشدون من الشدة بمعجمة وروى  
 يسدون من اسند اى صار في سند الجبل **ج** وفيه العين السادة اى مكافئها غير فارغ عنها ولما ذهب  
 ضوءها **ومنه** مومن قتل كافرا ثم سدد اى فعل السداد وقاله اى امن وفيه حتى سددنا  
 بعضها في وجوه بعض من سددت السهم الى الرمية والرمح الى الطعن اذا صوبته نحوه وواجهته به  
 ن اى فومناها الى وجوههم **نه** ومنه ح واردي الحوض هم الذين لا تقف لهم السدة ولا يمكن  
 المنتجات اى لا يفقه لهم الابواب **ط** هو بضم سين وفحة دال جمع سدة **نه** وح اى الداء الى باب  
 معاوية فلم ياذن له فقال من يغش سد السلطان يقيم ويقعد **وح** لا يصل في سدة المسجد  
 الظلال التي حوله وبه سمي اسمعيل السد لان كان يبيع الخمر في سدة المسجد **ومنه** ح ام سلمة  
 قالت لعائشة لما ارادت الخروج الى البصرة فانك سدة بين رسول الله وامته اى باب ففتح اصلي

سد

سد

ذلك الباب شيء فقد دخل على رسول الله في حريمه وحوزته واستفقه ما جاءه فلا تكلوني أنت سبب خروج  
الذي لا يجب عليك فتخرجي الناس ان يفعلوا مثلك وفي حريمي ما سددت على خصم قط اى ما قطعت  
عليه فاسد كلامه فيه ثم رفعت الى سدة المنتهى السد النبق وهي شجرة في اقصى الجنة اليها ينتهي  
علم الاولين والآخرين ولا يتعداها ولم يجاوزها احد سوى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ن وهي في السماء السادسة وفي الاخرى السابعة وجمع بان اصلها في السادسة ومعظمها في السابعة  
ط هي في السابعة عن عین العرش والمنتهى موضع الانتهاء كلها في منتهى الجنة اليها ينتهى العلم  
ولا يعلم احدا وراءها وفيه اغسلوه بماء وسد لينظف لانه بارد يشبه الكافي ويصلب  
الجلد تو هي شجرة النبق وهي نوعان عبري لا شوك له الا ما لا يضر وضال له شوك ونبقه صفارته من  
قطع سدة صوب الله راسه في النار اى سد صكة لافا حرم وقيل سد المدينة فهي عند ليكون  
انسا وظلال من يهاجر اليها وقيل سد الفلاة يستظل به ابناء السبيل والحيوان وقيل سد املوكا  
يقطع ظالم بغير حق مع ان الحديث مضطرب فان راوية عروة كان يقطعه ويتخذ منه ابوابا و  
اجمعوا على باحة قطع وفيه الذى يسد في البحر كالمتشط فدمه السد بالحرارة كالدار وهو  
يعرض براكب البحر كثيرا والسد بالكسر من اسماء البحر وفيه ح وخط ساد راى لاهيا وح يضرب  
اسد ريه اى عطفيه ومنكبيه يضرب بيديه عليهما وهو بمعنى الفارغ ويروى بالزاي والصاد  
بدل سينه وح رايت اباهريرة يلعب السد هو لعبة يقام بها وتكسر سينها وتضم وهي فارسية  
معربة عن ثلثة ابواب ومنه ح السد هي الشيطانة الصغرى اى من امر الشيطان فيه  
ان الاسلام بدى حثا ثم ثنيا ثم رباعيا ثم سدسيا ثم بارزا لاقال عمر فما بعد الزول لا نقصان السد  
من الابل ما دخل في السنة الثامنة وذلك اذا القى السن التي بعد الرباعية فيه كان بلال ياتينا  
بالسحر ويخرج سد فون فيكشف القبة فيسد لنا طعامنا السد فيقع على الضياء والظلمة وقيل  
اختلاطها مع ما بين الفجر والاسفاد والمراد هنا الاضاء مسد فون اى داخلون في السد فيسد  
لنا اى يضيئ اسد الباب اى افتح حتى يضيئ البيت المراد بالحديث المبالة في تاخير السحر ومنه  
وصل الفجر الى السد اى بياض النهار ومنه وكشفت عنهم سد الرب ظمها وفي ح ام سلمة  
لعائشة وجئت سدا فته اى حجابها وسترة من السدفة والظلمة تغنى اخذت وجهها وازلتها عن مكانها  
الذى اموت به غ اى هتكت السترة وفيه ونظم الناس عند الخط كلهم من السد في ظم يونس  
القرع السديف ثم السنام والقرع السحاب اى نظم السهم في الحل فيه فهي عن السد في الصلوة  
هو ان يلتحف بثوبه ويدخل يديه من داخل فيركع ويسجد كذلك وكانت اليهود تفعله وهذا مطرد في  
المقيص وغيره من الشباب قيل ان يضع وسط الاثار على راسه ويرسل طرفيه يمينه وشماله من غير ان يصلي

سد

سد

على كفيه **ومنه** حائشة سدت قناعها وهي محرماتى اسبلته **ك** ليدل بضم ذال وقيل بكسرهما  
 السدل ارسال شعرناصيته على الجبهة سدل اذ ارسله ولم يضم جوانبه **ن** فسدل ناصيته من غير  
 ضرب اذ ارسله على الجبين اتخذه كالقصة **ومنه** بامرأة سادلة ط ومنه فسدل صلى الله عليه وسلم ثوبه  
 ارسال شعره حول الراس من غير ان يقسمه بنصفين الفرق ان يقسمه نصفاً من عينه على الصدر ونصفاً  
 من يساره عليه وكلاهما جائزان والافضل الفرق **وفيه** فسدلها بين يدي ومن خلفها سبل  
 بعاً من طرفين احدها خلف ظهري والاخر على صدرى **نه** فيه من كانت الدنيا ممدودة وسدك محل الله فقر  
 بين عينيه هو اللجم والولوع بالشئ **فيه** سدة الكعبة خدمتها وتولى امرها وفتح بابها واغلاقها **سدك**  
 فهو سادن وجمع **سدنة** **فيه** من اسدى اليكم معروفاً فافشوا اسدك واولى واعطى معنى **وفيه**  
 كتب ليهود يتام ان لهم الذمة وعليهم الجزية بلا عداء النهار **سدك** الليل **سدك** التخلية و  
 المدى القايت ابل **سدى** اى مملوءة وقد تفتح سينه اى ذلك لهم ابد ما كان الليل والنهار **ومنه** ان  
 يترك سدى اى مملوء لا يكلف فلا يجازى **باب المسين مع الرائنة من صبر**  
**سربه** هو بالكسرى فى نفسه هو واسع السرب حتى البال ويروى بفتح وهو المسلك والطريق **ومنه**  
 اذا مات المؤمن يخلى له سربه يسرح حيث يشاء اى طريقه ومذهب الذى يمر فيه **وفيه** سرب  
 للحوت سرباً هو بالحركة المسلك فى خفية **ك** وكان اى احياء الحوت وامساك جرية الماء حتى صارت  
 مسلكاً عجبا موسى وقتاه فانطلقا ببقية بالنصب ليلتهما ويومهما مجوران والوجه نصب يومها وفى  
 مسلم كما للثولف فى التفسير بقية يومها وليلتها وهو الصواب لقوله فلما اصبح **وسارب** بالنهار  
 اى ذاهب ظاهر فى سربه اى مذهبه وسرب الماء سال **نه** كانوا سرب طباء هو بالكسر السرب  
 القطيع من الطباء والقطا والخيل **ومن النساء** على التشبيه بالطباء وقيل السرية الطائفة من السرب  
**فى** حائشة فكان صلى الله عليه وسلم يسرهن الى فيلعبن معى اى يبعثهن الى ان هو يتشد يداه  
 وهو من لطف **سرب** جماعة النساء ويتم فى ينقمن **نه** ومنه سرب عليه اى ارسله قطعة  
 قطعة **وسرب** فاذا قصر السهم قال سرب شئاً اى ارسله **وفيه** كان صلى الله عليه وسلم ذا سرية هو  
 بضم داء ما دق من شعر الصدر سائل الى الجوف وفى اخرد قيق السرية **شم** هى بفتح ميم شفاخيط  
 شعريين الصدر والسرة **نه** وفى سرب الاستنجاء حجور الصفحتين وحجور السرية هو بفتح راء وضمها  
 مجرى الحديث من الدبر **وفيه** دخل سريره قيل هو مثل الصفة بين يدي الفرق وبالمجزة نفسها  
**ك** السراب ما يرى فى شدة الحر كالماء **ومنه** فاذا السراب يقطع دونه اى كانت من داء السراب  
 بحيث لا بد من قطع المسافة السراية للوصول اليها **ن** فيتحرون فيتحرون الى النار كما فاسراب يحسبها  
 الكفار لعظمهم ماء فياتونها فيساقطون فيها **نه** فيه وكان قطعنا اليك من دوة سربى مفارقة

سد  
سد  
سدى

سرب

سرب

سربل

سبعة بعيدة الارحاء في حرقان لا اطلع سربلا سربلته الله هو القميص كني به عن الخلافة وجمعه  
سرايل ان سرايلهم من قطران هي الثياب والقمص يعني انهم يلطخون بالقطران فيصير كالقميص  
حتى يشتد اشتعال النار ويحترقون والله اشد ذلك ومنه النواحي عليهم سرايل من قطران فقه  
تطلق على الدروع ومنه تركب من شجر داود في الهيا سرايل ط تقام يوم القيمة وغيرها سرايل  
من قطران او تحترق وتقام على تلك الحال بين اهل النار واهل الموقف جزاء على قيامها في مناجاة في

سرج

عمر سراج اهل الجنة قيل اذ ان الاربعين الذين تموا باسلام عمر كلهم من اهل الجنة وعمر فيما بينهم  
كالسراج لانهم اشتدوا باسلامه واطهروا اسلامهم بعد ان كانوا محتفين كما ان بضوء السراج يهتد  
الماشي وفي تذكرة موضوعات سراج امتي ابو حنيفة قال الصفاني هو موضوع سراج منيرا  
ذا سراج يعني الكتاب ورح السرج على القبر يعني في قبر ن سرج الماء ارسله له فيه ابل قليلات

سرح

المسارح كثيرات للبارك هو جمع مسرح وهو موضع تشرح اليه الماشية بالغداة للرعي من سرح  
الماشية وسرحها انزالها ومتقديا والسرح اسم جمع لا تكسر سارح او تسمية بالمصدر تصف بكثرة  
الاطعام وسقي الابل ان ابله على كثرتها لا تعيب عن الحى ولا تشرح الى المراعى البعيدة ليقرّب الضيفان  
من لبنها ولحمها وقل يريد ان ابله كثيرة في حال بر وكها فاذا سرحت كانت قليلة لكثرة ما خرمها  
في مباركها سرح المزهر عود يتغنى به قوله ايقرن انهن هو الذي يعني ان عادة زوجها ان يطعم الضيفان  
الطعام ويأتيهم بالملاهي فقد الفت عند سماع الملاهي خرمها لم نه ومنه سرح ولا يغرب سارحها اي  
لا يبعد ما يسرح منها اذا غدت للرعي ورح لا تقل سارحها اي لا تصرف ما شيتكم عن رعي تريد ورح  
ولا يمنع سرح السرح والسارح وسواء الماشية تشتم السرح بمفتوحة فساكنة وفيه  
فان هنالك سرحه لو تجرد ولم تشرح السرحة الشجرة العظيمة وجمعها سرح ولم تشرح اي لم يصيبها السرح  
فياكل اغصانها وورقها وقل هو ما يؤخذ من لفظ السرحة اراد لم يؤخذ منها شيء من شجرات الشجرة  
اذا اخذت بعضها ومنه ياكلون ملاحها ويرعون سرحها جمع سرحة او سرح وفي ح الفاخرة  
انها رات ابليس ساجدا تسيل دموع كسرح الجنين السرح السهل ناقة سرح ومشية سرح اي سهلة  
وولدت سرحا اي سهلت ولادتها وروى كسرح الجنين بمعناه والسرح السرح ايضا اراد البوانبع  
احتباسه ومنه يالها نعمة يعني الشربة من الماء تشرب لذة وتخرج سرحا اي سهلا سريعا  
او تشرح اي تطلق ق وسرحوهن اخرجوهن من منازلكم لعدم وجوب العدة ك تحت سرح  
بفتح مطين بينهما راء ساكنة شجرة ضخمة عند سرحات بفتح راء شجرات وفيه وراح سرحهم  
هو المال السامع يا عبد الله اراد معناه اللغوي او العلي ومنه ولينزلن اقوام الى جنب علم تروهم  
سارحهم غم تشرح وروى بسارحة بباء زائدة في الفاعل وهو مفعول بواسطة وفاعله ضمير الراعي



يأتيهم الاتي والراعي والمتاجر والرجل بيتهم الله اى يهلكهم ويضع العلم اى يوقع الجبل على رؤسهم  
 واخرين اى من لم يهلكهم بالبيات وفيه ان المخرج قد يكون في هذه الامة يستحلون الخمر في الخاء  
 فان قيل كيف صار نزولهم عند الجبل ورواح سارحتهم عليهم ودفعهم ذاك الحاخة بالمطل سببا  
 للعذاب الا ليمقلت لما بالوا في الشجر واستهزؤا بالمتاجر واخلفوا الموعد مع كون المكان وهو الجبل  
 محضيا مراما مقصدا وى الحاخات فينبغي ان يكونوا موثلا لللهوفين فما حق ان يعذبوا بجل نكال  
 ط روى اى يرجع اخر النهار مواسيهم **ج** اغاروا على سر حاي مواسيه السائمة **نه** في ح الفجوة  
 كانه ذنب السر حان اى الذئب وقيل الاسد وجمع سراح وسراحين **فيه** لم يكن صلى الله عليه وسلم  
 يسرد الحديث سر د اى يتابعه ويستعمل فيه **ط** اى لم يكن حديثه متتابع بحيث ياتي بعضه اثر بعض  
 قيل تبس بل يفضل بحيث لو اراد السامع عده امكنه **نه** ومنه يسرد الصوم اى يواليه ويتابعه  
 ح الى اسود الصيام في السفر **ك** اسرد بضم راء اى اصوم متتابع ولا افطرها راو السرد ايضا  
 تد اخل الحلق بعضها في بعض غ والتقدير في السرد ان لا يجمل المسامير تقا قاتقلق ولا خلافا فقسم  
**نه** فيه وديمومة سرد حى ارض لينة مستوية الخطاى هو بالصاد المكان المستوى وبالسين السرد  
 اى الارض اللينة **فيه** ذكر السرد اق وهو كل ما احاط بشئ من حائط او مضرب وخباء **ك** هو ما عدا  
 حى الدار **و** منه عند سرد اق الحجرة وهو بضم سين الحجرة وقيل هو الذى يحيط بالحجرة وله باب يلى اخل منه  
 الى الحجرة **قيل** هو ما عدا فوق البيت **ط** ومنه لسرد اقات النار ربة جد يروى بفتح لام مبتدأ وبكسر هاو  
 كفف بكسر كاف وفتح ثاء اى غلظ **نه** فيه صوموا الشهر وسره اى اوله وقيل مستهلة وقيل وسطه  
 وسر كل شئ جوف فكان اذا ايام البيض الازهرى لا عرف السر بهذا المعنى لغال يقال سرار الشهر وسره **و**  
 سرره وهو اخريلة تستسر الهلال بنور الشمس **ومنه** هل صمت من سرار هذا الشهر شيئا الخطاى قيل هو  
 سوال زجروا انكارا نهى ان يستقبل الشهر بصوم يوم او يومين او يكون هذا الرجل قد اوجب على نفسه  
 بنذر فلذا قال اذا فطرت اى من رمضان فضم يومين فاستقبله الوفاء بالنذر **ان** صمت من سر شعبا  
 بفتح سين وكسر هاو حكي ضمها اى اخره وقيل وسطه اذ لم يات في صوم اخره ندب وحلى ارادة اخره يجاب  
 عن حديث نهى تقديم يوم انه كان مقادا بصيام اخره او نذره فتركه نظاهر النهى فبين صلى الله عليه وسلم  
 ان المقاد والمندور ليس غنى واتفقوا على استحباب صوم البيض ولو اوظب صلى الله عليه وسلم عليه معين  
 لملايظ تعيينها **ك** اعلم اى اثبت اسناد الخطاى **نه** اذ لا معنى لامره بصيام رمضان اذا كان  
 ذاك مستحقا عليه نحو الفرض في جملة الشهر **نه** وفي صفة تشرق اسارير وجهه هي خطوط تجتمع في جهة  
 وتكسر واحد اسر وسر وجهها اسر واسرة وجمع النجم اسارير **ومنه** كان ماء الذهب يجري في  
 صفحته ورواق الجلال يطر في اسر جبينه **وفيه** انه صلى الله عليه وسلم ولد معذرا مسورا

سرح  
سرد

سرح  
سرد

سرر

في مقطوع السرة وهي ما يبقى بعد القطع مما تقطعه القابلة والسرو ما تقطعه وهو السر بالضم ايضاً  
**ومنه** ابن صائد انه ولد سروراً وح فان فيها سرحة سُرَّتحتها سبعون نبيا اي قطعت  
سرورهم يعني انهم ولدوا تحتها فهو يصف بركتها والموضع الذي فيه يسمى ادى السر بضم السين  
وفتح راء وقل هو بفتحها وقل بكسر سين **ومنه** السقط انه يجتر والديه بسرره حتى يدخلها  
الجنة ط لجرامه بسرره بفتح سين وكسر هاء في السر وهو مبالغة فانه اذا كان السقط الذي  
لا يؤنبه به يجرامه فكيف بولد الوف فلذة كبد واياها تأكيد لضمير ادخلها فانه وفه لا تنزل سرة  
البصرة اي وسطها من سرة انسان فالحا في وسطه وفيه مخ قوم من سرارة مذبح اي من خباياهم و  
سرارة الوادي وسطه وخير موضع وفي ح عائشة وذكرها المتعة فقالت والله ما أحب في كتاب الله  
الا لكاح والاستسار اي اتخاذ السراي من السراي النكاح او من السرور **ومنه** سرية اذا اتخذت  
سرية بابدال الراء ياء وقل هي اصل من السري النفس ن السراري بتشديد ياء ويخفف جمع سرية  
بالتشديد **ومنه** فاستسرى اي اتخذني سرية قيل قياسه سررتني او سراني فاما استسرى  
فمعناه القى الى سرا ولكن لا فرق بينه وبين ح عائشة في الجواز وفي ح ابل لم يؤد حقها التت كاسر واما  
قطؤه بلخفافها اي كاسن ما كانت واوفوه من سر الشئ ليه وعنه وقل من السرور لانها اذا سمعت  
سرت الناظر اليها **وح** عمر كان يجد ثعلبه عليه وسلم كاخى السرار هو المساردة اي كصاحب السرار  
او كمثل المساردة لخصص صوته والكاف صفة صدى محذوف وفيه ح لا تقتلوا اولادكم  
سرا فان الغيل يدل على الفارس فيدغمه من فوس الغيل لبن الموضع الحامل وسمى هذا الفعل قتلا لان  
قد يفضى اليه فانه يضعف ويرخي قواه ويفسد مزاجه فاذا كبر عجز عن منازلة الاقوان في الحرب  
صنع فربما قتل وخفاه جعله سرا **وح** ثم فتنة السراء هي البطاء وقبل التي تدخل الباطن فترزله  
ولا ادرى ما وجه طيحه ون الله في السراء والضراء اي في جميع الاحوال قبل الضرب بالسرور بلز يد التبعيم  
والمقابلة الحقيقية للسرور والحزن وفيه اجل سريري خيرا من علانية هي سرية ثم طلب  
جعل علانيته ح كالتدفع ان السرية ربما يكون خيرا من علانية غير صالحة ومن في من علانية ذ  
ح فساره فقال قتلوه اي كلمه بكلمة خفية مستشيرة في قتل شخص من المنافقين فقال لذلك  
الرجل اقتلوا ذلك الشخص **ك** ما سررتني اني شهدت بددا بالعقبة ما استفهامية وفيه معفو  
التمني بشهود بدو يحمل النافية فان قيل البدل افضل للغازی واصحابها افضل من اصحاب العقبة  
قلت لعل اجتهاده ادى الى ان سبعة العقبة افضل لما كانت منشأ نصرة الاسلام وسلب  
هجرة النبي صلى الله عليه وسلم وفيكم صاحب السراذسر اليه النبي صلى الله عليه وسلم سبعة عشر  
رجلا من المنافقين وفيه سر اليه كغير من الاسرار عند الاطلاق فلو ان انسانا لسانه طم

لعل السراذسر  
اذ كان من كبار  
الرجال في  
السرور بلز يد  
التبعيم

العسكر وخيارهم من الشئ السرى النفيس وقل لانهم ينفذون سرا وخفية ولا يصح لان السوء صفت  
وهذا ناقص ومعناه ان الامام وامير الجيش يعيهم وهو خارج الى بلاد العدو فاذا غنموا شيئا كان  
بينهم وبين الجيش عامة لانهم ردء لهم وفئة فاما اذا بعثهم وهو مقيم فان القاعد من معه  
لا يشاركونهم في المغنم وان كان جعل لهم نفلا من الغنم لم يشركهم غيرهم في شئ منه على الوجهين  
في سعد لا يسير بالسرية اى لا يخرج بنفسه مع السرية في الغزو وقل اى لا يسير فينا بالسيرة  
النفيسة ويتواليا عن قريب **ومنه** فكنت بعد سري اى نفيسا شريفا وقل سخيا ذامرة  
والجمع سراة بالفتح على غير قياس قد يضم السين والاسم السرو **وح** انه قال يوم أحد اليوم تسرون  
اى يقتل سريكم فقتل حمزة **وح** لما حضر بنى شيبان وكلم سراتهم اى اشرافهم وجمع السراة سروات  
**وح** الانصار قد افرق ملائهم وقتل سرواتهم **ك** وقلت سراتهم فى دخول الاسلام في دعو  
متعلق بقدمه فانه لو كان صناديدهم احياء لما انقادوا له صلى الله عليه وسلم جبال الرياسة  
**ومنه** وكان من سراتهم **ومنه** وامراتهم بنات سروات الجن اى ساداتهم **وح** هو بفتح  
**ك** ومنه وهان على سراة بنى لؤى اى ساداتهم وهم النب صلى الله عليه وسلم واقارب  
منها اى من البويرة واحرافها وروى منهم اى من بنى النضير والنزه بضم نون وفتحها النزاهة وهى  
البعد من السوء ونضير بضاد معجمة من النضير اى يتضرربه وروى نضر من المضارة فان قيل قال  
ابن الحادث ادام الله ذلك اى تحريق المسلمين ارض الكافرين وهو كما فقلت غرضه ادام الله تحريق  
تلك الارض بحيث يتصل بنواحيها وهى المدينة وسائر ارض المسلمين واى ارضينا اى من المدينة التى  
هى دار الايمان او مكة التى بها الكفار يبقى متضررة مستطير اى منتشر ومضى بوزن بيان **وفيه**  
اما اذا نشد تنا فان سعد لا يسير بالسرية اما بالتشديد نشد تنا بفتح شين اى سالتنا بالله لا يسير  
اى لا يخرج مع الجيش بنفسه وهى نفى شجاعته ولا يقسم بالسوية نفى عفته ولا يحدل فى القضية  
اى الحكومة نفى الحكومة نفى العدل عنه بالكلية فدعا عليه سعد ثلاث دعوات وفق ثلاث فتراته  
فى النفس والمال والدين جزاء وفاقا وشرط كذب انصافا وحلا قوله قام رياء وسمعت اى لبراء النار  
ويسعوه فيشهر واذ لك منه ليدكر به فدعا باطالة عمره ليرد الى ارض العمر ويضعف قواه ويتنكس  
فى الخلق ويجعله عرضة للفتن وهذا وان استلزم قننى وقوع مسلم فى المعصية لكنه جائز من حيث انه  
يودى الى نكاية الظالم كقننى شهادة مسلم بقتل كافله الذى هو معصية ووهن فى الدين كقول نوح  
ولا ترد الظلمين الا ضلالا **وح** الليل اذا يسر اى يسرى فيه وسمى الفرسى بالان الماء يسرى فيه  
**مل** تحتك سرياجلا وقل شريفا وهو عيسى **ك** يضع عرشه على الماء ثم يبعث سراياه **وح**  
سرية قطعة من الجيش ويحيى فى عرش **نه** ومنه **ح** ادى السرو فيكم مترجعا اى الشرف فيكم

**تمكنا وفيه** لئن بقيت الى قابل لياتين الراعي بعروجه حقه السر وما الحذر من الجبل وارتفع عن  
 الوادي في الاصل والسر وايضا محلة حمير وروي بسروا حمير **ومنه** فصعدوا سراواي منخل  
 من الجبل وسراة الطريق ظهره ومعظم **ومنه** ليس للنساء سروا والطرف اي لا يتوسطها  
 ولكن عيشين في الجوانب وسراة كل شيء ظهره واعلاه **ومنه** فسر سراة البعير وذفراه **وفيه**  
 كان اذا التفت راحلة احدنا طعن بالسروة في ضبعها يريد صبع النافه والسروة بالضم والكسر النصل  
 القصير **ومنه** ان الوليد بن المغيرة مر به فاشارة الى قدمه فاصابته سروة فجعل يضرب ساقه حتى مات  
**وفيه** الحساء يسرو عن فؤاد السقيم اي يكشف عنه الالم ويزيله **ومنه** فاذا مطرت سري عنه  
 اي كشف عنه الخوف وقد تكرر لفظ سري بهذا المعنى في الحديث وخاصة في نزول الوحي يقال سروت  
 الثوب وسريته اذ خلعتة وقد يشد للبالية **وفيه** يشترط صاحب الارض على المساق ختم العبر  
 وسرو الشرب اي تنقية سواقيه والهااره ولعله من سروته اذ انزعته وح ما السري يا جابر هو السير  
 بالليل اي ما اوجب مجيئك في هذا الوقت سري سري سري واسري لغتان **ك** ومنه واسريا  
 حتى كاش قرين تالني عن سري هو مصدر او مكان **نه** ثوبه زون مبيحة سارية اي صيغ ليلية  
 فيها مطر والسارية سحابة تمطر ليلا **ومنه** ش كعب من صوب سارية **وفيه** نه اي ان يصل  
 بين السوارى هي جمع سارية وهي الاسطوانة يريد اذا كان في صلوة الجماعة لاجل انقطاع الصف  
 صلى بين السارين اللتين عن يساره اي يسار الداخل والبيت ورجع هذا على رواة من روى في الصلوة  
 فانه كان مشغولا بناحية فلم يشعر بصلوته **ط** ابتدر والسوارى بالتشديد جمع سارية اي يقف كل  
 احد خلف اسطوانة **شم** فيه انه صلى الله عليه وسلم لبس السراويل قالوا هو سبق قلم اذ **بش**  
 انه صلى الله عليه وسلم لبسها بل اشتراها باربعة دراهم **باب السنين مع الطاء نه**  
 ضربت احد السنين الاخرى بسطح هو بالكسر عود من اعواد الخباء **وفيه** فاذاها بامرة بين سطحتين  
 السطح من الزادة ما كان من جلد بن قول احدهما بالآخر فسطح عليه وهي من اواني البساء **كو**  
 بفتح سين وكسر طاء وعري مبتدأ وبالهاء متعلق به وامس ظرف له وهذه الساعة تدل من امس  
 بدل بعض اي مثل هذه الساعة **ن** ومنه كحقى عام بالسطح **ك** وفيه الصلوة في السطح بضم  
 سين جمع سطح ورح اطعمهم وانا اسط لك اي ابسطه حتى يبرد **ع** سطح سبط **نه** فيه **عليه**  
 بمسيطر اي مسطوح من مسيطر يتسطر وقد تقلب سنيه صا **ح** هو المسطوح على الشيء **لش**  
 احواله ويكتب لهاله ويشرف عليه من السطر الكناية **نه** وفي الحسن بالله لا شعث عن شيء من القوا  
 فقال له انك والله ما سطر على شيء اي ما تروج وتلبس من سطر على فلان اذا خرف له الاقاويل  
 وعقربا وتلك الاقاويل الاساطير والسطوح هو جمع اسطورة ماسطوره الاولون من الكاذبين **ل**

س رول

سطر

سطر

سطم

سطم

سط

سطو

سعد

كان البيت على ستة اعمدة سطرين هو بسين معلقة او معلقة ووهم القاضى اعجازها وبينه اى بين سول  
الله صلى الله عليه وسلم هم المسيطرون اى الارباب المتسلطون **نه** فيه فى عنقه سطم اى ارتفاع  
وطول **وفيه** كلوا واشربوا ولا يهيئ لكم الساطع المصعد يعنى الصبح الاول المستطيل من سطم الصبح  
اول ما ينشق مستطيلا **ومنه** كلوا واشربوا ما دام الضوء ساطعا ط اذا انشق معروف من  
الفجر لساطم اى مرتفع وهو صفة لمعروف اى يتلو كتاب الله وقت انشقاق الفجر والايات من بحر  
الطويل وقام البيت الثانى على قوله فقلوبنا **نه** فيه من قضيت له بشئ من حق اخيه فانما قطع  
له سطا ما من النار وروى اسطاما وها حديدة تحرك بها النار وتسعى اقطع له ما تسعرب النار  
نفسا واقطع له نارا مسخرة وتقديره ذات سطا م ويقال كحد السيف سطا م وسطم **ومنه** ان  
سطام الناس اى هم فى شوكتهم وحدتهم كحد من السيف **فيه** فقامت امرأة من سطة النساء  
اى او ساطهن حسبا ونسبا وهو كعدة من الوعد **فيه** لا باس ان يسطو الرجل على المرأة اذا لم توجد  
امراة تعالجها وخيف عليها يعنى اذا تشب ولدها فى بطنها ميتا فله مع عدم القابلة ان يدخل يده  
فى فوجها ويستخرج الولد وذلك السطو واصله القهر والبطش من سطا عليه وبه **ط** ومنه سيطو  
**بابهم مع العين نه** السبك وسعديك اى ساعدت طاعتك مساعدا بعد مساعدا  
واسعدا بعد اسعدا **وفيه** لا اسعدا ولا عقر فى الاسلام هو اسعدا النساء فى المناجات تقوم  
المرأة فتقوم معها اخرى من جاراتها فتساعدها على النياحة وقيل كان نساء الجاهلية يسعين  
بعضهن بعضا على ذلك سنة فنهين عن ذلك **ومنه** قالت له ام عطية ان فلانة سعة  
فاديدان اسعدها فما قال لها شيئا وروى فاذهبي فاسعديها الخطابى لا اسعدا خاص فى هذا  
المعنى والمساعدة عام فى كل معونة يقال هو من وضع الرجل يده على ساعد صاحبها اذا قاشى فى حاجة  
**ك** وهذا الترخيص خاص فى ام عطية وللشارع ان يختص من شاء او علم انه ليس من جنس النياحة  
المحرمة وفلانة غير منصرف ويتوفى فى قوله وفى ح البحيرة ساعد الله اشد وموساة احدى  
لو اراد الله تحريمها بشق اذا نهى الخلقها كذلك فانه يقول لها كن فيكون **وفيه** كما نكرى الارض بما  
على السواقي وما سعد من الماء فيها فنهى ناعداى ما جاءنا من الماء سيجا لا يحتاج الى الدلية وقيل  
معناه ما جاءنا من غير طلب الا ذهوى السعيد النهر ما اخذ من هذا وجعد سعد **ومنه**  
حر كما تزدع على السعيد **نه** فى خطبة الحجاج الجهم سعد فقد قتل سعيد هذا مثل سائر واصله انه  
كان لضبة ابنان سعد وسعيد فخرجوا يطلبان ابلها فوجع سعد ولورجع سعيد فكان ضبة  
اذا راي سوادا تحت الليل قال سعد ام سعيد فسار قوله مثلا يضرب فى الاستخفاف عن الامر  
الخير والشر ايهما وقع **نه** صفة من يخرج من النار لانه كان سعدا نه هونبت ذو شعوك



وهو من جيد راعي الابل تسمن عليه ومنه الشل مرعى ولا كالسعدان **ومنه** ح النار  
 يقال لها السعدان شبه الخطا طيف بشوك السعدان **ن** هو بفتح سينه وسكون عينه  
 نبت له شوكه عظيمة مثل الحسك من كل الجوانب **ك** اسعد الناس بشفاعتي من قال لا اله الا الله  
 خالصا اسعد بعني سعيد والا يقتضيه ان يكون قائل الكلمة من غير اخلاص سعيد الا ان يراد به  
 الاخلاص الكامل البالغ غايته فيكون من دونه سعيدا ط والمراد من لم يكن له عمل يوجب  
 الرحمة والخلاص من النار فاحتياجه الى الشفاعة اكثر اقول قد مر ان حلول شفاعته انما هي  
 في حق من اثرايمانه بزيادة طائفة وعمل ويختلف مراتب اليقين والعمل فيكون التفضيل بحسب  
 المراتب ولذا الكدخالصا بقوله من قلبه **ج** امر لسعدين يوم خير المشهور في السعدين بنا معا  
 الاوسى وعبادة الخورجي لكن ابن معاذ مات قبل خير فقل هو ابن ابي وقاص **غ** ما زلت افطر  
 الناقة حتى سعدت اى اشتكت ساعدى **نه** في **ج** ابي بصير رضويل امه مسعر حرب لو كان  
 له اصحاب من سعت الحرب النار او قد تما ويشد للمبالغة والسعر والسعار ما يحرق به  
 النار من آلة الحريق يصغه بالمبالغة في الحرب والمجزة ويجمعان على مسعر ومساعير **ك** اى  
 هو مسعر بلفظ الالة وبصيغة فاعل الاسعار اى لو فرض له احد ينصره لانا الفتنة وافسد  
 الصلح ويلامه تعجب عن اقدامه في الحرب وروى ويله بجذاف همزة ام وهو منصوب مفعول  
 مطلق وبالرفع خبر مبتدأ اى لامه الجوهري اذا اضفته فليس فيه الا النصب **ط** وقيل  
 كلمة مفردة للتعجب والتعجب لامه كلمة مفردة والقيت حركته الى اللام **نه** ومنه **ح** واما هذا  
 الحى من همدان فاجناد بئس مساعير غير غزلى **و** في السقيفة ولا ينام الناس من سعادة  
 شرة والسعار ح النار **ومنه** **ح** عمر اراد دخول الشام وهو يستعطف اعوانا استعير استعار الناس  
 لشدة الطاعن يريد كثرت وشدة تأثيره وكذا يقال في كل امر شديد وطاعونا تميز **ومنه** **ح** على  
 بحث اصحابه اضربوا هراوار مواسغرا اى رميا سريعا شبه باستعار النار وفيه كان له صلة  
 الله عليه وسلم وحش فاذا خرج من البيت اسغرا فقرا اى اهبطنا واذانا وفيه قالوا اسغرنا  
 فقال ان الله هو المسغرا اى انه هو الذى يخص الاشياء ونجليها فلا اعتراض لاحد عليه **ط** منع  
 من التسعير مخافة ان يظلم في اموالهم وفيه تحريك الرغبات والحل على الامتناع من البيع وكثيرا  
 يودى الى القحط **غ** في ضلال وسغراى جنون **نه** فيه ان الشهر قد تسقع فلو ضما بقيقته **هـ**  
 ادبروني الا قبله ويروى بشين ويحيى **غ** تسعع الانسان كبرنه فيه شرب الدواء واستعط  
 ببعثته واستعطته فاستعط والاسم السعوط بالفتح وهو ما يجبل من الدواء في الالف **ك**  
 وقد روى النضر **ومنه** **ح** تسعع واستعط اى استعمل السعوط بنفسه **نه** فيه فاطمة بنضعة منى

سعر

له  
 ح من سغراى  
 وادبر السعوط

سعسع  
 سعط

يسعفه ما اسعفها الاسعاف الامانة وقضاء الحاجة والقرب اى ينالنى ما نالها ويلم بى ما لم يها وفيه  
 راي جارية بها سعة هي بسكون عين قروح تخرج على راس الصبي ويقال مرض يسمى داء الثعلب يسقط  
 معه الشعر والمخضوظ سعة يتقد يرفاء وسيدكر وفيه لوضربوا حتى بلغوا بنا سعات هجر هي جمع  
 سعة بالحركة وهي اغصان النخيل وفيل ذابليست سميت سعة والرطبة شطبة وخصر هجر بعد  
 المسافة ولكثرة النخل بها **ومنه** ح صفة نخل الجنة كرها ذهب وسعفها كسوة اهل الجنة ك  
 يتبع بها سعف الجبال وسعف الجبال الشاك بحركة العين وسكونها اوباعجام الشين واهالها **زر**  
 بشين معجة وعين مهلة مفتوحين اعلى الجبل وسعف بسين مهلة ولا معنى له هنا الجهرى هو  
 غصن النخل **نه** فيه لا صفر ولا غول ولكن السعالى هي جمع سعالاة وهم شجرة الجن اى الغول لا تقدر  
 ان تغول احد الوضله ولكن فى الجن شجرة كسوة الانس لهم تلبس وتخييل ويتوفى غ **ط** اخذته  
 سعة فضلة من السعال انما اخذته بسبب البكاء فلما جاء ذكر موسى وهارون اذكر عيسى اى فى قوله تعالى  
 وجعلنا ابن مريم وامه **ز** هو تفسير ذكر عيسى وترك تفسير ذكر موسى وهارون لانها مذكورة ان صريحاً وقياً  
 فى قوله ثم ارسلنا موسى واخاه هارون باياتنا **س** سعة بفتح سين **نه** فيه فجل فى سعة هو قربة  
 اوداة ينتبذ فيها وتعلق بوتد اوجذ نخلة وقيل هو جمع سعة وفيه اشترت سعة مطبقا  
 قيل هو قرح عظيم يعلب فيه وفي شرط النصارى ولا يخرجوا اسعافاً هو عيد لهم قبل عيدهم الكبير  
 باسبوع وهو سرىاني معرب وقيل جمع سعون فيه لاسعافاة فى الاسلام ومن ساعى فى الجاهلية فقه  
 حتى بعصبة لاسعافاة الزنا وكان الاسعاف يجلها فى الاماء دون الحرائر لانهن كن يسعين لمواهن فيكسبن  
 لهم بضرائب كانت عليهن ساعت الامة اذا فحرت وساعاها فلان اذا فحربها مفاعلة من السعى كان  
 كلاهما يسعيا لصاحبه فى حصول غرضه فابطله الاسلام فلم يلحق النسب بها وعفا عما كان منها فى الجاهلية  
 من الحق بها **ومنه** ح عمرانه اى فى نساء او اماء ساعين فى الجاهلية فامر باولادهم ان يقولوا  
 على اباؤهم ولا يسترقوا معنى التقويم ان تكون قيمتهم على الزانين لمواالى الاماء ويكونوا احراراً لا حتى  
 الانساب بابائهم الزناة وكان عمر يلحق اولاد الجاهلية بمن ادعاهم فى الاسلام على شرط التقويم واذا كان  
 الوطى والدعوى جميعاً فى الاسلام فهي باطلة والولد ملوك لانه عاها واهل العلم من الاعنة على خلافه و  
 لهذا المنكر واعلى معاوية فى استلحاقه زبائداً وكان الوطى فى الجاهلية والدعوى فى الاسلام وفيه  
 ان وانما ليستسعى ويترفل على الاقوال اى يستعمل على الصدقات ويتولى استخراجها من اربابها ومنه الساعى  
 لعامل الزكاة **ومنه** ولتترك القلاص فلا يبيع عليها اى تترك ذكواتها فلا يكون لها ساع ط اى يترك  
 عيسى ابل الصدقة ولا يامر الساعى باخذها لعدم من يقبلها الاستغناء للناس او اراد ترك التجارات  
 بالركوب عليها فى الاسفار **نه** ومنه اذا اعتق بعض العبد استسعى غير مشقوق عليه هو ان يسعى فى فكاك

سعل

سعن

سعى

يجل فيها الزنا  
 القتل ثم سعة  
 كقوله ان اى

والساعين عبيد  
 للنصارى قبل  
 ان يفتحوا بسبع  
 يوحنا بن زبدي

ان

ما بقي من رقة فيعل ويكسب يصرف ثمنه الى مولاه وغير مشقوق عليه اي لا يكلفه فوق طاقته وقيل  
هو ان يستغفر مالك باقية بقدر ما فيه من الرق ولا يحمله ما لا يقدر عليه وفيه ليردنه عليه  
ساعيه اي رئيسهم الذي يصدر ون عن رايه وقيل اي الوالي الذي عليه اي ينصفني منه وكل من  
ولي امر قوم فهو ساع عليهم يعني ان المسلمين كانوا مهتمين بالاسلام فيحفظون بالصدق والامانة  
والملوك ذو عدل فما كنت ابالي من احامل الحان سلما رده الى بالخروج عن الحق عملا بمقتضى الاسلام  
والحان غير مسلم انصفني منه عامله على الصدقة فيه فلانا توها وانتم تسعون السعي العدة وقاية  
مشيا ويكون عمالا وتصرفا ويكون قصدا بمعنى المضى حدى بالي وبمعنى العمل باللام ومنه حزم  
الدنيا من ساجاها فاته سابقها كاهاتسعي ذاهبة عنه وهو يسعي مجداني طلبها وفيه الساعي لغير  
رشد اي الذي يسعي بصاحبه الى السلطان ليؤديه اي هوليس بثابت النسب لاولد حلال ومنه  
الساعي مثلث ومر في الثاء ك يسعي بها ادناهم اي اقلهم يعني ان اجارة كل مكلف ضيعا او  
شريفا معتبرة ط يسعي اي يتولى اي ادناهم اذا اعطى امانا وعهد كان على الباقي ان لا ينقضوا  
ك ليس السعي بينهما بسنة اي ليس لاسراع والعدو بطن الوادي عجب في الاقل السعي كن  
ن الساعي على الارملة اي الكاسب لها العامل لموتها وفيه فقدم على من سعائته بكسرين  
اي من عمله في السعي في الصدقات ولعل عليا احتسب في سعائته او اعطى عائلته من غير الصدقة والا  
فلا يحل الصدقة لبني هاشم وقد يرد الساعي بمعنى الوالي كحديث ليردنه على ساعيه غ فلما بلغ معه  
السعي ادرك الضروف في الامور والاماسي اي عمل باب السارين مع الغين  
ما اطعمته اذا كان ساعبا اي جائعا وقيل لا يكون السغب لا مع التعب ومنه انه قدم خير  
باصحابه وهم مسغبون اي جياع من اسغب اذا دخل في السغب فيه وضع منه ثريد مسغبها  
اي دواها بالدهن والسمن ويروي بشين ومنه طيب المحرم اما انا فاسغبه في ساسي  
ادويه به ويروي بصادح المسغبة المجاعة مسغب الثريدة افزع عليها الودك يا به مع  
الفاء نه اوله سفاح واخوه كاح هو الزنا من سفحت الماء اذا صديته ودم مسفوح اي  
مراق واداد بان المرأة تسافر رجلا مدة ثم يتزوجها وهو مكروه عند بعض المحابة ثم السفاح  
بكسر سين نه وفيه فقتل على راس الماء حتى سفح الدم الماء وفير يان غطي الماء فاستهلكه  
كالاناء الممتلئ اذا صب فيه شئ اقل مما فيه فانه يخرج مما فيه بقدر ما صب فيه فكانه من كثرة  
الدم انصب ما كان في ذلك الموضع فخلفه دم غ مسافحين زناة ك بسفح هذا الجبل  
بسين وصا داسفله ووجهه قوله كذا القوا اي قد تب زيادة قد ان بفسين ط فيه كاي  
السفود هو حديد يشوي بها اللحم نه فيه مثل الناهر بالقران مثل السفرة هم الملاكلة مع

سغب  
سغب

سفر

سفا  
سفر

وهو الكاتب لأنه يبين الشيء ومنه بايدي سفره **ك** مثل يفتين والمأهبة افضل من يتبع  
تعهده وقيل بالعكس لان الاجر بقدر التعب الاول اشبه **ن** هو جمع ساو فبني رسول يريد انه يكون  
في الآخرة رفيقا لهم في منازلهم وهو عامل بعلمهم **ط** او بمعنى مصحح بين قوم اي الملائكة النازلون  
لاصلاح مصلي العباد من دفع الافات والمعاصي والبدرة جمع باز **ش** في اول سفر بكسر سين الكتاب  
نه اذا كان اسفرا ومسافرين شك من الراوي في السفر جمع ساو كصح وصاحب المسافرين جمع مساف  
وجامع **م** منه **ص** صلوا اربعافا اسفروا جمع السفر على اسفار **ط** هو يسكون فاء نه ومنه  
**ح** قوم لوط وتبعته اسفارهم بالحجارة اي قوم ساو واو **ف** فيه اسفروا بالجرف انه اعظم للاجر  
اسفر الصبح اذا انكشف واضاء قالوا يحتمل انهم حين امرهم بتغليس الفجر كانوا يصلونها عند الفجر الاول  
حرفا فقال اسفروا بها اي اخروها الى الفجر الثاني وتحققه ويقويه **ح** نور بالفجر قد بما يصير القوم  
مواقع بينهم وقيل الامر بالاسفار خاص في الليالي المقمرة احتياطا لعدم تبين اول الصبح في معناه عند  
الائمة الثلاثة صلوها بعد تبين وقتها اذ كان اكثر شأنا للتغليس **ط** معناه طووا بالفجر وامدوها  
الاسفار فانه اوفق لاحاديث واردة بالتغليس **غ** الملائكة سفره لانهم يسفرون بين الله ورسوله  
نه ومنه صلوا الفجر والضحى مسفرة اي بنية مضيئة لا تخفى **و** **ح** كان ياتينا بلال بيطرنا  
مسفرون جدا **ف** فيه لو امرت بهذا البيت فسفر اي كنس المسفرة المكتسبة واصله الكشف  
ومنه **ح** سفر مشعرة اي استاصله وكشف عن راسه **و** في **ح** معاذ قرأت على النبي صلى الله  
عليه وسلم سفا سفا فقال هكذا فاقروا فسر هرا فان **ح** من السرعة والذهاب من اسفرت لابل  
اذا ذهبت في الارض **و** في **ح** على قال لغتان ان الناس قد استسفروني بليتك وبينهم اي جلوني  
سفير بليتك وبينهم وهو الرسول المصلي بين القوم من سفرت بينهم اذا سمعت بينهم الاصلاح  
**ف** فيه فوضعه على راس البعير ثم قال هات السفار فاخذه فوضعه في راسه السفار الزمام و  
الحديدة التي يخطم به البعير ليذل وانقاد من سفرت البعير اذا ذلته بالسفار **و** منه **ب** اخذ  
ثلث رواحل مسفرت اي عليهن السفار وان روى بكسرا فاء فبمعنى القوى على السفر من اسفر البعير  
واستسفر **و** منه **ح** نصدق بجلال بدئك وسفرها هو جمع سفار **و** فيه خرجت في  
السحر اسقروا ساني اراد انه خرج يد منه على السير ويروضه ليقي على السفر وقيل هو من سفرت  
البعير اذا رعيته السفير وهو اسافل الزرع **و** فيه ذبحنا شاة فجعلناها سفرتنا وفي سفرتنا هو  
طعام يتخذ المسافر واكثر ما يحل في جلد مستديرا يقل اسم الطعام الى الجلد فالسفرة في طعام السفر  
كاللينة لطعام يوكل بكرة **و** منه صنعنا له ولاي بكر سفرة في جراب اي طعاما لما هاجرنا  
ومنه كان ياكل على السفر **ط** هو جمع سفرة وقد مر نه وفيه ولا اصوات السافرة لسمعت وجبة

الشمس المسافرة امة من الروم ط نبي ان ليا قرب القرآن الى ارض العدو مخافة اصابتها فيحرقه فيجوز ارسال  
 كتابه فيماتة ويكره تنقيش الجدار والخشب في الثياب بالقرآن وذكر الله وخص في تحريق الرسائل المجمعة  
 وفيه واسفرت حتى تميت هو من الاسفار اشراق اللون اي اشرفت اشراقا ثانيا ما حتى تميت في سفر  
 او سفرتين روى انه صلى الله عليه وسلم سافر سفره واحدة والصحيح انه سافر سفرتين سفره مع ابي طالب  
 وسفره مع ميسرة في التجارة **نه** في ح ابي طالب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم فاني والضوايح كل يوم  
 وما يتلو السفاضة الشهيرة السفاضة اصحاب الاسفار وهي الكتب فيه ان الله يحب معالي الامور  
 ويبغض سفاسفها هو الامر <sup>العلماء</sup> الخبير والردى من كل شيء وهو ضد المعالي والمكارم واصله ما يطير من غبار  
 الدقيق اذا نخل والتراب اذا اثير **مش** هو بسينين مفتوحين وفاء بين الاولى ساكنة والثانية مفتوحة  
**نه** وفيه اني اخاف عليك سفاسفه وروى بقاء وقاف والمحفوظ قساسة بقاءين قبل السينين  
 وهي العصافا ما سفاسفه وسفاسقه بقاء او قاف <sup>يعرفه</sup> الا ان يكون من قولهم بطرائق السيف  
 سفاسقه بقاء بعد ها قاف وهي الفرند فارسية فيه انا وسفعا الخدين الحانية على ولدها كهاثير  
 السفعة نوع من السواد ليس بالكثير وقيل هو سواد مع لون اخرا داتها بدلت نفسها وتركت الزينة  
 والترفة حتى شح لونها واسود اقامته على ولدها بعد وفاة زوجها ط اي متغيرة لونها لما يكابد ها من  
 المشقة والضنك وامرأة اومت بدل تفسير وامت اي صارت بلار وجه حتى بانوا اي استقلوا باهمهم و  
 وانفصلوا عنها وسفعا نضبا ورفع على المدح ولم يرد اها كانت سفعا من اصل الخلق لقوله ذات  
 مصعب وجمال **نه** رايت يارسول الله في طريقى هذا في النوم انا تركتها في الحى ولدت جديا اسفع  
 احوى فقال هل لك من امة تركتها مسيرة حملا قال نعم قال فقد ولدت لك غلاما وهو ابنك قال فإله  
 اسفع احوى قال ادن فدا مناه قال هل بلغ من برص تكلمه قال نعم قال هو ذا **ومنه** ارى في جهك  
 سفعة من غضب اي تغير الى السواد وفيه ليصيبين قواما سفعة من النار اي علامة يغير الوانهم من  
 سفعة اذا جعلت عليه علامة يريد ان يتر من النار **ك** هو بفتح مطة اي لفة من النار ط تسفعه  
 من النار اي تحرقه فيتر لون بشرته وقيل اعلمته علامة اهل النار قوله هذه اي اسالك هذه ورثته  
 يعذر اي يحمله معذورا ويتعز في يصير **ني** **نه** راي جارية بها سفعة فقال ان بها نظرة فاسترقوها  
 اي علامة من النار وقيل ضربية واحدة منه فمومة من السفعة اخذ من سفعة بناصية الفرس ليركبه  
 يعني ان السفعة ادركتها من قبل النظرة فاطلبوها الرقية وقيل السفعة حمين والنظرة الاصابة بالغير  
**ك** سفعة بفتح سين وضمها اي سواد اراد مسة من الحى ويقال عيون الحى انفذ من اسنة الرماح والرقية  
 الما مورد بهما يكون بقوارع القرآن وبذكر الله على السن الا براد من المقوس الطاهرة وهو الطب الروحاني  
 فلما عزم وجوده مال الناس الى الطب الجسماني والرقية المنهي عنها هي رقية الغراميين من يدع

سفسر

سفسف

سفع



تنجس بالجن واليه ينحو أكثر من يرقى الحجة باسم الشيطان ويقال إن الحى لما بيننا وبين الإنسان من العداوة  
 يوق الشيطان فاذا علم على الحجة باسم الشيطان اجابت وخرجت منه مكانها **منه** ومنه حرام  
 مسعود قال لرجل ان هذا سفعة من الشيطان فقال الرجل لم اسمع ما قلت فقال نشدتك هل ترى احد  
 خيرا منك قال لا قال فلما اقلت ما قلت جعل ما به من العجب مستأما من الجحون **ومنه** اذا بعث  
 المؤمن من قبره كان عند اسفه ملك فاذا خرج سفح بيده وقال انا قونيك في الدنيا اى اخذ بيده **ح**  
 سفعة من غضب اى سوادى تغير لون من الغضب **ن** هو بفتح سين وضمها **نه** فيه اى رجل قيل انه  
 سرق فكانما اسف وجهه صلى الله عليه وسلم اى تغير وكلد من اسففت الوشم وهوان يغز الجمل بارة  
 ثم يحشى المغاز كحلا **ومنه** شكاليه جيرانه مع احسان اليهم فقال ان كان كذلك فكانما تسفهم  
 المل هو الرما دى تجمل وجوههم كلون الرما د وقل من سففت الدواع واسففته خيري وهو السفوف  
 بالفتح **ومنه** سف الملة خير من ذلك **ش** الاملا اسقا من سففت الماء اذا كثرت من شربة من  
 غير ان تروى **ط** والمل بفتح ميلى يعنى اذ العريشكروك فان اعطاك اياهم حرام ونارنى بطونهم **ن**  
 تسفهم بضم تاء وكسر سين وتشديد فاء اى تطعمهم الرما د شبه ما يحقهم من الاثم بما يلحق اكله من  
 الالم وقيل عبارة عن التخيروالاخزاء **ع** وكل من لزم شيئا فهو مسف **نه** لكنى اسففت اذا سفا  
 سف الطائر اذا دنا من الارض واسف للامر اذا قارب **و** فى ابى ذر قالت له امرأة ما فى بيتك  
 ولاهفة هى ما يسف من الخوص كالزنبيل ونحوه اى ينجس او هو من السفوف اى ما يستف **ومن**  
 كره ان يوصل الشعر وقال لا باس بالسفة هوشى من القرامل تضع المرأة فى شعرها ليطول اصله من  
 سف الخوص ونحوه **فيه** انه كره ان يسف الرجل النظر الى امه او ابنته او اخته اى يحس  
 النظر اليهن ويديمه **فيه** بشغلم السفق بالاسواق يروى بسين وصاد يريد صفق الاكف عند البيع  
 والشراء وكذا ح البيعة اعطاه صفقة يعينه يروى بسين وصاد وخض اليمن لان البيع والبيعة بها  
 يقع **فيه** ان تسفكوا دماء هم السفك الاراقة والجرع لكل ما بيع وكان بالدم اخص **ل** هو بكسر  
 فاء وقد تضم **نه** فيه فقالت امرأة من سفلة النساء هو بفتح سين وكسوفام السقاط من الناس و  
 السفالة النزالة وقد تخفف بنقل كسرة الفاء الى السين **ن** وذهب عامر يسفل له بفتح ياء وسكون  
 سين وضم فاء اى يضرب من اسفله **ك** من سفلت له فى الضرب اذا عمدت ان تضرب اسفله  
 من وسطه الى قدمه **و** خل بضم سين وكسرها **ل** وان مسلمة استعمل رويضا على اسفل الارض  
 يعنى ان مسلمة كان اميرا على بلاد مصر من جهة معاوية فاستناب رويضا على اسفل ارض مصر وهو اوج  
 البحرى وقيل الغزى **ش** الى اسفل سفلى اى الى حالة اسفل من سفلى هو نقيض العلو **و** جبل الاسفل  
 اى ضمهم الفخذين والساقين **ط** ما اسفل من الكعبين فى النادما موصولة واسفل خبر كان محل وفا

سفف

سفق

سففك

سفل

سفن

سفه

سفا

سقب

سقه سقر

سقسق

سقط

صلة ما ويجوز رفع اسفل بمعنى الذي هو اسفل وعليهما هو فعل تفضيل ويجوز كونه فعلا بمعنى اسفل  
 ما دون الكمين من قدم صاحب في النار عقوبته او فعله معدود من افعال اهل النار اسفل  
 سافلين اذ دل العمر ودرناه الى الضلال مش فيه تركيب السفين اجمع السفينة وقد كان لئلا  
 عليه السلام سفينة واحدة للوزن نه فيه سفوان بفتح سين وفاء واد من ناحية بدر فيه  
 البغي من سفه الحق اي جهله وقيل جهل نفسه ولم يفكر فيها اي اغا البغ فعل من سفه الحق والسفه  
 لغة الخفة والطيش وسفه فلان رايه اذا كان مضطربا بالاستقامة له والسفيه الجاهل وروى من  
 سفه الحق على انه اسم مضاف الى الحق مجذوف الجار وايصال الفعل واصله سفه على الحق وتضمن  
 متعد كجهل والمعنى الاستخفاف بالحق وان لا يراه على ما هو عليه من الاحسان ط اغنى باني من إمارة  
 السفهاء قالوا وما ذاك قال امراء من دخل عليهم فصدقم سفهاء اي خفاف الاحلام وما ذاك اشارة  
 الى فعالهم من الظلم والكذب ونحوها واجاب عن ذواتهم فهو بالحاصل فيتمثل كونه جوابا بقوله من  
 دخل اي لا تسال عنهم فيه بل سل عن تقرب اليهم فيصدقهم بكذبهم قال سفيان لا تخاط السلطان  
 ولا من خالهم وسال خياط للحكام علما هل انا داخل في ولا تركنوا قال نعم ومن يبيعك ابرة غ علي الحق  
 سيفها جاهلا اضعيفا احقا تسفت الريح الشئ استخفته فركته والجاهل هنا الجاهل بالاحكام ولو كان  
 جاهلا في احواله ما جازله ان يدين ولا توأ السفهاء اموالكم اي المرأة والولد سميت سفيرة لضعف  
 عقلها ولا لها لا تحسن سياسة المال سفه نفس اي في نفسه اي صار سفيها وسفوت نفسه  
 اي صارت سفيهة ونصب على التمييز او بمعنى جهل من سفه راي جهله نه فيه هل الى جانبه ملكه  
 السافي فانه اول ماء يرده الدجال من مياه العرب السافي ريح تشفي التراب والتراب ايضا ساف بمعنى  
 مسفي والماء السافي المذكور هو سفوان على مرحلة من البصرة **باب السين مع القاف الجاد**  
 احق بسقبه هو بسين وصاد في الاصل القرب سبقت الدار واسبقت اي قرب واجتبه موجب الشفقة  
 الجار ونافيه ياوله على الشراي فانه يسمى جار او على انه اراد انه احق بالبر والمعونة بسبب ربه  
 جاره ط باء بسقبه صلة احق لا لسبب اي الجار احق بساقبه اي قريبه نه فيه خرجت سحرا  
 اسقذ فرسا اي اخضره اسقذ فرسه وسقذه وبرى بقاء وراء ومرفيه سقر عجي علم لنا لاخرة غير  
 منصرف وقيل من سقرته الشمس اذا ابتته وفيه ويظهر فيهم السقارون اي تشويكونون في  
 الخوازن لمن تحيتهم اذا التقوا التلاعن السقار والصقار اللعان لمن لا يستحق اللعن من الصقرو هو ضرب  
 الصقور الصقور وهو المعول لانه يضرب الناس بلسانه وفسر في اخرا بالكذابين فيه كان ابن مسعود  
 يساقذ سقسق على راسه عصفور فنكته بيده اي ذرق سقسق وذرق سقسق وذرق سقسق اذا خذف ذرق  
 فيه الله افخر بتوبة عبده من احكامه يسقط على عبده قد اضله اي يعثر على موضع ويقيم عليه

كما يسقط الطائر على وكرة **ك** سقط على بعيرة اى صادقة وقد اختلفت اى اضاعة **نه** سئل عن الله  
 عليه وسلم عن شئ فقال على الخير سقطت اى على العارف به وضعت وهو مثل **نه** اى صادقت  
 خير الحقيقة ما سالت عنه عار فالحق فيه وجليه **نه** لان اذن سقط احب الي من مائة مستلم  
 هو بكسر سينها اكثر من الضم والفتح وان يسقط من بطن امه قبل تمامه والمستلم لابس عدة الح **ع**  
 ثواب السقط اكثر من ثواب كبار الا ولاكلان فعل الكبير بخصه اجرة وان شاركه الا في بعضه ثواب سقط  
 موفر على الاب **ومنه** تحشر ما بين السقط الى الشيخ الفاني مرد اجردا محكين **وفي** ح الافك فاسقطوا  
 لها به يعنى الجارية اى سبواها وقالوا لها من سقط الكلام وهو ردية بسبب حديث الافك **ك**  
 في سوالها وانتهارها وقد يد لها بسقط وباطل من القول وصحفة بعضهم فرووها بتعشاة فوق وهو <sup>سقط</sup>  
 الغرير من شدة الضرب ويتم في لها **نه** ومنه ح اهل الجنة ما لا يدخلون الا ضعفاء الناس <sup>سقط</sup>  
 اى اراذهم وادانهم **ك** هو بفحيتين اى الساقطون عن عين الناس فان قيل يدخل فيها من الانبياء  
 والملوك العادلة والعلماء المشهورين قلت يريد ان اكثرهم الفقراء والبله واما غيرهم من اكار الدارين فهم  
 قليلون وهم اصحاب الدرجات العلى وقيل معنى الضعيف الخاضع لله المذل نفسه له المتواضع للخلق **نه**  
 ومنه يلغى سقط العذارى اى عثراتها ولا تها وهي جمع عذراء **وح** ابن عمر لا يمر بسقاط او صاحب سبعة  
 الا سلم عليه وهو من بيع سقط المتاع اى رديه **وفيه** ح هذا الاطرب السواقط اى صفار الجبال المنخفضة  
 الارطنة بالارض **وح** كان يساقط في ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اى يرويه عن في ذلك **ك**  
 كاذب عن حديثه بالحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم من اسقط الشئ اذا القاها ورعى به **وح** انه شرب  
 من السقيط كذا ذكره في الفخار والمشهور لغة ودرواية الشين المعجمة ويجمع فاما بالجملة فهو الشجر والجديد **ك**  
 من يترى مسقوطة اى ساقطة يجعل اللزم كالمعدى **وح** لا يلقط ساقطها اى ما سقط بغفلة ما كها **و**  
**فيه** اسقطهم من سورة كذا اى نسيتهم **وفيه** فيقال شروا فيساقطون ذلك لشدة عطشهم **و**  
 افراط حارهم ط يصليها السقوط القمر الثالثة اى يصلي العشاء وقت غروب القمر ليلة الثالثة من الشهر  
 ولثالثة بدل من لسقوط **وفيه** فسقط في نفسى من التكذيب ولا اذ كنت في الجاهلية سقط بينا **ع**  
 اى ندمت ووقع في خاطري من تكذيب النبي صلى الله عليه وسلم ما لم اقد على وصفه ولا وجدت مثله  
 اذ كنت في الجاهلية فاعلى سقط محذوف اى سقط في نفسى ما لم يسقط مثله في الاسلام ولا في الجاهلية  
 لان كان في الجاهلية غافلا او منشككا وكان من اكار الصحابة وما وقع له فمن نزعة الشيطان وزال  
 ببركة يد النبي صلى الله عليه وسلم ان اى وقع في نفسى من تصويب قردة الرجلين اشد ما كنت في الجاهلية  
 لان كان فيها جاهلا او مشككا وسوس له الشيطان الجرم بالتكذيب **وفيه** يستنطق الجبل اى لا ينطق  
 الجبل اليها وخافت اسقطت غالبا وقيل ذلك اسمها **ط** ولما سقط في ايديهم الطرف غلب على سقط

وبكى اشهر  
 في حكمة

سقف

سقف

سقف

سقف

سقا

فيها العنق فان من يندم بعض يده تش لم يسقط له حاجته اي لم يرد له حاجته بل تقضى مع يقال السقف على  
 فله سقط في يده واسقط كما يقال حصل في يده مكروه وتساقت حليك بطبا هو قين وبالياء للجدع و  
 بالتمام للخلعة فيه سقت الحاجب وضعت الراكب السقع والصقع الضرب بيا ط الكف اي انك  
 جبهته بالقول واجهته بالمكروه حتى ادى عنك واسرع ويريد بالايضاع وهو ضرب من السير انك اذا  
 ذكر هذا الخبر حتى سارت به الركبان فيه اسقف على نصارى الشام اي جعله اسقفا عليهم وهو عالم  
 رئيس من علماء النصارى وروسهم وهو سرياني ولعله سمي به لخضوعه وانحنائه في عبادته والسقف  
 لغت طول في انحاء مش واسقف نجران جمع المسقف الطويل في انحاء فيه ومنه حرم لا يمنع السقف  
 من سقيفا هو مصداك الخليفة من الخلافة اي لا يمنع من تسقف وما يعاينه من امر دينه وتقدمه  
 وفي حرم قلع عثمان فاقبل رجل مسقف بالسرايم فاهوى بماله اي طويل وبه سمي السقف لعلوه طول  
 جداره ومنه سقيفة بنى ساعدة هي صفتها سقف فضيلة بمعنى مفعولة ك هو بنى سائر سائر  
 لهم كما نويجمعون فيه لفصل القضايا وكان دارند وتم قوله خالف عنا قيل اي في الحضور والاجتماع القابل  
 والراى ولقينا بلفظ الغائب وفيه باب في السقائف هو جمع سقيفة وفيه وسقف بالسائر بفتح  
 فام ماضى التفعيل عطف على جل ودوى بسكونها وفتح فاع عطفا على عده وفي حرم الحج اياكم هذه  
 السقفاء ولا يعرف له اصل وصحفة الزمخشري وصوب الشفاء جمع شفيح لانهم كانوا يجتمعون الى  
 السلطان فيشفون في اصحاب الجواهر كل واحد للاخر فزهاهم عنه كانها هوى عن الاجتماع بقوله وياى هذا  
 الذرافات فيه انى سقيم السقم والسقم المرض قيل استدل بالنظر في الخوم على وقت حمى كانت تاتيه  
 وكان زمانه زمان نجوم وقيل ان ملكهم ارسل اليه ان غدا عيدنا اخرج معنا فاراد التخلف عنهم فظروا  
 نجم فقال ان هذا النجم لم يطلم قط الا اسقم وفيل اراد انى سقيم بروية عبادتكم غير الله واليهى انها احدا  
 كذبانة في الله ودينه ن لا يغادر سقا بضم فسكون وفتح تين اي لا يتركه نه فيه ما كان سعد  
 يعنى بابنه في سقة من تمر قيل هو جمع وسق وهو الحبل في الشرع ستون صاعا اي ما كان ليسلم ولده وغير  
 ذمته في وسق تمر قوله جمع وسق غير معروف والاولى انه اوسق كالعدة والوعد وعند بعضهم بشين محبة  
 وفسره بالقطعة من التمر فيه كل مازة في الجاهلية تحت قدمى الاسقاية الحاجب هي ما كانت قوتش تسقيه  
 الحجاج من الزبيب المنوخ في الماء وكان يليها العباس بن عبد المطلب في الجاهلية والاسلام وفيه  
 خروج يستسقى فقلب داءه وهو استفعال من طلب السقيا اي انزال الغيث سقى الله عباده الغيث اسقام  
 واستقيت فلانا اذا طلبت منه ان يسقيك وفي حرم عثمان وابلفت الراقع مسقاهه في بالجم والكسر موضع  
 الشرب وقيل بالكسر انه يريد انه رقى برعية ولان بهم في السياسة كمن حال المال برعى حيث شاء ثم يبلغه  
 للمود وفيه يا امير المؤمنين اسقني شبكة على ظهر جلال بقلة الحزن الشبكة بشار مجتمعة

واسقى اى اجلها الى سقيا واقطعنها تكون الى خاصة **ومنه** اعجلتم ان يشربوا سقيم هو  
 بالكسر اسم المسقى وحخرج وان كان شرار لم يسلم عليها صاحبها فانه يخرج منها ما اعطى شرها ربح  
 المسقوى وعشر المظي المسقوى بالفتح تشديد الياء من الزرع ما يسقى بالسيح والمظي ما تسقيه السماء  
 وهما مصدر اسقى واسقى واسقى ومنسوب اليهما وح فرقى بناضح يريد سقيا السقى والسقاية نخل  
 يسقى بالدلى **وفيه** قال المحرم قل طيبا خذ شاة فصدق لجمها واسن اها بها اى اعط جلد لها من يتخذ  
 سقاء وهو ظرف الماء من جلد ويجمع على اسقية وح وامر بالشرب من الاسقية ونهى عن نحو الدباء لانه  
 جلد رقيق فاذا شده وحدثت فيه الشدة تقطع والنشق فلم يخف على صاحب امره وغيره صلبة شديدة  
 يتغير فيها الشراب ولا يشعربه ن فاشربوا في الاسقية الصواب في الاوعية مكان الاسقية **وفيه** ساء  
 القوم اخرهم وفي معنى الشروب كل ما يفرق على الجماعة كهم وفاكهة ومشوم ونحوها **وفيه** يستقون  
 فلا يسقون ليس فيه ان منع الماء عنهم كان بامر النبي صلى الله عليه وسلم وكان حديث العرينين قبل النهي  
 عن المثلة وقيل النهي للتنزيه **ك** يستقون اى يطلبون السقى فلا يسقون بضم مثناة وفتح قاف  
**ن** الاستسقاء بالخيم كانهم كانوا يسالون من الخوم ان يسقيهم على اعتقاد انها الخلق المطرك **ك** مالك  
 ولها معها سقاءها هو بكسر سين القربة والمراد كروشها فاذا كلفى بشر بها اياما وقد روى في حذاءها قوله  
 لك ولا خيك يريد ان لم يظهر ما لكها فمالك انت واراد باخيك ما لكها ان ظهر او غيره ممن يلقطه  
 ان لم يلقطه ولذئب ان لم يلقطه احد ونبه به على جواز التملك لعله التلف وعدم في الابل استقلاها  
 بالتعش وتمنعها من السبع والزدى في الابرار **وفيه** فودى في الناس ان اسقوا واستقوا اسقوا بهز  
 وصل او قطع واستقوا اى لانفسكم وكان اخذ ذلك ان اعطى هو اسم كان واخرجه ويحس حكسه وانما  
 اخذوا ماء ما لاها كانت حربة **وفيه** نهي عن الاسقية قيل مقضى السياق ان يقال عن الاوعية الاخر  
 الاسقية ويحتمل كون عن السبب اى في سبب الاسقية قوله فخص في الجر ثم رخص في كل الاوعية  
**وفيه** وهو قائل بالسقيا هو قرية بين مكة والدينة وقائل بمثناة تحت غير مزوبه اى ترلته وعزم  
 القيلولة بالسقيا وروى قابل بموحدة بمعنى ان تعين مقابل السقيا **ومنه** كان يستعذب له الماء  
 من بيوت السقيا قيل هي على يمين من المدينة **ك** والسقاية بمعنى صاع كان يستقى بها الملك  
 ثم جلت صاعا يكال به **نه** باع سقاية من ذهب بالكثير ونهاها انا يشرب فيه **وفيه** سقى  
 بطنه ثلثين سنة مشقى بطنه استسقى بطنه اى حصل فيه الماء الاصفر والاسم السقى بالكسر  
**ومنه** فلما ذكر اسم الله استقى ما في بطنه اى صار ما كان له وبالأعلىه مسلبا عنه بالتسمية **نه**  
**وفيه** انه ثقل في امر عبد الله وقال ابو ان يكون سقاء اى لا يعطش **باب لسين**  
**الحكاف** توسط وماء مسكوب يجرى على وجه الارض من غير حكمة **سكب**



سكت

سكب سكو بالزمانه كان له فوس يسمي السكب من فوس سكب اي كثير الجري كما يصحب جريه صبا  
من سكب الماء ومنه كان يصلي فيما بين العشائين حتى ينصدع الفجر احد عشر ركعة فاذا سكب المؤذن  
بالاول من صلوة الفجر قام فركع ركعتين خفيفتين اي اذن فاستعبر السكب للافاضة في الكلام وفيه  
ما انا بمنط عنك شيئا يكون على اهل بيتك سبة سكا اي لازما في حركاته ومناخه حتى سكت اي  
سكن في مات وفيه ما تقول في اسكاتك هي افعالة معناها سكوت يقتضي بعد كلاما او قلة مع  
مدة وقيل اراد بترك رفع صوته اي سكوتك عن الجهر بدليل ما تقول له يسكت بين التكبير والقرآن فخرج له  
اسكاته بكرة حمزة مصدر شاذ والقياس سكوت قوله اسكاتك بالرفع مبتدأ محذوف خبره او بالصب  
اي اسالك اسكاتك وروي في حمزة وضم سين على الاسفهام ط سكت بين التكبير في مضارع اسكت  
سكت اي ترك الجهر وفيه فال اسكت اي قال في نفسه لا انه نطق به فنكت فيه انه ينبغي الفتى  
ان لا يحل في الافشاء ولا يستنكف عن الاستفتاء من العلم ك اذا سكت المؤذن بالاول في صلاة فوقي  
اي فرغ من المداة الاولى بالسكون واوليها باعتبار الاقامة والثانية بتاويل المرة اولمشكلة لا اقامة  
ودوي سكب بموحدة اي صب الاذان واوغر في الاذن ولذا عدى بالباء فان السكون يعد بعن وفيه  
فأصله الله عليه وسلم فيما امر اي جهر وسكت فيما امر اي اسروا فيها بضم حمزة والامر هو الله وفيه ان  
صبى يسكت مجهول التكيت فوله بكت على ما كانت اي على فراقه وفيه فاسكت القوم من الاسكات  
معنى السكوت ن هو فتح حمزة مقطوعة وانما سكتوا لانهم لم يكونوا يحفظون هذا النوع من الفتنة ومنه  
فاسكت النبي صلى الله عليه وسلم بمعنى سكت واعرض واطرق اقول وكذا ثمر اسكت هنية وفيه سكت  
عن الثالثة الساكت ابن عباس والناسي سعيد بن جبير والثالثة هو تجهيز جيش اسامة اوج لا تحذوا  
قبري وثنا وفيه سئل عن صوم يوم الاثنين والخميس فسكتنا عن ذكر الخميس وانما سكت عنه لقوله  
فيه ولدت وفيه بعثت وفيه انزل على وهذا انما هو في يوم الاثنين ون الخميس فتردد ذكر الخميس الذي  
في رواية شعبة لان مسلا يراه وهما ويمكن تصحيحه ويرجع وصف الولادة والانزال الى الاثنين فقط  
جى الوادي ثلثا ثم سكت اي انقطع نه واسكت واستغضب ومكث طويلا اي اعرض ولم يتكلم يقال  
تكلم الرجل ثم سكت بغير الف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قيل اسكت فيه حرمت الجهر بعينها والسكر  
من كل شراب هو يفتحين الخمر المعتصر من العنب وقديروى بضم سين وسكون كاف يريد حالة السكران  
فيجلبون الخمر للسكر لانفس السكر فيجربون قليله الذي لا يسك من السكر

سكر

سكت لما شق بطنه

سكت بالسكران في هذا ك ولما ذهب

سكت بالسكران في هذا ك ولما ذهب

للتربة الأخيرة أو إلى جزء يظهر به السكر لانه لا يختص بجزء دون جزء وإنما يوجد على سبيل التعاون كالشبع  
 بالأكول وسكرات الموت شدته وهم وغمة التي تغلبه وتغير فمه وعقله كالسكر من الشراب وفيه  
 باب سكر الأهدار هو نقيته فسكون من سكرات النهار إذا سددته غم تتخذون منه سكر أي مسكروا وكان  
 هذا قبل تحريم الخمر وسكرت ابصارنا سدت ومنعت النظر وأحقها ما ألقى شارب المسكرش لفي  
 سكرتم يعمهون أي ضلّ الهم من ترك البنات يتغيرون **نه** فيه السكر كزه بضم سين وكاف وسكو  
 راء هو العبيرام وهو نوع من الخمر يتخذ من الذرة وهي خمر الحبشة وهو لفظ حبشي فقرب وقيل السققم  
**فيه** لا أكل في سكرجة بضم سين وكاف وزام وتشديد اناء صغير يوكل فيه الشيء القليل من الأدم  
 وهي فارسية وأكثر ما يوضع فيه الكوامية ونحوها **ك** هو بمضمومات وشدة راء وصوب فتحراء  
 ط ويوضع فيه المشهيات من الجوارشيات ونحوها من المحلات حل الأظمة للتشهي الهضم وقيل هي قصاع  
 صغار والأكل فيها تكبر وانه علامة الخيل **نه** فيه وهل يستوى ضلال قوم تسكعوا أي تخيروا والتسكع  
 التماذي في الباطل **فيه** خير المال سكة مأبورة هي الطريقة المصطفة من الخيل ومنها السكك للأفكة  
 الاصطفاف للذين يهاجروا السكة موضع كان يسكنه الرجال المرتون من رباط أو قبة وفيه **ح** فهي عن  
 كسر سكة المسلمين لجائزة فيما بينهم أراد الدينار والدرهم المضروبة لانهما طبعتا بالحديدة واسمها السكة  
 ومرتى باس من ب و **ح** ما دخلت السكة دار قوم الأذلاء هي التي تحرث بها الأرض أي أن المسلمين إذا  
 قبلوا على الدهقنة والزراعة شغلوا عن الغزو وأخذهم السلطان بالمطالبات الجبايات ويقرب منه  
**ح** الغزفي نواصي الخيل والذل في أذنا بلقر **ك** السكة بالكسر والحاصل أن فيها ذل الدنيا وعن  
 الآخرة لما فيها من الثواب بانتفاع ذي كبد هو أفضل المكاسب **ع** الأصح وقيل هو التجارة وقيل الصياغة  
**ط** وجه الذل أن اختياره محب في النفس وقصور في الهمة وأكثرهم يلزمون بالحقوق السلطانية ولو أثروا  
 الجهاد دللت عليهم الأذواق واتسعت المذاهب **نه** مرّ جدي أسك أي مصطلم الأذنين مقطوعا  
**وفيه** استكنا أن لم أكن سمعته أي صمتا والاستكناك العتم وذهاب السمع وفيه خطب على  
 المنبر وهو غير مسكوك أي غير مسموع من أمير الحريد والساك تضديد الباب والساك السكك السكك يروي بالشين  
 وهو لمشدود وفيه كما نضمد جباهنا بالسك المطب عند الأحرام هو طيب معروف يضاد  
 غير من الطيب ويستعمل **ك** قلادة من طيب وسك هو بضم مطة وكس كاف طيب قليل خطا  
 ينظم فيه خرز ومنه توجعته في سكا **ط** ومنه كان له سكة يتطيب منها **نه** وفيه الصبيبة  
 المفقوعة فحملني على خافية من خوافيه ثم دوما في السكاك هو الجرح وهو ما بين السماء والأرض **و** مت  
 شق الأجزاء وسكائك الهواء هو جمع سكاكة وهو السكاك **ك** ويسعون في السكاك بكسر سين **ح**  
 سكة أي انقذ خبير ويقولون محمد أي جاء محمد **نه** فيه فقد تكرر ذكر السكة والمساكن ومدار كل على

سكره

سكره

سكه

سكك

سكن

الخضوع والذلة وقلة المال والحال السيئة واستكان اذا خضع والمسكنة فقر النفس وتمسك اذا  
 بالمسكن وهو من لا شيء له وقيل من له بعض شيء وقد يقع على الضعيف **ومنه** في قلة صدق  
 المسكنة اي الضعيف لم يرد الفقير **وفيه** احبني مسكينا وامتنى مسكينا اراد به التواضع  
 والاخبات وان لا يكون من الجبارين المتكبرين ويتقوى **وح** المصلحة تناس وتمسك اي تذل **ومنه**  
 وهو متفضل من السكون وقباسة تسكن **وفي** ح الدفع من عرفة عليكم السكينة في الوقار والثاني في  
 الحوكة والسير **ومنه** فضشته السكينة يريد ما عرض له من السكون والغيبة عند نزول  
 الوحي **وح** السكينة مغنم وتركها مغرم وقيل اراد هنا الرحمة **وح** ما كنا نبعد ان السكينة تنطق  
 على لسان عمر قيل هو من الوقار والسكون وقيل الرحمة وقيل اراد المذكورة في القرآن قيل في تفسيرها  
 حيوان له وجه كوجه الانسان مجتمع وسائر ما خلق رقيق كالريح والهوام وقيل صورة كاهنة كانت معهم  
 في جيوشهم فاذا ظهرت الهزم اعداءهم وقيل ما كانوا يسكنون اليه من ايات اعطياها موسى عليه  
 السلام والاشبه بحديث عمران يكون من الصورة المذكورة **ط** اي لم تكن تبعدان ينطق بما يستحق  
 ان يسكن اليها النفوس **وانه** امر غيبي القى على لسانه **فه** **ومنه** بناء الكعبة فارسل الله اليها السكينة  
 وهي **الح** نجوح اي سريرة المهر **ك** **وعليكم** بالسكينة والوقار اي بالثاني في الحركات واجتناب  
 العبث والوقار في الهيئة كغض البصر وخفض الصوت والكلمات بمعنى للتاكيد وروا السكينة بغير باء  
 فيرفع على الابتداء وينصب على المفعولية والباء على رواية ثبوته زائد لانه متعدد **وفيه** او ايا فلا  
 فانها السكينة المختار لها شيء من مخلوقاته فيه طمانينة ورحمة ومع ملئكة واقاربين في ضبابته  
 ومرفى حالته **ن** زلت عليهم السكينة اي الرحمة ويضعف عطف الرحمة فيل الاظهر انها الملائكة **ط**  
 هي ما يحصل به السكون وصفاء القلب وذهاب الظلمة النفسانية ونزول ضياء الرحمانية وحصول  
 الزوق **نه** وفي ح توبة كعب فاما صاحبها فاستكانا اي خضعوا وذلا وهو استفعال **م** يكون **و**  
**ح** المهدي حتى ان العقود يكون سكن اهل الدار اي قوتهم من بركته وهو المنزل وهو طعام قوم ينزلون  
 عليه **وفي** ح ياجوج حتى ان الرماح تشبع السكن هو بالفتح وسكون الكاف اهل بيت جمع ساكن **و**  
**ح** انزل علينا في ارضنا سكنها اي غياث اهلها الذي سكن اليه انفسهم وهو فقهاء وسالكين وكان اهل  
 ومنه من يوتوكم سكنا فعل بمعنى مفعول اي ما يسكن اليه **فه** **وح** يوم الفتح استقروا على سكاكنكم  
 فقد انقطعت الهجرة اي على مواضعكم ومساكنكم جمع سكة مثل مكة ومكنات يعني ان الله عن  
 الاسلام وبغنى عن الهجرة والفراع عن الوطن خوف المشركين **وفي** ح المبعث قال الملك لما شق بطنه  
 استخى بالسكينة هي لغة في السكن **ومنه** **ح** ان سمعت بالسكين **لا** في هذا **ك** ولم يذهب  
 الى السكون اي لم يذهب البخاري الى ان المسكنة مشتق من السكون ضد الحوكة وذكر للمسكنة على

في انما هو  
 من خضع  
 من  
 مسكنة  
 من عينة

عادت في ذكر الفاظ القرآن بأدنى ملازمة بالباب وفيه فيستكين الشربها هو من السكنية  
 أي يضعف الشربها التي فانت عنها وروى يستكن أي تكسنا في كنهما منتظرين لشربها وفيه فكان  
 الرجل استكان هو استغفل من الكون وهو الذل والخضوع وفيه اقترعت الانصار على سكني  
 المهاجرين أي اقامتهم وتوطينهم في بيوتهم وفيه فلما كان يرى سكني أي مات ج اعوذ بالله  
 من ساكني البلد أي الجن لانهم كانوا ساكني الارض والعرب تسمى الارض المسوية بلدا وان لم تكن مسكونة  
 والوالد ابليس وما ولد نسله وذريته غ ان صلواتك سكني لهم أي يسكنون بدعائك وجا على  
 الليل سكني أي يسكن فيه ولو شاء لجعله ساكنا مستقرا لا تعقب عليه الشمس فتشفي كثر وما سكن فيها الله  
 انما ترك المتحرك لان الساكن اكثر من المتحرك ولان المتحرك لا بد ان يتخلل في حركته سكن فكل متحرك ساكن  
**باب السنين مع الالام** في صفة الجنان كما يضرب جلد به بالسلاة هي شوكة القلعة  
 والجمع سلاة بوزن تجار وفيه قال الاساء بعد قتل جعفر سلبني ثلثا ثم اصنع ما شئت أي البسي ثوب  
 الحداد وهو السلاب والجمع سلب وسلبت المرأة اذا بستته وقيل هو ثوب اسود نظي به المحل لاسها و  
**منه** بنت مسملة اغاكت على حمزة ثلثة ايام وسلبت ج وفيه يحيى له وادي سلبه هي سم  
 وادومعني حمايته مرفي ذباب من ذنبه وفيه من قتل قتيل اقله سلبه وهو ما يأخذه في الحوب من  
 قرنه من سلاح وثياب ودابة وغيرها وهو جمع مسلوب ك بفتح لام وجمع سلاب ومنه  
 من لم يخلص السلاب وفيه والتخل سلب أي لاحتل عليها وهو جمع سلب معني مسلوب وفيه  
 وهو متوسط مرفقة حشوها ليف او سلب هو بالحركة فشر شجر معروف يعمل منها الحبال قيل هو ليف  
 المقل وقيل خصوص الثام ومنه ح مكة واسلب غامها أي اخرج خصوصه وفيه انه لعن السلاة  
 والمرءاء هي من لا تختضب من النساء وسلبت الخضاب عن يدها اذا مسحته والقته ج ومنه  
 لا يفض المرأة ان اراها سلتاء والمرءاء من لا تحل في عينها ومنه ح عائشة وسلبت عن خضاب  
 قالت اسلبتيه وارغيه وحر امرنا ان سلبت الصفحة أي تتبج ما بقي فيها من الطعام ونسبها نحو  
 الاصبع وحر سلبت الدم عنها أي اماطه وفي حمر فكان يجاه على عاتقه وليسلبت خشمه أي غيبر  
 فخاطه عن انفاداد ابن امته مر جاند وروى عن صلى الله عليه وسلم كان يحمل الحسين على عاتقه وسلبت  
 خشمه واصل السلب القطع ومنه اهل النار فينفذ الحميم الى جوفه فيسلب ما فيها أي يقطع ويستاصل  
 وحر عرقا من ياخذها بما فيها يعني الخلافة فقال سلمن من سلبت الله انفاد أي جردعه وقطعه و  
 سلبت الله اقدامها أي قطعها وفيه سئل عن بيع للبيضاء بالسلب فكرهه السلبت ضرب من الشعر  
 ابيض لا مثله وقيل هو نوع من الحنطة والاول هو لان البيضاء هي الحنطة ن هو بضم سين وسلب  
 لام وسلبت لغزوقي بضم لام تحو وتقبض بالمسم ك فيسلب ما في وجهه حتى يترك أي يلبس

سلاة  
سلب

سلبت

مومي حتى يرقى اي يخرج وهو الصهرى المذكور بقوله تعالى يصهر به ما في بطونهم **نه** فيه بعث  
 صلى الله عليه وسلم سرية فسلحت رجلا منهم سيفاً اي جعلته سلاحاً وهو ما احدثه للحرب من آلة  
 الحديد والسيف وحده يسمى سلاحاً مسلحة اذا اعطيته سلاحاً وان شدد فللتكثير وتسلح اذا  
 لبس السلاح **ومنه** ح لما اتى بسيف دعا ابن مطعم فسلح اياه **وح** من سلحت هذا القوس  
**وفي** ح الداء بعث الله له مسلحة يحفظونه من الشيطان المسلحة قوم يحفظون الثغور من  
 العدو ولا يتم يكونون ذوى سلاح او لا يتم يسكنون المسلحة وهي كالثغور والمرب يكون فيه اقوام  
 يرقبون العدو ولئلا يطرقهم على غفلة فاذا راوه اعلوا اصحابهم ليتأهبوا له وجمع المسلحة مسلحة  
**ومنه** حتى يكون ابعدهم مسلحهم سلاحاً وهو موضع قريب من خيبر **وح** كان ادنى مسلحهم فارس  
 الى العرب العذيب **ك** مسلحين اي مع سلاح **ومنه** كان آخر النهار مسلحة بفتح ميم بمعناه و  
 يحاضر ببناء مجهول اي يضطرون بحاصرة العدو ايامهم حتى يجتمعوا بين المدينة وسلاح **ومنه** مسلم  
 الرجال ولعل المراد به مقدمة جيشه واصله موضع السلاح ثم استعمل للثغور ثم للجند المتصددين  
 ثم لمقدمة الجيش **ش** ما ترك صلى الله عليه وسلم الاسلحة اي سيوف ورماح وقسيه وادراعه  
 مغافير **نه** في ح عائشة ما رايت امرأة احب الى ان كون في سلاحها من سودة كالحاشيتان تكون  
 في مثل هديها وطريقها ومسلحة خفية جلد ها والسنة بالكسر الجلدان هو بكسر ميم اي ان اكون هي  
 قولها من امرأة في حادثة ليس عيباً بالسودة بل وصف لها بقوة النفس وحدة القرينة **نه** ومنه فسلحوا  
 موضع الماء كما يسمي الاهاب فخرج الماء اي حفروا حتى وجدوا الماء **وفي** ح شرط المشتري ان ليس له  
 مسلحة ولا فحشاء هو الذي ينتثر لبسه **ك** فوجد سلحة خفية هو بفتح سين وكسر هاء جلد هاء **نه**  
 فيه عجب ربك من قوم يقادون الى الجنة بالسلاسل قبل هم الاسرى يقادون الى الاسلام مكرهين  
 فيكون ذلك سبب دخولهم الجنة ويدخل فيه كل من حمل على عمل من اعمال الخير **ومنه** ح في الاثر  
 الخامسة حيات كسلاسل الرمل هو رمل يغقد بعضه على بعض ممتدا **وفيه** اللهم اسق ابن عوف  
 من سلسل الجنة هو الماء البارد وقيل السهل في الحلق يقال سلسل وسلسال ويروى من سلسيل الجنة  
 وهو اسم عين فيها **ك** فيتسلسل اي يتسهل تسلسل الماء في الحوض اي جرى **نه** وغزوة السلاسل  
 بضم سين وكسر ثانيه ماء بارض جذام وبه سميت الغزوة وهو لغة للماء السلسال **ك** سلسل  
 الشياطين ليمتنعوا من اذاء المسلمين **وفيه** كانه سلسلة على صفوان اي كان الصوت من ضرب  
 اجخته صوته السلسلة الحديدية المضروبة على الحجر الاملس قوله قال علي بن عبد الله قال غيره اي  
 غير سفيان يفتد بهم اي بزيادة لفظ يفتد الله بذلك الامر والقول الى الملائكة ويحمل في غير سفيان  
 قال صفوان بفتح فاء واخيراً اختلاف الطريقين في الفهم والسكون ط فيه سلسيل الجنة عين فيها سميت

سلسل

سلسل

سلسل

سلسيل



سلط  
سلطن

سلطنة انحدارها في الحق وسهولة سياستها في صفته على وكان عينية سراجا سليلها هو دهن الزيت  
وهو عند اهل اليمن دهن السمسم **ن** فيه لا يؤمن الرجل الرجل في سلطان اى في موضع يملكه او يتسلط  
عليه بالتصرف كصاحب المجلس وامام المسجد فانه احق من غيره وان كان اقله فان شاء تقدم وان شاء  
يقدّم غيره ولو مفضولا **ط** وهذا الثلاثي دى الى قهوين امر سلطنته وخلع رتبة الطاعة والى التباعد  
والخلاف التي شرع الاجتماع لرفضه وضمير سلطانته وتكرّمته وباذنه الرجل الثاني والاباذنه متعلق بالجميع  
**و** فيه ذو سلطان مقسط اى سلطان لانه ذو قهر وعلبة ومقسط عادل موفق اى هيئ له اسباب  
الخير والبر ورفيق تفسير رحيم **و** فيه نصيب متى من سلطانهم شذائده لا يفهم منه اى من السلطان  
او من شذائده وذكرنا ويل المذكور **ز** ومنه لا اذا سال ذى سلطان قيل اى طلب منه حقه من بيت  
المال **ح** سلطاناى حجة والخليفة سلطان لانه يقام به الحج من السليط لاضاءته في خاتم النبوة  
فرايته مثل السلعة هو غدة تظهر بين الجلد واللحم اذا غمرت باليد تحركت **ش** بكسر سين يادته **ث**  
في الجسد كالغدة تكون من قدر الحصة الى قدر البطنة **ك** وما بيننا وبين سلع هو نفقة سير  
وسكون لام جبل بالمدنية **ن** اراد نفى سبب المطر ظاهرا اى نحن مشاهدون له وللسماء **ط** ومنه **ز**  
بسلع فابصرت موتنا اى اثر موت بالشاة **هـ** فيه من سلف فليسلف في كل معلوم يقال سلفت **و** سلفت  
تسليفا واسلافا ولا سم السلف وهو على وجهين احدهما قرض لا منفعة فيه للقرض غير الاجر والشكر  
والثاني ان يعطى مالا في سلعة الى اجل معلوم بزيادة في السعر الموجود عند السلف وهو السلم **و** منه  
**ح** استسلف من اعرابي بكر اى استقرض **و** لا يحل سلف وبيع هو مثل ان يقول بعتك هذا العبد  
بالف على ان تسلفني الفاني متاع او على ان تقرضني الفالا ندانا يقرض لي حاجتيه في الثمن فيدخل في حد  
لجهالة ولان كل قرض جرم منفعة فهو باولان في العقد شرطا ولا يصح **ك** ويسلفون في الحظنة  
من الاسلاف والتسليف اى في ثمرته **ج** من اسلف في ثراى اسلم السلف والسلم واحد لان السلف يكون  
قرضا ايضا **ط** من اسلف في شئ فلا يصرفه الى غيره ضمير يصرفه الى من اى لا يبيعه من غيره قبل القبض  
الى شئ اى لا يبدل المبيع قبل القبض بشئ اخر **هـ** واجعله لنا سلفا قيل هو من سلف المال كانه قد  
اسلف وجعله ثمنا للاجر والثواب الذي يجازى على الصبر عليه قيل سلف الانسان من تقدمه بالوقت  
من ابائه وذوي قرابته ولذا سمي الصديق الاول من التابعين السلف الصالح **ك** هو بالحركة  
متقدما الى الجنة لاجلنا ومنه نحن عجايب سلفهاى معظمها والماضون منها **ن** نم السلف  
انما اى متقدم قد امك فتريدن على قوله اما ترضى خطا بالفاطمة لغتو المشهور **ز** ضنين **ك**  
اسلمت على ما اسلفت هذا تفضل من الله ابتداء والافطر الخيرية وهي مفقودة في الكفر  
**ن** وقيل محمول على طبائع جميلة ينتفع بها في الاسلام او يكتسب بها ثناء جميلة ولا افطر بالتقوى

سلع

سلف



الجوه كالشعر اذا سل من العجين لا يبقى شئ منه بخلاف ما و سل من شئ صلب فانه ربما انقطع وبقي منه  
 يقية وهذا بان الجوه بافعالهم وبما يخص عادة لهم قال عروة اسب حسان لان كان موافق لاهل الافك  
 ومرفى الخاء بعضه ط ومنه فاستل منه سواكا اى انتزع السواك من الفراش بتان وح اسل  
 سحمة صدر اى اخرجها ن ابن سلول صوابه ان يكتب بن بالفت ويعرب باعراب عبد الله فانه  
 وصف ثان له وهى امه فنسب اليه ابويه ومنه من سل سحمة في طريق الناس وح مضجعة كسيل  
 شطبة هو مصدر بمعنى السلول اى ما سل من قشره والشطبة السعفة الخضر وقيل السيفك  
 هو بفتح ميم وسين وشدة لام مصدر بمعنى سلول او اسم مكان وشطبه بفتح معجمة وسكون طام  
 تريد انه خيف اللحم وفيه بسالة من ماء ثعبان اى ما استخرج من ماء الثعبان وسئل من وفيه  
 اللهم اسق عبد الرحمن من سيل الجنة قيل هو الشراب البارد وقيل الخالص الصافي من القذر او الكدر  
 فهو بمعنى سلول ويروى سلال الجنة وسلسيلها وقد مر وفيه عبار ذيل المرأة الفاجرة يورث  
 السل يريد ان من اتبع الفواجر وفجر ذهب ماله واقفر فشبه خفة المال ذهابه بخفة الجسم وذهابه  
 اذا سل غ من سلالة من طين سل من الارض او من منى ادم عليه السلام والسل حلة في الروثة نه  
 فيه السلام تعالى قيل معناه سلامته تعالى ما يلحق الخلق من العيب الفناء واصله السلامة من الاقا  
 ن وقيل السلم ولياعه والمسلم عليهم ط ومنه انت السلام ومنك السلام الخ اى منك بدأ  
 السلام واليك عودة في حالتى الابداء والاعدام كنز اى التقديس والتزهر او سلام متناع لا قات  
 منك بدأت واليك عادت نه ومنه قيل للجنة دار السلام لانها دار السلامة من الافات  
 وح ثلثة ضامن على الله احدهم من يدخل بيته بسلام اراد ان يلزم بيته طلبا للسلامة من  
 الفتن ودغبة في الغزاة وقيل اراد انه اذا دخل سلم والاول الوجه وفيه قل السلام عليك فان  
 عليك السلام تحية الموتى هذه اشارة الى ما جرت به عادة تم في المراتى كانوا يقدمون ضمير الميت  
 على الدعاء وذلك لان المسلم على القوم يتوقع الجواب بعليك السلام فلما كان الميت لا يتوقع من جواب  
 جعلوا السلام عليه كالجواب وقيل اراد بالموتى كفار الجاهلية وهذا فى الدعاء بالخير والدم فاما في قوله  
 الدم فيقدم الضمير نحو وان عليك لعنة و عليهم دائرة السوء والسنة لا تختلف في تحية الاموات  
 والاجايع محدث سلام عليكم دار قوم مؤمنين ط لم يرد ان الميت ينبغي ان يسلم عليه بتقديم عليك  
 اذ ورد السلام عليكم دار قوم وانما اراد انه لما يحيى به الاموات لان الحي شرع له ان يسلم على صاحب  
 وشرع لصاحب ان يرد فلا يحسن ان يوضع موضع التحية ما وضع للجواب نه والتسليم مشتق من  
 اسم الله السلام لسلامته من العيب والنقص وقيل معناه ان الله مطلع عليكم فلا تغفلوا وقيل  
 اسم السلام عليك اذا كان اسمه يذكر على الاعمال وتوفا اجتماع معاني الخيرات فيه وتنقل عوارض

سلم

الفساد عنه وقيل اى سلت منى فاجلته اسلم منك من السلامة بمعنى السلم ن اى اسم الله عليك اى انت  
 حفظه كما يقال الله معك **ومح** عمران كان يسلم على حتى اكتويت يعنى ان الملائكة كانت تسلم عليه فلما اكثرت  
 بسبب مرضه تركوا السلام عليه لان الكى يقدح فى التوكل والتسليم الى الله والصبر على ما يتلى به العبد يطلب  
 الشفاء من عنده وليس ذلك تادحا فى جواز الكى بل فى التوكل وهى درجة عالية ودرء مبشرة الاسباب  
 يسلم بفتح لام مشددة فترك بضم تاء اى انقطع السلام ثم ترك بفتح تاء اى تركت الكى فعاد السلام يعنى كان به  
 بواسير فكان يصبر على ألمها وكان الملائكة تسلم عليه فاكثرت فاقطع سلامهم فترك الكى فعاد سلامهم  
**تومر** رجل عليه وهو يبول فسلم عليه فلم يرد اى قد يستدل به على ان مسلم قاضى الحاجة يستحق الجواب بعد  
 الفراغ وحكى الطحاوى انه يتيم ويحب وحكى النووى الاتفاق على عدم استحقاق الجواب قد يستدل به  
 على عدم كراهة البول على الدورات اذا حصل الاستروء لم يكن قارعة الطريق ويجمل كونه صلى الله عليه وسلم فى  
 بيته فى مكان بعيد فمر عليه رجل اتفاقا **وفى** الحديبية انه اخذ ثمانين من اهل مكة مسلما وروى  
 بكسر سين وفتحها وهما ثمانان فى الصلح المراد هنا فى تفسير الحميدى وقال الخطابى هو بفتحين يريد الاستسلام  
 والاذا كان كقوله والقوا اليكم السلم اى الانقياد وهذا شبه فانهم لم يؤخذوا عن صلح وانما اخذوا قهرا و  
 اسلموا انفسهم عجزا وللاول وجه اذ لم يخرج معهم حرب انما لما عجزوا عن دفعهم او الخفاة منهم رضوا ان يؤخذوا  
 اسرى ولا يقتلوا فكانهم قد صوخوا عليه **ومنه** كتابه بين قريش والانصار وان سلم المؤمنين واحد  
 لا يسلم مومن دون مومن اى لا يصالح واحد دون اصحابه وانما يقع الصلح بينهم وبين عدوهم باجماع  
 منهم عليه **ومن** الاول لا تترك بفتح ليم اى اسير لانه استسلم وانقاد **وفيه** اسلم سلمها الله هو  
 المسألة وترك الحرب وهو امداء واخبار دعالها ان يسلمها الله ولا يامر بحربها واخباره قد سلمها  
 ومنع من حربها **ان** القاضى دعاء لهم بان يصنع الله ما يوافقهم **نه** المسلم اخو المسلم لا يظلم ولا يسلم اسلم  
 فلان اذا لاقاه الى الهلكة ولم يحج من عدوه وهو عام فى كل من سلمته الى شئ ولكنه غلب فى الالتقاء فى الهلكة  
**ومنه** ح وهبت الخالق غلاما فقلت لها لا تسلميه حجاما ولا صائغا ولا قصابا اى لا تقطعه لمن يعلم  
 احدى هذه الصنائع اذ الحجام والقصاب يباشرون نجاسة يتعدون الاحتراز منها والصائغ يدخل صنعة غشقا  
 وربما يصنع انية الذهب والفضة او حليا للرجال ولكثرة الوعد والكذب فى التجاز ما يستعمل عنده **وفيه**  
 ولكن الله اعاننى عليه فاسلم اى انقاد وكف عن وسوستى **ط** فاسلم بضم ميم اى اسلم انا منه او فقهى اى  
 استسلم والشيطان لا يسلم وهما روايتان مشهورتان قوله الشيطان لا يسلم ضعيف فان الله تعالى على كل شئ  
 قدير فلا يعيد تخصيصه من فضله باسلام قريبه **نه** وقيل دخل فى الاسلام فسلمت من شره وقيل بضم ميم فعمل  
 مستقبل اى اسلم من شره ويشهد للاول ح كان شيطان ادم كافرا وشيطاني مسلما **وفى** ح ابن مسعود  
 اول من اسلم اى من قريه بنحو انا اول المؤمنين اى مومنى زمانه فانه لم يكن اول من اسلم وان كان من السابقين

الاولين **و** كان يقول اذا دخل شهر رمضان اللهم سلمني من رمضان وسلم رمضان لي وسلمه مني قوله سلمني  
 منه اي لا يصيبني فيه ما يحول بيني وبين صومه من مرض او غيره سلمه لي اي لا يتم عليه الهلال في اوله واخره  
 فيلتبس عليه الصوم والفطر سلمه مني اي يعصم من المعاصي فيه **وفي** ح الافك فكان علي مسلماً في شأها  
 اي سالما لم يبد بشئ من امرها ويروي بكسر لام اي مسلماً للامر والفتح اشبه اي لم يقل فيها سوء **ك** هو بكسر  
 لام من التسليم بترك الكلام في الكاره وفتحها من السلامة من الخوض فيه وروي مسيئاً من الاساءة في الحمل  
 عليها وترك الخوف لها وهو رضي الله عنه منزله عن قول اهل الافك ولكن عرّضت بالاساءة عن اشارة بالفراق  
 عنها وتشديده على بريّة في امرها **وفيه** تذكرا عند ابراهيم الرهن في السلم اي السلف اعلم من السلم فلا يرث  
 ان رهن الدرع من اليهودي كان في دين لا في سلم فلا يصح الاستشهاد به ولا يخالف الحديث المذكور لقولهم جلا  
 والطعام عاجلا والسلم بالعكس **نه** اي الحجز فاستلمه هو اقل من السلام الحجة واهل اليمن يسمون الركن الاستو  
 الحيا اي ان الناس يحبون بالسلام وقيل من السلام وهي الحجارة واحداً سلمة بكسر لام استلم الحجز اذا مسه او  
 تناوله **ك** كان ابن الزبير يستلم كل من اي الادكان الاربعة لاند اتمها على قواعد ابراهيم **نه** بين سلم و  
 اراك هو شجر العضاة واحداً سلمة بفتح لام وورقها القرظ يدبغ به ويجمع على سمات **ومنه** كان  
 يصل على سمات في طريق مكة ويحوز كسر اللام جمع سلمة الحجز **وفيه** على كل سلامي من احدكم صدقة هو  
 جمع سلامية وهي الامثلة من اناصل الاصابع وقيل واحدة وجمعه سواء ويجمع على سلاميات وهي التي  
 بين كل مفصلين من اصابع الانسان وقيل السلامي كل عظم يحوف من صغار العظام وقيل ان اخر ما بقي فيه  
 الخ من البعير اذا عجمت السلاهي والعين قال ابو عبيد هو عظم يكون في فرس لبعير **ومنه** ح السنة حتى  
 ال سلامي اي رجع اليه **ك** سلامي بضم سين وخفت لام وفيه ميم مقصور اي على عدد كل مفصل  
 في اعضائه صدقة شكر الله في اقداره على القبض والبسط يعدل اي الشخص هو مبتدأ بتا ويل مصدر والعدل  
 نوع من الاصلاح فيوافق التجهّط وكل يوم ظرف يعدل او مرفوع مبتدأ ويعدل خبره بحذف العائد  
 باقي الكلام عطف على الخبر واسم يصح اما صدقة واما احدكم زيادة من صدقة فاعل الظرف والظرف  
 خبره اي يصح احدكم واجبا على كل مفصل منه الصدقة اي يجب عليه شكر ما نفعها وسلامتها على الاوقات  
 بالاحسان من جنس المال وغيره ويحزى من الافعال ومن ضرب **ك** يكفي ان سلامي اصله عظام الاصابع  
 وسائر الكف ثم استعمل في عظام البدن ومفاصله **نه** من يتلم في شئ فلا يصرفه الى غيره يقال سلم وسلم  
 اذا سلف والاسم السلم وهو ان تقطى ذهاباً او فضة في سلة الى اجل فكانت قد سلمت الثمر الى صاحبها معناه  
 ان يسلف مثلاً في ربيع طيبة المستسلف غيره من جنس آخر القتيبي امر اسمع تفعل من السلم اذا دفع الا في  
 هذا وروى السلف **ومنه** ح ابن عمر كان يكره ان يقال السلم بمعنى السلف ويقول الاسلام لله تعالى  
 كان ضمن باسم موضوع للطاعة عن ان يسمى به غيره وان يستعمل في غيرها وهذا من الاخلاق الباطنية





سواء في الموت وقيل اي عليكم بما تستحقونه ن فقولوا وعليكم روى بالواو وتركه واختاره بعض الاثلا  
يقضي التشريك واجيب بانه للاستيناف وبما رط المبادئ بالسلام بزي من الكبر هذا اذا التقيا و  
هما سيان في الوصف بان لا يكون احدهما راكبا او قاعدا وفيه كان اذا تكلم بكلمة احاد ثلثا واذا سلم سلم  
ثلثا اي للاستيناف وفيه نظر لان تسليم الاستيناف لا يثنى اذا حصل الاذن بالاولى ولا يثلث  
اذا حصل بالثاني وللفظ اذا يقتضي التكرار فالوجه ان الاول للاستيناف والثاني للتحية والثالث للوداع  
والمراد بالكلمة الجملة المفرومة المفيدة **ك** كان ذلك اي التثليث في اكثرهم ن فسلم في ركعتين  
روى انه كان في الظهر وفي اخرى في العصر وفي اخرى في ثلث فهي قضايا مختلفة وفي اخر سلم بين الركعتين  
اي الثانية والثالثة وفيه قبل ان يسلم ي يظهر الاسلام فان ابن ابي كان مناققا و **ح** فاقدم  
سلما اي اسلاما وفي اخر سناب من يكبر سنده ط السلام علينا قبل عباده اي قلنا هذا اللفظ قبل  
السلام على عباده الله السلام على فلان اي من الملكة **و** لا تقولوا السلام على الله لان معناه انت  
امن من شئ والله تعالى منزله عنه ومنه السلامة والرحمة للعباد فهو السلام ثم علم صلى الله عليه وسلم  
السلام على عباده عموما وامرهم بافراده صلى الله عليه وسلم لشرفه قوله اصاب كل عبد خير اصاب  
لذلك وكل مفعوله اي اصاب ثوابه او بركته كل عبد وفيه بصل اربع قبل العصر بفضل النبي  
بالتسليم على الملائكة اي بالتشهد لاشتماله عليه ولما ورد كنا اذا صلينا قلنا السلام على جبريل و  
فيه يقول الله اسلم واستسلم اي فوض امور الكائنات الى وانقاد بنفسه وهو جواب شرط محذوف  
اي اذا قال العبد هذه الكلمة يقول الله ومن كنز بدل من تحت لان الجنة تحت العرش **و** اذا طهر  
لجاهلون قالوا سلاما اي قولوا يسلمون منه ليس فيه تعد ولا ما لم ولكم اعمالكم سلام عليكم  
بيننا وبينكم المتاركة والتسلم ومنه وقل سلام فسوف يبلون والاقيل سلاما سلاما اي  
يقول بعضهم لبعض سلاما وسبل السلام دين الله والسلام على من اتبع الهدى سلم من عذاب الله  
وسلام هي حتى مطلع الفجر اي هي ذات سلام لاداء فيها ولا يستطيع شيطان ان يضع فيها شيئا و  
بقلب سليم اي من الشرك وسلم الرجل سالما لا يشركه فيه احد و قولوا اسلمنا دخلنا في السلم والطاعة  
ومسلمين لك مطيعين ومسلمة سالمة من ثارة الارض ط او مسلمنا الاسلام ضربان احدهما دون  
الايمان وهو الاعتراف باللسان نحو ولكن قولوا اسلمنا والثاني ان يكون مع الاعتراف معتقدا ووافيا  
بالفعل نحو اسلمت لرب العلمين وفيه ما سألناهم منذ جاربناهم اي عاديهاهم بحبيلية لا تقبل  
الزوال واتى بضمير العقلاء لاجراء واصافهم من المجاربة والمسألة وقيل ادخل الحية ابليس في فها حير  
منعها الخنزرة فوسوس الى ادم وحوادثي اخرجها من الجنة وكان ما كان ولم يجرب بينهما صلح بعد تلك  
المدة وفيه اسلم الناس وامر عمرو بن العاص راد بهم من اسلموا يوم الفتح من اهل مكة رهبة من

عمر وقبلة مهاجر الى المدينة طائفة فان الاسلام يحل شوب كراهة وفيه افواههم سلام هو مجازع.  
 كثرة سلام وايد ييم طعام مجازع عن كثرة الاطعام. ما اسلمت الا بعد نزول المائدة اى التى امر فيها بفعل  
 الرجلين **مدا** ادخلوا فى السلم كافة اى استسلموا لله واطيعوا جميعا **نه** فيه جاء والسلاجز وفطرو  
 على النبى صلى الله عليه وسلم وهو يصلى السلا الجلد الرقيق الذى يخرج فيه الولد من بطن امه ملفوفا  
 فيه وقيل هو فى الماشية السلا فى الناس المشيمة والاول اشبه لان المشيمة تخرج بعد الولد لا يكون  
 فيها الولد حين يخرج **ك** سلا فتحة مصحلة مقصورة **ومنه** ما قرائت بسلاى لم يقردها على  
 ولد **ومنه** فثها ودمها وسلاها **نه** **ومنه** ح انه مر سجلة تنفس سلاها **وفيه**  
 لا يدحطن رجل على مخيبة يقول ما سلتهم العام وما نتجتهم العام اى ما اخذتم من سلاما شيتكم وما  
 ولد لكم وقيل لعل اصله ما سلا ثم بالهجرة من السلاء وهو السمن فترك الهجرة فصارت الفاء ياء و  
 فيه وتكون لكم سلاوة من العيش اى نعمة ورفاهية <sup>كتاب</sup> ورد غدا يسليكم عن الهم غ السلى طارئ شبه السلا  
 والعقل قا قيل كان بيعت الجنوب عليهم السمانى **باب لسين مع الميمنة** فى كل سلا  
 الله وودّوا وسمتوا اى اذا فرغتم فادعوا بالبركة لمن طعمتم عنده والسميت الدعاء **ومنه** ح سميت  
 العاطس لمن رواه بالمحلة وقيل هو من السمّت وهو الهيئة الحسنّة اى جعلك الله على سمّت حسن لان هيئته  
 تنزع للعطاس **و** ح فينظرون الى سمته وهدية اى حسن هيئته ومنظرة فى الدين وقيل من السمّت الطريق  
**و** ح ما نعلم احدا قرب سمّنا وهديا ودلا بالنبى صلى الله عليه وسلم من ابن ام عبد اى ابن مسعود **و** ح  
 لا ادري اين اذهب الا الى اُسْمِتْ اى الزم سمّت الطريق يعنى قصده وقيل هو غفنى ادعوا الله له **ح** سميت  
 لعاطس باهل سينه اعلى وهو قول يرجحك الله ونحوه **ش** حتى تحققت السمّتان اى صفتان وهما احمد  
 محمّد وتحققت بضم تاء وحاء ولم يناع بفتح زاي **وفيه** وليسمّت فى ملائكة السمّت الطريق القصدي يستعا  
 طريق اهل الخير اى يلزم طريقة اهل الخير فى اشتغال الملحفة **نه** فيه عاث فى كل جاردة منه جديد بل سحما  
 فحجّ الشئ بالضم سماحة فهو سحج اى فحجّ فيه اسمو العبدى كاسماحة الى عبادى هو بقة فى السماحة سحج و  
 سحج اذا جاد واعطى من كرم وبخاء وقيل سحج كامر واسم يقال فى المتابعة والانتقاد يقال سحجت نفسه نقد  
 للسماحة المساكلة **وفيه** اسمي سحج لك اى سهل يسهل عليك **ومنه** ح السماحة رباح اى المساكلة  
 الاشياء يرجح صاحبها **ك** اذن اذا ناسحا هو يسكون ميم اى بلا نقات ولا تطريب **ش** كان سحا سلا  
 سين وسكون ميم اى جوادا ط الصبر والسماحة اى الايمان الصبر عن المعاصى والسماحة على اداء الطامات  
 فيه ليكون سحج نحو وجع يعنى كان ينزل بلا بط فيترك به ثقله ومتاع ثم يدخل مكة ليكون خروجه  
 بها الى المدينة اسهل وليس نزوله بنسك واجب ولذا قال افضل ما يفعل امرءك **وفيه** ولكن الخفيف  
 مائة اى ما بعثت بالرهبانية الشاقة ولكن بكذا **نه** فى سواء الشجاعة السحاق وهى التى ينها وبين

Yes

سمت

[illegible]

سج

4

سحق

سمخ

سمد

سمر

سمسر

العظم فشرة دقيقة وقيل تلك الفشرة هي السمحاق وهي فوق فحف الراس ع وما حيق الغير القطاع الرفاع  
 نه فيه كان يدخل اصبعيه في سماخيه هو ثقب الاذن الذي يدخل فيه الصوت ويقال بالصاد ن و  
 منه اذ ضرب على سمخهم جمع سماخ والمراد اذا نهم اي ناموا نه فيه انه خرج والناس ينتظرونه للصلاة  
 قياما فقال مالي اراكم سامدين السامد للتصعب اذا كان لافا راسه ناصبا صدره انكم عليهم قيامهم قبل  
 ان يروا امامهم وقيل السامد القائم في تحير ومنه سم ما هذا السمود وقيل هو الغفلة وانها عين  
 الشئ ج الخنى كانوا يكرهون ان ينتظروا الامام قياما يقولون ذلك السمود نه وانهم سامدون اي  
 مستكبرون غ اولاهون ك كانوا اذا سمعوا القرآن يتغنون نه وعن ابن عباس نه الغناء في  
 لتعجيز وفي ح عمران رجلا كان يستمدار صه بعدة الناس فقال ما يرضى احدكم حتى يطعم الناس ما يخرج  
 منه السامد ما يطرح في اصول الزرع والخضر من العذرة والزبل ليجود نباته وفيه اسماءت رجلا اي  
 انتفخت وورمت وكل ما ذهب وهلك فقد اسمد واسماءت في صفته صلى الله عليه وسلم كان  
 اسم اللون وروى ايض مشربا بجمرة والجمع ان ما يبرز الى الشمس كان اسمر وما تواريه الثياب كان ابيض و  
 في ح المصرة يرد معها صاعا من تمر لا سمراء وفي اخرى من طعام سمراء هي الحنطة ونقيها نقي لزوم لافا اهل  
 من التمر بالحجاز واثباها اذ ارضى بدفعها من نفسج صاعا من طعام اي تمولا نه الغالب على اطعمتهم ولولا  
 اولى ك صاعا من تمر لا سمراء اي يعطى من اي اطعام ولا يتعين الحنطة لذلك فانه غير واجب عينه نه  
 وفيه فتمواعينهم اي احبهم مساير الحد يد لوكهاهم بها ك سميت اعينهم بضم سين وخفيهم  
 وقد يشد ونعله قصاصا لانهم مثلوا عين الراعي وقطعوا يد ورجله وغرزوا الشوك في لسانه وعينه حتى  
 مات نه وفي ح الامة يطووها ما لكها يلحق به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليستمرها يروى بشير  
 وسين بمعنى الارسال والتخلية وفيه ما لنا طعام لا هذا السم هو ضرب من شجر الطلح جمع سمرة ومنه  
 ح يا اصحاب السمرة هي شجرة كانت عند هابطة الرضوان ك بضم ميم شجر الطلح نه وفيه اذا  
 جاء من وجهها من السامر هم قم يسمرون بالليل اي يتخذون والسمر اسم جمع ومنه سم السمر بعد العشاء  
 روى بفتح ميم من السامرة هي الحديث بالليل وبسكونها فهو مصدر واصل السمرون ضوء القمر لانهم  
 كانوا يتخذون فيه وفي ح على اطور به ما سمر سيراى ابداء السمر الدهر ويقال فيه ما سمر اينا  
 سمر وانه الليل والنهار اي لا فعله ما بقي الدهر ك وكان يستمر عنده من التسمير وهو الاقصا  
 بالليل قاسمرا تخرجون اي يسمرون بذكر القران والطعن فيه واصله مصدر بلفظ الفاعل بش  
 هذا سمر مستمر اي قوى محكم ومجمله ميم نه فيه كنا نسمى السامرة على عهد فمانا الحجاز هو جمع  
 سمسار وهو القيم بالامر الحافظ له وهو في البيع من يدخل من البائة والمشتري متوسط الامضاء  
 البيع والسمرة البيع والشرء ومنه لا يكون له سمسار وهو يكسر سين اي دلالا للبيع او الشرء

وهذا يصح العامة وان كان ترك نصيحه لذلك البادى والنهى مطلق يشمل البيع بالاجرة فيدل على  
 الترجمة وهو لفظ عجمي وكثيرا ما يعالج البيع والشراء بعجمي فتلقبوا هذا الاسم عندهم فسماهم النبي  
 صلى الله عليه وسلم اسما من التجارة **نه** في ح اهل النار فيخرجون منها كما فهم عيدان السماسم كذا  
 يروى في مسلم فان سمحت فهو جمع سمسم وعيدان تراها اذا قلعت وتركت ليؤخذ جهاد قاسوا  
 كاهها محترقة ولورار في معناه شافيا ولعله محرف عيدان السماسم وهو خشب اسود كالابنوس **ن** السماسم  
 بكسر الهمزة والسينين وفيه تانيهما ما يستخرج منه الشيرج وقيل كل بيت ضعيف وقيل لعله السماسم  
 ميم وفيه سين ثانية وزوى كاهها مكان كانهم ضميره للصور **نه** فيه ما اكل شاة سميطا اي مشوية  
 واصله ان ينزع صوف الشاة بالماء الحار لتشوى **ك** هو ان سميط الشعر اي يلتفت من جلد  
 تشوى لجلدها وهذا ما كل المترفين وغيرهم انما كانوا ياخذون جلد الشاة ينقعون به ثمر يشوهها  
 ولا يلزم من كونه لمر يشاة مسموطة انه لم يرضها مسموطة فان الاكاج لا تاكل الا كذلك وقد اكلها  
 وفيه اشارة الى ان المرقق والمسموط كان حاضرا عند انس حيث قال **كواط** وما تشوى بعد السمس **ن** هو  
 ش من سمط اللالي بضمين جمع سمط بكسر فسكان هو الخيط ما دام فيه الخرز ولا فهو سلك **نه** وفيه  
 رايت عليه صلى الله عليه وسلم نخل سماط هو جمع سميط وهو من النعل الطاق الواحد لارقة فيقال  
 نعل سماط اذا كانت غير مخصوصة كثوب اخلاق وفيه حتى سلم من طرف السماط هي جماعة من الناس  
 النخل والمراد جماعة كانوا جلوسا عن جانيه **ج** ليندخل الجنة ساطين هما من النخل والناس الجانبان يقال  
 بين الساطين اي الصفيين **وهنا** كان في السماط اي الصف من الناس **نه** فيه السميع ثم لم يفرغ  
 عن ادراكه مسموع وان خفي وسمع الله لمن حمده اي اجاب حمده وتقبله لان غرض السماع الاجابة **ن**  
 اي اجاب دعاءه ومرفى **ج** قولوا ربنا لك الحمد لسمع الله بكسر عين جواب الامر **نه** اعوذ بك من  
 دعاء لا يسمع اي لا يستجاب لا يعتد به **و** سمع سامع مجدا له وحسن بلاعه علينا اي لسمع السامع  
 وليشهد الشاهد حمدا له على ما احسن البنا والانا من نعمه وحسن البلاء النعمة والاختبار بالخير  
 ليتبين الشكر والشكر ليطهر الصبر **ن** هذا معنى سمع بكسر ميم وروى بفحوا مشددة بمعنى بلغ سامع  
 قولى هذا الغيرة وقال مثله تنبيه على شرف الذكر والدعاء في السحر **ط** اذا كان في سفر واسم يقول سمع  
 دخل في وقت السحرا وسار الى وقت السحر تو الذهاب الى الخبر اولى اي مكان به سمع فقد سمع بحمد الله و  
 افضل له علينا فان كلهم ساقدا شهروا استفاض حتى لا يجاد يخفى على ذي سمع **ط** ربنا صاحبنا اي اعتنا و  
 حافظنا **ع** واسمع غير مسمع اي غير محجاب الى ما تدعونا اليه **و** انى امنت بربكم فاسمعونى اي متى سمع  
 القبول **و** انك لا تسمع الموقى اي لا تقدر ان توفى الكفار لقبول الحق وسماعون اي قابلون للباطل  
**و** انما استجبى الذين يسمعون اي يصغون اليك اصغاء الطاعة وكانوا لا يستطيعون سماعا

سمسم

سمط

سمع



اى لا يقدرون ان يسمعو القرآن نه قيل اى الساعات اسمع اى وافق لاستماع الدعاء واولى الاستجابة  
 وبعضه في جوف **ومنه** ح الضحاك لما عرض عليه الاسلام قال فسمعت منه كلاما لم اسمع قط  
 قولا اسمع منه يريد ابلغ وانجم في القلب وفيه من سمع الناس بعمله سمع الله به سامع خلقه و  
 روى اسماع خلقه يقال سمعت به تسميعا وسمعت اذا شهيته وتددت به وسامع اسم فاعل واسامع  
 جمع اسمع جمع سمع وسمع بعمله اذا اظهره لسمع فمن رفع سامع اراد به الله اى سمع الله الذى هو سامع  
 خلقه به الناس ط اى يفضحه ومن نصب سامع يريد سمع الله به من كان له سمع من خلقه ومن  
 رواه اسماع اراد ان الله يسمع به اسماع خلقه يوم القيمة وقيل اراد من سمع الناس بعمله سمع الله و  
 اراد ثوابه من غير ان يعطيه وقيل من اراد بعمله الناس اسمع الله الناس وكان ذلك ثوابه وقيل اراد ان  
 يفعل فغزاه كالحا في السر ثم يظهروه ليسمعوا الناس ويحجروا عليه فان الله يسمع به ويظهر الى الناس غرضه  
 ان عمله لو يكن خالصا وقيل يريد من نسب الى نفسه عملا صالحا لم يفعل له وادعى خيرا لم يصنع فان الله  
 يفضحه ويظهر كذبه **ومنه** ح انما فعله سمعة ورأى اى ليسمع الناس ويروونه **ومنه** من سمع  
 سمع الله وقيل اى من سمع بعيوب الناس واذا عفاها اظهر الله عيوبه واسمع مكرها وحرقا من مقام  
 برجل مقام سمع من فى اكل من **ك** السمعة بضم سين ما يتعلق بحاسة السمع والرأى بحاسة البصر  
**ومنه** قيل لبعض لو لا تشكك عثمان قال ترونى اكلمه سمعكم اى حيث تسمعون **ن** الا سمعكم وروى الا  
 بسمعكم وروى اسمعكم اى اتظنون انى لا اكلمه الا وانتم تسمعون نه وفي ح قليلة لا تخبر اخي فتسمع اخا  
 بن وائل بين سمع الارض وبصرها يقال خرج فلان بين سمع الارض وبصرها اذا لم يردا بين يتوجلا  
 لا يقع على الطريق وقيل اراد بين طول الارض وعرضها وقيل اراد بين سمع اهل الارض وبصرها ويقال  
 لمن غرد بنفسه والقاه حيث لا يدري اين هو القى نفسه بين سمع الارض وبصرها الزمخشري هو قتل  
 اى لا يسمع كلامها ولا يبصرها الا الارض يعنى اخنها والبكرى الذى تحببه وفيه ملا الله مسامحة  
 هى جمع مسمع الة السمع او جمع سمع بغير قياس والسمع بالفتح خرقها **ومنه** ح ابى جهل ان محمدا  
 نزل يثرب وانه حنق عليكم فنيتموه نقي القراد عن المسامحة اى الاذان اى اخرجتموه من مكة اخرج  
 استيصال لان اخذ القراد عن الدابة قلعة بالكلية والاذن اخف الاعضاء شعرا فيكون النزح منها  
 ابلغ وفي كتاب حجاج لعامله ابعت الى فلانا مستمعا فزمر اى مقيدا مسجورا والمستمع القيد والرفادة  
 الساجور **ك** فلما سمعوا القرآن استمعوا اى قصدوه واصغوا اليه **وح** سمع ام لا فان قيل كيف  
 جاز القراءة بدون السماع قلت لعل مذهبه جواز ذلك وفيه ما انتم باسمع لما اقول منهم حله ابن عمر  
 على ظاهرة وعائشة على علمه قوله ما قال اى ابن عمر فى تعذيب الميت قوله انهم ليسمعون بيان له  
 او بديل فى انه حله على ظاهرة والمراخي الظاهر لابن عمر ان يا اول مستندها بان المعنى انك لا تسمع الموتى

بل الله مسمع مع انهم اولو الموتى بالكفار الذين ماتت قلوبهم يقول اى الرسول والقاتل وجدنا ما وعدنا  
 ربنا حقا فيمكنون يوم القيمة في مقامهم كما قال ونادى اصحاب الجنة ووجه التزييف بانه لو يقل هذا  
 الكلام زمان كونهم في القلب وانما يقال في القيمة ان القول المراد به الحقيقة في ذلك اليوم واما هذا فبان  
 قولا مجازيا وفيه ان الميت يسمع واوردانه خاص في معين ودفع بان سماعهم كسماع فتنة القبر وذا باحياء  
 او باحياء جزء منهم وفيه ح كانك تسمع من يحيى يعنى نقلت الحديث عن شيخى نقلنا صحيحا فكانك تسمع  
 الامنى وح عذابا تسمعه البهائم اى تسمع صوت المعذب وهو صوت ضربهم وح كنت تسمعه الخناى لا  
 يتحرك جارحة من جوارحه الا فى الله وبالله والله نشى قيل اى كنت اسرع الى قضاء حوائجهم من سمع فى الاسماع  
 وبصره فى النظر ولسانه فى النطق شغلا لينبغى ان يفهم منه سوى التجرد لولا انقطاع اليه عن غيره وصفهم  
 القلب اخلاص الحركات **ك** وح لو اسمع احدا يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم غير اى لم  
 يبق من اصحابه صلى الله عليه وسلم غيره فى ذلك المكان وح فيناديهم بصوت يسمعون من قريب كما يسمعونهم  
 من بعيد وهذا ليكون خارقا فيعلم انه كلام الله كما ان موسى سمع من جميع الجهات لذلك قوله بصوت  
 اى مخلوق غير قائم به ن ما سمعته يقول انه فى الجنة الا لعبد الله بن سلام هذا فى سمعه فلا ينبغي روده  
 فى العشرة وغيرهم ط وعشى صفة مؤكدة لاحد وفيه كيف يسمعون وانى يسمعون نونها على اقية  
 وح فيسمعهم الداعى اى انهم همى اذ دام داع او نظرو اليهم سمعوا وادركهم وح حتى يسمع صوتا واحدا  
 رجا اى يعلم وجود احدها ويتيقن به ولا يشترط السماع والشم بالاجماع لى فسمعناه هذا نص فى انهم كانوا يسمعون  
 العفريت وظاهر الاول انه كان وحده فلعلمنا قضيتان وهى اخبار لمن لم يحضرها معدن اسمعوا الى ما يقول  
 سيدكم اى تقيوا منه وكان قول سعدا اخبارا يقع حال الغضب من القتل لا مخالفة لامة صلى الله عليه وسلم  
 وفيه ح انطلق بنا الى ابن رافع فاسمع منه الحديث بوصول همزة مجزوما وبقطعها مرفوعا على الخبر وح  
 لو لم يسمع منه صلى الله عليه وسلم الامرة ما اخبرتك مغناه شرط الجزم بالخبر عنه للتحدث لا شرط التقطع  
 ط لم يسمعهم صوت الرعد هو تقيم فان السحاب مع وجود الرعد فيه شائبة الخوف من البرق ففقه ليكون  
 رحمة مخضة وفيه ح ان العباس جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فكانه سمع شيئا اى جاء غضبان بسبب  
 ما سمع طعنا من الكفار فيه صلى الله عليه وسلم فهو لا نزل هذا القرآن على رجل من القرينتين عظيم كالوليد  
 وعروة بن مسعود فبين صلى الله عليه وسلم انه ابن عبد المطلب عريق النسب واشرفه وفيه ح فخرج منهم  
 يتذكرون سمعهم حال من ضمير نابتقدير قد ويتذكرون حال من مفعول سمعهم فخرج تكرر لينيط به غير ما  
 انيط به اولا او يكون خرج اولا من مكان وثانيا منه الى اخره وقد سمعت كلامكم وعجبكم اى ادرت عجبكم  
 الا وانا جيب الله تنبيه على انه افضلهم وجامع لما كان متفرقا منهم فالحبيب مكرم وحليل ومشرف وفيه  
 هذا ان السمع والبصر اى ما فى المسلمين بمنزلة السمع والبصر فى الاعضاء ومنزلة السمع والبصر



سمه

سما

مشوية فقال لمن جاء سَمَّيْهَا فلم يدري ما يريد يعني بَرَدَهَا قليلا فيه اذا مشت هذه الامة السَمَّيْهَا فقد  
تودع منها السَمَّيْهَا والسَمَّيْهَا بضم سين وتشديد ميم المتخفف من الكبر وهو في غير هذا الباطل والكد  
في حرام معبد وان صمت سما وعلاء السماء اي ارتفع وعلا على جلساءه من سماء يسمى فهو سام و  
منه اذا تكلم يسمى اي يعلو براسه ويديه اذا تكلم يقال يسمو الى المعالي اذا تطاول اليها ومنه  
كانت اي زيلت تساميني اي تعاليني وتفاخرني مفاعلة من السمو اي تطالبنني في الخطوة عنده  
اي نضاهيني في الرفع بحالها ومكانها عند النبي صلى الله عليه وسلم فوله بخاذ اي تعضب لها فخرى مقالة اهل  
الاشرف روى بزاي ومنه سما بضم سين بفتح مي بعد حمزة اي نظرقوله ما انا بخفة مبدع من المنفرد باسمه  
الاسمي اي الا على اسم بفضيل من السمونة ومنه ح اهل احد خرجوا بسيوفهم يتسامون كما هم  
المخول اي يتبارون ويتفاخرون او يتدعون باسماءهم وحملوا نزل فيهم باسم ربك قال جعلوها  
في ركوعكم الاسم صلة لقوله في الركوع سبحان بنى العظيم ومن جعل الاسم غير السمي لم يجعله صلة  
وفيه صلة بنا الزمنا اي مطر لانه ينزل من السماء ومنهم من يؤنثه وان كان بمعنى المطر وفيه  
تلك اي هاجراكم يا بني ماء السماء يريد العرب لانهم يعيشون بماءه ويتبعون مساقط الغيث و  
فيه اقضى مالى مسمى اي باسمي ك من سمي النفاس جضا اي اطلق لفظ النفاس على الحيض  
وسمو باسمي بفتح تاء وسين وميم مشددة امرن سمو باسمي ولا تكتسوا بكيستي التكني بابي القم  
لا يحل مطلقا او لمن اسمه محمد واحمد ونسبه عدم حله او لا يحل ولا يحل التسمية بالفاسم لئلا يكن  
ابوه بابي الفاسم او لا يحل ولا يحل التسمية بغير مطلقا او بنبي مطلقا او ال ك وفيه سمو الله  
وكلوه فيه ان التسمية عند الذبح لا يجب اذ هذه التسمية هي لما موربها عند الاكل والشرب  
وفيه سما الله صحت قال والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار وسماي جودا اي  
ان يكون امران يقرأ على اول داخل فانفق الى فاستثنى والحكمة في تخصيصه التنبيه على رياسته  
في الاوامر بعده وفي تخصيص هذه السورة انها وجيزة جامعة لكثير من اصول الدين وفروعه ط وفي تجديد  
ثوب سماه عامته اقميصا بان يقول زدني الله هذه العامة ثم يقول اللهم لك الحمد كما كسوتني و  
كاف كما مبتدأ خبره اسالك اي مثل ما كسوتني من غير حول او صل الى تجرة ومعنى على خير ما صنع له من الشكر  
والحمد وفيه سمو باسماء الانبياء واحب الاسماء عبد الله واصدقها حارث امر او لا باسماء الانبياء  
واي فيه نوع تركية فنزل الى العبودية ثم نظر الى ان العبد يقصر في العبودية فنزل الى حارث وهام  
لصدق معناه لان الحوث الكسب وكل يكسب ويهم شئ غ لم يحمل له من قبله ميا اي نظير ومثلا  
واسماء الله تعالى او صافه او صافه مدايحه فامر بان يدعى باوصافه فيكون الداعي صادقا مادحا  
باب السين مع النون نه كره ان يطلب الرزق في سبيله بالارض اي اطرافها كان كره

سمنك





سند وجهاً سند وفيه ان حجراً وجد عليه كتاب بالسند في كتابة قديمة وقيل خط صير في  
 على اكلكم بالسيف كمال السند اي اقلتم قتلاً واسعاً ذريعاً السند في كمال واسع ولعله الخدم السند  
 وهو شجر يعلى منه الفيل والقسي السند في ايضا الجملة والنون زائدة فيه بعث صلى الله عليه وسلم  
 الى عمر حجة سند من هو مارق من الديار ورفح حج هو الحبر وما رقى من الابرسم والاستبرق مغلظ  
 منه نه فيه السنوط بفتح سينه من لائحة له اصل رجل سنوط وسنط بالكسر في ح ناقة الغامس  
 اي حسنة الخلق والسنع الجمل ورجل سنيغ ويروي بيا ويحيى فيه خير الماء السنيغ اي المرتفع لجاري حتى  
 الارض ونبت سنم اي مرتفع وكل شيء حلاشيئاً فقد تشبهه ويروي بشين وباء ومنه يهب المائة البكرة  
 السنية اي العظمة السنام وسنام كل شيء علاه ومنه سنام الجند من ال مشام ورحها تخرجور سنية  
 في غداة شمة وجمع اسنة ورح نساء على رؤسهن كاسنة الخت من اللاتي يتعمن بالمقانه على رؤسهن  
 يكبرن بها وهو من شعائر المغنيات ط ذروة سنام بفتح سين ما ارتفع من ظهر الجمل حج وذروة علاه  
 والمراد اعلى موضع في الاسلام واشرفه ط راي قبره مسماً تسنيم القبر حله كهية السنام وهو خلاف  
 تسطيح ك اي مرتفع استدل به على استحبابه واجيب بانه سطح قبر ابراهيم وفعله حجة لا فضل غيره  
 لا يضرون التسطيح فعل الروافض لان السنة لا يترك بموافقة المبتدع والمراد حديث الامر بتسوية القبر  
 المشرف تسطيح لا تسويته بالارض جمعاً بين الاخبار ومنهم من تسويها من ماء متسماً عينا ياتهم  
 من علويتهم عليهم من الغرور وعينا مفعول له او حال نه فيه السنة في الاصل الطريقة والسيرة وفي  
 الشرع يراد بها ما امر به النبي صلى الله عليه وسلم ونهى عنه وندب اليه قولاً وفعلًا مما يات بذلك  
 الغريزة وقد يراد به المستحب سواء دل عليه كتاب وسنة او اجماع او قياس ومنه سنن الصلوة وقد  
 يراد ما واظب عليه النبي صلى الله عليه وسلم ما ليس بواجب في ثلث اصطلاحات ومن الاول حرامات  
 كما بليت ان اتوضأ ولو فعلت لكان سنة ويحمل الثاني اي لو فعلته لكان مستحباً والثالث اي لو فعلته مرة  
 للزم مواظبتي له لانه اذا عمل داوم عليه فان قيل قضية لوانه ليس بسنة مع انهم استحبوا الوضوء عنه  
 الحديث ويدل عليه حبلان ما احدثت الاوضأت قلت مران الظاهر هو الاول فيحمل على الوجوب وحمله  
 لبوداود وغيره على الوضوء اللغوي وهو الاستنجاء بالماء نه ومنه انما انشئ لاسن اي اذم الى النسيان  
 لاسوق الناس بالهداية الى الطريق المستقيم وابين لهم ما يحتاجون ان يفعلوا اذا نسوا وهو من سنت  
 الابل اذا احسنت رعيها والقيام عليها ومنه نزل المحصب لم يسنه اي لم يحمله سنة وقد فعل  
 لسبب خاص فلا يعم غيره وقد يفعل لغنى فيزول المعنى يبقى الفعل كقصر الصلوة في السفر والخوف ومنه حمل  
 صلى الله عليه وسلم وليس بسنة اي لم يسن فعله لكافة الامة ولكن يري المشركين قوة اصحابه وهذا من  
 ابن عباس وغيره يري حمل طواف القدوم سنة وفي حرم علم اسن اليوم وغيره اي اعلن استنك التي سنتها

سند

سند

سند

سنم

سنن

اي ان شئت ان تغير  
ان تغير سنتك  
سنة  
سنة

في القصاص فبعد ان شئت ان تغير ما سنتك وقيل تغير من اخذ الغير وهي الدين فقير وفيه اكل الكبار  
ان تقاقل اهل صفقتك وتبدل سنتك اراد ان يرجع اعرابيا بعد هجرته وفيه **ح** الجحش سنواهم سنة مل  
الكتاب اي خذوهم على طريقهم واجروهم في قبول الجزية مجراهم **ومنه** لا ينقض عهدهم عن سنة فاحل  
اي لا ينقض سعي ساع بالقيمة ولا فساد كما يقال لا افسد ما بيني وبينك بذهاب الاشجار وطرقيم في الفساد  
والسنة الطريقة والسنن ايضا **ومنه** لا يدخل يد غنا من سنن هؤلاء **ك** من غيب عن سنتي فليس  
مني اي عرض عن طريقتي فضا او سنة عملا او عقيدة فليس قريبا مني واعرض عنها غير معتقدا **وفيه** متبع  
في الاسلام سنة الجاهلية اي طريقته كالنباخه مثلا فان قيل هو صغيرة قلت لم يرد فعلها بل ارادة بقاء تلك  
القاعدة واشاعتها بل جميع قواعدهم لان اضافة اسم الجحش تم لنعمهم **ط** وهي كالميسر والنيروز والنياخة واذا  
ترتب هذا الوعيد على طالبه ففي المباشرة والى واطلاق السنة على فعل الجاهلية على اللغة او التمهك **و**  
فيه انه صلى الله عليه وسلم لم يسنه اي الضرب بالسياط فوق اربعين النووى اي لم يقد فيه حد مضبوطا  
**وفيه** فصار ذلك سنة بعد اى شريعة لا يحل المطلقة ثلثا حتى تنكح زوجا فان قيل ثبت ذلك نصا قلت  
لعل الآية نزلت بعد ذلك او هي ليست صريحة في اجماع **وفيه** فان سى واحد الى السنة اي الطريقة  
المحدثة واجبا ومندوبا وغيرهما فان قيل اذا كان خبر الواحد مقبولا فما فائدة بعث الاخر قلت لردده الى الحق  
عند سهوه **وفيه** لتتبع سنن من قبلكم هو فتح سين ونون السبيل والطريق واليهود بالرفع اي هم  
اليهود وبالجواب من قبلكم والمراد بالشبر والذرع وجحر الضب التمثيل لشدة الموافقة في المعاصي لا  
في الكفر فان قيل قد وقع فيما مضى قتل الانبياء وخرق الكتب قلت لعل ما وقع في ايام بنى امية  
من قتل علماء التابعين مثل سعيد بن المسيب ونحوه من هذا القبيل فعلماء امته كانوا يسمون كيف قتلوا  
فلذا كبة الرسول صلى الله عليه وسلم والولد من ابيه كما قيل وما اشتهر فيما مضى من تحريف الباطنية  
وفي هذا الزمان من بعض اهل البدع لا يقصر من تحريفهم وهذا مما تفردت به والله اعلم **ط** هي جميع سنة  
وهي الطريقة حسنة او سيئة والمراد هنا طريقة اهل الاهواء والبدع التي ابتدعوها من تلقاء نفوسهم  
بعد انبيائهم قوله اليهود والنصارى اي اتقوا عن يتبعهم اليهود والنصارى فاجاب من سواهم  
ان لم اردهم **وفيه** من احب سنتي هي ما وضع النبي صلى الله عليه وسلم من فرض كزكاة الفطر وغيرها  
كصلوة العيد وتدريس القرآن والعلم واحياءها وتحريض الناس عليها واما تبرها منهم عنها و  
بدعت ضلال بالاضافة روايته ويجوز بضمها على الوصف وهو احتراز عن البدع الحسنة مش  
من احب سنة من سنتي نظمه يقتضيه من سنن بالجمع لكن الرواية بالمفرد احيى عن بها وحث الغير  
عليها اميتت اي تركت **ط** وفيه من كان متبعا فليست من مات اخراج الحكمة مخرج الشرط تنبيه  
على الاجتهاد في الاستنباط من معاني النصوص فان لم يتمكن منه فليقتد باصحاب النبي صلى الله عليه وسلم

وسلم لانهم نجح الهدى وكان ابن مسعود يوصي القرون لآتية بعد الصحابة والتابعين باقتفاء اثرهم  
 واولئك اشارة الى من مات وهذه الامة اشارة الى جميعها الى القيمة وفيه من سن سنة حسنة  
 اى اتي بطريقة مرضية يقتدى بها فله اجرها كذا في عامة نسخ المصليين وهو غير سديد رواية ومعنى  
 والصواب اجره اى اجر صاحب الطريقة اى اجر عمله واجر من عمل بها وفي كثير من نسخ مسلم اجرها الف خير  
 للسنة بالاضافة لادنى ملائمة وسواء فيه تعليم علم او عبادة او ادب سواء كان ذلك الهدى  
 او الضلالة هو الذى ابتداءه او كان مسبوقا اليه ط وفيه فافهم من سن الهدى روى بضم سين  
 وفحها والمعنى متقارب ي طرق الهدى والصواب وفيه فتمسك بسنة خير من اخذت بدعة مرفى  
 خير وعمل في سنة مرفى واثق من بش عمل قليل في سنة اى لاقتصاد في السنة خير من الاجتهاد  
 في البدعة وح لا ينبغي ان يجعل الصلوة فيه اى عند الذبح استثناء اى سنة من سنة واستن  
 غ قد ظلت من قبلكم سنن اى اهل سنن والسنة الطريقة او ظلت قرون مضت سنتهم بالعقوبة  
 حين عاندوا الانبياء نه وفي ح الخيل استنت شرفا وشرفين من استن استثناء اى عدم المرجح  
 ونشاطه شوطا او شوطين ولا ركب عليه ومنه ح ان فرس المجاهد ليست في طوله وح  
 رايت اياه يستن بسيفه كما يستن الجمل اى يرمح ويخطربه ك استن وسن ذاب في عدة ذاهبا وجا  
 ط فاستن بتشد يد نون وهو ان يرفع يديه ويطرحها معا ويعجن برجليه شرفا بضم شين وسكون اى  
 اى شوطا وهو العدو من موضع الى موضع كانت اثارها خطواتها وارواحها اى السرحين قوله ولم يرد ان يسفيها  
 اى لو شربت بنفسها من غير ان يسقيها يحصل له ثواب بضاً وقيل اى تعلم موضعاً عاصاً من الارض ومعلوم  
 نه وفي ح السواك انه كان يستن بعود من اراك الاستندان استعمال السواك افعال من الاسنان اى ثمة  
 عليها ومنه وان يدهن ويستن وح وفاته صلى الله عليه وسلم فاخذت الجريدة فسننته بها  
 اى سوكته بها ك ومنه فمعهناه استينان عائشة اى استياكه وهو ذلك الاسنان من السن  
 سمعنا حس مرور السواك فقال يا امه بضم هاء وقد يسكن مع ثبوت الف وحذفها ومنه وان يستن  
 وان عيس بفجر ميمران وجد اى الطبيب والسواك واسنان الابل اى ابل الديات والجراحات  
 احكام الجراحات وفيه بمفتاح له اسنان اى اسنان جيد كذا في فتح والافسي المفتاح لا يعقل بدو  
 الاسنان والمراد الاعمال نه اعطوا الركب سننها ابو عبيد ان كان الحديث محفوظا فكانها جمع اسنان  
 يقال لما تاكله الابل وترعاه من العشب سن جمع اسنان فواسنة وقال غيره الاسنة جمع سنان تقول القوم  
 كحض يس الابل على الحلة اى يقويها كما يقوى السن حد السكين فالحض سنان لها على رعى الحلة و  
 والسنان الاسم وهو القوة واستصوب لارهى القولين معا الفراء السن لكل الشديدا لارهى  
 صياسته الابل سنانا من الرعي لانه مشتقت منه مشتقا صالحا وتجمع السن هذا المعنى اسنانا الرخيش

له النسخ كذا في  
 المكان العالي وهو  
 والشواهد او الحديث  
 سنة فاستنت فافهم  
 وشرع في كتابه

معناه اعطوها ما قمتع به من الفحلان صاحبها اذا احسن بعيرها سميت وحسنت في عينه فيجعلها  
من الفحل شبهه بالاسنة في وقوع الامتناع بها هذا على ان المراد بالاسنة جمع سنان وان اريد جمع سن  
فالمعنى مكنوها من الرعي **ومنه** هو سنه وتنه اي تربه **ومنه** اعطوا السن حظها من السن اي اعطوا  
ذوات السن حظها من السن هو الرعي **ومنه** فامكنوا الركاب سنانا اي رعى سنانا والسننة تقع على القربة  
والشاة اذا اثنيان في السنة الثالثة وليس معنى اسنانها كبرها كركب الرجل السن لكن معناه طوع سنها  
في السنة الثالثة **ومنه** ينفي من الضحايا التي لم تسنن ويؤي بقية نون في هي التي لم ينبت اسنانها  
كانها لم تقط اسنانا كما يقال لم يلبن فلان اي لم يعط لبنا وقل انما الحفظ كهرن وهو الصواب فيقال  
لم تسنن ولم تسن واراد انه لا تنضي باضحية لم تنش اي قصير ثنية فاذا اثلثت فقد استت ادنى الاسنان  
الاثناء وفي عمر في الربان فيه ابواب منها السلم في السن اي الرقيق والدواب وغيرها من الحيوان اراد  
ذوات السن وسن الجارح مونة ثم استعيرت للعر استدل لاها على طولها وقصره وبقيت على التانيث  
**ومنه** على بازل عامين حديث سني اي اني شاب حدث في العكبر قوي في العقل والعلم **ومنه** عثر  
جاوزت اسنان اهل بيتي اي اعادهم يقال فلان سن فلان اذا كان مثله في السن وفيه لا وطن اسنان  
العرب كعبيريدي وي اسنانهم وهم الاكابر والاشراف وفي **ومنه** على صدقني سن بكرة هي مثل يضرب  
للصادق في خبره ويقول الانسان على نفسه وان كان ضاراله واصله ان رجلا ساءم رجلا في بكر لينث  
فسال صاحبه عن سنه فاجره بالحسن فقال المشتري صدقني سن بكرة وفي **ومنه** بول اعرابي في المسجد  
فدعا عبدا من ماء فسنته عليه اي صبرها والسن الصب في سهولة ويروي بشين وسيجي **ومنه** الحرسها  
في البطاط **ومنه** كان يسن الماء على وجهه ولا يشنه اي كان يسب ولا يفرقه عليه **ومنه** فسئوا على التراب  
سنا اي ضعوه وضعا سهلا تو فصبها اي القبضه على ناصيته فتركها يستن اي يسيل على وجهه و  
تنصب لعله بقي من على الوجه شيء لم يكمل فيه الثلث فاكله بهذه القبضه ولا يكون هذه رابعة  
وهو خلاف الاجماع **ومنه** وفيه حض على الصدقة فقام رجل قيم السنة هي الصورة وما قبل عليك  
من الوجه وقل سنة الخد صفحتة وفيه وكان زوجها سن في بيراي تغير وانت من قوله تعالى من جاء  
مسنون اي متغير وقل اراد سن اسن بوزن سمع وهو ان يدور راسه من يجر كرهية شمها ويعشى  
عليه في حطمة خرجنا لتقس الرضعا بمكة في سنة ستهاء اي لانبات بها ولا مطروهي مبنية من السنة  
كليدة ليلاء ويوم ايوم **ومنه** اعني على مضرب السنة اي الجرب اخذتم السنة اذا جدبوا و  
اخطوا وهي من الاسماء الغالبة كالذابة في الفرس والمال في الابل وقد خصوها بقلب لامها تا في  
اسنتوا اذا جدبوا **ومنه** عمرانه كان لا يهين كما حاكم سنة اي جادب يقول لعل الضيق  
يجلهم على ان ينكحوا غير الكفاء **ومنه** كان لا يقطع في عام سنة يعني السارق وفيه فاصابتنا

سُنية حمراء اي جذب شديد وصغر للتغليظ ومنه اعني عليهم بسنين كسني يوسف اي المذكور في  
 توراتي من بعد ذلك سبع شداي سبع سنين فيها قحط ان لا اهلك امتك بسنة عامة  
 يعهم بل ان وقع قحط يكون في ناحية يسيرة ومنه ليس السنة ان لا عطروا اي القحطه و  
 فيه نبي عن بيع السنين هو ان يبيع ثمرة نخلة لاكثر من سنة نبي عنه لانه غروب بيع مال الخلق كحيش  
 نبي عن المعاوقة اصل السنة سنه بوزن جبهة من سنهت النخلة وتسنتها ذاتي عليها السنون و  
 قيل اصلها سنة من تسنت عنده اذا قت عند سنة ويقال عليها استاجرة مسافهة ومسافاة و  
 تصغر سنهية وسنية وتجمع سهرات وسنوات وسنن جمع صحة وقد يلزم ياءه وعليه  
 فتقول في الاضافة سنين زيد بثبوت نونه غ ال فرعون بالسنين اي بالقحط ولم يستنه لم يتغير  
 السنين عليها مشتق من السنة وسأهت النخلة حملت عاما وحالت عاما ثم سنه سنه بفتح سين  
 وبنون مخففة ويروي بنشد يد ها والهاء ساكنة فيهما بمعنى حسنة حسنة ط فيه السنور سبع سنه  
 انكارا واخبارا به سبع وليس بشيطان كالكلب النجس نه فيه بشرامتي بالسناء اي بارتفاع المنزل والهد  
 عند الله وقد سني بسني سناء ارتفع والسنابا قصر الضوء وفيه عليكم بالسنا والسنوت السنابا  
 نبات معروف من الادوية له حل اذا لبس وحركته الریح سمعت له زجلا واحده سناه وقد يروي با  
 غ يقال سنامكي وفي الحنيصة يام خالد سنا سنا قيل سنا بالحشة حسن تحف بوفه وسند  
 وروي سته سته وسناه سناه بالتشديد والتخفيف فيهما ك ولقائل ان يمنع كون هذا لفظا  
 اجمعية اما السنور فلعله من توافق اللغتين واما سته فلعل اصله حسنة فحذف حاءه وكره من جاء  
 الافعال نه وفي الزكوة ما يسقي بالسواني ففيه نصف العشر هي جمع سانية وهي ناقة ليستقي عليها و  
 منه ٧ بغير شكي اليه فقال اهله كنا سنوا عليه اي نستقي ورح فاطمه لقد سنوت حتى اشتكيت  
 صدري ورح العزل ان لي جارية هي خادمنا وسأيتنا في النخل كما كانت تستقي لهم فخلهم عوضا  
 ن شبهت بغير نه وفيه ح اذا الله سني عقد شئ تيسر من سنيته اذا فتحته وسهلتها وسني  
 لي كن اي تيسر وناتي غ والمسناة لان فيها مفاخر الماء باب السين مع الواو نه في الحنة  
 والمغيرة وهل غسلت سواك الامس هو الفرج في الاصل ثم نقل الى كل ما يستحي منه اذا ظهر من قول  
 فعل هذا الشارة الى فخر فعله المغيرة مع قوم صحبوه في الجاهلية فقتلهم واخذوا ماله ومنه فظفقا  
 يخففان عليهما من ورق اي يجلان على سواتهما في فروجهما وفيه سواء ولود خير من حسناء عقيم سواء  
 القبيحة رجل سوء او امارة سوءاء وقد يطلق على كل كلمة او فعلة قبيحة واختلفت في رفا ووقف على عمر و  
 منه ح السواء بنت السيد احب الي من الحسناء بنت الظنون غ يام كرم بالسوء ما يسوءك عواقبه  
 وسني بهم ساء محيهم لانه خاف عليهم من قومه وسيت وجهه الذين كفروا اي ساء هم ذلوا حتى

سنور

سنا

سوق



سبب السوء في وجعهم وتركوا عاقبة الذين أساءوا السوء أي عاقبة الذين أشركوا النار السوء أي  
 عقوبته هي سوء العقوبة مع لنصرف عنه السوء أي خيانة صاحبة الغريز وسوء الحساب هو ان لا يقبل لهم حسنة  
 ولا يغفر لهم سيئة وبدلنا مكان السيئة الحسنة أي مكان الجذب الخصب ويستجلبونك بالسوء  
 أي يطلبون العذاب ومن سيئة فمن نفسك أي من أمسيوك فمن ذنب ذنبته نفسك وسيئته  
 عند ربك مكروها أي أن هذا إذا صيغ سيئا وغير سيئ وسيئة كل ما في الله عند كان سيئة فقط و  
 كل جذام أورصا وسمى فهو سوء هذا ان الحسنات يذهبن السيئات فيه ابطال قول المغزلة ان الكبار  
 غير مخفورة اذ لفظ السيئات يطلق عليها بعض السيئة يعني في سعي سوء العذاب الجزية ودائرة السوء  
 المهلاك وبالضم البلاء والشر والفتنة بمعنى النعت للدائرة وكانت مضافة اليه كقولك رجل سوء وفي  
 الكنز سوء المنظر في اهل والدال هو ان يصيبها آفة يسوءه النظر اليه انه ان رجلا قص عليه رواية  
 لها ثم قال خلافة نبوة ثم روي الله الملك من يشاء استاء كاستاك افعل من السوء مطاوع ساء من استاء  
 بمكان أي ساء ذلك ويروي فاستألفها أي طلب تأويلها بالتأمل والنظر الاول كابتاع أي حزن المرويا  
 والثاني كاستغاث تو وانما ساءه لما في رفع الميزان من احتمال الخطا رتبة الدين في زمان القائل بعد  
 عما كان عليه من الاستعلاء ويحتمل ان يكون المراد من الوزن موازنته ايهم وانما يراعى الموازنة في أشياء  
 متقاربة فاذا تباعدت لم يوجد للموازنة معنى فلذا رفع الميزان قوله خلافة نبوة أي انقضت خلافة  
 نبوة يعني ذلك الرواية على ان الخلافة الحق بحيث لا شوب فيها من طلب الملك ينتهي بانقضاء خلافة عمر  
 وكون المرجوحية انتهت الى عثمان دل على حصول المنازعة فيها والها في زمن على مشوبة بالملك فاما بعد ما  
 فكانت ملكا غصوضا نه ومنه حرها سوءا عليه ذلك أي ما قال له اسأت ن انا سترضيك  
 في امتك ولا نسوءك أي لا نخونك باذخال واحد من امتك في النار وفيه احدك سؤا لك اس  
 فعلت سوءا من الفعلات فما هي فاجرة جرة فقال صلى الله عليه وسلم ما هذه الا حجتاى احداث هذا  
 اللبن في غيرة جرم أي هذه الضحكة احدي سؤاتك وسوء العمر اذ له وحر في ان المرأة للآلة  
 سوء تريد به الانكار على من يقطع الصلوة بها جرم فمن زاد فقد ساء أي اساء الادب بترك السنة و  
 ظلم نفسه بما نقص من حقها الذي قوتها من الثواب بزيادة المرات ط من اساء في الاسلام اخذ  
 بالاول والاخرى بما عمل في الكفر وبما عمل في الاسلام وهو يخالف الاجماع بان الاسلام بحيث سلف  
 منه في اول بانذيعر بها كان في الكفر ويعذب بما في الاسلام اقول يحتمل ان يراد بالاساءة في الاسلام تقا  
 فيه ونحوه وفيه بامر سوء بفتح سين واصله امر اليه وجعل فعوده امر سوء مع انه في النقل جاز  
 لان فيه ترك ادب مع صلى الله عليه وسلم نه فيه السؤبية بضم سين وكسر موحدة فحقيقة  
 نبيذ يتخذ من الخطة ولكن اما يشرب اهل مصرط فيه الساج نوع من الشجيرة التي به من الهند

لا يجوز ان  
 يشرب من  
 الخمر  
 في  
 الصلاة  
 ولا  
 في  
 غيرها  
 من  
 الاعمال  
 الصالحة

سوب  
 ساج

سوخ

سود

وليس ساجدة هو الطيلسان وجهه سيجان نه في ح سراقرة والهجرة فاختيد فرسي اي غاضت ساجدة  
الارض به تسوخ وتشيخ ومنه ح فساخ الجبل وخوموسي صغقا وفي ح الفارقا ساجت الصخرة  
لكن اروي بجمي اي غاضت في الارض وانما هو بهيمة ويحي فيه قيل انت سيد قرينش قال السيد الله  
اي هو الذي يحي له السيادة كانه كره ان يحى في وجهه واحب التواضع ومنه ح لما قالوا انت  
سيدنا قال قولا بقولكم اي ادعوني نبيا ورسولا كما ساني الله ولا تسموني سيدا كما تسمون رؤساءكم  
فاني لست كاحد من يسودكم في اسباب الدنيا ط فاني اسودكم بالرسالة وقولوا قولا لكم وبعضه اي قولوا  
هذه القول واقل ولا تبالغوا في مدحي بما يليق بالخاق وقيل اي قولوا بقول اهل دينكم وهو النبي الرسول  
توفاها المنزلة التي لا منزلة وراءها لاحد من البشر وهم سلكو امعة مسلك القبائل فكروا حول الامر الى  
الحقيقة فقال السيد هو الذي يملك نواصي الخلق اقول فحينه توريد اذ القوم معنى السيد القوي المتعالي  
فلما كرهه حمل على المعنى البعيد زجر الهم كما اذا قيل العالم متبحر ملك الصدور فهو دون مرتبته لا يستعمل  
في العطاء فيكره ويحول الامر الى الحقيقة قائلا ملك الصدور هو الله ويحتمل ان يراد بالقول قول جئتم له و  
فصدتوه اي دعوا هذا المدح والثناء مقصودكم نه انا سيد اذ ادم قاله اخبارا عما كرمه الله وتحدثا  
بنعمة الله عنده واعلام لاهته ليكون ايمانهم به على حسبه ولذا اتبعه ولا فخر اي هذه الفضيلة كرامة  
من الله لم انلها من قبل نفسي لا فخر بها ش وقيد في بعضها بيوم القيمة وهو سيدهم في الدارين  
لظهوره يومئذ بعث القائم المجد والانتقاء المنازع المعاند كقوله تعالى لمن الملك اليوم لله الواحد  
نه وفيه قالوا من السيد قال يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم قالوا لما في امتك من سيد قال  
بلى من اتاه الله مالا ورزق ساجدة فادى شكره وقلت شكايته في الناس وفي ح الحسن ان ابني هذا سيد  
قيل اي حكيم لقوله يصلح بين فئتين عظيمتين وفي ح سعد بن عباد انظروا الى سيدنا ما يقول اي الى من  
سودناه على قومه ورأسناه عليهم كقول السلطان فلان اميرنا اي من امرناه على الناس وروى الى سيدكم  
اي مقدمكم في ح عمر تفقهوا قبل ان تسودوا اي تعلموا العلم ما دمتم صغارا قبل ان تصيروا سادة منظورا  
اليكم فتستحيوا التعلم فتبقوا جهالا وقيل اي قبل اي تزوجوا وتشتغلوا بالزواج عن العلم من استاد الرجل  
اذ تزوج في سادة نع اي تزوجوا فتصيروا ارباب بيوت ك تسودوا بضم مثناة فوق وتشديد او  
اي قبل ان يمنعكم الا فتع عن الاخذ عن هودونكم ولا وجه لمن خصه بالتزويج لان السيادة اعم وذا  
النجازي وبعدها تسودوا وادفعوا لتوهم منع التعلم بعد السيادة من قول عمر نه ومنه ح اتقوا الله و  
سودوا اكبركم وفي ح ابن عمر ما رايت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم اسود من معوية قيل ولا  
عمر قال كان عمر خيرا منه وكان هو اسود من عمر قيل اراد اسخى واعطى للمال وقيل احلم منه والسيد  
يطلق على الرب والملك والشريف والفاضل والكريم والحليم ومثله اذى قومه والزوج والرئيس

المقدم وفيه لا نقولوا لنا في سيد فانه ان كان سيدكم وهو منا في فالحكم دون حاله والله  
 لا يرضى لكم ذلك ط فانه ان يكن سيدكم يجب عليكم طاعته فاذا اطعتموه فقد اسخطتم ربكم واغفروا  
 ان قلتم ذلك فقد اسخطتم فوضع الكون موضع القول وفيه انه يدخل قول الناس لغير الملكية  
 كالحكماء في صا مولانا في هذا الوعيد بل هو اشد **مف** ان لم يكن سيدا فقد كذبتم  
 وان كان سيدا اي مالك عبيد واموال فقد اغضبتم ربكم لانكم عطتم كافرا ط سيد القوم  
 خادمهم اي يسعي سيد خدمتهم لما وجب عليها قامة مصالحهم ورعاية احوالهم وا اراد من خدمهم  
 وان كان ادناهم فهو سيدهم لانني ثاب به ملايتا بون بالاعمال وفيه سيد شباب اهل الجنة  
 اي افضل من مات شابا في سبيل الله من اصحاب الجنة اذ لم يرد به سن الشباب لانهما ما ناولا وقد  
 كمالا بل ما يفعله الشباب من المروة نحو فلان فتى وان كان شيخا ليشير الى مروته وفوته وانها سيدا  
 اهل الجنة سوى الانبياء والخلفاء فان اهل الجنة كلهم شبان قول والمعنى هما الان سيدا شبان  
 هم اهل الجنة من شباب هذا الزمان فاذا اتى سيد السوق اي مالكة البائع **فه** ثني الصا  
 خير من السيد من المغر هو المسن وقيل الجليل وان لم يكن مسنا **ج** واسودك وازوجك من سودك  
 اذا جعلته سيدا في قومه **فه** قال عمر انظر الى هؤلاء الاساود حواك اي الجماعة المتفرقة يقال حوت  
 بنا اسودوا **ج** دات كانهما جمع اسودة وهي جمع قلة لسواد وهو الشخص لا نرى من بعيد اسود  
 ومعه **ج** في مرضه قائلا لا ابكي حزنا من الموت وحزنا على الدنيا ولكن لحديث ليكف  
 احد من ادراك **ج** هذه الاساود حولى وما حوله الا مطهرة واجانة وجفنة يريد شخص صا  
 متاع عندا وكل شخص من انسان او متاع او غير سواد او يريد بها الحيات جمع اسود شهبها **ج**  
 بمكانها **ومنه** الفتن لتعودن فيها اسادا وصبا والاسود اخبث الحيات واعظمها **وح** امر بقتل  
 الاسودين اي العقرب والحية ط اراد في **ج** التعوذ من الاسود حية عظيمة من شأنها ان يعارض الركب  
 ويتبع الصوت فلذا عطف عليه حية تعيما **فه** وفيه لقد ياتينا وما لنا طعام الا اسوان اي التمر  
 والماء والسواد هو الغالب على قور المدينة ووصف الماء به للتغليب **ك** توفي صلى الله عليه  
 وسلم حين شبعنا من الاسودين اي ما شبعنا قبل زمان وفاته يعني كنا متقللين من الدنيا زاهدين  
 فيها وكانوا في شبع من الماء لكن لم يكن الشبع من الماء الا بشبع من التمر ط فان الرى من الماء بدون  
 الشبع من الطعام لا يحسن فان اكثر الامم سيما العرب يرون شرب الماء على الرق بالغاي في المصرة **مظ**  
 يعني ما شبعنا منها من التقوى والتنزه من الدنيا لا من العوز **ز** وهذا صريح في ان التفسير من  
 عائشة وقال صاحب المحكم فسر اهل اللغة بهما وعندى انها ارادت الحرة والليل وذلك لان  
 وجود التمر والماء شبع وري **ح** ونصب وانما ارادت ان تبألغ في شر الحال وينتهى ذلك الى لا يكون

مع لا الليل والحوة وهو ذهب في سوء الحال من النمر والماء **فهو** خرج الى الجمعة وفي الطريق قد رات يابسة  
لجمل يتخطاها ويقول ما هذا الاسودات هي جمع سودات جمع سودة وهي القطعة من الارض فيها حجارة سود  
خشنة شبه الغددة الياسنة بحجارة سود **وفيه** ح ما من داء الا في الحبة السوداء له شفاء الا  
السام اراد الشونيز **وح** امر بسواد البطن فشوى له اى الكبد **ش** وقيل هو حشوه كله **فهو** وح ضحى بكيش  
يطأ في سواد وينظر في سواد ويبرك في سواد اى اسود القوائم والمرابض والمخارج **وح** عليكم بالسود اعظم  
اى جملة الناس ومعظمهم الذين يجعون على طاعة السلطان وسلوك النهج المستقيم **وح** قال ابن مسعود  
اذنك على ان ترفع الحجاب تستمع سوادى حتى اهاك هو بالكسر السر من ساودة اذا سار دته قيل من جاء  
سوادك من سواده اى شخصك من شخصه عند المسادة **ن** والمراد السرار بكسر سين وبراء مكورة وهو  
السر والمسادة **ط** على متعلق باذنك وهو مبتدأ وان ترفع خبره اى اذنك الجمع بين رفع الحجاب ومعرفتك  
انى في الدار ولو كنت مسارا لغيرى فهذا شأنك مستمر الى ان اهاك وفيه دلالة على شرفه وليس فيه انه  
يدخل في كل حال حتى على نسائه ومحارمه **فف** اى اذنت لك ان تدخل على وان ترفع حجابي بلا استئذان  
وان تستمع سراي حتى اهاك عن الدخول والسماع **نه** اذا راي احدكم سوادا بيل فلا يكن اجبن السوادين  
شخصا **وفيه** فجاء بعود وجاء ببرة حتى دكوا فصار سوادا اى شخصائين من بعد **ومنه** وجعلوا  
سوادا حيا اى شيئا مجتمعيا يعنى الاذودة **ن** اى جعلوا منه كوما شاخصا مرفعا فخطوه وجعلوه حيا  
**ك** سودته خطايا بنى ادم فيه تخويف عظيم لانه اذا اثرت في الحجر فما ظنك في تايدها في القلوب  
فما مل كيف ابغاه الله تعالى على صفة السواد مع ما مسه من ايدى الانبياء والمرسلين المقضى بتيضحه  
وروى انهما ياقوتان من ياقوت الجنة طمس الله نورهما ليكون الايمان لهما بالغيب **وفيه** صاحب  
السواك والسادة المشهور السواد بدل السادة وهو بكسر سين السرارى للمسادة وكان ابو الداء  
يقرا والذكر والانشى بدون وما خلق واهل الشام كانوا يباظرونه على القراءة المشهورة وهو ما خلق الذكر  
ويشكونه **وفيه** على يمينه اسودة اى اشخاص جمع سواد **ن** وقيل اى جاءت **ك** ومنه لا يفاق  
سوادى سواده اى شخصى شخصه ولا يحل الاقرب اجلا فلم الشب البث فابتداه استقبلاه **ومنه**  
قواى سواد انسان اى شخصه **وح** اذا سواد عظيم اى اشخاص يطلق على واحد **وح** فجاء بسود كثيرة  
اى باشياء كثيرة واشخاص بارزة من حيوان وغيره **ج** ومنه راي اسودة بالساحل **وفيه** المسودة  
بكسر واى لا لبس السواد ولذا قيل لاصحاب الدعوة العباسية المسودة وسادة قوش اشرافهم **نه**  
فيه فوافقهم جابر سورا اى طعاما يدعو اليه الناس واللفظ فارسية **ك** هو غير مرة طعام العرب  
فى لغة الفرس **ج** وفيه انه صلى الله عليه وسلم تكلم بالفارسية **نه** وفيه التحمين ان يسورك الله  
بسوارين من نار السوار من الحى معروف وتكسر السين وتضم وجمع اسودة ثم اساور واسودة وسوارهم

السوار إذا البسته ياه وفي صفة الجنة اخذ سور فريح هود بلب الشراب في الراس اي دفين الفرج  
 دبب الشراب وفي كعب مشيت حتى تسورت جداني قيادة اي علوت تسورت الحائط وسورت  
 ومنه لم يبق الا ان اسوة اي ارتفع اليه واخذه وح فتساورت لها اي دفت لها شخصي  
 ن اي تناولت لها اي حرصت عليها حتى ظهرت وجهي وتصديت له ليتذكرني **ج** اي برزت لجاه  
 ان ادعى لها **نه** وفي عمر فكدت اساوره في الصلوة اي اولثبه واقائله **ومنه** كعبا يساور  
 قرنا وفي صفة زيبك كل خلاها محمود ما خلا سورة من تجرب اي ثوبه من حدة ومنه يقال للعرب  
 ن ما عدا سورة من حد هو بسين مفتوحة وسكون واوفراء فهاء الثوران وعجلة الغضب تنزع منها الفشة  
 بفتح فاء وهمة اي ترجم منها سريعا والحد بفتح حاء وروى حدة بكسر حاء وهاء اي شدة خلق **ج** اي ولكن لا  
 بل يرجع رجوع الظل قوله في العمل اي تعمل العمل فتحصل ثمنه فتصدق به وتقترب به الى الله تعالى وكان  
 عملها تدبغ الادم وتصلحها ثم تحز النعال **نه** ومنه ما من احد عمل علا الاسار في قلبه سورتان **ونه**  
 لا يضر المرأة ان لا تنقض شعرها اذا اصاب الماء سور داسها اي اعلاه وكل مرتفع سقى **ومنه** سور  
 المدينة الخطابي ويروى شور الراس ولا يعرف واره شوى الراس جمع شواة قيل المعروف رواية شؤون  
 راسها اي اصول الشعر وطائق الراس **ن** رايت في يدي سوارين وروى اسوارين بضم همة فيكون وضع  
 معروف اي وضع الا في الخائن الارض في يدي بالتشد يد اسوارين **ك** سور حصن الحائط اي صعد  
 من اعلاه وكان ابو بكره هذا سلم في الحصن وعجز عن الخروج منه الا بهذه الطريق وسارة بفتح راء ام  
 اسحق وهو اصغر من اسمعيل باربعة عشرة سنة وفيه هذا مقام الذي انزل عليه سورة البقرة خضرها  
 لان معظم احكام الناسك فيها سيما ما يتعلق بوقت الرمي **ط** وفيه اخو سورة نزلت خاتمة سؤ النساء  
 اراد بالسورة القطعة **وح** فالحا تقرأ السورتين يريد بطول القراءة في الصلوة كاخذها في الصوم وادامتها  
 عليه قوله لو كانت اي القراءة سورة واحدة وهي الفلقحة قد عرف لنا اي انا اهل صنعة لا ننام الليل وانما قبل  
 عذره مع تقصير ولم يقبل منها وان لم تقصر ايندنا بحق الرجال على النساء وفي ترك التعنيف امر عجيب  
 لطف الله بعباده ولطف نبيه بامته ولعله معجز عن اعتبار طبعه وكان صار مغنى عليه لا يظن  
 بترك الصلوة في وقتها مع زوال العذر بالتيقظ **نه** فيه كانت بنو اسرائيل تسوسهم انبياء هم  
 تتولى امورهم كالامراء والولاة بالرعية والسياسة القيام على الشئ بما يصلح في **ح** سورة انه نظريا  
 وهي تنظر في ركة فيها ماء فنهاها وقال اخاف عليكم منه المشوطة اي الشيطان وهو من ساط القدر  
 بالمسوط وهو خشبة يحرك بها ما فيها ليختلط كان يحرك الناس العصية ويجمعهم فيها **ومنه** **ح**  
 لتساطن سوط القدر **وح** على مع فاطمة مسوط كحما بدى وكحى اي مزوج ومخلوط وشعر كعب كعبها  
 خلقة قد سيط من دمها فجع وولع الخاى كان هذه الاخلاق قد خلطت بدمها **وح** حليمه فشقا بطنه

٩٢  
 يدى شوى راس  
 جميع شواة دى  
 جلة الراس كعب  
 قاله دوى شواة

سوس

سوط



سوع

فما يسطونه وفيه اول من يدخل النار السواطون قيل هم الشرط يكون معهم الاسواط يضربونها  
 الناس ط لموضع سوط احدكم في الجنة خصل السوط لان من شان الركب اذا اراد النزول في منزل  
 ان يلقي سوطه قبل ان ينزل مقلًا بذلك المكان لئلا يسبقه اليه احدكم فيه في السوءاء الوضوء  
 هو بضم سين وفتح واو ومد المذى والساعة يوم القيمة وهي في الاصل تكون عبارة عن جزء قليل من  
 ليل او نهار الزجاج معناه في كل القران وقت تقوم فيه القيمة يريد انهما ساعة خفيفة يحدث فيها  
 امر عظيم كيد ودر على نسائه في الساعة الواحدة من الليل والنهار وهن احدى عشرة اراد بها فدا  
 من الزمان لا مصطلح الفلكيين والواو في النهار بمعنى او وفي مسلم ان تلك الساعة كانت بعد العصر  
 والاحد عشرة تسع زوجات وريحانة وما رتبة والنساء في ح عائشة محمولة على هذا العدد اذ لو كانت  
 قليلات لم يتعد الغسل من وطى كل واحدة وفيه وحدث ان تسع نسوة تسع بالرفع اى قال النس  
 في حديثه تسع باسقاط السريتين وفيه ان آخر هذا فلن يدركه الهرم حتى تقوم الساعة  
 هو تمثيل لقرب الساعة والجزاء محذوف والمراد موت اولئك القرون والمخاطبين بمحمل انصلي  
 عليه وسلم علم ان هذا الغلام يموت قبل الهرم ومنه بعثت انا والساعة كها تين هو شك من  
 الراوى يريد ان ما بينى وبين الساعة مستقبل الزمان بالنسبة الى ما مضى مقدار فضل الوسطى على  
 السبابة وهي بالنصب لا الرفع اذ لا يقال بعثت الساعة طو وبعثت ان يرد ان ارتباط دعوته  
 بالساعة بلا فاصل كالنصال السبابة بالوسطى ويؤيد الوجه الاول قوله كفضل احدها ورواية الرفع  
 اى بعثت انا والساعة بعثا متفاضلا كفضل احدها وفيه بعثت في نفس الساعة فسبقها هو  
 بالتحريك اى حين تنفست وتنفسها ظهورا شرطها وبعثته اول شرطها وفيه فما قام عليه  
 حتى الساعة هي حتى الجادة والساعة القيمة اى ما قام عليه بعد في جوتك وفي يوم الجمعة ساعة  
 اختلف هل هي باقية او رفعت وفي جمعة واحدة من السنة او في كل جمعة الجمعه وروى ان  
 لربكم في ايام دهره نفحات الا فترضوا فينبغي للعبد التعرض لها في جميع نهاره باحضار القلب للذكر  
 واختلف في تعيينها الى اربعين اقوالا فقل من العصر الى الغروب ولا ينافيه وهو قائم يصل الى المراد  
 انتظار الصلوة او الدعاء وبالقيام الملائمة والمرابطة وعلى ارادة حقيقة الصلوة على الاقوال الاخذ ذكر  
 القيام خرج مخرج الغالب لانه غالب احوال المصلحة فلا ينتفى الحكم لو وافقها في غير القيام وقيل مرجح  
 الامام على المنبر الى تمام الصلوة وفي حصن الحصين وقيل بعد طلوع الفجر الى طلوع الشمس بعد طلوعها  
 او بعد الزوال الى صيرة الظل نحو ذراع ومعنى الكل انها تكون في اثناء كل ذلك لانها ساعة خفيفة  
 وما عد الاولين اما موافق لها او ضعيف الاسناد وحقيقته اجزء من الزمان مخصوص ويطلق على جزء  
 من اثنى عشر جزء من النهار وعلى جزء ما غير مقدرو على الوقت الحاضر قوله واثار يقللها اى اشار

صلى الله عليه وسلم بيده حال كونه يقلبها من التقليل خلاف التكثر وفي الساعة الأولى لم يرد بها الساعة  
 الفلكية الاثنى عشر بل ترتيب درجات السابقين على من يليهم في الفضيلة لئلا يستوى فيه رجلان جاء  
 في طرفي ساعة ولا نذر اريد ذلك لاختلاف الامر في اليوم الثاني والصيف واجبيبان بدنة الاول كحل  
 وبان ساعات النهار اثني عشر زمانية صيفا وشتاء من من في الساعة الثانية المراد عند الملكة كخطا  
 لطيفة بعد الزوال لان الرواح عندهم يكون بعد الزوال وعند الجهور من طلوع الشمس والفجر الى الزوال  
 ساعات والرواح عندهم اعم وهو الصواب المناسب للترغيب في السبق لانه صلى الله عليه وسلم كان يخرج  
 متصلا بالزوال بعد السادسة ط ان في الليلة ساعته لا يوافقها هوصفة ساعة اي من شأنها ان يتر  
 لها وتغتفر لها من نجات رب كريم وهي كالبرق الخاطف فمن وافقها اي تعرض لها واستغرق وقالها  
 متربعا لها فوافقها قضي وطره وذلك يحصل كل ليلة فكل بالنصب ساعة غير مخصوصة ببعض الليالي  
 نه فيه اذا شئت فاركب لم تسع في الارض ما وجدت مسافا اي ا دخل فيها ما وجدت مدخلا  
 وساعت بد الارض اي ساخت وساع الثراب في الحلق يسوع اي دخل سهلا ك فلم يجد ساعة  
 ميم وغين معجزة اي طريقا يمكنه للمرور منها ط اطعم وسوع اي سهل الدخول في الحق بان جعل الانسان  
 للمصنع والريق لتلين الطعام واللسان لادارته بالمضغ وجعل له فرجا اي السواتين نه فيه لعن الله  
 المسوفة هي التي قالت سوف افعل اذا اراد الزوج ابتائها ولم تطا وعد التسوية المطل والتأخير وفيه  
 ح اعرابي قال اكلني الفقر وردني الدهر ضعيفا مسيفا هو من ذهب ماله من السواو وهو داء يهلك الابل  
 وقد تفر سبينه وقيل هو بالفحة الغناء وح اصطدت هسيا بالاسواو هو اسم محرم المدينة فيه  
 فيكشف عن ساقه هو لغة الامر الشديد وكشف الساق مثل في الشدة ولا ساق هناك ولا كشف يقال  
 للاطعم الشيخ يده مغولة واصله ابن من وقع في امر شديد يقال شمر ساعده وكشف عن ساقه اهتمام  
 به ط هو ما يجب فيه التوقف عند السلف او ياول بالكشف عن امر فطيع وهو اقبال الآخرة وذهاب  
 الدنيا وروى يكشف عن ساقه فيسجد له كل مومن اي يكشف عن شدة يرتفع سواثر الامتحان فيتميز عليه  
 اهل اليقين بالسجود من اهل الرب ك فيكشف دوى معروف وهو لا قيل المراد النور العظيم وقيل  
 جماعة الملائكة نه ومنه ح على قال في حرب الشراة لا بد من قتلهم ولو تلفت ساق اي نفسى فيه  
 لا يستخرج كثر الكعبة الاذوا السوفيتين من الحبشة هو تصغير الساق وصغر لان الغالب على سوق  
 الحبشة الدقة المحوشة ح والكلم مال كان معدا فيها لها من نذر كانت تحمل اليها قديما وغيرها  
 ط قيل هو كثر مدفون تحت الكعبة ودعوكم اي تركوكم ك ومنه يخرج الكعبة ذوالسوقتين  
 وهو من الخرب وهذا عند قرب الساعة حيث لا يبقى قائل الله الله وقيل يخرج في زمان عيسى القرطبي  
 بعد رفع القرآن من الصدور والمصحف بعد موت عيسى وهو الصحيح ولا يعارضه حوما منا اذ معناه

سوغ

سوف

سوق

امنه الى قرب القيمة وخواب الدنيا وبعد ما يخرب الحبشة لا يعرف معنى الحج البيت بعد مخرج يا حبيب ان يخرج  
 مكان البيت ط وفيهم اسواقهم هو ان كان جمع سوق فالمراد اهلها وان كان جمع سوق وهم الرعية فظاهر  
 ومن ليس منهم اى ممن يقصد تخريبه كبلهم الضعفاء والاسارى **نه** قال رجل خاضعت الى معاوية  
 ابن اخي فجمعت احمه فقال انت كما قال اني اتبع له حرباء تنضبة لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا اراد بالساق  
 الغصن اى لا تنقضى له حجة حتى يتعلق باخرى تشبيها بالحرباء وانتقاله من غصن الى غصن يدور مع الشمس و  
 الاسواق الاغنى الطويل الساق والعنق وفي صفة مشيه صلى الله عليه وسلم كان يسوق اصحابه اى  
 يقدم امامه ويمشى خلفهم تواضعا ولا يدع احدا يمشى خلفه **ومنه** لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل  
 من قحطان يسوق الناس بعصاه هو كناية عن استقامة الناس وانقيادهم اليه واتفاقهم عليه ولورى نفس  
 العصا وانما ضربه مثلا لاستيلاء عليهم وطاعتهم له الا ان في ذكرها دلالة على عسفه بهم وخشونتهم عليهم  
**ك** هو حقيقة ومجاز عن القهر والضرب **من** عبارة عن التسخير كسوق الراعى **نه** وفي حرام معبد  
 فجاء ذروجهما يسوق اعزما تساق اى ملتابع والمساوقة للمتابعة كان بعضهم يسوق بعضا واصله تساق  
 كانهما الضعفاء ووط هزاهما تتخاذل ويتخلف بعضهما عن بعض **وفيه** وسواق يسوق من اى حاد يحد  
 بالابل وسواق الابل يقدمها **ومنه** رويدك سوقك بالقوادير **وفي** جمعة اذ جاءت سوقتي  
 تجارة وهى مصغر السوق سميت بها لان التجارة تجلب اليها وتساق المبيعات نحو هان والمراد العير **نه** وفي  
 دخل سعيد على عثمان وهو فى السوق اى الذرع كان روحه تساق لتخرج من بدنه ويقال له السياق ايضا **ومنه**  
 حضرة ناعم وبن العاص وهو فى سياق الموت **وفي** صفة الاولياء ان كان فى الساقة كان فيها وان كان  
 فى الخوس كان فيه هى جمع سائق وهم الذين يسوقون جيش الغزاة ويكونون من وراءه يحفظونه وقد  
 مر فى نفس وفى الحراسة **ومنه** ساقه الحاج **وفي** جوبينة قال صلى الله عليه وسلم لها هبى لى  
 نفسك فقالت هل قبب الملكة نفسها للسوقة هى الرعية ومن دون الملك ويظن كثير انهم اهل الاسواق  
**ك** هو بضم محلة ولعل الملكة اسمها او ارادة غرة نفسها فى قومها ولم تعرف لنبى صلى الله عليه  
 وسلم ابن الجوزى قالته على وجه الدلال ف وقعت فى الشقاق ولعله نشأ عن التكبر وسوء الادب قوله **نه**  
 بعاد هو مصدر ومكان وزمان اى كجات الى ملجأ ولدت بلاذنه ما سقت منها اى ما مهرقا  
 بدل بعضهما واصله ان العرب كانوا اذا تزوجوا ساقوا الابل والغنم مهرالا فغالبا مواليهم فوضع السوق  
 موضع المهر قوله منها اى بدلها فحولوا ثمنها بجلنا منكواى بدل لكم **ك** واستاقوا النعم اى ساقوه والسوق  
 دقيق القمح المظلول والشعير والذرة وغيرها وروح فتساوقاى تماشيا ط مرج خل السون قال لا اله الا الله  
 وحده الخ خص السوق لانه مكان الشغل عن الله تعالى بالبيع والمعاملات فخرج كرفيها دخل فى زمرة  
 رجال لانهم هم تجارة قال الحكيم ان الشيطان يفتصب كرسية فيها ويجترى الناس ويبعث حينئذ لا

منه  
 لا تنقضى له حجة حتى يتعلق باخرى تشبيها بالحرباء وانتقاله من غصن الى غصن يدور مع الشمس و  
 الاسواق الاغنى الطويل الساق والعنق وفي صفة مشيه صلى الله عليه وسلم كان يسوق اصحابه اى  
 يقدم امامه ويمشى خلفهم تواضعا ولا يدع احدا يمشى خلفه **ومنه** لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل  
 من قحطان يسوق الناس بعصاه هو كناية عن استقامة الناس وانقيادهم اليه واتفاقهم عليه ولورى نفس  
 العصا وانما ضربه مثلا لاستيلاء عليهم وطاعتهم له الا ان في ذكرها دلالة على عسفه بهم وخشونتهم عليهم  
**ك** هو حقيقة ومجاز عن القهر والضرب **من** عبارة عن التسخير كسوق الراعى **نه** وفي حرام معبد  
 فجاء ذروجهما يسوق اعزما تساق اى ملتابع والمساوقة للمتابعة كان بعضهم يسوق بعضا واصله تساق  
 كانهما الضعفاء ووط هزاهما تتخاذل ويتخلف بعضهما عن بعض **وفيه** وسواق يسوق من اى حاد يحد  
 بالابل وسواق الابل يقدمها **ومنه** رويدك سوقك بالقوادير **وفي** جمعة اذ جاءت سوقتي  
 تجارة وهى مصغر السوق سميت بها لان التجارة تجلب اليها وتساق المبيعات نحو هان والمراد العير **نه** وفي  
 دخل سعيد على عثمان وهو فى السوق اى الذرع كان روحه تساق لتخرج من بدنه ويقال له السياق ايضا **ومنه**  
 حضرة ناعم وبن العاص وهو فى سياق الموت **وفي** صفة الاولياء ان كان فى الساقة كان فيها وان كان  
 فى الخوس كان فيه هى جمع سائق وهم الذين يسوقون جيش الغزاة ويكونون من وراءه يحفظونه وقد  
 مر فى نفس وفى الحراسة **ومنه** ساقه الحاج **وفي** جوبينة قال صلى الله عليه وسلم لها هبى لى  
 نفسك فقالت هل قبب الملكة نفسها للسوقة هى الرعية ومن دون الملك ويظن كثير انهم اهل الاسواق  
**ك** هو بضم محلة ولعل الملكة اسمها او ارادة غرة نفسها فى قومها ولم تعرف لنبى صلى الله عليه  
 وسلم ابن الجوزى قالته على وجه الدلال ف وقعت فى الشقاق ولعله نشأ عن التكبر وسوء الادب قوله **نه**  
 بعاد هو مصدر ومكان وزمان اى كجات الى ملجأ ولدت بلاذنه ما سقت منها اى ما مهرقا  
 بدل بعضهما واصله ان العرب كانوا اذا تزوجوا ساقوا الابل والغنم مهرالا فغالبا مواليهم فوضع السوق  
 موضع المهر قوله منها اى بدلها فحولوا ثمنها بجلنا منكواى بدل لكم **ك** واستاقوا النعم اى ساقوه والسوق  
 دقيق القمح المظلول والشعير والذرة وغيرها وروح فتساوقاى تماشيا ط مرج خل السون قال لا اله الا الله  
 وحده الخ خص السوق لانه مكان الشغل عن الله تعالى بالبيع والمعاملات فخرج كرفيها دخل فى زمرة  
 رجال لانهم هم تجارة قال الحكيم ان الشيطان يفتصب كرسية فيها ويجترى الناس ويبعث حينئذ لا

بعضه  
بعضه

سوء

فالذاكر هزم جنده ويتدارك مفاسده فبقوله لا اله الا الله ينفي الهية هواه وبقوله وحده ينفي ما يقوله  
 بقلوبهم في نوال ومعروف وبقوله له الملك لينسخ ما يرون من تداول الايدي وله الحمد لينسخ ما يرون  
 من صنع ايديهم وتصرفهم ويحيي ويميت لينسخ ما يدخرون في اسواقهم للتبائع وكذا الخ من كس مثل هذا  
 المزلة عن اهل الغفلة كيف لا يستحق الفضل العظيم وفيه يتناضلون بالسوق هو معروف فيهم  
 موضع اوجع ساق عبر بعن الاسهم مجازا قول ولاحد الفريقين متعلق قالى قال لاجله **ح** رفعت  
 عن سوقهم هي جمع ساق انسان **غ** والتفت الساق بالساق اي شدة الدنيا والاخرة **ك** بدت  
 خلاطهن وانسوقهن جمع ساق وضبط لهن الواو وفيه جواز النظر الى سوق الشركات لمصلحة الشهوة  
 قوله الغنمة بالنصب على الاعزاء **ق** في حرام معبد يسوق عجافا تساوله من تساولت لا بل اذا  
 اضطربت اعناقها من الهزال ردت تماثل من ضعفها وروى ما تساوله هذا اي ما تحرك رؤسها **و** فيه  
 السواك مطهرة هو بالسواك ما تدلك به الاسنان من العيدان من سالك فاه يسوكه اذا  
 دلكه بالسواك فاذا لم تذكر الفم قلت استاك **ك** هو بالسواك يطلق على الفعل والالة **ق** والاول هو  
 المراد هنا وجمع سوء ككتب وعن ابي حنيفة هرة الواو وعن ابي الدرداء في اربعة وعشرين خصلة ولا خلاف في استحباب  
 عند الوضوء والصلوة يتاكد قبل الفجر **ط** عن ابي حنيفة كراهته عند الصلوة وانما محله الوضوء ويمكن جل الصلوة على  
 مذهبه على صلوة المتيم ومثله عن المالكية **ومن** اذا دخل بيته بدأ بالسواك القاضى هذا لانه  
 مما لا يفعله ذو المروة بحضرة الناس ولا ينبغي عمله في المساجد ولا مجالس الحفل لانه من ازالة المستقذرات  
 ولم يرو ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم وفيه نظر لان الحديث دل على استحبابه لكل صلوة فكيف بمن هو  
 في الصف الاول ينتظر الصلوة هل يخرج اذا اقيمت او يترك السواك فيخالف الحديث او يستاك قبل الدخول  
 فلا يكون استاك عند الصلوة قوله من المستقذرات معارض بان عباداة والمفروض فيما اذا لم يحصل بها  
 ولا تغفل وقد روى استياكه في محافل من الناس فلا نسلم انه لم يستاك بحضورهم وقال صحابنا يستحب في  
 كل حال ويتاكد عند الصلوة والوضوء وقرأة القرآن واصفرار الاسنان وعند تغير الفم بنوم او سكوت او  
 ترك اكل او كل دى ريح كريهة وعند نوم وترك نوم ويحصل بكل خشن مزيل للبقية ولو خرقة الا اصبعه كحشنة  
 فانه لا يجزى خلافا للنوى وروى البيهقي مرفوعا اصبعك سواك عند وضوءك واولاها الاراك فقه  
 ورد فيه احاديث قالوا انما بدأ به حين دخل بيته لانه ربما يتغير رائحة الفم بحادثة الناس فمن جئت  
 الاهل ذالته او كان يبدأ بصلوة النقل فانه قداما يتنفل في المسجد فيسوك لها وروى بدأ بالسواك وختم  
 بركني الفجر فحل بعضهم على الدخول ليلا والاستياك للتنطف للدنوس من لاهل وفي حاشية يعطيني  
 السواك لا غسله فايدأ به فاستاك ثم غسله وادفع فيه التبرك بانار الصالحين **ك** اي ابدأ  
 باستعماله قبل الغسل لئلا يبركة فم النبي صلى الله عليه وسلم وفيه ان استعمال سواك الغير بوضاء غير مكروه

سول

سوم

نه فيه اللهم الا ان تسول لي نفسى عند الموت شيئا لا اجد الا ان التسويل تحسين الشئ وتزيينه و  
 تحبيبه الى الانسان ليفعله ويقول فيه قال يوم بدستوموا فان الملكة قد سومت اى اعملوا  
 لكم علامة يعرف بها بعضكم بعضا والسومة والسمة العلامة وفيه ان الله فرسانا من اهل  
 السما ومسومين اى معطين **ومنه** ٢٦ انما ارجو سيماهم التوافق اى علامتهم واصله الواو وفيه  
 نهى ان يسوم الرجل على سؤم اخيه المسومة المجاذبة بين البائع والمشتري على السلعة وفضل ثمنها  
 سام يسوم وسأوم واستأوم والمنهى عنه ان يتساوم المتبايعان ويتقاربان لا بفقد فيجئ آخره يزيد  
 في الثمن ليشتريه **ك** او يقول لاحدهما انا ابيعك خيرا بقل من ثمنه والبيع على البيع ان يفعل باحدهما  
 بعد البيع في مدة الخيار فيبيع منه او يشتري فيه ومنه نهى عن السوم قبل طلوع الشمس على يسأوم  
 بسلعته في ذلك الوقت لانه وقت ذكر الله وقد يجوز ان يكون من رعي لابل لانها اذا رعت قبل طلوعها  
 والمرعى نذرا صابها منه لوباء وترى باقها وذا معروف عند العرب وفيه في سائمة الغنم زكاة السائمة  
 من الماشية الراعية سامت تسوم او تمتهها **ومنه** ٢٧ السائمة جبارى الدابة المرسله في مرعاها  
 اذا اصاب انسانا كانت جنايتها هدر **و** في ناقته صلى الله عليه وسلم تعرضى مدارجا وسومتى <sup>حدثه روى البخارى ١٢٨٦</sup> عز  
 الجوزاء للجحوم وفي ٢٨ فاطمة انها اتت النبي صلى الله عليه وسلم بدمية فيها سحينة ناكل وما سأمنى  
 وما اكل قط الا سأمنى غيره من السوم الكليل قيل معناه عرض على من السوم طلب لشر او حر من ترك  
 الجهاد البسه الله تعالى الذلة وسيم الخسف اى كلف والزم واصله الواو وفيه لكل داء دواء الا  
 السام اى الموت والذعن واو **ومنه** ٢٩ قول يهود السام عليكم ويظهرون ارادة السلام ولذا قال اذا سلم  
 عليكم اهل الكتاب فقولوا وعليكم رد الما قاله عليهم وصوب الخطابى رواية عليكم بلا واوالها تقتضى  
 التشريك في اجاب بعضهم بانه صحى اى نحن وانتم مشتركون في الموت غ انجل المسومة المرسله  
 في مراعيها للنسل سومتها جعلتها سائمة ويسومونكم سوء العذاب يجلو نكم عليه اى يطالبونكم به  
 قايد تجون بيان يسومونكم وفي ذلكم اى صنيعهم او انجاء نابل اى محنة ونفخة ط فاموم سؤ  
 العذاب اى يذيقونهم اشد النكال والنقمة الكراهة والعقاب والفيكم بالنصيب كى وملوكم اى شر  
 ملوكم غ فيه ثلث ليال سويا اى من غير علة من خرس وغيره اى وانت سؤ وكلمة سواء اى نصفه  
 عدل اى ذات استواء وسواء السبيل وسطه ومكانا سويا متوسطا وسواء عليهم اى مستوا  
 ذو سواء وسواء للسائلين اى قلما ودرهم سواء اى وازن تام وصراطا سويا مستقيما وثر استو  
 الى السماء قصد لها واقبل عليها وقال مالك فى استوى على العرش الكيف غير معقول والاستواء خير  
 مجهول والايمان به واجب والسؤال عنه بدعة واذنوا بكم رب العالمين لغدكم به فجعلكم  
 سواء فى العبادة وان تشوى بنائه ان يجعلها مستوية كخف البعير وندفعه منا فوالا سألتموه

سوا



أي جمع سلاميات وضم بعضها إلى بعض كما كانت مع صفوها فكيف بكبارها غسيان مثلاً **معد**  
 مينة السوء بفتح سين ويحيى في مونه سالت ربي أن لا يسلط على امتي عدوا من سواء أنفسهم  
 من غير أهل دينهم سواء بالفتح والمد مثل سوى بالكسر والقصر وفي صفته صلى الله عليه وسلم سواء  
 البطن والصدن أي متساويان لا يبنوا أحدهما عن الآخر وسواء الشيء وسطه لاستواء المسافة إليه  
 من الأطراف **سأهم** بفتح سين ومد مش أي لم يكن بطينانه ومنه أمكنت من سواء  
 الثقة أي وسط ثقة الخروج يوضع السراط على سواء جهنم وحس فاذا أنا بهضبة في تسوائها  
 أي في موضع مستوي منها وفي ح على حذا أرض الكوفة أرض سواء سهلة أي مستوية يقال مكان  
 سواء أي متوسط بين المكانين وإن كسرت سينه في أرض رها كما لرمل وفيه لا يزال الناس  
 بخير ما تناقضوا فإذا تناووا هلكوا يعني أنهم اغتايستوا وون إذا رضوا بالقص وتركوا التنافس في طلب  
 الفضائل وقد يكون ذلك خاصاً في الجهل فان الناس لا يتساوون في العلم والغنا يتساوون إذا كانوا  
 جهلاً وقيل أراد بالتساوي الخرب والتفريق وإن لا يجتمعوا على إمام ويدين كل الحق لنفسه فينفرد  
 برأيه وفيه صلى يقوم فاسوى برزخاً فعد إلى مكانه فقرأ لا سواء في القراءة والحساب لا سواء  
 في الرمي أي اسقط واغفل والبرزخ ما بين الشيتين ويجوز بالشين بمعنى اسقط ولم يذكر  
 بول الناس هذا اخذ المولف من إضافة البول إليه وقال لصاحب القبر أي عنه وفيه  
 حتى ساوى الظل المتوالى صار الظل مساوياً للتل وفيه كان ركوعه وسجوده وإذا رفع رأسه  
 من الركوع ما خلا القيام والقعود قريباً من السواء أي كان زمان ركوعه وزمان سجوده وزمان الجلوس  
 بين السجدين قريباً من السواء وهو بفتح سين ومد أي كان أفعال الصلوة قريباً من السواء لا القيام  
 للقراءة والقعود للشهد قانه يطولها وقيل أراد أن صلواته كانت معتدلة فكان إذا طال القيام  
 اطل بقية الأركان وإذا اخصها اخص بقية الأركان وفيه لتسوية بين صفوفكم وليخالف الله  
 بين وجوهكم هو بضم تاء وفتح سين وضم واو وبنون مشددتين وروى لتسوية بواو بنون  
 للجمع يعني التسوية باعتدال القائمين على سمت واحد وبسبب الخلل فيها وليخالف الله برفع الله وفتح  
 لام أولى وكسر ثانيه وفتح فاء أي يوقع المخالفة بين وجوهكم تجوليها عن مواضعها جزاء وفاقاً وأوقع  
 العداوة واختلاف القلوب وتفتقون فيأخذ كل وجهاً غير ما يأخذ صاحبه لأن تقدم شخص على  
 غير مظنة الكبر المفسد للقلب الداعي للقطعية واجتبره على وجوب التسوية للوعيد لكنه سنة  
 عند الأئمة الثلاثة وقدم في الخاء وفيه أذنتكم على سواء أي أعلمتكم على سواء أي مستويين  
 في الأعلام ظاهرين بذلك فلا عذر ولا خداع طأوينبذ إليهم على سواء أي يعلمهم أن يفزحهم  
 وإن الصلوة قد ارتفعت فيكون الفريقان في علم ذلك على سواء **ك** وفيه هذه وهذه سواء أي

الخضر والبصر مستوي في الدية وفيه حتى ظهرت لمستوى هو بواو مفتوحة أي موضع مشرف ليستوي  
 عليه وهو المصعد وروى بمستوى بموحدة ط أي مكان مستوي ولا مة للعلية أي علوت الاستعلاء  
 مستوى أو لرويته أو لمطالعة نش هو بلفظ المفعول منون المصعد أو المكان المستوي واللام تعج  
 إلى أو على فظهرت أي صعدت أو علوت ن ولا قبل مشرفا الأسوية الجمود على أن الارتفاع المأمور  
 إذا لته ليس هو التسليم ولا ما يعرف به القبر كي يحترم وإنما هو ارتفاع كثير تقطعه الجاهلية فان  
 التسليم صفة قبره وفيه ما فيه من الأجر ما يساوي وروى ما يسوي أي ليس فيه أجر وإنما فيه  
 كفارة لضربه وفيه وزواياه سواء أي طوله كعرض ط واستوت به راحلته أي رفعته مستويا  
 على ظهرها وابعدهم مساويكم هو ما مسود وهو ما مصد يمي نعت به ثم جمع أو اسم مكان بمعنى  
 فيه سوء فاطلق على المنعوت به مجازا وروى أساويكم والمراد بأبغضكم بغضكم وبأحبكم التفضيل  
 يكون مخاطبون بأجمعهم مشتركين في البغض والمحبة وقيل تقديره أحب المحبوبين وأبغض المبغضين منكم  
 والخطاب عام يدخل فيه البر والفاجر والمنافق والموافق **باب السنين مع الهاء**  
 أكلوا وشربوا وأسهبوا أي أكثروا وأمعنوا من أسهب فهو مسهب بفتح هاء إذا معن في الشيء واطال  
 ومنه ح انه بعث خيلا فأسهبت شهره أي أمعنت في سيرها وح ابن عمر قيل له ادع الله لنا  
 فقال أكره أن أكون من المسهبين بفتح هاء أي الكثير الكلام وأصله من السهب وهي أرض واسعة ويجمع  
 على سُهَب ومنه ح و فرقتها بسهب بيدها وح وضرب على قلبه بالأسهاب قيل هو ذهاب العقل  
 فيه خير المال عين ساهرة لعين نائمة أي عين ماء تجرى ليلا ونهارا وصاحبها نائم فجعل دوا م جريا  
 سهرها غ الساهرة وجاء الأرض نه فيه من كذب على هذا سهل مكان من جهنم أي بتوا ولتخذ مكانا  
 سهلا من جهنم وهو أفعل من السهل وليس في جهنم سهلا وفيه فيسهل فيقوم مستقبل القبلة  
 أسهل إذا صار إلى السهل من الأرض وهو ضد الحزن أراد أنه صار إلى بطن الوادي ومنه ح أم سلمة  
 في مقتل الحسين إن جبرئيل أتاه بسهولة أو تراب امر السهلة رمل خشن ليس بالذقاق الناعم وفي صفة  
 صلى الله عليه وسلم أنه سهل الخدين صلبها أي سائل الخدين غير مرقع الوجنتين والسهل ضد الصعب  
 ضد الحزن ك أهل السهل سكان البوادي وأهل المدن أهل البلاد وكان صلى الله عليه وسلم جلا  
 سهلا أي سهل الخلق كريم السمائل نه فيه كان له صلى الله عليه وسلم سهم من الغنمة شهدا وخاب هو  
 في الأصل واحد سهام يضرب بها في الميسر وهي القدر تسمى به ما يفوز به الفاجر سهمه ثم كثرت حتى سمي كل  
 نصيب سهما ويجمع على أسهم وسهام وسهالين ومنه ح ما أدري ما السهمان وح فلقد رأيتنا  
 نستقي سهما فها وح خرج سهمك أي بالفيل والظفر وح أذهباً فتوخا ثم أسهما أي اقترعا ليطهر سهم  
 كل واحد منكما وفيه كان يصلى في برد مسهم أخضر أي مخطط فيه وشي كالسهم وفيه فدخل على سهم

سهب

سهر

سهل

سهم

الوجه اى متغير سيم لونه تغير عن حاله لعارض **ومنه** يارسول الله اراك ساهم الوجه وحر الخواجر  
 مستحبة وجوههم **ك** ثم لم يجد والا ان يستموا الى لم يجد واشياء من وجوه الترجيح باق مع النساء  
 الا ان يستموا الى يقتربوا بسهام يكتب عليها الاسماء فمن خرج له سهم حاز حظه لاستهموا عليه الى  
 ما ذكر من الاذان والصف الاول وروى لا يجد والجذف نون بدون عامله لغية وفيه هل يقرأ  
 في القسمة والاستها مرفية المراد به اخذ السهم في النصيب وضمير فيه للقسيم والمال المدلول عليها بالقسمة  
**ومنه** واضربوا الى سهام اى من الغنم الحاصل من رقية الدايغن وكان سهامهم اثني عشر اى سهم  
 كل واحد منهم ط فذلك له سهم جمع اى نصيب من ثواب الجأعة وضمير له للرجل والمشار اليه بذلك في  
 مواضع ثلثة اعادة صلوة الرجل فانه قال الى احد في نفسى من فعل ذلك حرازة هل الى او هل فقل ذلك  
 لك لعلك او المعنى الى احد من فعل ذلك روحا وراحة فقل ذلك الروح نصيبه من صلوة الجمعة  
 ارجا يا بلال وفيه الا لمن شهد مع الا اصحاب سفينة جعفر واصحاب براسهم لهم الاستثناء الاول  
 منقطع للبالغة والثاني متصل من لاجد وقيل المراد عن شهد مع اصحاب الحديبية فيكون متصلا  
 وليس بذلك لان من حضر فتح خيرهم اصحاب الحديبية لا غير انما اسهم لهم لانهم وردوا عليه قبل  
 حيازة الغنمة او برضاء الغانمين وحين افتتح ظرف تنازعا فيه فغلا قد منا فافتقنا واصحاب السفينة  
 جعفر بن ابي طالب مع جماعة هاجروا من مكة الى الحبشة فلما هاجر صلى الله عليه وسلم الى المدينة وقوى يده  
 هاجروا من الحبشة الى المدينة في السفينة فوافق قد ومهم فتح خير ففرح بقدمهم واسهم لهم و  
**فيه** استهموا على اليمين اى اقرعوا فمن خرج قوعته حلف واخذ وفيه نهي ان يباع السهام حتى يسما  
 يعنى لو باع نصيبه من الغنمة لايحوز لانه مجهول ومالك ضعيف في معرض السقوط غ ساهم قارع  
**نه** فيه العين وكاء السك هو حلق الدبر وهو من الاست واصله سته كفوس وجمعها استاه فخذ  
 الهام وعوض الهرة فاذا ردت هاءه وحذفت تاؤه حذفت الهرة نحو سبه بفتح سين ويروى وكاء  
 الست بجذف لامه واثبات عينه ومعناه من كان مستيقظا كان استه كالمسدودة الموكى عليها  
 فاذا نام اغل وكاءها كنى بعبء الحديث بخروج الريح ط الوكاء ما يشد به يعنى اذا تيقظ امسك  
 ما في بطنه فاذا نام زال اختياره واسترخت مفاصله **نه** فيه سهى في الصلوة السهو في الشئ  
 تركه بغير علم والسهو عنه تركه معه ومنه عن صلواتهم ساهون ط لايسهو فيها اى يكون حاضر  
 القلب يعلم من يناجى وبم يناجى واراد بالسجدتين الركعتين ج ومنه عبد سهى لى السهو الغفلة  
 واللهو اللعب **نه** وفيه وفي البيت سهوة عليها سترهى بيت صغير مخد في الارض قليلا شبيه  
 بالحدج والحدج وقل هو كالصنقة تكون بين يدي البيت وقيل شبيه بالرف والطاق يوضع فيه  
 الشئ **ك** هو بفتح مهلة ومكون هاء **نه** وفيه وان عمل اهل النار سهلة بسهوة هي الارض المليئة

سه

سهو

سيا

سليب

التربة شبه العصية بها في سهولتها على تركها **ومن** حتى يغد الرجل على البغلة السهوة فلا يدرك  
 اقصاها يعني الكوفة السهوة اللينة السير لا تعب كجها **وح** اتيك غدا سهوار هو اي ليناسا كما  
**بابه مع الياء** لا تلم ابنك سيئا فرفيه بمن يبيع الاكهان ويقني موت الناس وعلله من  
 السوء والمساة او من الشئ بالفتح وهو لين يكون في مقدم الضرع من سيئات الناقة اذا اجتمع الشئ  
 في ضرعها وسيئا فاحلبته منها فلعله فعال من هذا **ومن** مطرف لابنه لما اجتهد في العبا  
 خير الامور واساطها والحسنة بين السيئين اي الغلوسية والتقصير سيئة والاقتصاد حسنة  
 واصله سيوة فادخمت وذكر هذا اللفظ **ط** ادفع بالتي هي حسن السيئة الصبر عند الاسائة هذا  
 التفسير على كون لافي ولا السيئة فريدة فيراد بالاحسن حسنة ليكون البغ في الدفع بالحسنة واذا لم  
 يحل زائدة يكون المعنى ان الحسنة والسيئة متفاوتان في انفسهما فخذ بالحسنة التي هي احسن اذا  
 اعترضتك حسنتان وادفع بها السيئة التي ترد عليك من بعض الاعداء مثل رجل اساء اليك فالحسنة  
 ان تغف عنه والتي هي احسن ان تحسن اليه مكان اساءته مثل ان يذمك فمدح وفيه سئي الملكة  
 لا يدخل الجنة اليس اخيرا ان هذه الامم اكثر ملوكين توجهه ان اذا اكثر ما ليكمهم لا يسعهم مداراتهم  
 فليسيئون فبابا لهم فاجاب صلى الله عليه وسلم جوابه الحكيم فقال نعم فاكرمهم وذكر اليتامى استطاع  
 وكذا الجواب الثاني فرس يرتبطه واراد على ذلك الاسلوب لان المراقبة واجها دليل من الدنيا وفيه  
 سئي الاستقام اي سقم من يفرونه الحيد او يقل معه العقل ويوجب البشاعة كالبرص لما خصه بالتعوذ  
 دون مثل الحى والرمد والصداع اذ ربما يتجامل فيه الانسان على نفسه بالصبر فخفف مؤنته ويعظم  
 مشوبته وبعض حديث السيئة مرفى سوغته فيه كان الرجل اذا نذر لقدم من سفر او برء من  
 مرض او غيره قال ناقتي سائبة فلا تمنع من ماء ولا رمي ولا تحلب ولا تترك وكان اذا اعتق عبد يقول  
 سائبة فلا عقل بينهما ولا ميراث واصله من تسبيب الدواب رسالها تذهب وتجي كيف شئت **ج**  
 ومنه السائبة حزنه ومنه عمر بن لحي اول من سلب السواائب فالسائبة بنت الجديرة وم  
 في الباء **ل** سيب اي سمي نوقا تسمى السواائب **نه** ومنه الصدقة والسائبة ليومها اي يراد بها  
 ثواب القيمة اي من اعتق سائبة ونصدق بصدقته فلا يرجع الى الانتفاع بشئ منها بعد ذلك  
 في الدنيا وان ورثها عنه احد فليصرفها في مثلها وهذا على وجه الفضل وطلب الاجر لا على انه حرام  
 كانوا يكرهون الرجوع في شئ جعلوه لله **وح** السائبة يضع ماله حيث يشاء اي العبد المعتقد سائبة  
 ولا يكون ولا له لمعتق ولا وارث له فيضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النهي عنه **وح** عرضت  
 على النار فرايت صاحب السائبتين يدفع بعضهما بدتان اهما النبي صلى الله عليه وسلم الى البيت  
 فاخذها رجل من المشركين وسماها سائبتين لان سبيهما الله تعالى وفيه ان رجلا شرب من سقاء

فانساب في بطنه حية فنهى عن الشرب من فم السقاء اى دخلت وجرت مع جريان الماء من ساق الماء  
وانساب ذا جرى **وفيه** ان الحيلة بالمنطق ابلغ من السيوب في الكلام السيوب ما سيب وخلق  
فساب اى ذهب وساب في الكلام خاض فيه لهذا اى التلطف والتقليل منه ابلغ من الاكثار **و**  
وفي السيوب الحسن السيوب الركاز قليل لعله من السيب العطاء وقيل هي عروق من الذهب والفضة  
تسب في المعدن اى تتكون فيه وتظهر الزمخشري هي جمع سيب يريد به المال المدفون في الجاهلية  
او المعدن لانه من فضل الله وعطائه نشأ سيوب بمحلة وتحتية مضمومتين وموحدة بعد و  
جمع سيب العطاء **نه** وفي الاستسقاء واجعله سيبا نفع اى عطاء او مطر اسأيا اى جاديا و  
**فيه** لو سالتنا سبابة ما اعطينا كما السبابة بفتح سين وخفة الباء وجمعها سباب بها سمي الرجل  
سبابة **فيه** كان صلى الله عليه وسلم يلبس في الحرب من القلائش ما يكون من السيجان هو جمع ساج  
وهو الطيلسان الاخضر والمقور كان القلائش كانت تغل منها او من نوعها ط هو بكسر وجيم **نه**  
ومنه **ح** انه زرسا جاعليه وهو محرم فاقتدى **و** اصحاب الدجال عليهم السيجان وروى كلام  
في سيف محلى وساج **و** فقام في ساحة في رواية والمعروف ساحة وهي ضرب من الملاحف **ف**  
**فيه** لاسياحة في الاسلام من ساح في الارض يسبح اذا ذهب فيها من السبح الماء الجارى المنبسط  
على الارض اراد مفارقة الامصار وسكنى البراري وترك الجمعة والجماعات وقيل من يسبح في الارض  
بالقيمة والافاديين الناس **ومنه** **ح** على ليسوا بالمساييح البذر اى الذين يسعون بالشر والقيمة  
وقيل من التسيح في الثوب وهو ان يكون خطوط مختلفة **و** من الاول سياحة هذه الامة بصيام  
قل للصائم سائح لان الذي يسبح في الارض متعبا يسبح ولا زاد له ولا ماء فحين يجد يطعم الصائم  
يمضي نهاده لا ياكل ولا يشرب شيئا فشبه به **وفيه** ما سقى بالسبح فيه العشر اى بالماء الجار  
**ومنه** في صفة بير فلقد اخرج احدا ثوب مخاف الفرق ثمر ساحت اى جرى ماءها وفاضت  
**و** سيجان نهر بالعواصم قريبا من طرسوس ومرت في جحان ط سيجان وجحان والفراه والينل من هنا  
الجنة سيجان وجحان غير سيجون وجحون وهما نهران عظيمان جدا وسيحون قيل نهر سند وخص  
الاربعة لعذوبة ماءها وكثرة منافعها كالها من نهار الجنة او يراد انها اربعة انهار هي اصول الجنة  
سمها باسماى الانهار العظام من اعذب انهار الدنيا وافيدها على التشبيه فان ما في الدنيا من  
المنافع فمؤذجات لما في الآخرة وكذا مضارها القاضى معنى كوفها من انهار الجنة ان الايمان نعم بلادها  
وان شاربها صائرة اليها والاصح انه على ظاهرها وان لها مادة من الجنة في معالم التنزيل انزلها  
الله تعالى من الجنة واستودعها الجبال كقوله تعالى فاسكناه في الارض قول المشبه في الوجه الاول  
انهار الدنيا ووجه الشبه العذوبة والحضم والبركة وفي الثالى انهار الجنة ووجه الشهرة و

سبح

سبح



الفائدة والعذوبة والى الثالث وجهه الجاودة والاستقاع وقدم في جحان رخ فيحو في الارض اى اذ صوا  
 امين في هذه المدة **نه** وفي ح الغار فاشاحت الصخرة اى اندفعت واتسعت ومنه ساحة الدار  
**ك** اوى فناء ها واصلها الفضاء بين المنازل **نه** وبروى بالخاء وقدم وبالصا ديجي في ح  
 يوم الجمعة ما من دابة الا وى مسيخة اى مصغية مستقعة وبروى بصا د فيه اقبل كالسيد اى  
 الذئب وقد يسمى به الاسد وقدم بيان السيد والشيء في سود **فيه** حلة سيرة هو بكسر سين وفي  
 ياء ومدنوع من البرود يخالط حرب ك السيود فهو غلاء من السير القذا كذا يروى بالصفة ويقال الاضا  
 وشرح بالحري الصافي معنى حلة حرير **ومنه** ح اعطى عليا بردا سيرا **وح** وعليه حلة مسيرة اى  
 فيها خطوط من ابرسيم كالسيود **ك** ومنه ربط يد الى تسير هو مفتوحة فتحتية ساكنة ما يقل من  
 الجمل وقال قد بيده بضم قاف وسكون دال لان القود بالسير يفعل بالها **نه** وفيه نصرت بالرفع  
 شمر اى مساقية سائر في الارض وهو مصد بمعنى سيرط وجعله تسير اربعة اشهر تسير مصدا ضيف  
 الى الطرف من سيره من بلد اخرجه واجلاه ومعناه تمكنه من السير اربعة اشهر لينظر في حال المسلمين  
 بينهم **نه** وسير بفتح سين وشدة تحتية مكسوة كتيب بين بدو والمدنية قسم عند غنا ثوب در  
**وفيه** تساي عنه الغضب سادوزال **ك** كذاب السير جمع سيرة بمعنى الطريقة لان الاحكام  
 المذكورة فيها متلقة من سير رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزواته **وفيه** ما ستر مسيرا  
 الا كانوا معكم اى في النية والثواب فيه ان المغدور له ثواب لفعل **وفيه** ليس سير مثله هو لفظ  
 الفعل والصد للضاف **ن** ملكة سيارون اى سياحون في الارض **ن** وسائر الاطراف  
 سائر اطراف اى جوارح مفتحة **نه** في ح البيعة حملتنا العرب على سييئاء ها سييئاء الظهور من الدواب مجتمع  
 وسطه وهو موضع الركوب اى حملتنا على ظهر الحرب حاربنا **فيه** معهم سياط كاذاب البقر هجوم  
 بسوط ما يجلد به ويجمع على اسواط ايض **ن** هم غلمان والى الشرطة ونحوه **نه** وفيه نظريه باسقاطنا  
 وقسينا والقياس اسواطنا اذ لا كسرة يوجب القلب وصف ناقة لها مشياع مريخ اى تحمل الضيعة وسوء  
 الولاية اساع ماله اضاعه ومشياع مضيا **فيه** فالتينا سيف الجراى ساحله **ك** هو بكسر سين  
**وفيه** فاخذه سيف من سيوف الله اى خالد بن الوليد **ن** كان وجهه صلى الله عليه وسلم كالسيف  
 اى في التلاؤوا للمعان ولما كان قاصرا في افادة الاستدارة والاشراق الكامل والملاحاة قال بل مثل  
 الشمس **نه** في صفته صلى الله عليه وسلم سائل الاطراف اى ممتداها وروى بنون بمعناه كجبريل  
 جبرين **ن** هو بختية بعد الف شفا اى طويل الاصابع **ك** مسيل مرشى بفتح ميرو وكسر  
 مهلة مكان مخد فيه **نه** فيه قال النجاشي للمهاجرين اليه امكنوا فانلوسيوم اى امنون وهى كلمة  
 حشية ويروى بفتح سين وقيل هو جعر سائم اى تسومون في بلدى كالغمر الساعة لايعارضكم احد

سيخ سييل

سير

سليس

سيط

سيع

سيف

سيل

سيم





هو بكسر شين من الشباب **ن** اشب القوم واجلدهم اى اصغروهم سنا واقوامهم **و** في **ح** احد الثلاثة  
 الخلفين وانما رجل شاب اى قادر على خدمة نفسه وخاف ايضا على نفسه ان اصيب امرأته وقد  
 هُتت عنها **و** فيه **ح** ونحن شبة اى متقاربون في السن **و** ح يا معشر الشباب هو جمع شاب  
 وهو من بلغ الى ثلثين سنة **ع** ولا يجمع فاعل على فعال غيره **و** ح سيدا شباب هل الجنة **ر** في  
**ن** **ه** في **ح** عمر قال الزبير **ر** من شئت **شئت** بشئ المتعلق به شئت يشبت ورجل شبت  
 اذا كان من طبع ذلك **و** شبت مصغرا مأ معروف ومنه دارة شبت **ن** التشت بالجدع  
 اى استمسك **ن** فيه كان صلى الله عليه وسلم مشبوح الذرايين اى طويلهما وقيل عريضا وروى  
 شجر الذرايين والشجر مدرك الشئ بين اوتاد كالجمل والحبل وشبت العود اذا انحته حتى تخرج منه **و**  
 في **ح** الصديق رسلال وقد شجر في الرضاء اى مد في الشمس على الرضاء ليعذب **و** منه **ح**  
 الدجال خذوه فاشكوه **و** مروى فشجوه **ط** اى يحجم مشددة وروى فيام الدجال فيشجر وتشجر الشئ  
 جعله عرضا فيوسع بسكون **و** او وفيه سين **ن** **ه** وفيه فزعر سقف بيتي شجرة شجرة اى عودا عودا  
 فيه من عض على شبد عرسلم من الاثام اى على لسانه اى سكت ولم يخض مع الخائضين ولم  
 يلسم به الناس وهو في الاصل العقب **ع** شبة بها اللسان **ن** فيه جمع الله شملها وبارك في شجر  
 من شجر شبرا اذا اعطاه كنى به عن النكاح لان فيه عطاء **و** منه **ح** نى عن شبرا الجلى اى  
 اجرة الضراب ويجوز ان يسمى به الضراب نفسه لجذوف مضان اى عن كراء شبرا الجلى كمن يشجر  
 عن عشب الفحل اى ثمن عسبه **و** ح يحيى قال لمن خاصم امرأته في مهرها ان سألته فتن شكرها **و**  
 شبرا انشأت نطلها اراد بالشبرا النكاح **و** الشبرا رفر في **ح** الا ان بالبوقة وفسره ايضا بالقنع  
**و** هو عجرانى فيه لا باس بالشبرا **و** الضفا ليس مالم تنزع من اصله هونبت حجازى يوكل وله  
 شوك اذا بيس سمي ضريبا اى لا باس بقطعها من الحرم اذ لم يستاصلا **ك** الضريم الشبرا بكسر  
 شين **ن** **ه** ومنه في المستهزين فاما العاص بن وائل فدخل في اخص رجله شبرا فهلك فيه  
 شربت الشبرا فقال انه حار جار هو حب يشبه اخص يطبخ ويشرب ماءه للتداوى وقيل انه نوع  
 من الشجر **ط** اوله بستم شين اباى في تطلين امحال البطن يريد ان لا سهال ينبغي ان يكون بشئ بارد والشبرا  
 بضم شين وراء من العقاقير شبه اخص وجار يحجم تابع حار وكذا يارغبناة تحت وراء مشددة  
 في رواية **ن** فيه المتشعب بما لا يملك كلابس ثوبى ذوراي المتكثر بالكثر ما عده يتجمل به كمن يرى في شبرا  
 وليس به ومن فعله فانما يسخر من نفسه وهو من افعل ذوى الزور بل هو في نفسه زور اى كذاب  
 قدم في ثوب **ن** وقيل هو من يلبس ثياب الزهد ويظهر التخشع اكثر مما في قلبه فهو كمن لبس ثوب فيز  
 يوم انماله **ط** اى المكلف اسرافا في الاكل وزيادة على الشجر او المشبه بالشعبان وليس به وهذا

شبت

شجر

شبع

شبر

شبرق

شبرم

شبر

المعنى استعير للتحل بفضيلة لم يرزق وشبهه بلاس ثوبى ذوربان يترى نرى الزاهد وفيه لن يشبع من  
 من خير حتى يكون منتهاه الجنة وهذا لان سماع الخبير سبب للعمل هو سبب لدخولها **مفت** الاشبع  
 ولا يل حتى يمت فيدخلها غ ان موسى احر نفسه شعيبا بشبع بطنه هو ما اشبعك من طعام **ن**  
 اعوذ من نفس لا تشبع اى حريص يتعلق بالمال البعيدة ط اى لا تقنع بما اوتى ولا تشبع من الاكل اى  
 ن وفيه ومن اخذه باشراف نفس كالذى ياكل ولا يشبع قيل هو من به داء لا يشبع بسببه ويحل تشبهه  
 بهيمة راعية وفيه لا اشبعك الله بطنك لم يقصد به حقيقة الدعاء بل هو كويل له وقد يكون ذلك  
 عقوبة لمعاً ويرة لتأخره وقد جعله بعض من مناقبه لانه فى الحقيقة يصير داء له **ن** وفيه ان يفرم يقا  
 لها فى الجاهلية شبلعتان ماء هانروى ويشبع ط لا يشبع منه العلماء اى لا يصلون الى كفه حتى  
 يقفوا عن طلبه وفوف من تشبع **ك** فما شبعنا حتى فتحا خبير الشبع كناية عن المرض والحصب  
 و **ح** ما شبع ال محمد من طعام ثلاثة ايام اى متواليات وذال فقرهم ولا يثارهم على الغير ولا انه مذموم  
**ذ** سياتى **ج** ما شبع ال محمد من خبز مادوم ثلثة ايام فليحل هذا المطلق عليه ط ما شبع ال محمد يومين  
 الا واحد هما قمرى لم يجد يومين موصوفين بصفة الابان احدهما يوم قمر وقد عرفت ان ذلك ليس بشبع  
 فليس ثمة شبع **ك** يلزم رسول الله صلى الله عليه وسلم بشبع بطنه بكسر شين وفخ موحدة وباء  
 جراً ولا مة للتعليل ودوى يشبع بلام كى يعنى كان بلازمه قانعا بالقوت لا يجر ولا يزرع **ومنه** الزم  
 لشبع بطنه وهو يسكون باء اسم ما يشبع وبالفخ مصدر وفيه يا ابن ادم لا يشبعك شئ هذا  
 يعارض قوله تعالى **لَا تَكُلْ اَلْاَشْجَرَ** فيها فان نفى الشبع لا يوجب الجوع لان بينهما واسطة قيل ينبغي ان لا يشبع  
 فى الجنة لان الشبع يمنع طول الاكل المستلزم مدة الشبع والمقصود منه بيان حرصه وترفع قاعته **ن**  
 فيه قال لمن وطئ وهو محرم قبل الافاضة شبق شدد هو بالحركة شدة الغلبة وطلب النكاح **فيه**  
 اذا مضى احدكم الى الصلوة فلا يشبكن بين اصابعه فانه فى صلوة تشبكي اليد اذ خال الاصابع بعضها  
 فى بعض كره ككرة عخص الشعر واشتال الصماء والاحتباء وقيل التشبيك والاحتباء ما يجلب النوم فى  
 عن التعرض لما ينقض الطهارة وقيل هو كناية عن ملازمة الخصومات والخوض فيها قوله حين ذكر الفتن  
 فشبك بين اصابعه فقال اختلفوا فكانوا هكذا **ومنه** اذا اشتبكت الخيوط اى ظهرت جميعها و **ن**  
 بعضها ببعض لكثرة ما ظهر منها وفيه وقت يدبيرة فى شبكة جردان اى ابقاها و **ن** تكون  
 متقاربة بعضها من بعض وفيه **ح** التقط شبكة على ظهر جلالى اى بار متقاربة قريبة الماء يفضى  
 بعضها الى بعض وجمعها شباك **و** الذين لهم نعم بشبكة جرح هو موضع بالحجاز فيه باركلى فى  
 شبكتها يجرى فى شل وفيه حير الماء الشمرى البارد موبقة بلاء برد و يروى بسين و **ن** ومنه  
 سر فدخل عليها الرسول صلى الله عليه وسلم فى خداة شمتة وشركب شمتت بدي شمر يروى بكسر پاء وفخا

انما  
 انما  
 انما

شبق  
 شبك

شبل  
 ششم



على أهم والمصدر في صفة القرآن آمنوا بمشابهة واعلموا بحكمه المتشابه ما لم يتلق معناه من لفظ  
 فمنه ما أثار دالي المحكوم عرف معناه ومنه ما لا سبيل إلى معرفة حقيقة فالمبتغى له مبتغى فتنه  
 لأنه لا يكاد ينتهي إلى شيء تسكن نفسه إليه **ومنه** من الفتنة تشبه مقبلة وتبين مدبرة أي  
 أنها إذا قبلت شتمت على القوم وارتهم أنهم على الحق حتى يدخلوا فيها ويركبوها منها ما لا يجوز فاذنرت  
 وانقضت بأن أمرها فعمل من دخل فيها أن كان على الخطأ **وفيه** نهي أن تسترضع الحقائق فان  
 اللبن يشبه أي أن المرصع إذا رصعت فلاما فانه ينزع إلى أخلاقها فيشبهها ولذا يختار الرصاع لعل  
 الحسنة الأخلاق الصالحة للجسم **ومنه** اللبن يشبه عليه **وفيه** دية شبه العبد ثلاث  
 هوان ترمي بما لا يقتل مثله عادة بلا غرض قتله فيقتل اتفاقا فلا قصاص فيه ط دية الخطأ شبه  
 ما كان شبه العبد صفة الخطأ أو بدل ما موصولة أو موصوفة بدل ثان وما أن خبران **ك** <sup>المطلب</sup>  
 شبه أي بجذوف عبد شبه بالصواب لأن عبد المطلب هو ابن هاشم فهو مغف عنه وأما للمطلب  
 فهو آخر هاشم وهما ابنا عبد مناف وهم تحت الفواعل بيده وبينهما مشتبهات روى من التفصيل لا اتفاقا  
 شبهت بغيرها ما لم يتبين به حكمها على التعيين أو التثبت من وجهين لا يعلم حكمها كثير من الناس  
 أنه حرام أو جلال بل تفرد به العلماء وقد يقع لهم أيضا شبهة حيث لا يظهر لهم ترجيح لأحد الدليلين  
 أو حيث يكون الدليل غير خال عن الاجتهاد فالورع تركه فمن اتقى المشتبهات أي حذر ما روى المشتبهات  
 والشبهات بجذوف ميم وضم شين وبوحدة وكذا روى ومن وقع في الشبهات بوجه ثلاثة وجواب من  
 محذوف أي وقع في الحرام قوله كراع أي مثله مثل راع وقيل أي مشبهة على بعض لا يعرفها إلا العلماء  
 لأنها مشبهة في انفسها فان الرسل بعثوا مبينين ما لهم وقيل الحلال ما قطع بملكيته والحرام ما قطع  
 بعد ما والشبهة ما تردد فيه فالورع اجتنابه وهو واجب الورع عن معاملة من أكثر ما له حرام مستحب  
 عن تزوج امرأة في بلد يشبهه أن أباه دخله فيقتل أنه تزوج أمها وولدت له مكروه **وفيه** كتابا  
 متشابهة أي يصدق بعضه بعضا ويفسر بعضه بعضا أو في تصديق النبي صلى الله عليه وسلم في  
 رسالته بأعجازه وليس من اشتباه هو اختلاف وتباين ط من تشبه بالقوم فهو منهم أي من تشبه  
 بالكفار في اللباس وغيره أو بالفاسق أو بالهل التصوف أو بالصالحاء فهو منهم **وفيه** الحسن شبه  
 النبي صلى الله عليه وسلم ما بين الصد إلى الراس ما يدل عن فاعل شبه أو مفعوله بدل بعض وكذا  
 ما أسفل **و** باني شبيهة بالنبي صلى الله عليه وسلم أي هو مُقَدَّى باني فشبهه خير بعد خبره أو أفد في شبيه  
 خبر محذوف **ك** أو هو قسم أي هو شبيه به وليس شبيه به <sup>ط</sup> وروى شبه بالرفع فليس معنى <sup>ط</sup> **و**  
 والشبه نوع من الخاس ط ومنه خاتم من شبه هو مفتحتين شيء يشبه الصفر بالفارسية بـ **و**  
 ووجد منه ربح الأصنام لأنها كانت تتخذ من الشبه ن **و** فمن أين يكون الشبه هو بكسر شين

سكون بآء وبفتحها وح ان لا شبهكم صلوة به انما قاله لاختلاف المصدر الاول في التكبير فبعضهم  
 لم ير الا لكبير الحريمة وبعضهم يزيد عليه بعض ما في حديثه ثم استقر العمل على ما في حديثه **وشبهنا**  
 شبه عليهم بضم شين وكسر مو حدة اي اشتبه عليهم **ح** لما راى من شبهه بعتبة وهي تورث ظن انه  
 ربما كان مخلوقا من ملأه وان كان حكم الاسلام بان الولد للفراش قوله عهد الى انه ابنه اي من الزنا  
 فمن يما علا وسبق يكون منه الشبه من ائدة اي المائتين سبق شبهه ان خلب ملأ الرجل وسبق  
 نوع الولد جانبه ولعله يكون ذكرا وبكسره العكس **تو** توؤد من شبهه هو مفتحين وبكسره فاك ضرب  
 الخاس يصنع فيصفر ويشبه الذهب بلونه وجمعه اشباه **غ** وأتوا به متشابهة في المنظر وان اختلفت  
 المطعم **مد** متشابهة في اللون وغير متشابهة في الطعم **نه** فيه **ح** كتب لا قال **شبهه** هي اسم ناحية من  
**وح** فاقولوا له شبة هو طرف السيف وحده وجمعه شبا **باب الشين مع التاء في**  
 ويصدر ون مصادره شتى اي مختلفة من شت الامر شتا وشتانا فهو شت وشتيت هم شتى اي متفرقون  
**ومنه** **ح** الانبياء وامهاتهم شتى اي دينهم واحد وشرائعهم مختلفة او اراد اختلاف زمانهم  
 اشتانا متفرقين في عمل صالح او طاهر جمع شت وان سعيكم لشتى اي سعى المؤمنين والكافر مختلف بينهما  
 بعد وقلوبهم شتى اي مذاهم متفرقة **وفيه** لو قدرت عليها لشرت بها اي اسمعتها الفقيه  
 من شترت به تشيرا ويروى بنون من الشار وهو العيب العار **ومنه** **ح** في الشتر ربع الدية هو  
 قطع الجفن الاسفل والاصل انقلابه الى اسفل والرجل اشتر **وح** فقلت قريب مفرا بن الشراء  
 هو رجل كان يقطع الطريق ياتي الرفقة فيد نو منهم حتى اذا هموا به نأى قليلا ثم عاودهم حتى يصيب  
 منهم غرة يعني ان مفرة قريب وسيعود فصار مثالا **ك** فيه شتمني ابن ادم الشتم وصف  
 الرجل بما فيه ازراء ونقص سيما فيما يتعلق بالنسب واما كذا يبه ان يقول هو جواب ما جذا  
 الفاء **ن** فان امرأ شتمه اي شتمه متعرضا لمشامتته او قاله اي نازعه ودافعه فليقل اني  
 صائم يقول بلسانه لينزجر الشاتم غالبا وقيل بل يحدث به نفسه لينعها من مشامتته و  
 مقابله ويجرس صومه عن المكدرات **ط** من الكباثر ان يشتم والديه هذا اذا كان الشتم بما  
 يوجب حدا كما اذا شتمه بالزنا فقال ابوك زان بخلاف ما اذا قال يا احق فقال ابوك احق فلا يكون  
 من الكباثر ويمكن كونه منها لانه اذا شتم لبقوله احق فكأنه واجهه بانت احق ولا شك  
 انه منها وقد قيل لا تقل لها **ف** **وفيه** كيف يصرف شتم قریش يريد به تعريضهم اياه  
 بمذمم كانت زوجة ابى لهب تقول مذمما قلينا ودينه ابينا وامره عصيانا **نه** فيه شتان بفتح  
 شين وخض تاء جبل بمكة بات به النبي صلى الله عليه وسلم ثم دخل مكة **فيه** وكان القوم  
 مرسلين **مشتين** المشتى الذي اصابه المجاعة واصله الداخل في الشتاء كالمربع والمصيف الداخل

شبا

شنت

شتر

شتم

شنان

شتا

شفت  
شفت  
شفت  
شفت  
شفت

شجب

شج

شجر

في الربيع والصيف والعرب تجعل الشتاء مجاعة لان الناس يلزمون فيه البيوت ولا يخرجون  
 للاختلاج والمشهور مستين بسين وتون قبل تاء من السنة الجرب وقدم باب الشين  
 مع الشاء مرشاة فقال عن جلد ما ليس في الشث والقرظ ما يطهره الشث بشجر طيب الريح  
 صر الطعم ينبت في جبال الغور ونجد والقرظ ورق السلم ويد بع بها الا ذهرى السماع الشب بموحدة  
 وقد مر وصفه بعضهم بشث وهو شجر مر الطعم ولا درى اليد بع به ام لا وفي ح ابن الحنفية ذكره  
 على الامر بعد السفيا في قال يكون بين شث وطباق الطباق شجر ينبت بالحجاز الى الطائف رادان  
 محجرجه ومقام مواضع ينبت بها الشث والطباق في صفته صلى الله عليه وسلم شث الكفير  
 والقدمين اي انما ميلان الى الغلظ والقصر وقيل هو من في نامله غلظ بلا قصر ويحجرجه الرجل  
 لانه اشد لبقضهم ويذم في النساء ومنه شثنة الكفاى غليظته شث شث بمفتوحة  
 فاكهة بابهم مع الجوز فقام صلى الله عليه وسلم الى شجب فاصطب منه الماء و  
 توضأ الشجب بالسكون سقاء اخلق وبلى وصار شنا وسقاء شاحب اي يابس هو من الشجب الهلاله  
 ويحجرجه على شجب واشجاب ش هو بفتح معجمة وسكون حيرنه ومنه فاستقوا من كل بئر ثلث  
 شجب وكان رجل من الانصار يريد لرسول الله صلى الله عليه وسلم الماء في اشجابه وفيه الحما  
 ثلثة فسلم وغام وشاحب اي هالك اي اما سالم من الاثم او غام للاجرا وهالك بالاثم ويروى  
 الناس ثلثة السالم الساكت والغامر الذي يامر بالخير وينهى عن المنكر والشاحب الناطق بالخنا المعيار  
 على الظلم وفي ح جابر وثوبه على المشجب هو بكسر ميم عيدان تضم رؤسها ويفرج بين قوائمها وتوضع  
 عليها الثياب وقد تعلق عليها الاسقية لتبريد الماء من تشاحب الامر اذا اختلط هو سكو  
 معجمة وفتح حير قوله تصلى بازاد هو بمرّة انكار محذوف منه فيه شجك او فلان الشج ضرب الرأس  
 خاصة وجرحه وشقه ثواسمعل في غيره ومنه ح الشجاع جمع شجعة المرة من الشجر او جمع كلاً  
 اي من الشجر والفل لك الفل في سائر البدن وكافه مكسورة خطاب لموت ومنه  
 فشج في راسه وضمير فاعله للجر ومفعوله للرجل له وفيه فاشرع ناقته فشربت فشجت فبالت كذا  
 الحميدى بمعنى قطعت الشرب من شجعت المفازة قطعها بالسير ورواه الخطابي وغيره فشجت يحيم مخففة  
 وفاء اصلية اي تقاجت وفقت ما بين رجلها لتبول وفيه التقت خاتم النبوة فكان ليشج على  
 مسكاى اسئتم منه مسكا من شج الشراب ذا مرجه بالماء كانه يخلط لسيما واصلا الى مشبه برح مسك  
 ومنه شجعت بذى شيم اي خلطت فيه اياكم وما شجر بين اصحابي اي ما وقع بينهم من الاختلاط  
 من شجر الامر اذا اختلط واشتجر القوم وتشاجروا تنازعوا واختلفوا ومنه ح ليشجرون شجر اطباق  
 اللوس اي يشتبكون في الفتنة والحرب اشتباك عظام الرأس التي يدخل بعضها في بعض وقيل اي يختفون

وفيه حكمت اخذ الحكمة بقلته صلى الله عليه وسلم وقد شجرها بها اي ضربتها بلجامها اكفها حتى قمت  
 فاما وروي العباس يشجر ما بلجامها والشجر مفتحة الفم وقيل الذقن **ومنه** قض صلى الله عليه وسلم  
 بين شجري وخري وقيل هو التشبيك اي الفاضلة الى نخوها مشبكة اصابعها ومن الاول ح ام سعد  
 فكانوا اذا ارادوا ان يطعموها او يسقوها شجروا فاما اي ادخلوا في شجرة عودا حتى يفيقوه به ن اي فحقه  
 وروي شجوا فاما جاء مملعة اي او سعوه وانما شجروه بالعصا لثلا تطبقه فيمنع وصول الطعام الى الجوف منه  
 وح تفقد في طهارتك كذا وكذا والشاكل والشجراي مجتمع للحيين تحت الغنقة وفي ح الشرة فشجونا  
 بالرماح اي طعنهم بها حتى اشتبكت فيهم **وفيه** في شجاره هو مركب مكشوف ون الهودج ويقال له شجر  
 ايضا وح العنزة والشجرة من الجنة اراد بالشجرة الكرمه وقيل بعلمها شجرة بيعة الرضوان **وفيه** حتى كنت  
 في الشجر ام اي بين الاشجار المتكاثفة وهو للشجرة كالقصباء للقصبة فهو مفرد يراد به الجمع وقيل جمع **ومنه**  
 ونأي بني الشجر اي بعد بني المعري في الشجر **ك** قض صلى الله عليه وسلم اذا تاجر وافي الطريق بسبعة اذرع  
 اي تنازعوا وهذا في امهات الطرق لدراسة الاحمال والاثقال والركبان وطرح ملائد لهم وما يكثر المشي عليه  
 وامانات الطريق فيجوز في افئذيهما ما اتفق عليه الجيران فيقطعوا فاما بالخصص على قدر املاكهم **ومنه**  
 واما الذي شجر بيني وبينك اي وقع النزاع والاختلاف **ن** وشجرهم لناس برما هم بفتح معجمة ووجه  
 مخففة اي مدوها اليهم وطاعنهم هم قوله وما اصاب الناس لاجلان اي من اصحاب ط واما الخواج  
 فقتلوا بعضهم على بعض **وفيه** من اكل هذه الشجرة اي الثوم ويلحق به كل ذي ريح كالنخل والبخشي ومن به  
 بخري فيه اوجرح ذورلحة وجمعية المساجد يرد على من حصه مسجد المشرف ويلحق به مصلا العيد  
 وجماع العلم والذكور لولا ثم لا نحو السوق **ج** فيا شجر بينهم من شجر الام بينهم اذا خاضوا واخصموا **ومنه**  
 فان اشجروا فالسلطان اولى والتشاجر اخصومة والمراد المنع من العقد ون المشاحة في السبق الى العقل فاما  
 اذا تباخر وافي العقد ورايتهم في الولاية سواء فالعقد لمن سبق اليه منهم اذا كان ذلك نظرا منه **م** مصلحتا  
 قوله بغير اذن وليها اي يلى العقد بنفسه او وكيله **و** اصحاب الشجرة صحابة بايعوا النبي صلى الله عليه وسلم  
 تحت شجرة سمرة في الحد يديه بيعة الرضوان **ن** فيه يحيى كذا احدكم شجاعة اقوع هو بالضم والكسر الحية  
 الذكر وقيل الحية مطلقا وروي بعث سقها وليفها اشاجع تنهسه اي حيات وهي جمع اشجع وهي الحية  
 الذكر وقيل جمع اشجع جمع شجاع وهي الحية **ك** مثله شجاعا هو بضم ميم اي صور ماله شجاعا **ن**  
 قيل هو الحية التي تواب الرجل والفارس ويقوم على ذنبه وربما يبلغ راس الفارس ويكون في الهاد  
**ن** وفي ح الصديق انه عادي الاشاجع هي مفاصل الاصابع جمع اشجع اي كان اللحم عليها قليلا **وفيه**  
 الرحم شجرة من الرحمن اي قوابة مشتبكة كاشتباك العروق شبه به واصليها بالكسر والضم شعبة من  
 غصن الشجرة ومنه قولهم الحديث ذو شجون اي ذو شعب وامتساك بعضه ببعض **ك** وكى

شجع

شجون





ومن الاول الارجلابينه وبين اخيه شخاء اى عداوة ط الطيلم في ليلة النصف من شعبان فيفضله  
لها والشخاء العداوة والغل والحقد ولعل المراد ما يقع بين المسلمين من النفس الامارة بالدن  
فيه وليذهب الشخاء والتباغض وذلك لان جميع الخلق يكونون على ملة واحدة واعلى اسباب  
التباغض اختلاف الاديان وليدعون بفتح واو وهو لام الفعل فاعله ضمير عسي ومنه الاجل  
كانت بينه وبين اخيه شخاء كانه يشحن قلبه بفضاله ورفعه على المعنى والا فالظاهر نصبه لانه  
من موجب وانظروا هذين بقطع حمزة اى اخروها غ شخنت السفينة ملاقاته في ح الفتنة  
لشحن فيها شخا لا يدرك الرجل السريع الشحوسة الخطور يد انك تسعي فيها وتقدم ومنه  
ح وصفها ويكون فيها فتى من قرش يشح فيها شخا اكبر اى يعين فيها ويتوسع وناق شحوى اى واسعة  
الخطو و كان النبي صلى الله عليه وسلم فرس يقال له الشخاء روى عبد فرس بالواسع الخطو باب مع  
الخاء بيعت الشهيد وجرحه شخب ما اى سبل وشخب شخب وشخب واصل الشخب ما خرج من تحت يد  
الحالب عند كل غمرة وعصرة لضرع الشاة ومنه ح فعه راجه فتخبت يده حتى مات وح الحوض  
يشخب فيه ميزابان من الجنة ن شخب يشخب يشخب بضم خاء وشخب الاصابع تقبضت بش هو  
بضم خاء وفخها والشخب بالضم ما امتد من اللبن عند الحلب بالفتح المصدر ن في ح عمر قال الجوى اراك  
صبيلا شخيتا الشخت والشخيت الخفيف الجسم الدقيق في ح للبت اذا شخض بصره شخوض البصر ارتفاع  
الاجفان الى فوق وتحديد النظر وانزعاجه ن اذا شخض البصر بفتح شين خاء و ح فاشخض بصره  
رافعه ولو يترك ط لم يشخص راسه لو يصوبه اى لو يرفعه ولم يرسله ك باب الاشخاص اى  
الاذهاب اى احضار الغريم من موضع الى موضع ن فاشخص به يقال هذا لمن اتاه ما يقلقه كانه رُفِعَ  
من الارض لقلقه وانزعاجه ومنه شخوض المسافر وخرج من منزله ومنه ح انما يقصر الصلوة من  
شاخصا او بحضرة عداوى مساوفا و ح فلم يزل شاخصا في سبيل الله وفيه ح لا شخض غير من الله  
هو كل جسم لد ارتفاع وظهور والمراد في حقه تعالى الذات او المعنى لا ينبغي لشخص ان يكون غير منه  
بابه مع الدال فشдохه بالحجارة الشдох كسر شئ اجوف شدخت راسه فانشдох و  
في ح السقط اذا كان شدخا ومضغفة فادفنه في بيتك هو بالحركة ما يسقط رطبا رخصا لم يشد  
ك فبشدخ به بفتح تحتية ودال ونجاء معجزة والذي رايته يشدخ راسه بضم باء وفتح دال ودا  
بالرفع فوجل علم الله ظاهره انه عذب بترك التلاوة ويحتمل انه على مجموع الامرين عذب في الشد  
الاعضاء لما اعرض عن افضل الاشياء ومنه شدخ في ح الهرزان ويحى في مثل ن فيه يرد  
مشدخم على مصغفهم المشدخم من تد وابة قوية والمضعف بعكسه اى القوى من القراءة يساهم الضعيف  
فيما يكسبه من الغيبة ومنه لا يتبعوا الحب حتى يشدوا بالحب نحو الخطاة والشعير واشتدوا

شخا

شخب

شخنت شخص

شدخ

شدخ

قوته وصلابته وفيه من يشاد الدين يغلبه اى من يقاويه ويقاومه ويكلف نفسه من العبادة  
 فوق طاقته والشادة للغلبة وهو كحديث ان الدين متين فاؤفل فيه برفق **ك** لن يشاد الدين الا  
 غلبه بنصيب الدين وفاعله ضمير احداى لا يتعمق احد في الدين بترك الرفق لا يجز من عمله كله او بعضه  
 ودوى برفع الدين على ان يشاد مجهول ط اى تعمق لما لم يوجب عليه كدأب الرهبانية غلباى عن القيام  
 به **ق** ومنه ح الاشد فنشد معك اى تحمل على العدو فحمل معك وهو بكسر شين **و** ح ثم شد فكان  
 كاس الزاذهب اى حمل عليه فقتله **و** فى قيام رمضان شد الميز وهو كناية عن اجتناب النساء **و** ح  
 فى العمل او عنهما معاط **ط** وهى لا تافى اذادة الحقيقة فلا يستبعد ان يكون قد شد ميزه ظاهرا وتفرغ للعبادة  
 زيادة على المعتاد **ق** **هـ** وفى ح القيمة كخضر الفرس ثم كشد الرجل اى عذبه **و** منه ح السعى لا يقطع الواد  
 الاشد **ج** ومنه لا تجزى البطحاء بطن المسعى لاشدانه **و** ح كجاء هذا وان الحرف يشد زيم زيم فوسد ناقرة **و** ح  
 رايت النساء يشدن فى الجبل كذا عند الحميد اى يعدن روايت البخارى يشدن عند غياث يشدن بهمة ووقن يصبرن  
 وما فى البخارى قيم فى العربية لانه يمتنع الادغام اذا سكن الثانى وكثر فى كتب الحديث فيخرج على لغة ردت  
 ددت الخليل كأنهم قدروا الادغام قبل دخول الضمير فيكون لفظه يشدن **و** فيه ح بعد ما اشد  
 المهارى علا وارفع شمس **و** ح كعب شد النهار اى وقت ارتفاعه وعلوه **ك** يشد فى البول اى  
 الاخر اذ عن البول حتى كان يبول فى قادورة خوفا من رشاشه **ن** لوددت ان صاحبكم لا يشد يريدى ان  
 فى قيام الرسول صلى الله عليه وسلم حين بوله احتمال ترشش الشياى به فلامعنى لشد يداى موسى **ك**  
 وفيه ح فنشد على تقطع الصلوة هو شين معجز اى حمل **و** ح اشد ما تجدون بالرفع خبره محذوف ويجوز حجة  
 على البدل من السابق وجوز نصبه مفعول تجدون ولا مانع من حصول الزمهرير من التالان المراد منها محلها  
 وهو جهنم وفيه طبقته زمهريرية **و** ح اشد بصيرة لانه صلى الله عليه وسلم اخبر بان ذلك من جملة  
 علاماته ولا يسلط عليه اى لا يقدر على قتله بان لا يخلق القطع فى السليف ويجعل بدنه كالحمار ذلك  
 الرجل قتل المحضر ويقال حمل فلان فما كذب بالشد يداى ما جبن قوله لا تقفل اى لا تجبن ولا متصرف يقال  
 كذب الرجل فى القتال اذا حمل ثم انصرف ويحمل كون لارد الكلامه اى لا تكذب ثم قالوا تقفل الشد **و** ح  
 لحمل النوى اشد من ركوبك معه لانه لا خيرة فى الركوب معه صلى الله عليه وسلم وحمل النوى قد شوا  
 منه خمسة النفس ودناءة الهمة وهذا الشداى او كذا من الاولى حيث زاد كلمة **ك** **و** ح قال شد يد لعن  
 النبى صلى الله عليه وسلم اى قال شعبة لعبد الغزير اتروى عن النبى صلى الله عليه وسلم فقال عبد الغزير  
 سبيل الغضب الشد يد عن النبى صلى الله عليه وسلم يعنى لا حاجة الى هذا السؤال اذ السياق مشغور قيل ان  
 ان رفعه شديد **ن** اشد الناس عذابا بالذين يضاهون خلق الله اى يصودون صور الاصنام  
 لتعبد فيعذب بكفره وتصويره او يصود بقصد المضاهاة فهو فاسق لا كافر **ط** ان من اشد الناس

قوله ان من اشد الناس  
 عذابا بالذين يضاهون  
 خلق الله اى يصودون  
 صور الاصنام لتعبد  
 فيعذب بكفره وتصويره  
 او يصود بقصد المضاهاة  
 فهو فاسق لا كافر

بالرفع على ان من ذائفة او اسمه ضمير الشأن واشد بية لقصد التقيد واعتقاد المصاحفة فيكفر ولا يفتقر  
 ونحو الشجر على الروح فيه لا يحرم صنعة والتكسب على الاول وعم مجاهد الحومة فيه على الثاني لقوله  
 فيلعلوا حبة او شعيرة وشد الناس بلقاء الانبياء يحيى في مثل من من فيشتد ذلك عليه بسبب  
 هيئة الملك وثقل الوحي وفيه خرج يشد ي بعد و لا يسبق شد اي عدو اعلى از حدين و  
 ان شان المجرة لشد يداي ترك الاهل والولد وملازمة المدينة لشد يد فلعلك تنكص على عقبك  
 و لا يشد الرجل اي لا يجب قصد مأسوى المساجد الثلاثة بالنذر ولا ينقذ نذرهما واختلف في  
 شد ها الى قبور الصالحين والى المواضع الفاضلة فحرم ومبيح هو كناية عن السفر اي لا يقصد موضع  
 بنية القرب الى الله الا الى هذه الثلاثة تعظما لشاهاط فان الثلاثة من بنية الانبياء و متعبدا لهم  
 وما سواها متساو في الفضل وفيه لا شد اعلى انفسكم فيشد الله هو بالنصب جواب النفي  
 وفاء فان للسببية وفاء فتلك التعقيب وهي اشارة الى ما في الذهن من تصور جماعة باقية من اولئك  
 المشددين والخبريان له و كانوا يشدون بين الاغراض ويحكمون الغرض الهدف اي يعدون بين  
 الغرضين وكانوا في الليل رهبا ناضم راء ويتوفى ضحك و شد اثر رجل اي يعدو ليحبل فيشد الله  
 قلوب هل لخدمة اي يقوهم غ يبلغ اشد وهو من خمس عشرة الى اربعين جمعة شدة كنعة وانعم وهي القوة و  
 الجلالة في القوة و اشد على قلوبهم امنعها من الصرف و لفهم عقوبة لهم و شد باملكه اي قويا  
 وكان يحوس محاربة كل ليلة ثلثة وثلثون الفا و انه كبح خبر شد يد اي لاجل حبه المال ليحبل يقال  
 للبحيل شد يد و مشدد نه فيه يرمون عن شدف هي جمع شد فاذ اي العوجاء يعني القوس المقاري  
 ابو موسى اكثر الروايات بسين مهملة ولا مغنة له في صفته صلى الله عليه وسلم فيفتح الكلام و  
 يحتمه باشد اقه هي جوانب الفم و ذالرحب شدقيه والعرب تمدح به و رجل اشدق بين الشدق  
 و اما ج افضكم لثأرون المتشدقون فهم المتوسعون في الكلام بلا احتياط قيل اراد به المستهزئ  
 بالناس يلوى شدق بهم وعليهم ج هم من يتكلمون على افواههم تفاضها وتعظيما لظنهم ومنه حمراء  
 الشدقين اي عجز كبيرة سقطت اسنانها ولم يبق شدقها بياض سن من الاسنان انما بقي فيها حمرة  
 لثاتها ك قوله ابد لك خيرا منها تعني عائشة نفسها قالوا الغيرة في النساء يساه فيها ما حبلن  
 عليه ولذا لم يجرها قيل لعله جرى في صغرها ان وكذا غضب عائشة من الغيرة التي عفى عنها عن النساء  
 والا لكان عليها من الحرج في ذلك ما فيه لانه كبيرة ولذا قيل لاحد على المرأة اذا قدفت على جهة الغيرة  
 حديث ما تدبى الغيرة احدى الوادي من اسفله نه فيه من سمعته فقال من ابن عباس قال من الشدق  
 هو الواسع الشدق ويوصف به المنطق البليغ باب الشين مع ال زال في صفته صلى الله عليه  
 وسلم اقصر من الشدب هو الطويل البائن بطول مع نقص في حجم واصله من الخلة الطويلة اي شذب

شد

شدق

شدق

شدب

شذ

عن جابر بن عبد الله ما يقطع شمسهم فبعضهم يميم وبشيين ذال مفتوحين نه ومنه حم على شذ بهم عننا قزم  
 الأجل في حم قوم لوط ثم اتبع شذان القوم صخر منضود اي من شذ منهم وخروج عن جماعة وهو حم شذ  
 كشان ويروي بفتح شين وهو المتفرق من الحصار وغيره وشذان الناس متفرقون **ك** لا يبع لهم شذ  
 اي ستم خارجة عن صوابها ولا فائدة انفردت يريد انه لا يبقى شيئا الا ان عليه وقيل الشاذة من كان في  
 القوم ثم شذت والفاضة من لم يخلط معهم اصلا والرجل هو قومان وكان في عدل النافقين وكان في  
 احد فعيره النساء فخرج قتال وبالغ ط من شذ شذ في النار اي من فرغ عن السواد الاعظم فقد شذ في ما يخلطه  
 النار او في النار فيه ان عمر شذ الشوك شذ من هذا اي فرقة وبدء في كل وجه يروي بكسر شين يميم  
 وفتحها وفي حم حنين اري كتيبة حرسك كاهم شذدو للحيلة اي تهبأ والها وتاهبوا ومنه بلغني  
 عن امير المؤمنين ذرو من قول شذد لي به اي توعد وتهدد ويروى شذد زراي كانه من النظر الشذوذ وهو  
 الغضب فيه او صيته بما يحب عليهم من كلف الاذي وصرف الشذ هو بالقصر الشر والاذي يقال اذيت  
 واشذيت **بابه مع الراء** في صفته ابيض مشرب حمره لا شراب خلط لون بلون كان احل اللونين  
 سقى اللون الاخر واذا شدد الراء كان للتكثير **ومنه حم** احدثان المشركين زلوا على نزع اهل المدينة و  
 خلوا فيهم ظهورهم وقد شرب الزرع الدقيق وروي شرب الزرع الدقيق وهو كناية عن اشتداد حب الزرع  
 وقرب ادراكه يقال شرب قصب الزرع اذا صار الماء فيه وشرب السنبل الدقيق اذا صار فيه طعم والشرب  
 فيه مستعار كان الدقيق كان ماء فشربه **وح** الافك لقد سمعتوه واشربته فلو بكرواى سقيته فلو  
 اي حل محل الشراب واختلط به خلط الصبغ بالشوب وفي حم الصديق واشرب قلبه الاشفاق و  
 فيه حم ايام اكل وشرب ويروي بالضم والفتح وهو اقل وبه قوي وشرب الهيم اي لا يجوز صيامها **وح**  
 من شرب الخمر في الدنيا لم يشرب في الآخرة اراد لم يدخل الجنة **ط** لم يشرب في الآخرة كناية عن كونه جنميا  
 فان الشرب من اواني الفضة من دأب اهل الجنة والمراد من اعتقد حليها **نه** **وح** في شرب من الانصار  
 هو بفتح شين وسكون راء جماعة يشربون الخمر **ك** وهو حم شارب **ح** ومنه الشرب الكرام **نه**  
**وح** الشورى جرعة شروب انفع من عذب موبئ الشروب من الماء صلا لا يشرب الا عند الضرورة وضرة  
 مثلا للرجلين احدهما ادون وانفع والاخر ارفع واضر **وح** اذهب الى شربة من الشراب فادخلها  
 حتى تنقيه هي بفتح راء حوض يكون في اصل النخلة وحولها ميلا ماء للتشربة **ومنه حم** انا النبي  
 صلى الله عليه وسلم فعدل الى الربيع اي النهر وابل الشربة **وح** ثم اشرفت عليها وهي شربة واحدة  
 القيتي ان كان بالسكون اراد ان الماء قد كثر فمن حيث اردت ان تشرب شربته ويروي بياء تحتية و  
 سيجي وفيه حم ملعون من احكم على مشربته هو بفتح راء من غير ضم هو وضع يشرب منه ويريد  
 بالاحاطة بملكه ومنه حم **وح** كان في مشربة بالضم والفتح الغرفة **ن** هو بفتح نيم ويخزن فيه

شرب





في السن وفيه فادخلت ثياب صوفى العيبة فاشرحتها يقال اشرحبت العيبة وشرحتها اذا شرحتها  
 بالشرح وهي العرى فيه فعارضنا رجل شرجب اى طويل وقيل الطويل القوائم العار على لعظام فيه  
 وكان هذا الحمى من قرين يشرحون النساء شرحا من شرح جاديته اذا وطئها نائمة على قفاها لى فشرح عن  
 صدرى اى شقه وظاهره ان الشق بمكة ومرانه بنى سعد وجمع بانه كان مرتين مرة في الصغر للتطهير  
 ومرة في الاسرا ليصله باللائكة **نه** وقيل للحسن كان لانبيا يشرحون الى الدنيا والنساء فقال نعم ان  
 الله ترائك في خلقه اراد كانوا ينسبون اليها ويشرحون صدورهم **ما فيه** اقلوا شيوخ المشركين  
 واستحيوا شرهم اراد بالشيوخ الرجال المسان اهل الجلد والقوة على القتال لا الهرمى والشرح صغار لم يذكروا  
 ط ولا ينافى لا قتلوا شيئا فاننا **نه** وقيل اراد بالشيوخ الهرمى الذين اذا سبوا لم يتفجع بهم في الحمة  
 واراد بالشرح الشباب اهل الجلد وشرح الشباب وله وقيل بضارته وقونه وهو مصدر يستوي  
 الواحد وغيره وقيل جمع شارح كصاحب وصحب **وفي** ابن ولحقه قال لا ابن اخيه في عزوة مودة لعلك  
 ترجع بين شرخى الرجل اى جانيه اراد انه ليستشهد فبرج ابن اخيه راكبا موضعا على راحلته فيسترجه  
 وكذا كان استشهد ابن رواته فيها **ومنه** ابن الزبير مع ارب جاء وهو بين الشرحين اى جانبي  
 الرجل **وفيه** لهم نعم بشبكة شرح هو بفتح تين وسكون داء موضع وقيل هو بدل فيه لتدخل  
 الجنة اجمعون لا من شرد على الله اى خرج عن طاعته وفارق الجماعة سر البعير اذا فرو ذهب في الارض  
**ومنه** قال نحوات ما فعل شرادك اراد به التعريض له بقصته مع ذات النخيين وهي معرفة بعجز  
 لما فرغ منها شرد وانفلت خوفا من التعة وقيل هذا وهم والفصة مروية عن خوات قال نزلت معه  
 صلى الله عليه وسلم بم الظهران فخرجت من جباءى فاذا نسوة يجحدن فاعجبني فوجبت فاخرجت  
 حلة من عيتي فلبستها ثم جلست اليهن **فر** صلى الله عليه وسلم فعبته فقلت يا رسول الله حمل لى شرخ  
 وانا ابتغى له قيدا مضى صلى الله عليه وسلم وتبعته فالقى الى الداء ودخل الاداك فقضى حاجته و  
 نوضا ثم جاء فقال يا ابا عبد الله ما فعل شرادك جملك قال فجلت الى المدينة واجتنبت المسجد فجالسة  
 الرسول صلى الله عليه وسلم فلما طال على تحيت ساعة خلوة المسجد ثم انيت المسجد فجلت اصلى فخرج  
 صلى الله عليه وسلم من بعض حجر فجالس ركعتين خفيفتين وطولت الصلوة رجاء ان يذهب و  
 يدعى فقال طول يا ابا عبد الله ما شئت فلست بقائم حتى تنصرف فقلت والله لا اعتذرك الى  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا برئ صديقه فانصرف فقال السلام عليكم يا ابا عبد الله ما فعل  
 شرادك جملك والذي بعثت بالحق ما شرد ذلك الجمل منذ اسلمت فقال رحمه الله مرتين وثلاثا  
 ثم امسك عنى فلم يعد **ط** ومنه اضبط الشوارد غ شرد بهم اى اضل بهم ما يفرق به من وراءهم  
**نه** فيه الشر ليس الميا اى لا يتقرب به الميا ولا يبتغى به وجهها وان الشر لا يصح الميا

شرح

شرح

شرد

شرح

انما يصعد اليك الطيب من القول والعمل وهو ارشاد الى الادب في الشناء واصافة للمخاسن دون  
 المساوي لانفي شئ عن قدرته وهذا لا يقال يارب الكلاب والخنازير ان اوليس شر بالنسبة اليك  
 ط اوليس قضاءه اليك من حيث الشرب لما فيه من الفوائد انا بك اي اعتمد بك واتوجه اليك  
 او وجدت بك وانتهى اليك وملا ما شئت بعد اى بعد السموات والارض **نه** وفيه ولدان  
 شر الثلاثة قيل هذا في رجل بعينه موسوم بالشرو قيل عام وانه شر من والديه اصلا ونسبا وولا  
 ولا يخلق من ماء الزاني والزانية فهو ماء خبيث فيلان لم يقام عليهما فيكون تحيصا لها وهذا لا يدرك  
 ما يفعل به في ذنوب **بغوي** فلا يؤمن ان يؤثر ذلك في عروقه فيجعله على الشرو قال ابن عمر بل هو خير  
 المثلثة لبرايته من ذنب اقترافه **نه** وحلا ياتي عام لا والذي بعده شر منه قيل الحسن ما بال زمر عمر  
 ابن عبد العزيز بعد الحجاج فقال لا بد للناس من تفتيس يعني ان الله يفتس عن عباده وقاما وليكشف البلاد  
 عنهم حين **نزل** فان قيل يشك زمان عيسى اذ مبتلا عدلا قلت المراد من الذي وجد بعده وحليتي  
 قبله او من جنس الامراء فان زمان النبي المعصوم لا يدخل فيه ضرورة **نش** وقيل شرفيا يتعلق بالذ  
 والذي فهمه الحسن غير ذلك **ك** **مق** ان كان بك شر هو في ح فاطمة وكان طلقها زوجها وهو  
 غائب فارسل اليها وكيله الشعير فخطته فقال مالك علينا من شئ فذكرت للنبي صلى الله عليه وسلم فقال  
 ليس لك نفقة وامرها ان تعتد في بيت ام مكتوم فانتقلها اي نقلها قوله ارددها اي احكم عليها بالرجوع  
 الى مسكن الطلاق قال مروان في حديث سليمان اي في روايته ان مروان قال في جواب عائشة ان  
 عبد الرحمن غلبني اي لو اقدر على منعه من نقل ابنته الى بيته اورددها الى بيت زوجها وقال القاسم  
 اي في روايته ان مروان قال في جوابها او ما بلغك يا عائشة شان فاطمة حيث انتقلت الى بيت ام مكتوم  
 فقالت عائشة لا يضرك ان لا تذكر حديثها في مقابلة ما اقول ولا تقسه عليه مع الفارق فان نقلها  
 كان لعله وهي ان مكانها كان وحشا فخوفا عليه وانها كانت لسنة استطالت على احوالها فقال مروان  
 لعائشة غضبا ان كان بك شر اى كراهة ومضرة من استماع هذا مني فيكفيك من الشر ما بين هذين الحديثين  
 من الاختلاف في الحكم والراى قوله ليس له خير في ذكر هذا الحديث اي ليس له فائدة في ذكره فانه لا يقدار  
 به للفارق **ن** **ن** لا تنقي الله اي لا تكتفى سر من اجله نفاك وهو بذاة اللسان **ك** ولا تنقي في قولها  
 لا سكنى ولا نفقة والحال انها تعرف انها امرت بالانتقال من علة وقيل خطاب النكان بك شر لبنت نهي  
 مروان المطلقة اي النكان شر لصق بك بحسبك من الشر ما بين الاخرين من الطلاق والانتقال الى بيت  
 الاب وقيل لفاطمة اي ان كان بك شر فحسبك ما بين هذين اي ذكر هذا الحديث الموهوم لبعض امرئ اذا واجبك  
 سبب الترخيص وفيه شر الطعام طعام الوليمة تدعى لها الاغنياء ومن ترك الدعوة فقد عصى بخوار  
 مما يقع بعده من مراعاة الاغنياء واشارهم بالطيب وتقديهم ومعنى من ترك من لم يجب فان قلت امله

منفرد عن خضوعه والولاية واخره موجب له قلت لانم فان الخلق لا يستلزم الاكل فيضروا لا ياكل طاعوذ  
بالله من شره وشر ما فيك شر الارض خسفوا السقوط عن الطريق وعن موضع مرتفع وشر ما فيها  
من الخواص بطباعها وما يهلك من نبات وماء وشر ما خلق فيها من الحيوانات المؤذية وشر ما  
بدب عليها من الحيوان والساكن الالاش وقيل الجن والبلد الارض وفيه ح من شر ما لم اعلم  
من ان يصير معجبا في ترك البقاء او من ان يستعمل في المستقبل ما لا يرضاه الله وح ويل للعرب  
شر قد اقترب اراد به الاختلاف في وقعة عثمان وعلى ومعاوية والحسين ويزيد وح فاولئك  
شرار الخلق بكسر الشين جمع شر وانما فعله سلفهم عبرة واعظا وجهل خلفهم عرادهم فعبدا وهما  
بوسوسة الشيطان ان اسلافهم كانوا يعبدونهم وهاغ ويدعو الانسان بالشرى يدعو على نفسه  
وماله وولده عند الفجوة عجلة منه ولا يجعل الله له نه ان لهذا القرآن شرة ثم للناس عنه فترة  
الشر النشاط والرغبة ومنه ح لكل عابد شرة ط ان كل شئ شرة وكل شرة فترة فان صاحبها  
سدد فاجبه وان اشير اليه فلا تعدوه الشرة بكسر شين وتشديد لاء الحوص على الشئ والنشاط له ومها  
فاعل محذوف يعني من اقصد في الامور واجتنب فراط الشرة وتقريط الفترة فاجوه ولا تلتفتوا الى  
شهوته بين الناس واعتقادهم فيه اقول ذهب الى ان الثانية من قمة الاولى والظاهر انها مستقلة  
تفصيل لذلك المحل يعني ان كل شئ من الاعمال الظاهرة والاخلاق الباطنة طرفي افراط وتقريط والقصد  
بينهما هو المقصود فان رايت احدا يسلكه فاجوه ان يكون من الفائزين ولا تقطعوا له فان الله تعالى  
يتولى السرائر وان رايت يسلك سبيل الافراط والغلو حتى يشار اليه بالاصابع فلا تبتوا القول بانه من  
الفائزين ولا تعدوه من الفائزين ولا تجرموا بانه من الخاسرين ولا تعدوه منهم لكن ارجوه كارجية المقصد  
اذ قد يعصم الله في صورة الافراط والشهرة صف اي العابد يبالغ في عبادته اولى مرة وكل مبالغ مفتر  
فان كان صاحبها سدد وقارب التمديد اعطى التوفيق اي المكان مستقيما متوسطا فاجوه فانه يقدر  
على الدوام وهو افضل الاعمال وان بالغوا تعبد بقدر على الدوام بل يقطع وايضا يجتمع عليه الناس  
وبذلوا له المال والجاه وقبلوا ايديه ورجليه فربما يصير احمق مغرورا بعلمه يعتقد انه خير من غيره  
واشير اليه بالاصابع فلا تعدوه صاحبها ك ذكر عند عكرمة الاشرا الثلاثة هما مبتدأ وخبر اي شهر  
الركبان هؤلاء الثلاثة اي ذكر عند عكرمة عند كوكب الثلاثة على الدابة شر وظلم وان المقدم اشرا  
او المتأخر فانك عكرمة واستدل بفعل النبي صلى الله عليه وسلم نه وفيه لا شرا اذ هو قامل من  
الشرى لا تفعل به شر اوجه الى ان يفعل بالي مثله ويروي بالحقة ومنه ح ماضل الذي  
كانت امراته تشارة ومقارنه وفيه ح كفة تشارة البعير واجترأ من الجرة لما خرج من جوفه  
ومعضفه ثم يبتلع والجيم والشين من مخبر واحد فيه ح اعظمنا خيسا واشدنا شرسا اي شراسة

شرس  
شرش  
شرص  
شرط

اي نفورا وسو خلق من شرس شرس فيه فشقاما بين ثغرة غري الى شرس في هو واحد الشرس في  
هي اطراف الاضلاع للشرفة على البطن وقبل خضروف معلق بكل بطن فيه فيشر شرس قد الى قناه  
اي يشققه ويقطعه فيه ما رايت احسن من شرسه على هي بفتح راء انخسار الشعر عن جاني مقدم الراس  
وقيل هو بكسر شين وسكون راء وهما شرسقان والجمع شراص فيه لا يجوز بشرطان في بيع هو  
كقوله بعثك هذا نقدا بدينا روسية بدنيارين وهو كالبيعين في بيع ولا فرق عند الأكثر في  
البيع بشرط او شرطين و فرق احمد لظاهر هذا الحديث ومنه نهى عن بيع وشرط وهو ان يكون  
الشرط ملازما في العقد لا قبله ولا بعده وحبرية شرط الله احق اي ما اظهره وبدينه من حكم الله  
بقوله الولاء لمن اعتق وقيل هو اشارة الى آية فاخا انكم في الدين ومو اليكم ك واشترط في ظهور  
لهم حكم الله بالولاء وهو مختص بعائنة للتوبيخ والا فالشرط يفسد العقد وايضا يكون خداعا  
قوله في كتاب الله اي حكمه من كتاب وسنة اوجامع وفيه شروطهم بينهم اي شروط المكاتب  
وساذا اتم معتبرة بينهم وانما هو شرط للنساء وكذا للرجال فانه بايعهم ايضا ليلة العقبة و  
مفهوم اللقب مردودن واشترط في حيث حبستني فيه اشترط التخلل ان مرض خلا فلا يحنيف وما لك  
واخرين وحملوا الحديث على انه مخصوص بها وضعفه القاضي وهو ضعيف للثبوت في الصحيحين  
اي الشروط اين قوله التائبون العابدون الشروط نحو التوبة والعبادة الخ نه اشراط الساعة  
علاماتها جمع شرط بالحركة وبه سميت شرط السلطان لانهم جعلوا لانفسهم علامات يعرفون بها  
فالكرة بعض وقال اشراطها ما ينكر الناس من صفار امورها قبل قيامها وشرط السلطان نخبة اصحابه  
الذين يقدمهم على غيرهم من جنده قيل هم الشرط والنسبة شرط والشرطة والنسبة شرط ك  
صاحب الشرط بضم شين وفتح راء جمع الشرط وهم اول الجيش من يتقدم بين يدي الامير لتنفيذ اوامر  
ط وكان قيس بن عباد بمنزلة صاحب الشرط هو جمع شرط بضم فاكن وهو سر هندي وكان  
قيس نضبه النبي صلى الله عليه وسلم ليحبس احدا ويضرب اخر وياخذ ثالثا ك اول اشراط الساعة  
اي علاماتها المستعقبه لها نار تحترق الى المشرق والافعثة النبي صلى الله عليه وسلم والنار المضئ  
بهاق بصري من علاماتها قبلها ويحيى في قرن وفي ناصق وقيل ارادنا الفتنة كفتنة الترك  
فانها سارت من المشرق الى المغرب نه وتشرط شرطة لا يرجعون الا غلبين هي اول طائفة من الجيش  
تشهد الو ققط عدو يجتمعون لاهل الشام اي عدو كثير ويجمعون خبره ويعني به الروم فيشرط  
المسلمون من الافعال والتفعل شرطة بضم شين وسكون راء وحركتها خيار الجند تتقدم للقتال احد  
لها اي يمد المسلمون للحرب شرطة لا ترجع الا غلبة وقيل اي يشترطون مع انفسهم شرطا هو ان لا  
يرجعوا عن الحرب يومهم هذا الاغلبة فلعله يروى شرطة بفتح شين وتاء لمرارة اي شرطة واحدة و

الشیطان ویتر فی عورة ط ومنه فاستشرف لها الناس ای تطلعوا الی الولاية ودرغوا فیها حوصا ینکون  
امینا لا من ان ینکون امیرا **ک** والامانة وان اشترکت بین کل الصحبة لكنه صلی الله علیه وسلم حر  
بعضا بصفات غلبت علیه **ومن** لا تشرف بالبلاء ای لا تطلعوا الیه وتتوقوه **نه** واما جاء  
من هذا المال وانت غیر مشرف له فخذ اشرفه علوته واشرفه علیه اطلمت علیه من فوق اراد  
ما جاءك وانت غیر متطلع الیه ولا طامع فیه **ک** من اخذه بأشرف نفس كان كالذي يأكل ولا  
یشبع ای کمن به الجوع الکاذب ویسمی الجوع الکلی ازداد کلا ازداد جوعا ورم فی خضر بعضه **و**  
فیه ما جاءك وانت غیر مشرف فخذ فمقوله دله صلی الله علیه وسلم علی الا فضل ما اراده  
من الا یشار و ترک الاخذ لان عمر وان كان ما جورا بایشاره علی الاحوج لکن اخذه وتصدق بنفسه عظم  
اذ به یند فم شریستوی علی النفوس وفيه ان من اشتغل بشئ من عمل المسلمین له اخذ الرق علیه  
وان اخذ ما جاء من غیر السؤال افضل من تركه لان فیه نه عا من اضاء المال **نه** وح لا تشرف نصبت  
سهم الا تشرف من علی اضع **ک** یصحبک بالجزم فی بعضها کلا ید من الاسد یا کلک وروی  
بالرفع فی کثرها وصوبه القاضی والخیر الصدای اقف بحیث ینکون صدی کالذی یصدق **ومن**  
كان اذ ارعى شرف النبی صلی الله علیه وسلم ای ینظر ببلو ط ای ینظر موضع نظره لینظر المصدا  
من الاحاد **نه** وحی اذا اشارت انقضاء عدتها ای قوت منبها **وفیه** عجزه شارف  
هی نافذ مسدة وح الا یأخر للشرف البواء هی جمع شارف وتضم راء ها وتسکن تخفیفاً ویروی ذالشرف  
النواء یخین ای ذوالعلاء الرفعة وح ضم بک الشرف الجون وفنره یفتن کقطع اللیل المظلم ووج  
الشبه لها انصاها وامتدادا وقاها ویروی بقاء ویحی **ک** **ومن** كان لی شارف فاصبت  
شاد فای انواء بالمد جمع ناو ای سمينة وجری من حمرة منجری حال سكره حین كان حللا لقوله  
فاذا ارعى حواءیه **نه** ای واکان حقه شارفا ای لان یفان شاد فی لبکون یام علی الافراد لاداة  
اجنس لیسکن مشارف السام هی فری بین بلاد الریف وجزیرة العرب **وفیه** یوشک ان  
لا ینکون بین شران وارض کذا جاء شرف موضع **وح** ان عمر حمی الشرف والريذة بمعجمه وفهم راع  
وروی بمهملة **نه** مکسوة **ومن** ما احب ان یفخر فی الصلوة وان لی من الشرف **وفی** ح الخیل  
فاستنت شه فاوشرفین ای عدت شوطا وشوطین **ن** هو العالی من الارض قیل اراد طلقا او  
طلقین **ومن** فیه لها شرفا فلم یشتیان **نه** امرنا ان نبی المدائن شرفا والمساجد جاء الشرف **التي**  
طولت انبائها بالشرف جمع شرفه شرف وسقوط شرفاها هو بضمین وبهقراء وسكونها جمع شرف  
یسکون **نه** **وفی** ح عائشة سئلت عن الخمار یصغ بالشرف فلم یباسبه هو شجر احمر **وفیه**  
خیل ثلاثه شرف من الشبی فقال كان یحقر فی کنت آتیه مع ابراهیم فیرجب ید ویقول

من لا تشرف بالبلاء ای لا تطلعوا الیه وتتوقوه  
من لا تشرف بالبلاء ای لا تطلعوا الیه وتتوقوه  
من لا تشرف بالبلاء ای لا تطلعوا الیه وتتوقوه  
من لا تشرف بالبلاء ای لا تطلعوا الیه وتتوقوه  
من لا تشرف بالبلاء ای لا تطلعوا الیه وتتوقوه



افعقد ثم ينها العبد ثم يقول شرف العبد فوق سنته مادام فينا بأرضنا شرف اى شريف هو  
 شرف قوم وكرمهم اى شريفهم وكرمهم **ك** مشرف الوجنتين اى غليظها اشرفت وجنتاه اى  
 ان فما اشرف لهم احداى ظهر و اشرف على اطم اى علا و ارتفع **ط** يكبرون الله على كل شرف اى مكان  
 حال تعجب لما يشرفون منها على عجائب خلقه ويحجرون الله فى كل منزلة لانه تعالى او هم الى السكون فيه  
**وفيه** لا قبر اشرفا الاسويته القبر المشرف الذى بنى عليه حتى ارتفع دون الذى اعلم عليه  
 بالرمى والحصار الحجر يعرف فلا يوطأ والبناء عليه بالحجارة وما يحجرى مجراها او يضرب عليه نجاء  
 ونحوه وكله منى عنه لعدم الفائدة وقدا باح السلف ان يبنى على قبور المشائخ والعلماء المشاهير لئلا  
 الناس ويستريحون بالجلوس فيه **و** ثم الذى اذا اشرف على طمعه تركه لله ثم لترأخى الرتبة لان المراد  
 بالطمع هنا انبغات هوى النفس الى ما يشتهيها فيؤثره على متابعة الحق وتركه منتهى غابة المجاهدة **و**  
 واشراف اللسان فيها كوقوع السيف هولشين معجزات الله ويتم فى اللام **و** فلما اشرفوا اى اطلعوا  
 على الراهب وصلوا اليه واسم الراهب خيرا وكان اعم النصارى وذلك الموضع نصارى نزل بجبلهم  
 اى اخذ عيشى بين القوم مثل التفاح خبز محذوف او مصوب باضمار فعل ومجور على البدل ايكواى  
 لتبين ايكروليه ياشده اى يطلبه ان يدعها كيلا يذهب به الروم فيقتله والمشرقية فى قم  
 نه فيه ذكر ايام الشريق من تشرق اللحم وهو تقديره وبسطه فى الشمس ليجف لان لحم الاضاحى  
 كانت تشرق فيها معنى **وفيه** ان المشركين كانوا يقولون اشرق شيركم تغير اى ادخلها الجبل  
 فى الشروق وهو ضوء الشمس كما يعبرى ندفع للحرق **وفيه** من دى قبل الشريق فليعد اى قبل ان  
 يصلى العيد وهو من شروق الشمس لانه وقتها **ومنه** لا يجف ولا تشرق الا فى مصر اى صلوة  
 العبد ويقال الموضع **اشرق** **ومنه** انطلق بنا الى مشرقك معنى المصلو وقوله اين منزل المشرق  
 اى مكان الصلوة ومنه لى مسجد الخيف المشرق وكذا السوق الطائف **وفيه** نرى عن الصلوة بعد  
 الصبح حتى تشرق الشمس شرفت اذا طلعت واشرفت اذا اضاءت فان ارادنا الطلوع فقد جاء  
 فى اخر حتى نطلع وان ارادنا الصلوة ففى اخر حتى ترتفع والاضاءة مع الارتفاع **و** والثانى اولى وعلى  
 الاوى يحمل الطلوع على الارتفاع تطبيقا بين الروايات **ك** لا يفيضون حتى تشرق الشمس **و**  
 من شريق واشرق نه **وفيه** كالحا طلتان سوداوان بينهما شرق الشرق هنا الضئ وهو الشمس  
 والشرق غيم **ط** ويتم فى غامة وثيها مشرق بسكون ولوا شهر من فتح اى ضوء او شق اى نرحه وفضل  
 لغيرها بالسلامة نه **وفيه** فى السماء باب للتوبة يقال له المشرق وقد ردى ما بقى الا شرقى  
 الضوء الذى يدخل من شرق الباب **ومنه** اذا كان الرجل لا ينكر على السوء على اهله جاء طائر  
 يقال له القرقية ينقع على مشرقى باب فيكث اربعين يوما فان انكر طارا وان لم ينكر من حيا

شرق  
 يجرى  
 من

على عينيه فصار قد عادىونا وفيه لا تستقبلوا القبلة ولا تستدبروها ولكن شروا ووجهها هذا الامر  
 لاهل المدينة ومن قبلته على ذلك سمت من هو في جهتي الشمال والجنوب وح اناخت بكوا الشرق **الموتى**  
 يعني فتنا من جهة الشرق جمع شارق وم بالفاء وح الدنيا انما بقي منها كشرق الموتى اراد اخر النهار لان  
 الشمس حينئذ انما تلبث قليلا ثم تغيب وهو من شرق الميت بريقه اذا غص في شبه قلة ما بقي منها ما بقي  
 حيوة الشرق بريقه الى ان يخرج نفسه وسئل الحسن عنه فقال الم تراه في الشمس اذا ارتفعت عن الحيطان فصلا  
 بين القبور كلها فذلك شرق الموتى يقال شرت الشمس شرقا اذا ضعف ضوءها **ومنها** استدركوا  
 اقواما يخرجون الصلوة الى شرق الموتى **وح** لما كان ضوءها ساقط على المقابر اضيفت الى الموتى **ن** هو  
 بفقرشين وراء **ن** فواسورة المؤمنين في الصلوة فلما اتى على ذكر عيسى اخذته شرقه فركه اى شرق يده  
 فيى بالقرعة وقيل شرق بريقه **وح** الحق والشرق شهادة هو من بشرق بالماء فيموت **ومنها**  
 لان كل الشريعة فانها ذبيحة الشيطان فعيلة بمعنى مفعولة **وح** ابن ابى اسطوخو اعلى ان يعصبوا فشرق بذلك  
 اى غص به وهو جاز فيما ناله من امر النبي صلى الله عليه وسلم كانه شئ لم يقدر على اساغته وابتلاعه **ن**  
 به ويتم في عجا **ك** وروى فلما ابى الله ذلك شرق به وتابعوا بلفظ الامر ولما مضى **ن** شرق بذلك  
 بكسر داء اى حمد النبي صلى الله عليه وسلم فنافى فشرق صدره للعين هو من سمع اى ضاق به صدره  
 حسدا وتشرق قلب المؤمن من اشرق اى اضاء **ن** وفيه نى ان يضي بشرقاء على المشقوقة الاذن بالشتير  
 شرق اذا نفاذا شقها واسم السمة الشرقية بالحركة وفي ح الناقة المنكسرة ولا هي يعنى فشرق عروقها  
 قتلى **د** ما من مرض يعرض لها في جوفها يقال شرق الدم بجسده اذا ظهر ولم يسل **ومنها** **ح** كان يخرج  
 يديه في السجود وهما متفلقتان قد شرق بينهما الدم **وح** عليه اثياب مشرقة اى حمرة من شرق اذا اشتد  
 حرته واشرقته بالصبح اذا بالغت في حرته **وح** الشعبي سئل عن بطم عين اخو فشرقت بالام ولما يذهب ضحاها  
 فقال لها امها حتى اذا ما تبوات باخفا فها ما وى تبوء مضجعا ضميرها لا بل يلهيها الراعى حتى اخرجها  
 الى موضع اعجبها فاقامت فيه مال الراعى الى مضجعه ضربه مثلا للعين اى لا يحكم فيها بشئ حتى ياتي  
 اخاها وما يؤول اليه وشرق بالدم اى ظهر فيها ولم يخرج منها **ك** رب المشرق اى جنس المشرق و  
 المشرقين اى مشرق الشتاء والصيف ورب المشرق اى مشارق كل يوم او كل فصل او كل كوكب  
 لا شرقية ولا غربية اى لا تطلع عليها الشمس وقت شروقها او وقت غروبها فقط ولكنها شرقية وغربية  
 نصيبها الشمس بالغداة والعشي فهو انضرها **وح** مشرقين **د** اخلين في وقت شروقها وبعد المشرقين  
 المشرق والمغرب فيه الشرك اخفى في امتى من ديب الليل يريد به الرثاؤ منه ولا يشرك بعبادة ربه  
 احدا يقال شركته في الامر شركة ولا اسم الشرك وشركته اذا صرت شركته اشرك بالله اذا جعل له شريكا  
 الشرك الكفر **ومنها** **ح** من حلف بغير الله فقد اشرك حيث حلفه كاسمه الذي حلف به **وح** الطير **ن**

شرك

ولكن الله يذهب بالتوكل جله شركا في اعتقاد جلب النعم ودفع الضرر وليس للكفر بالله ولا لما ذهب بالتوكل  
**فيه** من اعتق شركا له في عبد اي حصته ونصيبا **ك** هو بكسر شين وجب ان يعتق كله اي يودي اليه  
قيمة الباقي والا فاصل يعتق باعق البعض نحو الكتابة اي مثل عقد الكتابة اي يكون العبد في زمان لا يستسلم  
كالكتاب **نه** ومعاذ جازين اهل اليمين الشرك اي الاشتراك في الارض وهو ان يدفعها صاحبها الى اخر  
بالنصف والثلث **وح** ان شرك الارض جائز **وح** اعوذ من شر الشيطان وشركه اي ما يوسوس به من الشرك  
بالله ويروي بفحش اي حباله ومصادره جمع شركة **ط** الاول بكسر شين وسكون راء وعليه فلاضافة الى  
فاعله وعلى الثاني معنوية **نه** ومنه عمر كاطير اخذ يري ان له في كل طريق شركا **وفيه** الناس شركاء  
في ثلث الماء والحلأ والنار اي ماء السماء والعيون وانهار لا مالك لها والحلأ المباح ونار الشجر الذي يخطبه  
الناس من المباح فيوقدونه وذهب قوم الى ان الماء لا يملك ولا يصح بيعه وذهب اخرون الى العمل بظاهر  
الحديث في الثلثة والصحيح **الاول ط** اراد ما لم يحدث بسعي احد كماء القني والآبار والحوجز في اثناء وبركة  
او جمل مأخوذ من نهر والحلأ النابت في الموات والاستصباح من النار والاستضاءة بضوء مالا اظلم  
جذوة منها لاها يفتقرها وقيل اراد حجارة توري النار لا يمنع من اخذها من ارض الميت **نه** لسبك لشريك  
للع الشريك هو لك تملكه وما ملك يعنون بالشريك الصنم يريدون ان الصنم وما يملكه ويختص به  
من الات تكون عنده ونذ ور يقرب بها اليه ملك الله **وفيه** صلة الظهر حين كان الفتي بعقل الشوك  
هو احد سيور النعل تكون على وجهها وقد رده هنا ليس على وجهه التحديد لكن نوال الشمس لا يبين الا باقل ما يري  
من الظل وكان حكمة هذا القدر والظل يختلف باختلاف الازمنة والامكنة وانما يتبين ذلك في مثل  
مكة من بلاد يقل فيه الظل فاذا كان طول النهار لم يري شيء من جواربها ظل عند الاستواء فكل بلد يكون اقرب  
الى خط الاستواء فالظل فيه اقصر **وفيه** تشارك من لا يخص قليل اي عمن الغزاة فاشترك فيه **ك**  
وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم مشركون فان قيل كيف حجتهم الايمان والكفر قلت الايمان بجميع ما يجب  
لا يجمع به واما الايمان بالله فيجتمع بانواع من الكفر لا يفران يشرك به اي يكفر به فيدخل في جود  
القبولة **وح** اكفى مؤونة العمل وتشركني بالرفع والنصب **نه** هو بفتح اوله وثالثه وبضم اوله  
وكسر ثالثه **ك** مشاكة الذي والمشركون هو تعميم بعد تخصيص وهذه المشاركة في الاجرة و  
يجوز استيجار المشركين واما مشاركتهم فمنع مالك الا ان يتصرفوا لذم بمحضرة المسلم او يتولى  
المسلم البيعة والشراء لان الذي قد يتجوز في نحو الربا والخمر واما اخذ موالهم في الجزية فللضرورة اذ لا  
مال لهم غير **وح** بقرة او شاة او شرك هو بكسر شين وسكون راء ما حصل للشريك من الشك في شرك  
غيره في سبع بدنه او بقرة **وفيه** وشركته في ماله حتى في العذق وفي بعضها شركته وهو بيعته  
للشهود او بمعنى الوجود عليه كاحد بدنه وجدته محمودا **وح** لا اخاف ان تشركون للراعي جميع نعمته و

الاقدار قد البعض بعدن والعين مثل الشراك هي كسركين وقد مر وادها ان ملأه قليل وح و  
 من شركي فيه اختي هو بفتح شين وكسر داء اي احب من شاركني في صحبتك ولا تنفك منك **ومنه**  
 الاشركو كوفي الاجراي شاركو كوفي وفيه واشركه في هديده ظاهر انه شاركه في نفس الهدى القاضى عنه  
 انه لو يكن شريكاً حقيقة بل عطاءه قدما يذبحه ط يوماً عيداً يشركين اي اليهود والنصارى سميّاً مشركين  
 لقول اليهود عزير ابن الله وقول النصارى المسيح ابن الله اويسى كل من خالف دين الاسلام مشركاً تقليداً  
**ومنه** والمشركون عبدة الاوثان واليهود لها بدلان من المشركين وفيه انا ثالث الشريكين لم  
 يخن شركته تعالى اياهم استعاره عن البركة والفضل وشركة الشيطان عبارة عن خيانتة وصحوق البركة  
 وفيه استحباب لشركة وح شرك من ناراي يحل شرك من نار تحت رجله **مف** اي سبب  
 جذب النار كانه نار وح الجنة اقرب اليكم من شرك لان سببها الاعمال وهي مع الشخص وح الا ومن  
 اشرك جواب عن قوله فمن اشرك اي الشرك داخل ام خارج فاجاب بان داخل فيكون منهياً عن القنوط  
 غ جلاله شركاً اي نصيباً اي في الاسم فيسمى انه عبد المحارث والاشراك انضباء الميراث و  
 شاركهم في الاموال والا ولا يدعي كالتسابه من الحرام وانفاقها في المعاصي وخبث المنكر ولينفعكم  
 اليوم الخاي لن يفهم الاشتراك في العذاب لان الناس في الدنيا يسئل المصيبة ولا يشربون بها  
 ربه احد اي لا يعمل بالبراء ولا يكتسب اليها بل العمل الاخوة وهل لكم ما ملكت ايما لكم من شركا يحيى في ذلك  
 نه فيه اشترى ناقة فراى بها تشريم الظنار فردها التشريم التشقيق وتشرم الجمل اذا تشقق وتغزق وتشير  
 الظنار ان قطفت الناقة على غير ولدها ويحيى في ظ **ومنه** ح اي بكتاب قد تشرفت نواحيه و  
 ح ان ابرهة جاعة حج فشرم انفه فسمى اشرم مش فيه الشرة بفتح شين فهاء شدة الحوص نه في ح  
 السائب كان النبي صلى الله عليه وسلم شريكى فكان خير شريك لا يشارى ولا يمارى ولا يدارى الا بالشار  
 الملاحة وشري واستشري حج في الامر وقيل من الشراي لا يشارده فقلبت احدى الرائيين ياء **ومنه**  
 ح لا تشاراك في رواية **ومنه** ح المبعث فشري الامر بينه وبين الكفار حين سب الله ثم  
 عظم وققام وبجوافيه وح حتى شري امرها وح ركب شرياً اي فوسايشري في سيرة اي يلج ويجد  
 وقيل الشري الفائق لخيرار وح صفة الصديق استشري في دينه اي جد قوى واهتم به وقيل ان  
 شري البرق واستشري اذا تابع لمعانده وفي ح الزبير لا اشري على بشي وللدنيا اهلون على من مخته  
 ساحة اي لا بيع شري بمعنى باع واشتري وح ابن عمر جمع بنيه حين اشري اهل المدينة مع ابنا  
 الزبير وخلصوا بيعة يزيد اي صاروا كالشراة في فعلهم وهم الخوارج ولقبوا به لرغم انهم شروا دنياهم  
 بالآخرة اي باعوها وهو جمع شاد ويحذر كونه من المشاراة الملاحة وفي قوله ومثل كل غيبية كسرة  
 هو الشريان هو الشري المحتفل او ورقه قولان جمع شرية واما الشريان بالكسر والفتح فمجرى عن الشري

شرم

شرة

شري

ومن كذا دل ثوار شرف عليها وهي شربة واحدة اراد ان الارض خضرت بالنبات فكانت مظلة واحدة  
 والرواية شربة واحدة وفيه انزل شراء الحرم اي نواحيه وجوانبه جمع شري والشراة بفتح  
 شين جيل وصقع قرب دمشق يسكنه علي بن عبد الله واولاده الى ان اتهم الخرافة وفيه فلا  
 ياخذ الا تلك السن من شري ابله اي مثل ابله هذا شري هذا اي مثله ومنه حر ادفعوا  
 من الغنم وقضاء شريه في من نزع في قوس رجل فكرها بشرواها وكان يضمن القصاص شري ثوب اهلكه  
 وح الخفي له الشري اي المثل فمين يبيع ويشترط الخلاص ك اشترى دابة وهو علي الباع  
 ركب عليه لا المشتري وفيه حر اشترى النفسكم يا بني عبد مناف لعبد مشري نفسه باعنا  
 تخليص من العذاب وبائع باعتبار تحصيل الثواب فان الله اشترى انفسهم من اشترى وباعهم راء بي  
 اي بيعوها حر فقال الذي شري الارض وروى اشترى وهما بمعنى باع ك ان كنت اشتريتني  
 لله قاله بلال حين توفي صلى الله عليه وسلم واراد ان يهاجر من المدينة فمعه ابو بكر اراد ان يؤذن  
 في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني لا اتحل مقامه صلى الله عليه وسلم خاليا عنه من  
 يشري نفسه يبيعها بيزها في الجهاد وشراة المال خيارها باب الشين مع الزاي نه  
 توشع بشربة هيم من القوس ما ليست يجد يد لا خلق كاهن التي شرب قضيبها اي ذيل وهي الشرب  
 ايضا وفيه تعد وشواذب اي المضمرات جمع شاذب فيه الخطو الشذر واطعنوا البير الشذر  
 النظر عن العين والشال وليس بمستقيم الطريقة وقيل النظر بمؤخر العين واكثر ما يكون حال غضب  
 والى الاعداء ومنه بلغني عن امير المؤمنين ذر شري به اي تغضب على فيه قواسو  
 ص فلما بلغ السجدة تشزن الناس للسجدة التشزن التاهب والتهى لشي ما خوذ من عرض الشيء وجاء  
 كان المتشزن يدع الظمانينة في جلوسه ويقعد مستوفوا على جانب ومنه حر ان عمر دخل  
 على النبي صلى الله عليه وسلم يوما فقطب وتشزن له اي تاهب حر معادكم يوم كذا حتى تشزن  
 اي استعد للجواب حر نعم الشيء الامارة ولا ققعة البرد والتشزن للخطب حر فترامت مذبح  
 باسنها وتشزنت باعنتها وفي حر من اختطفته الحبي كنت اذا هبطت شزنا جده بين شذو تي هو بلو كثر  
 الغليظ من الارض وفيه ولا م شزنه يروي بفتح شين وذاي وبضم شين وسكون اي الشدة  
 والغلظة والجانب اي يولي اعداءه شدته وباسه او جانب اي اذا دهمهم امر ولا هم جانبه فطاهم نفسه  
 من وليته ظهري اذا جعله وراة واخذ يذب عنه حر سيطر تجوب بي الارض عكدة شزن  
 قش من نشاطها على جانب وشزن اذا نشط وقيل الشزن المعنى من الخفاء بابه مع السين  
 اذا انقطع شسع احدكم فلا يعيش في فعل واحد وهو من سيور النعل ما يدخل بين النعلين ويدخل  
 طرفه في ثقب في صدر النعل المشدود في الزمام ونهى عنه لئلا تكون احدي الرجلين ارفع من

شرب

شرب

شزن

شسع



شخص

شخص

شطا

شطب

شطر

الاخرى ويتسبب للشار ويقيم في النظر وياب فاعله ان هو ليس بمجر وسكون ماله نه وفي حرم كنكم  
 اني شاسع الداراي بعيدا ما بابه مع الصاد في حرم راى اسلم يحمل متاعه على بعير الصدقة  
 قل فها لاناقة شصوصا هي ما قل لبنا جادا ذهب وقد شصت واشصت واجمع شصا شص  
 وشصص ومنه ان ما شصتنا شصص وفيه التي شصه واخذ حكمة هو بالكسر والفقر  
 حديدة عقاء يصاد بها السمك شص فيه شاصية برجلها اي رافعة بابه مع الطاء  
 نه اخبر شطا نباته وفروخه اشطا الزرع اذا قرح وشاطئ النهر جانب له ومنه شاطئا  
 عليه درو ضمير عليه لجنس الشاطئ نه فيه مضجعه كسل شطبة هي سقفة الخلة رطبة  
 ارادت قلبه نحه ودقة الخصر اي موضع نومه دقيق لخافته وقيل ارادت بسلها سيفاسل من  
 غمده وهو مصدر بمعنى المفعول اي كسلول الشطبة اي سل من قشره او غمده ك هو بفتح ميم  
 وسكون مهملة فوحدة نه وفيه وطعنه فشطب الرجح عن مقله اي مال وعدل عنه من شطب  
 بعد فيه سال سعدان يتصدق بماله قال الا قال الشطراى اهب الشطراى النصف ومنه من  
 احان قلى قل مو من بشر كلمة قيل هو ان يقول اق في اقل كحديث كفى بالسيف شاي شاهد او  
 انه رهن درعه بشر من شعير اي نصف مكوك او نصف وسق شطرو شطير كنصف ونضيف  
 شطر شعير شطر الشئ نصفه الا ان الحديث ليس فيه مقدار يكون ما اشار اليه نصفه وكانا اشار  
 الى جزء مبهم اي شئ من شعير نه وح الطهور شطر الايمان لانه يطهر الباطن والطهور يطهر الظاهر  
 ط اي اجره لينتهي الى اجر نصف الايمان وقيل اراد بالايمان الصلوة وهو شرطها فهو كالشطرو قيل  
 انه يكفر السيئات كالايان نه وفي حرم مانع الزكاة انا اخذوها وشطرماله غرمة من غر مات بنا  
 الحوي هو غلط الراوى انما هو وشطرماله اي يجعل ماله شطرين فياخذ المصدق من خير النصفين عقوبة  
 لمنعه فاما ما لا يلزم فلا بعد وقيل ان الحق مستوفى منه غير متروك عليه وان تلف شطرماله كره  
 الف شاة مثلا فتلقت الا عشرين فانه يؤخذ منه عشر شيئا وهو ايضا بعيد لقوله انا اخذوها وشطرماله  
 ماله ولم يقل انا اخذوا وشطرماله وقيل انه كان في صدق الاسلام يقع بعض العقوبات في الاموال  
 ثم نسخ لقوله في القر المعلق من خرج بشئ ممنه فعليه غرامة مثليه والعقوبة وكان عمر يحكم بفقرم طلبا  
 ضعف عن ناقة المرنى لما سرقها رقيقه ونحوها واخذ احد بشئ منه وقال الشافعي في القديم من منع زكوة  
 اخذ منه شطرماله مع زكوة عقوبة وفي الجريد جعله منسوخا وهو مذموب العامة ح واخذ به  
 وجعله منسوخا يرد على من غلط نه وفي حرم الاحنف قال علي وقت التحكيم اني قد عجت الرجل حليت  
 اشطره فوجدته قريب القعر قليل المديته واناك قد ارميت بحجر الارض الاشطرم جمع شطرو وهو خلف الناقة  
 وقيل للناقة اربعة اخلاف كل خلفين منها شطرو جعل الاشطرم موضع الشطرين كالحواجب موضع الخيل

يقال حلب فلان الدهر **أشطر** أي اختبر ضرره من خير وشره تشبيهاً بالجدب جميع الأهل من حلال وغير حلال دارا  
 وغير دار ودار بالرجلين الحكيمين **أباموسي** وعمر بن العاص وفي ح القاسم لو شهد ابني واحدما شطير  
 فانه يحمل شهادة الآخر الشطير القريب وجمع شطراي لو شهد له قريب من اب او ابن او اخ ومعه اجني محنت  
 شهادة الاجني شهادة القريب ولعل ذلك مذهبه **ومنه** ح قتادة شهادة الآخر مع الشطير جائزة  
**ع** ومنه الشا طر لانه يغيب عن منزله اولانه شطرنحو البطالة وتباعد عن القرار **ك** فانه يودي الي شطره  
 اي نصفه وهذا في طعام النفقة فان النصف غالباً يأكله الزوج والنصف الزوجة فاذا انفقت الكل تغرم  
 للزوج اي اذا انفقت على نفسها من ماله بغير اذنه فوق ما يجب لها غرمت نصفه اي قد الزيادة على الواجب  
 واما ما روي ان لها نصف لجره مما انفقت فهو فيما اذا خلطت المرأة الصدقة من ماله بالنفقة المستحقة لها  
 حتى كانتا شطرين فيدرب الزوج بالاخراج عن حصته الصدقة **ط** شرط الليل نصفه **و** ح عطى شطو  
 الحسن اي نصفه او بعضه وجهته من الحسن **ش** يقال انه ورث ذلك الجال من جدته وكانت قد  
 سدس الحسن وقيل ذهب يوسف واما بهي جدته بتلثي الحسن **ج** شرط المسجد اي جهته ونحوه  
**ن** فوضع عن شطرها اي نصفها اي حظ في مرات بمراجعات فان الحديث مختصر **من** وخط بعدا  
 الى الحسن ايضا بمراجعات **ك** يلزم على تفسيره بالنصف ان يحط ثلثا عشر ونصف فيفسر جزء  
 منها وروي ان التخفيف كان خمسا خسا وهي زيادة معتدة فيحمل غيرها عليها واستحييت من بلي لانه  
 لو سئل بعد الحسن كان رفعاً للحسن بعينها وفقلت الشطر بالرفع والنصب تصديق به او وجبه  
 والجواب لا من ثلثي ماله ثم قال الثلث بالرفع والنصب على الاعراء وان نذر في ان **ن** في ح تميم  
 ان رجلا كلمه في كثرة العبادة فقال ارايت ان كنت مومنا ضعيفا وانت مومن قوي انك لشا طي  
 حتى احمل قوتك على ضعفي فلا استطيع فأنبت اي اذا كلفني مثل عملك مع قوتك وضعفي فهو جرح  
 منك لشا طي اي نظا لم من الشطط الظلم والبعد عن الحق وقيل هو من شطنى اذا شق عليك وظلمك  
**منه** لاوكس ولا شططع شططا ولا بعيدا عن الحق ولا شطط لا تجرفي الحكمة **ن** وفي ح  
 التعود من كابة الشطط هو بالكسر بعد المسافة من شطت الدار بعدت فيه وعندة فوسم بوطه  
 بشطنين الشطن الجبل وقيل الطويل منه وانما شدة بما لقوته وشدة **ك** الشطن يفحطين قوله  
 فجعلت تدنو وتدنو وفي مسلم تدنو وتدنو **ن** ومنه ح ذكر الحيوة ان الله جعل الموت خيرا لا شطا  
 هي جمع شطن والخبر السريع في الاخذ واستعداد الاشطان للحيوة لطولها **وفيه** ح كل هوى شاطن  
 في التار هو البعيد عن الحق اي كل دى هوى **و** ح ان الشمس تظلم بين قوتين شيطان هو من الشطن اي بعدا  
 عن الخير ومن الجبل الطويل كانه طال في الشر ونونه زائدة من شاط اذا هلك ومن استشاط غضبا اذا  
 احتد في غضبه والتهب قوله يطلع بين قرنيه ما يجب الايمان بمعانيها واحالة عليه على الشرع وقيل هو

ع  
 الشطن من عجا  
 نب

شطط

شطن

تمثيل اي ح يتحرك الشيطان ويتسلط وكذا يجري من ابن آدم مجرى الدم اي يوسوس له لانه يدخل  
 جوفه وكذا الراكب شيطان اي الذهاب في الارض منفردا من فعله او شئ يحمله عليه وهو ح على  
 اجتماع الرقعة وعن عمر فممن سافر وحده ارايم ان مات من سأل عنه ح والثلاثة ركبا جماعة ط  
 اي سفر ما دون الثلاثة منى عنه ففعله مطيع الشيطان او هو يتم به دونها وقيل اذا مات  
 الواحد لم يكن معه من يدفنه ويجهزه ويحل تركته ويورد خبره له وفي الحية حرجوا عليه فان  
 امتنع فاقتلوه فانه شيطان اراد شياطين الجن وقد يسمى الحية الدقيقة الخفيفة شيطانا وجانا  
 التشبيه غ واذا خلوا الى شياطينهم مردتهم ورؤس الشياطين هي حيات لها رؤس منكورة او  
 هونبت معروفة والشياطين المعروفة وكل ما يستقيم بشبههم وان لم يره الاذيون فهو مستشع  
 عندهم ويحي بعض حادينه في شاط **باب الشين مع الظاء** انه ان جلا كان يعي لحيته  
 له ففجئها الموت فخرها بشظاظا هي خشبة محددة الطرف تدخل في عروقي الجواقين لجمع بينهما  
 حملها على البعر الحجة اشظة **ومنه** مرفقة كالشظاظ **فيه** لو شيع صلى الله عليه وسلم من طعم  
 الاعلى شظف هو بالحركة شدة العيش وضيقه **فيه** يُعقل من جعد شيطاني اي طويل وقيل حليم بآه  
 زائدة **فيه** يعجب بك من راع في شظية يوزن ويقلو الصلوة هي قطعة ترفع في راس الجمل والظنية  
 الفلفة من نحو العصا جمع الشظايا من النظمي الشعب والشق **ومنه** ح فاشظت رابعة رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم اي انكسرت **ح** لما اراد ان يخلق لابليس سنانا وزجر القى عليه غضبا  
 فطارت منه شظية ووقعت منه اخرى من شدة الغضب **بابه مع العين** الحيا شعبة  
 من الايمان هي طائفة من كل شئ والمستحي منقطع بحياة من المعصية وان لم يكن له تقية فكان  
 ايمان يمنع منها ومن **ومنه** الشباب شعبة من الجنون لانه قد يسرع الى قلة العقل لما فيه  
 من كثرة الميل الى الشهوات والاقدام على المضار **وفيه** اذا قعد بين شعبها الاربع وجب الغسل  
 هي اليدان والرجلان وقيل الرجلان والشفران فكفي به عن الابلاج **ح** هي جمع شعبة والشعب  
 جمع الجمع وقيل الرجلان والفخذان لقاضي نواحي الفرج الاربع ورجل الاول بان الجلوس بين شعبها  
 حقيقة **ح** وعطف وجهه تاسيس **ح** وعلى الثاني الجلوس بين النواحي مجاز عن الادخال وجهه تكيد  
 ومن في جلونه وفيه وسلك شعبة هو بضم شين وسكون عين موضع قرب يليل ويقال له شعبة  
 بن عبد الله وفيه ما هذه الفتيا التي شجعت الناس اي فرقهم من شعب امره ففرقوا وروى  
 لشجعت بالناس **ح** اي تفرق بهم واخذ بهم كل ماخذ من الاثار والمذاهب **ح** ومنه في صفة  
 الصديق **ح** رآب شعبها اي جمع متفرق امر الامة وكنيتها وقد يكون الشعب الاصلاح وهو من  
 الاضداد **ومنه** شعب صغير من شعب كبير اي صلاح قليل من فساد كبير وفيه **ح**

شظ

شظف شظم

شظا

شعب

ح  
 رادى الصفر

الشعب سلسلة اى مكان الشق الذى فيه **ك** هو بقية معجزة وسكون مملو الصدى واصلاح  
ايضا يسمى الشعب والمتخذ من لاسم الله عليه وسلم **ن** وفيه ان رجلا من الشعوب سلمت  
توخذ منه الحزبة اراد بها العجم لان الشعب ما تشعب منه قبائل العرب والعجم فخص باحدها او جميع  
الشعوبى وهو من يصغر شأن العرب لا يرى لهم فضلا على غيرهم كاليهود في جمع اليهودى **ك** الشعوب  
جمع شعب فجمع شين وهو اولها واجمعها ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العارة ثم البطن ثم الفخذ **ن** وفي  
طلحة فاذلت واضعار على على خذ حتى اذرت شعوب هو من اسماء الموت لان يفرق وهو غير منصرف  
واذرت من الزيادة **ن** ثم مو من فى شعب هو ما الفرج بين جدلين وقيل الطريق فيه والمعاد الاعتزال  
فى اى مكان **ك** حتى اذا كان بالشعب بكسر معج وسكون مملو الطريق المعروفة للحجر نزل فوضا  
بناء زفر **ط** ان قلب ابن آدم بكل واحد شعبة هي القطعة اى فى كل واحد شعبة قوله كاه الشعب  
اى كاه الله مؤن حاجاته المختلفة المنشعبة **ج** البناء والبيان شعبتان من النفاق اى منشأها  
النفاق ومرفى **ب** **ن** فيه لما بلغ هجاء الاعشى علقه بن حلة نهي اصحابه ان يرووا هجاءه وقال ان  
ابا سفيان شعث منى عند قصر فرد عليه علقه وكذب باسفيان شعث منه اذا غضضت منه  
تنقصته من الشعث وهو انتشار الامر **ش** التشعيت يهيج الشر **ن** ومنه لم الله شعثه وعفا  
حين شعث الناس فى الطعن عليه اى اخذوا فى ذمه والقدح فى فيه بتشعيت عرضه **و** **ح** اسأ  
رحمة تلمها شعشى اى تجمع بها ما تفرق من امرى **ش** هو بفتحين وتلم بفتح تاء قوله رحمة عن  
اى لا بمقابلة شى لاها لا تال شى **و** **ح** عمر كان يغتسل محمدا وقال ان الماء لا يزيد الا شعشاى تفرقا  
فلا يكون متلبدا **و** **ح** رب اشعث اغبر ذى طمرين لو اقسم على الله **ن** اى ملبدا الشعر غير مدهون  
ولامر **ج** طمد فوع بالابواب اى يدفع عند الدخول على الاعيان والحضور فى المحافل فلا يترك  
ان يلج الباب فضلا ان يحضر معهم ولو اقسم بحى فى **ق** **ن** **و** **ح** احلقم الشعث اى الشعز الشعث  
**و** **ح** عمر لو زيد ما فرع امر الجدم مع الاخوة فى الميراث شعث ما كنت مشعثاى فوق ما كنت مفروقا  
**ح** كان يحيز ان شعث سنا الحرم ما لم يقلع من اصله اى يؤخذ من فروع المتفرقة ما يصير به شعشا  
ولا يستاصل **ط** واذا شعث راسه اى تفرق شعر راسه ظهرت الشعرات البيض اذا دهن بضم  
بعضه الى بعض لا يتبين **ش** يصحون شعنا بضم شين وسكون عين جمع شعث بفتح شين وكسر عين  
**ن** فيه شعائر الحج اثاره وعلاماته جمع شعيرة وقيل هو كل ما كان من اعماله كالوقوف والطواف  
والسعى وغيرها وقيل هي المعالم التى ندب الله اليها وامر بالقيام عليها **ومن** المشعر الحرام لانه  
معلم للعبادة وموضع **و** **ح** مرا متلى حتى يرفعوا اصواتهم بالتلبية فالحام من شعائر الحج **و** **ح** ان  
شعائر اصحاب صلوات الله عليه وسلم فى القرويا منصورا متامت اى علامتهم التى كانوا يتعارفون

شعث

شعر

لها في الحرب ط ومنه شعاً والمؤمنين على الصراط رب سلم أي علامتهم التي يتعارفون بها مقتديا بكل  
 أمته برسوله **ش** والبر شعارة هو ما وارى الجسد من الشيا ب يريد ان البريد لازمه ملازمة الشعار  
 جسده **نه** ومنه اشعار البدن وهو ان يشق احد جنبى سنام البعير حتى يسيل دمها ليعرف انها  
 مدي **ك** ولتمييز ان خلطت وعرفت اذا ضلت ويرتدع السراق عنها وياكلها الفقراء لو تدبر  
 حين تقطب وليس بمثلة كالحتان والفصد **ن** وقال ابو حنيفة هو بدعة ومثله وهو مخالف للاتحاد  
 الصحيحة **ط** ثود عابنا قته أي التي اراد جعلها في هداياه فاشعرها وكان عادة الجاهلية الاشعار  
 بنعل او تحت شجرة او نحوها لئلا يتعرض له فراه صلى الله عليه وسلم غرضاً صحيحاً فقرره **نه** ان رجلاً لما  
 رعى البقرة فاصاب صلعة عمر فدمها فقال رجل من بني لهب شعراً للمؤمنين أي اعلم للقتل كما لقلم  
 البدنة اذا سيقت للتخويف اللهم به فحقت طيرته لان عمر لما صدر من الحج قتل **ومنه** مقل  
 عثمان ان التحجبي شعره مشقصاً أي دما به **وح** الزبير انه قاتل غلاماً فاشعره **وح** لاسلب  
 لمن اشعر علماً او قتله أي طعنه حتى يدخل السنان جوفه **ع** العرب تقول للملوك اذا قتلوا اشعره واصبانه  
 عن لفظ القتل ويقال دية المشعة انف يعبر عن الملوك اذا قتلوا **نه** **وح** معبد الجحفي لما رماه بحجر  
 بالبدعة قالت له امه انك اشعرت ابني في الناس أي شهرته بقولك فصار له كالطعنة في البدنة  
**وفيه** اعطى نساء غسلن ابنته حقوه فقال اشعرها اياه أي اجعلن شعارها وهو ثوب يلي الجسد كانه  
 يلي شعرة والدثار ثوب فوقه **ن** اراد تبريكها به **ك** اشعرن بقطع همزة واضمير الاول للغاسلا  
 والثاني للميت والثالث للحق قوله ان الاشعار الفقهنا فيه أي معنى الاشعار في اشعرها الفقهاء **ط** ومنه  
**ح** الانصار انهم الشعار والناس دثار أي انتم الخاصة والبطانة **ن** والصق به من سائر الناس **نه**  
 ومنه **ح** عائشة كان ينام في شعرناهي جمع شعار ككتب وخصتها لانها اقرب الى ان تالها الجاهل من  
 الدثار حيث يتأثر الجسد **ومنه** **ح** كان لا يصلي في شعرنا ولا في لفنا وهذا مخافة ان يكون اصحابها  
 شئ من الخيض فيمنع الصلوة دون النوم فيها **وفيه** ان اخا الحجة الاشعث الاشعرى الذي لم يحلق  
 شعره ولم يرحله **ومنه** فدخل رجل اشعرى كثير الشعر وقبل طويله **وفيه** حتى اضاء على اشعرية  
 هو اسم جبل **وفي** **ح** المبعث اتاني ات فتش من هذه الى هذه أي من ثغرة نخوة الى شعرة هي بالكسر **نه**  
 وقيل منبت شعرها **ط** مملو ايماناً من باب القشيل او عيش له للعاني كما عيش الارواح بصورة شئ يشعرون  
 المحذر أي يضر من الخوف **ك** لم اشعر فحقت هو بضم عين أي لم افطن **وح** او كشره **ه** جاء شك  
 من الراوى او تنويع من النبي صلى الله عليه وسلم وهو بفتح عين وسكونها **نه** وفي **ح** سعد بن هذيل بن  
 ومالي غير شعرة واحدة ثم اكثر الله لي من اللها بعد قيل اراد مالي الابنت واحدة ثم اكثر الله من الولد بعد  
**وفيه** كما اراد قتل ابني خلفت تطاير الناس تطاير الشعر عن البعير ثم طعنه في حلقه هو بضم شين وسكون



عين جمع شعراء وهي ذبان حمز و قيل ترق تقع على الابل والحمر وتوديعها اذى شديدا وروى ان كعب بن مالك ناوله الحربة فلما اخذها استفض بها استفاضه تطايرنا عنه تطاير الشعار يرعى معنى الشعر وقياس واحد لها شعور و قيل هي ما يجتمع على دبرة البعير من النبان فاذا هيجت تطايرت عنها مثل تطاير وعنه اى تفرق الذين كانوا مع النبي صلى الله عليه وسلم وفيه اهدى له صلى الله عليه وسلم شعاعا هي صغار القنائر جمع شعور وفي ح ام سلة جعلت شعائر الذهب في رقبتهاهو ضرب من الحل امثال الشعير وفيه ليت شعري ما صنع فلان اى ليت علمي محيط بما صنع فخرنا خبرط ان من البيان لسحرا ومن الشعر حكمة البيان مرفى ب واختلف في انه مدح او ذم فمعناه على الذم انه يصرف ببيان قلوب السامعين الى قبول قوله ولو باطلا وشكف بزيادة مالا يعنى ويخلط بالتليس ويذهب الحق الغير الحديث ولعل بعضهم الحق بحجته وعلى المدح انه يختار الالفاظ ويحسن الكلام ويؤيده ان قرينه ان من الشعر حكما مدح ويمكن ان يكون رد المنزعم ان الشعر كله مذموم والبيان كله حسن فقبل ان بعض البيان كالسحر في البطلان وبعض الشعر كالحكمة في الحقيقة. الحق ان الكلام ذو وجهين يختلف بحسب المقاصد كتمثل بشعر رجل هو عبد الله بن رواحة ويحمل الشعر المذكور او شعرا اخر ونكر بانه رجلا شعرا انه ليس بموزون وفيه قدوم الاشعريين وروى مجذوف الباء المشددة وفيه ينبت الشعراى اهداب العين وح قلت شعراؤه امر في قيمه غ رب الشعري شعراى العبور قيل لانها عبرت الحجر والغميض لانها لا تتوقد توقد العبور وليس تحت السماء نجم يقطعها غرها وعبدوها او كبشة الخراعى اى هو رب نجم ضل من جهته من ضل نه فيه فجاء رجل شعراى اى طويل وشعشع وشعشعان مثله ومنه ح تراه عظيما شعشعا وفيه رد ثريدة شعراى اى خلط بعضها ببعض كما يشعشع الشراب بالماء وروى بسين وغين وقدر ومنه ح عمران الشهر قد تشعشع فلو صمنا بقيته كانه ذهب به الى رقة الشهر وقلة ما بقي منه كما يشعشع اللبن بالماء وروى بسين وغين وقدر وفيه سدرون بعد ملكا عضوا وامة شعاعا اى متفرقين مختلفين من ذهب دمه شعاعا اى متفرقا وانها تظلم لا شعاع لها يومئذ هو بضم شين هاري من ضوءها عند درورها مثل الحبال القضبان مقبلة اليك اذا نظرت اليها وهو لامعة جعلت لها وقيل لاختلاف الملكة في ليلتها ونزولها وصعودها وسترها باجنحتها واجسامها ضوءها و يتم بياننا في شق نه فيه فاذا كان الرجل صليما اجلس في قبره غير فرغ ولا مشعوف الشعف شدة الفزع حتى يذهب بالقلب والشعف شدة الحب وما يغشى قلب صاحب وفيه او رجل في شعفة من الشعف في غنمة له حتى ياتيه الموت شعفة كل شئ اعلاه وجمعها شعاف يريد به راس جبل ومنه قيل لا شعور الاس شعفة ط غنمة مصغر غنم واليقين الموت في دليل بفضل العولة وهم طائفة من الزهاد وحمل

شعشع

شعف



۲۷.

موضعان بالشام وهو يسكنون غين وفيه نهي عن نخاع الشغار وهو نخاع في الجاهلية كان الرجل يقول  
شاغري اي زوجني اختك او بنتك او من تلئ امرها حتى ازوجك من اتي امرها بلا مهر ويكون يضع كل  
واحدة بمقابلة بضع الاخرى من شغل الكلب اذا رفع احدى رجليه ليلول لا ارتفاع للمهر بينهما وقيل الشغل  
البعد وقيل الاتع ومنه فادانا من شغل الشيطان برجله فقال في اذنه وح قبل ان تشغر رجلاها  
فتنة نظام في خطامها وح فالارض لكم شاغرة اي واسعة وح فجح ناقته حتى اشغرت الى تسعت  
في السير واسرعت بحلدة شاغرة لم تمنع من خادة واشغرت الحوب تسعت وعظمت نه في ح لغز  
يتركه حتى يكون شغرا كذا في سنن ابى داود والحوي عندى انه زخبا وهو من اشتد كحه وغلظه ومرفى  
الزاي وفيه انه اخذ رجلا بيده الشغبية قيل هي ضرب من الصراع وهو اعتقال المصارع برجله  
برجل صاحبه ورماه الى الارض واصل الشغبية الالتواء والمكروكل ام مستصعب شغربي في ح  
على انشاء في ظلم الارحام وشغف الاستار هو جمع شفاف القلب وهو حجاب فاستعاره لموضع الولد  
منه ما هذه الفتيا التي تشغفت الناس اي وسوستهم وفرقتهم كأنها دخلت شفاف قلوبهم  
منه يزيد الفقير كنت قد شغفتنى راي من داي الخوارج ن اي لصق بشفاف قلبى برايم بان يحا  
الكبار يخلدون فى النار وروى بعين مملأ بمعناه فيه ان فى الصلوة شغلا اي بتدبر ما يقرأ ط  
اي شغل الصلوة القراءة والتسبيح والدعاء لا الكلام ش هو من باب فتح واشغل لغتردية ك  
اي شغلا بالله عنكم وفيه شغل عنها ليلة هو بضم شين اي شغل عن صلوة العشاء وفيه  
فما استطيع ان اقضيه الا فى شعبان الشغل منه صلى الله عليه وسلم اي يغيبها عنه كونهامهياة  
نفسها لله صلى الله عليه وسلم مترصدة لاستمتاعه فى جميع اوقاتها وما فى شعبان فكان صلى الله عليه  
وسلم يصوم ما ولا ان الصوم تضيق عليها ح وكانى بك قائلا كان نوبتها يوم واحد من تسع فكيف يكون  
الشغل مانعا فاستمع لما يقرب سمعك ان القسم لو يكن اجبا عليه وانما يقسم من قبل نفسه فاحتمل الاستماع  
ما فاتوط تعنى الشغل هو بالرفع اي يمنع الشغل ن ولم يستاذنه فى الصوم خشية ان يأخذ مع حاجة  
وفيه يشغلهم الصفق فى الاسواق يفترقاء وحكى ضمها ك يشغلهم اي القيام على مصالح زرعهم  
وهو بفتح اوله وثالثه وحكى بضم اوله شد وذاط من شغله القرآن عن ذكرى ومسلى اعطيته  
افضل ما اعطى السائلين اي من اشتغل بقراءة القرآن ولم يفرغ الى الذكر الدعاء اعطى مقصوده جز  
من السائلين اي الذكور والمسئلة الذين ليسا فى القرآن كاللدوات بدليل وفضل كلام الله الخ و  
عن الشيخ ابن خفيف شغل القرآن العمل بموجباته من اقامة فرائض واجتناب مناهيه محر ومسألة  
عطف تفسيره ان عليا خطب الناس بعد الحكمين على شغلة هى البید بفقرتين ومسكونا  
فى ح عمران رجلا شك اليه بالحاجة فقالت بعد حول لا لمن كبر وكان شاغى السن فقال ما ارى

شغریں  
تیرے لیے  
جیسا کہ  
اگرچہ  
ان کے  
وہاں  
شغریں

شعف

شغل

شفی

الاسير فاعلم حتى قطعها ثم اناء هي من الاسنان التي تحالف بنبته انبتة اخواتها وقيل خروج الثنتين  
 قتل من قتل اسنانه العليا تحت رؤس السفلى والاول اصغر ويروى شاغن وهو تصحيف يقال شغى فهو اشغى  
**ومنه** جى بعض فرأى شيخا اشغى **و** تكون فتنة ينهض رجل من قريش اشغى **ع** والعقاب شغواء  
 لتقف في منقارها **نه** وفي عمرانه ضرب امرأة حتى اشاعت بيولها وصوابه اشغت والاشغاء ان يقطر  
 البول قليلا قليلا **بأبه مع الرفاء ش** فيه ويسمى بالسريانية مشفع بضمميم فتين معجزة وفيه  
 مشددة مفتوحتين فحاء مهلة **شهم** هو بشين فتاوت **نه** فيه وفيكم شفر يطرون هو بضم وفتاوت  
 حرف ضن العين الذي ينبت عليه الشعر **ومنه** **ح** كانوا لا يوقنون في الشفر شيئا اي لا يوجبون شيئا  
 مقدرا وهذا بخلاف الاجماع لان الدية واجبة في الاحقان فان اراد بالشفر الشعر ففيه خلاف الاول  
 مذهب للشعبي **و** منه حتى يخرج من تحت اشفار عينيه وهو جمع شفرة **نه** وفيه تحمل شفرة وزناد  
**ع** سكين عريضة وقدم **ومنه** ان انسان كان شفرة القوم في سفرهم اي خادهم وكافهم منهم  
 شبه بالشفرة التي تمتلئ في قطع اللحم وغيره **ك** هو بفتح شين **نه** وفي ح ابن عمر حتى وهو اى على شفير  
 جهنم اى جانبها وحرفها **وفيه** وكان ترعى بشفر هو بضم شين وقمر فاء جبل بمدينة **ك** على شفير  
 الوادى الشرقية هو بفتح شين معجزة اى طرفه الشرقية ط الخير اسرع الى بيت الضيقان من الشفرة الى السام البعير  
 شبه سرعة وصول الخير اليه بسرعة وصول الشفرة الى السام لانه لا يقطع لاستلذاذه **ن** استشفى  
 بثوب هو بشين وفاء ان تشد في وسطها شيئا وتأخذ خرقة تجعلها على محل الدم وتشد طرفيها من قدامها ومن  
 ورامها في ذلك المشد وفي وسطها وهو شبه مشفر الدابة **ش** هو بكسر مي مشقة البعير **نه** في الشفعة  
 في كل مالم يقسم هي معروفة مشتقة من الزيادة لان الشفع يضم المبيع الى ملكه فيشفعه به بعد ان كان قرا  
**ومنه** **ح** الشفعة على رؤس الرجال هو ان تكون داربين جماعة مختلفي السهام فيبيع واحد نصيبه فهو  
 شركاء على رؤسهم لا على سهامهم والشفاعة تكررت في الحديث وتعلق بأموال الدنيا والاخرة وهي  
 السؤال في التجاوز عن الذنوب والجرائم شفع فهو شافع وشفيع والمشفع من يقبلها والمشفع من  
 يقبل شفاعته **ك** شفع تشفع هو من التشفع اي تقبل شفاعتك فاقول متى متى فان  
 قلت الطالبون عند عامة الخلق لاداة الخلق عن هول الموقف لا لاداءهم عن النار احبب بامر في قوله  
 حدى حد من ان المعنى فيودن لي في تلك الشفاعة في ازالة الهول وللمعنى ابتداء بيان للشفاعات  
 الاخر الخاصة بامته فيه اختصار **ن** واعطيت الشفاعة اى الشفاعة العظمى في المحشر وقيل شفاعة  
 لا ترد وقيل لصاحب ذرة والا فغيرها يكون لغيره **ك** او لصاحب الكبار والصغار ومن ليس له الا التوبة  
 او لرفع الدرجات في الجنة او في ادخال قوم الجنة بلا حساب حاصله انه شفع او لا للعامة ثوابا  
 وثالثا واربعا لطوائف **ش** اول شافع مشفع هو بفتح فاء من يقبل شفاعة اى اول من يشفع واول

شفع  
 شفع

شفع

من يقبل شفاعته ونما ذكره لانه قد يشفع اثنان فيشفع الثاني قبل الاول ط اول شافع في الجنة اي  
 دخول الجنة للعصاة اول رفم الدرجات فيها وما في ما قصده مصدريه وهو كناية عن كونه اكثر  
 الانبياء امة من فيوزن له في الشفاعة هو المقام المحمود المدخل لراحة اهل الموقف من هول وتجهيل الحسا  
 ولا ينكرها المعتزلة وكذا الشفاعة لرفع الدرجات لا ينكرونها ثم حلت الشفاعة في ائمة وحلت شفاعة  
 الانبياء والملئكة للذين على الصراط ثم فيمن دخل النار وفي ح الى طالب ينفعه شفاعتي اي يخفف  
 عذابه بما عمل من حوة البر والذب عنه صلى الله عليه وسلم والتعصب له كما نفع اباهب بشفاعة  
 عذابه ليلة الاثنين بعقبة توبة حين بشرته بولادته صلى الله عليه وسلم من منع التخفيف عن الكافر  
 جعلها عبارة عن النفع بصحبته من اجتناب كثير من الذنوب وفيه لا يثبت على الاوامر الا كانت  
 شفعيا هذه شفاعت رائدة على ماله عموما برفع الدرجات واشهاد التقسيم او يكون شفيعا لقوم و  
 شهيد لآخرين او شفيعا للعاصيين وشهيد للطيعين او شفيعا للمهمات بعده وشهيد للمهمات  
 في حياته وهو معنى الواو وللشك يشي بعد كونه للشك لرواية جماعة عديدة كذلك فان قبل هو  
 شفع وشهيد لجميع الامة قلت هذه الشفاعة والشهادة مزيدتان بخصوصية فيهما كاشفعوا  
 فلتجروا وهو بكسر لام بمعنى كي الطبي اللام والفاء مفتحة لانه لو قيل اشفعوا تجروا صح اي يوجروا  
 قبلت شفاعته اولا وهذا تخلق باخلاق الله تعالى حيث قال اشفع تشفع واذا امر بالشفاعة مع  
 عنده شافعا من نفسه وباعتنا من جوده فعند غيره بالطريق الاول ط يعني اذا عرض احد حاجته على شفيع  
 له الى يحصل لكو الاجر سواء قبلت شفاعته او لا قوله يقضى الله على لسان رسوله اشارة الى ان قضاء  
 الحاجة وعدمه بتقدير الله بمعنى اشفعوا ولا تقولوا ما ندري يقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ام لا فاني ايضا لا ادري اقبل ام لا لان الله هو القاضي ك السماء شفيع للارض كالحار شفيع للبار  
 وامثال هذه تكثير بحجم الكتاب لا تكثير للفوائد والله اعلم بمقصوده وفيه ام بلال ان يشفع  
 الاذان هو مفتحات اي ياتي بالفاظه مثنى الا التكبير في اوله فانه اربع ولا تكل التوحيد في اخره ووث  
 الاقامة لا قد قامت المصلاة ن شفع له اي جعل صلواته زوجا اي بسبب السجدة والضمير للخط  
 له اي المصلي وح الصيام القران الى التبحر يشفعان اما حقيقة والعقول تضحل عن ادراك العوالم الالهية  
 او مجاز حيث نسبها للخلاص عن غضبه ع والشفيع اي يوم النحر والوتر يوم عرفة والوتر الله والشفيع اخر  
 ومن يشفع شفاعته اي من يزدعلا الى عمنه فانه رجل بشاعة شافع في معها ولد هلك ولدها شفيعها وشفعة  
 وقيل هي ما في بطنها ولدها ويتلوها اخر وروى هذه شاة الشافع باضافة كسبر الجامع وفيه من  
 حافظ على شفعة الضمي غفر له يعني ركعتي الضمي ويروى بالفتح والضم وسماها شفعة لانها اكثر من واحدة  
 ح في ثنتان ثنتان فيه نهي عن شق ما لم يضمن الشف الرح والزيادة ومنه ح مثله كثر



مال لا شف له **روح** الربا ولا تشفوا احد على الاخر اى لا تفضلوا والشف المقصان ايضا شف  
الدرهم اذا زاد واذا انقص واشف غيره **ط** لا تشفوا بعضهما بعض ضميره للذهب فانه قد يوثق الشف  
بالكسر الفضل والنقصان **شم** وكذا الشفوف **نه** **روح** لشف الخ لاني فوامر النقص فخره  
**وفيه** **ح** ولم يبق منها الاشف اى شئ قليل الشف والشفافة بقية النهار **روح** وان شرب  
اشفت اى شرب جميع ما في الاناء والشفافة فضلة تبقى في الاناء وعند بعض بسين معلقة وفسره  
بأكثر الشرب **ك** فنشف فنلق ما فيها هو مجة وفاء ويروى بقاف ويجز بان الاول الشرب  
جميع ما في الاناء وقد ذكر انه لا شئ فيها وانما هم شقوها ولعقوا ما فيها **نه** ومنه **ح** تشافها  
استقصاها وهو تفاعل منه **وفيه** لا تلبسوا نساءكم القباطى ان لا يشف فانه يصف شف الثوب  
شفوفا اذا بدا ما وراءه ولو ستره اى القباطى ثياب قاق ضعيفة النسيج فاذا البست لصقت باردا  
فيصفها **ومنه** **ح** عائشة وجلها ثوب قد كاد يشف **روح** يوم رجليه الى الجنة ففتحت الابواب  
ورفعت الشفوف هي جمع شف بالكسر والفتح وهو ضرب من الستور يستشف ما وراءه **وفيه** في  
ليلة ذات ظلة وشفاف هي جمع شفيف وهو لزج البرد ويقال لا يكون الا بردي مع ندادة ويقال  
له الشفان ايضا **ك** اشفنا القرش من اشف الطير اذا الخط الى ان يقارب وجه الارض ثم يطير  
صاعدا والمشهور حين صففنا **نه** فيه الشفق يقع على الحجرة في المغرب بعد الغروب وعلى البياض  
الباقى بعدها **وفيه** شفقا من ان يدركه الموت الشفق والاشفاق الخوف واشفقت هي اللغة  
العالية وحكى شفقت **وفيه** وما على البناء شفقا ولكن عليكم اى ما اشفق على البناء شفقا  
انما اشفق عليكم **ن** اشفق على ولدها بضم هزة وكس فاء اى اخاف **ط** شفقا ما عندى اى خوفا  
**وفيه** الا هو مشفق من يوم الجمعة وهذا كاشفاق الدواب خوفا من فجأة الساعة **وفيه** فاشفق  
ان يكون دحلا اى خاف وهذا قبل التحقيق بخبر المسيح فلما اخبر بقصته في حريم الدار استبان ان  
الصياد غير الدجال **ش** سال ما لك عن حديث وهو واقف فضربه عشرين سوطا ثم اشفق اى رقق له  
ورحمه حيث ضربه **نه** فيه ان مجالد راى الاسود يقص في المسجد فشفن اليه الشفن ان يرفع طرفه  
ينظر الى الشئ كما المتعجب منه او الكاره له او المبغض وروى رايتكم صنعتوا شيئا فشفن الناس اليكم  
فاياكم وما انكر المسلمون **روح** قموت وتترك ما لك للشافى اى لمن ينتظر موتك استعمار النظر للانتظار  
كما استعمل فيه النظر ويحذر ان يريد به العذر لان الشفون نظر المبغض **وفيه** صلبنا ليلة ذات  
ثله وشفان اى ريح باردة والقه ونونه زائدتان **وفيه** لا قرع رباها ولا شفان ذهابها  
الذهاب مرفى به ويجوز كون شفان فعلا من شفت اذا نقص اى قليلة امطارها **فيه** **ح**  
معه فان كان مشقوها فليضع في يده منه اكلة هو القليل واصله ماء كثرت عليه الشفا حتى

شفق

شفن

شفه

شفا

قل وقيل اراد مكتورا عليه اي كثرت اكلته اي كثر سايكلوه رجل مشفوعا اذا اكثر الناس سؤاله حتى نفد ما عنده من فاخلوا في ذلك خبيثة من بنات شفا هم اي كلامهم وخبيثة بفتح ميم وكسوة مفتوحة فيه لما هجا كفار قريش شفي واستشف اي شفي حسان المؤمنين واشفي هو فنفله من شفاء الاجسام الى شفاء القلوب ط والثانية تأكيد منه ومنه ح الملل وغ فشفوا له بكل شئ اي حالجوه بكل ما يستشف به فوضع الشفاء موضع المداواة وشفية بضم شين مصغرا يدعكة وفيه ان رجلا اصاب من مغم ذهب فاتي به النبي صلى الله عليه وسلم يدعوله فيه فقال ما شفي فلان فاضل مما شفيت تعلم خمس ايات اي ما ازداد ورب يعقله الايات افضل مما رجحت من هذا الذهب لعله من الشف الرح واصله شفف فابدل كدساها ش وهو على شفا بفتح شين مقصور منون اي شفي الهلاك نه وفي ح المتع لولا هنيه عنها ما احتاج الى الزنا الا شفا اي الا قليل من الناس فيل الا شفا اي الا ان يشفى اي يشرف على الزنا ولا واقه وحرف كل شئ شفاه ومنه نازل شفا لجن اي جابنه وح فاشفوا على المرح اي اشرفوا عليه ولا يستعمل الا في الشر ومنه مرضت مرضا اشفيت منه على الموت ن اي فاربت نه وح لا تنظروا الى صلاة احد صياحه ولكن انظروا ورعا اذا اشفي اي اشرف على الدنيا وح اذا انمن ادى واذا اشفي ورع اي اذا اشرف على شئ تورع عنه وقيل اراد المعصية والخيانة ك الحبة السوداء شفاء من كل داء الا السام اراد داء من الرطوبة والبرودة والبلغم لانها حار يابس اقل الاستثناء يقتضي العموم ويصح بالتركيب مع غيره ومن وصف له السعوط لعله كان مكروما ن شفاء للناس فله صدق الله نض في ان صمير فيه للشراب وقيل انه للقران قيل اراد شفاء بعض الادواء وبعض الناس وكان داء هذا الرجل ما يشفي بالعسل فحمله صلى الله عليه وسلم ويتقر في كذب م وفيه ما سمعني في اوردت اي ما بلغتني غرضي اذلت عنهم كشف هذا الامر ط ليس منها الاشاف كاف اي شاف للعيل في فهم المقص وكاف للاعجاز وفيه عليكم بالشفاء من العل والقران جعل الشفاء حقيقيا وغير حقيقي ثم قسمه نحو القلم واللسان وفيه شفاء لا يفاد ر هو مصدر اشف المذكور والحذوف وفيه ارشاد ان الشفاء الذي لا يفاد ر سقا هو شفاء الله وان فيه تسكينا ما وفيه شفاء من العليل من كان على شفا من اشفيت على الموت اشرفت وهو معنى الطرف كقوله تعالى وكنتم على شفا حخرة وشفة الركن حاة البير باب الشين مع القاف نه فهي عن بيع الثمر حتى يشقم هو ان يجمر او يصفر اشقت البسرة وشفقت تشقها والاسم الشقة ن تشقم وروى تشقم وهو بضم تاء وسكون شين ومنهم من يفتح شين تشقم نه ومنه كان علي بن اخطب حلة شقية اي حمراء وفي حمارين تناول من كسبة اسكت مقبوحا مشقحا اي مكسورا او مبعدا من الشقم الكسر والبعد منه

من شفا بفتح شين  
من شفا بفتح شين  
من شفا بفتح شين  
من شفا بفتح شين  
من شفا بفتح شين  
من شفا بفتح شين  
من شفا بفتح شين  
من شفا بفتح شين  
من شفا بفتح شين  
من شفا بفتح شين

شقم

شقر

حديثه الاخلام سلة دعي هذا المقبوحة المشقوحة يعني بنتها زليلت اخذها من حجرها وكانت  
 طفلة ط فيه فكميت على هذه الشية او اشقر هو كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والفرق  
 بين الكميت والاشقر بفترة تعلوا الحجرة وبسواد فيه وفي التذكرة اياك والاشقر فانه تحت قونم  
 الى قدمه مكر قال الشافعي كل من به عاهة في بدنه او ناقص الخلق فاحذره فانه صاحب الغرار ومعا  
 غرة وانهم اصحاب خبت قيل هذا فيمن ولد كذلك لا من حدث له بعده فيه ان كثير من  
 الخطب من شقاشق الشيطان الشقشقة الجردة الحمراء التي يخرجها الجمل العربي من جوفه ينخر فيها  
 فظهر من شدقه المروى لا تكون الا للعربي وفيه نظر شبه الفصيص المنطقي بالفجل الهادر ولسانه  
 يشقشقة ونسبها الى الشيطان لما يدخل فيه من الكذب وكونه لا يبالي بما قال غ هي هاة الجمل العربي  
 نه وفيه فاذا انا بالفتيق يشقشق النوق قيل هو هنا بمعنى يشق ولو كان من الشقشقة جاز كان هيد  
 وهو بينها فيه كوى سعدا عشق قصير حسمه هو نضل السهم طويلا غير عريض العريضة معبلة و  
 منه فاحذر مشاق قص فقطع برامحه من مشقص بكسر ميم وفتح قاف ومشاقص كساجد نه و  
 قصرت من راس النبي صلى الله عليه وسلم عشق قص كان هذا القصر في عمرة الجحرانة لا في عمرة القضا  
 لان معاوية كان كافرا وفيه من باع الخمر فليشق قص الخنازير اي ليفطمها قطعاً كما تفصل عضد  
 الشاة اذا بيع لحمها يقال شقصه القصاب مشقص يعني من استحل بيع الخمر فليستحل بيع الخنزير فالفها في  
 التحريم سواء ومنه اعتق شقصا من ملوك الشقص الشقيص النصيب في حين مشتركة ك  
 شقصا بكسر شين نه فيه رايت ابا هريرة يشرب من ماء الشقيط هو الفخار وقيل جرار من خزف رؤ  
 بسين وقد مر فيه لولا ان اشق على امتي لامرهم بالسواك اي لولا ان اثقل عليهم من المشقة الشدة  
 ط اشق لفظ متكلم اي لولا خوف مشقة الامر ثم اي امر الجبابغ تشقت عليه ثقلت عليه ومنه وك  
 في اهل غنيمته شق يروي بكسر من المشقة اي يجهد من العيش ومنه لم تكونوا بالغبية الا بشق الانفس من  
 الشق نصف الشئ كانه قد ذهب نصف انفسكم حتى بلغتكم ويروى بفتح من الشق الفصل في الشئ اي في  
 موضع حرج ضيق كالشق في الجبل وقيل شق اسم موضع ن وغنيم مصغر غنم تريد كان اهل اصحاب غنم  
 لا خيل وابل والعرب لا تقتد بالغنم نه ومن الاول اتقوا النار ولو بشق تمرة اي نصفها ك اوجبا  
 والقليل بالجواي ولو بالقليل نه اي لا تستقلوا من الصدقة شئيا وفيه انه سال عن سحاب  
 مرت وعن برقيها فقال اخفوا ام وميضاً ام يشق شقا من شق البرق اذا لمع مستطيلاً الى وسط السماء  
 وليس له اعتراض تقديره اخفى ام يومض ام يشق ومنه فلما شق الفجر ارباقا منها يقال شق الفجر  
 والشق اذا طلع كان شق موضع طلوعه وخرج منه وحر المرزوا الى الميت اذا شق بصره اي انفتح  
 وضم شينه غير مختار ان شق بصره بفتح شين ورفع بصره على الاثمه ونصبه بعض يقال شق بصره

شقص

شقط

شقق

الميت وشق الميت بصره اى شخص وهو نظر المحتضر الى الشئ بحيث لا يرتد اليه طرفه ط قوله ان الروح اذا قبض تبعها ماعلة للاغراض اى اغرضته لان الروح اذا فارق تبعه بصره في الذهاب فلم يبق لفتا معنى وعلة للشق اى يمثل له الروح فينظر اليه شرد ولا يرتد طرفه حتى يفارق الروح ويصهل بقايا البصر ويبقى على ذلك الهيئة له وفيه ما كان ليخفى بآبئه في شقة من عراى قطعة يشق منه ومنه ح انه غضب فطارت منه شقة اى قطعة ودوى بسين ومروح فطارت شقة منها في السماء وشقة في الارض وهو مبالغة في الغضب والغيظ يقال قد انشق فلان من الغيظ كأنه امتلأ باطنه به حتى انشق ومنه تكاد تميز من الغيظ وفيه اصا بنا شقاق ونحن محر مون فقال ابو ذر عليكم بالشحم الشقاق تشق لجلد وفي ح البيعة تشقيق الكلام عليكم شديد اى التطلب فيه ليخرج احسن محج وفيه ناتيكم من شقة بعيدة اى مسافة بعيدة والشقة ايضا السفر البعيد ن هو بضم لبين احمر من كسر هاء وفيه على فس شقاء مقام اى طويلة وح اجتمع من شقيقة كذا به هو نوع من صدام يعرض في مقدم الراس والى احد جانبيه وح ارسل الى امرأة بشقيقة سنبلانية هو مصغر شقة جنس من الثياب وقيل نصف ثوب وح النساء شقائق الرجال اى نظائرهم في الطبائع والاخلاق كالفن شقق منهم ولان حواء خلقت من ادم وشقيق الرجل اخوه لآبيه وامه وجمع اشقاء ومنه انتوا اخواتنا واشقاءنا وفيه في الارض الخامسة حيات كالخطاطيين الشقائق هي قطع غلاظيين جبال الرمل جمع شقيقة وح ان في الجنة شجرة تحمل كسوة اهلها اشدر حرة من شقائق النعمان هو الزهر الاحمر المعروف وهو الشقر والنعمان هو ابن المنذر ملك العرب نز شقائق رمل قد انبت هذا الزهر فاستحسنه فامر ان تحمى له فاضيفت اليه وغلب اسم الشقائق عليها وقيل النعمان اسم الدم وشقائقه قطع فثجت به بحر قنق فبدأ بشقة الايمن هو بكسر معجمة ومنه اضبط على شقة الايمن بحبة التيامن في كل شئ ولان النوم على الايسر يستغرق النوم وهو نوم الصالحين وعلى اليسار نوم الحكماء وعلى الظهور نوم الجبارين وعلى الوجه نوم الكفار وح في شق سنام الايمن اى نصفه والايمن نصفه الشق وح انا اطعم من شق الباب بفجر معجمة اى موضع ينظر منه وصائر الباب شق الباب بفجر معجمة وخفض على البدلية اى موضع ينظر فيه وتجويز كسره منظور فيه وح اخذت بيد يها ثلثا فوق راسه اى وصيته فوها ثم ياخذ يد ها اى بيد ها وملأ يد ها لينصب ويجر نزع خافض او تقدير مضاف على شقها بكم شين اى فتصب على جانبها الايمن من الراس وح جاءت بشق رجل اى نصفه قيل هو تفسير والقينا على كرسيه جسد اى صاحبه في ص وفيه يشق شد قد بضم ياء وفقه شين وشد قد بالرفع وفيه انشق القمر انك حقيقته قوم ولا لتواتر لتو والد اعى لنقله لغرابته وعدم خفا لانه محسوس الناس فيه شكوا واجب بان كان لطلب قوم خاص ليلوا اكثرهم فيه نيام في الابنية والحج والايقاظ البارزون في

الصغار لهم مشاغل لم يكونوا رافعي رؤسهم وقد يقع الكسوف فلا يشعر به الناس حتى يجزهم  
 الاحاد مع طول زمانه وهذا انما كان كخطة من وتزلزلت الارض في بلدنا النهر واله ليلة ولم  
 يشعر به الا الاحاد مع انه اغرب الفرائب في هذه النواحي **ك** فان قلت ما جوابك عن قول بعض  
 الفلاسفة ان الفلكيات لا تقبل الخرق قلت بينت فسادها في شرح المواقف **و** فاراهم القمر شقير  
 بكسر شين اى نصفين ويحج بيان في فوقه وانما قال اشهد الا انه معجزة عظيمة **ش** اى شهد واعلم  
 بنوتى ومعجزتى واحضروا وانظروا القاضى جمع المفسرون واهل السنة على وقوعه قلت وفيه نظرو  
 قد قيل بانه سينشق عند مجئ الساعة قوله اراهم القمر مرتين انشقاقه هو بدل اشغال من القمر قوله **م**  
 اى فلقطين ولم يرد من اين اذ لم يقع الانشقاق لامر **ق** هو من امهات المعجزات رواه عدة من الصحابة  
 وانكره بعض المبتدعة والاشراك في معرفته اهل الارض ومنع الملازمة فقد يقع في بعض الاحيان  
 كسوف وشهب عظام وانوار طوالع ولا يحدث بها الاحاد وقد يكون القمر في منازل تظفر لبعض الافاق  
 دون غيره كما يجد الكسوف اهل بلد دون غيره **ط** يا وله قوم بانه يكون يوم القيمة ولو وقع لتواتروا  
 بان المواقف نقله وتواتروا مخالف رعا ذهل وحسب انه نحو الخسوف وانما كان كخطة ولودام حتى تطلع  
 الكاكة ولم يؤمنوا الا هلكوا اذ جرت عادته تعالى بان الاية اذا كانت محسوسة فمن يكفر بعد يعذب  
**ن** ايكلم بذكر حين طلع القمر وهو مثل شق جفنة هو بكسر شين النصف والجفنة نفخة جيم معروفة  
 وفيه اشارة الى ان ليلة القدر في آخر الشهر وهي موجودة متحققة الروية مرئية يتحققها من شاء الله  
 وما روى عن المهلب انه لا يمكن رويتها حقيقة فغلط فاحش **وفيه** **ح** افلا شققت عن قلبه يعني  
 انك انما كلفت بالعمل الظاهر لانك لا تقدر على ما في الباطن ويتعم في تقبل من **ق** **و** يريد ان يشق  
 عصا كرامى يفرق جماعتكم كما تفرق العصا المشقوقة وهو عبارة عن اختلاف الكلمة وتناثر النفوس  
**ط** العصا كناية عن الجمع يعني من قصد عزل امام ليكون هو امما اولين نصب اخر في ناحية اخرى  
 فلقطوه **و** شقة العصا القطعة من كل خشبة وبالضم القطعة من الثوب **وفيه** **ح** وشقة ساخط  
 هو بالكسر النصف **و** من شاق شق الله عليه هو باطلا لا يشتمل المشقة على نفسه بان يكلف على  
 غيره بان يكلف بما فوق طاقته **ك** شاق اى يضر الناس ويحلم على امر شاق او يكون في شق منهم  
 وناحية بالخلاف لهم شق الله اى ثقل عليه **ط** ثم تشق الافا راصلة تشقق اى يحرق من الاجر  
 الاربعة الافا الى مكان كل من اهل الجنة **و** استسعى غير مشقوق عليه الاستسعاء ان يكلف لاكتساب  
 والطلب حتى يحصل قيمة نصيب الشريك الاخر وقيل ان يخدم سيده الذي لم يعتق بقدر ماله غير  
 مشقوق عليه اى لا يكلفه ما يشق عليه وقيل لا يستغنى عليه في الثمن **ع** الشقاق الخلاف والعداوة  
**و** بعدت عليهم الشقة اى الناحية التي ندبوا اليها وهي تبوك **ش** انا اول من يشق عند الارض



شقل  
شقه  
شقى

اى اول من يعاد فيه الروح ويبعث من القبر **روح** فاذا هو يحى ولم يشق شقاى يحى على الارض  
فى غير اخدودن صفيه اول من شاب براهيم عليه السلام فاوحى عليه اسقل وقار الشقل لاخذ قبل  
الوزن **فيه** نى عن بيع الثمر حتى يشقه هو من اشقر فابدل جاءه هاء ومرويجوز تشديده **في** الشقى  
من شقى فى بطن امه اى من قد رله عليه فى اصل خلقته ان يكون شقيا هو الشقى حقيقة لا من عرض له  
بعد ذلك وهو اشارة الى شقاء الآخرة لا شقاء الدنيا **ك** وشقيت ان لم اصل هو بضم تاء وفتح واو  
الشقاء مرفى **دوفيه** لاكون اشقى خلقك اى اشقى اهل التوحيد لا من كل الخلق اذ خص من النار  
قوله ليدكره اى يذكر الملقى الفلانى والفلانى تو صغراء اى خضراء وان تسال خبر عسى وان فعل معتز  
**ط** وجه مطابقته لقوله اليس قد اعطيت اليهود انه قال بلى يارب اعطيت اليهود ولكن تأملت  
فى كرمك وقولك لا تياسوا من روح الله فو قنت على انى لست من الكفار الاكسين من رحمتك فكانه  
تعالى رضى عنه به فضحك وجواب فاذا بلغ بابها عذوف اى تحير فسكت **روح** اعوذ بالله من الشقاء  
اى الخلاف او مخالفة الحق **وفيه** هم القوم لا يشقى جلسهم اى لا يخيب عن كرامتهم فيشقى قبل  
ان صحتهم موثر فى المجلس فاذا لم يكن له نصيب مما اصابهم كان محروما فيشقى عبد خطاء بدل من فلان  
انما بهم اى ما فعل فلان الامور والجلوس يعنى ما ذكر الله وله غفرت واوه للعطف اى غفرت لهم  
وله ثم اتبع غفرت تأكيد **روح** من شقاوته ترك استخارة الله يعنى ينبغي للمؤمن ان يستخير بالله فى مؤ  
ويطلب الخير والمعونة منه وهول دفع توهم من يترك الاستخارة ويفوض امره بالكلية ومن شقاوته  
سخطه بما قضى الله فانه يكون مموما ابدا مجردت الحوادث ويقول لم كان كذا اولم يكون كذا **غ**  
شقيا اى لم تشقنى بالرد شقى خاب وسعد **ن** وان اشقاها الذى يخضب هذه من هذه اى تحت  
من راسه اى اشقى القوم واشقى ثلاثة تعاود واعلى قتل ثلاثة ابن ملجم على قتل على والبروك على قتل معا  
وابن بكير على قتل ابن عاص فتيسر لان ملجم حرج على فقال على ان اعش فاني ولي دمي عفوا وقصاصا وان  
امت فالحقوة بى اخاصم عند بى فلما مات على احرقه عبد الله بن جعفر **باب الشين مع**  
**الكاف** نه الشكور تعالى من يزكو عنده العمل القليل فيضاعف جزاءه فشكره لعباده مغفرته  
لهم شكرت لك افضح من شكرتك وهو من شكرت الابل اذا اصابت رعى فسميت عليه **ومن**  
ح لا يشكر الله من لا يشكر الناس يعنى لا يقبل الله شكر العبد على احسانه اذا كان لا يشكر احسان الناس  
يكفر معروفهم لا نضال احد الامرين بالآخر او من كان طبعه كفران نعمة الناس كل من عادته كفر نعمة  
الله او من لا يشكر الناس كان من لا يشكر الله وان شكره كقولك لا يحبني من لا يحبني اى كان لا يحبني  
اقول مبنية على رفع الله ونصبه **ط** وهذا لانه تعالى امر بشكر الوسايط فى النعم فمن لم يطعه فيه لم  
يكن موقفا لشكر نعمة او اراد انه اذا لم يشكر الناس مع حرصهم عليه وانفاعمهم بهم لم يشكر الله الذي

شكر

يستوى عند الشكر وعدمه وفيه خ لولا سويت بين عبادك قال اني احببت ان اشكر اى هلا  
سويت بينهم في الغنى والفقر ونحو ذلك فقال لينظر الغنى الى الفقير فيشكر ورح الطاعم الشاكر كالصائم  
الصابر لا يلزم من التشبيه المماثلة من كل الوجه وقيل ورد الايمان نصف صبر ونصف شكر فدفع  
وهم ان ثواب الشكر يقصر عن ثواب الصائم كالتشبيه في اصل الثواب لا في الكيفية والكمية  
وقيل من ياكل بنية القوة على الطاعة شاكرًا محتسبًا له في الاجر مثل الصائم الصابر على جوعه و  
في حره ياجوج وان دواب الارض تسمن ونشكر من محوهم اى تسمن وتقتل شجما من شكرت الشاة بالشكر  
بالحركة سميت وامتلأ ضرعها لبنًا وفي ح ابن عبد العزيز قال سميرة يا هلال هل بقي من بني حجة  
احد قال نعم وشكير كثير اى ذرية صفار شبههم بشكير الزرع وهو ما ينبت منه صفار في اصول  
الكبار وفيه نهي عن شكر البغى هو بالفحة الفرج اى ما تقطع على وطئها اى عن ثمنه كنهى عن عصب  
الفحل اى عن عصبه ومنه ح ان سألته فم شكرها وشكر انشأت تطلها وفيه شكر  
الشاة اى ابدلت شكرها وهو الفرج وفيه انتمو شركاء متشاكسون اى مختلفون متنازعون ك  
الشكس بكسر كاف العسر السعي الخلق لا انصاف له تش شكس بالكسر شكاسة بفتح شين وخفتة كاف  
فهو شكس بكسر شين فسكون وهم شكس بضم هاء في ح عمر ما دنا من الشام ولقيه الناس جلوا يترابطون  
فاشكعه وقال لن يروا على صاحبك بزة قوم غضب الله عليهم الشكع بالحركة شدة الضجور من شكع واشكع  
غيره وقيل اى اغضبه ومنه ح فاذا هو شكع البزة اى ضجور الهيئة والحالة فيه انا اولى بالشك  
من ابراهيم لما نزلت رب انى كيف تحى للوئى قال قوم شك ابراهيم ولم يشك نبينا فقال صلى الله عليه  
وسلم تواضعا اى انا لم اشك وانا دونه فكيف يشك هون اى الشك مستحيل في الانبياء والا كنت  
احق به منه وقد علمت انى لم اشك واظهر ما قيل في سوال الخليل انه اراد الطمانينة بعلم كيفية الاحياء  
معينة ط اذ ليس الخبر كالمعاينة ك اوفى شك يا ابن الخطاب المشكوك فيه تعجيل الطبيب  
واستغفر عن جرأته على مثل هذا الكلام وعن استعظام التجملات الدنياوية وهو بقم واو وهرة  
استفهام وفيه من صام يوم الشاك فقد عصى هو يوم شهد الناقصون ومن لا يقبل شهادتهم  
او وقع في الناس انه رأى الهلال وفيه اشك فيها من الزهرى فوبأ سكت اى اشك في سماعنا من  
الزهرى قتادة اذكروها وتادة اسكت عنها ورح ولا يشك قرئش الا انه واقف عند المشعر الحرام لا يشك  
اى لا يظن اى لم يشكوا فى انه يخالفهم في المناسك بل يتقنوا بها الا في الوقوف فانهم جزموا بان يوفهم  
فيه ن يعنى ان قرئشا يفتنون عند المزدلفة ولا يخرجون الى عرفات ثلثين نحن اهل الحرم فلا نخرج من فظنا  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقف عندها كعادتهم فاجانها اى تجاوزها فيه فان النبي صلى الله عليه وسلم  
وسلم ان يفديه الا بهيمة اى بسلح ابيه جميعه هو بالكسر السلح ورحل شاة السلام

شكتر  
شكع  
شكك

شكل

في السلام ومنه فقام رجل عليه شكة وفي القامدية امرها فشكت عليها ثيابها ثم رجعت  
 اى جمعت عليها ولفت ثيابها لتكشف في ثيابها واضطرابا كما انها نظمت عليها وزرعت بشوكه او خلل ثيابها  
 معناه ارسلت عليها ثيابها والشك الاتصال والصلوق كوروى فشكت بدلا مشددة ومنه  
 ان رجلا دخل بيته فوجد حية فشكها بالرحم اخرجتها وانتظرها به وفيه خطبهم على منبر الكوفة  
 غير مشكوك اى غير مشدود ولا مثبت ومنه شعركم بيض سوانع قد شككت لها خلق ويروي عن  
 السكك وهو الضيق في صفته صلى الله عليه وسلم كان اشكل العينين اى في بياضها شئ من الحرة وهو  
 محمود محبوب يقال ملأ اشكل اذا خالط الدم ن وفى الشكل بطول شق العين وهو القاضى باتفاقهم على  
 ما مر منه ومنه قتل عمر فخرج النبيذ مشكلا اى فخطط بالدم غير صريح وفيه وان لا يبيع من اولاد  
 نخل هذه القرى ودية حتى يشكك رضاء غراساى حتى يكثر غراس النخل فيها فيراها الناظر على غير صفته عرفها  
 بها فيشكل عليه امرها وفيه فالت ابي عن شكك النبي صلى الله عليه وسلم اى مذهبه وقصده وقيل  
 عما يشاكل افعاله والشكل بالكسر الدل وبالفهم المثل والمذهب ومنه تفسير العربية بالشكل بفتح  
 شين وكسر كاف وهى ذات الدل كى اى المتخبة الى زوجها انه وفيه كره الشكال فى النخل هو  
 ان يكون ثلث ثوائمه منه محجلة وواحدة مطلقة تشبها بشكال تشكك به انجيل فانه يكون فى ثلث  
 ثوائمه غالبا وقيل هو ان تكون الواحدة محجلة والثلث مطلقة وقيل ان تكون احدى يديه واحدة  
 رجلية من خلاف محجلتين وكرهه لانه كالمشكول صورة تقولا ويمكن ان يكون جرب ذلك  
 الجنس فلم يكن فيه نجابة وقيل اذا كان مع ذلك اغرزال الكراهة لزوال شبه الشكال وفيه  
 ان ناخما تردى فى بئر فذكى من قبل شاكلته اى خاصرته وحرقته والشاكل فى الطهارة  
 هو بياض بين الصدغ والاذن فى على شاكلته اى طريقه طريق ذو شواكل ينشعب منه الطريق  
 او مذهبه ش اى كل احد يعمل ما يشتميه مذهبه وطريقته التى تشاكل حاله فى الهدى  
 الضلالة ومجازة كل احد يعمل ما يشتميه فيه حجة ابو طيبة وقال اشكوه الشكر بالضم الجراء  
 والشكر العطاء بلا جراء واصله من شكمة الحمام كما انها فسك فاه عن القول ومنه ح ابن بيا  
 قال للراهب انى صائم فقال لا اشكك على صومك شكمة توضع يوم القيمة مائدة ولول من ياكل  
 منها الصائمون اى الا بشر لو بما تعطى على صومك فى صفة الصديق فما برحت شكمته فى  
 الله ان يشده الله هم شدة الشكة اذا كان غير نال نفسه اتقاوا واصلاه من شكمة الله اعفاه الله

شكم

شكواهم من اشكيتته اذا ازلت شكواه واذا حملته على الشكوى والفقهاء يذكرونه في السجود فانهم  
 كانوا يضعون اطراف ثيابهم تحت جباههم في السجود من شدة الحر فهو اعنه ولما شكوا اليه  
 ليفسر لهم السجدة على طرف التوب **ك** وهذا محمول على انهم طلبوا زائدا على قدر الايراد بحيث  
 يحصل للحيطان ظل عيشي فيه فلا ينافي حديث ابرد وابانظهورون وقيل انه منسوخ بحديث لا يرا  
 فلا تمسك به لمن جعل الايراد رخصة **ك** شكونا اي عن قتل الكفار وايدائهم لنا انه شاكيت  
 ابا موسى في بعض ما يشاكى الرجل اميرة وهو فاعلت من الشكوى وهو ان تخبر عن مكروهه اصابك  
 في حبان الزبير حين قيل له با ابن ذات النطاقين انشد وتلك شكاة ظاهرك عارها الشكاة  
 الدم والعيب وهو في غير هذا المرض **ومنه** دخل على الحسن في شكواه الشكوى والشكاة  
 والشكاية المرض **ك** ومنه اشتكى سعد شكوى بترك تنوين **ن** ومنه تكثرن الشكاة بفتح  
 شين اي الشكوى **ومنه** تلك شكاة ظاهروم في آية وهو بفتح شين وهو الصحيح وكسرهما وظاهر  
 اي مرتفع عنه وفيه وكان له شكوة ينقع فيها زيبا الشكوة وعاء كالدرلوا والقربة الصغيرة وجمعها  
 شكى قيل جلد السخلة ما دامت ترضع شكوة فاذا فطمت فهو البدرية فاذا اجذعت فهو السقاء **ومنه**  
 تشكى النساء اي اتخذن الشكى للبن يقال شكى وتشكى واشتكى اذا اتخذ شكوة **ك** اشتكت النار  
 الى ربها هذه شكاية حقيقة بحياة يخلقها الله تعالى فيها او مجازا لسان الحال البيضاء وهو مجاز عن  
 غليظها واكل بعضها بعضا وتفسرها مجاز عن خروج ما يبرز منها ط وشد ما تجردن بالرفع اي د  
 اشد **ك** وفيه شكى اليه الرجل يخيل اليه شكى مجهولا والرجل بالضم ودوى شكى بالالف فاعله  
 ضمير عبد الله والرجل مفعوله بالنصب ويحتمل رفعه على الفاعلية وضميرانه للشان **ن** الرجل  
 مبتدأ ويخيل خبره والجملة نائبة عن تكميل قيل على الشكاية **ك** شكوت اليه اي اشتكى اي  
 اتوجع اي شكيت مرضي وفيه وهو شاك مخففة كاف وتنوين اي موجه ولبعث بثبوت ياء  
 شد وذا وفيه جاء يزيد يشكواي يشكوا عن اخلاق زوجته زليلب قوله لكثرة هذا اي آية و  
 تخفى في نفسك ما الله مبديه وفيه شكيا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ودوى شكوا  
 شكيت وشكوت لغتان ط لما صدر من مشكوته هي كوة في الجدار غير النافذة فيها يوضع المصباح  
 وهي دون السراج استعيرت لصدده صلى الله عليه وسلم وشبه اللطيفة القدسية بالمصباح  
 تشككاة فيها مصباح اي كصباح في زجاجة في مشكوة **باب الشين مع اللام**  
 نه الحادب المنغله هو من يعوى الناس ثيابهم **ومنه** وصف الشراة خروج الموص  
 مشلين فيه ياتي يوم القيمة وجرحه يلتشل اي يتقاطر دما شلل الماء فتشل فيه  
 وفي اليد الشلاء اذا فطمت ثلث دبرها هي المنتشرة العصب التي لا تاتي صاحبها على اليد

شك  
ششل  
ششل

شلم  
شلو

لما بها من الافة شلت يدا تثل ولا تظم شينه ومنه شلت يدا يوم احد ومنه شلت  
يد شلاء وبية لا تم يري دحلة كانت صليت يدا يوم احد وهو اول من بايعه نه فيه اوردى  
مسوفى الهرة في قوس الى اهديت اليه على اقراءه القرآن تفلها شلوة من جهنم اى قطعة منها  
واسلو العضو هو بلسن حجة وسكون لام نه ومن ايتنى بشلواها الايمن اى بعضوها الايمن مايد او  
رجلها ومنه ح الى رجاء بلغنا انه صلى الله عليه وسلم اخذ في القتل فهربنا فاستثرنا  
شلوا رب دفيننا ويجمع على أشل وأشلاء فمن الاول ح انه صلى الله عليه وسلم مرقوم يالون  
من الشعد والحلقان وأشل من لحم اى قطع منه وهو كادل ومرفى ثغ ومن الكناح واشلاء جامقة  
لاعضاءها وفيه كان اى النعان بن المنذر من اشلاء قضى بن معد اى من بقايا الكلاءه وكانه  
من الشلو قطعة اللحم لاهنا بقية منه الجوهري بنو فلان اشلاء فى بنى فلان اى بقايا فيهم وفيه  
الصل اذا قطعت يدا سبقت الى النار فان تاب اشتلاها اى استنقذها ومعنى سبقتها ان بالسرقة  
استوجب النار فكانت من حلة مايدخلها فاذا قطعت سبقتها اليها لاهنا فارقتة فاذا تاب استنقذ  
بنينه حتى يده ومنه وجرت العبد بين الله وبين الشيطان فان استشلاه ربه نجاه وان  
خللاه والشيطان هلك اى استنقذه اشتلاه واستشلاه اذا استنقذه من اهلكته واخذ  
وقيل هو من الدعاء من اشليت الحلب اذا دعوت اليك اى ان افاته الله ودعاه اليه انقذه وفيه  
قال صلى الله عليه وسلم فى الورد ظاهره نسا وباطنه شلا يريد اللحم على باطنه كانه اشتلى ما فيه  
من اللحم اى اخذ بايه مع الميو اعز بك من شاة الكلاءه هو فوح العذو ببلية عذو من  
شمت به واشتمته غير من وهو من سمح نه ومنه ولا تطلع فى حد واشامتا اى لا تفعل شيئا  
و فيه فشمت احدها هو لبثين وسين الدعاء بالخير والبركة والمجدة اعلاها شمته وشمت عليه  
تشميتا واشتق من الشوامت وهى القوائم كانه دعاء بالثبات على الطاعة وقيل اى بعد الله  
عن الشامة وجنبك ما يشمت به عليك ومنه ح زواج فاطمة فاتها فدعاهما وشمت عليهما  
ثم خرج ح ومعنى المملة جعلك الله على سمت حسن وهو ان يرحمك الله ان فحق على كل من سمع  
ان يشمته الشافى واخرون انه سنة والمشهور من المالكية وجوبه ط لا تظهر الشامة اى الفرح  
ببلية عدو فريحه رغما لانك ويبتليك حيث زكيت نفسك وهما يا لنصب جوابا وعطفا من  
منه الشات بضم شين وتشديد ميم جمع شامت نه فيه شامخ الحسب عالىه ومنه  
فشتمه بانفه اى ارتفع وتكبر بش ومنه من شموخ الأنف وهو عذرة وخم نون جمع نف نه فيه  
لا يقرن احد انه يطأ ربه الا تحت به ولدا من شاء فليمسكها ومن شاء فليشمرها اى ليكرها  
لجوهري هو لبثين ملة معناه وقدم وفيه شمر فانك ما ضى الهم شمر هو بالكسر والتشديد

شمت

شخم



من الثمر في الامر والتشهير وهو الجدي فيه والاجتهاد وفيه وثمر الى ذي الجار اي قصد ومهم  
وارسل ابله نحو ما وفي ح عوج مع موسى عم ان الهدد جاء بالثمر وفجاب الصخرة على قدر اسنينة  
ولعله الماس يتقب به الجوهرة هو فقول من الاستمار والاستمار المضى والنقود ك خرج مشتملا  
اي دافعا ثوبه الى انصاف ساقية نه فيه خذ واعكس لافيه مائة شمر اخر فاضربوه به العكس لافيه  
وكل غصن منه شمر اخر وهو الذي عليه البسرفيه سيليكو امراء تقشعرونهم الجلود وتشمير منهم  
القلوب اي تنقبض وتجتهد وهمزة زائدة فيه كانهما اذ ناب خيل شمس هي جمع شمس وهو النفور من  
الدواب الذي لا يستقر لشغبه وحدته ن هو بسكون ميم وضمها اي التي تضطرب باذناها وارجلها  
وهو نى عن رفع الايدي عند السلام مشيرين الى الجانبيين به نه فيه لو شئت ان احد شططات كنت  
في راسه صلى الله عليه وسلم الشط الشيب والشمطات شعرات بيض يريد قلتها زمر هو فخر شين  
وميم ك والشمط بياض يخالط السواد وجواب لو عذرت ف اي لقد ردت عليه وحر ليس في محظ  
اشمط غير ابى بكر اي من شعرة سواد وبياض نه وفيه صريح لو دى لاشمطاط هي قطع متفرقة  
جمع شطاط وشمطيط فيه من يتبع الشمعة يتبع الله به الشمعة المزاح والضحك اراد من استهزاء  
بالناس جازاه الله وفق فعله وقيل اي من كان من شانه العبث والاستهزاء بالناس صار له الله الى  
حالة يعيب به ومنه قلنا له صلى الله عليه وسلم اذا كنا عندك رقت قلوبنا واذا فارقا انا  
او شمنا النساء والاولاد اي لاعبنا الامل وعاشرنا هن والشمع اللهو واللعب فيه الاقطا وقرا  
او مشعلا صقرا المشعل السريع الماضي وناقرة مشعلة سريعة فيه ولا يشتمل اشتال اليهود هو  
افتعال من الشلة وهو كسام يتغلى به ويتلفف فيه والمنهي عنه هو التجمل بالثوب واسباله عن غير  
ان يرفع طرفه ومنه نى عن اشتال الصماء مع فهاه كراهية ابداء العورة نه ومنه لا يضركم  
اذا صلى في بيته شهلا اي في ثوب احديشله ك ما هذا الاشتال كان عليه ثوب ضيق وخلف بين  
طرفيه ولم يصورسا ترا فالحى ليسترفا لكر عليه واعلمه صلى الله عليه وسلم بان محل الخافقة الثوب  
الواسع واما الضيق فيترزبه او انكر عليه اشتال الصماء وهو ان يجمل نفسه بثوب ولا يرفع شيئا  
من جوانبه ولا يمكنه اخراجه يديه الا من اسفله قوله كان ثوبا اي كان الذي عليه ثوبا واحدا  
ضاق وروى كان ثوب فكان تامة واشكل بعدم فائدة فلا بد من تقدير خبرينا سبب المقام وفيه  
نى الشلة منسوجة في حواشها منسوجة خبر مبتدأ وروى منسوج معناه ان لها هدايا وحمل  
القلب اي منسوجة فيها حاشيتها قوله محتاج بتقدير مبتدأ وروى محتاجا قوله ما احسنت فافية  
وحر ما البردة قالوا الشلة فيه مساحت لان البردة كسام والشلة ما يشعل به فهو هم وحر فيخذ  
ذات الشال هو الكسر ضد الحين والمراد به جهة النار وحصاني خبر محذوف ومن في مودتي روى

شمخ

شمز

شمس

شمط

شمع

شمع شمل

فما ياتي يوخذ ذات اليمين وذات الشمال فيكون اصحابي اشارة الى من يوخذ ذات الشمال ومعناه انهم  
يوخذون من الطرفين ويشدون من جهة اليمين والشمال بحيث لا يتحرك مينا وشمالا والشمال بالفتح  
ضد الجنوب ط الشيطان ياكل بشماله اي يحل اولياته من الانس على ذلك ليضاد بعبادة الصالحين  
او ياكل هو كذلك حقيقة والاكل باليمين اكرام للطعام وشكر للنعم وبالشمال استزائه له وفيه حتى  
لا يعلم شماله ما ينفق يمينه اي لا يعلم من كان في شماله وقيل راد للبلاء لغت في الاختفاء وروى حتى لا يعلم  
يمينه ما ينفق شماله ولعله سهو من الناس لان المعروف في النفقة هو اليمين ط وفيه الشئلة التي  
اخذها ناراي تجل نار المحرقه نه اسالك رحمة تجمع بها شمل الشمل الاجتماع ك وجمع له شمله  
اي اموره المتفرقة وما نشئت من امره وهو من الاضداد قوله انته الدنيا راغة اي ذليلة تابعة له  
اي تقصده طوعا وكرها ولا ياتيه منها الا ما كتب له اي ياتيه ما كتب وهو راعم ش وجميع شماله  
جمع شمال بكسر شين الخلق نه يعطى صاحب القرآن الحمد يمينه والملك بشماله لم يرد ان شيئا يوضع  
في يديه وانما اراد ان الحمد والملك يجعلان له وفيه ان ابا هذا كان بين الشمال يمينه هي جمع  
شئلة الكساء والميرزيتش به قوله الشمال يمينه من احسن الالفاظ بلاغة وشماثل يروى بشين وسين  
قرية من ارض عمان وفي شعر كعب صاف بابطخضى وهو مشمول اي ماء ضربته ريح الشمال وفيه  
وعمرها خالها قوداء شليل هو بالكسر السريعة الخفيفة وفي المناقب تزوج فاطمة ببارك في ثلها الشمل  
الجماع ودوى في شبليهما ولد لاسد فهو كشف له صلى الله عليه وسلم فاطم الشبلين على الحسن والحسين  
نه في صفته يحسبه من لم يتامله اشم الشم ارتفاع قصبة الانف واستواء اعلاها واشراف الارنبه  
قليل ومنه شعر كعب بن العرائن هو جمع اشم والعرائن الانوف وهو كناية عن الرفعة وشرف  
الانف ومنه للتكبر شخ بانفه وفي ح علي بن اربان يبرز لابن عبد قال اخرج اليه فاشام قبل  
اللقاء اي اختبره وانظر ما عنده شامتة اذا قاربته وتعرفت ما عنده بالاختبار مفاعلة كانك  
تشم ما عنده ويشم ما عندك لتعلا مقتض ذلك ومنه شامناهم ثمنا وشنام وفيه شتي  
ولا تنهكي شبه القطع باشام الراحة والنهك بالمبالغة فيه اي اقطعى بعض النواة ولا تستناصليها  
الاشام اخذ اليسر في ختان المرأة والنهك بالمبالغة في القطع ك ولا شمتت مسكة بكسر ميم  
الفتح لغية وفيه فاشمه بفتح شين هو الاحمر ويتم في اللامة باب الشين مع النون  
نه عليكم بالمشينة النافعة التلبينة تعنى الحساء وهي مفعولة من شئت اي ابغضت وهو  
شاذ فان اصله مشنوع بالواو فلما خفف الهزة صارت ياء فقال مشني كمرضى فلما اعاد الهزة استصح  
احال الخفف من التلبينة تفسيرها وجعلت بغضه لكرامتها ومنه لا تشن من  
طول اي لا يبغض لفرط طوله ويروى لا يتشن من طول ابدل من هزته ياء وحمل وبغض محله

شم

شما

شنب  
شخب

شخب  
شخب  
شخب  
شخب  
شخب

شخب

شنانى على ان بهتني شنته شتا و شنانا وفيه يوشك ان يرفع عنكم الطاعون ويغيب منكم  
شنان الشتاء وفسره ببدنه استعارة لانه يغيب في الشتاء وقيل اراد بالبرد سهولة الامر والراحة  
يعني يرفع عنكم الطاعون والشدة ويكثر منكم التباعد والراحة والدعة ان شأنك اى منفضا  
وفيه من رجال شنة كفعولة قبيلة نه في صفته صلى الله عليه وسلم ضليع الفم اشنب الشنب  
البياض والبريق والتحليل في الاسنان فيه اذا شخب البصر وشخب الاصابع اى انقبضت وتقلصت  
ومنه مثل اللحم كمثل الشنة ان صببت عليها ماء لانت وانبسطت وان تركتها تشخبت و  
وفيه امنع الناس من لسر او يل المشخة اى الواسقة التى تسقط على الحف حتى تغطي نصف القدم  
كانه اراد اذا كانت واسعة طويلة لا تزال ترفع فتشخب فيه ذوات الشناخيب الصم هي دوس  
الجبال العالية جمع شخب ونون زائدة فيه انك لشخب هو الطويل العظيم وروى بسين وحاء  
محلين وتقدم في ح سعد بن معاذ لما حكم في بني قريظة حملوه على شنة من ليف هي بالحركة شبه  
اكاف يحل لمقدمته خو فيه كان ذلك شنا فيلر الشنا العيب العار وقيل عيب فيه عار  
ح عادوشنا رها بمعنى نه في ح عمر في ابن عباس شنة اعرفها من اخزم اى فيه شبه من ابيه  
في الراى ولحزم والزكاء الشنة السجية والطبيعة وقيل القطعة المضغعة من اللحم وهو مثل اول  
من قاله ابو اخزم الطائي وذلك ان اخزم كان عاقلا بيه فمات وترك بين عقوا جدهم فقال ان بني  
زملوني بالدم شنة اعرف من اخزم ويروى شنة ويحيى في ح اهل النار الشظير الفحاش  
هو السئ الخلق هو في حديث طويل يحتاج الى شرح فنذكره من طيبى ط هو بكسر شين وسكون نون  
وظاء معجمة والفحاش نغته وهو بالرفع عطف على رجل وينبغي ان ينصب يكون من تمة الكذب  
او الخجل من قوله وذكر الخجل والكذب على رواية الواوى قال الراوى ذكر النبي صلى الله عليه وسلم  
الخجل والكذاب ولكن في اكثرها با وقوله الضعيف الذي لا ذبر له اى لا عقل وقدم في دانه لا تكلف  
عليه فكيف يكون من اهل النار فيفسر من لا تقاسك عند الشهوات قول لعله ذهب الى ان الذين هم  
فيكم تبعاقم اخزم الخمسة ولذا فسرهم بخدام يكتفون بشهوات ومحرمات كما قال القاضي هم خدام  
لا مطع لهم الامار بطونهم من اوجه ولا يتخطى مهمهم الى ما وراءه من امر ديني او دنيوي والظاهر  
ان الضعيف وصف تارة بالمفرد باعتبار لفظه وبالجمع اخرى باعتبار الجنس والموصول الثاني بدل مما  
قبله لعدم العاطف وعليه لا يتوجه اشكال توريشتي والاقسام الخمسة الضعيف والخائن ورجل  
والخجل والشظير وصف اراد بالدين هم فيكم تبع بفتحين من يد ورون حول الامراء ويندمونهم  
وياخذون الناس ويضربونهم بما ياكلون ويلبسون من الحلال والحرام لا يبيغون اى لا يطلبون الا  
اى زوجة ولا مالا بل كل ما يقدرون عليه ياخذونه وياكلونه وليس لهم همة غير ذلك من اهل



عليه ولا يفرقه وقد مر وكذا يروي بول الاعراب بالشين ايضا **ومنه** فليشتو الماء وليسوا الطيب  
**ومنه** امر ان يشق الغارة على نبي الملوح اي يفرقها عليهم من جميع جهاتهم **ومنه** اتخذه قواه  
وراع كم ظهر يا حتى شئت طيكم الغارات **ح** الغارة النهب **ن** فشئت عليه معجزة في اكثرها ومهمة  
في بعضها اي صبه **شم** ولا تشان كذا في النسخ وصوابه ولا تشان اي لا يبلى من تشدنت القربة  
اخلفت **باب الشين مع الواو** لا شوب لا روب اي لا غش ولا خبط في شراء او بيع  
اصل الشوب الخبط والروب من اللبن الرائب كخطه بالماء ويقال للخط في كلامه هو يشوب يرب  
وقيل معناها انك برئ من هذه السلعة **وفيه** يشهد بكم الحلف واللغو فشوبه بالصدقة  
بها لما يحري بينهم من الكذب والربا والزيادة والمقصان في القول لتكون كفارة لها **ح** اراد بها صدقة  
غير معينة تضاعف الايام **ك** **ومنه** ثم شئته من ماء يدرنا بضم شين وكسر ها اي خلطته  
**منه** لم يشب بصيغة مجهول اي لم يبدل ولم يغير مجده **وفيه** ادى اشوابا من الناس اي خلا  
من قائل شتي **ومنه** لشوبا من جميع اي مخلوطان **في** فيها ضربها فخرش من شوحط هو ضرب  
من الشجر يتخذ منه القسي وواوه زائدة **ح** فيها المشاوذ العائم نه فيه اقبل رجل عليه شودة  
حسنة هو بالضم الجال والحسن كانه من الشور وهو عرض الشيء واظهاره والشاردة مثله وهي الهيئة و  
**منه** عليه شارة حسنة **ح** عاشورا كما لا يلبسون فيه نساء هم حلهم وشادتم اي لباسهم  
الحسن الجبل **وفيه** ركب فرسا يشوه اي يعرضه شار الدابة يشورها عرضها للبتاع والمشوار موضع  
تعرض فيه **ومنه** ابى طلحة كان يشور نفسه بين يديه صلى الله عليه وسلم اي يعرضها على اقبل واقتل  
في الله بيع النفس قيل يشوب اي يسعي ويخف يظهر به قوته ويقال شرت الدابة اذا جرت بها التعرف قوها  
**ومنه** طلحة كان يشور نفسه على غرته اي وهو صبي لم يختن بعد الغرلة القلفة **وفيه**  
ابن اللثبية جاء بشوار كثير وهو بالفتح متاع البيت **وفيه** تدل على ليشا عسلا يقال شار العسل  
يشوره واشتاره اذا اجتناه من خلاياه ومواضع **ك** المشورة بضم معج وسكون واو وبسكون  
معج وفتح واو لغتان **وفيه** او اشارة او ايماء معروف المتبادر في الاستعمال ان الاشارة باليد الايام  
بالراس ونحوه ووصفه بالمعروف اشتراط بكونه مفهوما معلوما او معهودا منه او الصريح من الاشارة  
وهو ما يفهم الكل بالاشارة **ن** خير نساءها خديجة و اشار وكيع الى السماء والارض بالاشارة تفسيره  
نساءها اي جميع من بين السماء والارض من النساء اي كل واحدة منها خير نساء الارض في عصرها والفضل بينهما  
سكوت عليه **وفيه** و اشار يقلها الظاهر ان المشير هو النبي صلى الله عليه وسلم **ط** من اشار على اخيه  
بامر اي من استشار احدا في امر وساله كيف افعل فلما استشار فيه وهو يعلم ان المصلحة في غيره فقد خانته و  
امر كوشوري هو مصدر بمعنى التشاور اي ذو شوري فان المشاورة من السنة والاستبداد من شبة الشيطان

شوب

شوحط  
شوخ

شور  
شور

شور



شوس

شوص

شوص  
الوصف  
والوصف

شوط

شوط

شوط

شوف

شوف

شوك

شول

شوم

ون الخلفة شورى بين هؤلاء أى يتشاورون ويتفقون على واحد هو فعل من المشورة **شور** والشورة النخل  
 كان يشير في الصلوة أى يامر وينهى ويتم في المياء لظاهر اللفظ **شور** في حر من بعثه الى الجن استغفر **شوس** أى  
 طوال جمع اشوس وفيه ربا رابت باعثنان يتشاورون فيظر ازال الشمس ولا التشاوس ان يقلب راسه  
 ينظر الى السماء باحدى عينيه والشوس النظر باحدى شقى العين وقيل هو من يصفر عينيه ويضم اجفانه  
 لينظر فيه كان يشوص فاه بالسواك أى يد لك اسنانه وينقيها وقيل هو ان يستاك من سفلى الى طو واصله  
 الغسل **شوص** بوزن يقول **شور** ومنه استغنوا عن الناس ولو بشوص السواك أى بغسلته وقيل  
 بما يتقنت منه عند التسوك وفيه من سبق العاطس للحد من الشوص واللوص العلوص الشوص وجع الضرر  
 وقيل الشوصة وجع في البطن من ريح تستعقد تحت الاضلاع فيه رحل ثلثة اشواط هو جمع شوط أى مرة  
 واحدة من الطواف واصله مسافة من الارض يعدها الفرس كالميدان ونحوه **ومنه** سليمان بن  
 ان الشوط بطين وقد بقي من الامور ما نعرف به عدوك من صد يقك البطين البعيد أى الزمان طويل  
 يمكن ان استدرك فيه ما فطت والشوط فى الحجة اسم حائط فيه الشواطى الذهب لادخاله  
**شور** فى حاشية شوفت جارية فطفت بها وقال العلنا نصيد بها بعض فتان قولى أى زيتها شيف و  
 شوف وشوف أى تزين وشوف للشئ أى طمحه بصره اليه **ومنه** تشوفت الخطابى طمحت وشوفت  
**شور** ولكن انظر الى وزعه اذا شاف أى اشرف على الشئ وهو بمعنى اشفى وقد مر **ومنه** متشوفين لشئ  
 أى طامحين **شور** فيه كوى اسعد من الشوكة هى حمرة تغلو الوجه والجسد شيك فهو مشوك وكذا اذا دخل  
 فى جسمه شوكة **ومنه** اذا شيك فلا تنقش أى اذا شاكته شوكة فلا يقدر على نقاشها وهو ارجأها  
 بالنقاش ومر فى نفس **ومنه** ولا يشاك المؤمن **شور** حتى الشوكة يشاكها طمخ الرفع للمسلم والبارز  
 التالى **شور** وجوز فيه الجوز والنصب بتقدير حتى تجل الرفع بالابتدائية ويشاك خبره **شور** وهو بصيغة مجهول  
 أى يشاك المؤمن تلك الشوكة **شور** غرذات الشوكة أى السلاح التام **شور** وفى **شور** انشال العرجين قدم عليه  
 بالهززان تركت بعدى عدوا كبيرا وشوكة شديدة أى قتال شديدا وقوة ظاهرة وشوكة القتال شدة  
**ومنه** **شور** هم الى جهاد لا شوكة فيه يعنى الجح فيه فجم عليه شوائل هى جمع شائلة وهى ناقة شال  
 لبنها أى ارتفع وتسمى الشول أى ذات شول لانه لم يبق فى ضرعها الا شول من لبن أى بقية وذابعد سبعة  
 اشهر من حملها **شور** فأتى بشائل أى قطع من الغنم وروى بشوائل ط شائل برجليه أى مرتفع برجليه **شور** ومنه  
**شور** فكانكم بالساعة تحد وكوحد والزاجر بشوله أى الذى يجر ابله لتسير **شور** ابن ذى يزن شعراتى هرقلا  
 وقد شالت لغامتهم فلم يجد عنده الضر الذى سلا به شالت لغامتهم أى ما توارقوا فمروا كأنهم لم يبق  
 منهم الا بقية والنعامة الجماعة فيه ان كان الشوم ففى ثلث المرأة والدار والفرس أى ان كان ما يكره ويجأ  
 عاقبته فى هذه الثلث وخصها **شور** يريد مع ان الشوم قد يكون فى غير الثلثة **شور** لانما البطل مذنب

العرب تطير بالسوانح البوارح من الطير فطباء قال فانما لا يحرم ذريكة سكنها او امرأة يكره مجبتها او من كان ارتباها  
 فليفارقتها بالانتقال والطلاق والبيع وقيل ان شوم الدار ضيقها وسوء جارها وشوم المرأة ان لا تلد وشوم  
 الفرس ان لا يغزى عليها **ك** وسوء خلقها فلا ينافي كون الخير معقودا في نواصيرها لانه بالغزو ولا في الخير  
 بالاجور والغنمة فلا ينافي التشام به وقيل شوم المرأة غلامها وسوء خلقها وخصلها لانها اعمها مقتنى  
 قال مالك وطائفة هو على طاهره وانه قد يحصل الشوم بقضاء الله فيها الخطابي هو مستثنى من الطيرة اى منية  
 الا في الثلاثة فليقارقتها وقيل ليس هو من باب التطير بل ارشاد بان من يكره واحدا من الثلاثة يفارقه والاصل  
 منه فضايقوله ان يكن الطيرة **ن** وشوم الخادم سوء خلقها وقلة تعاها بما فوض اليها **هـ** واصله  
 الهمة فخفضت والترمت والشوم ضد العين تشامت بالشئ وتمنت به **ك** شامة وطيفيل جبالان  
 بمكة **و** حتى عرفته اخته بشامة **م** في شمع **ا** فيه الشوينز بفتح شين هو الحبة السوداء المحرقة  
 المحرول والاول **ط** وقيل الحبة الخضراء اى البطم **ن** فيه رايتني في الجنة فاذا امرأة شوهاء  
 اى الحسنه الراية وهو من الاضداد يقال للقبيلة والشوهاء الواسعة الفم والصغيرة الفم **ومن**  
 حشوه الله خلقه اى وسعها **و** رمى المشركين بالتراب شاهت الوجوه اى قبحت ويقال خطبة لم  
 يصل فيها شوهاء **ط** قوله فما خلق الله الظاهر ان يقال فما بقي احد وحده اليه تاكيد المحصر فلما عشا  
 اى قارب الكفار الغشيان **ن** قوله لابن صياد شاه الوجوه **و** فيه قل اصفوان حين ضرب حسانا  
 بالسيف تشوهت على قومي ان هداهم الله تعالى للاسلام اى اتركوت وتقيحت لهم وجعل الانصاف  
 قومه لنصرتهم اياه وقيل لا تشوه السريع الاصابة بالعين ورجل شائه البصر وشاهى البصر اى جلد  
 ابو عبدة لا تشوه على اى لا تقل ما احسك فتصيبني بعينك **ك** ابو شاه بهاء وقد تروى بلمن  
 بناء تكون هاء في وقف **ك** شاهان شاه يسكون **نون ن** وروى شاه شاه والتسمى به حرام  
 كالشئ بالمختص به كالرحمن والقدر **س** **ن** في حرم عبد المطلب كان يرى ان السهم اذا اخطا فقد  
 اشوى من رمى فاشوى اذ لم يصيب المقتل وشويته اصابت شواته وهو جلد الراس وقيل اطراف  
 البدن كالرأس والميد جمع شواة **ومن** لا تنقص الحائض شعرها اذا اصاب الماء شوى راسها  
 جلده **ومن** كل ما اصاب الصائم شوى الا الغيبة اى شئ هين لا يفسد صومه وهو من الشوى  
 الاطراف اى كل شئ اصاب لا يبطل صومه الا الغيبة فانها تبطله ففى له كالمقتل والشوى ليس عتق يقال  
 كل شئ شوى ما سلم لك دينك اى هين **وفيه** فى الشوى فى كل ربيعين واحدة هو اسم جمع للشاة و  
 قيل جمع **ومن** فى الشوى الورى مسنة **ومن** مالى ولشوى وكان مذهبه ان يقتنع بحب  
 عليه بدنه **ك** نزعته للشوى اى للاطراف وهو جمع شواة جلد الراس **غ** رمى فاشوى اى اصاب  
 الاطراف واحط المقتل **و** رجل شادى اى صاحب شام **بابه** مع الهامزة **يا** اهل مكة

شوينز  
شوة

شوى



سعتها وحرصه عليها حتى لا يدري بايتها مبدأك فان قيل تقدير الشهادة على اليمين وحسبه دور قلت  
 اراد حرصهم عليها وقلة مبالاة بالدن حيث تارة يكون هذا وتارة عكسه **فانه** ما لكم اذا رايتهم الرجل  
 يحرق اعراض الناس **ان** لا تغربوا عليه قالوا الخاف طمأنينه قال ذلك احرى ان لا تكونوا شهداء اي اذ لم  
 ذلك لم تكونوا في جملة شهداء يستشهدون يوم القيمة على اثم كذبت انبياء ما **ومنه** اللعانون  
 لا يكونون شهداء اي لا تمتع شهداءهم وقيل لا يكونون شهداء في القيمة وفي حلق القطع فليشهدوا عدل  
 هو امر ارشاد نخوف تسويل النفس ابتعاث الرغبة فيها فتدعو الى الخيانة بعد الامانة ودرجا يموت  
 فيديها ورثته **ومنه** شاهدك ويمينه اي ما قال شاهدك ان شاهدك او يمينه اي لك  
 احدهما **ك** شهودك فيمينه ما بالنصب اي اطلب فيمينه واحضر شهودك والرفع اي مثبت فيمينك  
 الشهود والحجة القاطعة عينية ولشهادتنا حق اي ميئنا **نه** وفيه لاصولة بعد ما اي بعد العصر  
 يرى الشاهد اي الخيم لانه يشهد بالليل اي يحضر ويظهر **ومنه** قيل لصلوة المغرب صلوة الشاهد  
 نغ لا استواء المسافر والمقيم فيها **نه** وفي حادثة قالت لامرأة عثمان بن مظعون وقد تركت الحجاب  
 الطيب افسهدها مغيبة فقالت مشهد كغيب المشهد من كان زوجها حاضر اعنده والمغيبة بضد اراد  
 ان زوجها حاضر لكن لا يقربها فهو كالفائب **وفيه** يعلننا التشهد كما يعلننا السوة اي الخيات لله لا  
 فيه الشهادتين **ج** قال نعم وانا له شهيد اي نعم شهيد وهو من الشهادة في سبيل الله وانا له شاهد به  
**ك** انا فوطكو وانا شهيد اي اشهد عليكم باعمالكم فكان في باق معكوط انا شهيد على هؤلاء اي اشفع و  
 اشهد بانهم بذلوا ارواحهم لله وفيه ان تعدتيه ينافيه فعناه حفيظ عليهم اراقب احوالهم واصونهم  
 من المكارة **ك** على بعضي اللام على الاول **ج** فيقول الاشهاد هو جمع شاهد وشهيد اي يجسسون في الموقف  
 بين الخلائق ويشهد عليهم الاشهاد من الملكة والنبين بانهم كذابون **وفيه** يضربوننا على الشهاد  
 والعهد اراد بالشهادة اليمين نحو قوله اشهد بالله ما كان كذا اي ينهاون ان يحلف بالشهادة والعهد  
 لئلا يصير عادة ويتم في ضرب منض **وفيه** انتم شهداء الله المراد الصحابة ومن كان على صفتهم لا  
 وعد والميت وقدم في ثنيتهم يريدان شهادتهم بالهام الله فكان دليل حقيقته واختلف في النساء هل  
 يدخلن في الشهاد **وفي** ج عمر لم يحصل لك الشهادة اي يقتل فيروز ابني لولوة غلام مغيرة فانه سال عمر  
 ان يكلم مولاه ان يضع من خراجته وهو دينار فقال ما اري ان افضل انك عامل محسن وما هذا بكثير فغضب  
 فطعنه في صلوة الصبر بسكين مسمومة فمات بعد ثمان **والمغازي** للشاهد لانها موضع الشهادة **وفي**  
 صوم المرأة وزوجها شاهد اي مقيم والاجازها الصوم وهذا في صوم النفل الواجب الموسع **ج** لم يذكر  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم اشهد من حضره فيه **ج** على من قل لا يقضه باقوا انهم حتى يدعوا بشاهدين  
 يحضرهما اقاربه **ن** لا يسمع صوت المؤذن الا شهد له قيل اي المومنون من الجحى والانس ليس بشيء بل علم فيمن

يجمع منه الشهادة من سميع او شامل للجناد قولان ط مفاتيح الجنة شهادة جمع مفاتيح باعتبار ان الشهادة  
 مستتعبة لا اعمال صالحة هي كاسنان المفتاح فحل كل جزء مفتاح وفيه ٧ وشاهد الصلوة يكتب له  
 خمس وعشرون علة قوله المؤذن يغفر له مداه ويكفر عنه ما بينهما اى بين الصلوتين اللتين شهدهما ٧  
 وشاهد والصلوة اى حاضروها عطف على كل طب في الحى واليا بس ما ليس له غنو ويكتب له ما بينهما  
 اى ما بين الاذنين ٧ وقضا كما امر الله ثم تشهد فاقراى اذن فاقم للصلوة والشاهد من اسمائه  
 صلى الله عليه وسلم لانه يشهد يوم القيمة للانبياء على الامم بالتبليغ ويشهد على امته ويزكيهم وهو بمنى  
 للشاهد الحال كانه الناظر اليها ٧ اشهدته واستشهدته واحد ٧ شهد الله بين والشاهد بين ما  
 شهد عليه ٧ تبغوا عوجا وانتو شهداء اى تشهدون وتعلمون ان نبوة محمد صلى الله عليه وسلم حق  
 ويتلو شاهد منه اى ملك حافظ وشاهدين على انفسهم بالكفر كانوا يقولون فى تلبيتهم لبيك  
 لا شريك لك الا شريك هو لك غلكه وممالك ط والشهيد فى سبيل الله هو كشعرى شعري  
 فلا يكون من حمل الشئ على نفسه باعتبار العطف ٧ شهدت الدار فى رومة من نه فيه  
 صوموا الشهر وسيرة الشهر الهلال لشهرته وظهوره اى صوموا اول الشهر واخره وقيل سيرة و  
 ومنه الشهر تسع وعشرون اى ان فائدة ارتقاب الهلال ليلة تسع وعشرين يعرف نقص الشهر  
 قبله وان يئد به الشهر نفسه يكون اللام للعهد اى هذا الشهر كذلك  
 او قد يكون كذلك وقد تواتر شهرين وثلاثة واربعه لا الترك اى الشهر المعهود المحلوف عليه  
 نه اى الصوم افضل بعد شهر رمضان فقال شهر الله المحرم اضيف اليه تفخيما له وفيه  
 شهر اعيد لا ينقصان اى شهر رمضان وذو الحجة اى ان نقص عدد ما فى الحساب فحكم ما على  
 التمام لئلا تخرج امته اذا صاموا تسعة وعشرين او وقع حجتهم خطأ عن التاسع والعاشر لم يكن  
 عليهم قضاء ولم يكن يقع فى نسكهم نقص وهو اشبه ما ذكر فيه ويتوفى فى نحر فاذا انسلخ الا شهر  
 الحرم كانت عشر من ذى الحجة الى عشر من ربيع الاخر لان البراءة وقعت فى يوم عرفته من لبس  
 شهرة البسه الله تعالى ثوب مذلة الشهرة ظهور الشئ فى شئ حتى يشهره الناس ط ادا ما لا يحل  
 لبسه او ما يقصد به التفاخر والتكبر او ما يتخذ المسخر ليحل خضكة او ما يراى به كناية بالشوب  
 عن العمل الثانى اظهر لترتب لباس ثوب مذلة عليه ٧ هو الذى اذالبسه احد افضحه واشهره  
 المراد ما لا يحل وليس من لباس رجال ٧ منى عن الشهوتين وهما الفاخر من اللباس المرتفع فى غاية ولورد  
 الدنى فى غاية نه ومنه ٧ حاشته خرج ابى شاهر سيفه راكبا راحلته اى يوم الرودة اى مبرزا  
 له من غده ٧ من شهر سيفه ثم وضع قدمه هدى اى من اخرج من غده ووضع اى ضربه وفيه  
 وما تلو السفاصرة الشهرة اى العلماء جمع شهرهم والشهرة الفضيلة نه فى شواهد الجبال عواليها

شهر

شهر



شهل  
شهم  
شهي

جمع شاقق الشهيقي الصوت الطويل في الصلابة في صفته صلى الله عليه وسلم كان اشهل العين  
الشهلة حمرة في سواد العين فيه كان شهاى نافذا في الاموماضيا والشهم الزكي القواد شها هو  
بالسكون من شهم بالضم شهامة بالفتح نه فيه ان اخوف ما اخاف عليكم الرئاء والشهوة الخفية  
قل هو كل شئ من المعاصي يعظم صاحب ويصغر عليه وان لم يعمله وقيل هو ان يرى جارية حسناء فيفيض  
ثم ينظر بقلبه كما كان ينظر بعينه الازهرى والقول هو الاول غير اني استحسن ان انصب الشهوة واجعل الو  
معنى مع بمعنى ان اخوف ما اخاف عليكم الرئاء مع الشهوة الخفية للمعاصي فكانه يراهم الناس بتركه  
للمعاصي والشهوة في قلبه مخفاة وقيل الرئاء ما ظهر من العمل والشهوة حيل اطاع الناس على العمل في  
الخفية ان يكون في طاعة من طاعات الله فيعرض شهوة من شهواته كالاكل والجماع وغيرها فيخرج  
جانب النفس على جانب الله فيدخل في زمرة واما من طغي واثر الحياة الدنيا وسمى خفيا خفاء هلاكة  
رحمجت النار بالشهوات اى المحرمة والمكاهة الطاعات والصبر عن المعاصي مرفى حجت وفي  
رحمجت يا شهوانى رجل شهوان وشهوانى اى شديد الشهوة وجمع شهوانى كسكارى ك اذا اشتد  
مرضى احدكم شيئا فليطعمه هذا بناء على التوكل وانه هو الشافي وان المريض قد شارف الوفاة فويل  
بينهم وبين ما يشتهون اى الايمان والرجوع الى الدنيا باب الشين مع الياء نه ان يؤيا  
قال النبي صلى الله عليه وسلم انكم تنذرون وتشركون تقولون ما شاء الله وشئت فامرهم النبي صلى  
عليه وسلم ان يقولوا ما شاء الله ثم شئت المشيئة مهموزة الاداة وهذا لان الواو تعيد الجمع وهو  
تجمع وترتب فيكون مشيئة الله مقدمة على مشيئته ط لا تقولوا ما شاء الله وشاء فلان لان يوم  
الشركة فامر بالتأخير ولم يرضى في اسمه صلى الله عليه وسلم ولومع التأخير فاعلمظنة التهمة او  
راس الموحدين ومشيتيه مغمورة في مشيته تعالى ك اى لا يجمع بينهما جواز كل منفرد  
فلا يقربها الدجال ولا الطاعون انشاء الله يحتمل التبرك والتعليق وهو متعلق بالآخر والهم ان تشاء  
لا تقبل هو تسليم الامر لله فيما شاء ان يفعلوه وهو رد على المعتزلة القائلة بان الشرك غير مرد الله  
فمشيتك بين يديك بالنصب بقدرى فاني اقدم مشيتك في ذلك وانوى الاستثناء فيه طرحا للحنث  
وبالرفع بمعنى الاعتذار بابق العائق عن الوفاء بما الزم نفسه منها والاول احسن ط وانا انشاء الله بكم  
لاحقون للتبرك اذ الموت متيقن او حائلا الى الحقوق بالمكان المتبرك ك هيأت شيئا اى اعدت  
طعاما وهيأت شيئا من حالها وتزليت تعريضا للجاء وحديثه انه اشتكى ابن ابي طلحة اى مرضه انه  
ابو عير صاحب النغير وكان حجة شديد الفخرن عليه حزنا شديدا حتى تضعف فقامات هيأت امرأ  
شيئا ونحته بفتح نون وحاء صالحة مشددة اى جعلته في جانب البيت وقالت لزوج هذات نفس  
لسكون فاعاى سكنت بالموت عن اضطوار مرضه وشدة سكرته واستراح من تعب الدنيا والموضع

شيئا

ابوطيحه سكونه بالنوم والعافية ولينفس هذا نفسه بفتح فاء واحد لا تنفس اي سكن لان المريض يكون  
 غالبا وفيه شرعية المعارض اذ لم يطل حتى مسلم فبات معها اي جامعا فحلت بعبد الله فرايت تسعة  
 اولاد اي من ولد عبد الله وفيه ما نرى في السماء من سحاب لا قوطة ولا شيا اي ريحا وغيره ما يدل  
 على المطر وفيه ولا اذان ولا شئ اي لا يقال الصلوة جامعة ولا الصلوة ط لا شئ لا نداء يومئذ  
 هو تأكيد ولا شئ من ذلك وفيه انما بنوها شتم وبنو المطلب شئ واحد لان كلهم بنو اعم و  
 عثمان كان عثميا وجبر وفيلاد بنوها شتم والمطلب لم يفارق احدها الا في جاهلية ولا اسلام وكانا  
 محصورين في خيف كناية ط وذاهين حلفت بنو كنانة وقرش ان لا يناكحوا بني هاشم وبنو المطلب و  
 لا يبايعوهم حتى يسلموا اليهم النبي صلى الله عليه وسلم وثني واحد روى باعجام شين اهل الجح مكنوس مشد  
 الياء بمعنى مثل ط اي بمنزلة واحدة من كوننا بني عبد مناف وكان له اربع بنين هاشم والمطلب  
 عبد شمس ونوفل فاجاب صلى الله عليه وسلم بان اولاد المطلب مع اولادها شتم كشي واحد واولاد عبد  
 ونوفل كانوا مخالفين لهم وفيه فان وجدت شيئا والارحمت اي شيئا من الجهاد والمقدرة عليه  
 فهو المطلوب وح لا يحدث فيها شئ اي مما لا يتعلق بالصلوة وقد مر في ح ن في عين الانصار شيئا ارا  
 صغرها او زرقها وفيه جواز النظر الى وجه من يريد تزوجها وكيفها ولو بلارضها في غفلة وقيل كره في  
 وابع داود النظر الى جميع البدن ط ولعل المراد بتزوجت خطبت ليفيد النظر وفيه هل معك  
 من شعرا بن ابي الصلت شيئا بالنصب بتقدير فتش شيئا وروى بالرفع وح حتى يثبتوا انبات الشئ  
 اي الحجة في جميل السيل ك فاخترنا الله فلم يعد ذلك شيئا اي طلاقا وح ما عندنا شئ الا كتاب الله  
 وهذه الصحيفة اي شئ من احكام الشريعة مكتوبة اذ لم يكن السنن في ذلك الوقت مكتوبة وقد مر انه  
 كان في الصحيفة العقل وفكاك الاسير وهذا ان فيه المدينة حرام فيجب زكون الكل فيها ط ذكر صلى الله  
 عليه وسلم شيئا تنكيره للتحويل وواو كيف للعطف اي متى يقع ذلك الهول وكيف يذهب العلم والح  
 ان القرآن مستمر فيه علم الى الساعة وان كنت اي ان الشان كنت ومن افقه مفعول ثان لا رى من انذ  
 في الاثبات ومتعلقة بمجدوف اي كانتا من افقه كثر ولا شئ بعد اي لا يغلبهم شئ بعد نصر الله لهم  
 ح فيه تغير الشيب وانما يكره بالسواد لا بالصفرة والحمة ط شيبتي هو والواقعة لما فيها من ال شيب  
 يوم القيمة والمثالات النوازل بالاصم لماضية اخذ مني ما خذ حتى شبت قبل اوانه وساله بعضهم  
 في المنام بايتاية قال فاستقم كما امرت وذلك لعسرة الاستقامة من غير ميل الى طرفي افراط وتقريط  
 من وقيل بل لعسرة في من تاب معه ط وفيه له شعور علاه الشيب اي شعور معدود قدر اربعة  
 عشر وروى وشيبه احمر اي مصبوغ بالخاء وفيه ذكر النار ثم اعرض واشاح المشيخ العز وجل  
 في الامر وقيل المقبل اليك المانع لما واء ظهيرة فالمعنى حذر النار كانه ينظر اليها او جرد على الايصاء

شيب

باتقائها أو اقبل اليك في خطابه **ك** أي عرض صرف وجهه كأنه صلى الله عليه وسلم يراها ويجز  
 وجهه سعير فحى وجهه قوله أما مرتين فلا اشك في صفة محذوف أي وأما ثلث مرات فاشك فيه الشق  
 النصف منه ومنه إذا غضب صلى الله عليه وسلم عرض وأشاح **ومنه** على جعل شيخ أي جالس  
 شمس شيخ الصدر بضم ميم وكسر شين معجمة فتحية ساكنة فحاء صولة فرة بانه ليس بمقاعص لصد  
 ولا مقافوض البطن بل بأدى الصدر ولعله لسين صولة وفتح ميم بمعنى عريض **نه** فيه ذكر شيخان في  
 هو جمع شيخ كضيفان وفي **ح** أحد ذكر شيخان بفتح شين وكسرون موضع عسكريه صلى الله عليه  
 وسلم ليلة خرج إلى أحد وبه عرض الناس **ك** مشيخة الفتح جمع شيخ وهو بفتح ميم وكسر شين وفيه  
 وأبو بكر شيخ يعرف وهذا لأنه كان يتردد إليهم في التجارة **و** أن شيخا أخذ ترابا هو أمية بن خلف  
 أو الوليد بن الوليد **نه** فيه من أشاد على مسلم عودة يشينه بها بغير حق شأنه الله أشاده وأشاد به  
 إذا أشاعه ورفع ذكره من أشدت البنين شيدته إذا طولته فاستعير لرفع صوتك بما يكرهه  
 صاحبك **ومنه** أي ما رجل أشاد على مسلم كلمة هو منها برئ ويقال شاد البنين بشدة شدا إذا جصص  
 وعمله بالشيد وهو كل ما طليت به الحائط من جص وغيره **ك** وقصر مشيداى فخصص بالبحر **ح** الأيمن  
 أشادها المراد به تعريف اللفظة وأشادها غ المشيدة المرفوعة والمطوية بالشيد وأشاد بذكره  
 نوه بأسمه وأشاد عليه عورته أظهرة **نه** فيه رأى امرأة شيرة أي حسنة الشارة والهيئة وأصله  
 واو وفيه كان يشير في الصلوة أي يومي باليد أو الراس أي يأمروني وأصله الواو ط كان يشير  
 بيده أي يشير بها على رد السلام **ن** **و** منه كان إذا أشار أشار بكفه أراد أن أشارته كانت  
 مختلفة ففي التوحيد والتشهد يشير بالمسحة وفي غيرها يشير بكفه كلها ليفرق بينهما **ومنه**  
**ح** وإذا تحدثت اتصل بها أي وصل حديثه بأشارته **و** **ك** من أشار إلى مومن بحديدة يريد قتله  
 فقد وجب دمه أي حل المقصود بها أن يدفعه عن نفسه ولو قتله فوجب معنى حل وفيه تشابه  
 الناس أي اشتهروه بأصهارهم كأنهم من الشاة وقدم وفيه وهم الذين خطوا مشارها أي يراها  
 جمع مشاركة مفعلة من الشاة فيه ما إذا بالقلب قلب بدر من الشيزي تزين بالسنام الشيزي شجر  
 يتخذ منه الجفان عبره عن الجفان والمراد أربابها الذين كانوا يطعمون فيها وقتلوا أبا بكر في  
 القلب فهو يريهم **ج** الشيزي والشيز خشب اسود تتخذ منه القصاع **ك** يقول ما إذا قلب  
 من أجل أصحاب الجفان المزينة بلحم أسنم الأبال وأصحاب القينات أي المغنيات والشرب جمع شارب  
 ويسمون الكريه حنة ويحيى من القليل مجهول ومعروف والسلامة السلام ويتم في صدى **نه** فيه  
 نهي عن تأخير نخل فصارت شيصا هو عملا يشد نواه ويقوى وقد لا يكون له نوى **ح** هو الردي  
 من البسرن هو بكسر معجمة وسكون تحتية وبصا دمالة **نه** فيه إذا استشاط السلطان

شيخ  
شيخ

شيد

شير

شير

شيص  
شيط

تسلط الشيطان اى اذا تلهب تحرق من شدة الغضب وصار كانه نار تلهب تسلط عليه الشيطان في غر  
 بالايقاع من غضب عليه من شاطئ شيطان اذا كان يجترى ومنه حمارة ضاحكا مستشيطا اى  
 ضحكا شديدا كالمتهالك في ضحكه يقال استشاط الحام اذا طار وفي صفته اهل النار هم تروا الى الراس  
 اذا شيط من شيط اللحم والشعر والصوف اذا حرق بعضه وفي حمارة زيد بن جارية قاتل حتى شاط في  
 رماح القوم اى هلك ومنه حمارة لما شهد على المغيرة ثلثة نفر بالزنا قال عمر شاط ثلثة ارباع المغيرة  
 ومنه حمارة ان اخوف ما اخاف ان يخذل الرجل المسلم البرئ فيشاط لجه كما يشاط الجور وانشاط الجور  
 اذا قطعها وقسم لحمها وشاطت اذا لم يبق فيها نصيب الا قسم وفيه ان سفينة اشاط دم جزر وحيد  
 فاكله اى سفك واداق اى ذبحها بعد وفيه القسامة توجب العقل ولا تشيط الدم اى توخذ بها الدية  
 ولا يؤخذ بها القصاص يعنى لا تهلك الدم راست حتى لا يجب فيه شئ من الدية وفيه اعوى بك من  
 شر الشيطان وقوته وشيطاه وشيخه قيل صوابه واشطانه اى جباله التى يصيد بها والشيطان  
 قدم فى شطن ويحمل كونه من شاط قد كر بعض احاديثه هنالك ان قلنا هو شيطان اى حمله على  
 مروده الشيطان او فعله فعل الشيطان او اراد قوينه الشيطان كما فى اخرفان معه القرين اى شيطان  
 الانسان وفيه ولا يدعها للشيطان انما صار ترك اللفظة الساقطة له لان فيها اصاعة بغير الله و  
 انه من اخلاق التكديرين قوله يحضر كل شئ من شأنه هو صفة لشيء كاش من الشيطان وكان رؤس  
 الشياطين مرفى ذر وط شيطانة يتبع شيطانة اى هو شيطان لا يشتغله بما لا يعنيه يعقوا شيطانة  
 اورشته الغفلة عن ذكر الله ثم ان اتخاذ الحام للفرخ والبيض والانس وحمل الكتب جائز غير مكروه والعب  
 بها بالتطير مكروه ومع القمار صار مردود الشهادة وفيه خذ والشيطان لما راه ينشد الشعر  
 غير صالح بهم وعرف ان الغالب عليه قرض الشعر وانه مسلوب الحياء والارباب سماه شيطانا وفيه  
 الطاس والتشاور وبغ الناس فى الصلوة من الشيطان اضعفت اليه لا ينجحها ويتوسل لها الى قطع صلوة  
 وحضوره واستغراقه فى لذة مناجاته ولا لها تغلب من شره الطعام وضمن بقوله فى الصلوة بين الثلثة  
 الاولى والاخرة لاها لا تبطل الصلوة بخلاف الاخرة فله فيه القدريّة شيعة الدجال الى اوليائه وانصاف  
 واصله الفرق من الناس ويقع على الواحد وغيره بلفظ واحد وغلب على كل من تولى عليا واهل بيته حتى  
 به وجمع شيعة من الشايعة المتابعة والمطاوعة ومن ارى موضع الشهادة لو تشايعنى نفسى لى تتابعنى  
 وحملة تزلت ويلبسكم شيعة ويزيق بعضكم باس بعض قال صلى الله عليه وسلم هاتان اهلون والشيعة  
 الفرق اى يحكمكم فرقا مختلفين ط اى يخطكم فرقا مختلفين على اهلوا اشتى كل فرقة منكم سابق لامامهم  
 ينشبت القتال ان هينان يقول فى هاتين الشيعتين شيئا اراد الفرقتين اللتين جرت بينهما تلك الحروب  
 غ كل من عاون انسانا وتحرب له فهو شيعة له وفيه الضحية هى عن الشيعة هى بالكسر التى

وكانت  
 من  
 شيعة  
 الدجال

شيعة

لا تزال تتبع الغنم عجفاً أي لا تلحقها في أبد تشيعها أي تمشي وراءها وان فتحت الباب فلا لها فتحة إلى من يشيعها  
 أي عيشي وراءها يسوقها لتأخرها عن الغنم وفي ح خالداً أنه كان مشيعاً أي تبعاً لها لأن قلبه لا ينجز له كأنه  
 يشيع أو كانه يشيع بغيره ومنه ح وان حكة كان رجلاً مشيعاً أراد به العجول من شيعت النار إذا ألقبت  
 عليها حطباً تشعلها به وفي دعاء مريم عم الجواد اللهم اعشه بغير رضاع وتابع بينه بغير شيعاء هو بالكسر  
 الدعاء بالابل لتساق وتجمع وقيل بصوت الزمادة شيعاء لأن الراعي يجمع ابله بها أي تابع بينه من غير رضيع  
 به ومنه امرنا بكسر الكوكة والكنانة والشيعاء وفيه الشيعاء حرام كذا روى وفسر بالمفاخرة بكثرة  
 الحجاج وقيل أنه مصحف وهو بسين مهجلة وبموحدة وقد مر وان صح فلعله من تسمية الزوجة شاعة و  
 فيه أيما رجل شاع على رجل عورة أي أظهر عليه ما يعيبه شاع الحديث ظهره وأشاع أظهره ومنه  
 هل لك من شاعة أي زوجة لا لها تشايع أي تابع وح الك شاعة وفيه بعد بدر بن شهر وشيعه أي و  
 نحو من شهر ومقداره في ح أبي بكر شكى إليه خالد فقال لا أشيم سيفاسله الله على المشركين أي لا أعده وهو  
 من الأضداد يكون سلاواً واثناداً ومنه قول علي المصديق لما أراد أن يخرج إلى أهل الردة وقد شهر سيفه  
 شيم سيفك ولا تقبضنا بنفسك وأصل الشيم النظر إلى البرق ك ومنه ح أعرابي فشامه أي دعه إلى غدره  
 لم يعاقبه تاليفاً على الإسلام وقيل هو بمعنى سله ونظر إليه وكان الأعرابي انصرف عما هم به إلى النظر إلى جوف  
 السيف ن شيمته الوفاء أي خلقه نه وفي شعر بلال وهل يبدون لي شامة وطيفلها جيلان مشرفان  
 على حجة وقيل عيان عندها ومحنة في حه وقيل أنه شامة بباء وهو جبل حجازي لك شامة بخفة ميم  
 وطيفل ففتح طاء نه في ح النس ما شأن الله ببيضاء الشين العيب جعله عيباً وليس به ففي الحديث أنه وقاد  
 نوروا الجمع أنه جل شيب إلى قحافة كالنعامة وأمر بتغييره وكرهه فلم النسخ لك من عادته فقال ولم يسمع  
 الحديث الآخر ولعل أحدهما ناسخ للأخر ومنه يريد شينه وح ذق شين ط ما كان الفخش في شيء إلا  
 شامته أي لو قدر كونه في شيء ما حتى يجد عابه وجعله قبيحاً نه فيه فام لها بشيا غم هي جمع شاة وأصلها  
 شامة والنسبة شامى وشاوى وجمعها شياه وشاء وشوى وتضغيرها شويه وشوية وعينها واووا لقلب  
 ياء في شياه لكسرة وأضافها إلى الغنم لأنه تسمى البقرة الوحشية شاة فبزيها بالاضافة وفيه لا ينقص  
 عهدهم عن شية ما حل أي لأجل وشى واش وللأجل الساعي بالمحال وفيه فكيت على هذه الشية  
 هي كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره وأصله من الوشى النقش أراد على هذه الصفة وهذا اللون من الخيل  
 وبابها الواو ح ليس فيه شية أي لون يخالف كدته بس الله الرحمن الرحيم وبه نستعين  
 حرف الصاد ص بيضاوى هو اسم سودة أو حرف كرى كرى أو حرف من صدق محمد صلى الله عليه  
 بابهم مع الهنة ناله فيه كان عبداً لله بن جش اسلم ثم ارتد وتنصر فكان يري بالمسلمين فيقول  
 فتننا وصاصاً ثم أي البصرنا امرنا ولم تبصروا أمركم صاصاً الجروا إذا حرك أحفانه لينظر قبل أن يفتقد

ج  
 وكونه بالضم  
 أو الشيعاء بالفتح  
 الصغى والبريد  
 والكنانة جى فى

شيم

شين

شيه

ص

صاصاً



صَبَّ

صَبَا

ان يريد فتحا قبل او افحاح صا صا لم يفتح عينيه او ان فتح وفتح فح او انه وانت مثل العقرب تلدغ  
وتضئ اي تصير وتخرج نه بابهم مع الباء في ح بني جذيمة كانوا يقولون لما اسلموا صبأنا صبأنا  
من صبا اذا اخرج من دين الى دين من صبا ناب البعير اذا طلع وكانوا يسمونه صلى الله عليه وسلم  
الصباي ومن اسلم مصبوا والمسلمين صباة لكفاسة بجمل المومنون معتلاط لما كان معناه الخروج من دين  
احتمل عند خالد ان يكون غير الاسلام ولعله ظن انهم انما عدلوا عن اسم الاسلام اتقوا من الانقياد وكان  
هذا للفظ مذموما ولذا سمو النبي صلى الله عليه وسلم به واستنكف ثمانيا قتل له صباة فبدا من خالد  
ما بدا وانما نفهم صلى الله عليه وسلم من خالد الجملة وترك التثنية قوله حتى اذا كان يوم اى فاع اليما واما بالحفظ  
الى يوم يامرنا بقتله فلما وجد ذلك اليوم امرنا به فقلت لا يقتله احد منا بل يحفظ حتى يقدم النبي صلى الله عليه  
وسلم قوله ابرأ اليك اى انى اليك براءتى لك طفوق خالد يقتل من يقول صبا ناظن انه لا يلف في الاخبار عن  
الاسلام وان عجز عن تلفظ اسمنا وفيه الى هذا الصباي قالان نعم هو الذي تعنين هو بالهجرة ويروى بنهيل  
ياء من صبي يصبي المائل تعنين اى تريد ان اشارة الى ذاته الشريفة لا الى التسمية وفيه تخلص حسن اذ في نعم تقرير  
ولا تقويت للمقصود فاستنزلوها اى طلبوا منها النزول عنه ومنه قد ويتم الصباة وهو عبد وقصر  
صباة قال لا ولكني اسلمت هو بالهجرة فان قيل كيف قال لا وقد خرج من دين الشرك قلت هو من اسلوب حكيم  
كانه قال الشرك ليس ديننا حتى اخرج عنه بل استحدثت دين الله واسلمت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فان قلت مع تقضى الشركة قلت لا يضر فيكون منه صلى الله عليه وسلم استدامة ومنه استحسانا ثلثه  
ولا والله اى لا ارفق بكم في هذه السن الجديدة ومنه فقال الصباي اى صاحب محمد ص ومنه الصباة  
نه فيه اذا مشى كما يخط من صبا في موضع منحدر وروى كما يهوى من صبا يروى بالفتح اسم لما يصب من ماء  
وغیره كالطهر وبالضم جمع صَبَب وقيل الصبب الصبوب تصوب فورا وطريق شحم من صبيب فحبتين من  
اى كما يفيض الى اسفل وجمعه اصباة نه ومنه حتى اذا انصببت قدماه في بطن الوادى اى انحدرت في  
المسعى ومنه ح الصلوة لم يصب راسه لم يعل الى اسفل وح اسامة يرفع راسه الى السماء ثم  
يصبها على اعراف انه يدعوى وفي ح مسيره الى بلد صبب في ذفران اى مضى فيه منحدر او دافعا وهو  
موضع ومنه ح اى الطهور افضل قال ان تقوم وانت صبيب اى ينصب منك الماء ومنه  
فقام الى شجب فاصطب الماء هو افعل من الصبب اى اخذ نفسه وح بريرة ان اراد اهلك ان اصطبهم  
صبية اى دفعة من صب الماء افروجه هو بالفتح للمرة اى اقطعهم ثمرها دفعة نه وصفة على الصبي  
حين مات كنت على الكافين عذابا صبا هو مصدر بمعنى فاعل ومفعول وفي ح تبوك فخرجت مع  
خير صاحب نادى في الصبة هي جماعة من الناس قيل شى يشبه السفرة يريد كنت اكل مع رفقة صحبته ثم  
في سفرة كانوا ياكلون منها وقيل الصنة بنون وهي بالكسر والفتح شبه السلة يوضع فيها الطعام

صَبَب

ح شقيق للنفسي لئلا ياتاكم صبتان صبتان اي جاعتان جاعتان وفيه هل عسى احد منكم ان يتخذ  
 من العنبر اي جماعه منها وهي ما بين العشرين الى الاربعين من الضان والمغزو من الابل نحو خمس ومنه  
 اشريت صبة من غنم حم وهو بضم صاد قد وفي قل اي رافع فوضعت صبيب السيف بطنه اي طرفه  
 واخر ما يبلغ سيلان حين ضرب وعمل وقيل طرفه مطلقا وفيه لتسع اية خير من صبيب هبيل كلبه  
 وقيل هو ذهب مصوب كثير غير معد داو هو اسم حبل مثل خير من صبير ذهب وفيه يختضب بصبيب  
 قيل هو ماء ورق السمسم ولونه احمر يعلوه سود وقيل هو عصارة العصفرا والخماء وفي صفة الدنيا ولم ينق بها  
 الاصابة هي البقية اليسيرة من الشراب تبقى في اسفل الاناء هو بضم صادش لوعته وصبا بة اي قد الشوق  
 نه وفيه لتعودن فيها اسود صبا الاسود والحيات والصب جمع صبا كرسول ورسول واصله صبا بغم  
 والاسود اذا اراد ان ينهش ارفع ثم انصب على المذبح ويروي صبي كحلي ويحي في اخباب ك ثور فزع راسه  
 فانصب هجرة وصل وتشديد موحدة كانه كني به عن جوع اعضائه من الاخناء الى القيام بالانصباب ويوي  
 هجرة قطع ومشاة بدل موحدة اي سكت وينصباها اي ينزلها طقاء فانظر وصبت له وضوء اي صبت  
 حتى غسل بده لان القى لا ينقض وضوء خلا فلا يخيفه فهو لا يحتاج الى التاويل نه فم الولدان كان يتيم  
 في حجر الى طالب كان يقرب الى الصبيان فيصيحهم فيختلسون ويكفي غداهم ومنه ح متى تحمل الميته  
 فقال ما لم نصطحو او تعبتقوا او تحتفوا بها بقلا الاصطباح هنا اكل الصبح وهو الغداء والغبوق العشاء و  
 اصلها في الشرب ثم استعمال في الاكل اي ليس كما ان تجمعوها من الميته وقد انكر هذا وفسر اذا لم تجد البيئة  
 نصطحوها او شربا تعبتقونه ولم تجد وابقلة ناكلوها احلت لكم الميته ومرفح ويحي في غين ورح مالنا  
 صبي يصطحي اي ليس عندنا لبن بقدر ما يشرب الصبي بكرة من الحديب القحط فضلا عن الكبير ورح عن صبح  
 ترقق ومرفي الراح وفيه من تصب سبع قرات عجة هو تغفل من صبحهم اذا سقيتهم وقد يشدد ك الصبح  
 بهجرة انكار معددة وقد يقصر الصبح بالنصب بتقدير اتصليه اربعا وبالرفح ولا ريب ان المتفرغ للفرض عند  
 شروعه اولى من التغفل وكراه اكثر السنة عند خلا فلا يخيفه ومنع المالكية ورح من تصب كل يوم اي اكل  
 صباحا قبل ان ياكل شيئا ومنه من استصب كل يوم عجة الاصطباح والتصب لاكل بكرة على الرقي نه  
 ومنه لا يحصر صاحبها اي لا يكل ولا يبقى صاحبها وهو من سبقها صباحا لانه يوردها ماء ظاهرا على وجه  
 الارض وفيه اصبحوا بالصبح فانه اعظم الاجراي صلوا عند طلوع الصبح اصبح اذا دخل في الصبح و  
 فيه انه صبح خير اي اتاه صباحا ومنه كل امرئ مصبح في اهله اي مات في بلوت صباحا لكونه فيهم وقتئذ  
 ك اي يقال له صبحك الله بالخير والموت قد يقاها فلا يمسي جيا نزل او يسقى صبحه يجوز فقه الباء وكسرها  
 من مصبح وقيل بفتحها يعني مصاب بالموت في الصباح ك اصطبح ناس الخمر اي شربوها صبوحا ومن اخر  
 اي في اخر نزلت وانذر عشيرتاك الاقربين قال اصباحا هذه كلمة يقولها للمستغيث واصلها اذا صبحا

ص

للفارة لانهم اكثر ما كانوا يغيرون عند الصباح ويسمون يوم الفارة يوم الصباح فكان قائل يا صباحا يقول  
قد غشنا العدو وقيل ان المتقاتلين كانوا اذا جاء الليل يرجون عن القتال فاذا عاد النهار عادوا فكانه يريد  
قد جاء وقت الصباح فتأهبوا للقتال ن هي كلمة جامعة يعتادونها عند وقوع امر عظيم ليجهتوا ويتأهبوا له  
نش الصباح الفتيلة الموقدة **ك** ومنه لانصار يدين معهما مثل المصباحين تعجلا لها في شبر المناشرين  
في الظلم الى المساجد بالنور التام **ن** وفيه فاصبحي سراجك اى صلحيها وتضيئها بالمصباح السراج ومنه  
رحم المينة ويستصحب بها الناس اى يشعلون بها سرجهم ورحم يحيى عليه السلام كان يخدم بيت المقدس فخارا  
ويصبر فيه ليلا اى يسرج السراج **و** فيه نرى عن الصبحة وهي النوم اول النهار لانه وقت الذكر ثم وقت طلب  
الكسب ويتروى الحاجة **و** منه ارق فاصبح اى هي مكفية بالخدام فى تمام الصبحة **و** فيه ان تجتهد  
به اصبحك شدة الحرارة والشعر والمصدر الصبح بالحركة ن اى مصبح على ظهره فاصبح عليه بسكون صاها اى ماؤا  
راكبا على ظهر الراحة راجعا الى وطني فاصبحوا عليه وتأهبوا له **و** فصبحنا الحوقات اى قائلناه وهو بضم  
وفتحها **و** صبح تسعة وعشرين اى صبح ليلة بعد تسعة وعشرين وهي صبح ثلثان **و** رحمة  
صباحها وغبوقها بفتح صاد وخين شرب اول نهار وليل بدلان من صدقة او منصوبان على الطرف  
طاصتكم ومتاكم اى يغيركم العدو في صباح ومساء **و** فيه ان قدرت ان تصبر وتمسى ليس قلبك  
غش احد تصبر اى تدخل فى وقت الصبح والمراد الديومة والغش نقض النعم الذى هو اداة الخير وح  
عام لوم من وكافرو وضحة السعى فى ايمانه باليد واللسان والتأليف بالمال **ن** فيه الصبح تعالى الى العاجل  
بالاستقام وهو كالخليم الا ان المذنب لا يامن فى الصبور العقوبة كما يامن فى الخليم **و** منه لا احد صبر  
على اذى ليعبد من الله اى اشد حلا عن فاحله وترك المعاقبة عليه ن اراد بالامتناع **ن** صم شهر  
الصبر هو شهر رمضان بحس النفس عن الطعام والشرب النكاح **و** فيه نرى عن قتل الحيوان صبرا  
يمسك حيوانا حتى يموت **ك** لانه تعذيب وتضييع للمال **ن** ومنه نرى عن المصبرة ونهى عن  
ذى الروم **و** رحم من امسك رجلا وقتله اخرا قتلوا القاتل وا صبر الصابراى احبوا الله حبسه للموت  
حتى يموت كفعله به وكل من قتل فى غير معركة ولا حرب ولا خطأ فانه مقتول صبرا **و** منه نرى  
عن صبر الروح وهو الحضاء والحضاء صبر شديد **و** فيه من حلف على عين مصبو تكاذبا وروى على  
عين صبراى الزم بها وحس عليها فكانت لازمة لصاحبها من جهة الحكمة للصبور هو صاحبها فوصفت  
بوصفه واضيفت اليه مجازا ط من حلف على عين صبر الحلف هو اليمين فخالف بين اللفظين تكليدا ويمر  
صبر بالاضافة اى الزم بها وحس لها شرعا **ك** ولو حلف بغير حلف لم يكن صبرا **و** فيه لا تصبر عيني  
حيث تصبر الايمان هو بضم اوله وفتح ثالثه والحكمة فى احلاكهم ان يمتنعوا من الظلم اذ لم يكن فيهم نبي و  
لا كتاب ولا كانوا مومنين بالبعث فلو تركوا مع ذلك هلاكل القوى الضعيف **ج** صبرت الانسان اذا

صبر

شاب ليست له صبوة اي ميل الى هوى وحر كان يعيهم ان يكون للغلام صبوة لانه اذا تاب ارعوى كان اشد  
 لاجتهاده في الطاعة واكثر لندم على ما فرط منه وابعده من ان يعجب بعمله او يتكل عليه وفيه اسود  
 صبى جمع صاب كغزى وهم من يصبون الى الفتنة اي ميلون اليها وقيل هو صباء جمع صابى هجرة كشرادو  
 يروى صب ومنه ثم القى الصبا على متون الخيل اي الذين يشتهون الحب ميلون اليها ويحبون  
 التقدم فيها والبراز وفي ح ام سلة لما خطبها النبي صلى الله عليه وسلم انى مصيبة مؤمنة اي ذات صلبان  
 وابتام ان اصوت بالواو في كثرتها والصواب الهمة والاول لغجر ومنه اويلم الصبا بجمع صابى كعصرت  
 بالصبا بمفتوحة ويقصر ريج من ظهورك اذا استقبلت القبلة ومهتها المستوى مطع الشمس اذا استوى الليل  
 النهار وهو القبول ويقابلها الدبور وهي حارة يابسة والدبور باردة رطبة والجنوب ما يحيى من عين القبلة  
 وهي حارة رطبة والشمال مقابلة باردة يابسة وذلك يوم الاحزاب حين حاصروا المدينة فارسلت ريج  
 الصبا باردة في ليلة شاتئة فسقت التراب في وجوههم واطفأت نيرانهم وقلعت خباءهم فاخرموهم وغير  
 قتال ولا اهلاك احد منهم لما علم الله من رافة نبيه صلى الله عليه وسلم بقومه رجاء ان يسلموا واستنبط منه  
 تفضيل بعض المخلوقات على بعض من جهة النصر للصبا والاهلاك للدبور وتعقب بان كلاهما اهلك  
 اعداء الله ونصرت انبياءه واوليائه ويمكن ان يقال انه لم يهلك بالصبا احد كما وقع بالنصر  
 فقط باب الصاد مع التاء زه لما امر بنو اسرائيل ان يقتل بعضهم بعضا قاموا صبتين وروى  
 صبتين وهما الفرق من الناس وقيل الصف منهم في ح ابن الصياد انه وزن تسعين فقال صبا فاذا  
 مائة الصتم التام اعطيت القاصتها اي تاما كاملا والصتم بفتح تاء وسكونها الصلب الشديد باب  
 مع الحاء اللهم اصحبنا بصحة واقلبنا بذمة اي احفظنا بحفظك في سفرنا وارجعنا بامانك وعهدك  
 الى بلدنا وفيه خرجت استغى الصحابة الى النبي صلى الله عليه وسلم هو بالفتح جمع صاحب لم يجمع فاعل  
 على ضالة لا هذا وفيه فاصحبت الناقة اي انقادت واسترسلت وتبعته صاحبها كالتن صواب  
 يوسف اراد تشبيه عائشة بزوجها وان جمع في الطرفين ووجهه اظهار خلاف ما اراد فحاشا  
 ارادت ان لا يتشام الناس به واظهرت كونه لا يسمع للمؤمنين وزليخا ارادت ان ينظرون حسن يوسف  
 ليعدرنها في محبته واظهرت الاكرام في الضيافة وقيل ارادت صواحبها باتيانهن ليعتبرن بها ومقصود  
 ان يدعو يوسف لانفسهن او اراد ان تن تشوش الام على كما انهن يشوشن على يوسف وما كنت بلفظ  
 الخطاب والحكم ان صواحب يوسف اي في التظاهر على ما تزدن وكثرة الحاحكن بجمع صاحبته هو  
 المرأة وهن امراء العزيز والمقطعات للزبد اي اراد ان تن تحسن للرجل ملا يجوز وتغلبن على رايه وفيه  
 ادفى مع صواحي اي مع امهات المؤمنين في المقبرة البقيع وازكى بلفظ مجهول اي كرهت ان يظن انها  
 افضل الصحابة وحر ثوسما ان ادنى مع صاحبتي بفتح موحدة وتشديد ياء قاله حين طعنه ابو لؤلؤة وحر في

صبت

صتم

صحب

الشهادة واما ابراهيم فانظر والى صاحبكم يعنى نفسه الشريف صلى الله عليه وسلم يريد ان ابراهيم  
شبيهه نبيكم صلى الله عليه وسلم وفي ح سليمان عليه السلام قال له صاحب قل انشاء الله اى الملك اقرينه  
او ادمى شى وبعد بانه لا يرضى بى ان يطلم احدا على سرى فى اجماع لك قوله بحمد الله فى سبيل الله قاله من  
الوحى لان كل من فعله يحصل له ذلك وليس هو من باب علم الغيب ولا تسبوا اصحابى فلو ان احداكم اتفق  
هذا خطا بغير الصحابة من المسلمين المفروضين فى العقل ومن صحب النبي صلى الله عليه وسلم اوراه من المسلمين  
فهو من اصحابه فاعل باى من ومفعوله للنبي صلى الله عليه وسلم على المشهور ويجوز عكسه لانما ملازمه  
عرفا ولو يكتفى بالروية لئلا يخرج ابن ام مكتوم الاعمى ومن كفى باجلها عرفيا ويشل من اياه بعد وفاته  
قبل دفنه لا من اياه فى النوم وان كان حقا فالتبادر رؤية اليقظة وتم بيان فضيلتهم فى ودوت وفى الحاجة  
و ح ثم صحت صحبتهم بفتح حاء وصاد يعنى اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وابى بكر بن يوخل بهم ذات الشمال  
فاقول رب اصحابى اصحابى روى مكررا مصغرا مكبرا القاضى هذا دليل من تاول انهم اصحاب الردة ولذا  
قال سخفا سخفا ولا يقوله فى العصاة بل يتم لشفاعتهم وقيل هم صنفان عصاة ارتدوا عن الاستقامة وصنف  
ارتدوا عن الاسلام ك تصغيره يدل على قلةهم ولم يردوا خاص اصحابه ولا لردة الرجوع عن الدين وانما  
هو النادر عن بعض حقوق الربوبية ولم يرتد بجزء الله احد من اصحابه ولما ارتد قوم من جفاعة الاعراب من  
المؤلفة ومرفى ر ز ر تصغيره يدل على قلةهم وانما ذلك لقوم من الجفاعة رحل الزكشى الردة على الحقيقة  
والصحابه على الجفاعة والكرمانى الردة على التقصير والصحابة على غير الخواص من الصحابة قداما ولا تسبوا  
حق اراد من ارتد من اصحاب مسيلة والاسود فان اصحابه وان شاع عرفا فمن يلازمه فقد شاع لغة فى  
كل من تبعه او اذركه وقيل هم من المبتدعة والمتردين عن الاستقامة وخشى ان يدخل فيه الظلم والمطلون  
بالكبايط صاحب صنعك الاسحق العنسى تنبأ بها فى اخر عمره صلى الله عليه وسلم فقتله فبروز الدليل على  
وفاته فبلغ فقال فاز فبروز وصاحب اليمامة مسيلة قتله الوحش فى خلافة الصديق ك زلت فى حمزة و  
صاحبه صاحب حمزة وقت المبارزة على وعبيدة وصاحب عتبة شعبة والوليد بن عتبة وفي الصحابة  
يارسول الله اى اريد المصاحبة ويجوز فخر محذوف و ح انت سمعتها من ف صاحبك اى قم ابن مسعود  
وهو لا يابون علينا اى اهل الشام يقولون للتواتر وما خلق الذكر فهو الواجب قد سمعته من النبي صلى الله عليه  
وسلم محذوف فيكون كالتواتر عذر بل اعلى ولذا قال لا اتابعهم عليه وان كان متواترا ولم يثبت عندهم فابوا  
عنه و ح استوى ابن مسعود جارية فالتس صاحبها اى بايعها ليس له الفس ولم يجده فخذ يعطى منها  
لفقره ويقول اللهم تقبل من فلان اى بايع الجارية فان ابى فالثواب العقاب ملتصق بى اوف الثواب  
بى وعلى دينه من ثمنه و ح مثلا لصاحبكم بفتح ميم اى صفت لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ويمكن ابداء  
مصطلح اهل المعاني وهو ما نشأ من الاستعادة التمثيلية و ح انت صاحب السفر اراد الصحة بالثبات

والتواتر هو التواتر  
والتواتر هو التواتر



والحفظ والاستيناس بذكره والدفاع لما ينوبه ومنه نأصاحبنا أي حفظنا وأفضل علينا بحول  
 نعمك وأصرف عنا كل مكروه وفيه لرحلين من أصحابه سماهما من أصحابه لأظهارهما للإسلام والعصبة  
 لأنها من نالته فضائل الصحابة ورح كان من أصحابه صحبة جابر وروايته أجل من أن يخفى عليهم مثله  
 فلعله كان البيان لبعضهم في صغره وأولتوم الخفاء على حاضر من غير الرواة فن قال بجل أنا صاحب  
 الصبر والأزم في خفية لا نظر سبابه يصدر من أهل النار وفيه بحسن عبادة الله وصحابة سيد  
 صادق بمعنى العصبة ومنه يحسن صحابتي ك ومن أخى بصحابتي قال ملك وهو بالرفع والنصب  
 خير الصحابة أي الرفقة يصحبون يحارون من صحبتك الله حفظك أو من أصحب منعه الصحابة  
 جمع صاحب شاذ أنه فيه الصوم مصحح بفتح صاد وكسرها مفعلة من الصحة العافية ومنه صوموا  
 تصحوا ولا يوردن ذوا حمة على من صحته هو من صحته ما شئته من الأمراض والعاهات أي لا يوردن من ألبه  
 مرضى على من ألبه صحته ويسقيها معها كأنه كرهه مخافة أن يظهر بالمرض ما ظهر بالمرض فيظن لأحد  
 فياثر به وقد قال لأعدوى وفيه يقاسم ابن آدم أهل النار قمت صحابا يعني قابيل الذي قتل أخاه  
 هابيل أي أنه يقاسمهم قمت صحبة فله نصفها ولهم نصفها الصحابة بفتح صاد الصحيح ويجوز ضم كطوال  
 في طويل ويروي بكسر ولا وجه له **ك** وقول النبي صلى الله عليه وسلم أصح حديث علي بن سيرين في كراهته  
 قول فالتنا الصلوة بانه ورد في قول النبي وهو أصح أي صحيح وقول ابن سيرين غير صحيح وفيه كان ابن  
 عيينة يقول أخرا عن ابن عباس عن ميمونة والصحيح ما رواه أبو نعيم أي يحمله ابن عيينة في أخرا عن  
 ميمونة لكن الصحيح ما رواه أبو نعيم أنه من مسند ابن عباس ووجه الأول بان ابن عباس لا يطلع على حال أهله  
 صلى الله عليه وسلم توأمه شئ في الباب لا يلزم أن يكون ذلك الحديث صحيحا وكذا حسن شئ في الباب  
 لا يقتضي حسنه والمراد رجحوا أقل صغاط جاء في أخر الأشتع صحا وصحح وليس في سنن أبي داود و  
 ما جت شرح السنة ذلك وح الم نصح جسمك مرفي بونه فيه كفن صلى الله عليه وسلم في ثوبين صحاب  
 صحار قرية باليمن وقل من الصحوة وهي حرة خفية كالغبرة يقال ثوب صحر و صحار وفيه فاصحولة  
 أي كن من امره على امرأته منكشف من أصحوا إذا خرج إلى الصحراء ومنه الدعاء فاصحري بغضبك  
 فويدا وح ام سلمة لعائشة سكن الله عقيرك فلا تصحريها أي لا تبرئها إلى الصحراء وهو جند جار  
 وإيصال فعل فأنغير متعد وفيه رأى جلا يقطع سيرة بضميرات الأيام هو اسم موضع واليأم شجر  
 وطير وهو مصفر جمع صحرة وهي أرض لينة تكون وسط الحرة كذا قيل وتفسير الأيام بالطير صحح وأما  
 الشجر المعروف فيه ثمام بثلاثة فيه وثوق صحته هو الصحمان أرض مستوية واستقر والنوثة البثرة  
**ومن** ابن الزبير لما أتاه قتل الضحاك قال إن ثعلبا أخربا بالصخرة فإخطأت استه الحفرة وهو  
 مثل يضرب فيمن لم يصب وضع حاحته يريد أن طلب الأمانة والتقدم فلم يلبها فيه أنه كتب لعينية

صح

صح

له مصنف أو  
 في ع ١٢

صحح



سال الاسقف عن الخلفاء فحدث حتى انتهى الى نعت الرابع ثم قال صدقاً من حديد و يروى صدق اراد دوماً  
 لبس الحديد اي الدروع لانصال الحروب في ايام علي و ما منى به من مقابلة الخوارج و البغاة و ملازمة  
 الامور المشككة و لذا قال عمر و ازفاه تقجر امه و استغشاها و رواه ابو عبيدة غير موزكان الصد الفة  
 في الصدع و هو اللطيف الجسم اراد ان علياً خفيف يخف الى الحروب و لا يكسل لشدة يأسه و شجاعته  
**فيه** يسه من صديدي دم و يقر يسيل من الجسد **ومنه** الصدق في الكفر انما هو للبل و الصدق  
**وفيه** فلا يصد نكو الصد الصرف و المنع صده و اصد و صد عنه و الصد المجران **ومنه** في  
 هذا و يصد هذا اي يعرض بوجهه عنه و الصد بجانب ن اي يولييه صده بضم صاد اي جانبه نش  
 فالقوة بين صدين و الصد جانب الوادي هو بضم صاد و فتحها و تشديد الخ قومك منه نصبتون  
 يعرضون و يصبتون يفخون يجيرون فيصيحون فوالظنم انه صلى الله عليه وسلم صار ملزماً و قرى بالضم  
 بمعنى المنع و صدها ما كانت تعبد اي صد بلفظ عن الايمان عادة كانت عليها في عبادة الشمس  
 و تصدى تعرض من الصد القرب ك فانت له تصدك اي تصدى اي تغافل عنه و المناسب  
 في الكشف اي تعرض له بالاقبال عليه و يتم في صدا و حر لا امن ان تستصد هو بعد هزة و ميم  
 و ان يفتح هزة و مستصد بضم ال و رفعها اي ستمنع من البيت نه فيه يهلكون مهلكا و احد و يصدون  
 مصاد رشق الصد بلحركة رجوع المساو من مقصده و الشاربه من الودد يعني يخيف بهم جميعاً  
 و شرادهم ثم يصدون بعده مصاد متفرقة على قدر العالم و نياتهم فترق في الجنة و فرق في النار  
**ومنه** الهاجوا قامة ثلث بعد الصد يعني عكة بعد ان يقضى سكه ك الصد بلحركة اي بعد  
 الرجوع من منى و كان اقامة المهاجرة عكة حواما ثم ليخرج بعد قضاء النسك ثلثة ايام نه و حر كان  
 له ركوة تسمى الصاد لانه يصدر عنها بالرى و فاصد تنار كان اي صرفتار واء فلم يفتح الى المقام  
 بها الماء ك اصد تناماشنا نحن و ركانا اصد ته رجته فوجع ماشنا اي قد اردنا شرب الوكا  
 الابل و هذا يدل ان بركة الماء ظهرت في البئر و الثاني يدل انها ظهرت في الركوة و لا منافاة لاحال الظهور  
 فيها نه و فيه قيل لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة حتى متى تقول هذا الشعر فقال لا بد للصد من ان  
 يسكن هو من يشك صد ه اي من اصيب صده لا بد له ان يسكن يعني يجد ثلثا لانسان ان يتشبه بالبشر  
 و يطيب به نفسه و لا يكاد يمتنع منه **ومنه** الزهري قيل له ان عبيد الله يقول الشعر قال و يستطيع  
 المصد و ان لا ينفث اي لا يترك شبه الشعر بالنفث لانها يخرجان من الفم و حطاء قيل لرجل  
 مصد و ينهز قها احدث هو قال لا اي يترك قها **وفيه** و عليه انما خرج و صد ر شعر الصد  
 القميص القصير و قيل ثوب اسه ك المقنعة و اسفله يغشى الصد و للنكبين و حالي باسير مصد  
 اي عظيم الصد ب يصد الناس عن رايه شبه المنصرفين عنه صلى الله عليه وسلم بعد توجههم اليه

صد

صد

صدع

لسؤال معادهم ومعاشهم بواردة صدقوا عن المنهل بعد الروى اى ينصرفون عما يراه ويستصوبونه  
ويعلون به غ يغصد الرعاء يرج ويصد اى مواشيم وتصد كمرقى صدق في الاستسقاء  
فصدع السحاب صدما اى تقطع وتفرق صدعت الرود اى اذا اشتقته ورح فاعطائى قطبية وقا  
اصدعها صدعين بالكسرى شقها بنصفين ط تخمر به اى تجعله خمارا لا يصفها بالجزم جواب امر وبار  
الاستيناف يعنى كان الثوب رقيقا يظهر منه لون البشرة فامرت ان تجل تحته مقنعة اخرى كقنطرة  
فلسله اى الشق منه ومنه فصدعت منه صدعة فاخترت لها ورح المصدق يجعل الغم صدعين  
ثرياخذ منها الصدقة اى بوقين ورح فقال بعد ما تصدع القوم اى تفرقوا ومنه النساء اربع  
صدع تفرق ولا تجتمع وفي حمر صدع من حديد فى رواية الصدع الوعل الذى ليس بغليظ ولا دقيق  
يوصف به لاجتماع القوق فيه والخفة شبهه فى فضه الى صعاب الامور وخفته فى الحروب بالوعل النوق  
فى رؤس الجبال وجعله من حديد مبالغة فى شدته وصبره على الشدائد ومنه فاذا صدع من اجل  
اى رجلين الرجلين هو بسكون ال ورمحك هو من الرجال الشاب المعتدل ومن الوعل الفقى الفارسى  
جامعة فى موضع من المسجد حتى قيل ان يتصدع اى يتفرق وفيه فاذا وقت له صلى الله عليه وسلم  
صدعت فرق اى وقت فرق عن يافوخ الفرق بسكون اعطى يظهر بين شعر الراس اذا قسم قسمين اليافوخ وسط  
الرأس يعنى كان احد طرفى ذلك الخط عند اليافوخ والطرف الاخر عند الجبهة محاذي المابين عينية وارسلت  
ناصيته بين عينية اى جلست راس فرقه محاذي المابين عينية بحيث يكون نصف شعروا نصيته من جانب  
يمين الفرق والنصف الاخر من جانب يساره ش يصدع بالحق اى يظهره غ فاصدع بما توامر اى شجما  
بالتوحيد حكم بالحق وافضل بالامر والصدع الصبر اوافق بين الحق والباطل والارض ذات الصدع اى تصدع  
بالنبات والصدع الربع من الرجال فيه كاولا يورثون الصبي فيقولون ما شان هذا الصديق لا يجتر  
ولا ينفج فجعل له نصيبا هو الضعيف فلان ما يصدع غلة من ضغى اى ما يقتل قيل هو بمعنى مفعول من ضغى  
عن الشئ صرفه وقيل من الصديق وهو من اتى له من وقت الولادة سبعا يام لانه يشتد صدغ الى هذا للذا  
وهو ما بين العين الى شمة الاذن تو وهو بضم صاد وسكون ال ط ويسمى الشعر المتدلى عليه صدغا ايضا و  
منه انما كان شئ فى صدغيه والجم بينه وبين ح صبغ بالصفرة انه صبغ مرة فى وقت وتركه فى معظم  
الاقوات فيه كان اذا مر بصدف مائل اسرع المشى هو فتحتين وضعتين كل بناء عظيم مرتفع تشبها بصدغ  
الجمل ما قبالك من جانب ومنه ح من نام تحت صدق مائل بنوى التوكل فليرم نفسه من ظم وهو بنو  
التوكل يعنى ان الاحتراس من الممالك واجب الاتقاء الى التملكة والتعرض لها جهل مخطا وفيه اذا  
مطرت السماء فتحت الاصداف فواها هو جمع صدق هو خلاف اللولو واحدته صدقة وهى من جوانح  
صد بين الصديقين اى جانبى الجبل بش وصدع عن اياته اعرض ع والصدق الليل والصدق القدر

صدع

صد

وكانت الصدغ  
من جوارح  
الحيوان  
وكانت الصدغ  
من جوارح  
الحيوان

صدق

فيه لا يؤخذ في الصدقة هرمته ولا تيس لان يشاء المصدق رواه ابو عبد الله في حقه دال مشددة اي حياء  
 الماشية ولعامة تكثر الدال وهو عامل الزكاة صدقهم فهو مصدق ويرويه ابو موسى بن شد يد صد  
 ودال مكسورة معا وهو صاحب المال واصله المتصدق فادغم والاستثناء من التيس خاصة فان الهمة  
 وذات العوار لا يؤخذان في الصدقة الا من مال كله كذلك عند بعض وهذا اذا كان غرض الحديث منع  
 التيس لانه فحل المعرف في اخذه لانه يعز على رب المال الخطابي هو بخفة صاد العالم وهو وكيل الفقراء فله  
 ان يتصرف باجتهاده **اي** يعطيه المصدق عشرين رهما بخفة صاد وكسر دال الساعى اخذ الزكاة **ومنه**  
 ح يقبل منه بلى لبون ويعطيه المصدق هو بالتشديد صاحب المال الاشياء المصدق هو راجع الى الهرم  
 والعوار ان خفف الصاد والى التيس ان شددت والرواية التخفيف **وح** ان عمر بعثته مصدقا فاعل التصديق  
 اي عامل الصدقة قوله فصدقهم بالتخفيف اي صدق الرجل للقوم واعترف بما وقع منه لكن اعتذر بانه  
 لم يكن حاكما له ومطى جارية امراته او بانها جارية لها التيس بجارية او بزوجته **و** هو بالتشديد  
 اي صدق عمر لما روي ان حمزة اراد حرم ذلك الرجل فقال هل المال ان امره رفع الى عمر فجلده مائة ولم ير عليه حرا  
 فاخذ حمزة بالرجل كاهلا حتى قدم على عمر فساله عنه فصدقهم به **ط** اذا اتاكم المصدق فليصدروا وهو راض  
 بكسر دال الساعى ان تلقوه بالترحيب وادوا اليه الزكاة **ن** من المصدقين يظلمونا هو بخفة صاد اي الساعى  
 يظلمونا اي بفعل مكروه وترك اولى لا ظلم فسق **بي** ولذا لم يقبل قول الخصم وقال رضوا مصدقكم **اي** لا  
 واجب ترك مشاقة وملاطفة مالم يطلب جو الحديث من سئل فوقها فلا يبط اي فوق الواجب قيل  
 لا يبط اصلا لانه انزل بالجور لانه لا تقالوا في الصدقات جميع صدقاتهم منه واتوا النساء صدقاتهن **و**  
 في صدق النساء جمع صدق **وفيه** وليس عند ابينا ما يصدقان عنا اي يوديان الى ازواجنا الصدق  
 اصدقتهما اذا سميت لها صداقا واذا اعطيتها صداقا **وفيه** ذكر الصدق في قيل للبائس في الصدق  
 ويكون الذي يصدق قوله بالعل وقال في ولست نظرف نفس ساقدمت لصدق رجل من ديناره و  
 من درهمي ليتصدق كما في المثل **اي** يخرجكم ما وعدا **ينجز** **وفيه** صدقني سن بكر هو مثل يضرب  
 للصادق في خبره ومرفى سين **و** الصدقة ما تصدقت به على الفقراء اي غالب انواعها كذلك فاتها  
 الغنى جائزة عندنا ياب به بلا خلاف **اي** وما يصدق النساء يجهول التصديق في الحيض والحمل **اي** في  
 الحيض **وفيه** ح نصدق على سارق هو بضم تاء وصاد بمعنى التعجب فقال المتصدق لك الحمد على تصدق  
 على سارق حيث كان بارادتك وهي جميلة كلها قوله لا تصدقن كالبذر فاصبحوا اي قوم فقيم هذا التصديق  
 وجواب اما صدقتك محذوف اي فقد قبلته فاني مجهول اي في المنام او سمعها تقام ملكا او غيرا وانما  
 بنى او عالم ومرفى **وفيه** الخادم احد المتصدقين بلفظ التثنية اي هو ورب الصدقة في اصل التوا  
 سواء وان اختلفا مقدارا فلو اعطى الخادم مائة درهم لفقريرا بفضوا بقل من المصدق ولو اعطى غنيا



فقير بعيد المسافة فتوابه أكثر من ثواب المالك وتعلقه بباب الجادة بان الخازن كالأجير **ط** وشرط فيه  
 الاذن وعدم النقص وطيب النفس وتعيين ما امر به **ك** وح على كل مسلم صدقة اى استحبابا موكدا  
 ولا حق في المال سوى الزكاة الاعلى الذب ومكارم الاخلاق **ح** هذه صدقات قومنا فيه فضل  
 بنى تميم وكانوا يجتارون ما يخرجون للصدقة من فضل ما عندهم فاعجب النبي صلى الله عليه وسلم  
 تطلب صدقة النبي صلى الله عليه وسلم اى تطلب ما هي صدقة في الواقع وان كانت ملكه في اعتقادها  
 والا فكيف تطلب الصدقة وهي لجميع المؤمنين فلفظ الصدقة من تعبير الراوى **و** المسيح الصديق بكسر  
**و** صدقك وهو كذب وب اى صدقك في نفع آية الكرسي لكن من شانه وعادته الكذب **ط** اى صدقك  
 في التعليل وهو كذب وفي سائر اقواله وافعاله فان الكذب قد يصدق **وفيه** صدقة ربه اى قرره  
 بان قال ما قال فقول لا اله الا انا بيان لقوله صدقة **و** لا تغالوا في صدقة النساء اى صدقهن وهو  
 بالكسر فصح فالحا اى المخالفة ويشكل على الحصر ان مهرام حبسية كان اربعة آلاف اجيب بانه تبرع من الجاهل  
 من ماله **و** فانزل الله تصديقها بالنصب مفعول له اى انزل هذه الآية لتصدق هذه المسئلة او  
 الاحكام او الواقعة **و** لا تصدقوا اهل الكتاب فاعله ما هو معروف ولا تكذبوهم فاعله حتى بل قولوا امنا  
 بجميع ما انزل فان كان حقا يدخل فيه والا لا **و** كل تكبيرة صدقة بالرفع والنصب عطف على اسم ان كل  
 محرو و شبهت بتصدق المال في الجزاء او على المسألة او هي صدقة على نفسه **و** لا رجل يتصدق على هذا  
 همزته للاستفهام ولا بمعنى ليس فيصلى معه بالرفع عطف على خبره ويجوز نصبه جوابا لا لا وسميت الصلوة صدقة  
 لانه يتصدق عليه ثواب عشرين درجة **و** جعل له وزير صدق اى وزير اصادقا ويعبر عن كل فعل فاضل  
 وباطنا بالصدق **ومنه** في مقعد صدق وبعبارة وزير سقى **وفيه** ان يرد والصدق اى يرد  
 الصحابة صدقهن الى ازواجهن من المشركين واختلف في ان الصلح هل وقع على رد النساء قيل نعم لكن ننفي في  
 حق النساء لقوله تعالى فلا ترجعوهن الى الكفار **و** ما من رجل يصاب بشئ فتصدق به الا رفع بها درجة  
 اى ينحى عليه احد بحر اخذ فعفى عنه طلبا لرضى الله **و** لقي العبد فصدق اى صدق الله بفعله وشجاعة فأن  
 تعالى وصف المجاهدين بانهم في سبيله يقاثلون صابرين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه وهكذا صدقة  
 مصدرة لرفع الناس اعينهم اى رفعوا مثل رفع راسي هكذا والفرق بين الاول والثاني مع ان كليهما حميد  
 الايمان ان الاول صدق الله بالشجاعة وهذا بذل مجتته لكن لم يصدق بحبسه والثالث حميد الايمان  
 غير مصدق والرابع بعكسه فلم من كونه راجعا ان الايمان والاخلاص لا يوازيه شئ **و** صدق رويالك  
 فوجد على جهته اى حققه وفيه ان من روى اى روى طاعة يستحب له فعله كالعبادة والصدقة وزيارة الصالحين  
 والسيوف على جهته تعظيم له فكما يعظم الكعبة بالسجود فتعظيم صلى الله عليه وسلم افضل القرب **وفيه**  
 الصادق من صدق في قوله ونحوه في فعله والمصدق من صدق غيره **ك** اى صدق جبرئيل فيما اخبره

به او مصدق من عند الناس ووصفه بالصادق لظاهره ورحم ان احدهم يجمع في بطن امه اربعين لما  
 خالف الاطباء اشار الى بطلان ما ذكره تلذذا ويجمع مرفي جيم وفيه وثواب لصدق اراد به الامر  
 المرضي ومن اضافة الموصوف الى الصفة اي الثواب الصالح الحميد ورحم التشابهات يصدق بعضها  
 بعضها لقوله وما يفضل به الا الفاسقين يصدق تفسير للتشابه وذلك ان المفهوم من الآية الاولى ان  
 الفاسق اي الضال يريد ضلاله ويصدق الآية الاخرى حيث يحمل الرحي على الذين لا يعقلون وكذا  
 يزيد للمهدي الهداية وهما في اصطلاح الاصول غيرهما ورحم كنتم مصدق بتشديد الاء ورحم فحل  
 انتم صادق في الحق به نون الوقاية لشبه الفعل وروى صادق بتشديد الاء ورحم فصدقها ثم تنجها  
 اي يعين صدقها ويسمي مقداره **قسطي** قد جل الله لكم ما تصدقون يدل ان الصدق في حق  
 القادر افضل من سائر الاعمال القاصرة من لان المشبه به اعل **قسطي** وما احسبه الا صدق لا يريد  
 بالحصر نفى الكذب بل نفى الاشتباه والسهو وصدق بكسر ميم دليله وما يصدق وفيه صنعنا  
 كما صنعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم او يقول ابن عباس ان كنت صادقا يعني تحللنا كما تحللنا  
 صلى الله عليه وسلم ان كنت صادقا في اتباعك للرسول صلى الله عليه وسلم فلا تقل عن فعله وظهر  
 الى قول ابن عباس ورحم صدقوا وكذبوا اي صدقوا في ان النبي صلى الله عليه وسلم فعله وكذبوا في ان  
 الرمل سنة مقصودة على تكرار السنين وانما امر تلك السنة لاظهار الجادة الى الكفار والجهنم على  
 سنة على تكرار السنين وكذا اصدقوا في كون النبي صلى الله عليه وسلم راكبا وكذبوا في ان الركوب افضل  
 فان ركوبه صلى الله عليه وسلم للعز ورحم صدق الله وعده اي وعد اظهره بالدين وكون العاقبة  
 للمتقين ط والفرج يصدق ذلك يكذب به نسب التصديق والتكذيب الى الفرج لانه مكانه اي يصدق  
 بالاثبات بمراده ويكذب بالكف عنه شبهت صورة حال الانسان من ارساله الطرف الذي هو القلب  
 الى نظر الحارم والاذن الى السماع ثم انبغات القلب الى الاشتباه والتمني ثم استدعائه منه قضاء ما  
 يشتهي بمشي الرجلين وبطش اليدين وباستعمال الفرج في تحقيق مشتهاه فاذا مضى الانسان على حجة  
 القلب حقق مقناه واذا امتنع عنه خيبه بحال بجل خبر صاحب ما يزينه له ويغريه عليه فهو اما  
 يصدق ويمضي على ارادته منه او يكذب به ويابي عاده اليه وكتب سيح في كاف ورحم الصدق فاذا  
 قال اضعاف مضاعفة سال عن حقيقة الصدقة واجيب عن ثوابها فهو من اسلوب الحكماء والضعف  
 الكثرة والزيادة على الثواب ورحم تصدق رجل بالبصرة لعل الظاهر يتصدق بحد فلام ثم ما  
 لفظ الماضي لم يساعده ولو بشق قرة ورجل من ديناره نكرة في موضع الاستغراق ولذا كرر مرارا بلا عطف  
 وصرح بيار للتعبير او الابتداء متعلق بالفعل ان اي يتصدق فهو خبر بمعنى الامر والصورة من فضة  
 الامر في حب الظاهر اعطاه من الصدقة الخطاب لا ادري ما قال ابن عباس فانها محرمة على بني

ولعله اعطاه من ابل الصدقة عوضا عن السلف فانه صلى الله عليه وسلم كان يسلف السلف منه صدقة  
 عامين فودها **ق** فلا صدق ما يجب تصديقه او فلا صدق ماله اي لا زكاة ولا صلة ما مؤمن  
 عليه **و** لسان صدق في **ق** **و** يا توفها **ق** وكاذب مضى في ياتيني **ق** فيه الصبر عند الصدا  
 الاولى اي عند فورة المصيبة وشدها والصدوم ضرب الشئ الصلب بمثله **ن** ثم استعمل في كل مكره  
 حصلت بخته اي الصبر الكثير الاجر **ط** فانه اذا طال بلي المصائب تصير طبعا فلا يوجزه ومنه  
 خرج حتى افاق من الصدمتين اي من جانبى الوادي كما هما التقابلها يتصا دمان **و** عبد الملك الحجاج  
 وليك العرايين صدمته فترى اليها اي دفعة واحدة فيه فجل الرجل يتصدى له صلى الله عليه وسلم  
 ليأمره بقتله **الصدى** التعرض للشئ وقيل هو من يستشرف الشئ ناظرا اليه **و** مر في صدمه بعضه **و**  
 في صفة الصديق كان برا تقيا لا يصادى غربه اي تدارى حديثه ويسكن غضبه والمصاداة والمدا  
 والمدا جاة سواء وفي كتاب الهروى يصادى يجذب لاهو الا شبه لان الصديق كان فيه حد سيق  
**ق** وفيه لتردن يوم القيمة صواى اي عطا شاة **الصدى** العطش **و** في الحجاج لاش اسم الله صلا  
 اي اهلكك **الصدى** صوت يسمع المصوت عقب صياحه لاجع اليه من جبل وبناء مرتفع فاستعير  
 للهلالة لانه انما ليحى **ق** فاذا هلك صدم صده **و** قيل **الصدى** الدماغ وقيل موضع السمع منه **ب**  
**الصا** **د** مع **الراء** حل ثبته اباك وافية اعينها واذا انها فتخرج هذه فقول صربي هو بوزن  
 سكرى من صربت اللبن في الضرع اذا جمعت ولم تحلبه وكانوا اذا جدها اعفوها وقيل هي المشقة  
 الاذن كالبحيرة او المقطوعه والباء بدل من المير **ومنه** فيا تبا لصربة من اللبن هي اللبن الحاضر  
**ق** وفيه الصاروج بصا دمالة وجم النورة واخلاطها **ن** في الوسوسة ذلك صريح الايمان  
 كراهته **ق** له صريح وهو الخالص من كل شئ وهو ضد الكناية اي صريح هو الذي يمنعكم من قبول ما يلقى  
 الشيطان في انفسكم حتى يصبر ذلك وسوسة لا يمكن فيها ولا تطمئن اليه نفوسكم ولا يعني ان نفس  
 الوسوسة صريح لاها فتولد من فعل الشيطان وتحويله **ن** اي استعظامكم الشكوبه فان شدة  
 خوفكم منه فضلا عن اعتقاده انما يكون لمن استكمل الايمان وفي الرواية الثانية وان لم يدرك الاستعظام  
 لكنه مراد وقيل سبب الوسوسة علامة محض الايمان فان الشيطان انما يوسوس لمن ليس عن اعوانه  
 يتوكل في وسنه وفيه دعاها بشاة حائل فتحلبت له بصريح ضرة الشاة مزبذ اي لبن خالص لم يزد  
 والضررة اهل الضرع **و** فيه محل شراء الفلحين يصير اي يستبين الحلو من المر و صوابه يصير **و** في  
**ع** الصرح البناء المشرف **ن** فيه يقوم من الليل فاسمع صوت الصاخر اي الدايك لانه كثير الصيا  
 في الليل **ك** واول ما يصير نصف الليل وقيل ثلثة اي يقوم من النوم عند صياحه وقيل هو الموضع  
 ولا يظن ان تراه مصليا الارايته ولا نائما الارايته لان كلا خبر بما اطلع عليه وفيه ان صلواته

صدم

صد

صرب

صريح

صرخ

ونومه كان يختلف بالليل بحسب ما يتسره له في ذلك ومنه حم ابن عمر استصرخ على امراته استصرخ  
الإنسان وبه اذا اتاه الصارخ اي المصوت بجله بامر حادث يستعين به عليه او يتقرب اليه  
الاستصراخ الاستغاثة واستصرخته اذا حلتها على الصراخ لا فلما خرجوا الى بيتهم فيه قلبه  
فلما جاءهم صوت المستصرخ خرجوا اليه قالت له امراته اي لامية فان قيل فابن ما اخبره سعد  
من كون ابني جمل قائلة قلت ابو جمل كان سبب خروجه فكانه قتلته لان الصراخ بضمراء اي لا رغب  
صوتي بها انه فيه تحت ورقه من الصردي الذي البرد وروى من الجليل ومنه حم لا بأس به  
بما عوت في الجحش اي سمكاً ميت فيه من البرد وح ابن هريزة اني مصراد وهو من يشتد عليه  
البرد ولا يطيقه وهو ايضا القوي على البرد فهو من الاضداد وفيه ان يدخل الجنة الا تصريحا  
اي قليلا واصل التصريد السقي دون الري وصرده العطاء قلله ومنه ش يسقون منها شرا  
غير تصريدا وفيه نهي المحرم عن قتل الصرد هو طائر ضخ الرأس والمنقار له ريش عظيم نصفه ابيض  
نصفه اسود ومنه نهي عن قتل الفلة والخلة والهدهد والصرد الخطابي اراد بالفلخ وت  
الاذل الطوال لانها قليلة الاذى والضرر واما الخلة فلما فيها من نفع العسل والشع والهدهد والصرد  
تحرير لهما لان النسي اذا لم يكن للاحترام والضرر كان كحومة كح الا ترى انه نهي عن قتل الحيوان بغير ما كذا  
ويقال ان اهدد من تن الري فصار في معنى الجلالة والصرد تتشام به العرب وتطير بصوته وتخصه  
وقيل كره من اسمه لان التصريد التقليل فيه رايت الناس في امارة الصديق جعوا في صرد هو لاد  
المساء جمعها صراح فيه ما اصر من استغفرا صر عليه لومر داومر واكثر ما يستعمل في الشرو  
الذ نوب اي من اتبع ذنبه بالاستغفار فليس مصر عليه وان تكرر منه ومنه ويل للمصرين ط  
حدا ان يتكرر الصغيرة بحيث يشعر بقلة مبالاة بذنبه كاشعار الكبيرة وكذا اذا جمع صفات مختلفة  
الانواع بحيث يشعر مجموعها بما يشعر به اصغر الكبار انه لا ضرورة في الاسلام ابو عبيد هو التبتل و  
ترك الكاح اي لا ينبغي لاحد ان يقول لا تزوج لان ليس من خلق المؤمنين وهو فعل الرهبان وهو ايضا من  
لومر قط من الصر لحبس ولتبع وقيل اراد من قتل في الحرم قتل ولا يقبل قوله اني ضرورة ما تجت ولا عرفت  
حرمة الحرم كان الرجل في الجاهلية اذا احدث حدثا فجأ الى الكعبة لومر فكان اذا القي به والى الدم في الحرم  
قيل له هو ضرورة فلا تجرط اي لا ينبغي ان يكون احد لم يجز في الاسلام وهو تشديد وصرفها صرها  
بضم صاد نه قال مجبرئيل عليه السلام تاتني وانت صاردين عيناك اي منقبض جامع بينهما افضل الخوين  
واصل الصراخ والشد ومنه حم لا يجل المؤمن ان يحل صراخا فيغير ان صاحبها من جلد ثم ينصر  
ضروع الحويات اذا ارسلت الى الموعى فاذا راحت عشا حلت تلك الامرة وحلت في ضرورة ومصرق  
والصر الرباط ومنه حم ابن لؤيرة حين جمع بني نوح صدقاتهم لابي بكر فنعهم منه وقال قتلته

صرح

صرح

صر

هذه صدقاتكم مصرية اخلافا لم تجرد ما جعل نفسي دون ما تحذرونه وارهنكم بما قلته يدي و  
 عليه تاولوا قول الشافعي فيما ينبغي وفيه تكاد تنصر من المني كانه من صر اذا سددته كذا في بعضها والمعو  
 يتصور اي ينشق ومنه اخراجا ما نصران اي ما تجهانه في صدورهم بضم تاء وفتح صاد وكسراء  
 اولى ودوي نصران من السراي تقولان لي سرا وتصدان بكون صاد فدا لاصلة اي ما ترفان تصور  
 ففتح صاد وواو مكسورة اي نصران اي جعافها وعزمتا على اظهارها فتواكلنا الكلام التواكل ان كل  
 كل واحد امة الى صاحبه ويتوكل عليه فيه يريد ان يبتدي صاحبه بالكلام دونه ومنه ما بعث ابن  
 عامر الى ابن عمر باسيرة قد جمعت يده الى عنقه ليقتله قال اما هو مصور فلا وفيه حتى اتينا صراحي  
 قد دية على ثلاثة اميال من المدينة ان هو بكسر صاد افصح واشهر من فتح وختراء ووصوفه اشهر واجم  
 ضاده غلط منه وفيه نهي عما قتله الصر من الجراد اي البرد وفيه اطلع على بن الحسين وانا انتفتح  
 هو عصفورا وطائر في قفاه اصفر اللون سمى بصوته من صرا اذا صاح ومنه كان يخطف الى الجحش ثم اقتن  
 المنبر فاصطرت السارية اي صوتت وحنّت وهو اقلعت من الصير وفيه ان اردق مهي الناصير  
 الاذن من صرا ذنه وصر ما اي نصيرا وسواها صرا اها امر الله صري هو وزن وغري اي عزيمة وجذب  
 اصرت عليه اذا دمت عليه قا في صرة فصكت في صيرة فاطمت جبهة افضل التعجب صق فيه هذا صر  
 على مستقيمو اي الايمان بي طريق حق دال على ومرجه للجراء الى مستقيم مستوي لا عوج فيه وقيل اي على الكمال  
 عليه زراي هذا المصيرة الى نحو طريقك في هذا الامر على فلان اي اليه يصير النظر في امرى طر  
 مثلا صراطا مستقيما هو بدل من مثلا وسوران مبتدأ خبره عن جنبتي و فوق ذلك اي راس الصراط و  
 قال جواب كلما وتلجه اي تدخل الباب وتقع في محارم الله وهذا يدل على ان معنى قوله ابواب مفتحة انها مود  
 غير مغلقة والبيوت بمنزلة حامي الله وحولها بمنزلة الباب ومروحة مدلاة ومسدلة وحدد الله هي الفاصلة  
 بين العبد والمحارم وواعظ الله لمة الملك في قلب المؤمن والملة الاخرى لمة الشيطان وعن جنبتي  
 اشارة الى قوله وان هذا صراطي مستقيما فاتبعه ولا تتبع السبل وهي الخطوط عن عيینه ويسار السبل  
 والمشار اليه لهذا هو ان لا تشركوا به لآية فان تلك الخطوط اشارة الى الاعتقادات الفاسدة وفي هذا الحية  
 الى محارم الله اليها بقوله ولا تقربوا الفواحش وفيه ما تقدم من الصرعة فيكم هو بضم صاد وفتح را  
 المبائع في الصراع الذي لا يغلب فنقله بضرب من الجواز والتوسع الى من يغلب نفسه عند الغضب ويقهر  
 فانه اذا ملكها كان قد قهر قوى اعدائه وشر خصومه ولذا قال اعدى عدو له نفسه ك هو من  
 يصرع الرجال ويطرهم على الارض والهاء للمبالغة عيال في نفسه اي يكظم غيظه ويعفون اي تعفون  
 بانه قوى لا يصرعه احد وليس كذلك بل هو شرعاً من يملك نفسه وفيه فان من قهر شهوة غضبه التوا  
 وصرعها بانياته كان كالصرع يصرع ولا يصرع وفيه مثل المؤمن كالخامة تصرعها الرجعة وتهدأ آخر

صر

صرع



ص

اى تميلها وترميها من جانب **ومنه** انه صرع من ابة تجش شقه اى سقط عن ظهرها وحرف  
 صفية فعثرت ناقته **ضرعها** **ن** صرعى فى القلب **جمع** صريع والمراد اكثر السبعة فان منهم عارة و  
 كان جميلا وتعرض لامرأة الخاشى فامر سحر افق في احليله عقوبته فتوحش وهام مع البهائم الى ان مات في  
 خلافة عمر يارض الحبشة ومنهم عقبة اسير يدو قتل بعد ان صار فيه منه **والمصرع** موضع سقوط الليت  
**نه** فيه لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا اى توبة وفدية او نافلة وفريضة **ن** وقيل بعكس التام  
 والاول ورد مر فوعا وقيل اى لا يقبلان قبول رضا وان قبل قبول جزاء **نه** اذا صرفت الطرق فلا شفقة  
 اى بينت مصارفها وشوارعها كانه من التصرف والتصرف **ك** هو يتشد يداء وتخفيفا  
 هو من الصرف الخالص من كل شئ اى خلصت الطرق وتبينت بان تعددت وحصلت لنصيب كل  
 طريق مخصوص ووقت الحدود وتميزت الحقوق فعليه الشفقة للشريك دون الجار وهو مذهب  
 الاكثر **نه** من طلب صرف الحديث يلتقى به اقبال وجوه الناس اراد بصرفه التكلف بالزيادة على قدر  
 الحاجة فيختفى فيه الرئاء والتضع والكذب هو لا يحسن صرف الكلام اى فضل بعضه على بعض وهو من  
 صرف الدرام وتفاضلها **ط** وقيل هو ايراده على وجوه مختلفة **نه** وفيه فاستيقظ لها راجحه  
 كانه الصرف هو بالكسر شجر احمر يدبغ به الاديو ويسمى الدم والشراب اذ لم يخرج به صرفا لم يرق شجر  
 احمر وقيل صبغ احمر **نه** ومنه لتعرككم عرك الاديو الصرف اى الاحمر وفيه دخل حائط فاذا فيه  
 جملان يصرفان ويوعدان فدنا منها فوضع جمرهما الصرف صوت ناب البعير الاصمى الصرف من  
 الفحولة من النشاط ومن الاناث من الاعياء **ومنه** لا يروعه منها الا صرف اتياب الخدنان **و**  
 اسم صرف الاقلام اى صوت جرياتها كما تكتبه من قضية الله ووجهه وما ينسخونه من اللوح  
 المحفوظ **ش** او ما شاء الله منه ان يكتب ويرفع لما اراده من اموره وتديره باقلام يعلم تعالى كيفيتها  
 حكمته منه واظهار لما يشاء من غير لمن يشاء من ملائكته وخلقه ولا فهو تعالى غنى عن الكتب والاشدا  
 وروى صير براء وهو الاشهر فى اللغة والاول فى الرواية **نه** و **ح** موسى عليه السلام انه كان يسمع صير  
 القلم حين كتب الله التوراة **وفي** **ح** الفار وبيبتان فى رسالهما وصريفهما هو اللين ساعة يصرف عن  
 الضرع **و** **ح** لكن غذاها اللين الخريف الخضر والقارص الصرف **و** **ح** اشرب اللبن من اللبن بيثية او  
 صريفا **وفيه** التمون هذا الصرفان هو ضرب من اجود القروا وزنه **ك** يرى ان حاملة لبن  
 ينصرف الاعى عينه الحكمة بيان لقوله لا يجعل للشيطان شيئا وروى بفتح ياء ويجزى منه واستنبط  
 ان المندوب ربما انقلب مكروها اذا خيف ان يرفع عن رتبته **و** **ا** صرفنى عنده ليكتف على واصرفه  
 اذ قد يصرف عنه ويكون قلبه متشوقا اليه فلا يطيب له خاطر وفي دعاء بعضهم اللهم لا تعجب  
 بدنى فى طلب ما لم تقدره لى **ش** من قال بالصرفه بفتح الصاد وسكون الراء من صرفته عن بالذات

عنه وفيه من كان عنده صرف اي دراهم حتى يعوضها بالدينار فقال انا اعطيك الدراهم لكن  
 حتى ياتي الخازن وقال سفيان اي الراوي عن عمرو عن الزهري نحن حفظنا ايضا منه بلا زيادة يريد  
 عمرو وعند منصرف الروحاء بقدره فيها اي عند اخرها ان سالت عن المصروف متفاضلا الاعمال  
 في تجزئته اسامة انما الربا في النسبة وهو منسوخ متروك العمل بالاجماع وفيه فجعل يصرف بصره  
 يمينا وشمالا يعني متعرضا الشيء يدفع به حاجته وروى يحد بصره وصراف من صلواته اي سلم  
 ومنه وكان يصرف حين يعرف بعضنا اي يسلم في اول ما يمكن ان يعرف بعضنا وجه جليسه و  
 قوله ما يعرف من الفطن اي النساء من البعد فلا تناقض وصراف انصرف اي عن جهة المنبر الى الصلوة  
 لا انترك الصلوة معه لترك السنة وصراف اي ذلك انصرف اي سلم وفيه تخفيف الصلوة اذا  
 عرض امر صرف وجوههم هو عبارة عن الهزيمة فان المنهزم يلوي وجهه عن جهة يطالبها الى وراه  
 هل ومنه ثوصركم عنهم ليستليكم اي كف الله معونته عنكم فغلبوكم ليعتج صبركم وثباتكم ولا  
 لا تستبقوني بالركوع ولا بالسجود ولا بالانصراف زاد به الخروج من المسجد والفراغ من الصلوة ومنه  
 فاهم ان يصرفوا قبل انصرف ليزهد النساء المصليات حتى لا ينظر الرجال اليهن ثم نصرف لآيات نبيها  
 وتصريف الرياح جعلها جنوبا وشمالا وصبا ودورا ومصرفا معدلا وما يستطيعون رفاي يبرقوا  
 عن انفسهم العذاب اوجلة فيه كان ياكل يوم الفطر قبل ان يخرج الى المصل من طرف الصلوة وصراف  
 انه سنة هي الرقاقة وجمعها صرق وصرائق الخطابي روى عن عطاء الصريفية بالفاء وانما امر بالقاف  
 هذا صرم من جمع صريو ما صرمت اذنه اي قطعت والصرم القطع ومنه لا يحل للمسلم ان يسلم  
 مسلما فوق ثلث اي هجرة ويقطع مكالمته ط واخوان متصارمان اي متقاطعان والاخوة من جهة  
 الدين او النسب نه وصران الدنيا اذنت بصرم اي بانقطاع وانقضاء ان هو بضم صاد وخذاء  
 صر في نه لا تجوز المصرفة لا طباء اي مقطوعة الضروع وقد يكون من انقطاع اللبن وهو ان  
 الصرع دام فيكوي بالنار فلا يخرج منه لبن ابد وفيه صرما كان حين يصرم الخن بصرم صلى الله  
 عليه وسلم ابن راحة الى خيبر المشهور بفتح الراء اي حين يقطع ثمر الخن ويجدد الصرم قطع الثمرة واجبة  
 ويروي بكسر الراء من اصرم الخن اذا جاء وقت صرامه وقد يطلق الصرم على الخلة ومنه صراما من  
 دفنهم صرامهم اي فظهم شهم هو بكسر هاء وخفت راء نه وصرانه غير اسم اصرم لما فيه من معنى  
 القطع وسماه زرع لانه من الزرع والنبات ط بضم زاء وسكون راء نه وفيه وصينه عمران فنه  
 وفي يدي صرمة ابن الاكوع فسنتها سنة تمنع الصرمة هذا القطعة الخفيفة من الخن وقيل من الابل  
 وفتح مال عمرو وقف اي سبيلها سبيل تلك وفيه وكان يغير على الصرم في عاتية الصرم جماعة  
 ينزلون بالهم ناجة على ماء ومنه المرأة صاحبة الماء كانوا لا يغيرون على صرم هي فيه ك

صريقا

صرم

طعما في اسلامهم او لرعاية ذما مهابا وهو بكسر صاد وسكون اء قوله ما ادى الى الذي اعتقد انهم  
 يفقد ال اى يتركوا نكاح من الاغارة عدلا لانسائنا ولا خوفا منك بل مراعاة لما سبق بيني وبينهم وفيه ان ائمة  
 اهل الشرك طاهروا ان الضرورة تليق الماء المملوكة لغيره على عوض ان قربنا صرمتنا بكسر صاد القطعة  
 من الابل والغنم في الشيعة والصرمية شاتان اجمعتا وان تفرقا فتاة شاة هو مصغر الصرمية  
 القطيع من الابل والغنم قيل من العشرين الى الثلاثين والاربعين كانا اذا بلغت هذا القدر تستقل نفسها  
 فيقطعها صاحبها عن معظم ابله وغنمه واراد هنا من مائة واحدة وعشرين شاة الى المائتين اذا اجتمعت  
 فيها شاتان فان كانت لرجلين وفوق بينهما فلي كل منها شاة **ومنه** عمر لولاه ادخل رب الصرمية  
 والغنمة يعني في الحى والمرعى بل صاحب الابل القليلة والغنمة **ك** اى ائذن لهم في الرعى قوله اياي في  
 نفسه عن ادخال الاغنياء ليكون هو ما مورابا لاولى قوله يا تيه ببنيه اى بأولاده فيقول الامير خذ  
 نحي فقراء محتاجون وانا لا اجوز تركهم على الاحتياج فلا بد لي من اعطاء الذهب والفضة اياهم بدل  
 كلاً يريد لو منعوا من الكلاً هلكت مواشيهم واحتاج الى صرف النقود عليهم قوله ليرون اى انبا  
 المواشى انى ظلمتهم قوله لولا المال اى خيل اعددتها للجهاد لمن لا مركوب له قيل كان عددا اربعين الفا  
**ن** في هذه الامة خمس فتن مضت اربعة وبقيت الصيرم يريد اهيئة مستاصلة كالصيلم  
**ع** كالصيرم اى سوداء كالليل المظلم والنهار ايضا صيرم وهما الاصرمان والاصرمان اللذان  
 والغراب **ن** في ح القيمة ما يصيرني منك اى عبدى اى ما يقطع مسألتك ويمنعك من سوا  
 من صريت الشئ قطعه وصريته اذا جمعت وحبسته **ن** هو فقير ياء وسكون صاد اى ما يرضيك  
 عنى ط اى اى شئ يرضيك حتى تترك سؤالى فكم مرة سألت واجبتك اخذت عهدك ان لا تعود ثم  
 لا تقى به قوله انتهن عنى ورد على الدهش من غاية السرور ووجلا استدراك فى كنى قادر على ماشاء  
 انه يستبعد اعطاء مثل الدنيا لعدم اهليته فقال كنى اجعلك هلاله لاني قادر وعبر باحى عن خلق  
 تنبها على انه حيوة ابدية **ن** ومنه من شترى مصرة فهو بخير النظير المصرة ناقة او بقرة او  
 شاة يصير اللبن فى ضرعها اى يجمع وتحبس ولا تلب ايا ما قيل هو اما من صر اخلافا فابذل الراء **ن**  
 ياء كتنظيت او من الصرى الجمع وعليه الاكثر **ومنه** لا نصروا الابل فيفتح التاء ويضم الصاد **ن**  
 من الصر ويعكس ان كان من الصرى **ن** الثانية رواية مسلم والاولى رواية غيره وروى لا نصروا الابل  
 بضم راء وحذف واوا الجمع ورفع ابل من الصر ربط اخلافا الجمع اللبن **ك** وعليه فصرة مبدلة  
 الراء من ابتاعها بعد اى بعد الفى او بعد الصر **ن** وفى ح ابى موسى امر اتي صرى لبنها فى ثديها فقصت  
 جارية لها فقال حرمت عليك اى اجتمع فى ثديها حتى يفسد طعمه وتحريمها على مذهب تحريم ارضاع  
 الكبير **وفيه** مع بيده النصل الذى بقى فى لبة ابن خديج وتقل عليه فلم يصير اى لم يجمع المدة

صرا



له وفي صفته صلى الله عليه وسلم كما يخط في صعودي موضعا كليا يصعد فيه ويخط والمشهد في  
 صلب والصعد جهر صعود خلاف الهبوط وهو يفتحان خلاف الصلب وفيه ما تصعد في شيء ما تصعد  
 خطبة الكاح من تصعد الام اذا شق عليه وصعب وهو من الصعق العقبة قيل انما يصعد عليه لقرب الوجوه  
 الى الوجوه ونظر بعضهم الى بعض ولا نهم اذا كان جالسا معهم كما وانظروا والقاء واذا كان على المنبر كانوا اسوقا  
 ورعية وفيه ان على كل رئيس حق ان يخضب الصعدة او تندقا الصعدة القنطرة التي قبلت مستقيمة  
 لك ان تصعد الطيب يكفيه اي التراب الطاهر يجزيه من الماء عند عدمه ومنه يجزم الاولون والآخرين  
 في صعود واحد ارض واسعة مستوية وصعدا في بكوعين في بوحدة ش من باب سبع ارجو  
 فلقية مصعدا وانا منه بطة هو عن صاعد من اصعد لغته في صعود هذا لا ينافي في فائتاج في الليل لانه  
 كان قد خرج بعد خرابها لطوف اللوداع فلقيا وهو صاعد بعد الطواف وهي رحلة لطواف عمرها ثلث لقيته بعد  
 وهو بالمحصب وصعد الوحي اي حامله وصعد بصري صعدا بضم صاد وعين اي صاعدا وسمى اي نظرو  
 اما انما تخفهم من اقبلت امرأة من الصعدي من عوالي المدينة ط والصعود اي المذكور في قوله ساوقة  
 صعود اجل من نار صعد اي مشقة من العذاب وعقبة كودا وعذابا صعد اي شاقا والصعدة  
 الالة صاعدا صعدا ارضا بضاء يرق عليها الملاسترا نه فيه ياتي زمان ليس فيه الا صعدا  
 ابتز هو المعرض بوجهه كبرا ومنه لا يلى الامر بعد فلان الاكل اصعدا بترى معرض عن الحق ناقص  
 ر كل صاعدا ملعون هو المتكبر لانه عيل بخيرة ويعرض عن الناس بوجهه ويروى بقاء بدل عين بضاء  
 وفاء وزاى وفي توبة كعب فانا الله اصعدا اميل وصالحا انه كان صعدا كها عاصم  
 لا نكز ذلك الصعدا هوداء يعتري الابل فيلوى عنقه اي لا توفهم صفحة وجهك كفيل المتكبر نه فيه  
 تصعد بهم الدهر فاصبحوا كاشي اي بددهم وفوقهم ويروى بضاء مجمعة اي اذلم واخضعهم ومنه  
 ص قصفعت الايات اي تفرقت وقيل تحركت واضطربت فيه ما جاء عن اصحاب محمد فخذ  
 ودع ما تقول هؤلاء الصعا فقه هم الذين يدخلون السوق بلا راس مال فاذا اشترى التاجر شيئا دخل  
 معه فيه جمع صغفوق وقيل صغفوق وصغفوق فشبها الجهمان هم اراد انهم لا علم عندهم وسئل  
 الشعبي عن اظرفي رمضان فقال ما تقول فيه الصعا فقه فيه فاذا موسى باطش بالعرش فلا اذى  
 اجوزى بالصعقة الصعق ان يغشى عليه من صوت شديد يسمعه وربما مات منه ثم استعمل في التو  
 كثيرا فالصعقة المرة ويريد به وخر موسى صعدا ك فان قيل موسى عليه السلام قد مات فكيف تدركه  
 الصعقة وايضا اجمعوا على ان نبينا صلى الله عليه وسلم اول من ينشق عنه الارض قلت هذه الصعقة  
 غشية بعد البعث عند النفخة الاكبر والمراد بالبعث الافاقة لقوله افاق قبلى ن وقيل قوله لا ادرى  
 يحتمل انه قبل ان يعلم انه اول من ينشق او اراد انه من زمرة هم اولهم وهم زمرة الانبياء ومرفى جزى نه

صعد

صعد

صعد

صعد



ومنهم السحاب فاذا جردت واذا رعد صغقت اي اصابته بصاعقة وهي نار معدة شديدة  
يقال صق وصق وصعقته الصاعقة وتكرر اللفظ فيه وكلما رجع الى الموت والغشى والغراب  
منه ينتظر بالمصعوق ثلثا لم يخافوا عليه ثلثا هو لغشى عليه او من يموت فجأة لا يعجل دفنه  
لك لو سمع الانسان لصق اي لو سمع صوتها بالويل المرعب لغشى عليه بالموت وموت من شدة هولها  
وهذا في غير الصالح لان الصالح من شأنه اللطف نعم يحتمل الصق من كلامه كقوله غير ما لون وروى  
لصق من الحسن والمسي فان كان المراد به المفعول على وجود الصق عند كلام الصالح الصعقة  
نفي الصور وهو مبدأ الساعة ومقدمة النشأة وهو النخبة الاولى والصواعق جميعا انه فيه لم تزيد  
صعلة هي صغر الراس وايضا الدقة والنحول في البدن ومنه حدم الكعبة كاني به صعل هدم الكعبة  
ويروى اصعل وح كاني برجل من الحبشة اصعل اصع قاعد عليها وهي قدام وفيه كان اصعل الراس  
ط فيه يستفتح بصعاليك المهاجرين جمع صعلوك اي يطلب الفتح والظفر على الكفار من الله ببركتهم  
فقير لا مال له ولا اعتماد ولا احتمال وورد فيهم ح سبقهم الى الجنة بخمسائة خريفا واربعةين والتوفيق  
ان الاول لفقير زاهد علم غني راغب والثاني للفقير الحريص على الغنى الحريص وقيل فقر المهاجرين  
على اغنيائهم باربعةين وعلى اغنياء غيرهم بخمسائة ن انه لصعلوك بضم لام ذكره نضحا وهو مجازا  
معاوية كان قليل المال نه فيه سوى ثريدة فلقبها ثوصعنها اي رفع راسها وجل لها ذروة وضم  
جوانبها في ح ام سلمة مالى اربى ابنك خاثر النفس قالت ماتت صعوته هي طائر اصغر من العصفور  
باب الصاد مع الغين اذا قلته تصغر حتى يكون مثل الذباب اي الشيطان في امر  
ويجوز ان يكون من الصغر والصغار وهو الذل والهوان ومنه ح صفة الصديق برغم المناقبة  
وصغر الحاسدين اي ذلهم وهوانهم وح المحرم يقتل الحية بصغر لها وفيه صلى الله عليه وسلم قال  
بمكة بضع عشرة سنة قال عروة فضغره اي استصغرسنة عن ضبط ذلك وروى فقره اي قال غفر  
له ك يربى صغار العلم قبل كباره اي يجزيات العلم قبل كلياته وبفروعه قبل اصوله او بوسائله قبل مقاصده  
او ما وضم من مسائله قبل ما دق منها وفيه في تيامي الصغير والكبير اي تيامي الوضيع والشريف  
بقدره اي بقدر الانسان اللائق بحاله وانما الاصغر العمرة ن لا يقوم معه الا اصغر القوم يعني انه  
حديث مشهور لكبارنا وصغارنا حتى ان اصغرنا يحفظه ط لا تنك الصغرى على الكبرى ولا عكسه  
المراد منها بحسب الرتبة فالعمة والحالة هي الكبرى وبنت الاخوة والصغرى اولادها الكبر سنن البنا  
صاغرون قماء اذلاء والمرء بالصغرى ان قاتل قاتل جنان وان تكلم تكلم ببيان يعني قلبه ولسانه  
نه في ح ابن عباس في الطيب المحرم اما انا فاصغصغه في راسي الحربي لفا هو بالسين اي اروي به ولسان  
والصلد متعاقبان مع غين وقبل صغصغ شعره اذ رجله في ح الهرة كان صلى الله عليه وسلم يصنع لها

صعل

صعلوك

صعيب

صعو

صغر

صغصغ

صغرا

الانام اى عيله ليسهل شربها منه **ومنه** في الصوف فلا يسمعه احد الا صغى ليتاى اى امل صفة  
 عنقه اليه **وح** ابن خوف كالتاب بن خلف ان يحفظني في صاغيتي بمكة هم خاصة الانسان المألولون اليه  
**وح** على كان افاخلى مع صاغيته وزافرت انبسط صفت قلوبكم مالت عن الحق **باب**  
**المصادم مع القام** ورانى صفتاى هو الكثير اللحم المكتنزة فيه التسيب للرجال والتصفيح للنساء  
 هو التصفيق وهو ضرب صفح الكف على صفح الكف اى اذا سى الامام مبيته المأموم الرجل سيجان الله  
 والمرأة تصفيح عوض التسيب وقيل هو بلحاء الضرب بظاها رضى اليدين على الاخرى وبالقام  
 بباطنها على باطن الاخرى وقيل بلحاء الضرب باصبعين للانذار والتنبية وبالقام بجميعها لله  
**ومنه** صفح القوم اى صوتوا باليد ولا يمسك بصيغة مجهول هكذا اى مشير بالملك في مكان ومضه  
 من الامضاء وهو الانفاذ **ومنه** المصافحة عند اللقاء وهي مفاعلة من الصاق صفح الكف  
 بالكف واقبال الوجه بالوجه **ومنه** كانت المصافحة في اصحاب صلى الله عليه وسلم هي سنة مستحبة  
 عند كل لقاء وما اعتادوه بعد صلوة الصبح والعصر لا اصل له في الشرع ولكن لباس به وكونهم حافظين  
 عليها في بعض الاحوال مفروطين فيها في كثير منها لا يخرج ذلك البعض عن كونه ما ورد الشرع باصلها و  
 هي من البدع المباحة وبه يجتنب عن مصافحة الامرد **ومنه** قلب المومن مصفي على الحق اى حاله  
 كانه قد جعل صفح اى جانبه عليه **ومنه** القلوب اربعة منها قلب مصفي اجتمع فيه التقاف  
 والايمان المصفي من له وجهان يليق اهل الكفر بوجه واهل الايمان بوجه وصفح كل وجهه وناحيته  
 ح غير مقعر راسه ولا صاف في جده اى غير مبز صفحة خده ولا ما نزل له في احد الشقين **وح** تران صفح  
 المقابل اى احد جانبي وجهه **وح** الاستنجاء بجوين للصفحتين وحجر المسربة اى جانبي الخبز وفي  
 سعد لو وجدت معاً رجلاً لضربت به بالسيف غير مصفي من اصفه بالسيف اذا ضرب به عرضاً دون حده  
 مصفي السيف ويرويان من اى بفتح فام مصفي وكسرهما على انه حال من السيف والمتكلم **ومنه** قول الخ  
 لضربنكم بالسيف غير مصفات وفيه رجل مصفي الراس اى عريض وفي الصديق صفوح  
 عن الجاهلين اى كثير الصفح والعفو واصله من الاعراض بصفحة وجهه كانه عرض بوجهه في بنيه  
**ومنه** الصفوح في صفة الله تعالى وهو العفو عن ذنوب العباد والمعرض عن عقوبتهم تكرماً و  
**فيه** ملئكة الصفيح الاعلى وهو من اسام السماء غ اى السماء العليا **ومنه** وعاء الصفيح  
 الاعلى من ملكوته **وح** ام سلمة اهديت الى قدرة من كرم فقلت للخادم ارفعها الرسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فاذا هي قد صارت قدرة حجر فقال صلى الله عليه وسلم لعله وقف بياكم سائل فاصفحوا  
 اى خفيقوه صفحته اذا اعطيته واصفحته اذا خيبتة وفيه ذكر الصفاح هو بكسر صاد وفتح  
 قام موضع عند حنين لي وضع الرجل على صفح الذبيحة بضم صاد وفتحها اى جانها وروى صفحاها

صفحة صفح

صفحة صفح

على ان اقل الجمع اثنان **ن** اي وضع رجله على صخرة عنقه لئلا تضرب **ط** صفاء بالكسر جمع صفر قيل  
هو الجنب وقيل جمع صخرة عرض الوجه **نه** وفيه فمابقى الا صفيحة يمانية هي السيف العريضة قوله صخرة  
في يدى اي لم تنقطع كما انقطع تسعة اسياف **ط** صفحت له صفائح بالرفع نائب فاعل والنصب  
مفعول ثان وفي صفحت ضمير الذهب والفضة بتاويل الاموال والضمير للفضة ويقاس حال الذهب  
بجمل صفائح كانهما نار لانهما نار لقوله فاحسبت عليها اي اوقدت قوله كما ردت اعيدت اي كلما تم كى هذه  
الاعضاء من اولها الى اخرها اعيد الكى الى اولها حتى وصل الى اخرها او معناه دوام التعذيب واستمرار  
شدّة الحرارة في الصفائح كما استمرارها في حديدية حمأة ترد الى الكبر وتخبر عنها ساعة فساعة **ط** كلما ردت  
ردت الى نار جهنم لمحي عليها فيرى سبيله هو ثانی مفعول يرى والمستتر نائب فاعله ومرنى رأى ضبط وفيه  
ارشاد الى انه مسلوب الاختيار ومثله مقهور لا يقدر ان يروح الى النار فضلا عن الجنة حتى يعين بالسييل  
قوله فلا بل اي عرفنا حال النقيدين فما حكم الابل ولا صاحب الابل اعطى على ما من صاحب ذهب **ج** من سبلنا  
صفحة فقم عليه اي من يظهر لنا فعله الذي يخفيه كانه صفحت بضم مطة صفائح بالنصب كان قد غطي  
وجهه فكشف فرايناه **وفيه** ولا صفائح بخه اي غير مبز جانب خه ما كذا في احد الشقين **ع** افترّب  
عنكم الذكر صفحا اي افترّب تذكرينا يا اياكم صافحين اي معرضين **نه** فيه صفت الشياطين اي شدة  
روا وثقت بالاخلاق صفته وصفته والصفد والصفاد القيد **ن** هو اما حقيقة ليعتوا عن الاغواء  
والتهويل في شهر رمضان او مجاز عن قلة اغوائهم ويكون عن اشياء دون ائروا ناس و ناس وكذا  
فتح ابواب الجنة وخلق ابواب النار حقيقة او مجاز عن فعل الخيرات والكف عن كثير من المخالفات سببي  
الجنة والنار **ط** هو محتمل التخصيص بحجة النبي صلى الله عليه وسلم واردة الشياطين المستترقة للسمع لا  
كان وقت التزول القرآن الى سماء الدنيا فاحترست بالشهب والتصفيد وتحمل ارادة كل الدهر والمراد ان  
الشياطين لا يخلصون فيه من افساد الناس ما يخلصون اليه في غيره لا شغلهم بصيام يقع الشهوات و  
سائر العبادات **ع** الصفد الغل صفته بالحديد واصفدته وانا اصفدته اعطيته والصفد العطية  
**نه** ومنه نرى عن صلوة الصاقدون يقرن بين قدميه كانهما في قيد **ومنه** لقد اردت ان آتى  
به مصفود اي مقيد **فيه** لا عدوى ولا هامة ولا صفر هو في زعم العرب حية في البطن تصيب الانسان  
اذا جاع وتؤذيه وانها تعدى فابطله الاسلام **ك** هو فحيتين حية في البطن اعتقدوا لها احدى من الجرب  
**ط** زعموا انها تقض اذجاع وما يوجد عند الجمع من الالام فمن عضه وقيل هو الشهر المعروف زعموا ان فيه  
يكو الدواهي والفتن فقاه الشارع **نه** وقيل اراد به النش وهو تاخير الحرم الى صفر ويجعلون صفر هو  
الشهر الحرام **ن** الصفود واب في البطن وهي دود يخرج عند الجمع ويباقت ودواب بدل مطة و  
بأعوجرة عند الجهو وروى ذوات بزال مجمة ومثناة فوق وله وجنه ومن الاول صفة في سبل

صفد

بأنهم  
تعدوا

صفر

خير من حم النعم اى جوعة صفرا لوطب اذا خلا من اللبن وحر ان رجلا اصاب الصفرة فغثت له السكر واجتمع  
الماء في البطن كما يعرف المستسق صفرا فهو مصفر ووصف صفرا فهو صفرا ايضا ودقيق في الكبد  
وشراسيف الاضلاع فيصفق عنه الانسان جدا وربما قتله وحر صفرا دامها وملا م كساءها اى هي من  
البطن فكان ردله ما صفراى خال والرداء ينبت الى البطن فيقع عليه ن صفرا يكسر صا وقل الها خيفة  
اعلى البدن وهو موضع الرداء ممتلئة اسفلها وهو موضع الكساء لرواية ملا ازاها ن ومنه صفرا  
اليوت من الخير البيث الصفرة من كتاب الله وحر لى في الاضاحى عن المصفورة وروى المصفرة قبل اى المستا  
الاذن لان صماخها صفرة عن الاذن اى خلوا وان روى المصفرة بالتشديد فالتكثير وقل هي المهزولة  
مخلوها من السمن وروى بغين وفسر بما لم يعرف وقل هو من الصفرا لقولهم للذليل جمع ط ان يرد لها  
صفراى خالية من صفرا بالسكر صفرا بالحركة اذا خلى نه واصفورة اخليته وفي ح عائشة اذا سئلت عن  
اكل ذى ناب من السباع قرأت قل لا اجد فيها اوحى الى محمدا الآية وتقول ان البرمة ليرى في ماها صفرة  
يعنى ان الله حرم الدم في كتابه وقد ترخص الناس في ماء اللحم في القدر وهو دم فكيف يقضى على ما لم يحرمه الله  
بالتحريم كانه لا يقبل لحم السباع حراما كالدم وتكون عندها مكروهة فانه لا تحلوان تكون قد سمعت في  
النبي صلى الله عليه وسلم عنها وفي ح بدى قال عتبة لابي جهم يا مصفر استه ما بالابنة وانه كان يرف  
استه وقل هي كلمة تعال للشمع المتر الذي لم تحنكه تجارب شدا نذ وقل اراد يا مضط نفسه من الصفرة  
وهو الصوت بالغم والشفقين كانه قال يا ضرط نسبه الى الجحيم وقل كان به برص فكان يدعى بالضرط  
نه ومنه ح انه سمع صفيرة وفيه صا اهل خيبر على الصفراء والبيضاء والحلقة اى على الذهب  
والفضة والدرع ومنه يا صفراء اصفرى ويا بيضاء ابيضى يريد الذهب والفضة وفيه اغرو  
تغنوا بنات الاصفر يعنى الروم لان اباهم الاول كان اصفر اللون وهو روم بن عيص بن اسحق بن ابراهيم ك  
لان جدم روم بن عيص تزوج بنت ملك الحبشة فجاء ولده بين البياض والسواد وقل ان حبشيا غلب  
بلادهم في وقت فوطى نساءهم فولدت كذلك ن وقل نسبوا الى الاصفر بن روم بن عيص ونه وروى  
الصفرة بضم صاد وتشديد فاء موضع بغوطة دمشق كان به وقع للمسلمين مع الروم وفيه ثم جزع  
في تصغير الصفراء موضع مجا وردد ثور تور من صفير بضم صاد وسكون فاء وكسر الصاد لغة وهو الذي  
تعمل منه الاواني المحكم ضرب من النحاس وقل ما صفرمه ن هو النحاس فيه جواز التوضي من النحاس  
الاصفر بلا كراهة وان اشبه الذهب بلونه وكره بعض ك فدعا بصفرة هي نوع من الطيب فيه صفرة  
وفيه اثر صفرة اى من طيب يستعمله عند ذفاف وحر صفراء ان شئت سوداء غرض ان الصفرة تحل  
حملها على معانها المشهورة وعلى معنى السواد كما في قوله جلالات صفروانه قد يفسر بسواد يضرب الى الصفرة كما  
على ايها شئت وحر لا ادع صفرا ولا بيضاء اى لا اترك في الكعبة ذهبا ولا فضة لا فستها قوله في الجهد

صف

اى فى المسجد الحرام ويتم فى قاف والى بالاضافة الى ياء المتكلم ويقترى مجهول **ف** الصفوات بفتح ميمطة  
 وسكون فاء او دية او جبال **ن** الى ان تصفر الشمس **و** الى نصف الليل **و** الى نصف النهار اى اداء الصلوة **ا**  
 هذه الاوقات بلا كراهة **ط** فاذا رات صفارة فوق الماء فلتغتسل اى اذا زالت الشمس وقبت من العصر **ك** فوق  
 الماء مع شعاع الشمس شبه صفارة لان شعاعها يح تغير ويقل فيضرب الى الصفرة **ق** ولئن ارسلنا رجا  
 فراوه مصفرا اى اثره مصفرا والزرع او السحاب فانه اذا كان مصفرا لم يظن **ه** فيه نى عن صف الفؤ  
 هى جمع صفة وهى السرج كالمليثة من الرجل وهو كحديث نى عن ركوب جلود النور **و** فيه **ح** صبيح لامك  
 صفة ولا لفة الصفة ما يحل على الراحة من الحبوب واللفة اللقمة **و** **ح** كان يتزود صفيح الوحش وهو عجم  
 اى قديد ما صفت اللحم اذا تركته فى الشمس حتى يجف **و** اهل الصفة فقراء المهاجرين ومن لم يكن له منهم منزل  
 يسكنه فكانوا ياءون الى موضع مظلل فى مسجد المدينة **ك** وهو بضم صاد وتشديد داء وهم زهاد من  
 الصحابة فقراء غرباء وكانوا سبعين ويقولون حيناً ويكثرون **ج** يسكنون صفة المسجد لا مسكن لهم ولا مال  
 ولا ولد وكانوا متوكلين <sup>ينظرون</sup> ينتظرون من يتصدق عليهم بشئ يأكلونه ويلبسونه **ل** صلى ابن عباس فى صفة  
 نرزم بضم مهملة وفى بعضها بكسر هاء جانب الوادى **ه** وفيه كان صلى الله عليه وسلم مصافى العدو اى مقاب  
 صف الجش وصافة فهو مصاف اذا رتب صفوفه فى مقابل صفوف العدو والمصاف بالفتح وتشديد داء الله  
 جمع مصف وهو موضع الحرب **ك** ومنه ونحن فى مصافنا يوم **ا** حد **ط** ومنه على مصافكم اى ثبتوا  
 عليها **ه** وفى **ح** البقرة وال عمران كانما خرقان من طير صوان اى باسطات اجنحتها فى الطيران هو جمع  
 صافة **ج** والحاجة الخاصة واظهار الحاجة **ك** ليعلم ما فى الصف الاول من الفضيلة كالسبق لدخول  
 المسجد والقرب من الامام واستماع قرآنه والفتح عليه **ط** صف الرجال فاعله ضمير النبي صلى الله عليه وسلم الصف  
 الاول على مثل هو خير الصف **ك** وصف سفيان بتشديد داء وروى ووصف **و** **ح** كنا بصفين بكسر  
 مهملة وشدة فاء بقعة بقرب فوات بين الشام والعراق بها وقعة على ومعاوية وهو غير منصوف ويتم شرح  
 فى التهم ومنه شهدت صفين وبش صقون اى بش المقاتلة التى فيها واعراب كعرب  
 ما عليون والمشهور لزوم الياء **و** فيه مثل القطائف يصفونها اى يجعلونها صفة السرج اى يطنون  
 بها السرج وروى يصفونها من التصفير **ع** ثم اتوا صفاف من ايت الصف ذاتيت المصلى وصفا **ح**  
 ليكون اشد هيبتكم والصفاف هى المثلثة يصطفون فى السماء يسبحون ووصف صفا خاليا مستويا  
 من الارض **ه** فيه اكبر الكبار ان تقاتل اهل صفقتك هو ان يعطى احد اعداء وميثاقه ثم يقاتله لان  
 المتعاضدين يضع احدهما يده فى يد اخر كفضل المتبايعين وهى المرة من التصفيق باليدين **و** منه اعطى  
 صفقة يده وثمره قلبه **ح** ثمرة قلبه كناية عن الاخلاص فى العهد التزامه **ه** **و** **ح** الهام الصفق لان  
 اى التبايع **ك** هو بفتح صاد وسكون فاء وهو بسين وصاد وكان المهاجرون تجاروا والانصار اصحاب نزع

صفق



ط ومنه صفة خاسرة **وه** صفتان في صفة ربا هو مثل بيعتين في بيع وقوله **وفيه** على  
 عن الصفق والصفير كانه اراد معنى قوله وما كان صلواتهم الاية كانوا يصفقون ويصفرون ليشغلوا النبي  
 صلى الله عليه وسلم والمسلمين في الصلوة او اراد الصفق على وجه اللهو واللعب **وفي** ح لقان صفقا افاق  
 هو الرجاء الكثير الاسفار والنصرف على التجارات والصفق والا فاق قريب من السواء وقيل الافاق من  
 افاق الارض ناحيتها **وفيه** ح اذا اصطفق الافاق بالبياض اي اضطرب انتشار الضوء وهو فقل  
 من اصفق **وه** ح فاصفقت له نسوان مكة اي اجتمعت اليه وروى فانصفقت له **ومنه** فنزعنا  
 في الحوض حتى اصفقناه اي جمعنا فيه الماء والمحفوظ اضنه اي ملأناه **وفيه** قضى بنتا الدية  
 حين اخذت بالثني لوجهها فخرقت الجلد ولم تحرق الصفاق هي جلدة رقيقة تحت الجلد الاعلى وفوق  
 اللحم **وفيه** لا ترعنك من الملك نزع الاصفقانية هم الخول يقال صفقم من بلد الى بلد اخرهم منه  
 قهرا واذلا و صفقمهم عن كذا صرفهم عنه ط التصفيق للنساء ضربا حاد اليدين على الاخرى وقد مر  
 واصفق على الامر جمع نساء ذارفع راسه من الركوع فمنا خلفه صفونا كل صاف قدميه قلنا هو صاف  
 وجمع صفون كقعود **ومنه** ح سوان يقوم له الناس صفونا اي واقفين وهو مصدر ايضا  
 قلنا ذنا القوم صافناهم اي واقفناهم ومنا حذاءهم **وه** ح فلي عن صلوة الصاف اي من يجع بين قدميه  
 قيل من يتنى قدمه الى ورائه كفعل الفرس اذا شى حافوه **وه** ح اي عند الشرب والاكل قصر عنقه **وه** **ومنه** ح  
 عكرمة يصلي وقد صفن بين قدميه **وفيه** انه عرذ عليا حين ركب صفن شيابه في سرجاي جهها ف  
**ومنه** ح عمر لان بقيت لاسوين بين الناس حتى ياتي الراعي حقه في صفنه هو خريطة له فيها طعامة  
 وذناده وما يحتاج اليه وقيل هو السفرة التي تجم بالحيط وتضم سادة وقته **وفيه** الحقي بالصفن  
 اي بالركوة وقد مر صفين **ح** الصافات الخيل القائمة والذي يثنى احدي رجليه او يديه **وفلا** ذكر واما  
 انه عليها صوافن معقولة احدي يديها وكذا الخيل البعير وصوافن خالصا لله لا يشرك به في التسمية و  
 صواف لان البعير غير قائما **وه** فيه ان اعطيت الخمر سهم النبي صلى الله عليه وسلم والصفى فاتم من  
 هو ما كان ياخذ رئيس الجيش لنفسه من الغينة قبل القسمة والصفية مثله وجمع الصفايا **ومنه** ح  
 صفية من الصفى اي صفية بنت حمي كانت مما اصطفاه النبي صلى الله عليه وسلم من غينة خيبر ط  
 الصفى مخصوص به صلى الله عليه وسلم وليس لاحد من الائمة بعده **وه** وفيه تسليمة في طلب حاجة  
 خير من لقوح صفى في عام نربة الصفى الناقة الغريزة اللبن وكذا الشاة **وفيه** اذا ذهب بصفية فصب  
 اي لمن يصافيه الود ويخلصه بمعنى فاعل او مفعول **ومنه** ح كسانيه صفى عمر اي صديقي **وفيه**  
 هم صفوة امرهم هي بالكسر خيار الشيء ونفحة الصاد اذا حذفت الهاء **وفي** ح علي وعباس وهما يختصما  
 في الصوافي التي افاء الله على رسوله في اموال وارض جلا عنها اهلها او ما تولاها وادب لها جمع صفية

صفن

صفا

الازهرى يقال للضياع التي يتخلص بها السلطان خاصة صواني و الصفا والمروة احد جبل المسعى وهو  
لغجمع صفاة وهي الصخرة والحجر الاملس **ك** والصفا لجمع الصفاة وهي الصخرة الصماء  
والواحدة صفوانة يريد واحد صفوان فاما واحد الصفا فصفاة **ن** ومنه يضرب صفاها بمعولة هو مثل  
اي اجتهد عليه وبالغم في امتحانه واختاره **و** لا تفرغ لهم صفاة اي لا ينالهم احد بسوء **و** في ح الوحي  
كأنها سلسلة على صفوان هو حجر املس وجمع صفى وقيل هو جمع صفوانة **ك** ومنه مثل صفوان فاصابه  
وابل مطو كير القطن ابيض مثل الصفا وجل الشبه شدته على عقد الايمان وسلامته من الخلل والفتن  
كالحجر الاملس لا يعلق به شيء **ومنه** وصفوه لكم اي للرعية وكذا عليهم اي على الامراء وهو بفتح صاد ياء  
ان الرعية ياخذون عطيا ثم خالصا ويتلى الولاية مقاماسة الناس وجمع الاموال وصرفها في وجوها وخطايا  
وانصاف بعضهم من بعض **باب الصاد مع القاف** **ك** الجارح حتى يصقبه هو القرب  
الملاصقة وروى بسين وقدم والمراد به الشفعة **ك** هو بفتح قاف وسكونها فان قيل هذا يدل  
على ان الشفعة للجارح قلت لا لانه لم يقل بشفعته بل قال حتى يقربه بان تبعده ويتصدق عليه **مثلا مع**  
الحديث مطروح الطاهر لانه يستلزم ان يكون الجارح من الشريك ولا يقول به حنفى بصقباء **ب**  
ويقرب منه والشريك اقرب الجيران اصقبت واصقبت المداق قرب **ن** ومنه المقتول بين  
قريتين حملة على اصقب القريتين اليه اي اقرها اليه **فيه** كل صقا ملعون قال نشويكونون في اخر الزمان  
تكون تحيتم بينهم اذا تلاقوا **التلاع** وروى بسين وقدم وفسره مالى بالتمام ويجوز ارادة زى الكبر لانه  
ميل بجذته **ومنه** لا يقبل من بصقور صرذ ولا حلا هو بمعنى الصقار وقيل هو الدبوث القواد على حرمه  
**وفيه** ليس الصقر في رؤس النخل الصقر عسل الرطب هنا وهو الدبس هو في غير هذا اللبن الحامض وتكرر  
ذكر الصقور وهو الجارح المعروف من الصائدة **فيه** ومن ذنابهم بكرفاصقعه مائة اي اضربه وصل  
الصقعة الضرب على الراس وقيل الضرب ببطن الكف قوله هم بكرفة اليمين بيد لون لام التعريف مما عيش  
ليس من مبرفتكون راء بكر مكسورة بلا تنوين لان اصله من البكر فلما بدل اللام ميما بقيت الحركة على الهمزة  
نحو الجرح في بني الحارث واستعمل البكر موضع الابكار والاشبه ان يكون نكرة منونة وابدلت نون  
من ميما كعبر في عبر والتقدير من زنى من بكرفاصقعه **ش** هو بفتح قاف وهجرة وصل **ن** ومنه  
ان منقذا صقع امتاى شجر شجرة بلغت ام راسها **ومنه** شر الناس في الفتنة الخطيب المصقع اي البليغ  
الماهر في خطبته الداعي الى الفتن الذي يحرض الناس عليها من اصقع رفع الصوت ومتابعة **فيه** ولم  
تُرْبِه صَقْلَة اي دقة وفول صَقْلْتُ الناقة اذا اضمرتها وقيل ارادت انه لم يكن منتفخا خاصة جدا **ك**  
جل وروى بسين مبدلة من صاد وروى صَعْلَة وقد مرش **و** يصير صلا الله عليه وسلم صقيلا اي قويا  
من اللين ذهينا اي مدهونا **باب** **مع ك** **ك** الجارح حتى يصقبه هو القرب  
من اللين ذهينا اي مدهونا **باب** **مع ك** **ك** الجارح حتى يصقبه هو القرب

صقب

صقور

صقم

صقل

صكك

احدى الركبتين بالآخرى عند العدو فيؤثر فيما اثر اكله كما راه ميتا قد تقلصت كبتاه وصفه بواو  
 شعور كبتيه قد ذهب من الاصطكاك وانجود فخره به ويروي بسين وقد مر **ومنه** كذا في الملك  
 الى الحجاج قاتلك الله اخيفش العينين اصلك الرجلين **وفيه** على جل مصك بكسر مي وشدّة كاف  
 وهو القوى الجسم الشديد الخلق وقيل هو من الصكك تحكك العرويين **وفيه** فاصك سها في حله  
 اى اضربه بسهم **ح** في رحله رجل الناقة كورها فاضاف اليه لانه راكب عليه **نه** ومنه فاصطكا  
 بالسيوف اى تضاربوا بها وهو افتعلوا من الصك **وفيه** ذكر الصكيك وهو الضعيف بمعنى نفول  
 من الضرب اى يضرب كثيرا لا استضعاف **وفيه** احللت بيع الصكاك هو جمع صك وهو الكتاب  
 ذلك ان الامراء كانوا يكتبون للناس باذناهم واعطيتهم كتب ان يبيعون ما فيها قبل ان يقبضوها  
 فجلا ويعطون المشتري الصك فهو اعنه لانه يبيع ما لم يقبض **ن** هو الورقة المكتوبة بدوين المواد ورقة  
 يخرج من ولي الامر بالرزق يستحقه بان يكتب الفلان كذا كذا من طعام او غيره والاخر عند اصحابنا وغيرهم  
 جواز بيعها واولواهم المنع على منع من اشترى تلك من خرجت له ان يبيعها الثالث قبل ان يقبضه لا يمنع  
 من خوجت له لانه مالك لذلك مستقر وليس بشرحتى يمتنع بيعه قبل قبضه كما لا يمتنع بيعه ما ورثه  
 قبل قبضه **نه** وفيه كان يستظل بظل جفنة ابن جدران صكة عني يريد في الهاجرة واصله ان عميتا  
 مصغور خم كان مصغرا عني وقيل هو اسم رجل من عدوان كان يفيض بالحاج عند الهاجرة وشدّة الح  
 وقيل انه اغار على قومه في حرا الظهيرة يضرب به للثلفين يخرج في شدة الحر يقال لقيته صكة عني  
 كانت هذه الجفنة لابن جدران في الجاهلية يطعم فيها الناس وياكل منها القائم والراكب لعظها وكان  
 له مناد ينادى لهم الى الفالودور بما حضر طعام النبي صلى الله عليه وسلم صكة عني الهاجرة **ن** ومنه  
 فخرجت في صكة عمية هو كناية عن شدة الحر فانه اذا خرج وقت الهاجرة لا يكاد ميلا عينيه من فداش  
 اراد انه يصير اعمى **ش** حتى اعطى صكا كالكسر ضحلة وخفة كانت جمع صك وهو الكتاب **ك** فلما جاء صكه  
 اى لطم على عينه التي كتبت في الصورة البشرية ففقاها ظنه آدميا تور عليه بغير اذنه ليقع به مكرها  
 او حله ملك الموت وان دافع عنه الموت باللمظة **در** الصكة الدفقا **ب** مع **اللام** **ن**  
 نهي عن الصلوة في الثوب المصطب هو ما فيه نقش امثال الصليبان **ومن** اذا رأى الصليب في  
 موضع قضيه **ح** فناولتها عطا فارات فيه تصليا فقالت نخيه عني **و** تركه الثياب المصلية **و**  
**ح** رايت على الحسن ثوبا مصليا القتيبي يقال خار مصلب وقد صلبت المرأة خاها وهي لبسة معروفة  
 والاول الوجه **و** مقل عمر خرج ابنه عبدا لله فضرب جفينة الاعرجي فصلب بين عينيه اى ضرب على  
 عرضه حتى صارت الضربة كالصليب **وفيه** صليت الى جنب عمر فوضعت يدي على خاصرتي فقال  
 هذا الصليب في الصلوة اى شبه الصليب لان المصلوب يد باع على الجذع وهيئة الصليب في الصلوة

صلب

ان يضع يديه على خاصرته ويجافي بين عضديه في القيام وفي الجنة خلقهم وهم في صلاب اياهم  
 من صلب الظهر ومنه في الصلب الذي اى ان كسر الظهر فحذب الرجل ففيه الداية وقيل اى  
 ان اصلي صلبه بشئ حتى اذهب منه الجماع فسمى الجماع صلبا لان المنى يخرج منه وفي مدح صلي  
 عليه وسلم تفجر من صلبه رحم: اذا مضى عالم بد اطبق الصالب بالصلب يش يقال صلب يكون لام  
 وضها وفحها وصالب نه وفيه لما قدم مكة اتاه اصحاب الصلب قبلهم من يحجون العظام اذا  
 اخذت عنها الحواما فيطحنها بالماء وجموا الدسم الخارج منها وتاد موابه وهو جمع صليب وهو الودك  
 منه على انه استقى في استعمال صليب الموتى في الدلاء والسفن فابى وبه سمي المصلوب لما يسيل  
 من ودكه وفيه ثم ذخرة مصلية اى صلبة وقمر المدينة صلب رطب مصلب بكبر لام اى بالبر  
 شديد ومنه اطيب مضغة صيحانية مصلية اى بلغت الصلابة في اليبس ويروى بالياء  
 ويسمى وفيه ان المظالم صلب الله مغلوب اى قوة الله في ثوب مصلب تصاوير وهو نقية  
 مشددة اى فيه صلبان منقوشة او منسوجة او تصاوير اى اوفى ثوب ذى تصاوير وفيه كبر  
 الصليب هو نقية صاد هو المربع من الخشب للضاري يدعون ان عيسى عليه السلام صلب على خشبة على  
 تلك الصورة والتصايب التصاوير كالصليب للضاري يريد ابطال الشريعة الضاري ط لم يكن فيه  
 تصايب الا نقضه هي جمع تصليب وهو تصوير الصليب هو مثلث كالتثال بعيد الضاري والمراد  
 الصور ومنه امر بنحو الصلب جميع صليب در الصالب الحادة من الحى خلاف المنافض نه في  
 صفته صلى الله عليه وسلم كان صلت الحيين اى واسعا والاملس والبارذا قال وروى سهل الخدين  
 صلتها وفي غوث فاخرط السيف وهو في يده صلتا اى مجردا صلت السيف جرده من غده وضرب  
 به صلتا وملتا بش بضم صاد وفحها واخذ عبد هرة اى اسرط كن خيراخذ اى اخذ بالحناءات المعانة  
 بها يريد الفروع جاء بطرق يصلت ويصلداى قليل الدسم يبرق ماء نه موت سحابة فقال بصلت  
 اى يقصد للطراف صلت اذا جردوا واسرع في السير ويروى تصلت بمعنى اقبلت فيه هلم الى الصلاة  
 هو علم مكة في حصة لا تصلح الا لك لانها من بليت النبوة من لدهارون والرايسة بنيت  
 قريظة والنضير مع جمال عظيم فارتجها من دجة لثلا يميز على غيره مع ان معه افضل منه ولما فيه من  
 انتهاكها مع علو منصبها وربما يترتب عليه شقاق وغيره وروى انه اعطى دجة اخت كنانة زوجة  
 نطيبا لحاظه ن صلح الجسد بفتح لام افحط فاركبها صالحة فيه ترغيب في تعهد هأى تهجد  
 بالعلق ليكون للركوب قوة على المشية وان ارتحم ترك الركوب يكون صالحة للاهل سمينة والمجمع ملا  
 يقد على النطق عن حالها من جوعها وعطشها والرويا الصالحة اى الحسنة والصادقة اى الصالحة  
 صلاحها باعتبار صورتها او تعبيرها او صدقها والرويا الصادقة الموافقة للواقع فان قلت الرويا الصالحة

صلت

صلح





صلق

صلل

صلم

بما هو عليه من النعمان  
والله اعلم بالصواب

صلور

صلا

بما هو عليه من النعمان  
والله اعلم بالصواب

ما دام الصالفة مكانة قال بل ما دام أحد مكانة قيل الصالفة جبل كان يقال فاعمل الجاهلية عنه  
فكره صلا الفقيه ليس منا من صلق وحلق الصلق الصوت الشديد يريد دفعه في المصائب عند  
الفتنة بالموت ويدخل فيه المتوح وبقال بسين ط اي ومن حلق الشعر في المصيبة ن وقيل الصلوة  
ضرب الوجه ومن شق ثوبها فيها ن ومنه ان ابرئ من الصالقة والخالقة وفيه مما جعل  
عن كرا وسفره ولو شئت لدعوت بصلاة وحناب وصلات الصلوات الرقاق جمع صليقة وقيل  
هي الحلان المشوية من صلقت الشاة اذا شويتها ويروي بسين وهو كما اسلق من البقول وغيرها وفي  
عمر انه نصلق ذات ليلة على فراشه اي تلوى وتقلب من تصلق الحوت في الماء اذا ذهب وجام  
ومنه ن ثوصب فيه من الماء وهو يتصلق فيها فيه كل ما ردت عليك قوسك ما لم يصل  
ما لم ينتن من صل اللحم واصل وهو على الاستحباب اذ يحوز اكل اللحم الذي المتغير اليه وفيه  
التحويون ان تكونوا كالحجر الصالة يقال للحمار الوحشي الحاد الصوت صال وصلصال كما يري في الفصحى  
الاجساد الشديدة الاصوات لقوتها ونشاطها ومن رواه بحجة فهو مخطئ وفي ابن عباس الصلصال  
هو الماء يقع على الارض فتشقق فيجف ويصير له الصوت ص الصلصال الطين اللين يابس يصل اي يصير  
عند التقارب والمنتن ومنه اذا صلنا في الارض بهلة والصليان يحى ن فيه يكون النار  
صلامات يضرب بعضهم رقاب بعض هي الفرق والطوائف جمع صلامة وفي ابن الزبير قتل  
اخوه اسلمه النعام المصلم الاذان اهل العراق يقال للنعام مصلم لانه لا اذان لها ظاهرة والصلم  
القطعة المستاصل اذا اطلق على الناس يراد الدليل المهان ومنه فشوا باذان النعام المصلم  
وح الفتن بظلمون في الثالثة افتعال من الصلم القطع وح الهدى ولا المصطلة اطباها وح  
عد لم يصطلمنكم وفيه فتكون الصلم بيني وبينه اي القطعة المنكرة والصلم الداهية وح  
انحو ايا اهل مكة قبل الصلم كاني به افجر افيدع يهدم الكعبة فيه لاناكوا الصلور والانقلير  
ها الجحوى والمادما هي نوعان من السمك كالحية فيه الصلوة لغة الدعاء وقيل التعظيم وفي  
التشهد الصلوات لله اي الادعية التي يادها تعظيم الله هو مستحقها لا يليق باحد سواه والله  
صل على محمد اي عظم في الدنيا باعلاء ذكره واظهار دعوته وابقاء شريعته وفي الآخرة بتثقيفه في  
امته وتضعيف اجره ومثوبته وقيل لما امر الله تعالى بالصلوة عليه لم يبلغ قدر الواجب منه لعلنا  
عليه وقلنا صل انت على نبي اعلم بما يليق به واختلف هل يجوز لغيره والصحيح خصوصه بالخطابي معنى  
التعظيم خاص ومعنى الدعاء والتبريك لا نحو اللهم صل على آل ابي اوفى اي ترحم وبرك وقيل هو ايضا عام  
ولكنه ارفع فلا يجوز لغيره ط ويجوز على جوازها على الانبياء والملائكة والجموع على منها ابتداء  
على غيرهم والصحيح انه مكره تنزيها لانه شعار النبي لا اختصاصه بالانبياء بلسان السلف كقول الله

وان كان النبي صلى الله عليه وسلم عز وجل لا يركع وفيه من صلى على صلوة صلت عليه الملائكة عشرين  
 دعت له وبركت من صلى الله عليه عشرين اي يضعف اجره وقيل هو على ظاهره تشريفا له بين الملوك  
 اي تكون كلاما يسمع الملائكة اورثه ويضعف اجره لقوله من جاء بالحسنة فله عشر مثاها في  
 الرحمة ومن النبي والملائكة الاستغفار ثم صلى على محمد في الاولين اي مع الاولين ومع المتوسطين  
 مع الآخرين وصل على محمد في الارواح اي معهم وصل على محمد في الاجساد اي معهم في روحه وان كان صائما  
 فيحصل اي فليدع لاهل الطعام بالمغفرة والبركة في اول اشتغال بالصلوة الشرعية ليحصل له فضلها  
 وليترك اهل المكان ط اي ليصل بكعتين في ناحية البيت وان تاذى المضيف بترك لاهل الفطر في سواد  
 يارسول الله اذ امتنا صلى لنا عثمان بن مظعون اي يستغفر لنا وفيه من سبق النبي صلى الله عليه وسلم  
 وصلى ابو بكر وثلاث عمر المصلي في خيل الحلبة هو الثاني لان راسه يكون عند صلا الاول هو ما عن عين الله  
 وشاله وح ان يشاة مصلية اي مشوية صليت اللهم بالتخفيف شويته واذا حرقتة والقيته في النار  
 قلت صليته بالتشديد واصليته وصليت العصا بالنار ايضا اذ انتهت وقومتها كهي بوزن مرمية  
 نه ومنه اطيب مضعف صحابة مصلية اي شمس قد صليت في الشمس يروى بباء وتقدم  
 ومنه عمر لو شئت لدعوت بصلاء وصناب هو بالمد والكسر الشواء وفيه من رايت باسفيان  
 يصلي بالنار ظهره اي يدفنه هو بفتح ياء وسكون صاد كهم اولى بها صليها من صلى النار كبر  
 لام احرق نه وح انا الذي لا يصطلي بناره هو افعال من صلاء النار والتسخن بها اي انا الذي لا يتغير  
 كحري فالان لا يصطلي بناره اي شجاع لا يطاق من صلى على احد صلواته على ميت اي دعاهم بدعاء  
 صلوة الميت ط كم اجل لك من صلواتي هي هذا الدعاء والورد يعني لي زمان ادعوفيه لنفسى فكم اصر  
 من ذلك الزمان في الدعاء لك قوله اجل لك صلواتي كلها اي اعطى عليك بدل ما ادعوه بنفسى وفيه  
 ان الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم افضل من الدعاء لنفسه لان فيه ذكر الله وتعليم النبي صلى الله  
 عليه وسلم ومن شغلته ذكره عن مسئلته اعطى افضل ويدخل فيه كفاية ما يهيه في الدارين ثم هو صلى  
 الله عليه وسلم ان يعين له فيه حد الثلاث يغلط عليه باب المزيد فلم يزل يفوض الاختيار اليه مع مراعاة البحث  
 عليه حتى قال اجل صلواتي كلها لك ط وفيه علمنا كيف نسلم اي علمنا الله تعالى كيف الصلوة والسلام عليك  
 بقوله يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما فكيف نصلي على اهل بيتك وان كان سواك من كيفية  
 الصلوة عليك خاصة فالمنع قد علمنا الله في التحيات السلام عليك ايها النبي فكيف نصلي عليك والتشبيح  
 كما صليت ليس من باب الحاق الناقص بالحامل بل بيان حال ما يعرف بما يعرف ش وقيل التشبيح في  
 اصل الصلوة لا في قدرها وقيل اراد اجل لحد والله صلوة بمقدار الصلوة لابراهيم وآله وفي آل ابراهيم  
 خلائق لا يحصون من الانبياء وليس في اله بنى فطلب الحاق جملة فيها بنى واحد بما فيه انبياء ويتم في

كما من كان كيف فصل ما سأل عن كيفية الصلوات في الصلوة اذ في خيرها والاول اظهر من اصابه  
 مرة في المجلس اجزاءه اي اذا تكررت ذكره صلى الله عليه وسلم في مجلس كمنته صلوة واحدة واختلف الروايات  
 فيه عن الحنفية فقيل يتكرر الوجوب بتكرره وان كثرة وقيل لا ط وصلوته في جوف الليل كذلك انما يقطر  
 الخبيثة او من ابواب الخير ولا يصلي كمنه يعني النبي اي لا يصلي للامامة فذكر الرجل قولهم انك  
 منعتم من امامته فقال صلى الله عليه وسلم نعم منعتم لانك اذيت الله ورسوله بالزنا في القبلة  
 وصلى المغرب بسورة الاعراف ليدل على الجواز ولذا كان يدوم على التجوز فيها فان قيل كيف يدوم وقته  
 الى هذا القدر اوجب بانه كان يقرأ في الاولى قليلا منها ويترواها في الثانية ولا بأس بوقوعها خارجة عنها  
 ويحتمل ارادة بعض السورة لك فقلت الصلوة بالنصب على الاغراء او بتقدير تريد بالرفع اي حضرت الصلوة  
 قال الصلوة امامك بالرفع وامامك بفتح هـ اي وقراها ومكانها قد امك ن اي الصلوة في هذه الليلة  
 مشروعة في المزدل لك والمصلي امامك بفتح لام اي مكان الصلوة وفيه فادركتهم الصلوة وليس  
 معهم ماء فصلوا بضم لام اي صلوا بغير وضوء واستدل به على ان فاقد الطهوين يصلي في حاله وبه يطار  
 الترتيب ان الصلوة جامقة بنصبها على الاغراء والحال وروى بالصلوة جامقة بنصبها ولا يظهر الجوف  
 اللفظ للحكاية كذا قال الكرمانى ط اي حضرها حال كونه شمع الناس في المسجد او برفع الاول ونصب الثاني او  
 بعكس اي هذه صلوة حال كونها جامقة او حضرها وهي جامقة ان الصلوة جامقة بسكون نون ان  
 مفسرة وتشديد ها ورفع جامقة اي ذات جامعة لا منفردة كسنى الرواتب ونصب على الحال والخبر محذوف  
 اي حاضرة في ن اقراها في نفسك فذكره قسمت الصلوة اي الفاتحة فتبدل على تعيينها الخطابى بل المراد  
 القراءة كلا تجهر بصلواتك وعدل عن اصل الصلوة الى القسم لان رأى ان النام في الاشخاص مطلق في الاحوال  
 وكلمة اذا حام اي اذا قال الحمد لله كل نمان وعلى كل حال وفيه نظرفانه لو سلم فاما يدل على قوله حمد  
 كما يقرأ على تعيم القراءة كما يصلي ن فذكر من صلواته اي قال انه لا يحسن الصلوة وفيه صلوة القاء  
 على نصف اي مع القدبة على القيام فلا يدل على نقص الثواب للعبد في النفل والفرص قوله انى استكمل  
 يعنى انى خصصت باستواء القيام والقعود شريقاله و بين مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين  
 الجدار يريد به موضع سجوده وفيه ان جبرئيل نزل فضلى صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم للفظ  
 انما يعطى ان صلواته كانت عقيب صلواته لكن نص في غيره ان جبرئيل كان اماما فنعناه ان كان جزء فعله  
 جبرئيل من الصلوة فعله النبي صلى الله عليه وسلم وحصل بي الظهر في اليوم الثانى اي فرغ من الظهر  
 وحصل بي العصر في اليوم الاول حين صار ظل كل شئ مثله اي شرع فيه فلا يلحق بشارك الوقت  
 قبل ان يركع في الظهر والعصر كان عم ط صلى بي العصر حين صار ظل كل شئ مثله اي سوى في الزوال  
 وقوله صلى بي الظهر في الثانى حين كان ظله مثله اي مع في الزوال فلا يكونان في وقت واحد بل لم

يعين اول الظهور هو الزوال انما يعرفه الا الله وما يليه يعرفه الملكة وما يليه يعرفه كل احد روى  
انه صلى الله عليه وسلم سأل جبرئيل هل زالت الشمس فقال لا نعم وقال قطعت الشمس بيني وبينكم مستيرة خمسة  
ان فليصلها عند وقتها لا يريد ان يقضى الفاشة مرتين مرة في الحال ومرة خدابل يريد ان اذا قضى الفاشة  
بعد وقتها لا يتغير وقتها في الغد فيصلي الفجر في الغد في الوقت المعتاد لا بعد طلوع الشمس كل صلى اليوم  
انصلي العجم اربعا استغفها من الحار يريد ان لا يشترع بعد اقامة الفجر الا الفريضة فان من صلى السنة بعد ما  
صار كان صلى اربعا فريضة وفيه راحة على من قال انه ان علم انه يدرك ركعة مع الامام يصلي السنة ويؤتي  
ايضا اذا اقيمت الصلوة فلا صلوة الا المكتوبة وحده يصلي ركعتين وهو جالس جري على ظاهره احمد  
والا وراعي واباحها جالساً وانكره مالك لان صلى الله عليه وسلم فعله مرة او مرتين لبيان الجواز وتكررت الروايات  
قولا وفعلها جعل اخر صلواته وتراط قال احمد لا اغنامها ولا مانع عنه قوله وضع في الركعتين مثل صنيعة في  
الاولى اي فعل صلى الله عليه وسلم في الركعتين بعد السبع مثل فعله في الحالة الاولى اي صلاتها قاعدان  
فصل بطائفة ركعتين ثم تاخر وصل بالبطائفة الاخرى ركعتين يعني صلى بالاولى للفرض وسلم وبالثانية  
ركعتين مستقلا وهم مفترضون وسلم واستدل به على جواز المفترض خلف المتفعل وحده نحن نصلي معه  
صلى الله عليه وسلم اذا قبلت غير اى تنتظر الصلوة في حال الخطبة وحده لا يصليان احد الظهور لا في بني قريظة  
وفي بعضها العصر والحج بان صلى البعض الظهر ولم يصليه اخرون فقبل من صلاه لا تضلوا العصر ولم يصلي  
لا تضلوا الظهر لا فيهم وانما لم يعنف واحدا لان من اخر اخذ بظاهر لفظه ومن صلى في الطريق عرف ان  
قصده صلى الله عليه وسلم التجيل وعدم الشغل بما سوى الذهاب وحده صليت معه اكثر من الف صلوة  
اي الصلوات الخمس لا الجمعة اذا لا يمكن هذا العدد فيها بعد الهجرة فان قلت فكيف استدل به على  
تحقق خبره بالجلوس في الخطبة قلت من طول صحبته المقتضية لتحقيق احواله عنده ان وسلم يصلي  
قبلها ولا بعد ها استدل به مالك واحمد وجماعة من الصحابة والتابعين على كراهة التثقل قبل العيد  
وبعد وابعاه الشافعي فيما وعدم الفعل لا يدل على الكراهة من استبان هذا صححه حكم المحدثين بكون  
اربعة ركعات بقراءة مخصوصة بعد ما موضوعا ان من صلى على جنازة في المسجد فلا شيء له استدلال  
على كراهة صلواتها في المسجد وضعف الجمهور لا نروى فلا شيء عليه فاللام في الاولى بمعنى على  
من قل نفسه فلم يصلي عليه نرجوا عن مثل فعله وصلى عليه الصحابة ولذا ذهب الجمهور الى جواز الصلوة  
عليه وحده صلى فيها بين العمودين مقدم على ح اسامة انه لم يصلي فيها لا نه مثبت ولان اسامة رآه  
يدعو فاشتغل هو بالدهاء في ناحية وكان الباب مغلقا صلى صلى الله عليه وسلم صلوة خفيفة فلم يره  
اسامة تط لا يصلي الامام في الموضع الذي صلى فيه اي لا يصلي الامام والمأموم ايضا فينبى بل يتصل  
الى غيره ليشهد له موضعان بالطاعة ولا يتوهم انه في الصلوة وفيه لا تضلوا الصلوة في يومين

اى ان اصله في جماعة لا يعيد ما وبه قال مالك وروى عن ابي عبد الله الرضا عن ابي عبد الله  
 صلوة المغرب وبين الاقامة والاذان ما ورد بين كل اذنين صلوة واختلف فيه ووجه المنع تأخير المغرب  
 عن اول وقتة وروى عن ابي عبد الله المغرب ستة ركعات المفهوم ان الستة العشرين مع الركعتين الواعيتين كذا لا يح  
 والست بعد العشاء وليست من الوتر وروى عن ابي عبد الله المغرب يحسب ثلثهن في صلوة السحر بحسب خبر ابي عبد الله  
 اربع ركعات قبل الظهر اربع في المغرب السنة والفرض موافق المصلحة سائر الكائنات في الخضوع لبارئها فان  
 الشمس اعظمها وعند ذوالها يظهر هبوطها وسائر ما يبقو بها ظلاله عن اليمين والشمال بحسب ما له **مق** ان  
 فصل اربع ركعات هو خبر محمد بن ابي هوان تصلى وهو عائد الى مفعول فعلت وبديل من مفعوله قوله عشر خصال  
 اى مكفر عشر خصال اى اعلمك شيئا هو يكفر عشر انواع من الذنوب هي اوله واخره الح وعشر خصال بعد قوله  
 سره وعلايته بالنصب بتقديم خذها وبالرفع بتقديم هذه وفعلت ذلك اى ذلك للمكفر اوله اى اول الذنب  
 وكروا علمك وامحك تعظيرون هذه الصلوة ط اوله واخره اى مبدأ الذنب ومنتهى اى قديمه وحدثه اى  
 ما قدم عهده وحدث وعشر خصال مفعول تنازع عليه الافعال فعل بك عشر خصال اى اصيرك ذا عشر  
 خصال والمؤاد به التسيجات والتهليلات لانها في سواى القيام عشر عشر وقيل امرك بما ان فعلته صرت <sup>عشر</sup>  
 وهي سبب مغفرة الذنوب باسرها وروى عن ابي عبد الله افضل من صلوته في مسجدى يعنى مع ان صلوته في  
 مسجد النبى صلى الله عليه وسلم افضل من الف صلوة في سائر المساجد وروى عن ابي عبد الله صلى الله عليه وسلم ان  
 اصابوا اى اتوا جميع الاركان والشرايط فقد حصل الثواب لكم ولهم فخذوا بثقة بالفهم وان اخطاوا بان  
 اخطوا بعضها يصح الصلوة لكم والوبال من النقصان عليهم هذا ان لم يعلم المأموم به فان علم خطأه فعليه الوبال  
 والاعادة لك قوموا فلا صلى لكم بكسر لام وضم همزة وقموا ولا مكي متعلق بقوموا واخبر محمد بن ابي هوان فقامكم  
 لان اصله بكم وروى بسكون ياء للتخفيف لكون اللام للام وثبت الياء في الجرم شذوذ وروى بفتح لام للابتداء  
 وسكون ياء وبوجه اخر وروى عنه ان يكون يصلى مفروما تارك الصلوة مقتول وروى عليه بدعته  
 اى صل خلف المبتدع وعليه بدعته وروى عن ابي عبد الله صلى الله عليه وسلم ان يركع واستقبل قبلتنا ولم يطعن فيها اليهو  
 ولم ينع عن ذي يحنث مثلهم ان صلينا مع عمر بن عبد العزيز الظهر انا اخره على عادة الامراء قبله قبل ان يبلغه  
 السنة ولعله لشغل عرض له **ك فصل** فصل رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى تبارك بصلوات جبرئيل والنبى صلى الله عليه وسلم  
 خمس صلوات مقتديا بجبرئيل فيها ثم قال هذا امر يتقبح تاء وضما وضم همزة اى امرت به ليلة للعراج وكانت  
 القصص صحيحة ليلته قوله اعلم ما تحدث به اى الذى تحدث به او علمت ان جبرئيل بفتح همزة وواو وبكسر همزة  
 ان وفتحها بتقديم بان لما انكروا على ابن عبد العزيز عروة تأخير عروة عن افضل وقت صلى فيه جبرئيل بدعته بان ليس عند  
 علم به واستثبته فيه وانه حديث مقطوع فلما اسند الى بشير وقع به يوما وضحا انه ام في يومين في وقتين اوله  
 واخره وقال الوقت ما بين هذين واجيب بان امامته في يومين لا يهوى سنده وبان قوله ما بين هذين لا يهوى سنده



ولا يصلي يومئذ الا بللمدينة لان من عكة من المستضعفين كانوا يسيرون بالصلوة ولم يدخل الاسلام غير المدينة  
ومكة وحجركم يصلي بالناس والناس يصلون بصلوة الي بكرى بصلوته الدال على فعل النبي صلى الله عليه وسلم لا  
يقتدون بصلوته كيلا يلزم الاقتداء بما موم وحجركم يحطون بالصلوة اي بصلوة العشاء والفجر والجمعة  
او كلها وايات ولان ما دللت على ان وقتها وحجركم والباكر فيصل بالناس بكون لام اولى وروى فيصلي بكمزولي  
اللامين وثبات الياء بعد الثانية والفاء عطفة اي يقولون الله قولي يصلي بهم وحجركم صلاة الليل سبع وثلاثون  
عشرا كانت تارة كذا وتارة كذا بحسب الساعات الوقت والصحة وغذ الموضع وكبر السن ووجوهها احدى عشرة  
صلوة النهار كذا في ظهرو وعصر ومغرب وهو وتر النهار وحجركم تزل الملكة يصلي عليه مادام في مصلا  
الله صل عليه اي قلن اللهم صل عليه وكذا اذا قام الى موضع اخر من المسجد مادام في نية انتظار الصلوة  
حجركم الصلوة مثنى بتشهد اي صلوة الليل او التقوى ركعتان بتشهد وتسلم لا بداحية وحجركم يصلي على الصف  
الاول اي يدعو بقوله اللهم احب ثلاثا افضل الصلوة بعد الفريضة صلوة الليل هو حجة لمن فضل صلوة  
الليل على سنن الرواتب قال اكثر العلماء الرواتب افضل وحجركم فاجعله له صلوة يفي في عهد من  
سبحان الله صلوة الخلاق اي تسبيح جميعهم اما قولا او دالة بان تكون مسخرة بما يراهم من خيار ائمتكم  
الذين يصلون عليكم وتصلون عليهم اي تدعون لهم ط خيرا متى الذين تصلون عليهم اي تدعون لهم  
ويدعون لكم بدليل وتلغونهم في ضدهم منط اي يصلون عليكم اذا متم وتصلون عليهم اذا ماتوا ولعل هذا  
ادلى اي يتجاوبون احياء ويترحمون موتا ولا يصلي حتى ينصرف فيصلي مع عطف على لا ينصرف من  
الجملة لا للتشريك على ينصرف ولا يستقيم نصبه ولا يلزم ان يصلي بعد الركعتين وحجركم اذا صلى احدكم  
ركعتي الفجر من سننه فليضطجع وحجركم اذا الصلوة من في منج والصلوة اول ما فرضت من في اول  
فان كان من اهل الصلوة اي يكثرها تطوعا كصلوات ومساجد كدائس اليهود ومساجد المسلمين يذكر  
فيها اسم الله صفة الاربع والاخير تفضيلا له ش فحانت الصلوة فاصتمم لاختلاف انها الصلوة التي  
او الشرعية وهو الاصح اذا لاجل على اللغوية عند اماكن الشرعية وكان قيام الليل واجبا ثم تنحليلا للاسراء  
ووجبت الصلوات الخمس وحجركم ما في في الاسراء فلما صلى الصبح وصلينا اشار القاضي الى تضعيف فان  
الصلوة لما فرضت في الاسراء مع ان ام هانئ انما اسلمت يوم الفتح شتم احييانه كانت قبل الاسراء  
صلواتان قبل طلوع الشمس وغروبها وان هذا المعبر من حكمة لا الذي من بيت المقدس في ليلة الاسراء  
وهو كان في رمضان قبل الهجرة ثمانية عشر شهرا ولا اسراء كان في ربيع الاول قبل الهجرة بسنة فصحة قولها  
غلا صلى واما قولها وصلينا فمعنى هيانا ما يحتاج اليه في الصلوة في ان للشيطان مصالى وفنحنا  
شبيهة بالشرك جمع مصلاة اراد ما يستقر به الناس من زينة الدنيا وشهواتها صليت لها اذا علمت  
له في امر تريد ان تفل به وفيه ان الله بارك لدواب الجاهدين في صليان ارض الروم كذا ما باركها

٤١  
ط فان كان صليها فيصلي اي يصلي ركعتين ناحية البيت في يدع لصاحب البيت بالفترة وتنادي الضيف بترادافا فطران فطران  
اي ليده او ليصلي ركعتين ليحصل له فضلها وليبركه اهل المكان

صمت

صفحة

صمد

صمر

صمغ

صمغ

في شعر سورته الصليان نبت له سفة عظيمة كان راس القصب اي يقوم تحيلهم مقام الشعر وسورية  
هي الشامرياب الصاد مع الميو في ح اسامت لما نقل صلى الله عليه وسلم دخلت عليه يوم  
اصمت فلم يتكلم صمت العليل واصمت اذا عقل لسانه ومنه حجت مصمته اي ساكتة لا تكلم  
ك هو بكسر ياء قوله انك شول اي كثير السؤال ويعلم منه انها عرفت من نفسها الاعتقاد بكونه الحكيم  
وان التزام السكوت لها اصل نه وحمت مامته بنت ابى العاص اي اعتقل لسانها وحر صفة  
صمته الصبي اي اذا بكى اسكت بها وفيه نهي صلى الله عليه وسلم عن الثوب المصمت من خر هو الد  
جميعا بوليسم لا يخالطه ظن ولا غيره وفيه على رقبته صامت اي ذهب فضة خلاف الناطق وهو  
الحيو ان اولي صمت اي ليسكت من نصر واصمت بمعنى صمت ك وقد اصمتت بلفظ مجهول ومعرو  
اي سكنت ط لاصمت يوم الى الليل اي لا فضيلة له ولا هو مشرع عندنا شعر فيمن قبلنا  
نه في ح الوضوء فاخذ ماء فادخل اصابعه في صمخ اذنيه اي ثقبها ويقال بسين ثوب هو بكسر  
مهلة ونجاء مع تحرق الاذن وقيل نفسها نه ومنه فضرب الله على سمعهم هي جمع صمخ اي اناهم  
وفيه اصغت لاستراق سمعك الاسماع هي جمع صمخ وفيه الصمد تعالى هو السيد الذي انتهى اليه  
السود او الدائر الباقي او الذي لا جوف له او الذي يصمد اليه في الحوائج اي بقصد اقال ومنه  
اياك وتعلم الانساب والطن فيها والله لو قلت لا يخرج من هذا الباب الا صمد ما خرج الا اقلكم هو من  
في سودده او يقصد الحوائج وفي ح معاذ بن الجوف في قل ابى جهل فصمت له حتى امكنت منه  
غرة اي ثبته له وقصدته وانتظرت غفلته ومنه ضمدا صمدا حتى يغلي لكو عمو الحق كفا  
لا يصمد اليه صمدا اي لا يقابل السترة مستويا مستقيما بل كل ميل عنه ط اي لا يستقبله بما بين  
عينيه حذ ان يضاهي عبادة الاصنام نه فيه اذ فم هذا اي عكة سم من لمدن به بنى اخيه  
من صم الحواي نثن روجه في ح ابى ذر ولو صمتم الصمصامة على رقبتي اي السيف القاطع وجمع صم  
ك قال له رجل وللناس يجتمعون عليه يستفتونهم ثم نه عن الفتيا فقال رقيب انت على لو صمتم  
الصمصامة الخ ولو بمعنى ان نه ومنه ردوا بالصمصام اي جعلوها لهم بمنزلة الاردية كحلهم لها  
ووضع حائلها على عواقبهم فيه اصعل اصعل يهدمها هو صغير الاذن من الحيوان ومنه لا  
ان يضي بالاصعاء وفيه كابل اكلت صعاء قيل هي الجمي اذا ارتفعت قبل ان يتفقا وقيل بقله اكل  
واكثرت فيه اصبر وقد اصعدت قدماءه اي انتفخت ودرمت فيه نظفوا الصماخين فنهما مقعد  
الملكين هاجمته الرقي في جاني الشفتين وقيل ملتقى الشدين يقال لها الصامغان والصامغان الصوا  
ومنه حتى عرفت وزبب صافاك اي طلع زبدها وفي ح التيمم اذا كان مجذرا كان صمغ  
حين يبيض الجد ي على بدنه فيصير كالصمغ ومنه لا قلناك قلم الصمغ اي لاستا صلتك

تفتقات  
الذي رزى بالسطر  
الاسم فاما على اسم ارق

صعل  
بضمير وتشديد  
انهم ارض  
صمم

والصمم اذا قلعه انقلعه كله من الشجرة وربما اخذ منه بعض لحاء فيه انت بخل صعل هو بالضم والتشديد  
 التشديد الخلق وصعل الشيء صولا صلب اشتد وصعل الشجر اذا عطش فحش ويلس ومنه ١٧ انها صميلة  
 اى فى ساقها يلبس وخشونة فيه ترى الصم البكم رؤوس الناس هو جمع اصم وهو من لا يسمع والمراد من لا يفتك  
 ولا يقبل الحق من صمم العقل لا الاذن ان اى الجملة السفلة نه ومنه الفتنة الصماء العمياء هى التى لا يسير  
 الى تسكينها لتناهيها فى دهائيل لان الاصم لا يسمع لاستغاثته وقيل لكحية الصماء التى لا يقبل الرقى ج فتنة  
 صماء بكاء عمياء البكر الصمم الخلقى اى لا ترتفع الفتنة لافلا حواس لها فترعوى الى الحق نه وفيه ثمر  
 تكلم صلى الله عليه وسلم بكلمة اصمئها الناس اى شغلوني عن سماعها فكانهم جعلوني اصم من دروي  
 الناس اى سكتوني عن السؤال عنها نه وشهر الله الاصم رجبا فلا يسمع فيه صوت السلاح لكونه شمر  
 حراما وصف بوصف الانسان الذى لا يسمع مجازا وفيه نهي عن اشتغال الصماء هو ان يتجمل الرجل بثوبه  
 ولا يرفع منه جانباً وليد على يديه ورجليه المناذلكها كالصخرة الصماء التى ليس فيها خلق ولا صدع  
 ويقول الفقهاء هو ان يتغطى بثوب واحد ليس عليه غيره فيرفع من احد جانبيه فيضع على منكبه  
 فتتكشف عورته ن ويكره على الاول لثلا يعرض له حاجته من دفع بعض الهوام او غيره فيتعدى عليه و  
 يعسر ويحرم على الثانى ان انكشف بعض عورته ولا يكره وهو بملة ومد منه ٢٨ الفاجو كالاداة  
 صماء اى مكتنزة لا تتخلل فيها وفي ح الوطى فى صمام واحد اى مسلك واحد هو ما يسد به الفرج فسمى  
 به الفرج او هو جند مضاف اى فى موضع صمام ويروى بسين وتقدم ن هو بكسر صاد اى ثقب واحد  
 نه فيه كل ما اصميت ودع ما اغيت الاصماء ان يقتل الصيد مكانه بمعنى سرعة اذهاق الروح من  
 صميان للسرع والافناء ان تصيب صابرة غير قابلة فى الحال من اغيت الرمية وفنت بنفسها يعنى اذا صعد  
 بقلب ونحوه فمات وانت تراه غير غائب عنك فكل منه وما اصبته ثم غاب عنك فمات بعدة قد  
 لانك لا تدري امات بصبرك ام بعرض اخرباب الصادم مع النون اتاه اعرابي بأرب  
 قد شواها وجاءه مع ابصنا بها هو الخردل المعول بالزبيب وهو صباغ يؤتى به ومنه لو شئت  
 لدعوت بصلاء وصناب فيه يقولون ان محمداً صُبُور اى ابتلا عقب له واصله سَعَق تلبت  
 فى جذع الخلة لافى الارض وقيل هى الخلة المنفردة التى يرق اسفلها ارادوا انه اذا قلعه انقطع لكره  
 وفيه ان رجلا وقف على ابن الزبير حين صلب فقال قد كنت تجمع بين قطوى الليلة للصبر قائما  
 اى الليلة الشديدة البرد فيه الصبر اله يتخذ من صفر يضرب حدها بالخر والة ذات وتارة  
 فيه نعم البيت الحام يذهب الصنعة ويذكر النار اى الدن والوسخ من صنعة بدنه وسخ فيه صنادة  
 ويش اشرافهم وعظماهم ورؤسهم جمع صنديد هو العظيم الغالب ن هو بكسر صاد نه كان  
 يتعود من صناديد القدر اى نوابه العظام الغوالب فيه اخالم تسحق فاصنع ما شئت تقدم

صمم

صلب

صنبر

صنبر

صنم + صند

صنع



صوب

ظاهره انه نخل عنه ذكوة ومثلها فيه اذ طال صنا الملية لقي بالاشنان اى حزنه ووضعه وروى بالصاد  
 هو وسخ النار والرماد **بابه مع الواو** من قطع سدة صوب الله راسه النار اى نكسه قال ابو داود <sup>قاله</sup>  
 من قطع سدة في فلاة يستظل بها ابن السبيل عبثا وظلما فيرى يكون له فيها **ومنه** وصوب يده اى حفظها  
**وفيه** من يرد الله به خيرا يصيب منها اى ابلا به بالمصائب ليثيبه عليها ومصيبة ومصوبة ومصابة و  
 الجمع مصائب ومصاوب وهو الامر المكروه يقال اصاب الانسان من المال وغيره اى تناول منه واخذط يصيب  
 بكسر صاد وفتحها وهو احسن للدب اى يبتلي به بالمصائب ليظهره من الذنوب ويرفع درجته **ك** يصيب يصيب  
 مجهول وضمير نائبه لمن وضمير منه الله اى يصير مصابا بحكم الله او نائبه الجار والمجرور وضمير منه لمن **نه**  
 ومنه يصيبون ما اصاب الناس اى ينالون ما نالوا و **ح** كان يصيب من اس بعض نساء وهو صائم اى  
 يقبل **وفي** ح ابى وائل كان يسأل عن التفسير فيقول اصاب الله الذى اراد يعنى اراد الله الذى اراد واصله  
 من الصواب ضد الخطأ يقال اصاب في قوله وفعله و اصاب السهم القرطاس اذ لم يخطئ **ك** انت اصبنتى  
 قاله ابن عمر للحجاء وسببه ان عبد الملك كتب الى الحجاء ان لا يخالف ابن عمر فشق عليه فامر رجلاه بحمل  
 حربة مسمومة فامر بحربة على قدمه ففرضها اياما ثم مات وروى لما انكر ضرب المنبجق على الكعبة وقتل ابن  
 الزبير امر الحجاء بقتله فضربه رجل فاته يعوده فقال تقتلنى ثم تعودنى كفا الله حكما بينى وبينك ففرض ابن  
 عمر اولا حيث قال اصابنى من امر حمل السلاح فلما اعاد عليه صرح بالنسبة **و** ح الى دنيا يصيبها هو صفة  
 دنيا اى يحصلها نية وقصد **و** ح فلم اصاب الماء بضم هزة اى لم احده **و** ح فلا تدخلوا عليهم لا يصيبكم  
 ما اصابهم هو بالرفع استئناف يعنى ان المار اذ لم يتفكر فيما صنعوا من موجب العذاب لم يعتبر فقد شابههم  
 في الالهام فعسى ان يحجره الى العن مثل علمهم فيصيبه ما اصابهم **و** ح اذ ارى المطر قال صيبا نافعا هو نفعه صنا  
 وتشديد تحتية مطر صوب اى ينزل والمقصر به نفعه وهو نافعا وبعض صبا بموحدة مشددة اى صبة  
 صبا نافعا **و** ح اذ تصوبنا سبحنا اى الحمد بنا **و** ح فرما اصاب الرحلة كما هي اى اصاب عبد الله الرحلة من  
 الريح كما هي اى تمامها **ن** لم يفيض راسه ولم يصوبه بضم ياء وفتح صاد وكسروا ومشددة اى لم يحيط  
 بليغ بل يعتدل **و** ح اصببت دعوتى اى اجبت دعوتى لمن اطعمه قوله ضحككت حتى القيت على الارض من كثرة  
 ضحكك لذهاب حزني من ان يدعوك **ع** النبي **ص** الله عليه وسلم **و** ح صبت  
 اصاب الله امتك **ع** الفطرة اى اصببت الفطرة اصاب اى اراد بك الخير  
 والفطرة مثل قوله تعالى حيث اصاب اى اراد وقيل اى اصاب الله طريق  
 الهداية **و** ح فاصبهم منه بمعروف اى اعطاهم منه شيئا **ص**  
 وقال صوابا بان قال المشفوع له كلمة التوحيد في الدنيا او يتكلم بالصواب في امر الشفاعة **ط** صيب  
 رجل في ثمار اى اصابته جائحة ثمرة اشتراها ولم يقبض ثمن تلك الثمرة صاحبها **و** ح ما من رجل يصيب



بشئ لا رده درجة اى يجنى عليه احد بخرافة ففنى عنه طلب الرضا مولاه و انكم منصورون اى على الاعمال  
 مصبون اى الفائز وفيه لكم البلاد ك حديث عبد الجاهلية ومصيبة بنو قتل اقرارهم وفتح بلادهم  
 واجبرهم من الجبر ضد الكسر من الحاقة اى العطية وفي وفاة ابي عمير صاحب النخيل اصاب منها اى  
 جامعها و ارادت ام سليم باسكن سكون الموت فظن ابو طلحة سكون الشفاء وارو الصبي اى دفعه و  
 فيه منقبة لها من عظيم صبرها وجزالة عقلمها في اخفاء موته ليدت مسترخيا وقد جاء ببركة دعاءه من  
 اولاد عبد الله عشرة علماء صلحاء وهو اخو النولامه واعرستم يحيى في ع نه فيه فصل ما بين الحلال والحرام  
 الصوت والدون يريد اعلان الكلام وذهاب الصوت والذكر بى الناس لصوت وصيت اى ذكر  
 والدون مرفى وفيه كانوا يكرهون الصوت عند القتال هو مثل ان ينادى بعضهم بعضا او يفعل  
 فعلا له اثر فيصيح ويعرف نفسه فخر او عجا ط كان عادة للحاربين رفع الاصوات لتعظيم انفسهم و اظهار  
 كثرتهم بتكثير اصواتهم او تخويف عدائهم والصحابة كانوا يكرهون ان لا يتقرب به الى الله بل يرفعون  
 الاصوات بذكر الله ان يسمع الصوت اى صوت الملائكة ويرى الضوء اى نورهم ونور ايات الله فيه  
 فيه نهي عن بيع الخيل قبل ان يصوح اى قبل ان يستبين صلاحه وجيده من رديه ومنه حين يصوح  
 ويروى بالراء وتقدم وفي الاستسقاء اللهم انصاحت جبالنا اى تشققت وجفت لعدم المطر  
 صامح ويصوح فهو منضاح اذا شققت وصوح النبات اذا ليس تشقق ومنه على فادرو العلم  
 قبل صوح نبتة وهو نصح عليكم ابل البلاد اى ينشق عليكم وضبط بالضاد والحاء يتخفف غ  
 صوحت الرياح لوحت نه والصاخة نجفة طاء هضبان حمر يقرب عيق المدينة وفي حلم فلما دفعوه  
 لفظته الارض فالقوه بين صوحن الصور جانب الوادى وما يقبل من وجهه القائم فيه المصور تن  
 صور جميع الموجودات وترتبها فاعطى كل شئ منها صورة خاصة وهيئة منفردة تتميز بها على اختلافها  
 كثرتها وفيه اثنان الليلة بنى في احسن صورة الصورة ترد على ظاهرها وعلى حقيقة الشئ وهيئته على  
 معنى صفة فالمراد بها هنا الصفة او تعود الى النبي صلى الله عليه وسلم اى انا في احسن صورة فخرى معانى  
 عليه ط صليت الليل ما قضى ربي ووضعت جنبى في المسجد فاتانى ربي انا في الرويا فلا اشكال  
 لان الرواى قد يرى غير المتشكك متشكلا وبالعكس لا يعتد لك خلا في الرويا ولذا يفتقر روى الانبياء عم الى تولى  
 وان كان يقظة فالصورة محمولة على الصفة اى كان بنى احسن اكراما من وقت اخرو له وضع كفه محازى  
 تخصيصه بغيره فضل كفضل الملوك مع بعض خدمه فوجدت بردها كناية عن وصول ذلك الفضل الى  
 قلبه فعلمت تدل على ان وصوله صار سببا لعله اى علمت فاعلمنى الله لاكل ما فيها فانه لا يعلم عدد الملائكة  
 وعدد الرمل والتراب ثم استشهد بالآية بانه كشف له ذلك وفتح ابواب الغيوب يعنى فتحه عليه غيوب السماء  
 والارض كما ارى ابراهيم ملكوت السموات قيل ان الخليل راي الملكوت اول اثرايقن بوجود منتهى واجب

صوت

صوح

صو

رأى للنشئ ولا ثم علم ما في السموت والارض وشتان ما بينهما واللكوت علم المعقولات فيكون من الموقنين  
 اى ليسند له به وليكون من المؤمنين **نش** فوجدت بردها البرد الراحت وضيرة للكمف **ك** خلق آدم على  
 صورته اى صورة آدم اى خلق اول امره بشرا سويا بطول ستين لاغيره نقطة في الاطوار فصليا نطفلا  
 فرجلا وفيه ابطال قول الدهرية انه لم يكن انسان الا من نقطة من انسان وهو عائد الى الله والصورة معني  
 الصفة من كونه سميعا بصيرا متكلما عالما او هو اضافة تشريف كبيت الله وروح الله لا نابتدأها لاجل  
 مثال سابق ويتقص اى طوله **ن** هو من حديث الصفات فنسك عن تاويلها او ناولها بان ضميره للآخر في  
 قوله اذا ضرب احاه فيمختب الوجه او لادم ويؤيده قوله طوله ستون ذراعا ط او على صورته التي لا تشاركه  
 نوع اخر من الحيوانات فانه يوصف مرة بالعلم مرة بالنجاة مرة بالاجتهاد مرة بالعصيان وعلى صورته المختار  
 اخر اعلم بسببه مثل كغيره ذوالكناز فوالله جليله كان قبل هذا المضروب من اولاد ادم فاجتنبوا ضرب  
 اشرف جزئه اذا ذكر الخوص فيه او على صورته ربه لرواية على صورة الرحمن ان لم يثبت عند المحدثين اى على  
 صورة الاكالاصور وهذا فاسد لان الصورة بعيد التركيب قيل على صورة ربه التي اجتباها وجعلها نسخة من  
 جملة المخلوقات اذ ما من مخلوق الا وله مثال في صورته ولذا قيل هو عالم صغيره لاجضافة للتشريف والصورة  
 بمعنى الامر والشان في كونه مسجودا للملائكة ما كالحايوانات مسخرها فالكلام على التمثيل والاستعارة لاجضافة  
 على الحقيقة وفيه صور ادم في الجنة يعنى خمر تراب من جبال الارض حتى صار طينا ثم تركه حتى صار مصلصا  
 وكان ملقى بين مكة والطائف حتى مضت اطوار واستعدت لقبول الصورة الانسانية فخلت الى الجنة فصوت  
 ونفخ فيها الروح ونسجى في تلك بقية وفيه فاذا اراد الرجل صورة دخل فيها اى يعرض الصور عليه فاذا  
 استقى صورة منها صور تلك واو اراد بالصورة الزينة والحلى والحلل والتج فعنى دخل فيها اى في تلك السموات  
 بي فبايتهم الله في صورة غير صورته هذا الا في اول ليس الله بل خلق اهلها المؤمنين واتيانها بعثها في  
 معنى الباء **ن** ويقول تلك الصورة انا ربكم فيستعيز من منها لما فيها من سمات الحدوث ولا في ثانيا  
 هو الله تعالى والايتان عبارة عن الروية والصورة كناية عن الصفة **ك** لعن الله المصواي من يصو الحيوان  
 دون الشجر ونحوه ذالفتنة فيه عظم لان الاصنام الذين يعبدونها كانت على صور الحيوان وفيه لا تدخل الملائكة  
 بيتا في صورة وان كانت مما عمتهم على نحو الوسادة وان كانت لا تقوم لكنه يمنع للملائكة النازلين للرحمة  
 لا الحفظ وقيل النبي عن الصورة مطلقا **ن** اى صورة حيوان داخلا ولا كالمنقوش على الجدار وقيل لا ياب  
 بما لا يظلمه واستثنى القاضى اللعب بالبنات ط لا يدخل للملائكة بيتا فيه كلب ولا نسا ويرى على حرم اقتناه  
 من الكلاب الصور فلا يمنع كلب الزراع والصيد الصور المهينة في البساط والوسادة قالوا تصوير صورة الحيوان  
 حرام اشد القويرو سواه في قوب وبساط او درهم وحل لعب البنات بتصوير الثياب من خصل قيل منسوخ **ن** كره  
 ان تعلم الصورة اى يميل في الوجه كى او سمة **ك** اى علامته كما يفعل يهودان الحبشة وكما يغفل الابرة في الشقة

**ومنه** نهي عن ضرب المصوطة والوسم في وجهه لادى وغيره بما هو محرم منه عنده لكنه في لادى اشد لان  
 جمع الحاسن وربما اذى بعض الحواس في نحو نعم الصدقة في غير الوجه مستحب كرهها ابو حنيفة لانه تعذيب مثله  
 انه يطلع من تحت هذا الصور رجل من اهل الجنة فطلع ابو بكر الصو بجاعة من الخيل ويجمع على صيران **ومنه**  
 خرج الى صور بالمدينة **وح** اتى امرأة من الارض ففرشت له صورا وذهبت له شاة في حاشيته شجرة من  
 اليمن صوابه في صور **وه** ان اباسفيا نبعث رجلين احرقا صورا من صيد اعرى **وفي** صفة الجنة  
 وتراها الصور اى المسك وصورا المسك ينفتح وبفتح اصوة **وفي** تعهد الصور اى فانها مقعد  
 الملك ما منلقى الشديق اى تعهد بها بالنفاذة **وفي** صفة مشيه صلى الله عليه وسلم كان فيه شيء من  
 صوراى ميل الخطاى يشبه ان يكون هذا حين جذبه السيد لا خلقه **ومنه** في العلماء تنطف عليهم العلم  
 قلوب لا تصور اى الارحام اى لا تميلها **وح** ان لادى الحافض منى مابى اليها صورة اى ميل شهوة تصورنى اليها  
**وح** كره ان يصور شجرة مثمرة اى عيلها فان ما التها ربنا ادتها الى اليسر وادبه قطعها **وح** حلة العرش  
 صور هو جمع اصوره وهو المائل العنق لتقل حمله **ون** في الصور هو قرن ينفتح فيه اسرافيل عليه السلام عند عيش  
 الموتى الى المحشر وقيل هو جمع صورة يريد صور الموتى ينفتح فيها الارواح والحيى الاول لتطاهر الاحاديث فيه **و**  
**فيه** تصور الملك على الرجم اى يسقط من ضربته ضربة تصور منها اى سقطت وروى بسين اى ينزل  
 لتورث الحائط اذا نزلت فيها من اعلاها **وه** وفيه اما علمت ان الصوة محمودة اى الوجه محرم ضربه ولطائف  
 محاسن الانسان لعضاءه اللطيفة فالشين فيه اقبح **وفي** يجعل له بكل صورة صورها نفسا بقية يا ووالفعل  
 ضمير الله ويجعل ان الصورة تعذب بعد ان يجعل فيها روح وتكون باء بكل معنى فى ويجعل ان يجعل له بعد كل  
 شخص يعذب والبلاء بمعنى لام السبب انما كان اشد عذابا لانه صورها لتعذب هو كما فوفضا عذاب بكفرة وتصور  
 المعبود وقيل هو من قصد مضاهاة خلق الله واعتقده هو كما فومضاهى من لم يقصد بصورته العبادة ولا  
 المضاهاة فهو فاسق **وح** فاحسن صورة نفعه واواى صور الوجه زجج بارادة جنس الوجهك فصر من اليك  
 قطع من غربة القاضى المعروف اعلمه قيل يضم صاد ضمهم اليك وبكسر ما قطع من **وه** فيكون يغتسل  
 بالصاع ويتوضأ بالماء هو مكيا لسيح اربعة امداد والمد حط ثلث بالعراق وبه يقول الشافعى فقهاء الحجاز وقيل  
 هو رطلان وبه اخذ ابو حنيفة وفقهاء العراق فيكون الصاع خمسة اوطال ثلثا او ثمانية اوطال **ك** كان الصاع  
 في عهد صلى الله عليه وسلم مدا وثلثا بعدكم هذه اى كان صاع صلى الله عليه وسلم اربعة امداد والمد رطلان  
 وثلث رطل فزاد عمر بن عبد العزيز في المد بحيث صار الصاع مدا وثلث مد من مد عمر اصع جمع صاع على اقل  
 واصله اصع وهو خمسة او ثمانية اوطال واجمعا على انه اربعة امداد **وه** ومنه اعطى ابراهيم ملك صاعا من  
 حرة الوادى اى موضعا يبذل فيه صاع وقيل الصاع المظلم من الارض **وفي** كان اذا اصاب الشاة من المغنم  
 جعل من جلدها حجابا ومن شعرها جبلا فيعطيه رجلا صوع برفسه اى يجر براسه **وامتنع** عن ما حبه **وح**

صوغ

فانصاع مسرعاً مدبراً اي ذهب سرياً صواع الملك هو صاع اي اناء كان يشرب فيه الملك فيه اقتل  
صواغاً من بني قينقاع هو صائع الحلي من صاغ يصوغ **ومنه** الكذب للناس الصاغون قيل لاطلم ومي  
الكاذبة وقيل هم من زينون الحديث ويصوغون الكذب من صاغ شعراً ولاماً وضعه ورتبه ويرو الصياغ  
ابدل الواو ياء **ومنه** ابي هريرة وقيل خبز الدجال فقال كذبة كذبها الصاغون لا تسلم حجاماً ولا  
صائغاً ولا قضاباً كره الصائع لدخول الغش في صنعته وكثرة الوعد في فراغ ما يستعمل عنده والكذب لانه  
ربما يعمل الحلي للرجل اوانية الذهب والفضة وما حراماً والقصاب لاجل الخجاسة الغالبة في ثوبه وبدنه  
كذا الحجام **وهو** الطعام يدخل صوغاً ويخرج سوحاً اي الاطعمة المصنوعة الوانا للمريء بعضها الى بعض ط  
فيه بكل شعرة حسنة اي في كل شعرة من المغر حسنة قالوا فالصوف اي ساووه عن صوف النضان فلجا به بان كل  
شعر منه ايضاً حسنة **وهو** فيه بلاصول وروى اصاول اي اسطوا واهروا الصولة الحجة والوشة **ومنه**  
ان هذين الحمين من الاوس والخزرج كانا يتصاوان لان مع النبي صلى الله عليه وسلم تصاول الفحلين اي لا يفر  
احدهما مع شيئاً الا فله الاخر معه مثله **وهو** فصامت صمتت انقضى من قول غيره اي امسأله اشد علي من  
غيره **فيه** صومكم يوم تصومون اي الخطاء موضوع عن الناس اي فيما سبيله الاجتهاد فان لم يروا الهلال  
الابعد الثلثين ولم يظفروا حتى استوفوا العدد ثم ثبت ان الشهر تسعة وعشرون فان صومهم وفطرهم ما  
ولا شئ عليهم من قضاء او اثم وكذا الحج اذا اخطا واعرق والعيد فلا شئ عليهم **وهو** من يصوم الدهر لا  
ولا افطراي لم يصم ولم يظفر وهو احباط لاجرة عن صومه حيث خالف السنة وقيل دعاء عليه كراهية  
لصنيعه **لانه** يستلزم صوم الايام المهيئة وهو حرام وقيل اي لا يجد من مشقة ما يجد غيره ان اوهو  
فمن يتضرر به الا فتد خير حمزة بن عمرو في سرده وقد حكى سرده عن الصحابة والتابعين **وهو** لا افضل من ذلك  
اي من صوم داود في حق عبد الله وقيل مطلقاً هو افضل من السردط وقيل معناه من اعتاده نال عنه  
كلقة يتعلق بها الثواب او اخبار بان لم يظفر لا لم ياكل شيئاً ولم يصم لانه لم يقتل امر السارح لصيامه  
الايام المنهية في هان امره شاقه فليقل اني صائم اي يرد به ذلك عن نفسه لينكف وقيل هو ان يقول في  
نفسه ويذكر ما به فلا يخوض معه ولا يكافيه على شتمه فيفسد صومه ويخطب لاجره **وفيه** اذا ادعى الحجة  
الى طعام فليقل اني صائم لئلا يكرهه على الاول ولئلا يضيق صدره بامتناعه عن فليقله اعتداله  
له فان سحر بترك حضوره وترك اكله دام على صومه ولا ياكل واحضر وفيه اظهار النفل للحاجة **لانه**  
يجيب الدعوة وهو صائم وفائدة التبرك به والتقليل به والانتفاع بدعائه وابشاره والصيانة عما يصيب  
في غيبته **وهو** فيه من مات وهو صائم صام عنه وليه قال بظاهرة قوم من أهل الحديث وحملوا أكثر  
الفقهاء على الكفارة **لانه** وليه اي قبيح عصبة او وارث او غيرها ولا تنافي بين رواية اخي وامي وشهر خمسة  
عشر اذا اكل وقع في اوقات مختلفة **وهو** كان يصوم شعبان كله اي جملة لما روى انه ما استكمل صيام شهر

صوف

صول

صوم

الا رمضان لي وقيل يصوم كله في سنة وبعضه في اخرى وتخصيصه يكون يرفع فيه الاعمال وانما اثر  
 مع ان افضل الصيام بعد رمضان محرم لعذفيه كالسفر والمرض ولانه علم فضله اخرا لا صوم  
 يومين صوم اسم لا ويومين خبره اي لا صوم في هذين اليومين او يومين مضاف اليه وخبره محذوف  
 اي مشروع والصوم لي خصه به اذ لم يُعبد احد به في عصر من الاعصار غير الله اولم يطلع عليه غيره  
 ولا مدخل للربا والسمة فيه وهو كحديث نية المومن خير من عمله وانا اخي بيان كثرة ثوابه بان يتوكل  
 نفسه الاجزاء بحسب عظمتها وسعته فيضاعف من غير عدد ولا حساب عقبه بقوله والحسنة بعشر  
 اعلا ما بان الصوم مستثنى من هذا الحكم فانه لا يقتصر على العشر بل يضاعف بلا حساب قد مر في  
 حرف ج وكل عمل ابن ادم له الا الصوم اي لنفسه حظ فيها باطلاع الناس فيصل جاهها وتقطعا منهم  
 لا يطلع على الصوم احد ان اولان الاستغناء عن الطعام والشراب من صفات تعال وتلي في طيبي  
 سالت عن صوم رجب ظاهر جوابه انه اراد سعيدا نه لا نبي عنه ولا نذب فيه بعينه بل له حكم سائر  
 الشهور لكن ورد النذب الى صوم اشهر الحرم ورجب منها ان امر بصيام ثلثة ايام وعن عائشة كان  
 صلى الله عليه وسلم لا يعينها وروى انها البيض واستحب بعضهم كونها من اول الشهر ط مراده ايام البيض  
 والصحيح انه غير اي ثلثة صامها وجد هذا الثواب ان ما رايته صلى الله عليه وسلم صائما في العشر ط  
 يومهم كراهة صومه لكنه يستحب جدا فيحل على عدم ريتها ويدلح انه صلى الله عليه وسلم كان يصوم تسع  
 ذي الحجة وعاشوراء وثلثة ايام من كل شهر ك لا يصوم من احكام يوم الجمعة الا يوما قبله نصيبه يصوم  
 مقدرا او بنزع خافض اي يوم وسره انه يوم دعاء وذكر وغسل وخطبة ونحوها والافطار اعون عليها  
 واذا صام يوما قبله يجزيه ما فاته من التقصير في وظائفه قليل سببه خوف المبالغة في تخطئه بعضه  
 شرع صلوة الجمعة وباب صوم يوم النحر قال ابن عمر امر الله بوفاء النذر ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن  
 صومه هذا تورع منه عن قطع القتيا وتوقف وتحتل ان تعرض بالافطار والقضاي ليجري امرها وباب  
 صيام عاشوراء قوله وصامه ظاهرة يشعر بان هذا كان ابتداء صومه لعاشوراء يقول بانه ثبت على صيام  
 اخذهم من الحديث الاول انه كان يصومه قبل قدومه للمدينة وقيل لعله كان يصومه بركة ثوركة ثم  
 لما علم مكنت اهل الكتاب صامه قوله عيد فان قيل اتخذهم عيدا في صومه وايضا فصومه مشعر  
 بان الصوم كان لها الفهم قلت لعل عيدهم كان جائز الصوم او هؤلاء اليهود غير يهود المدينة فوافق المذنب  
 وخالف غيرهم وحاصوم فوق صوم داود اذ فيه زيادة مشقة فان من سرد الصوم اعتاد به ط كان يصوم  
 من الشهر السبت والاحد اراد ان يبين ستة ايام الاسبوع فصام من شهر السبت والاحد والاثنين ومن  
 شهر الثلاثاء والاربعاء والخميس وقد ذكر الجمعة قبله في ح اخر و من صام في سبيل الله اي في الغزو ومعنا  
 من صام لله ولوجهه و ص صوم ثلثة من كل شهر اولها الاثنين والخميس القياس الاثنان لكن جعل اللفظ



علماء فاعرب بالحركة او يقال تقديرة او لها يوم الاثنين او يقدر جعل اول الثلثة الاثنين او الخميس كان  
 اقتسام الشهر بعد الخمس ففتح صوم بالاشنين وان كان قبله يفتح صومه به واذ انقصف شعبان انقضوا  
 غرضه استجمام من لا يقوى على اتباع الصيام كما استغنى اطار يوم عرفه لتقوى على الدعاء فان قدر فلا في و  
 افضل الصيام بعد رمضان شهر الله اي صيام شهر الله والمراد يوم عاشوراء وكل على ابن آدم يضاعف الا الصوم  
 اراد بكل عمل الحسنات فلذا وضع الحسنات موضع الضعف في الخبر اي كل الحسنات يضاعف اجورها الاسبوع الا  
 الصوم فان ثوابه لا يقاد وقده الا الله فانه سر لا يطلع عليه العباد فان تركه على ونية وان كسر نفس ونقص  
 ك فيه الصوم مقه ففتح محلتين وميم وهي نوا المنة ينقطع فيها رهبان النصارى فيه فيدان للاسلام  
 صوى ومنار اكنار الطوق هي الاعلام المنصوبة من الحجارة في مفازة مجهولة يستدل بها على الطوق جمع  
 صوة كهوة اراد ان للاسلام طائق واعلاما هيئدى بها وفيه فتخرجون من الاصواء فتتظرون اليه  
 هي القبور شهت بالضوى الاعلام وح التصوية خلافة التصوية التصوية ترك حطب الشاة وقيل ان يكتسب  
 اصحابها ابنها على الميكون اسمها والخلافة الخدع **باب الصوامع الماء** ان جاءت به صهب  
 او اصيبت مصغرا فهو لفلان هو من يعلو لونه صهبة وهي الشقرة والمعروف انها مختصة بالشعر  
 حمرة يعلوها سواد ج هو في الابل ما يغلب بياض حمرة وذابان يحمر على الوبر ويبيض اجوافه ومنه كان  
 يرمى الجراد على نقله صهباء والصهباء موضع على روضة من خير فيه كان يؤسس مسجد قباء  
 الحجر العظيم الى بطنه اي يدنيه اليه من اصهره وصهرة اذ اقرب **ومنه** قول ربيعة بن الحارث لعل  
 نلت صهر محمل فلم تحسدك هو حمة التزويج وهو ما كان من خلطة تشبه القرابة يجدها التزويج  
 ثم ذكر صهرا من عبد شمس هو ابو العاص زوج زينب سلم قبل الفتح وهو مطلق على اقارب الزوج وعليه  
 على اقارب المرأة ومجمع اصهارك هو اهل بليت المرأة ومن العرب من يجعله في الاحياء والاخوان  
 وفي اهل النار فيسئل ما في جوفه حتى يرق من قدميه وهو الصهراى الا ذابة من صهرت اللحم اذ بته ومنه  
 ان الاسود كان يصهر جلده بالشحم وهو محوم اي يذيبه ويدهنها به من صهر يدن اذ اذنه بالصهير  
 فيه في صوته صهل اي حلة وصلابة من صهيل الخيل وهو صوتها ويركجاء وقدم **ومنه** فجعلني في  
 صهيل اطيط تريدا لها كانت في اهل قلة فقلها الى اهل كثرة وثروة لان اهل الخيل والابل اكثر الاما من اهل الغنم  
 فيه صه كلمة نرجس يتوى فيه الواحد مع غير معنى اسكت واذا نوت تكون للتذكير واذا ترك تكون  
 للتعريف يا به مع الياء انت مثل العقرب تلذم وتضى من صاءت تضى اذا صاحت قيل  
 صاى كرمي يرمى وحلة وتضى حالية فيه اسقنا خيشا صيبا اي منهمر متدفقا واصله صيب  
 وقدم **وفيه** يولد في صتيابة قوم اي النبي صلى الله عليه وسلم اي همهم وخيارهم صيا بالقوم  
 وصوابهم بالضم والتشد يد فيها فيه ما من عبد الا وله صيت في السماء اي ذكر وشهرة وعرفا

صوم

صوا

صهب

صهر

صهل

صه

صيا

صيب

صيلت

صيح

صيح

صيد

صيح

ويكون في الخير والشر وفيه كان العباس صيتاى شديد الصوت عاليه صيوت وصايت بمعناه  
 لك فيه فسمعت صايتا الأهل وجدوا ما فقدوا والصايح من مومنى لجن والملكة ومنه كان ابو  
 يصيه به اى ينادى بين الناس بهذا الحديث **نه** في ساعة الجمعة ما من جابلا ولا دوى مصيخاى مستمعة  
 منصته ويروى بسين وتقدم **ط** ولا عجب في جل الدابة العير العاقلة ملهت بذلك ولعل الحكمة في لاخته  
 عن الجن والانس انهم لو كشفوا لشيء اخلت قاعدة التكليف قوله من حين تصبه ببناء حين اى منظور لقيام  
 الساعة من الصبح الى طلوع الشمس لان ظهور القيمة بينهما شفاخا من الساعة تلب عليه اى قبلت توبته و  
 ذلك في كل سنة اشارة الى اليوم المذكور المشغل على تلك الساعة ويوم خبره بل في كل جمعة اى كل اسبوع **نه**  
 وفيه الغار فانصاحت الصخرة روى عجيحة وانما هو عجلة بمعنى انشقت من انصاح الثوب اذا انشق من قبل نفسه  
 والفراعنة واو وذكره هنا الرواية مخدعة ويروى بسين وتقدم ولو كان الصاد مبدلة من السين صح الحاء  
 من ساء في الارض بسين ويسوخ دخل فيها **فيه** اشرتم واصدتم من اصدته اذا حملته على الصيد نغرية  
 به **ن** اصدتم روى بتخفيف صاى امره بالصيد وبتشديد ها وروى صدت **نه** وفيه **ن** اصدنا  
 حاروش بصا مشددة اصله اصطدنا كما ضرب في اصطبر فادغم بالقلب وهو افعل من الصيد **ك** هو  
 همزة افتعلنا وروى اسدنا بفتح همزة وخفت صا من الاصداء اشارة للصيد **نه** وفيه **ن** كئو كئو  
 صيود اى تصيد شيئا من ذوجها **و** قال العلى انت الدائد عن حوضى تذود عنه الرجال كما يذاد البعير الصا  
 اى الذى به صيد وهو داء يصيب الابل في روسها فتسيل انوفها وترفع رؤسها ولا تقدر ان تلوى اعناقها  
 لبعير صا اى ذو صا كرجل مال اى ذو مال ويجوز ان يروى بكسر ال اسم فاعل من الصا العطش **د** القاد  
 حذفت الياء من الصاى في الوقت **نه** ومنه اى رجل صيد فاصيد في قبض واحد يقال صلى الله عليه وسلم  
 نعم وازدره وهو من في رقبته علة لا يمكنه الالتفات معها والمشهور اصيد من الاصطياد **ط** فان الصياد  
 يطلب الخفة وربما يمنع الا زار من العدو وخلف الصيد **نه** وفي جابر كان يحلف ان ابن صياد دجا فمخلف  
 فيه كثيرا وهو رجل من اليهود او دخیل فيهم اسم صاف وكان عنده شئ من الكهان تداو السحر وجملة اموره انكا  
 فتنة امتحن الله به للمومنين ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حيى عن بينة ثم انه مات بالمدينة فمات  
 وقيل فقد يوم الحوة **ك** كان يتكهن فيصدق احيانا ويكذب وشاع حديثه وتحدث انه الدجال ومشكل اموره  
 ولم يبين الله شيئا من اموره فاخذ النبي صلى الله عليه وسلم يسلك طريقا فيخبر طاله بها وسين انه من الكهان فقله  
 رسول الاميين اى العرب وهو حق ومفهومه باطل وهو نفى بعثته الى الهم كرم اليهود ووجوب ابيية امتنا لله  
 وبرسوله لقوله اتومن بي ادعاء العنان حتى يمكته ليظهر حاله للقوم ولذا قال الخواص اى اسكت صاغرا ذليلا  
 فلن تعد قديرك اى لا حميد لك على قدر الكهان وانما اصغته بالخناء ابطالا لدعواه الغيب بان كان من ايتي  
 مما يلقي الى الكهان من كلمة اختطفه بالاستراق قبل حرك الشهاب كما ظهر من قوله ياتيه صادق وكاذب

الحق لا ياتيه الباطل الاصادق وخص خيال الدخان تعريضا بان الدجال يقتله عيسى بحبل سمي الدخان بين  
اي اظهر باختلاف كلامه ما يدل على انه شيطان ولم يقتله مع دعوى النبوة لعدم كونه بالغا او لكونه ذميا  
وسيتيم وضوحا في مواضع غرائب الحديث ان اشتبه امره انه الدجال وغيره ولا شك انه دجال  
من الدجاجة لقوله انه يرى عرشا فوق الماء وانه لا يكره كونه الدجال وانه يعرف موضعه ومولده وان  
هو الان وانتفاخ جنته والظاهر انه لم يوح اليه انه المسيح او غيره وانما اوحى بصفات الدجال وكان فيه  
قوائن محتملة واما احتجاج اللعين بانه مسلم وولد له ودخل مكة والمدنية فاما في الدجالية فلا يصح لان  
منافاتها حين يخرج واختلف في امر كبره فروى انه تاب منه واستدل على انه غيره بحديث الجساسة  
ونعيم ولا ينبغي سكوت النبي صلى الله عليه وسلم عند حمل عمر على انه هو الذي حمل كونه صلى الله عليه وسلم متوقفا  
روى انه تاب ومات بالمدينة وصلوا عليه بعد كشف وجهه وروى انه قد يوم الحرة وروى انه لم  
تصيده او يصاد لكونه هذا على لغة الم ياتيك **ك** الظاهر جزم بصاد فلعنه عطف على معنى لا يصيد وروى  
باب التصيد على الجبال قصد به التنبيه على ان المشقة للتصيد وطلبه جائز وان لم يكن لضرورة اليه بشرط ان لا  
يخرج عن حد الجواز ان اصبحت بفقر تصاد مخففة ويقال بل تشديدا وروى صدت ومعنى منه اي من يصيد  
فاضلة **ن** فيه من اطلع من صير باب فقد ذكر هو الشق ودمر دخل **ط** انظر من صائر الباب اي من ذى صير  
كلاب وتامر **ن** صائر الباب شق الباب هو بدل تفسير **ك** هو لجمرة بعد الف وان نسا جعفر خبره مخدوف  
اي يسكن **ن** وفيه ان انزلنا بين صيرين اليامة والسمامة فقال صلى الله عليه وسلم ما هذا البصير فقال  
مياه العرب وانها كسرى الصير الماء الذي بحضرة الناس صار القوم يصيدون اذا حضرو الماء ويروى صيرين  
ويروى بين صيرين مشى صرى وتقدم وما من امتي احد الا وانا اعرف يوم القيمة قالوا وكيف مع كثرة الخلط  
قال رايت لو دخلت صيرة فيها خيل دم وفيها فرس اغرمجبل ما كنت تعرف منها الصيرة حظيرة تخذ للدواب  
من الحجارة واعصان الشجر وجمعها صير الخطابي صيرة بالفتح غلط وفيه لو كان عليك مثل صير دينا  
اسم جبل ويروى صير وتقدم وفيه مر رجل مع صير فذاق منه فسرفيه بالصحاء وهي الصخا  
قل هو سرياني ومنه حمل الصير احب اليك من هذا واليك المصير اي المرجع من صيرت اليه صير  
والقياس مصار فيه ذكر فتنة في اخطار الارض كاهها صياصي بقراى قروها جمع صيصية بالتحفيف  
شبه الفتنة بها لشدها وصعوبة الامر فيها وكل شئ امتنع به وتحتصر فهو صيصية ومنه قيل للحصون  
الصياصي قيل شبه الرماح التي تشرع في الفتنة وما يشبهها من سائر السلاح بقرون بقر جمجمة ومنه  
اصحاب الدجال شواربهم كالصياصي يعني انهم اطالوها وقتلوا حتى صارت كالهاقرون بقروها ايضا وتذليل  
به القروضاة يغزل بها ويلسج ومنه تركت صيصيتها التي كانت تشبهها في حارج رصيت بكذا  
الذي اصيغت من كتب في ذلك يريد بها ما رويها في سهم صيفي مستوية من عمل رجل واحد واصلها

١٩

صير

صيص

صيغ

صيف

صيف

ضوء

ضئضئ

ضال

ضأن

ضبا

ضهب

هذا صوغ هذا الى على قد وهما صوغان اي ستيان صيغة الامر كذا اي هيئته التي عليها وصاغها قائله وفاقاله  
 فيه شاور صلى الله عليه وسلم ابا بكر في اسارى بدر فحكم ابو بكر فصاف عن اى عدل عن ليشا وغيره صاف السهم  
 يصيف اذا عدل عن الهدف ومنه صاف ابو بكر عن ابي بردة وفيه صيد في حبة صيفتاي كثيرة الضو  
 من صاف الكباش يصوف صوفا هو صائف وصيف اذا كثرت صوفه واصله صيوفه وفي ح الكلالة تكفيك  
 آية الصيف في النازلة في الصيف وهي الآية التي في اخسودة النساء والتي في اولها نزلت في الشتاء ورحمى بلز  
 ابن عبد الملك لما حضرته الوفاة قال ان بنى صبيبة صيفيون فليمن كان له ربيعون اي لدواصل الكبريت  
 الرجل اذا لم يولد له حتى يسبح ويكثر الاولاد صيفيون والربيعون من ولدوا في حداثة واول شبابه واما قاله لا  
 لم يكن في ابنا ومن يقله العهد بعد اي خرج في صائف اي حر النهار وفي الثرها في طائفة اي قطعة ومنه  
 في يوم صائف حروف الضاد بابه مع الهزة ط كان صلى الله عليه وسلم يرى الضوء سبع  
 سنين ولا يرى شيئا اي سوى الضوء ليستأنس ولا بالاضوء الجرد ولا يدش عند رعية الملك ولا يذعقله  
 فانه امر خطير نه في ح الحواج ان من ضئضئ هذا قوم عرقون من الدين هو الاصل يقال ضئضئة صديق وضئ  
 صديق وحكى ضئضئ كقنديل يريدانه يخرج من نسله وعقبه وروى بصاد معلقة بمعناه ط اي من نسبه الله  
 هو منه اي هو بكسر محبتين وسكون همزة اولي ن وروى بمحبتين نه ومنه اعطيت ناقة في سبيل الله  
 فاددت ان اشترى من نسلها او ضئضئها فقال صلى الله عليه وسلم دعها حتى تحي يوم القيمة هي اولادها في  
 ميزانك في ح اسرافيل واذ ليضئاءل من خشية الله اي يتصاغرتوا ضعافا منه قضاءل الشئ اذا انقض  
 وانضم بعضه الى بعضه فهو ضئيل اي يخيف فيق ومنه قول عمر للجنى اراك ضئئلا تخيئا وح الحنف  
 انك لضئيل في ح شقيق مثل قوله هذا الزمان كمثل غم ضوائن ذات صوف عجاف هو جمع ضائنة وهي  
 الشاة من الغنم خلاف الغرياب به مع الباء فضا الى ناقه اي لرق بالارض يستترها ضبا ليلها  
 ويقال لضبا ومنه ح فلذا هو مضئ وفيه ان اعرابيا قال اني في غائط مضبة بضم ميم وكسوف  
 رهايت والمعروف بفتحها الضب ارض كثر ضبا بها وارض مضبة ذات ضباب كثر بة لذات رابع ووجه ضبا  
 ومضبة اسم فاعل من ضبت كاذبت ونحوه لوانل مضبا بعد من الضب الضب الحقد وح كل منها  
 حامل ضب لصاحبه وح فضب القاسم واضب عليها ان هو بفتح همزة وتشديد موحدة اي حقدنه  
 وح فلما اضبو عليه اي اكثر وامن اضبو اذا تكلموا متتابعين واذ اضبو في الامم جميعا وفيه كان يضي  
 بيدم الى الاخر اذا سجد وما تضبان دما الضب دون السيلان اي لم ير الدم القاطر ناضبا للوضو ضبت  
 لثا تدمما اي قطرت ومنه ح ملاز امضبا منذ اليوم اي اذا تكلمت لثا تدمما وفيه ان الضب  
 لم يوت في حره هذا لا يذب ابن دم اي يحبس للطوعه يشوم وخص الضب لان ابعدا الحيوان نفسا و  
 اصبرها حوما وروى البخاري بدل الضب لانها ابعدا الطير لجملة ك لو سلكو بحر ضب لسلكو بحر الضب

لأن قاضي الطير والبهائم عند العرب اجتمعوا عنده حين خلق الإنسان فوصفوه له فقال يصفون خلقا ينزل  
 الطير من السماء ويخرج الحوت من البحر فمن كان في اجنحه فليطرو ومن كان ذا مخالب فليستخفرو ومن كان قاطئا  
 هو جمع ضبب ككف جمع كف وفيه ثم وضع ضبيب السيف ففتح معج وكسر موحدة اولى كذا روى وانما  
 المحفوظ طبة السيف وهو حوت حد السيف والضبيب سيلان الدم من الفم ولا معنى له هنا وقد يروى  
 بصاد محلة وهو الطرف وفيه فاذا ضبابا وسحابة هي سحابة تغشى الارض كال دخان قوله فلم ي  
 دعاها السلامات ووض الام الى الله ورضى بحكمه ا وقال سلام عليكم قوله اقر يا فلان اى ينبغي لك ان تستمر على  
 القراءة ويستقيم ما حصل لك من نزول الرحمة وتستكثر من القراءة له وفيه موسى وشعيب عم ليس في  
 ضبب ولا تقول الضبوب الضيقة ثقب الاحليل وفيه كنت معد على الله عليه وسلم في طريق مكة  
 فاصابنا ضبابا فرقت بين الناس هي البخار المتصاعد من الارض في يوم الدجن يصير كالظلة يحجب الابصار  
 نظمتها فيه اوحى الى داود قل لى اسرائيل لا يدعونى والخطايا بين اضبا ثم اى في قضائهم  
 والضببة القضية ضببت على الشئ اذا قبضت عليه اى هم محتقبون للاوزار محملوها غير مقلعين  
 عنها وروى بنون ويحيى ومنه ح فضل ضبات اى محتالة معتلقة بكل شئ ممسكة له والمشهور  
 ميناث اى تلد الاناث فيه لا يخرج جن احركه الى ضبحة بليل اى صيحة يسعها فاعله يصيبه مكروه  
 وهو من الضباح صوت الثعلب صوت يسع من جوف الفرس صل ومنه والعاديات ضبا اقسم  
 بنجل القراة تعد وقضيه ضبان له ويروى صيحة بصا د وباء ومنه قاتل الله فالاضحية ضحية الثعلب  
 وحان اعلى مدح وضبه اى صاح وخاصم معطيه وفي ش اى طالب فاني والضوا لى كل يوم هو جمع  
 ضبا يريد القسم عن يرفع صوته بالقراءة فيه يخرجون من النار ضبا ثر ضبا ثرهم الجاهات في تفرقة جمع  
 ضبارة وكل مجتمع ضبانة ويرى ضبارات وهي جمع صحن لها ن ضبانة بفتح ضا وكسر هان ومنه  
 حانته لللائكة جوية فيها مسك ومن ضبا الريحان وفيه الضبر ضبر البلقاء والطعن طعن اى الحن الضبر  
 ان يحجم الفرس قوائمه وينب والبقاء فوس سعد وكان سعد حبس ما حجن في شرب الخمر وهم في قتال الفرس  
 فلما كان يوم القادسية راي ابو حجن من الفرس قوة فقال لامرأة سعد اطلقيني والى الله على ان سلمنى الله  
 ان ارجع حتى اضع رجلى في القيد فخلته فوكب على فوس سعد يقال لها البلقاء فجعل لا يحل على ناحية من المعاد  
 الاخرهم ثم رجح حتى وضع رجله في القيد وروى لها فلما رجع سعد اخبرته خبره فحلى سبيله وفي حرنى  
 اسرائيل جعل الله جوزهم الضبر هو جوز البر وفيه انا لا نعلم نامن ان يا تو بضبورى الد بابات التى تفر  
 الى الحصون لتتقب من تحتها جمع ضبرة فيه والغلو الضبيين القلو للهر والضبيين الصعب الضبر  
 ضبيين وضبيين عيش هو بفتح معج وكسر موحدة وسكون تحتية ضبين محلة له ومنه في الزبير ضبيين  
 ضبرين فيه الاضبط من يعيل يديه جميعا يعلى يسيرة كما يعلى يمينه ومنه ياتى زمان وان البير

ضبت

ضبر

ضبر

ضبس

ضبط



الضابط والمزادتين احب الى الرجل مما يملك هو القوي على عمله وفيه ساء فؤاد من لم يفرقوا في  
فسادهم القوي فلم يقرهم وسالوا الشراء فلم يبيعهم فتعذبوا منهم من تضبطته اذا اخذته على حبس منك  
وقهرو فيه اكلمنا الضبع يا رسول الله اي السنة الجديرة وهو لغة حيوان معروف وكنا بعبع سنة الحجة  
ومنه خشيت ان تأكلهم الضبع لك هونجة معجزة وضم موحدة فيه وبامراة معها صبي فاخذت  
بضبعه وقالت لهذا حجر فقال نعم ولك اجر هو يسكون باء وسط العضد وقيل ما تحت الابطاك ومنه يدي  
ضبعيه اي لا يلصق عضدي بجنبه وقيل هما اللحمان تحت ابطيه نه ومنه حطاف مضطباعا هو ان يأخذ  
الاذن والبرد فيجل وسطه تحت ابطه الايمن ويلقي طرفيه على كتفه لا يبر من جهتي صدره وظهوره وسمي به  
لابداء الضبعين ويقال للابط الضبع للجأوة ط وقيل غافله اظهار التشجيع كالرمل في الطواف نه وفي  
ح شفاعته ابراهيم لابه فيمنحه الله ضبعانا هو ذكر الضباع ن لا تخط الضبع مصغر ضبع وصف له الضبع  
اقتراسها وعجزها ودوى السم قد ي بصاد محلة وغين معجزة وصف به لتغير لون ذم بسواد لونه وقيل هو نوع  
من طير نه فيه اعوز بك من الضبنة في السفر الضبنة والضبنة ما تحت يدك من مال عيال ومن تترك  
نفقته لانهم في ضبن من يعولهم والضبن ما بين الكثرة والابط تعوذ من كثرة العيال في مظنة الحكة هو  
السفر وقيل تعوذ من ضعبة من لا غناء فيه ولا كفاية من الرفاق اغناه كل وعيال على يرافقه ومنه ح قد  
بمضابة فجعلها في ضبنه اي حضنه واضطبت الشيء اذا جعلته في ضبنك مش هو بكسر معجزة وسكون  
موحدة فنون فضير نه ومنه ح عمران الكعبة تقى على دار فلان بالعادة وتقى على الكعبة بالعشى وكان  
يقال لها ربيعة الكعبة فقال ان داركم قد ضبنت الكعبة ولا بد لي من هدمها اي انها لما صادت الكعبة  
فيها بالعشى كانت كاهنا قد ضبنتها كالحمل الانسان الشيء في ضبنه ومنه ح القبر يا ابن ادم قد حدثت  
ضيقي ونسني وضبنى اي جنبى وناحيتي وجمع اضبان ومنه ح لا يدعوني والخطايا بين اضبانهم اى  
يجلون الا وذا على جنوبهم ويروى بثلاثة وتقدم باب الضاد مع الجيم لا ياتي زمان يضحي منه  
الارد فم الله امر ايشغلهم عنه الضحير الصباح عند مكروه ومشقة وجزع ط ومنه غبراضا حيين  
راضين اصواتهم بالتلبية وح فقحة ناس اي رهوا اصواتهم بالبكاء وح فقحة للسلمون ومنه ح حبت  
عرصاتها اي علت الاصوات في عرصات قاش فيه يغلب بيناء مجهول فلا يفجر من سمع والضجر القلق نه  
فيه كانت ضجته صلى الله عليه وسلم ادم احشوا ليل هي بالكسر من الاضطجاع وهو النوم كالجلسة  
من الجلوس وبفتحها المرة واراد ما كان يضطجع عليه بحذف مضاف اي كانت ذات ضجته فراش ادم و  
في ح عرجهم كومة من رمل وانضج عليها هو مطاوع اضجعون اذا اخذت مضجعا هو نية حيوان ادى  
فيه النوم ك ومنه ما كان شيء اهم من ذلك للمخيم بفتح جيم وكسر هان اضطجع على شقلا من القاضي  
مذهب مالك والجمهور ان الاضطجاع بعد ركعتي سنة الفجر بدعت الشافعي واصحابه على انه سنة تركه

ضبع

شنة الضاد

ضبن

ضج

ضجر

ضجع

صلى الله عليه وسلم جنبنا النقي الوجوب وفيه سنية الضمير على الايمان لان القلب في جانب اليسار فيعلق في التوكل  
على الايمان فلا يستغرق **ك** فليضطجع استدلاله على وجوبه واجيب بان الامر للندب وانكر ان يسعد الضمير  
والنقي حدة ضمير الشيطان اذ لم يبلغ الامر بها وقد ورد ما كان شئ اعم من ذلك المضمير **و** حباب الضمير بكسر  
ضاد المعيشة ويجوز فتحه لارادة المرة وهو من باب منع ط فانه يثنى الضمير هو من نيام في فراشه اي يثنى الضمير  
الجوع الذي يمنع من وظائف العبادات ويشوش الدماغ ويشير لافكار الفاسدة والخيالات الباطلة **ما**  
لبر الذين كتب عليهم القتل الى مضاجعهم مصادم باحد **د** فيه الاضحية المعوج الفم وقيل المائل الذقن  
**ن** فيه حتى اذا كان بضخان هو موضع اوجيل بين مكة والمدنية **ك** ومنسيلة باردة بضخان هو منوع  
الصرف وبكون **ب** **باب مع الحاء** **ن** يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم في الضمير والريح وانما في  
الظل اي يكون بارد لحر الشمس وهبوب الرياح والضمير ضوء الشمس اذا استمكن من الارض وهو كالمقراة للقرم هكذا  
اصل الحديث ومعناه وهو قال راد كثره الخيل والحديث يقال جاء بالضمير والريح اي عاظمت عليه الشمس  
عليه الريح اي المال الكثير والاول اشبه بالحديث **و** من الاول لا يقعد احدكم بين الضمير والظل فانه مقعد  
الشيطان اي يكون نصف في الشمس ونصف في الظل **و** حياش لما عاوجا قمت ملا يظلمها ظل ولا تزال في **ب**  
والريح حتى يرجع اليها **و** من الثاني لو مات كعب عن الضمير والريح لورثه الزبير بن العوام كثره المال وكان بينهما مؤامرا  
ويروى عن الضمير **و** **فيه** وجدته في غرات من النار فان خرجته اني مضطجع وروى يغل من مذم ما غره لوعة  
ما رقى من الماء على وجه الارض ما يبلغ الكعبين **ك** هو بفتح معجمتين وسكون مفعلة اولى نفع ابا طالب عاله  
ببركته صلى الله عليه وسلم وان كان اعمال الكفرة هباء منثورا **ن** ومنه في صفة عمر جانب غمرها ومشى  
ضمضها **و** ما ابتلت قدماء اي لم يتعلق من الدنيا بشئ **في** كتاب لا يكد ولنا الضاحية من الضمير هو  
بالسكون القليل من الماء وقيل الماء القريب المكان بالحركة مكان الضمير وروى من البعل وقد مر في **ب** **فيه**  
يبعث الله السحاب فيضها في حسن الضحك جل انجلاؤه عن البرق فحكا حجازا كما يفتر الضاحك عن الشغوف  
انضكت الارض اذا خرجت نباتها وزهرها **و** **فيه** اما او ضحوا بضاحكة اي ما تبسموا والضواحة لان  
التي تظهر عند التبسم **ك** فضحك صلى الله عليه وسلم قصد بقا الخطابي الاصل في اطلاق نحو الاصبع على  
الرحمن الحكيم ولم يرد في النصين اطلاقا ولم يذكر اكثر الرواة تصديقا وقد منعنا عن قصد بقا اهل الكتاب  
وتكديهم والضحك يحتمل الرضا والانتكار والتعجب ولو صح يا ول بانه مجاز عن القلة يقال للقوى على العمل  
انه يعمل باصبع اليمنى هو تكلف ذورده وهوين اصبعين من اصابع الرحمن **ن** ظاهره قصد بقا الخبر  
وقيل هو دله وانكار من سوء اعتقاده فان مذهب اليهود التجسيم وقوله قصد بقا له انما هو من  
كلام الراوي على فهمه **و** ان الله هو الضحك يجمع في عولت **ط** يضحكون قال نعم والايمان في قلوبهم  
يضحكون ولكن لا يتجاوزون الى اميت قلوبهم ويزل ايمانهم فان كثرة الضحك ميت القلب **و**

ضمير  
ضمير  
ضمير

ضمير

ضمير

ضمير



غيرها ان صلى الضحى ن قول عائشة لا يصلح الضحى الا ان يحيى من مضيه نفى لرويتها اولد امها وقولها كان  
 يصلحها اربعاء حبار عن غيرها بخبرها وقول ابن عمر هي بدعتاى اجتماعهم في المسجد لها والمواظبة عليها لانه  
 صلى الله عليه وسلم لم يواظب عليها خشية ان يفرض وقد عدم هذا الان ك اوارادها بدعة مستحسنة ط  
 اموت بصلوة الضحى لم يوجب الاحاديث وجوبها الا في هذا الحديث وح وذاك ضحى اى صلوة هذه ضحى او  
 ذلك الوقت وقت ضحى وح ثم ضحى به اى عدا به من ضحى قومه اى قد ام ج فاضحيت بصرت في وقت الضحى  
 غ لا تظن فيها ولا تضحى اى لا يصيبك او ا الشمس واخرج ضحاها اى نورها ق والضحى والليل اى وقت  
 ارتفاع الشمس ونصه لقوة النهار فيه او لتكليم موسى ربه فيه او اراد النهار والشمس ضحاها اى ضوؤها  
 اشرقت غ **باب الضاد مع الدال** يكونون اى الاصنام عليهم على عابديها ضد عونا واعداء  
**بابه مع الراء** مشوا في الضراء هو بالفتح والمد الشجر الملقف في الوادى وفلان عشي الضراء اذا مشى  
 مستخفيا فيما يوارى من الشجر ويقال لمن ختل صاحب ومكر به هو يدب له الضراء وعيشى له الخمر وذكره النظار  
 ومحله للمعتل ان همرته عن الف د ر ويخفيف ط والشوق الى لقاءك في غير ضراء مضرة لعل في غير  
 متعلق بالشوق سال شوقا الى الله تعالى في الدنيا بحيث يكون غير مضرة اى شوقا لا يؤثر في سيرى وسلوكه  
 وان ضرة مضرة او متصل بقوله احبني ما علمت الحيوة خيرا الى اى ضرا لم يصبر عليه نه في الضال  
 وفي صفة موسى والدجال ضرب من الرجال هو الخفيف اللحم المشوق المستدق وروى فاذا رجع مضطرب  
 هو مفتعل من الضرب ش ضرب اللحم خفيف وهو فجة ضاد وسكون اء والجمع بينه وبين اء صلى الله عليه وسلم  
 كان بادناى ذكهم ان لا اول في اوله والثاني حين اسن ط ولعل ارواحهم مثلت لهذه الصور ولعل صورهم  
 كانت كذلك والتشبيه للبيان والاخير ان له مع تعظيم المشبه وروى رجل مضطرب اى مستقيم القدر جاد فان الجاد  
 يكون قلما متوقفا من دعه مضطربا فان طويلا مستقيما او مضطربا خشية الله ك ضرب اى يخيف هو  
 صفة مدح والرجل الاو ضد المرأة والثاني ضد الجعد ن ضرب من الرجال يسكون اء وهو الرجل بين الرجلين في  
 ضطرب هو الطويل غير الشديد وهو ضد جعد اللحم مكنته جرجوزان ياد منانه خير  
 كثرة اللحم وقلته وتروى ~~صحة~~ ضربة موسى ضرب هو الدقيق فغليحوز كونه مفتعلا من الضرب  
 مناسب الخلق وان احضاه مباشرة لكنه قال في صحة ~~صحة~~ ضربة موسى ضرب هو الدقيق فغليحوز كونه مفتعلا من الضرب  
 اى مستدق نه لا تضرب الكباد الا الى ثلاثة مساجداى لا تركب لا تار عير ضربت في الارض اذ اسأوت  
 منه اذا كان كذا ضرب يعسوب الدين بذنبه اى اسرع الذهاب في الارض فوارا من الفتن وح لا يصلح مضار  
 من طمعة حوام هي لن تقطى مالا لمن يتجر فيه بسهم معلوم من الربح وهو من الضرب في الارض التجارة وفي المطلق  
 صلى الله عليه وسلم حتى توارى ضرب الخلاه ثم جاء يقال ذهب يضرب الغائط والخلاء والارض اذا ذهب لقضاء الحاجة  
 ومنه لا يذهب الرجلان يضربان الغائط يتحدان ويتم في طيبى وفيه نهى عن ضرب الرجل اى تزوة  
 على الاثني اراد النهى عن اخذ جرة الضرب لا عن نفسه اى نهى عن ثمنه كنهيه عن عصب الغل اى ثمنه ضرب الجار

ضد  
ضرا

ضرب

صحة



الثالثة نزي عليها وهو ضرب ناقته اي انزى الفحل عليها **ومنه** ضرب الفحل من السحت اي حرام وهو  
 عام في كل فحل وفي **الحجام** كوضر يتيك هو ما يؤدى العبد الى سيده من الخراج المقر عليه وتجمع على  
 ضرائب **ومنه** حراما كان عليهن ضرائب لواليهن **ك** وتعاهد ضرائب الاماء اي النظر حتى لا يكون  
 من الزنا قوله مواليه اي ساداته جمع تغليباً اولاده مشترك بينهم **فيه** وفيه نهي عن ضربته الغائض بان  
 يقول للتاجر اغوص غوصت فما اخرجته فهو لك بكذا وهو غرض **وفيه** ذكر الله في الغافلين كالشجرة يخضر  
 وسط شجرة تحت من الضرب هو الجليد **وفيه** ان المسلم المسدد ليدرك درجة الصوام بحضرتيه  
 اي طبعته وسجيته **وفيه** انه اضرب خاقا من ذهب اي امر ان يضرب له ويصاغ وهو افعل من  
 الضرب لصياغة **ومنه** يضرب بناء في المسجد اي ينصبه ويقيمه على اوتاد مضروبة في الارض  
**فيه** حتى ضرب الناس بطن اي ويثابهم حتى يركت واقامت مكافها **وح** فضررت اذانهم كما عمن  
 النوم اي حجب الصوت والحسن ان يلجأ اذانهم فينتبهوا **ومنه** ضرب على اصفحة فما يطوف بالبیت احد  
**وفي** حاشية منه يضرب الشيطان على قافية راس من قوله فضر بنا على اذانهم انتهى **وفيه**  
 فاردت ان اضرب يده اي اعقد مع البيع لان من عادة للتبايعين ان يضع احدهما يده في يد الاخر عند العقد  
**وفيه** الصداق ضربان في الصديق ضرب لعرق ضربا وضرانا اذا تحرك بقوة **وفيه** ضرب الدهر  
 من غير ان يروى من ضرب اي مرمي مروره وذهب بعضه **وفيه** ح عتبوا على عثمان ضربته بالسوط والعصا  
 اي كان من قبله يضرب في العقوبات بالدرة والنعل فحالفهم **وح** اذا ذهب هذا وضرباؤه هم الامثال والنظر  
 جمع ضرب **ومنه** لا تجزئك جزا الضرب هو بفتح راء العسل الابيض الغليظ ويروى بالصاد وهو  
 العسل الاحمر يضربوننا على الشهادة والعهد اي يادبوننا ويامروننا بالانكفاء عنها والاحتياط فيها وحده  
 استعمالها وقيل اي على الجمع بينهما ومرفي شين **وفيه** فضربه ضربتين على عاتقه فان قيل هذا يدل ان  
 الضربتين يوم اليرموك والضربة يوم بدر والاول بالعكس ايضا قال هناك احدهن على عاتقه لجيب يافض  
 العدد لا يعتد واحتمال التقيد بالسيف الاطلاق قوله ضربها مجهول والضمير البارز للمصدر **وح** وقد  
 اعلوا القداح لضرب اي لا موريستقيمون بها **وح** او يضرب فيقتله فتر ان الذين توفتهم الملائكة يضرب  
 عطف على فياتي لاحد فيصيد يعني يقتل ما سبهم او يضرب بسيف ظالم انفسه بسبب تكثير سواد الكفار  
 عدم هجرته عنهم وهذا اذا كان راضيا بفتار افياتي السهم فيرمي مقلوب الايمان بعد المرمي **وح** دعني فلا  
 عنقه بالنصب هو بتاويل المصدر خبر مخدوف اي اتركني فتركك للضرب يجوز مجرما على انه امر مستكمل **وح**  
 على انه جواب قسم **وح** يضرب بعضكم رقاب بعض وي بلحزم جوابا وبالرفع استينافا مبينا للالتزام والرجوع الى  
**وح** وهو يضرب فخذ مرفي جد لا **وح** يضرب الملائكة بالخنجر اي تحركوا متواضعين خاضعين كمن  
 فيتعون ثم يضرب الصراط اي يتبعون امره بدخول الجنة او ملائكة الذين يذمونهن هم الى الجنة ثم عد الصراط



على جهنم وحق أن أي حان لكون ترسلوا إلى هذا الأسد الضارب بذي نابذ نبيه لسانه فثبته نفسه بلاسد  
 البطش إذا اغتاض وضرِب بذي نابذ جنبه كما فعل حسان بلسان حديد لعجل بحركه وضرِب بذي نابذ  
 يدال على استحياب غسل المستنجي بالماء يده بتراب وانشان أو يدلك بماء وضرِب بذي نابذ لارض أي  
 سير وافرها كلها في فجلوا يضربون أي ليدركوه وهذا قبل شرع التسيير لمن نابذ شيء في الصلوة قوله فلما  
 رايته حذف جوابه أي غضبت ولكن سكنت ولم اعل عقبى الغضب لانه وفيه ان كلام الجاهل الحديث  
 الاسلام لا يفسد الصلوة وضرِب بذي نابذ وجهه وجمع الذم على ما يقول وضرِب بذي نابذ صدقته وضرِب  
 إذا كذبكم بغير حق في الرقة لغية وضرِب بذي نابذ أعني الأخرى أذفعوا الثاني فانه خرج على الإمام فانه لم يندفع  
 الا بقتال قتالوه فقلت هذا ابن عمك معاوية يعني انه خرج على علي السابق وينفق الاموال على حربه ياكلها الناس  
 بالباطل يخاطب عبدالله بن عمر فاجاب بوجوب طاعة من تولى بالقهر وان لم يكن إجماع عليه ولا عهد له طاعة  
 الأيدي على صلوة بعد العصر أي يدي من عقد الصلوة واحرم بالتكبير ويمنعهم منها ولعله حرام يقف على  
 عائشة ما تره صلى الله عليه وسلم له وضرِب بذي نابذ بطله هو ما كناية عن قف شعرة من الفرع والجبر  
 او عن ارتعاد فرائضه وضرِب بذي نابذ لا طرد ولا إليك هي احوال مترادفة أي لم يكونوا يضربون الناس  
 ولا يطردون ولا يقولون تخعني كعادة الجبابرة وهو تعرض عن كان يفعل هذه الافعال بين يديه وضرِب  
 عمر بالدرة فقال نالجد فان قيل ما وجه ضربه مع صدقة وما وجه تطبيق جوابه قلت ضربه على وجه اللطافة وتطبيق  
 بان عمر لو مال من الحق لقضى المسلم فلم يكن مسددا فلما قضى لليهود عرف انه مسدد وضرِب بذي نابذ  
 عينا وشمالا أي يضرب عينا وشمالا كلاهما وقيل يصرف عينيها إلى عينية وشماله أي يلتفت إليها  
 لما يقضى به حاجته قوله فضل ظهري دابة زائدة على حاجته وضرِب بذي نابذ أي مديته اليه و  
 ضرب كبا فاني قبل امرضيه وقد وضرِب بذي نابذ فليس يكثر قلت لا تنفي الباس على الاستغراق وكومن بأس فيه  
 اقله انه يدخل الجنة بعد الفقراء بزمان طويل نحوه وضرِب بذي نابذ من ضرب الفضل الناقذا نزل عليها سبع  
 ضراها ان يلخذه ملا وفيه يوشك ان يضرب الناس اكبادا لابل فلا يجدون احد اعلم من علم المدينة ضرب  
 الاكباد كناية عن السير السريع لان مريده يضرب كبده بجله قبل هو مال الى بن النس وقيل عبدالله بن عمر  
 حض بن حاصر بن عمر بن الخطاب قبل عمر بن عبدالعزيز وفيه انه من أهل الشام وهذا في زمان الصحابة  
 والتابعين واما بعده فقد ظهرت العلماء الفحول في كل بلدان وضرِب بذي نابذ لان الرسل لا تقتل احدا قتلها  
 لانها شهد الحضرة ان مسيلة رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يخرج الرجلان يضربان الغائط كما شفي عن عود  
 هو بكسر جيم يخرج لانهم حوزم على النهي والغائط منصوب بترج خافض أي للغائط او على الطوفان يضربان  
 في الارض المطئن للغائط فحذف المفعول له وكاشفين حال مقدرة من يضربان او محققين من يضربان  
 أي لا يجوز ان يجلسا على قضاء الحاجة ويكشف عورتها وينظر كل الى عورة اخيه ويتخذ ثلثي عريض

الحق والباطل أي يضرب مثلاً لها واضرب لهم مثلاً اذكرو مثلاً لهم وضربت عليه سنة وجه وضرب  
 البحر الله واضرب عنكم الذكر إذا أراد الراكب أن يصرف دابته عن جهة ضربه بعصاه فوضع المضرب  
 موضع الصوف وضربت له الأرض كلها أي طلبته في كلها ش وتضرب الناس هو الأجراء والتخريش  
 بينهم **نه** فيه مربي جعفر في نفوس الملائكة مضرب الجناحين بالدم أي ملطخ به **ومنه** وحاشي  
 ربيعة مضرب جاي ليس صبغها بالمشع **وفيه** وضروجه بالأضاميم أي دموة بالضرب يتم في ضم و  
 الضرب الشق **ايضاك** ومنه وضرب من حزة ويتم في **ونه** ومنه تكاد تتضرب من الملى أي تشقون **وهو**  
 تتضرب بنون بدل تاء التقل **نه** فيه الضارب بيت في السماء حيال الكعبة ويروى الضرب وهو البيت الميم  
 من المضارحة وهي المقابلة والمضارعة وروى الصاد **مُضَفَّك** هو بخفة راء بعد مضومة وأخره حلة  
**نه** وفي ج د في النبي صلى الله عليه وسلم ترسل إلى الواحد والصادر فإلها سبق تركناه الضاح حامل الضرب  
 وهو القبر من الضرب الشق في الأرض **ومنه** أو في على الضرب **فيه** الضارعة من يضرب من يشاء من خلق  
 حيث هو خالق كل شيء غيرها ونفعا وضربها **وفيه** لا ضر ولا اضرا في الإسلام الضر ضد النفع  
 ضربه ضرا وضراوا واضربه اضراوا **ان** فالثلاثي متعد والرابعي متعد بالياء **نه** أي لا يضرب الرجل أحده **ففي**  
 شيئا من جند الضرار فعال من اضراي لا يضريه على اضرايه بأدخال الضر عليه والضر فعل الواحد والضرار  
 فعل الاثنين والضر ابتداء الفعل **ان** يضراي عليه وقيل الضر ما تضرب صاحبك وتنتفع انت به **وهو**  
 ان تضربه من غير ان تنتفع به وقيل ما مضى وتكرارها للتأكيد **نه** كلامه يدل على ان لفظ لا ضر ولا اضرا وكذا  
 هو في الغريبين لكنه فيما رأت من النسخ اضراوا والله اعلم **هل** تجد لمسيح اضراوا أي مضارة لأصحاب مسجده  
 وتفرقا لأنهم كانوا يصلون مجتمعين في مسجد قباء وارصاد اهل الداراهب ليصل فيه ويظهر على النبي **نه**  
**ومنه** يعلن بطاعة الله ستين سنة ثم يحضرها الموت فيضاران في الوصية فتجب لها النار المضارة في  
 الوصية ان لا مضى او ينقص بعضها او يوصى لغيرها ونحوها على الف السنة **ومنه** لا تضادون  
 في رويته هو بالتشديد بمعنى لا تخالفون وتتجادلون في صحة النظر اليه لوضوح ظهوره ضارة كضرة  
 الجوهري اضراي اذا دني مني دناشد يد افاراد بالمضارة الاجتماع والازحام عند النظر اليه بالتخفيف من  
 الضير لغة في الضرك وضير بالجواب ما قبله وفي بعضها ضراي بوزن فعل والتشبيه في الوضوح وزوال  
 الشك والمشقة لافي المقابلة والجهة تتبع كلامه بالرفع والجزم بتقدير لا م الخطابي هو متفاضلون خذفت  
 احدى تائيه ودوى الاضاد تضادون أي لا تضادون اصلاط هو كذا بون وتباعون من الضير والضير  
 يكون مرونكم جليا لا يقبل مرء ولا امرية **مف** بفتح ماء وضمها مع تشديد ميم من التضام والتضام  
 الاضادون مثل لا عيب فيهم غير ان سيوفهم من فلول يمي في ضم **وفيه** ما على مخرج من تلك  
 الابواب من ضرورة ما نافية ومن زائدة أي ليس احتياج وضروقة على من دعي من جميعها اذ لو دعي من باب

ضرب

ضرب

ضرر

واحد يحصل مقصوده وهو دخول الجنة ومع انه لا ضرورة عليه ان يدعى من جميعها فهل احد يتكبر من جميعها  
 روى لا تولى علياى لا خسارة عليه ومقتضاه ان يأول ضرورة بمعنى ضرراى ليس على من دعى من جميعها ضرر  
 وتولى بل له تكريمه فهل يدعى احد منها يختص بتلك الكرامة ونظيره ما روى ان ابا الدرداء كان يغرس  
 شجرة فقتل له فلجأب ما على ان يكون لى اجها ويأكل منها غيرى ومرفى زوجين شئ منه وفيه نهي عن  
 بيع المضطربان يضطرب اليه لكره اولدين ركبته او عبثة ترهقه فيبيع ما فى يده بالوكس للضرورة والا  
 فاسد لا ينقصد والاخران حتما ان لا يباع مرة ولكن يعان ويقرض الى الميسرة او يشتري السلعة بقيمتها ومضى  
 البيع هذا الشراء والمبايعة وقبول البيع فيه اى المروءة ان لا يباع بل يعاون ولكن لو باع صح والمضطر مقفل  
 من الضرر ومنه لا تتبع من مضطر شيئا حله ابو عبيد على المكروه وانكر حله على المحتاجين فقط  
 ولله بضره شيطان اى لا يصبره وقيل لا يطعن فيه عند ولادة ولم يحل احد على العموم في جميع الضرر والوسوسة  
 والاعواء اى لم يسلط عليه بحيث لا يكون له على صاكر والا فكل مولود عيسه الشيطان الامير  
 ابنه ما لا بد له من وسوسة لكن كان من ليس له عليهم سلطان واراد بما رزقنا الولد وقضى بضم قاف  
 وبنيم بالجمع نظر الى معنى الجمع فى الامل ودوى بينهما اى بين الامل والاحد ولو بضره بضم راء اضمحى  
 لا يكون له على الولد تسلط فيكون من المحفوظين ولا يتخطه ولا يداخله بايضر عقله او بدنه ولا يطعن  
 عند ولادته ولو يفتنه بالكفر منه لا يضره ان عيس من طيب ان كان له هذه كذا ظاهرها الاجابة  
 ومعناها الخس والترغيب ط هذا التمايقال فيما فيه مظنة ضرر والطيب سنة فلعل رجلا توهموا ان  
 مسه من عادة النساء ففي الحرج منه ومنه كان يصلى فاضرب بخصه فكسره اى دنا منه دنوا شديد طذا  
 وفيه فجاء ابن ام مكتوم يشكو ضررته هو هذا العي والرجل ضرير وهو من الضرر سوء الحال وفيه  
 ابتلينا بالضرر فاضربنا وابتلينا بالسراء فلم نصبر للضرر حالة نضروها بناء ان للوئث لا مذكر لها  
 اختبرنا بالفقر والشدة والعذاب فاضربنا عليه فلما جاءتنا الدنيا والسعة والراحة بطرنا وح من غير ضرر  
 مضرة تقدم فى ضرر لظاهرة وفيه يجزى من الضرورة صبور او غبوق هي لغة فى الضرورة اى انما  
 محل للضرر من الميتة ان يأكل منها ما يسد الرمق خذاء او عشاء لان الجمع بينهما وفيه عند اعتكار  
 الضرر هو امور مختلفة كضرر النساء لا يتقن جمع ضرر ان هي زوجت الرجل ان كل واحدة تضرر  
 بالآخرى بالغيرة والقسيم وفيه له بصريح ضرورة الشاة مزيد الضرر اصل الضرر لا لا تسكو  
 ضرراى مضارة وفيه وما يضر اية قرأت اية بالنصب قيل بالضم اى قبل قراءة السورة الاخر  
 قوله انما تزل ولما تزل منه سورة من الفصل فيها ذكر الجنة والنار فان اول سورة اما اللذر وفيه  
 ما ادرك ما سقرو فى جنات يتشاء لون واما سورة اقراء وفيه سندع الزبانية يعنى لم ينزل مرتبا  
 حتى تقرأ مرتبا فان اية بل الساعة موعدهم والساعة ادهى وامر تزل قبل البقرة فلا بأس بتقدير بعض على



تسرع اليها هو الخيف النضاري الجسم ضرع فهو ضارع وضرع بالحركة **ومنه** ح الى لا فقر البكر الضرع والنا  
 المتدبر اي اعيرها للركوب يعني الجمل الضعيف والناقة الهزومة **وح** اذا كان فيها فوسا ذم ومهذو ضرع **وح** عمر  
 ولست بالضرع **وح** مالى اراك ضارع الجسم **وفيه** لا يختلج في صدره شئ ضارعت فيه النضرانية  
 اي شابهته قاله لعدى حين ساله عن طعام النضاري فحان اذ اراد لا يتحرك في قلبه شئ ان ما شابهت  
 به النضاري حرام او خبيثا ومكروه وذكره الهروي في الحلة المعطلة واللام ثم قال يعني انه نظيف في سياق  
 الحديث لا يناسبه **ط** اي شابهت النضرانية والرهبانيت في تشديدهم وتضييقهم وكيف انت على الحقيقة  
 السهلة **ن** اخاف ان يضارع اي يشابه الشعر البريجم الربا والفضل فيه **نه** تضارع اي يشبه فعك  
 الربا **وح** معاوية لست بتكح طقة ولا بسببة ضرعة اي لست بشتام للرجال المشابه لهم وللساوى **و**  
 في الاستسقاء خرج متبذلا متضرعا المضرع التذلل للمبالغة في السؤال من ضرع بالكسر يضرع بالفتح **ومنه**  
**ح** فقد ضرع الكبير ورق الصغير **وح** اضرع الله خذوكم اي اذ لها **وفيه** قد ضرع بداي غلبه يقال له  
 فوس ضرع بداي غلبه **وفي** اهل النار فيغاثون بطعام من ضريع هو نبت بالحجاز له شوك كذا روي قال  
 له الشريك **ط** وهو في الاخوة امر من الصبر والنق من الحيفة واشد من النار **الضرع** جمع ضرع وهو  
 لكل ذات ظلف وخف كالشدي للانسان **ومنه** ما لهم نزع ولا ضرع وللمراد فضل الشاة **وح** ومنه  
 اهل ضرع اي نحن اهل ماشية وبادية ولسنا اهل حضر وانما عشنا من اللبن **ومنه** لا يغني عنه نساء  
 ولا ضرعانه فيه ولا سد الضرغام هو الضاري الشديد للقلام من الاسود **فيه** حالة ضرائك  
 هي جمع ضريك وهو الفقير السئ الحال وقيل الهزيل **فيه** وكان بحيته ضرام غر فخر هو هب نازحه  
 به لانه كان يخضبها بالحناء **ومنه** ح على لود معاوية انه ما بقي من بني هاشم نافر ضرمة هو بركة  
 النار ويقال هذا في المبالغة في الهلاك لان الكبير والصغير يتفحان النار وضرم النار اذا اوقدها **ومنه**  
**ح** الاخذ دفا م بالاحاديث اضرم فيها النيران **ك** ويكون الساعة للضرمة هي الشعلة الواحدة من النار  
**ش** ويكون اليوم كالضرمة هي بقر راء حشيش يجترق سريعا قيل هو كناية عن قصر الاعار وقلة البركة  
**ط** اي كزمان ايقاد الضرمة وهي ما يوقد بالنار ولا كالقصب والكبريت وهي بقر معجزة وسكوناء  
**ومنه** واليوم كاضطرام اي التراب يعني سرعة انقضاء تلك السنين **ومنه** فان الفوسيقة  
 الفارة تضرم على اهل البيت من اضرمن اي يحرق سريعا **نه** فيه ان قيسا ضراء الله هو بالكسر **ح**  
 وهو من السباع ما ضرى بالصيد ولج به اي انهم شجعان ضرى به ضرى وضراوة فهو ضار اذا اعان  
**ومنه** ح ان للاسلام ضراوة اي حادة ولجأ به لا يصبر عنه **وح** ان للهم ضراوة كضراوة الحمري  
 حادة يزرع اليها كعادة النحر الا ضرى اي حادة تلابلا كعادة النحر مع شاربها ومن اعتادها وشربها  
 اسرف في النفقة ولم يتركها وكذا من اعتاد اللحم لم يكدر يصبر عنه فيدخل في داب المسرف **ك** اياكم واللهم

ضرع وضرم

ضرا



فان له اى له عادة نزاع الى الخمر فيعمل كغلبها **وهو** من قتي كلبا الاكلب ماشية او ضار او كلب  
 بالصيد مرضى الكلب اضريته عودته واغرتبه وجهه ضواري والمواشي الضارية المعتادة لحي فودع  
 الناس **ل** ليس بكلب ماشية او ضارية اى معلنة وهو صفة جماعة الصائدين اصحاب الكلاب فيضفوا  
 بصفة الكلب استعارة **زر** وروى ضاري بثبوت ياء في الجر لغة وروى ضار جذا فها وها من اضاقة  
 الموصوف الى صفة والمراد بقيراط قد معلوم **له** وها مطوفان على ماشية من مرضى كسح  
**ط** وروى ضار يعطفا على المستثنى وسبب نقص الاجرام امتناع الملكة من بليته او حقوق الاذى او  
 عقوبة لفعله او لما يتبلى به من ولوغ الاناء **له** ومنه نهي عن الشرب في الاناء الضاري هو ما خرس  
 بالخمر ونحوها فاذا جعل فيها العصير صار مسكرا وقل هو السائل اى انه ينقص الشرب على شارب **وهو**  
 انه اكل مع رجل به ضرر من جذام يروى بكسر معني جاء قد ضرى به لا يفارقه ونفخ من ضرى الخمر يضر  
 اذا لم ينقطع سيلان اى به قرح ذات ضرر **وفيه** يدبون الضراء نفخة وخفة راء ومد وقدر **وهو**  
**فيه** كان الحجي ضرية على عهد ستة اميال في اسم امرأة تسمى بها للوضع **باب الضاد**  
**مع الزاي** بعث بعامل ثغر له فانصرف الى منزله بلا شيء فقالت امراته اين مرافق العلق قال  
 معي ضيزنان يحفظان ويعلمان يعني للملكين كاتنين الضيزن الحافظ الثقة ارضى اهله بهذا وعن  
 بالملكين وهو من محاسن الكلام **مع الضين** من يتزوج امرأة ابيه بعد موته **بابه مع**  
**الطاء** من يعذني من هؤلاء الضباط هم الضخام الذين لا غناء عندهم جمع ضيطار **فيه**  
 اذا كان عند اضطراد الخيل وعند سل السيوف اجزا الرجل ان تكون صلوة تكبير اهو الا طراد افعال  
 من طراد الخيل وهو عذوها وتابعها وذكره هنا للفظ **فيه** كان صلى الله عليه وسلم اذا اضطم الناس  
 عليه اعتق اى اذ هموا او هو افقل من يضم **ومنه** قدنا الناس اضطم بعضهم الى بعض **بابه**  
**مع العين** ما تضعع امرؤ الاخر يريد عرض الدنيا الاذهب ثلثا دينه اى خضع وذل **وهو**  
**منه** تضعع بهم الدهر فاصبوا في ظلمات القبور اى اذلهم **فيه** من كان مضطعا فليجرب  
 من كانت دابته ضعيفة من اضطع اذا ضعفت دابته **ومنه** المضطع امير على اصحابه يجرى  
 السفر اى انهم يسرون بسيرة **وفيه** الضعيف امير الركب **وفي** اهل الجنة كل ضعيف  
 متضعف يقال تضعفته واستضعفته بمعنى اى من يتضعف الناس يجربون عليه في الدنيا  
 للفقو والرثاثة **ومنه** ما لا يدخل الا الضعفاء قليل هم الذين يدرون انفسهم من الجول  
 والقوة **ل** كل متضعف يفرح حين على المشهور اى من يستضعف الناس يحقرونه ويكسروها الى خامل  
 متذل وقل يقيق القلب ولينها للايمان والمراد اطب اهل الجنة هؤلاء واغلب اهل الدار هؤلاء  
**وفي** من قل بل ضعفاءهم موعظ الغالب فاني الشفيخين اسما قبل هذا وقل الشرف عناهم للتكبر والغرور

ضرن

ضطر

ضطر

ضطم

ضعضع

ضعف

وتعقب بان الشيخين وحجة كانوا كذلك انه اراد الاغلب في الجانبين الاستيعاب في الطرفين **مد**  
لا يقال في سبيل الله والمستضعفين اي في خلاصهم وهم من اسلموا بمكة وصد هم للشرك عن الهجرة فبقوا  
بينهم مستدلين يلقون منهم الاذى الشديد **نه** ومنه اتقوا الله في الضعيفين اي المرأة والمملوك و  
فيه فضعفت جلالي استضعفته **ك** اي نظرت الى ضعفهم فسالتهم **ن** لان الضعيف قليلة  
الغائلة ولا بن ماها ن فضعفت بالياء ولا وجه له **نه** ومنه عمر ظبني اهل كوفة استعمل عليهم **من**  
فبضعف واستعمل عليهم القوي **ففيرو** فيه الارجاء الضعف في المعاد اي مثلي الاجتيال ان اعطيني  
درهما فلك ضعف اي درهما وربا قالوا فلك ضعفاه وقيل ضعف الشيء مثله وضعفاه مثله **لا**  
الضعف المثل فما زاد وليس محصور على مثلين فقل الضعف محصور في الواحد والكثرة غير محصور **ك** ضعف  
ما بمكة ضعف الشيء مثله وقيل مثله وضعفاه ثلثة امثاله والمراد البركة الدنيا وتبدل في ضاعها  
**ن** منه الى سبعة ضعف بكسر ضا **ط** اي مثل لقوله تعالى يضاعف لها العذاب ضعفين اي مثلي  
عذاب غيرها وانكر على من فيه ثلثة امثال **نه** ومنه صلوة الجاه تضعف على صلوة الفاضل **و**  
تزيد في درجة اي تزيد عليها من ضعف يضاعف **ا** **اد** وضعفته واضعفته وضاعفته **بغير** تضعف  
على صوت وبيته وسوق بضم ف وقية وتشديد عن اي تزداد على صلوته فيها منفردا **و** في نزع تضعف  
يريد قلة ما ناله المسلمون في خلافة الصديق من اموال المشركين وقيل اراد قصر مدته كيف وقد اقل اهل  
الردة فلم يفرغ لاقتحام الامصار وجباية الاموال وروى اودنوبين بلا شك وهو اشد مطابقة **للمدة** **استبر**  
ومر في ذنوب وخلقكم من ضعف بالضم والفتح لغتان وقيل بالضم ما كان في البدن وبالفتح ما كان في  
العقل **و** يقدّم بكسر دال مشددة ضعفه اهل بهت عين وضاد جمع ضعيف كالنساء والصبيان **و** الشيوخ  
والمريض ليرموا **ب** الرجمة اذا خاب القمر او اثل الثلث **الاخر** **و** على تصرون الا بضعفكم زاد  
النساء بصومهم وصلواتهم ودعائهم فان عبادة الضعفاء اشد اخلاصا بخلاف قلوبهم من التعلق بالدنيا  
ومهم واحد فلك اعمالهم واجبت دعوتهم **ن** وفيها ضعفه ورقه روى في الاكثر بفتح ضا وسكون  
عين اي على حالة ضعف وهزال وبفتح عين جمع ضعيف وفي بعضها ضعف **ط** والاول شهر ويؤكل **عطف**  
رقه عليه قوله من الظهر اي رقة حاصلة من قلة التروك **ع** ضعف الحيوة وضعف الممات اي ضعف علة  
الحيوة وليس للنبي صلى الله عليه وسلم في الخطاب نقص ولا جد وعيد ولكن ذكره الله تعالى منته بالثبوت  
بالنبوة والمضعف ذواضعاف في الحسنات وخلق الانسان ضعيفا اي يستميله هواه وخلقكم من  
ضعف اي من المنى **و** لهم جزاء الضعف اي للمضاعفة والضعف يتكلم مشي ومفرد اعني اعطى ذرها  
فلك ضعفاه او ضعف اي مثليه والتثنية احسن **و** يضاعف لها العذاب ضعفين اي يجعل العذاب  
ثلثة اعذبة ومجا ايضا عطف يحمل الى الشيء شيان حتى يصير ثلثة **الاذهر** الضعف زيادة غير محصورة

نقوله لهم جزاء الضعف وقوله فله عشر أمثاله **نه** فيه الضعة الذل والموان والدناءة وهاء عوض  
 عن الواو وقد تكسر ضاده **بأبه مع الغين** اهدى اليه صلى الله عليه وسلم ضغابيس جدية  
 هو صفار القثاء جمع ضغبوس وقيل نبت ينبت في أصول الثمام يشبه الهليون يسبق بالخل والزيت ويوكل  
**وفيه** لا بأس باجتناء الضغابيس في الحوم **فيه** فمنهم الأخذ بالضغث هو ملا اليد من الخشيش لم يخط  
 وقيل الخومة منه وما شبهه من القول أراد ومنهم من نال من الدنيا شيئاً **ومنه** فاختت سلاهم  
 فجعلته ضغثاً أي حزمة **و** على في مسجد الكوفة فيه ثلث أعين انبتت بالضغث يريد به ضغثاً فرب  
 به أيوب عم زوجته **و** لأن عيشي معي ضغثان من نار أحبالى من أن يسعي غلامى خلفي أي حرمثان من  
 فاستعادهما للنداء يعني الفها قد اشعلتا وصارتا ناراً **و** اللهم ان كتبت على ثغما وضغثاً فاحم عني أراد عملاً  
 مختلطاً غير خالص من ضغث الحديث خطه **ومنه** قيل لإحلام الملبسة اضغاث **وفيه**  
 كانت تضغث لسرها الضغث معالجته شعر الرأس باليد عند الغسل فها تخط بعضه ببعض ليدخل فيه الغسل  
 والماء **ك** ضغثاً لا من قوله اضغاث أحلام أي لا بمعنى ما لا يوابل به بل معنى ملا الكف من الخشيش **و**  
 فجعله ضغثاً هو الخومة المجتمعة من قضبان وحشيش ونحوه **و** أجمع في اليد **و** خذ بيدك ضغثاً أي قبضة  
 من اسل فيها مائة قضيب **نه** فيه لتضغطن على باب الجنة أي ترجمون من ضغطة إذ عصره وصيق  
 عليه وقهره **ط** ليضغطون عليه حتى منكهم ليذول أي يزدحم امنى الداخلون في الجنة على البأجال  
 الدخول بحيث يقرب منكهم أن تزول من شدته الإزحام وهو ضعيف الخالفة الأحاديث الصحيحة الواردة  
 في هذا المعنى **ك** ومنه لا تقنا غطوا أي لا تزدحموا **نه** ومنه الحديدية لا يتحدث العرب أنا أخذنا  
 ضغطة أي قهراً وعصر من أخذته ضغطة بالضم إذا ضيقت عليه لتكرهه على شيء **و** لا يشتري بأحدكم  
 مالاً موع في ضغطة من سلطان **و** لا تجوز الضغطة قيل هي أن تصالح من لك عليه مال على بعضه ثم  
 تجد البينة فتأخذه بمجيعة **ومنه** شريح كان لا يجيز الاضطهاد والضغطة وقيل هو ان عطل التمر  
 بمأعليه من الدين حتى ينفخ الدائن فيرضى بحط شيء وأخذ الباقي مجلاً **ومنه** يعيق من عبدة ما شاء  
 ثلثاً ورباً أو خمساً ليس بينه وبين الله ضغطة **و** معاذ ما رجع عن العمل قالت امرأتان ما جئت به  
 فقال كان معي ضاغطة أي أمين يعني الله تعالى المطع على السرثرفا وهم أنه كان معد من يحفظه ويضيق عليه  
 عن الأخذ في **ع** عتبة فخذ عليه الأسد فخذ برأسه فضغته الضغمة العضة الشد بدو بسمي الأسد ضيغماً  
 بزيادة ياء **ومنه** أعاذكم الله من حرج الدهر وضغمة الفقراى عضه في فيكون ما في عبياء في غرضغينة وكل  
 سلاح الضغن ليقدر العداوة وكذا الضغينة وجمعها ضغائن **ومنه** عباس النعرف الضغائن في  
 وجوه أقوام **و** أي أقوم شهد وأعد رجل يجد ولو يكن بخبرة صاحب الحد فاما شهد أعنى ضغن أي جحد  
 أي في حق الله تعالى كالزنا والشرب **وفيه** يكون الرجل في دابة الضغن أي عسر الانقياد فيقوم بها جهدة ويكون

ضغطة

ضغبوس

ضغث

ضغط

ضغم

ضغن

ضغاً

في نفسه انضغ، فلا يقومها ط ومنه فان الهدية يذهب الضغافان ج ومن كان بين الجدين ضغافاً في الحدود  
 نه في ج اولاد المشركين ان شئت دعوت الله ان يهلك تضاعفهم في النار اي صياحهم وبجائهم ضغافين  
 ضغوا وضغاء اذا صاح ونحى ومنه ح ولكن اكرمنا ان يضغوهؤلاء الصبية عند اسك بكرة وشياً  
 و صصيتي تضاعون حولى وهو تقاض من الضغاء والمراد بالاهل الاخوة والاخوات وتقدموا لاصول  
 لكون ذلك مشروعا في شريعتهم او كان الصبية يطلبون الزائد على سد الوقت ففجر اي بقدر ما يرى السامع  
 ن اي يصيرون من الجوع ويقر في ناء نه ومنه ح قوم لوط فالوى باحقى سمع اهل السماء ضغاء كلامهم  
 وفي اخوتى سمعت الملائكة ضواغى كلاها جمع ضاغيت وهى الصائحة بابه مع الغاء في ح على  
 ان طلحة نازع في ضفيرة ضفرها في واد الضفيرة مثل المساة المستطيلة المعمولة بالحشب والحجارة و  
 ضفرها عليها من الضفر النسيم ومنه ضفر الشعر وهو داخل بعضه في بعض و ح فقام على ظفيرة السدة و  
 ح اشار بيده واد الضفيرة و ح اشد ضفر اسي لى تغل شعرا ضفائر وهى الذائب المضفورة ن هو  
 ضاد وسكون فاه هو المشهور رواية اي احكم قتل شعري نه و ح من عقص وضفر فعليه الحلق في ن الح  
 مفك من ضفر فليحاق هو بخفة فاه وتشد يد هاى من شجر شعره فليحلق في او انه في الح فان الحلق  
 افضل من التقصير ولا تشبهوا باهل التلبيد في ابقاء الشعر فان التقصير ليس كالتلبيد فلا تتركوا الا فضل  
 وهو جذات احد التائين اي لا تضفر واكامل الملبدين فانه مكروه وفي غير الاحرام مندوب فيه ومنه  
 الضاف والملبد والحجر عليهم الحلق و ح الحسن ان غرضه في فقاءه اي غرضه في ضفيرة في اصلها واذا  
 زنت لامته فبها ولو بضمير اي جيل مقتول من شعرك وفيه ان السيد يقيم الحد على ريقه فان قيل كيف  
 يرتضى لاجنه ما يكره لنفسه قلت لعلمها تستعف عنه لهيبته وبالتزويج او بالا حسان اليها نه و ح  
 عنه الماء وضفير الجوف كله اي شطو جانبه وهو الضفيرة ايضا وفيه ما على الارض من نفس تموت  
 لها عند الله خير تجبان ترج اليك ولا تضافر الدنيا الا القليل في سبيله للمضاورة المعادة والملازمة  
 لا يجب معاودة الدنيا وملازمة الشهيدين تضاف وتضافون الب نه وفي ح على مضاورة القوم  
 معاونة هم فيه ملعون كل ضفاز هو الفم و في الرويا فيضفرون في احدهم اي يدخونه فيه فيلقون  
 اياه من ضفرت البعير اذا حلفت الضفائر وهى اللقم الكبار جمع ضفيرة والضفير شعير يحوش وتعلقه بال  
 ومنه ح وادى ثوب من اعجن بمائه فليضفزه بعينه اي يلقه اياه و ح على الا ان قوما يزعمون انهم  
 يجوزونك يصفرون الاسلام ثم يلفظونه اي يلقونه ثم يتركونه ولا يقبلونه وفيه انه صلى الله عليه  
 وسلم ضفر بين الصفا والمروة اي هرول من الضفر القفر والوثوب ومنه ح لما قتلوا التذية ضفر  
 اصحاب على ضفرا اي قفروا فحبا بقتله وفيه او تتر نام حتى سمع ضفيرة او ضفيرة الخطابى للضفير  
 والضفير كالخطيط وهو صوت يسمع من النائم عند ترديد نفسه لهوى ان هو فهو شبه الخطيط ويروى بصاد

ضفر

ضفر



مهلة وراء وهو يكون بالشفيتين فيه فقدم ضافطة من المدرك الضافط والضفاط من مجيب  
 والمتاع الى المدن والمكاري الذي تكرر الاحمال وكانوا قوماً من الانباط يحلون الى المدينة الدقيق والز  
 وغيرها ومنه ان ظفاطين قدوا المدينة وفيه اعوذ بك من الضفاطة هي ضعف الراي  
 الجمل ضفط فهو ضفيط ومنه انا وترحين ينال الضفط اي ضعفاء الاراء والعقول **در**  
 هو كرضي **نه** اذا سركم ان تنظروا الى الضفيط للطاع في قوم فانظروا الى هذا اي عينية بن **حصر**  
**و** ابن عباس وعوتبة في شيء ان في صفطات وهذه احدي صفطاتي اي غفلاتي **و** ابن سيرين  
 بلغه عن رجل شيء فقال اني لاراه ضفيط وفيه شهدنا كما قال ابن ضفاطكم ارا دالت  
 لانه هو ولجب راجع الى ضعف الراي وقيل هي لعبة فيه انه لو يشبع من خبزكم الا على صفف هو  
 الضيق والشدّة اي لم يشبع منها الا عن ضيق وقلة وقيل الاجتماع صف القوم على الماء ضفا وضففاً  
 لم يأكلوا وحده ولكن مع الناس قيل هو ان يكون الاكلة اكثر من قدر الطعام والحفف ان يكونوا بقله  
 ش ومنه احب الطعام مكان على صفف ففتحين **نه** وفيه فيقف ضفتي جفونه اي جانبيها الضفتان **لشم**  
 والفتح جانب النهر واستعاره للجنس فيه ضفنت جارية لها الضفن ضرب استأخذ بظهوره **ماف**  
**بالضاد مع اللام** كاعوذ من ضلع الدين هو بفتحين ثقله **نه** والضلع الاعوج  
 اي يثقله حتى عيل عن الاستواء والاعتدال ضلع بالكسر ضلعاً بالحركة وضلع بالفتح ضلعاً بالسكون  
 اي مال من الاول **و** ارعد الى الله ورسوله ما يضلعهك من الخطوب **نه** يثقلك من الثاني فرائي ضلع  
 معوية مع مروان اي ميله ومنه لا ينقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها اي ميلها وقيل  
 هو مثل وفي دم الجبض حشيت بضلع اي عود واصله ضلع حيوان فسمي به عود يشبهه وقد يسكن اللام  
 وفي **ح** بدا كاني اراهم مقتلين بهذه الضلع الجراء هو جيل صغير ليس بمقاديشبه بالضلع وروى  
 ان ضلع قولش عنده هذه الضلع الجراء اي ميلهم وفي صفة صلى الله عليه وسلم ضليع الفم  
 عظيم وقيل واسع والعرب تخرعظم الفم وتدم صغره **ن** وقيل هو عظيم الانسان **نه** والضليع  
 العظيم الخلق الشديد ومنه عمر قال له الجني اني منهم بضليع عظيم الخلق وقيل هو العظيم  
 الصدر الواسع الجنبين ومنه قتل ابي جهل فقتلت ان يكون بين اضلع منها اي بين رجلين  
 من الذين كنت بينهما واشدك يريدان الكهل اصبرن اضلع بضاد معجمة وروى في ملة ط لما راى  
 نفسه بين الغلامين فمضى ان يكون بين قوى منها عمرني اي عصرني وكبسنى باليد والسود الشخص حتى  
 الاضلع اي الاوتب جلا وصاحبها بالنصب بدل من هذا اوبالرف خبر عنه وتريان نزل منزلة الادم  
 قضى بسلبه لمعادزج الجواخذ وقال كلاما قتله نظيباً كخاطر الاخو **نه** لتشار كهانية ووثابان **نه**  
 منه صفة صلى الله عليه وسلم كاحل فاضطلع بامر لك لطاعتك هو افعل من الضلالة القوة اضطلع كلم

ضفط

صف

ضفن

ضلع



أي قوى عليه وحقق به بش وحمل مجهول التحميل أي كمال اعباء النبوة **له** وفي رزم فاحذر جرائعها فتنز  
 حتى تضلع أي أكثر من الشر حتى قد جنبه واضلعه **ومنه** كان تضلع من رزم **وفيه**  
 اهدى إليه صلى الله عليه وسلم ثوب سيرا مضلع بقرو ما فيه سيور وخطوط من الأبرسيم وغيره  
 شبه الاضلاع **ومنه** القسيية هي ثياب مضلعة فيها حرير أي فيها خطوط عرضية كالاضلاع **و**  
**فيه** الجمل المضلع والشر الذي لا ينقطع اظهار البدع المضلع المثقل كذا يتلى على الاضلاع ولوروى بطله  
 من الطبع الغمر والعوج كان **وجهاك** فام بضلعين بكسر حجة وفحلام وقد يسكن احدة الاضلاع **و**  
**منه** وان اعوج شيء في الضلع اعلاها وهو اسم تفضيل في العيب يعني انه لا يقبل الاقامة قوله كثر  
 أي طلقته وقيل اراد باعلاها لسانها لان في اعلاها قوله فاهن خلقن من الضلع اسعارة للمعوج أي خلقن  
 خلقا في اعوجاج فلا تيرساء الا شفاع بهن الا بالصبر على اعوجاجهن وقيل خلقن حقيقة من ضلع  
**له** فيه لولا ان الله لا يهب ضلالة العلم ما رزانا كوعقلا أي بطلان العلم وضياعه من الضلال الضياء  
**ومنه** ضل سعيهم في الحياة وحر ضالة المؤمن بحرق النار وهي الضائعة من كل ما يقتني من الحيوان  
 وغيره ضل اذا ضاع وضل عن الطريق اذا حار وجمع على ضوال واصله فاعلة ثم اتسع فيها فصادت  
 من الصفات الغالبة ليستوى فيه المذكور وغيره واراد هنا الضالة من الابل والبق وما يحكي نفسه  
 ويقدر على الابداد في طلب المرعى والماء بخلاف الغنم وحرق مرفح وقد يطلق على المعاني **ومنه**  
 الكلمة المحكمة ضالة المؤمن روى ضالة كل حكيم أي لا يزال يتطلمها كما يتطلض ضالته ط هو من باب جاعل  
 وروى الكلمة المحكمة وهو اسناد محاربة فان الحكيم صاحبها وروى كلمة المحكمة بالاضافة والمراد بها الكلمة المفيدة  
 معنى دقيقا وهو ضالة الحكيم أي مطلوبه فانه يتطلمها فاذا وجدها فها هو حتى بها أي بالعمل بها من قائلها اذ  
 لم يكن اهلا لها كصاحب الضالة ياخذها من وجدها وان كان خسيسا ولا ينظر الى خاستها يعني ان الناس  
 متفاوتون في استنباط الحقائق المحجبة فينبغي ان لا ينكروا من قصر فهمه على من رزقه ولا ينازع كما لا ينازع  
 صاحب الضالة او كما ان الرجل اذا وجد ضالة في مضيق فسيبيله ان لا يتركها ويتفحص عن صاحبها حتى يجد  
 فيرد عليه كذا من يسمع كلاما لم يفهم معناه فعليه ان يحمله الى من هو افقه منه او كما ان صاحب الضالة اخذ ضالته  
 ممن وجدها لا يحل له منعها كذا العالم لا يحل له المنع عن السائل المستعد فنية ان لا يجوز منه غير الحكيم فلها  
 ليست ضالته **له** ومنه ذروني في الرجز لعل أضل الله أي افوته ويخفى عليه مكاني وقيل لعل اغيب عن  
 عذاب الله يقال ضللت الشيء وضللت اذا جعلته في مكان ولم تدل عليه هو واضلته اذا ضيعته واضل الناس  
 اذا غاب عنه حفظ الشيء واضلته اذا وجدته ضالا **ومنه** انه صلى الله عليه وسلم اتى قومه فاضلهم أي  
 وجدهم ضالا **وفيه** سيكون عليكم ائمة ان عصيتهم ضللتهم يريد بمعصيتهم الخروج عليهم وشق عصا  
 المسلمين وقد يقع اضلهم على الجمل على الضلال والدخول فيه **وفي** ح على وقد شل عن شعر الشعراء فقال انك

ضلل

ولا بد فلما لا يضلل اي امرئ القيس كان يلقب به وهو بوزن قنديل المبالغ في الضلال والكثير التسبب  
 ن كلهم ضال الا من هديته اي ما في طباعهم من اثار الشهوات موجب الضلالة وحر فضالة الغنم قال الله  
 اولادك يعني الاذن في اكلها فوقابيتها وبين الابل بانها مستغينة عن الحظ بسقاها وحذاءها و  
 الغنم ضعيفة مترددة بين ان تلخذها انت واخولك الماربها والذئب لك ضالة الغنم من باب جرح  
 قليفة اي ما حكمها ط من وى ضالة فهو ضال ما لم يعرف الى الولد غير اشدان لم يعرفها او ما وجد  
 ضال كما كان وقد مر في وى و ارشادك الرجل في ارض الضلال اي ارض لا علامة فيها للطريق فيضل فيها  
 لك ضل كل واحد صاحبها فهو مضطرب خافض اي ضاع وغاب عنه وضلة جمع ضال قوله مستبصرين  
 اي لهم بصيرة في كفرهم وعجاب به واصرار عليه او بصيرة في حقيقة الرسالة لكنهم يكفرون عناداً و  
 حركت بضالة اي ماضل من البهيمية ذكرنا او انشى قوله والرهن مثله اي المرهون تركب ثعلب بقدر علفه  
 غفلتها اذا وانا من الضالين اي المخطئين وضالاً فقد اي لا تعرف شريعة الاسلام وان تضل احدكم  
 قنسى ولا يضل بي اي لا يضل به اي لا يخفى عليه موضعه ولا يغيب عنه شئ ولا يغيب عن شئ وان يضلوا  
 يسلكوا بكم غير القصد في الاحكام وربنا يضلوا عن سبيلك الاخفش وقطرب لم يؤتم الاموال الضالوا  
 ولكن لما كان عاقبتهم الضلالة كانه اتاهم الاموال يضلوا واراد انه لم يخلق المعاصي ولا ارادها ان يضلوا  
 عن سبيلك اطمس على اموالهم واضل اعمالهم اضاعها وضل حله ضاع واضلن كثير اقتمتم وان  
 ابانا في ضلال في تقديم يوسف علينا محبة وايتارا وضللنا في الارض بلبينا وضل الماء في اللين  
 غاب وبين الله لكم ان تضلوا اي لا تضلوا او يبين لكم الضلالة لتجنبوها **باب لضاد**  
**مع الميمونه** كان يفخر راسه بالطيب التفتيح التلطي بالشئ والاكثر منه ومنه كان متصفياً  
 بالخلق فيه قيل لعلى انت امرت بقتل عثمان فخذ اي اغتاز من محمد ضمد بالحركة اشتد غيظه و  
 وفيه ضمد عينيه بالصبر وهو محرم اي جعله عليهم ما وداها به واصله الشد ضمد راسه و  
 جرحه اذا شده بالضاد وهي خرقه يشدها العضو الماء وف ثوقيل لوضع الداء على الجرح وغيره وان  
 لم يشد وفي صفة مكة من خصوص ضمد هو بالسكون طيب الشجر وبأس وفيه سئل صلى الله  
 عليه وسلم عن البداوة فقال اتق الله ولا يضر لك ان تكون بجانب ضمد هو يفحش موضع باليمن ان  
 اضد ها بكسر الهمزة وضد ها بخفة ميم وشدها اي طهرها ومنه فخذ جها هنا وحركها انقتل  
 وعلينا الضماد اي نكفي بماء يغسل به الخطي ولا نستعمل بعد ماء اخره فيه من صامو ما في سبيل الله  
 باعد الله سبعين خريفا المضم الحجد المضم من يضم خيله لغزو او سافى وتضميرها ان يباها عليها يا  
 حتى تمنى ثم لا تغلف الاقوت الخفد قيل يشد عليها سر وجها وتجل الاجلة حتى تفرق تحتها فيذهب رطلها  
 ويشد لحمها والجيد صاحب الجياد اي يباعد منها مسافة سبعين سنة تقطعها الخيل المضم كضمان

ضم  
صمد

ضم

سابق بين الخيل التي اضمرت لاضمار والتضمير ان يقل علفها مدة وتدخل بيتا كنيما وتجل فيه لتفر  
وتجف عرقها يخفف بها وتقوى على الجوى **ك** والتي لم تضم عيول التضمير والاضمار ان يسير  
الراكب الجواد المضمير بفتح ميم وروى بكسر ها صفة الراكب **ن** اليوم مضاروخا سابقا  
اليوم العمل في الدنيا للاستباق في الجنة وهو موضع تضمير الخيل ويكون وقت الايام تضميرها  
**و** فيه اذا ابصر احدكم امرأة فليات اهلها فان ذلك يضم ما في نفسه اي يضعفه ويقلله من الضم  
الهرال والضعف **ن** وعلى كل ضامراى وركبانا على كل بعيد مهزول لبعث السفر بش من كلام ضار  
بكسر ميم وخفت ميم اسم صنم وصنم بدل منه **ن** وفي ح ابن عبد العزيز كتب الى ميمون بن مهران  
مظالم كانت في بيت المال ان يرد لها على اربابها وياخذ منها زكاة عامها فانها كانت مالا ضاردا هو الثاقب  
الذي لا يرجي من اضرته اذ غيبته فعال بمعنى فاعل ومفعول واخذ عنه زكاة عام واحدا زكاة السير  
الماضية لان اربابهم لم يرجو اده عليهم **فيه** افواهم ضامرة وقلوبهم فرحة الضامر المسك  
**ومنه** شعركب منه تظل سباع الجوز ضامرة اي مسكة من خوف **و** ح ان الابل ضم خضش اي مسكة  
عن الحجة ويروى بالتشديد وهو جمع ضامر **و** ضم في بعض اصحابه هو من ضم اذا سكنت وضم غيره اذا  
اسكنت وروى بدل اللام نونا اي سكتني وهو اشبه وروى بالراء والنون والاول اشبهها **ك** الضم  
بلفظ ما ضم التضمير وروى بالتخفيف **ن** فيه عن الزبير بن عرس **ضم** الرواية ضيس والميم بدل من الباء  
وها بمعنى الصعب العسير في صفة امرأة ارادها ضمعي طوطبا هو الغليظة وقيل القصيدة وقيل التامة  
الحلق في ح معاوية انه خطب اليه رجل بنته عرجا فقال لها ضميعة فقال اني اريد ان تشرف عصار **ك**  
ولا اريد ها للسباق في احلبة الضميعة الزمنة الزمخشري ان صحت الرواية فاللام بدل من النون ولا  
في بالصاد للهامة قيل لها ذلك ليس وجبوني ساقها وكل يابس ضاميل **فيه** لا تضامون  
في رويته **و** ي بتشديد وضم تاء وفتحها من **الفاعلة** والتفاعل اي لا ينضم بضمك الى بعض قود حون و  
النظر اليه وتخفيف اي لا ينالك كرم وضم في رويته فيرة بعض دون بعض **و** فيه من ينامز  
ثيب فزجوه بالاضاميم اي ارجوه بالحجارة جمع اضمامة وقد يشبه بها الجماعات المختلفة من الناس  
**ومنه** ح لنا اضمامير من ههنا وههنا اي جماعات ليس صاهم واحد كان بعضهم ضم الى بعض  
**فيه** ضامة من صحت اي حومة وهي لغت في اضماتين هي بكسر ضا داي رزمة بضم بعضهما  
بعض **ح** الاضاميم اشياء مضمومة من كتب وغيرها **ش** هم هو بفتح هزة وخفت ضا د وميم بينهما  
تحتية **ن** وفيه ح يا هني ضم جناحك عن الناس اي الن جانبك لهم وارتق بهم **و** ح اعدني على كل  
من جذاك ضم مني ما حرم الله ورسوله اي اخذ من مالي وضم الى مالي **ك** من يقيم ويضيف  
هذا اي من يجعد الى نفسه في الاكل **ط** لقد ضم ضمته ثم فرج توين ضمة للتخفيف او للتقليل ويؤيد الاول

ن

ان ضمير ضمير  
وان ضمير ضمير  
فان ضمير ضمير  
فان ضمير ضمير  
فان ضمير ضمير

ضمس  
ضمج  
صمل  
ضم

تقويل تسيح النبي صلى الله عليه وسلم وتكبيره واقتداء المؤمنين بآراء الله تعالى يعني باقتداء بآراء الله  
 فيك وشهادة سبعون الفا اي حضر جنازته وقربا بصفة مصدر محذوف اي غتة قوية عظيمة وهو  
 العرش شئ في اهتز وهو ثمضوا غنائمكم اي اجمعوا ولا تأخذوا شيئا قبل القسمة وفيه في كتاب لا كيد ولكم  
 الضامنة من الخلل هو ما كان داخل في العارة وتضمنت امصارهم وقراهم لان اربابها ضمنوا عمارتها و  
 حفظها في ذات ضمان ومنه من مات في سبيل الله فهو ضامن على الله ان يدخل الجنة اي ضمان  
 ط ومنه ثلثة كلهم ضامن على الله اي ذو ضمان اي واجب على الله ان يكفله من مضار الدارين والمبني  
 مضمون وذكر المضمون به في الاول دون الاخيرين كقضاء الريح ذو ضمان ان لا يضل سعيه ولا يضيع  
 اجره والدخل بيته بسلام اي المسلم على اهله اذا دخل ذو ضمان اي يبارك عليه وعلى اهله وقيل هو من  
 يلزم بيته طابا للسلامة من الفتنة والمضمون به جازة عن الفتنة حتى يتوفاه اما بالقتل او بالموت فيه  
 فمعي عن سبع المضامين هي ما في اصحاب الفحول جمع مضمون من ضمن الشيء اي تضمنه ومنه مضمون الكتاب  
 والملاحق جمع ملقوح ما في بطن الناقة وفسره مالك بعكسه وكذا غيره قال اذا كان في بطن الناقة حمل في  
 ضامن ومضمان وهن ضوامن ومضامين وما في بطنها ملقوح وملقوح وفيه الامام ضامن  
 المؤذن موثق اراد بالضمان الحفظ والرعاية لا ضمان الغرامة لانه يحفظ على القوم صلاتهم وقيل صلواتهم  
 عهدته وصحتها مقرونة بصحة صلواته فهو كالمتكفل لهم محتياط اي متكفل امور صلوات المؤمنين فيحتمل الخطر  
 عنهم في بعض الحالات والقيام عند اذكاره اكلها ويحفظ الاركان والسنن اعداد الركعات المؤذن مبرر  
 في الاوقات يعتد الناس عليهم في الصلوة والصوم وسائر الوظائف الموقفة ودعاء الامام بالارشاد ليجوزوا  
 عن عهدة ما تكفوه وعلى المؤذن بالغض ان لا يكون من تفييط في الامانة ان لا يشتري من الموقر  
 الغنم مضمنا ولكن اشتريه كيدا مسمى اي لا يشتريه وهو في الضرع لانه في ضمانه وفيه من اكتب ضمنا  
 بعثه الله ضمنا الضمن من به ضمان في جسد من ضمان او كسر او بلاء والاسم الضمن بفتح الميم والضمان الزمان  
 يعني من كتب نفسه في ديوان الرضى يعذر عن الجهاد ولا ضمان به بعث كذلك اكتب اي سال ان يكتب في  
 جملتهم ومنه معبوضة غير ضمان اي ذبحت لغيره واصابته رمية فضمن بها اي ضمن ومن  
 كانوا يذنون المفاتيح الى ضمانهم ويقولون ان احتجتم فكلوا هم الرضى جمع ضمن من اشترى راحلة باربعة  
 البعرة مضمونة عليه يوفى بها صاحبها بالريذة مضمونة اي لا تكون تلك الراحلة في ضمان البائع يوفى بها  
 يسلمها الى صاحب الريذة اي اشترى ناقة باربعة البعرة بالريذة وقال صاحب الناقة اذهب فانظر فان  
 رضيت فقد وجب البيع ومضمونة صفة راحلة اي تكون في ضمان البائع حتى يوفى بها اي يسلمها للمشتري  
 الابل ضامن وضمن وهو المسك عن العلف والحجرة عن الرعاء يريدان الابل صبر على العطش والجوع بل على مضمونة  
 العارية اذا تلفت وجب ضمانها عند الشافعي خلافا لا يحنيف يش ما يله لواله اطر العجب مضمونها بتسديد

ضمين





اللهم ضَوْضُوا اِي ضَجُّوا واستغاثوا والضوضاء اصوات الناس غلبتهم ك هونقة مجتدين و  
 سكون واوين بلفظ الماضي نه فيه وهو اى الباب يتضوع من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 رايحة لرحيها مثلها تضوع الريح تفرقها وانتشارها وسطوعها فيه فلا هبط من ثنية الاراك  
 يوم حين ضوى اليه المسلمون اى مالوا ضوى اليه ضيا وضويا وانضوى اليه وضواه اليه وضواه  
 وفيه اغتربوا الاضواء اى تزوجوا الغرائب دون القرائب فان ولد الغريبة انجب واوى من  
 ولد القريبة اضوت المرأة اذا ولدت ولدا ضعيفا فعناه لا تاوبا ولا دضاوين اى ضعفاء مختلف جمع  
 ضا ومنه لا تنكم الثرابة فان الولد يخلق ضاويا **باب الضاد مع الهاء** كان  
 لا يجيز الاضطهاد ولا الضغطة هو الظلم وانقهر ضمه واضهنة واضطهدة وطبدلث  
 اى لا يجوز البيع واليمن وغبرها فى الكراه فيه اشد من قتلها وتضليلها اى قتلها شيئا قليلا من الماء  
 الضهل وهو القليل من ضمهته وقبل اى تردى الى اعلى من هملت ليا اذا رجعت اليه فيه اشد الناس  
 عذابا الذين يعذبهم الله اراد المصورين اى يشاهدون وقد لهم وقوى بها **ومنه** حمر كعب  
 منها هيت اليهودى شه انهمرا وعارضتها واتى لا يتخص ضهيا لافا شابهت الرجال **باب مع**  
**الياء** من لى حمر كعب اومات يومئذ عن الضية والرجع نودته الزبير كذا روى والمشهور الضم وهو  
 ضوء الشمس فان صحت فقلوب من ضى الشمس وهو اشراقها وقيل الضية قريب من الريح وقدم و  
 حمر عاران اخو شربة تشربها اصباح هو الضيم بالفتح بن جازر يصيد فيه الماء ثم يخلط رواه يوم قل  
 بصفين وقد جى بلبن لينرب **ومنه** حمر بالى بكر فسقته ضيحا مضداى شرب من الضيم حمر  
 يقبل العذر من تضل اليه صادقا او كاذبا لم يرد على الحوض الامتضيح اى متاخرا عن الواردين بخى بعد  
 ما شربوا ماء الحوض الا اقله فيبقى كذا فخطا بغيره كاللبن المخلوط بالماء **فنه** ان الموت قد تغشا  
 سحابة وهو منضاح عنكوب اى السلايا انضاح الماء وانضى اذا انصب وانكرو الرخشي وذكوه فى الصا  
 والحاء السحابة **فنه** لا تضارون فى دوتيه مرضاه اى نوره وتقدم **ومنه** حمر عائشة وقد  
 حاضت فى الحج لا يضرك اى لا يضرك **ن** لا خير عليكم اى لا ضرر فى تاخير الصلوة بالنوم **ك** اقول  
 امر به حضور الشيطان فى ذلك المكان **ن** ومنه ما صار ذلك بنجته الراء وح اى ارضينا تقصير  
 فى امارة فيه قسرة ضيزى جائرة ضارة بضيزه نقصه واصله ضوزى **ن** من ترك ضيحا  
 فالى هو العيال واصله معدد ضاع بضيع ضعى به العيال وانكسرت المضاد كان جمع ضائع كجائى  
 اى هو بالفتح الهلاك ثم حى به كل ما هو بصدد ان ينسيع من لدا وعمال لا يفر بامرهم **ن** ومن ترك  
 دينار وضيا كان من الله عليه وسلم ولا يصلى على من مات مدبونا زجاله فلما فتح الله تعالى القصور  
 على كان بعض دينه وكان من خصائصه اليوم لا يجب على الامام ذلك ورثا وضياعه ومنه حنين

وضو  
 صوع  
 ضوا  
 ضهد  
 ضهل  
 ضهى  
 ضيه  
 ضينه  
 ضير  
 ضيزع

ضائعا اى ذايضاع من فقر او عيال او حال قتر عن القيام بها وروى بصاد محلة ونون وصوبه البعض  
 قيل كلاهما صوابان وفيه اخاف على الاعتناء الضيعة اى انها تضيع وتلف والضيعة المربعة من الضياع  
 وضيعة الرجل فى غير هذا ما يكون منه معاشه كالصنعة والتجارة والزراعة وغيرها ومنح  
 افشى الله ضيعته اى اكثر عليه معاشه وحلا تخذ والضيعة فقر غبوا فى الدنيا كى لا تسوغلوا  
 فى اتخاذ الضيعة قتلها وابه عن ذكر الله صق هى البساتين والمرعة والقريتان فى اخذ محصول الحر  
 على طلب الزيادة ع رجل مضيع كثير الضيعة نه ومنه حافنا الا زواج والضيعات اى المعاش  
 فيه انه نهى عن اضاءة المال اى انفاقه فى غير طاعة الله والتبذير والاسراف لك هو انفاقه  
 المعاصى والاسراف فيه كدفعه لغير رشيد او تركه من غير حافظ او يتركه حتى يفسد واحتمال الغبن فى  
 المعاملة وقيل السرف فى الانفاق والنحان فى الحلال لانه افساد والله لا يحبه ولا نوحج الاما فى  
 ايدى الناس ط هو انفاقه فى مكروه وحرام وفى المباح اشكال فى ظن مباحا وليس به كشديد البنية و  
 تزيينها والتوسع فى الثياب الناعمة والاطعمة الشهية نه ولم يجعل لك الله بداره وان ولا مضيع هو  
 بكسر ضاد مكيشة من الضياع الاطراح والهوان كان فيها ضائع ومنه حلال الكسب بدار ضيعة  
 ن ولا مضيعه مكيشة ويجوز كقبرة اى فى موضع وحال بضائع فيها حقاك وح فاضاع صاحب اى  
 فى القيام بعقله ومؤنته لك لا ينبغي لعلم ان بضيع نفسه يترك الاشتغال او بعدم افادته لاهله لثلا  
 يموت العلم وح الين ضيعته فيها ما ضيعتم هما من التضيع واسم ليس ضمير الشأن وروى صنعتم بصاد  
 محلة ونون فيما اراد اخرجها عن وقتها او تركها او اخيرها عن وقتها المستحب وفيه بيع الاما  
 اموالهم وضياعهم هو جمع ضيعة العقار وهو من عطية الخاص على ايام وح من اى ضيعتهم باطفا  
 وضيعاتهم لانهم لو تركوا افعالهم لضعوا لعدم استقلالهم بالمعاش ط ومنه مكف عند ضيعة اى يمنع  
 عند ضياعه وهلاكه اى ليدفع عنه ما فيه ضرره ويحيط اى يحفظ فى غيبته وينصروه وليدفع عنه من  
 يغتابه نه فيه نهى عن الصلوة اذا تضيئت الشمس للغروب اى مالت من ضاف عند بضعف ومنه  
 قال للصدىق ابنه ضفت عنك يوم بدد اى ملت عنك وعدلت وفيه مضيف ظهرو الى القبلة اى  
 مسنده من اضافة اليه وفيه ان العدو كمنوا يوم حنين فى اخاء الوادى ومضائقه والضيف نجاب  
 الوادى وفيه فقلا التيناك مضافين مثقلين اى مجأين من اضافة الى الشئ اذا ضم وقيل اى خاضعين  
 ن اضاف منه وضاف اذا حاذره واشفق منه والمضوفة امر يجز منه وخاف ووجه ان جعل الضاف  
 مصدرا بمعنى الاضافة فهو تصف بالمصدر والاف الحائف مضيف لامضاف وفي جملة ضافا  
 ضيف فامرت له بلحى صفره اضافة اذا نزلت به فى ضيافته واصفته اذا نزلت وتضيفته اذا نزلت  
 بروضيفته اذا نزلت ومنه تضيفت ابا هريرة سبعا لك اى سبعا ويسيئون اى يتناوبون الليل

ضيف

وضيغان بكسر حجة جمع ضيف وحذوا منهم حتى الضيف قهرا هو عند الاضطراب حذر لا يجد  
 ما ياكل ويخاف التلف فياكل مال اخيه بقدر ضرورة ويخمن في وقيل معناه خذوا من اعراضهم بالسنتكم  
 بوصف الخل وقيل كان في بدء الاسلام حين كان المواساة واجبة وقيل فيمن شرط عليهم ضيافة من لم  
 بهم كضيافة ثمانية الوليمة للعرس والخمس للولادة والاعذار للختان والوكيرة للبناء والنقعة  
 لقدوم مسأوم من النقع وهو الغبار ويصنع المسأوم ويصنع له والوضيمة للمصيبة والعقيقة لتسمية الولد  
 والمادة طعام مخن للضيافة بلا سبب كلها مستحبة الا الوليمة فانها تجب عند قوم البغوى يستحب للرب  
 ان يحدث شكر الله تعالى اذا حدث نعمة ط ابراهيم كان اول الناس صيغ الضيف ضيف خبر كان  
 واول ظروف له ويحمل كون اول خبرة وضيف تميزتا ويل المصدر اى اولهم تضييفا وفيه ضاف عليا  
 اى صنع طعام واهدى لعل لا انه دعاه الى بيته ن فليكرم ضيف جازته يومه لامر للاستحباب الموكلة  
 وقيل الوجوب في المضطربين يقدم في حيو قوله لثلا يوثقه اى يوقعه في الاثر بان يعتاد بطول مقامه ويعبر  
 بما يؤذيه او يظن به سوء ط فيه من ضيق منزله او قطع طريقا بسبب اخذ منزل الحاجة له اليه او فوق حان  
 وقطع الطريق تضييفا على المادة ك من كل ما ضاق على الناس يعنى التوكل لا يختص بامر بل جار في جميع وقت  
 على الناس وفيه ما يجوز على الناس وما يضيق عليهم اى لا يجوز وما يشترط فيه غ الضيق في الصد  
 وبالسرى في الثوب والدار وقيل هما سوء وضاق بخل وضاق اققرنه فيه اين منزلك قال بين نخلة و  
 ضالة هو نخلة لام واحدة الضال وهو شجر السدر من شجر الشوك فاذا نبت على شط النهر قيل له العبر  
 من اصالته الارض واضلعت وفي ح ابي هريرة قال له ابا ن وبرتدلى من راس ضال بالتحفيف مكان رجل  
 بعينه يريد به توهين امره وتحقير قدره ويروى بنون وهو ايضا جمل في ارض دوس وقيل اراد به الضبان  
 الغنم فيكون الفهمزة ج ومنه قدوم ضال قوله وانت بهذا اى انت متكلم بهذا الكلام يريد تصغير  
 قوله بحمد الله رب العالمين وحده **حرف الطاء طه ق** اقل معناه يارجل في لغة وقرئ طه بسكون  
 هاء على ان امر الرسول صلى الله عليه وسلم بان يطأ الارض بقدميه فانه كان يقوم في التجر بلحدي قدميه واصله  
 ط اقلبت همزته هاء بابية **مع الهمزة نه** في ح عثمان تطا طات كمو تطا طالا الدلالة اى خضت  
 لكون نفسى كما يخضها المستقون بالدلاء وتواضعت لكون وانحنيت والدلالة جمع دال وهو الذى يستقي الدلو  
 كفاض وقضاة ك فطا طاب ابن عمر راسه اى اطرق قوله لاحبه هذا قياس منه على ابيه اسامة ووجد  
 زيد وكانا عجبوين له صلى الله عليه وسلم ومنه فطا طاه حتى بدالى راسه اى خضت شوقا  
 ابن عمر راسه نجلا واستحياء من قوله لست هذا لعبدى بيا مؤحرة وهو الكافر بالنون والاول النسيب  
 لقوله فطا طان فكان يطأ طى الى فانظر هو همزة اى يخض الى ظهوره غ طاطا اى اغترابا ومع  
 الباء نه اجتمع فيه طلب اى لما شئ ورجل مطبوب اى مسح كنى بعن السحر تفولا بالبر ومنه

طه

طاطا

طبيب

فعل طبا اصابه سحر وانه مطبوع وفي سمن والى الدرداء بلغنى انك جعلت طبيبا هو في  
 الاصل الحاذق بالامور وكنى به هنا عن القضاء بين الخصوم لانه يصيد بينهم كما صار احد يدنم والمتطبل  
 يعانى الطب لا يعرف جيدا وفي الشجرة ووصف معا وتكان كاجل الطبى الحاذق بالضرب وقيل  
 الطب من الابل الذى لا يضع خفه الا حيث يصير فاستعار احد المعنيين لافعاله وخلاله لا يخيل له طبو  
 اى سحر وانما خيل اليه في امر النساء وايتا هج ونام الدين كان يظهر له من نشاطه عليهن على عادة القوم  
 فاذا دنى منهن اخذه السحر فلم يتمكن منهن ط وانه ليخيل اليه انه فعل اى وطى نساءه او قاد عليه فاذا دنى منهن  
 وفيه قال له صله الله عليه وسلم اعلم انك يظهر لك فاني طبيب فقل انت رفيق والله الطبيب يد خاتو النبوة وكان  
 نائبا فظن انه سلقه تولدت من فضلات البدن فاشار الى ان لا يعالج بل كلامك يقتقر الى العلاج حيث سميت  
 نفسك بالطبيب غا انت ترقى بالمرضى تحميه ما يخشى وتطعم ما به الرقى والطبيب هو العالم بحقيقة الداء والادوية  
 والقادر على الشفاء وانما هو الله وهم يردن في اسم الطبيب بل ان ما يرجو من الطبيب فان الله فاعله ولا يطلو  
 الطبيب عليه تعالى اسما ويجوز انهم انت المصح والممرض والمداوى والطبيب لا طبيب نه بعيد من الادي والتد  
 عن التوقيف من طب وهو لا يعلم اى من طب احد وليس بطبيب فاذا هو ضامن فيه شكك زوجته  
 امه فقام الاطبة الى امه فالقاه في الوادى البطحه استحكام الحاقة طية طية ذكره الهوى بحيم وغيره جاءه  
 احق لا عقل له فيه اذا اراد الله بعد سوء حاله في الطينين قيل هاجس والجرم معنى مطبوخ و  
 فيه فاطحنها هو افعلنا من الطبخ وهو عام لمن يطبخ لنفسه وغيره والاطباخ خاص بنفسه وفيه  
 ووقعت الثالثة فلم يرتفع وفي الناس طبناخ واصله القوة والسمن ثم استعمل في غيره فقل لاطباخ له  
 لا عقل له ولا خير عنده اراد انهم لم يبق في الناس من الصحابة احد ومنه الاطبة الضارب بالخاء  
 ك الفتنة الثالثة فقال بن عبد الله بن الزبير والحجاج وتخوية الكعبة وقتل ابن الزبير عام اربع و  
 سبعين زمان عبد الملك بن مروان والطباخ بفتح ميملة وخفة موحدة ومعجزة ط الحرة ارض نظام  
 المدينة كانت فيه وقعت القتال والنهب ايام يزيد من مسلم بن عقبة سنة ثلث وستين وقدمه  
 في عمر كيفى بالزبير وهو طيس هو الذئب شبهه به في حرصه وشربه وقيل اراد ان لقى اى شرة  
 حريص فيه يقولون الطبطبية هي حكاية وقع السياط وقيل حكاية وقع الاقدام عند السعى يريد اقل  
 الناس يسعون ولا قد اصرهم طبطبة اى صوت واراد بها الذئب لانه اذا ضربت بها حكمت صوت طبطب  
 وهي بالنصب على التحذير اى احذروها ح وهي بفتح الميم لتي في سكون موحدة اولى وكسر الثانية وبعلها  
 يله مشددة نه فيه من ترك ثلث جمع طبع الله على قلبه اى ختم عليه وغشاه ومنعه الطاقة والطبع  
 بالسكون المحتم وبالحركة الدنس واصله من الوسخ والدنس يغشيان السيف من طبع السيف ثم استعمل  
 في الاتام وغيرها من القبائل ومنه اعوذ من طبع يهدى الى طبع اى شين وعيب يرون ان الطبع هو

طبخ  
طبخ

طيس  
طبطب

طبع

الرين مجاهد الرين ليس منه وهو ليس من الاقوال ط اي طمع يسوقني الى شين في الدين وازراء بالمروءة  
 فيه ومنه لا يتزوج من العرب في الموالي لا الطمع الطبع وفيه فان امين مثل الطابع على الصيغة  
 هو بالفقه الخاتم يريد انها تختتم على الدعاء وترفع كفعل الانسان بما يعطيه ط فان عليه طابع الشهاد  
 هو بالفقه والكسر لغة اي علامة الشهداء وفي ح الحق طبعته فيها طينة ادم اي جعلت صلصلا  
 اي طينا مطبوخا بالنار ومطابقة للجواب من اجتماع امور عظام فيها ولا شك ان خلق ادم يوجب شرفا و  
 كذا وفاته وقيام الساعة لانها موصولة لارباب الكمال الى النعيم وفيها البطشة اي الاخذ الشديد  
 يوم القيمة وفي ثلاث ساعات ساعة فيه تجر يد نحو في البيضة عشرون دطلا فيه كل الخلاق يطبع  
 عليها المومن الا اتيان والكذب اي يخلق عليها والطابع ما ركب في الانسان من جميع الاخلاق التي لا يكتف  
 يزاولها من الخير والشر وهو بكسر طاء اسم مونت وفي لها طلع هو الطبع في كفراه هو بوزن قذيل  
 لب الطلع وكفراه وعاءه وفيه القى الشبكة فطبعها سماكاي ملاءها تطبع المهرامتلاء وطبعته لا  
 فيه اسفنا غشا طبقا اي مائلا للارض مغطاها غيث طبق اي حام واسع ومنه مأثرة  
 كل رحمة منها كطباق الارض اي كغشاها وحوان الى طباق الارض ذهابا اي ذهابا يعبرها وفي ش اذا  
 مضى عالم بدا طبق اي اذا مضى قرن بدا قرن وقيل للقرن طبق لانهم طبق للارض مشا والعالم بقية لام  
 الخلق وبدا بغير هجرة اي ظهوره ومنه قریش الكتبة الحسبة مله هذه الامة علم علمهم طباق الارض  
 وروى طبق الارض غ اي ملاءها ج ومنه طباق ما بين السماء والارض فيه وفيه حجاب النور وكشف  
 طبقه لاحرق الحطب كاعطاء لازم على الشيء وفي ح اشرط الساعة توصل الاطباق ونقطع الارض  
 اي البعراء والاجانب لان طبقات الناس اصناف مختلفة وفيه يشجرون اشجار اطباق الراس  
 عظامه فاهما متطابقة مشبكة تشبيك الاصابع اراد الحمام الحوب الاختلاط في الفتنة وفيه ح  
 المطبقات اي هو احدى الدواهي والشدائد التي تطلق عليهم ويقال للدواهي نبات طبق وفي غلام  
 ابق لا قطع منه طباقا ان قدرت عليه اي عضوا وجمع طواق ومنه امر في السارق قطع  
 طابقه اي يده وح فخبزت خبزا وشويت طباقا من شاة اي قدر ما يأكل منه اثنان او ثلثة و  
 فيه كان يطبق في صلوة هو ان يجمع بين اصابع يديه ويجعلها بين ركبتيه في الركوع والشهادة  
 وفيه وتبقى اصلاب المناهقين طبقا واحدا هو جمع طبقة فقار الظهر اي صاد فقارهم كله كالفقار  
 الواحدة فلا يقدر على السجود هو خوز الظهر وقيل عظم رقيق يفصل بين الفقارين فيه ومنه ح  
 ابن الزبير قل المعوية لان ملك مروان عنان خيل يتقادله في عنان ليركن منك طبقة تخافه يريد  
 الظهر اي ليركن منك مركبا صعبا وحالا لا يمكنك تلافيها وقيل اراد بالطبق المنازل والارانب اي  
 ليركن منك منزلة فوق منزلة في العداوة وفيه طبقت اي اصبحت وجه الفتيا والتطبيق اصل

طبق



الفصل وهو طبق العظمين اي ملتقاهما في فصل بينهما وفيه زوجي عيايا طباقا هو المطبق عليه حقا  
 وقيل من اموره مطبقة عليه اي مشاة وقيل من يجوز عن الكلام فتطبق شفاه وفيه ان مر  
 جاءت فجاء طبق من جواد فصاوت من قطع منه وفيه عمرو بن العاص كنت على طباق ثلث اي لحوال  
 وفي كتاب علي الى ابن العاص كما وافق شئ طبقه هو مثل يضرب لكل اثنين وامر من جمعة ما حلالة واحدة  
 انصف بها كل منها واصله ان شنا وطبقا قبيلتان اتفقتا على امر فقتل لها ذلك لان كلاهما وافق نظيره  
 وقيل شئ رجل من هاة العرب وطبقه امرأة من جنبه نزلت منه ولها قصه وقيل الشئ وعاء من ادم  
 تشن اي اخلق فجلو اله طبقا من فقه فوافقه فالهاء في الاول للتانيث وفي الثاني ضمير الشئ وفيه من  
 الامر بعد السفيا ان يكون بين شئ وطباق هما شجرتان بالبحر اذ ومرت في ش وفيه ضرب عنق هذا الاسير  
 فقال ان يكا طبقه هي التي لصق عضدها بحب صاحب فلا يستطيع ان يجرها الى فاطبقت عليهم سبعا  
 اي دامت وتواترت سبعة ايام اي عظامهم وفيه لتركن طباق طباق اي حالا بعد حال قال هذا  
 حال النبي صلى الله عليه وسلم هو تفسير لتركن بفتح باء ومن صمها يعني الناس مد ومعنى الفتح لتر  
 طبقا من طباق السماء بعد طبق اي في المعراج والضم لتركن حالا بعد حال كل واحدة مطابقة لاحتها  
 في الشدة والطبق ما طابق غيره او هو جمع طبقه للمرتبة اي لتركن احواله بعد احوال هي طبقات في الشدة  
 بعضها ارفع من بعض وهي الموت ومواطن القيمة وعن طبق صفة لطبقا اي طبقا مجاوزا للطبق وقال  
 مكحول في كل عشرين عاما تجرد من امر الم تكونوا عليه فيه فبه فظن لها غلام روي اصل الطبانة  
 الفطنة طبن لکن ای هم علی باطنها وخرارها والخرار اسية على ثور او ذه هذا ان روي بكسر الميم على  
 فتحها بمعنى خبيثها وافسدها في ح الاضحية ولا المصطبر اطباءها اي المقطوعة الضروع وهو جمع طبى  
 بالضم والكسر الاخلاف وقيل يقال لموضع الاخلاف من اجل السباع اطباء كما يقال في ذوات الحف والظلف  
 خلف وضرع ومنه قد بلغ السيل الربا وجاوز الحرام الطيبين هذا كناية عن المباغة في تجاوز حد  
 الشر والاذى لان الحرام اذا انتهى الى الطيبين فقد انتهى الى ابد غايان فليف اذا جاوزه ومنه كان احد  
 يديه طبي شاة ن هو بضم صملة فتكون موحدة استعير من السباع لضرع الشاة فيه وفيه ان مصعبا  
 اظى القلوب حتى ما تغدل اي تحبب القلوب للناس وقرها منه طباه ويطبوه ويطيبه دعاه وضم  
 اليه واختاره لنفسه واطباه افتعل منه باب لطاء مع الحاء في ح الناقة فسميها لها  
 طيرا هو النفس العالي وفيه فاذك تطرها اي تبعد ما وتقصيرها وقيل اراد تدحرجها فقلب الدال  
 طاء وهو بعنائه والدحرج الابعاد والطر ايضا الجماع والتدحرج في ح القيمة تدنو الشمس من رؤس الناس  
 وليس على احد منهم طحونة هو بضم طاء وراء وبكسر حاء وبالحاء والحاء اللباس وقيل الخوقة في اسلام عمر  
 فانخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في صيفين له كد يد كد يد الطين الكد يد هو التراب الناعم

طبن

طبي

طحر

طحوب

طحن

والطين المطين **ك** فيطين فيها بلفظ المعروف ويطين بمعنى يطون **ص** المعروف هو المعروف  
والأظهر وان كان في أكثرها مجهولاً وخبره للرجل وفيها للاسماء أي يد في النار والاحشاء بطنه **ح**  
عند ويضربها برجله كما يد **ح** الحاحول الرحي الطيب كطن الحاح من الأضواء إلى الفاعل والمفعول محذوف  
والباء للاستعانة أي كطن الحاح الدقيق بواسطة الرحي **ش** فما زال يطحنها أي يعركها وهو من باب فتح  
**ع** نرى عن قفيز الطحان أي يقول الطحان بكذا وذلك من نفس الحظية **فيه** الأرض وما طحها أي طحها أو  
من طحاها أي بسطها **باب الطاء مع الحاء** نه الطخنة قدر فيه إذا وجد أحد كطح  
على قلبه فليأكل السفرجل هو ثقل وغش وأصله الظلمة **ومنه** أن للقلب طخاة كطخاة القمر  
أي ما يغشيه من غيم يغطي نوره **بابه مع الراء** طرأ على حزبي من القرآن أي وردوا قبل من طرأ  
محمود إذا جاء مفاجأة كانه فحشه وقت كان يودي فيه ورده من القراءة وقد يترك الهرة فيقال طرايطو  
**طرواً فيه** لعن الله من غير المطرقة والمقربة هو وحدة المطارب هو طرق صغار ينفذ إلى الطرق الكبد  
وقيل هي البضيق المتفرقة طرب عن الطريق عدلت عنه **فيه** إذا مر أحد كطربا بالماثل فليسمع المشي هو  
البناء المرتفعة كالصومعة وخبرها وقيل علم يني فوق الجبل أو قطعة من جبل **فيه** حتى يثبت اللحم على الجأء  
كما يثبت الطرائث هو جمع طروث وهو ثبت يسط على وجه الأرض كالقطر **ك** فيه القومها وما حولها  
فاطرحوه أي ارموا الفأرة وما حولها من السم فاطرحوا الجميع وكلوا الباقي **وفي** ح ذبيحة السائق طرو  
لعل من بينهما أن ذبح غير من له الولاية بالملك والوكالة غير معتبر **فيه** لا بأس بالسباق ما لم تطرده  
يطردك لا طرادان يقول أن سبقتني فلك على كذا وان سبقتك فلي عليك كذا **وفي** ح التبحر هو قوة  
إلى الله ومطردة الداء عن الجسد أي الهلحالة من شأنها إبعاد الداء أو مكان يختص به ويعرف **وفي** ح  
الأسراء فإذا نهز أن يطردان هو بالتشديد أي يجران **ومنه** ح كنت اطارد حية أي أخذ عنها  
لا صيد ها **ومنه** طراد الصيد **ك** أي اطلبها واتبعها لا قتلها **نه** **ومنه** ح عمر طردنا للعترة طرد  
السلطان وطرده إذا أخرج عن بلده وحقيقته أن صيره طريدا وطردة طردا إذا البعدت فهو مطرود  
طريد **وفيه** يتوضأ بالماء الرمل والماء الطرد هو ما تخوضه الدواب لاها تطرف فيه بحوضه ونظره  
أي تدفع **وفيه** طرية أي شقة طويلة من جريرك **واطرود** النعم بتشديد طاء من اطرود السلطان  
وطرده أخرجوه وفي ذكر في **ح** الاستسقاء فشئت طرية من السحاب هو مصغر الطرة وهي قطعة  
من السحاب تبد من الألق مستطيلة **ومنه** طرة الشعر والثوب أي طرف **ومنه** أعطى عرجة  
وقال يعطينها بعض شائك يتخذ بها طرات بينهما أي يعطينها ويتخذها مقانع جمع طرة الرخمة طرا  
أي قطعاً من الطر القطع **ومنه** كان يطرشأرب أي يقصه **وح** يقطع الطار هو من يشق كوالرجل  
وليس ما فيه من الطر القطع والشق **له** أي يقطع يد الطار لأنه سرقه **عنده** **نه** وفيه قام من جوف الليل وقد

طحا  
طوب طحا

طرا

طرب

طربل

طرت

طرح

طرد

طر

طرد النجوم اى اضاءت **ومنه** سيف مطرود اى صقيل ومن فتح طاءه اراد طلعت من طر النيات  
 الشارب نلت **وفيه** اذا طردت مسجدك بمذيقه روث فلا تنصل فيه حتى تغسله السواك الطمينة  
 وزينته من رجل طر اى جميل الوجه **وفيه** و مراد الخمر الخلق طر اى جميعا وهو حال او مصدر **وفيه**  
 قالت صفية من فيك مثلى اى بنى وعى بنى وزوجى بنى قالت بتعليم النبى صلى الله عليه وسلم فقالت نشأ  
 ليس هذا من طرازك اى من نفسك وقبحتك واصل الطراز موضع تنعم فيه الشيا ب الجياد **وفيه**  
 كان النخعي ياتى عبدة فى المسائل فيقول عبدة طرسها يا ابراهيم اى اعمها يعنى الحقيقة فى الحسن قد خرج  
 من عند الحجاج دخلت على احويل بطرطشعيرات له يريد بفتح شقيقه فى شارب غنطا او كبروا الطوطبة  
 الصغير بالشقين للضأن **وفى** صفة امرأة صفا طوطبا اى عظيمة الثديين **فيه** ذال طرف من  
 المشركين على النبى صلى الله عليه وسلم اى قطعة عظيمة منهم وجانب **ومنه** ليقطع طرفا من  
 الذين كفروا مثل هوفية راء غ شبه من قل منهم بطوف يقطع من البدن **نه** وفيه كاي الاشتك  
 احدهم لم تنزل البرمة حتى ياتى على احد طرفيه اى حتى يفيق من علته ويموت لانها تمتهى امر العليل فما  
 طوفاه اى جانباه **ومنه** اسماء قالت لابنها عبدالله ما نى عجلة الى الموت حتى اخذ على احد <sup>طرت</sup>  
 امان تستخلف فقريعنى واما ان تقتل فاحتسبك **وفيه** ان ابراهيم عم جل فى سرب هو طفل  
 وجعل يذوق فى اطرافه اى كان عيصا بعد فيها فيجد فيها ما يغذيه **و** ما رايت اقطع طرفا من عمرو  
 بن العاص اى امضى اسأنا منه وطرفا الانسان لسانه وذكره **ومنه** قولهم لا يدى اى طوفيا طول  
**و** ان رجلا واقع الشراب الشديد فسقى فصرى وما ادرى اى طرفيه اسرع اى حلقه ودبره اى اصنا  
 القى ولا سهال فلم ادريها اسرع خروجا من كثرة **وفيه** حماديات النساء غرض الاطراف اى  
 قبض اليد والرجل عن الحركة والسير اى تسكين الاطراف وهى الاعضاء وقيل هو جمع طرف العين  
 عض الطرف وقيل الطرف لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر ولو جمع فلم يسمع فى جمع اطراف صوابه الاطراف  
 لا ينقض من ابصاره من مطرقات لميات با بصاره الى الارض **ومنه** نظر الفجاءة قال الطرف  
 بصري اى اصره عما وقع عليه ويروى بقاء ويجي **وفيه** ان الدنيا قد طرفت اعينكم اى طمحت لكم  
 اليها من امرأة مطروقة بالرجال اذا كانت طامحة اليهم **و** اى طرفها حبال رجال فلا تنقض طرفها  
 وقيل صرفت اعين النظر فى عواقبها **نه** اى صرفتها اليها **ومنه** عذاب القبر كان لا يتطوف من  
 البول اى لا يثب اعد من الطرف الناحية **وفيه** رايت على اى هريرة مطروقة خرمو بكريم وفتحها  
 وضها ثوب فى طرفه **ه** علان **ج** رداء مربع من خزله اعلام **نه** **و** كان عمر ولعاودة كالطراف الحد  
 هو بليت من ادم معروف **ن** **و** كان محمد بن عبد الرحمن اصلع فطرف له طرف اصل الطرف الضرب على طرف  
 العين ثم نقل الى الضرب **ي** على الراس **ل** المؤمن عليها كالطرف هو الكسر الكرم من الخيل وبالفتح البصر

طر  
 طرس  
 طوطب  
 طرف

كلية البصر اى يمر على الصراط كالطريق ومنه فبادر الطرف نباته اى ببت قبل طرفة عين ط من ط  
 طرفة اذا طبق احد جنبيه على الخواك طرفة بفتح طاء وسكون راء مملتين فهاء مدودة شجر من شجر  
 البادية والغابة موضع ومنه فحلها من طرف الغابة وح عند اقصى طرف بسكون اء اى يضع مفتي  
 ما يرى بصره ن قد ادخى طرفيها بين كفيه بالثنية فى جميع نسخ مسلم وصوب القاضى الافراد  
 ن اى ناطى الارض تنقصها من اطرافها اى نواحيها جمع طرف يعنى فتوح الارض او موت علماءها  
 من اطراف الارض اشرافها جمع طرف ط وح يرفع طرفه الى السماء مرفى الرء وح ويتوضاؤون على  
 اطرافهم اى يصبون الماء فى التوضى ويسبغون اما كن الوضوء منها ش سائل الاطراف طويل  
 الاصابع ن فيه نى المسافون ياتي اهل طروقان بضم طاء ن اى ليلا وكل ات بالليل طارق  
 وقيل اصله من الطرق وهو اللدق واللاقى بالليل يحتاج الى دق الباب ومنه اى اخارج طارقه  
 اى طرقت بخير والطوارق جمع طارقه وح اعوذ من طوارق الليل ج هى ما ينوب من النوائب بالليل ك  
 ومنه طرق صلى الله عليه وسلم فاطمة وعليان وروى طرقة وفاطمة بالنصب نقل الاتصالون جمع الاثني  
 مجاز فقلت ان نفوسنا بيد الله قاله انقباضا واستحياء من طروقه وهما مضطجبان قد مر ك لا يط  
 اهل بضم راء ط ولا ينافيه ح ان احسن ما دخل الرجل اهله اول الليل لان المراد هنا بالدخول الجاء فان  
 المسافر يغلب عليه الشبق فاذا قضى شهوته خف وطاب نوم او يحل على السفر القريب على اشتهار  
 قدومه وما موصولة اى الوقت الذى دخل فيه اهله ج ومنه طرق صاحبنا ج ومنه التجم ط  
 لا تيرى بالليل ومنه نحن نبات طارق شبه اباه فى الشرف والعلو بالنجم ن وفيه الطرق  
 من الحبت هو الضرب بالحصا التى تغلها النساء وقيل هو الخط فى الرمل ومر فى الحاء ط هو بفتح طاء و  
 سكون راء نوع من التكهن ج كما يعمل المجمل لا استخراج الضمير ونحوه وروى الطرق الزجرو حى فى العيا  
 نة فواى عجوز انطرق شعرا هو ضرب الصوف والشعر بالقضيب لسيفش وح وفيها حقه طروقة  
 الفحل اى يعلو الفحل مثلها فى سنها بعضى مطروقة اى مركوبة للفحل ك هو بفتح طاء صفة حقة اى سحقت  
 ان يغشاها الفحل حيث كبرت وتولها ثلث سنين ن ومنه كان يصير جنبا من غير طروقة اى حبة  
 وكل امرأة طروقة تزوجها وكل ناقة طروقة فحلها وح ومن جهها اطراق فحلها اى اعادته للضرب  
 فاستطرق الفحل استعارته لذلك ج ومنه طرق الفحل شكركم فخص نة ومنه مرابطة مسلمان  
 ضقت له الفرس وح ما اعطى رجل افضل من الطرق يترك الرجل الفحل فيلقه منه فنه وجوا هو  
 اى يحوى اجرة ابد الابدين ومر فى الحاء والطرق لغت ماء الفحل وقيل الضراب ثم سمي بفتح  
 منسوبة الى طرقها اى الى فحلها وفيه كان وجوههم الجان المطروقة اى الترس التى لا  
 فوق شئ ط هو بفتح ميمن بسكون طاء وخفت راء على الفصير وحكى فتح الطاء وشدة الرء والمراد تشبيه

طرق

الذي من الطريق  
بجهد اى

الجان المطرق كثر  
التي طرق فضها  
على بعض النسخ  
المطرق الضربة  
ومعنى المطرق  
كفظة اى



وجوه الترك في عرضها وتووجنا بها بالترس المطرقة وقد وجدنا قدامهم جميع صفاتهم في زماننا مرات  
 الى الان موجود **ك** ومجلد يقور بقدر الدقة ثم يلصق عليها ويحيط طاقه فوق طاقه كالنعل المخصوصة  
 اطوقت الترس اذا ضلقت به ذلك **هـ** ومنه طائق النعل اذا صيرها طاقا فوق طاق وركب بعضها على  
 بعض **و** منه فلبست خفين طارقين اي مطبقين احدا فوق الاخر من اطرق النعل طارقه **ح** ومنه طاق  
 به ردائه من طارقت الثوب على الثوب اذا طبقته عليه **ز** وفيه نظو الفجاءة اطرق بصره الاطرق ان يقبل  
 ببصره الى صدره ويسكت ساكنا **و** فيه فاطرق ساعة اي سكت **ح** فاطرق ليلاي اماله واسكته **و**  
 منه حتى انتهكو الحرم ثم اطرقوا وراءكم اي استتروا بكم **و** فيه الوضوء بالطرق حسب الي من التيمم  
 هو ماء خاضت لابل وبالت فيه وبعرت **و** منه وليس للشارب الا الريق والطرق **و** فيه لا اري  
 احدا بطرق يخلف هو بالكسر القوة وقيل التيمم واكثر ما يستعمل في النفي **و** ح ان الشيطان قد لا ين ادم باطرق  
 هي جمع طريق ويذكر ويؤنث فجمع على التذكير اطرقه وعلى التأنيث اطرق **ك** سهل الله طريقا الى الجنة اي في  
 الآخرة او في الدنيا بتوفيق الصالحات وهو اشارة بتسهيل العلم على طالبه لانه موصل اليها **و** فيه ثم  
 يطرق بطرق من جديد يصير صحيحا يسمعها من يليه اي يلى الميت من الملكة فقط لان من للعاقل وقيل يدخل  
 غيرهم ايضا بالتقليب **ح** اذا دنا جبرئيل اطرق اي ارخا عينيه ينظر الى الارض **ز** يحشر الناس على ثلث  
 طرائق اي فوق **و** منه كذا طرائق اي فواق قد مختلف **ح** على طرائق جمع طريقة الحال ط كذا بقاء بالطريق  
 اي كذا نازلين بقاء كائن في طريق مكة **ح** بطريقكم المثلث باشرافكم اوسنتكم **و** واستقاموا على الطريقة **ز**  
 الشرك والهدى والسموات طرائق لانها مطارقة بعضها فوق بعض **ح** سبع طرائق جمع طريقة لانها  
 طرائق الملكة ومتقلباتهم **هـ** فيه لا نظروني كما اطرت النصارى يحسوا اطراء مجاوزة الحد في المدح والثناء  
**ك** كاتخاذ عيسى لها اول وولد او ثالث ثلثة وهو بضم اوله **هـ** كان يستجر بالآلة خير المطرأة الآلة العود والمطرأة  
 التي يعمل عليها **ا** وان الطيب غيرها كالعندب والمسك والكافور ومنه غسل مطرى اي مربي بالافاوية **و** فيه  
 اكل قديد على طرائف هو ما ياكل عليه **ح** طريا اي سمكا لا يفسد سريرا فيوكل طريا سريرا ش  
 طو والمخالفة بالهزرة وقد يترك هزرة مع تشديد الواو **باب الطاء مع الزاي نه في**  
 الشعبي قال ابى الزناد تاتينا بهذه الاحاديث قسيّة وتاخذنا منا طازجة القسيّة الرديّة والطازجة  
 الخالصة النقاّة وكان معرب تازره **باب مع السين** ان الشيطان ما حسد ابن ادم الا على  
 الطيب **ك** والحقوة هي القمّة والهيضة من طسئ اذا غلب الدسم على قلبه **في** الاسراء واختلف للميكائيل  
 بثلاث طسأس من نيزم هي جمع طس وهو الطست وتاءه بدل من سين ويجمع على طسوس ايضا **اي** فانه  
 بطس على ايماءا بتشديد سين **م** في وم في اخر بطست بفتح طاء وسكون حلة **ن** وكل كبر طاء انا **م**  
**ش** قديم الشين وانكره بعضهم **هـ** في **ح** من اسما ارفع الجوزية عن يوسها وخذ الطسق من ارضها

طا

طرب

طسا

طسق



طسم  
طششر

طعم

هو الوظيفة من خراج الارض هو معرب في سكان مكة طسم وجد ليس لها قوم من اهل الزمان الاول  
**باب مع الشين** الحزاة يشربها اكاش النساء للطشة هي اء يصيب الناس كالزكام سميت  
 طشة لانها اذا استنثرت صاجها طش كما يطش المطر وهو الضعيف القليل منه **ومنه** الشين <sup>سعيه</sup>  
 في ينزل من السماء ماء قال طش يوم بدر **ومنه** كان يعيش في طش ومطر **ومنه** صابنا طش  
**الطاعم مع العين نه** نهي عن بيع الثمرة حتى تطعم اطعمت الشجرة اذا ثمرت واطعمت الثمرة اذا  
 ادركت اي صادت ذات طعم وشيئا ياكل منها وروي حتى تطعم اي توكل ولا توكل الا اذا دركت **ن** حتى  
 بضم تام وكسعين اي يبدن صلاحها **نه** ومنه الدجال اخبروني عن نخل بيسان هل اطعم اي اغر **ومنه** كثر  
 الماء لا تطعم اي لا تطعم لها وهو بالفقه ما يودي ذوق الشيء من حلاوة ومراره وغيرها وله حاصل ومنفعة **ن**  
 ومنه الطعم طعم الا ترخبة بالفقه نه بالضم الاكل ويروى لا تطعم بالشديد هو يقتل **ومنه** زفوم لها  
 طعام طعم وشفاء سقم اي يشبع الانسان اذا شرب ماء ما شبع من الطعام **ن** هو بضم طاء وسكو  
 عين **نه** ومنه الكلاب اذا وردن الحكر الصغير فلا تطعم اي لا تشرب **ومنه** ما قتلنا احدا يطعم ما قتلنا  
 الا عجائز صلوا هذه استعارة اي قتلنا من لا اعتدأ دبه ولا معرفته ولا قدره وهو بضم طاء وضها لان  
 الشيء اذا لم يكن فيه طعم ولا له طعم فلا جد وفيه للاكل ولا منفعة **وفيه** طعام الواحد يكفي الاثنين  
 شبع الواحد قوت الاثنين وشبع الاثنين قوت الاربعة ومثله قول عمر عام الرمادة هممت ان اترسل  
 هل كل بليت مثل عدد هم فان الرجل لا يهلك على نصف بطنه **وفي** الصديق ان الله اذا اطعم نبيا طعمه  
 ثم قبضه جعلها الذي يقوم بعده هي بالضم شبه الرزق يريد به النقي وغيره وجهها طعم **له** ومنه انما طعمه  
 هو بالضم اكلة قال ابو بكر اي الصديق **نه** ومنه السدس بالخطمة اي زيادة على حق حقه هذا الشيء طعمه  
 اذا اعطاه زيادة على خطه واعطاه ملا يطع غيره **ط** قاله لمن مات ابن ابنه وترك بنتين فاحرزنا الثلثين  
 وله السدس بالفرض **والسدس** الاخر بالتعصيب **ومنه** انما اول جدة اطعمها النبي صلى الله عليه وسلم  
 وسلم اي اعطى ام ابى الميث سد سامع وجود ابيه مع انه لاميراث لها معه وقال ابن مسعود لا ميراث  
 للجدات انما هي طعمة **نه** ومنه وقال علي كسبه الطعمة اي النقي والخواج وهي بالكسر الضم وجه  
 المكسب يقال هو طيب الطعمة وخبيث الطعمة وهي بالكسر حالة الاكل **ومنه** عمر بن ابي سلمة فاذا  
 تلك طعمتي بعداي حالي في الاكل **له** هو بكسر طاء للنوع اي ما زالت ذلك النوع من الاكل ما يقرب  
 مني والاكل بالعين طعمتي بعد ذلك الوقت **نه** وفيه ورد معها صاعا من طعام لا سمراء الطعام عام  
 في كل ما يقتات من الحنطة والشعير والتمر وغيرها واطلق هنا على ما عد الحنطة لاستثناءها لان العلماء  
 خصوه بالتمر لانه الغالب على اطعمتهم ولروايتها صاعا من تمر واختلفوا في اخراج زببها او قوتها اخر هل يجوز في  
 صدقة الفطر وروى الصلوة مع للصلاة بدل عن لبن **وفي** يخرج صدقة الفطر صاعا من طعام اي



اللهم طعننا وطاعونا الطعن القتل بالرمح والمراد القتل في سبيل الله وقيل الطعن نظرة من الجحش قيل  
 نه لا يكون المؤمن طعاناً اي وقاعاً في اعراض الناس بالذم والغيبة ونحوها من طعن فيه وعليه بالقول  
 يطعن بالفتح والضم اذا عابه **ومنه** الطعن في النسب وح لا تخدثنا عن متهارت ولا طعان **ومنه**  
 كان اذا خطب اليه بعض بني ابي لهب فقال ان فلانا يذكرك فلانة فان طعنت في الجحش لم يزد وجهاً اجمعت  
 باصبعها ويدها على الستر المرمي على الجحش وقيل طعنت فيه اي دخلته ومرفى **ومنه** ح انه طعن  
 باصبعه في بطنه اي ضرب برأسها **وفيه** لودمعا ويره ما بقي من بني هاشم نافر ضرمة لا طعن في  
 اي في جنازته ومن ابتدأ بشئ او دخله فقد طعن فيه ويروى طعن مجهولا والنيط نياط القلب هو علاقة  
**ك** به طعنة اي بالرمح ورمية اي بالسهم وضرب اي بالسيف والطعن بالاسابك طعنهم في نسب  
**ومنه** طعن بعض في امارة اما لصغر سنه او لكونه من الموالى ولعدم تجربته باحوال الرياسته ويطعنون  
 بالفتح اشهر يعني انهم طعنوا في امارة ابيه زيد فظهر هو ان كان خليفها فلذا اسامة قواى طعنكم لان سبب  
 لان اخبركم ان ذلك من عادة الجاهلية من الطعن في امارة الموالى **ن** يختله ليطعنه بالضم اشهر وفي العا  
 من سبع وقيل لغتان فيهما **ك** ومن المضموم ح حائشة وجعل يطعننى بيده وقال ما شاء الله اي حبست الناس  
 في قلادة وفي كل امر تكونين عنه **ن** ومنه ان اقواما يطعنون في هذا الامر **ع** اي يابون الخلفه طبل ارام  
 الطعن في جبل الامر شورى اذ لم ينقل في الصدر الاول عن احد اباء **ع** الخلفه وانما حدث عن بعض المعتزلة  
 ففعل القاضى اراد بالطاعين اطلاق الآيين كون الخلفه في اهل البيت لقوله انا ضربتهم بيدي **باب**  
**الطاعم مع غين نه** يا طعام الاحلام ممن لا عقل له ولا معرفة وقيل هم او غاد الناس ارادهم  
**فيه** لا تخلفوا ابائكم ولا بالطواغى هو جمع طاغية وهي ما كانوا يعبدون من الاصنام وغيرها **ومنه**  
 ح هذه طاغية دوس اي صنمهم او اراد بالطواغى من طغى في الكفر وهم غطا وهم ورو ولا بالطواغيت جمع  
 طاغوت وهو الشيطان او ما يزين لهم ان يعبدوا من الاصنام ويقال للصنم طاغوت ويكون احدا  
 وجمعا **ك** هو فغوت من طغى بالقلب كل راس في الضلال او السحر او الكاهن ومردة الكنايا وللمنة  
 الطاغية وصفه به باعتبار طغيان عبدها او مضاف اليه كان من اهل لها لا يطوف بين الصفا والمو  
 تعظيما لصنمهم حيث لم يكن في المسعى وكان فيه صنم ان غيرهم **نه** وفي ح وهب ان للعلم طغيان كطغيان  
 المال اي جعل صاحب على الترخص بما اشتبه منه الى ما لا يحل له ويطرف به على من دونه ولا يعطى حقه  
 بالعمل به كما يفعل رب المال طغوت وطغيت اطفى طغيانا **ع** وطغاساء كواى فعلت ما لا يناسب تجاوزا  
 في الواجب **ص** ان يتجاكروا الى الطاغوت اي كعب بن الاشرف **ع** ما زاع البصر وما طغى ما جاوزا  
 في رويته **قا** اي ما مال بصره صلى الله عليه وسلم عاراه وما تجاوزه بل اثبتته صحيحا او ما عدل عن رويته  
 الجاهل التي امر بها وما جاوزها **ع** فاهلكوا بالطاغية اي الطغيان **بابه مع الفاء**

من الطعن في الناس

من طعنهم

طغم  
طغا

طفأ  
طفم طفر  
طفف

ثم يطفأ نور المنافقين فيجرباء وضمها و فاطفوها بالماجر في ابردها **نه** فيه غفرله وان كان عليه  
 طفاح الارض ذوباً اي ملؤها حتى تطفأ اي تنفيس **فيه** فطفر عن رحلة الطفر الوثوب قيل هو وثب  
 في ارتفاع والطفرة الوثبة **فيه** كلهم بنوا دم طفت الصاع ليس لاحد على احد فضل الا بالتقوى اي قوب  
 بعضهم عن بعض يقال طفت المكيال وطفا فـ اي ما قرب من ملئه وقيل هو ما علا فوق لاسد يعني حكمهم في  
 الانتساب الى اب واحد بمنزلة واحدة في النقص والتقصير عن غاية التمام وشبههم في نقصانهم بالكيل  
 الذي لم يبلغ ان يملأ المكيال ثم اعلمهم ان التفاضل ليس بالنسب لكن بالتقوى ط وطف حال موكة او زوفا  
 بدل واخر محذوف وبالصاع حال اي مقابل عثله وبالرجل فاعل كفي والتميز محذوف اي نقصان **نه**  
 ومنه صفة اسرافيل حتى كانه طفاف الارض اي قوبها **وفي** عمر لم يترك له عذرا في حبس عن <sup>طفت</sup> العصر  
 اي نقصت والتطفيف يكون بمعنى الوفاء والنقص **ومن** ابن عمر سبقت الناس وطفف  
 في الفرس مسجد بنى زريق اي وثب بي حتى كاد يساوي المسجد طفت بفلان موضع كذا اي رفقة اليه  
 حاذيته به **ج** لكل شئ وفاء وتطفيف هو نقص الكيل وادناه نقص الصلوة **نه** وفي استسقية  
 دمقانا فانه بقدر فضة فخر به فنكس الدهقان وطففه القدر اي علا راسه وتعداه **وفي**  
 عرض نفسه على قبائل اما احدها فطفوف البر وارض العرب هو جمع طف وهو ساحل البحر وجانب  
 البر **ومن** مقل الحسين انه يقتل بالطف سمي بذلك لان طرف البر محايلى الفواة وكانت تجرى  
 يومئذ قريبا منه **ش** هو نية محملة وتشديد فاء موضع يعرف بكر بلا **نه** فيه فطف في  
 اليهم الجبوب اي اخذ في الفعل والجبوب المدرك فطفق الحجر ضربا هو بكسر فاء وفتحها اي شق يضرب  
 الحجر ودوى بالحجر اي جعل ملتزما به يضرب ضربا **نه** في الاستسقاء وقد شغلت ام الصبي عن الطفل  
 اي شغلت بنفسها عن ولدها الجذب كقولهم وقع في ام لا ينادى وليده والطفل الصبي يقع على الذكر  
 والانتى والجماعة ويقال طفلة واطفال **ج** اي تذهل الام عن ولدها فلا تنادي واستغنى فيه من الكبار  
 عن الصغار **نه** وفي الحديث جاءوا بالعود المطايل اي لايل مع اولادها وللطفل الناقة القريبة  
 العهد بالنتاج مع طفلها اطفلت في مطفلة ومطفل والجمع مطايل ومطايل اي جاوا باجمعهم  
 كبارهم وصغارهم **ومن** على فاقبلتم الى اقبال العود للمطايل **وفي** كره الصلوة على الجنائز  
 اذا طفلت الشمس للغروب اي دنت منه وتلك الساعة الطفل وهايدون الى شامة ومطفل ما جلا من  
 مكة وقيل عينا **ك** هو نية طاء وكس فاء وم في محبة من **ج** نه في قتلوا الطفيتين الطفيتين خصة للقتل  
 ط في شبه الخطين على ظهر الحية **ج** مان هو بضم طاء وسكون فاء الخطان لا يضران على ظهر الحية وقيل الطفيتين  
 فان هم فعل المراد اكل حية ذات ولدا ولا هو الا بتر وثني الطفيتين لان الغالب ان يفتر ذويل  
**ك** وقد يجمع وصف الابترية والطفية وهو المراد بحديث الا بتر ذو الطفيتين **نه** وفيه **ك**

طفق

طفل

طفأ



عينه عنبه طافية هي حبة خرجت عن حد نبتة اخواتها فارفعت من بينها وقيل الراد به الحبة الطافية  
 على وجه الماء شبه عينه بها **هوبلاهرة** اي ذهب نورها وبتركة اي ناشئة باردة **ط** قوله **ع**  
 عينه اليمنى وروى اليسرى ووجد بان احد عينيه ذاهبة والاخرى معيبة فيصير العور لكل  
 منهما لان العور العيب وقيل قوم يرون عور اليسرى وقوم اليمنى ليدل على انه سحر ياطل امره  
**منه** او مات فظفا فلان تاكلوه الطافي سماه يموت فيعلو الماء باحد جماعة من الصحابة والتابعين  
 وما لك والشافعي وكره اخرون ولحققون لك السمك الطافي حلال **هوبلاهرة** **باب مع**  
**اللام نه** في الحجة قاله لكان ارد عنكم الطلب هو جمع طالب ومصدر اقليم مقامه  
 او على حذت مضاف اي اهل الطلب **ومنه** قول الصدوق امشي خلفك اخشى الطلب لك  
 فبحث الطلب هو جمع طالب **نه** ومنه نقادة يارسول الله اطلب الي طلبية فاني احب  
 ان اطلبكها الطلبية الحاجة والاطلاب انجازها من طلب الي فاطلبته اي اسعفته به **منه**  
 ح الدعاء ليس لي مطلب سواك **ن** ان تطلبية بفتح طاء وكسر لام اي شيئا نطلب الي لا طلبية  
 الا الى الله هو منقطع اي لا نطلبه لكنه معروف الى الله **نه** في فخر اسلام عمر فابرح يقائلهم حتى  
 طم اي اعياء وناق طم بغير هاء **ومنه** على طم اي بيع طم منصود هو شجر المون عند العرب  
**نه** وفي شعوكب جلد هام من اطوم لا يؤقت طم هو بالكسر القراذ اي لا يؤثر القراذ في جلد هام لا استه  
**وطم** الطمات رجل من خزاعة ابن عبيد الله غير الصحابي قيل انه جمع بين مائة عربي وعربية بالهمزة  
 العظم الواسع ن فولد لكل منهم ولد سمي طمحة فاضيف اليهم وهو لغة واحدة الطم شجر عظام من شجر  
 اعضاء شأله نور طيب الراشحة **ومنه** لا يعضد طمحو بضم تحتية وفتح ضا داي يقطع واما قوله  
 تعالى وطم منصود فقال المفسرون شجر الموز وقيل الطلع **نه** فيه كان في جنازة فقال اليكم ياتي اللينة  
 فلا يدع فيها وثنا الا كسره ولا صورة الا طمها اي طمها بالطين حتى يطسرها من الطم وهو ما سفلى الحوض  
 والعدي وقيل معناه سودها من الليلة المظلمة وميم زائدة فيه امر بطلس صود في الكعبة اء  
 بطسرها وموها **ومنه** لا اله الا الله يطلس ما قبله من الذنوب وح لا تدع تمثالا الا طلسته  
 اي محوته وقيل اصله الطلسة وهي الغبرة الى السواد والاطلس الاسود والوسم ومنه تاتي رجلا  
 طلسا اي مغبر والالوان جمع اطلس **ومنه** اذ قطع يد مؤلدا طلس سرقا رادا سود وسخا وقيل  
 الاطلس اللص شبه بالذئب الذي تساقط شعره وح ان عاملا وقد على عمر اشعث مغبرا على اطلس  
 يعني شيئا يا ونه فيه كل حرف حد والحل حد طلع اي كل حد مصعد يصعد الي من معرفة علمه  
 والمطلع مكان الاطلاع من موضع عال مطلع هذا الجبل من مكان كذا اي مأتاه ومصعد وقيل  
 او اطلع منتهى ما بينتهما متكلمة

طلب

طم

طم

طلس

طلع



بوزن معتد ومعناه وقد مر وفي شرح السنة أي لكل حرف حد التلاوة كالصحف لإمام لا يتجاوز  
 وحد في التفسير كالمسوح لا يتجاوز الحد الفرائض والأحكام والطلع ثوابه عقابه وقيل المطلع الغم  
 يفجر على المتدبر من التأويل والمعاني **ن** ومنه لوان لي ما في الأرض لا قد يت به من هول الطلع  
 أي موقف القيمة وأما عقيب الموت فشيء بطلع يشرف عليه من حال **ط** ومنه لا تقنو اللوت  
 فان هول الطلع شديد علله به أو لانه لما يمتناه لقلة صبره وفجوه فاذ جاءه متمناه ازداد ضجرا  
 على ضجرو ويستحق فريدا بسخطه وثانيا بان السعادة في طول العمر **هـ** اذا غرابت طلائع بين يديه  
 هم قوم يبعثون ليطلعوا طلع العدم كالجواسيس جمع طليعة وقد تطلق على الجماعة والطلائع الجماعات  
**ك** ومنه طليعة تحيل قرين هو بفتح طاء من بعث ليطلع على احوال العدو وهو الجاسوس وهو في الملك  
 طليعة أي اعلمته الطلع بكسر اسم من اطلع عليه اذا علمه **و** فيه ان هذه الانفس طليعة هو بضم  
 طاء وفتح لام الكثير النطلع الى الشيء أي الها كثيرة الليل الى مواها حتى تهلك صاحبها ويروى بفتح طاء  
 وكسر لام بمعناه **ومنه** ح ابض كدائي الى الطلقة الحباءة أي التي تطلع كثيرا ثم تختفي **و**  
**فيه** جاءه رجل به بذاة تعلو عنه العين فقال هذا خير من طلاع الأرض ذهبها أي ما عداها  
 حتى تطلع عنها ويسيل **ومنه** لان اعلم الى برئ من النفاق احب الي من طلاع الأرض ذهبها  
**ك** هو بكسر طاء وخفة لام الملو من اي ما يطلع عليه الشمس من الأرض **ن** وفي ح السحر  
 لا يهيد نكرو الطالع أي الفجر الكاذب **وفي** ح كسرى كان يسجد للطالع هو من السهام ما يجاؤ  
 الهدف ويعلوه ومر في **س** **ف** حتى تطلع الزيا أي مع الفجر الكاذب صباحا ويقع في اول  
 فصل الصيف عند اشتداد الحر في بلاد الحجاز **ك** ثم طلع للنبر بفتح لام أي اتاه وبكسر ها  
 أي علاه **و** ح حيث يطلع قرنا الشيطان أي من اهل المشرق فان الشيطان ينتصب في صحادة  
 المطلع ليطلع جانبي راسه فيقع السجدة من عبدة الشمس له **و** المطلع الطلوع هو بفتح لام مصد  
 وبكسر ها اسم مكان **ن** طلعة ذكر بالاضافة وهو غشاء عليه لي حتى تطلع الشمس من مغربها  
 طلوعها منه أما بانعكاس حركة الفلك وبحركة نفسها في أي بركة حركة نفسها من المغرب  
 عكس حركتها الحسية بواسطة حركة الفلك الأعظم لي والاول اظهر وهل يستمر طلوعها ببقية  
 عمر العالم أو يوما فقط لم يرد فيه شيء ومر في **تاب** **ل** اين تذهب هذه أي الشمس فطلع من  
 مغربها أي عند قيام الساعة والحديث مختصر وهو انها تذهب حتى تسجد فلا يقبل منها و  
 تستاذن فلا يؤذن يقال لها ارجعي من حيث تطلع فطلع من مغربها فظهر ان الاستيذان انما  
 هو بالطلوع عن المشرق **ط** اذا قد كان يقوم حين يطلع الفجر أي اذا كان كذا أي يطول في القلوة  
 لقد كان يقوم في الصلوة اول الوقت في الغلس **ن** فيه اذا ضوا عليك بالمطالع فكل غفيلك

اي اذا بجل الامر عليك بالرقاة التي هي من طعام المترفين والاغنياء فاقبح برغيفك من طلق  
 الخبز وقلطه اذا رقت وبسطه وقيل اذ ابعث الداهم والاو اشبه لانه قابل به بالرغيف فيه  
 انتزع طلقا من حقه فتيد به البجل هو بالحركة قيد من جلودن هو ففتحين عقل من جلودته وفيه  
 الحياء والايمان مقرونان في طلق هو هنا جبل مفتول شديد القتل اي مما يجتمعان لا يفترقان كما هنا  
 قد شد في جبل وقيد وفيه ففقت فوسى طلقا وطلقين هو بالحركة الشق والتغايب التي يجري بها  
 الفرس وفيه افضل الايمان ان تكلم اخاك وانت طليق اي مستبشر من بسط الوجه ومنه ان تطلق  
 بوجه طلق من طلق بالضم طلاقه فهو طلق وطلقين بوجه طلق بسكون لام وكسرها شأ سهرلا طلقا  
 بسكون لام نه وفيه التزم يتكلم بلسان طلق رجل طلق اللسان وطلقه اي ماضى القول يع  
 النطق وفي ليلة القدر ليلة سبعة طلقة اي سهلة طيبة يوم طلق وليلة طلق وطلقة اذ لم يكن  
 فيها حر ولا برد يذيان وفيه الخجل طلق هو بالكسر الحلال العتيق طلق الى من هو طيب يعني ان الرجل على الخجل  
 حلال وفيه خير الخجل الا فرح طلق البذل يعني اي مطلقا ليس فيها تخجل هو بضم طاء ولا هم نه  
 الطلاق بالرجل والعدة بالنساء اي هذا متعلق باولاة وهذه متعلقة باولاة فالرجل يطلق والمرأة تعتد  
 وقيل اراد ان الطلاق بالزوج في حرمته ورفق فتيين الامة تحت الحر بثلاثة والحررة تحت العبد بآثار  
 واختلف الفقهاء فيه والعدة بالمرأة فتكمل الحررة تحت العبد تنصف للامة تحت الحر وفيه نت  
 خلية طاق هو من الابل التي طلقت في المرعى وقيل التي لا قيد عليها وكذا الخلية ومر في خر وهو في النساء  
 محل عقده النكاح وللخلية والارسال وح انك طلق اي كثر طلاق النساء والاجود مطلق ومطلق  
 وطلقة ومنه ح على ان الحسن مطلق فلا تزوجه وفيه حج بامه فحلها على عاتقه فساله هل  
 قضى حقها فقال لا طلقة واحدة الطلق وجع الولادة وح استطلق بطنه اي كثر خروجه ما في الاسهال  
 وح ومع الطلقاء هم من خلى عنهم يوم الفتح واطلقهم فلم يسترقم جمع طليق بمعنى مطلق وهو الاسير  
 اذا اطلق سبيله ومنه ح الطلقاء من قریش والعقلاء من ثقيف كانه من قریشا بهذا الاسم  
 حيث هو احسن من العقلاء هو بضم طاء وفتح لام ومبد من اسلم اي يوم الفتح ومن عليهم وكان في  
 اسلامهم ضعف فظنت ام سلمة انهم منافقون مستحقو القتل باغرامهم فقالت حين هموا  
 قتل من بعدنا من الطلقاء اي من سواناك والمراد اهل مكة وح اطلقوا ثمانية هجرة وطلقة  
 مناعليه وكذا اطلقوا وتارسم اي حلوا وح ثم انطلق بي الى السدة للنتهي هو بفتح لام  
 وفيه طلق رسول الله صلى الله عليه وسلم ظن الراوي ان الاعتزال عنهن بطلاق وح لا طلاق  
 قبل النكاح غرض الرد على الخفية القائلين بصحة الطلاق قبله وقصده من تعدد هؤلاء الاشخاص  
 من الغنم الثلث والعشرين الاشعار بان يكاد ان يكون لجماع عليه وفي شرح السنة كان الى

طلق

٤  
 بالفتح والخاء  
 وهو بفتح الخاء

مستين من عدم طلاق الثلث واحدة فقال ان الناس قد استعملوا فامضاه عليهم ثلثا واستشكلنا  
 لا يتصور الفسخ بعده فاول بانه فيمن قال انت طالق انت طالق واراد التاكيد وكانوا يصدون في عهدا صله  
 الله عليه سلم لصدق دياتهم فلما رأى عمر تغير احوالهم الزمهم ثلثان طلقت المرأة بغير لام افصح ضمها  
 ويطلق بضم لام ط وفي المريض حتى اطلقه اى كتب عماله حتى ارفع عنه قيد المرض واكفته اى اضم الى القبر  
 اى اميته وفيه ثم طلقت في وجهه من الطلاق اظهار البشاشة والفرح في وجهه ذلك الرجل  
 عييته ولم يكن مخلصا في اسلامه فاراد كشف حاله لثلاثيغتربه من لم يعرف حاله او كان مجاهرا  
 بسوء افعاله وكان منه في جودته صلى الله عليه وسلم وبعد ما دل على ضعف ايمانه وكان له الكلام قالفا  
 له قوله تركه الناس اتقاء فحشه اتواضعوا له خوفا من لسانه لا لصلاحه ورحموا انطلقوا باسم الله وبالله  
 الاول مثل السلام الله عليها وبالله فخص هذا اللفظ والثاني ابلغ لانه رقي من الاسم الى المسمى بمعنى اظلمت وتوشت  
 باسم الله مستعينين بالله ثابتين على ملة رسول الله واصبحوا فيها يلبثون من امورد دينكم ودينكم واحسنوا  
 بالاخلاص به وفيه عضر يد رجل فانزعها من فيه فسقطت ثيابا العاض فظلمها صلى الله عليه  
 وسلم الى اهدى هكذا روى بالفتح وانما يقال طلع منه واطل واطله الله واجاز الاول للكسائي ومنه  
 من اكل ولا شرب لا استعمل ومثل ذلك يطل ك هو بضم تحتية وشدة لام وانما شبهه بالكلمة من اجل  
 تكلفه بالجمع فحذف الحكم الشرع بخلاف سمحات الحديث فانه ليس بتكلف لا معارض حكمه  
 وروى بطل ما ضي البطلان انه انشأت تطلها وتضربها طل لان غريه اذا مطله وقيل تطلها تسعي  
 بطلان حقا كانه من الدم المطول وفيه فاطل علينا يهودى اى اشرف وحقيقته اوفى علينا بطله  
 اى بخضه ومنه كان يصلى على اطلال السفينة هو جمع طلل ويريد به شرعا وفي ح الساعة  
 ثم رسل الله مطرا كالطل هو ما ينزل من السماء في الصحو وهو ايضا اضعف المطر كانه الطل والطل  
 والطل بالحملة هو الاصح للموافق لحديث انه كنى الرجال ط هلو اى يقال للناس اسرعوا وللملثكة تقو  
 وبعث النار في بصل فطل فطر صغير الفطر يكثر الكرم منبتها وفيه من رجل يعالج طلة في  
 السفر هي خبزة تجعل في الرماد الحار واصل الظلم الضرب ببسط الكف قيل الطلة صفيحة من حجارة كالظا  
 تخبز عليها وفي شرح حسان تطلهن بالبحر النساء والمشهور تلطمهن ك هو بالضم الخبزة وفي ح  
 ما اطل بنى قط اى ما مال الى هواه واصله من ميل الطلاوهى الاعناق جمع طلاة من اطل اذا مالت  
 عنقه الى احد الشقين وفي ح حله كان يزقهم الطلاء هو بالكسر والمد الشرب المطبوخ من عصير العنب  
 وهو الرب اصله القطن الخاثر الذى تطل به الابل ح هو ان يطبخ حتى يذوب ثلثاه ويسمى البعض الخمر طلاءه  
 ومنه ان اول ما يكفى الاسلام كما يكفى الاناء في شرايق الال طلاء وهو حديث سيثربا من من حق الخمر  
 يسمى بها غير اسمها يريد انهم يشربون النبيذ للسكر المطبوخ ويسمون طلاء حرجا من ان يسموا خمر وما في ح ح ح

طل

طم

طلا





وسكون طاء وبعد الف نون مكسوة فحقيقة فنون مفتوحة ورو و الطائفة بضم طاء في ما طاء  
 البحر وقام تعاراي ارتفع بامولج وتعاجل ع طمت المرأة نشزت **باب لطاء مع النون**  
 ما بين طينى للدينية لوح منى اليها اي طرفيها والطنب احد الطناب الخيمة فاستعاره للطرف الناحية  
 هو بضم طاء مثني الطنب **نه** وفيه تزوج امرأة على حكمها فودها عمر الى الطناب يتهاى الى مهر مثلها  
 يريد الى ما بنى عليه امر اهلها او امتدت حلي الطناب بيوتهم **ومنه** ما احب ان يتي مطنب  
 بيت محمد اني احتسب خطاي مطنب لي مشدود بالاطناب اي ما احب ان يكون يتي الى جانب  
 بيته لاني احتسب الله كثرة خطاي من يتي الى المسجد **ن** بل احب ان كون بعيدا من ليكثرت في  
 خطاي والاطناب الحبال **وح** من عزب طنب فضا ط بضم نون وسكونها جعل يشد به اي الطنب  
 بالضم اشهر من الفقه فارسي معرب قوله او ما لا ينتفع بخشبه اي كسر شيئا لا يجوز الانقاع بخشبه  
 قبل الكسر كالات للملاهي المتخذة من الخشب ويحتمل كون او بمعنى الى اي كسر طنبور الى حد لا ينتفع بخشبه وجا  
 الشرط محذوف اي هل يجي او فاحكمه **نش** الى الجوطية نفقة ماملة وسكون نون فجم فهاء بلد بشاط  
 بحر المغرب **نه** فيه كان سنتهم اذ اترهب الرجل منهم ثم طنّف بالفحى لم يقبلوا منه الا القتل  
 اتم فيه الطنفت بكسر طاء وضمها وبكسر فقه بساطله محل يقق وجعد طنافس **ك** و  
 على طنفت خضراء على كبد البحر اي وسطه **ج** والمراد جانبه لا ينبغي الى علم مضى في **ب** **ومنه**  
 ادى طنفسه وهو كساء ذو خل يجلس عليه هو المحفور **نه** فيه ضربة فاطن قحناى جل طين من صوت  
 القطع واصله من الطنين صوت الشئ الصلب **ومنه** معاذ بن الجوح صعدت يوم بد نحو اى جعل  
 فلما امكنتي حملت عليه ضربته ضربة اطننت قدمه بنصف ساقه فوالله ما اشمها حين طاحت  
 الا النواة يظلم من مرضحة النوى اطننتها قطعها استعارة من الطنين صوت القطع والمرضحة التي يرضخ  
 بها النوى اي يكسر **وفيه** فمن تطن اي تتم واصله تظن من الظنة التهمة فادغم الظاء في التاء  
 وايدل طاء مشددة منها ولوروى بالظاء جاز **ومنه** ابن سيرين لم يكن على طين في قتل  
 عثمان اي يتم ويروى بظاء ويحيى **في** يهودية سمت النبي صلى الله عليه وسلم عمدت الى سم لا يظن  
 اي لا يسم عليه حد يقال رماه الله بافعى لا تظن اي لا يقلت لدينها **باب مع الواو** فظوي للغلام  
 هو اسم الجنة او شجرة فيها واصلا فاعل من الطيب ومن الاصل طوبى للشام اذا ليراد الجنة والشجرة  
**ن** اي فور لهم وقوة عين ط وطوبى سبع مرات لمن لا يراى هو عطف على مقول النبي صلى الله عليه  
 وسلم فسبع ظروف لقال ويحتمل كونه مصدر الطوبى ومقولا له صلى الله عليه وسلم والمراد التكرار لا التثنية  
**نه** فيه فاردى موطن اكثر فحسا قفا وكفا ط الخ طارة من مصر باسط من طيطير ويطوح اذا سقط  
 وهلك **في** صفة الصديق في الطود ميف اي جبل ال فيه فان الذهر اطوار ديراى حالات مختلفة

طا

طنب

طنبر

طنج

طنف

طنفس

طنن

طنى

طوب

طوح

طود



تأملت وجدد جميع طواري مرة ملك ومرة ملك ومرة بؤس وسرة نعم **ومنه** النبذ تعني  
طوره اي جاوز حده وحاله الذي يحضه ويحل فيه شربه **وفيه** لا طوره ما سمي سيراى <sup>القلب</sup>  
ابدل **ومن** خلقكم اطوارا نطقه وعلقه ومضغه وصدى طوره اي قداه **نه** فيه هو مشع وشع  
مطاع اي يطيع صاحبه في منع حقوق واجبة عليه في ماله من اطاع وطاع له يطوع ويطيع فهو طائع اي اذن  
وانقاد **ومنه** فان هم طاعوا لك به وقيل طاع انقاد واطاع اتبع الامر والاستطاعة القدرة على  
الشئ وقيل استفعال من الطاعة **وفيه** لا طاعة في معصية الله يريد طاعة الولاية اذا امرت بالمعصية  
كالقتل والقطع ونحوه وقيل ان الطاعة لا تسلم لصاحبها ولا تخلص اذا كانت مشوبة بمعصية وانما يصح ويخلص  
مع اجتنابها والاول اشبه بحديث لا طاعة لخلق في معصية الخالق **وفيه** ذكر المطوعين من المؤمنين  
اصلهم للتطوع فادغم وهو من يفعل الشئ تبرعا من نفسه اي من غير ان يجبر عليه شئ **ن** الا ان تطوع بشئ  
طاء ويحمل الحقة بالحزف الاستثناء منقطع وقيل متصل فيدل على لزوم النقل بالشئ **ومن** فصار  
قيام الليل تطوعا طاهره انه صار تطوعا في حق النبي صلى الله عليه وسلم والامة **و** لا يستطيعون حزنه  
لغته وفي بعضها لا يستطيعون يعني كان مثله مثل من لا يفتر عن الاعمال الحقة ولا يتأني هذا واحد **و**  
لا يستطيع العلم براحة الجسم لا يظهر لا يراد هذا المعنى وجسوا انه اعجب من سياق طرق حديث عبد الله  
وكثرة فوائد ولا نعلم احدا شاركه فيها فنبه على ان من رغب في مثله فليتب عليه **و** فقال عثمان غنا عنك  
فقال اي على ان لا يستطيع اي لا يمكن ترك اشياء العلم ومناصحة الولاية فانه واجب **و** فأتوا منه ما استطع  
كقوله فاتقوا الله ما استطعتم وهو ناسخ لقوله تعالى اتقوا الله حق تقاته وقيل مفسره ومعنى حق تقاته  
امتثال امره واجتناب نهيه فلا يكلف الله نفسا الا وسعها **و** فلقني ما استطعت بنجته واتيته  
على عهدك ووعدك ما استطعت اشترط الاستطاعة اعتراف بالعجز والقصور عن كنه الواجب  
حقه تعالى **و** لن يستطيع مع صبرا فاني افعل امورا ظاهرها مناكبر وباطنها لم تقطبه خيرا قال سبحانه  
صابرا غير منكرو غير عاص **و** لا اعصى عطف على صابر **و** لا يستطيع الا ان يفرض اي لا تقدر ان لا تفرض بما احصل  
لنا مما في اية زين للناس **و** مسلمين اي طائعين الاشبه مطيعين اذ لا يناسبه طاعة انقاد له **ط** لا يستطيع  
ان اخذ شيئا من القرآن اي لا يستطيع هذه الساعة وقد دخل وقت الصلوة على وقيل اي لا يستطيع ان  
القرآن حر يا اتقرب بتلاوته الى الله تعالى ليل لولاها راو لم يرد قد ما يصح به الصلوة لانه بعد عمر العربي  
عن تعلم ما يصح به الصلوة قوله فقال هكذا اي اشار اشارة مثل هذه الاشارة المحسوسة بيد قبضها اي  
الى الافاد قما دمت وفي حاشية اي اشار هذا الرجل بيده وقبضها كناية عن اني لا افاد قما من هذا الذكر  
والدلالة **و** تطوعا اي كونا متفقين في الحكم ولا تختلفا لثلاثي دى الى اختلاف اتباعكم افيق العداوة  
وفيه انه لا يشترط للجهت مذهب مدون واذا دونت المذاهب فكل يجوز للقدان ينتقل من مذهب

الى اخر ان قلنا يلزم الاجتهاد في طلب العلم وطلب علمه ان التالى علم ينبغي ان يحى بل يجب ان خير ما ينبغي ان  
 ايضا ووقد عجزت في مسائل اخرى واستوى المجتهدان عندنا وخيرنا فمقتضى فعل الاولين الجواز  
 لك منع الاصوليون للصحة وحكى عن بعضهم ان من اختار من كل مذهب ما هو من يفتق شمس نظام  
 لذلك اى منقلبه من انطاع اى انقاد فطوعت له نفسه اى تابعته اوسهلت له وهل يستطيع  
 هل يقدر وبالتاء هل تستدعى اجابته ان يترك ج قوى غشاة فوق ونصب بك اى هل يستطيع ان  
 تسال ربك من طاع له اناه طوعا ولو اطاع الله الناس في الناس لم يكن ناس اى استجاب قد روي منه  
 اللهم لا تقطع فينا مسافرا فيه هي من الطوافين عليكم والطوافات الطواف الطائف خادم فيرك  
 برفق وعناية شبيهت بها ذكر الهرة وانا قاع ومنه طوافون عليكم ج وقيل شهت من يطوف بالحق  
 ويتعرض للمسئلة **نه** ومنه لقد طوقنا بالليل طوف تطويفا وتطوفا **ومنه** من يعثر تطوفا  
 تجمله على فرجها اى ذات طواف وروى بكسرتاء قيل هو ثوب يطاف به ويجوز كونه مصدا ايضا طافت  
 اطوف طوفا وطوفا والجح طواف **نه** وكان هل الجاهلية يطوفون عريانا ويرمون ثيابهم على الارض  
 تداس بالارجل حتى تبلى **نه** وفيه ما يبسط احدكم يده الا وقع عليها قدح مطهرة من الطوف والاذى الطوف  
 الحدث من الطعام اى من شرب تلك الشرية طهر من الحدث والاذى **ومنه** نهي عن متحد ثين على  
 طوقها اى عند الغائط ولا يصح وهو يدافع الطوف **ع** اطاق يطاف قضى حاجته **نه** وفي ج الطاف  
 لا اراده لا رجاء او طوفا اى بلاه او موتا **ع** الطوفان من كل شئ ما كان كثيرا مطبقا لفرق الشامل واللو  
 الجارف **ك** يطوف على نساء في ليلة وهن يتبع اى يدرو هو كناية عن الجماع ويشبه ان يكون قبل موجب  
 القسم او كان برضا هن ولو لم يكن القسم واجبا عليه كان يقسم تبرعا ثم ان باب له وقع في القلوب لسواس الشيطان  
 محال فيه لا من ايد الله تعالى فاعلم انه صلى الله عليه وسلم بشر على طبع بني آدم في الاكل والنوم والنكاح الخ  
 مختلفون في تركيباتهم ومعلوم بحكم المشاهدة وعلم الطب ان من صحت خلقته وقويت بنيته واعتد  
 مزاجه كملت اوصافه وكان واعى هذا الباب له اغلب نزاع الطبع اليه الكثر وقد كانت العرب خصوصا يفتت  
 بقوة النكاح وكثرة الولادة كما يدحون قلة الطعام فقامل كيف حباه الله الامر من حيث كان يطوى اياما  
 ويواصل الصوم حتى يزداد جلاله في عيونهم هذا مع انه صلى الله عليه وسلم بعث هداها لرهباية النصا  
 من لا نقطاع عن النكاح فقال تلکو انكثروا **ن** طواف اما باذن صاحبة اليوم او بعد تمام الدور وفي يوم قدوم  
 من السفرو فيه ان وجوب الغسل على التراخي **و** لا يقرب الملائكة جنبا فيمن اخوه عن وقت الصلوة طيطوف  
 عليهم المؤمنون اى يجامعون اهلهم وجنتان اى درجتان او قصران عطف على اهل وشجر حواء في **ك**  
 لا يزال طائفة من متى متظاهرين على الحق هم اهل العلم اى معاوين عليه ويحفل ان يكون على الحق خيرا ثانيا  
 فيه حجة اجماع وامتناع خطو العصر عن المجتهد لا يعارضه لا يقوم الساعة لا يحل شر الناس في المراد اى اعلمهم

طوف

شرار وخيل انهم اهل العلم انه انما يتم الاستقامة بالفقه **ن** يحتمل ان هذه الطائفة مفروقة في اقطار  
 الارض من شعبان مقاتلين وفقهاء محدثين وزهاد وامين بالمعروف ولا يلزم كونهم مجتمعين  
 قوله حتى ياتي امر الله وهو الرسل الاخوة روح كل مو من **ن** اهل الحديث القاضى اذا اهل السنة  
 ومن يعتقد مذهب اهل الحديث ويتم في طيف **ك** من لم يكن معه هذا اذا طاف ثم حمل  
 جوابه محذوف وثمرات ذلة وروى باسقاطها وفيه ما كنت تقوف في محذوف فلو تغرض السؤال  
 انك ما كنت متفقا فلما قلت لا امرها بالعمرة وروى قالت بلى واراد النفي لعناه العرفي **ن** يلطف  
 بيدى يد روحها طاف به واطاف بمعنى **و** منه لا طوف عليهم وروى لا طيفن وهو كناية عن **ك**  
**و** ح في طائفة من النهار اى قطعة منه **و** ح لم يطوف رسول الله صلى الله عليه وسلم الا صحابة الاطوافا  
 واحد ايعنى من كان قارنا وفيه انه يكفيه طواف سعى واحد **و** ح لعله قبل ان يطوف اى طواف  
 الافاضة **و** ح ان من طاف بالبيت فقد حل هو مذهب ابن عباس وخالف الجمهور القائلون بان لا يحل  
 حتى يقف بعرفات ويرعى ويحلق ويطوف للزيارة وجواب احتجاج بقوله تعالى ثم علمها الى البيت  
 العتيق ان معناه لا يفر الا في الحرم **ط** يطوف بالبيت طواف الدجال ما اول بان كوشف صلى الله عليه  
 وسلم بان اللعين في صورته الكهفية وهو متكى على ما امل من اللطيف والتموييد ورجل الدين يبنى العوج  
 والفساد وبان عيسى في صورته الحسنة يد رجل الدين لا قامته واصلاحه فسادا وهو متكى على ما ايدى  
 من الصحة والتأييد **و** ح طواف بنى بعل اى جاءنى في النوم **و** ح فلخاروا احدى الطائفتين اما  
 السبي اما اللال جعل المال طائفة على المجاز والتقليب **ح** حتى ظننا انه في طائفة النخل اى ناحيته وجانبه  
**فيه** وليس بينه وبين الطواف احد يريد بالطواف **ط** الطواف فيه سيطوقون ما يخلوا الى يثرون  
 في عناقهم **ن** من ظلم شبرا من ارض طوقه الله من سبع ارضين اى يخيف به الارض فخير البقرة  
 المنصوبة منها في عنقها الطوق وقيل هو ان يطوق حطها اى يكلف فهو من طوق التحليف لا من طوق العقيد  
 ومرفى سبع من **س** **ك** طوقه بلفظ مجهول اى يكلف نقل ما ظلم منها الى المحشر **ن** يحيل له كالطوق في عنق  
 بان يطول عنقه **و** من الاوان طوق ماله شجاعا اقرع اى يحيل له كالطوق **ك** **ط** يطوقه بقره واومشدة  
 ومستتره راجع الى الشجاع وبارنه لمن اتاه وهو مفعوله الثاني **ن** **و** منه والنخل مطوقة بقرها اى صمما  
 اعناقها كالاطواق في الاعناق **و** من الثاني **و** ددت انى طوقته ذلك اى ليته جعل اخلا في قدر  
 وكان قادرا ولكن خاف فوات حقوق نساءه فان ادامة الصوم تخل بالخطو ظمن منه **ط** كان يطيق الكثرة  
 فانه كان يواصل **ن** **و** منه كل امرأ مجاهد بطوقها اى اقصى غاية وهو اسم لمقدار ما يمكن ان يفعل  
 بمشقة **ك** **و** على الذين يطوقونه من طوقك الشئ كلفك والتفصيل معنى السلب **ط** يطيقونه  
 من يطيق الصوم ان اظهر بلا خد لا خد نصف صاع وكان في بدا الاسلام وقيل هو محذوف **لانه** وفيه

طوق

طول

امرهم من الاعمال مما يطيقونه اي يطيقون الدوام عليه بلا مشقة  
 وضرو وهو عام في جميع الطاعات **فهو** فيه اوتيت السبع الطول هو بالضم جمع الطولى كالكبرى والكبرى  
 هي القرة وال عمران والنساء والمائدة والانعام والاعراف والتوبة **ج** من البقرة الى براءة ط ومنه فقرأ  
 بسورة من الطول هو كالكبرى **ثم** السبع الطول بكسر طاء جمع طويلة واما بضم ففرد **هـ** ومنه **ك**  
 يقرأ في المغرب بطول الطويلين هي ثنية الطولى مؤنث الاطول اي باطول السورتين الطويلتين يعني الانعام و  
 الاعراف **لـ** الطويلين تحتيتين في روى بطول الطويلين بضم طاء وسكون او ولام فقط وخبر يانه  
 مصدر ووصف به اي بمقدار طول الطويلتين **ج** يقول المحدثون طول الطويلين هو خطأ فان الطول هو الجمل  
 واغا هو طول كجلى **لـ** فان قلت في المغرب ضيق لا يسع هذا القدر قلت ليسع عند من قال انه البياض يسع  
 لقائل الحرة للركعة الاولى ولا بأس بخروج الثانية عن الوقت وقد ياول بقراءة بعض السورة كما اول قراءة الطول  
**نـ** وفيه استسقاء عمر فظال العباس عمر اي غلب في طول القامة وكان عمر طويل وكان العباس اطول منه وروى  
 ان امارة رات علي بن عبد الله بن عباس كانه راكب مع مشاة وكانت رات عباسا كانه فسطاطا ايضا  
 فقالت ان الناس ليرخلون وكان اس على الى منكب سي عبد الله وهو الى منكب امية العباس وهو الى  
 منكب عند الطلب **ومن** وبك أحاول اطاول هو من الطول بالفتح الفضل والعلو على الاعداء  
**ح** تطاول عليهم الرب بفضله اي تطول **و** ح اولكن نحو قاني اطول لكن يدا فاجتمع يتطاولن فطاولت **سـ**  
 فماتت زينب ولهن اراد ما كن يدا بالعطاء من الطول فظنته من الطول كانت زينب تعلم يداها وتصدق  
 بهن يتطاولن اي ظنن ارادة طول الجارحة فيدعن ايدين بالقصبه وكانت سودة اطول  
 جارية وزينب طولهن صدقة فماتت ولا ضلوا ارادة الثاني ووقع في البخاري ما يؤهم ان اسرعهن سودة  
 وهو باطل بالاجماع **لـ** فكانت سودة اطولهن يدا فعملنا بعد انما كان طول يداها الصدقة فكانت اسرعنا  
 بعد مبنى على الضم وطول خبر كان والصدقة اسمها واستشكل بان اول من ماتت زينب لا سودة واجيب بان  
 ما في البخاري اختصار وطى للذكر زينب فالضائر كلها الزينب لاشتهارها ب **ط** اي ولا فضلنا لعجة الصفة  
 علمنا ان صلى الله عليه وسلم لم يرد باليد العضو بطولها حقيقتها وانما اراد بها العطاء والطول ترشيح ولو  
 اريد التجويد لقيل اكثرهن يدا ووجه رواية البخاري ان الحاضرات بعضهن اوجه وان سودة توفيت قبل  
 عائشة وبعد غيرها ووجه اية مسلم ان الحاضرات جميعهن في زينب توفيت قبل جميعهن **لـ** وبما رضه  
 ملوئى الفم يجمع فلم ينادر منهن واحدة **ط** قوله فاخذوا ذكر تعظيم شانهن قوله لا فاعل تعليل كالبيان السطاول  
 لانه يحتمل كون المطاول حسابا بان تقول كل واحدة انا اطول منك يدا ومعنوا بان تقول انا اكثر عطاء فبين  
 بالتعليل انه كان معنوا بان **هـ** ومنه ان الاوس والخزرج كانا يتطاولان على رسول الله صلى الله عليه وسلم فطاول  
 الخليلين اي يستطيعان على عدة ويتباريان فيه ليكون كل واحد ابلغ في فضوته من صاحبه فشبه ذلك بالتبا



بتطاول الفخاين على الابل يذب كل منهما الفحول عن ابله ليظهرها اكثر ذبايح ليرى تطاول الكبر على نفسه  
ولكن على عدة والفحل يتطاول على ابله يسوقها كيف يشاء ويذب عنها وعن الفخاين فحل ابل على حدة  
وفحل ابل اخرى على حدة **ومنه** حرم عثم ففرق الناس فقاتلنا فصامت صمتا نفذ من طول غيره  
ويروى من جمل غيره اى امساكه اشد من تطاول غيره طال عليه وتطاول واستطال اذا علا وترفع عليه  
**منه** ابل الربا الاستطالة في عرض الناس اى استحقاقهم والترفع عليهم والوقفة بهم وفي الخيل  
ورجل طول لها في مربي وروى فاطال لها فطعت بطولها وروى طيلها الطول والطيل بالكسر الجمل الطويل  
يشد احد طرفيه في وتدا وغيره والطرف الاخر في يد الفرس ليدرفيه ويرعى ولا يذهب لوجهه طول  
واطال يعنى شدها في الجمل ط فاطال لها اى طول جعلها لترعى في المرعى والطيل بكسر طاء وقفاً مبدلة  
من واو قوله ذلك صفة طيلها **ك** ومنه ويستن في طولها **ن** ومنه ولا يقطع طولها **ن** ومنه  
لطول الفرس حى اى لصاحب الفرس ان يحى موضعاً يدرفيه فرسه المشد في الطول اذا كان لا مال له  
**وفيه** فكن في كف غير طائل اى غير رفيع ولا نفيس اصله النفع والفائدة **ن** اى حقير غير كامل  
الستر وانما زجر عن فتل لانه لا يحضره ليل الا قليل فيل كانوا يفعلونه لرداء الكفن **ن** ومنه  
بسيف غير طائل اى غير ماض ولا فاطح كانه كان سيفاً دون **ك** طوله ابن مريش بن المولف اى كره  
الحديث مطولا في باب حلق الزقاق من المسجد **وفيه** دخل البيت فاطال اى المكث **و**  
لا اكاد ادرك الصلوة مما يطيل وروى يطول من المظويل اى لا اقرب من الصلوة في الجماعة **و** يطول  
غرنتبان يغسل شيئاً من مقدم راسه وما يجاوز وجهه زائداً على القدر الواجب يغسل بعض عضده  
او يستوعبها واقصر على الغرة لانه لا يتأمله الاخر وقل ما كذايتان عن اناة كل الذات ومن اخذ به  
من زاد او نقص على عدد المرات والنقص من الواجب كان ابن عمر يغسل بعليه سبعا لكونها على الاذن  
لاعتيادهم المشى خفاة على ان يكون الزيادة من باب لوضو على الوضوء **و** كراهية التطاول هو التجاوز  
عن الحد وذكر النضر وعق البض فانه اذا نضح لسيدة وطلب الزيادة او عتق بعض فلم يخلصه من  
الرق فهو تطاول **و** ح آدم طولا بضم طاء وخفة واوى طويلاط هو بالتخفيف وايتو المشددة  
الترمبالغة **وفيه** ان الناس قد تطاول عليهم ما يوعدون اى تطاول مدة ما وعدوا به **و** منه  
كنت اى ولدت ووجدت **و** من طولاك اى فضلك **ش** ومنه من كان فاطول فليتزوج وهو  
يفتح طاء وسكون واو **ط** يتناولون في البنيان اى يتفخرون في طول بنيانهم ورفههم **ن** يعنى ان  
اهل البادية من لباس لهم ولا نعال بل كانوا رعاء الابل والشاة يتوطنون البلاد وينبون القصور  
المرفقة **وفي** حاشية مسلم ثم ذكر رجلا يطيل السفر في الله ووجهه الطاعة كالحج وزيارة مستحبة  
وصلة رحم والرجل بالنصب مفعول ذكر ويطيل حال والحديث منقول بالمعنى او بالرفع مبتدأ



و بطل خبره والحكمة مقول ذكر بضمينه معنى القول فهو منقول باللفظ ويتم في غدي ن كما يطولها  
 ينافي كان اخف الناس صلوة لانه اختلف صلوة بحسب الاحوال غالبها التحفيف وفي فضل الود  
 اطول الناس اعناقا لئلا يصيبها العرق اذ الحجم فيه غيرهم او هو كناية عن كثرة تشوفهم لما يرون من قومهم  
 والمتشوف الى الشيء يمد عنقه اليه او عن كونهم رؤساء فانهم يصفون السادات بطولها وروى عناء  
 بكسر هـ اي اسراعا الى الجنة في او كناية عن عدم الخجل الموجب للنكسج اطول اعناقا اي اكثر اعناقا  
 من لفلان عنق من الخبز اي قطعة وروى بالكسر من العنق ضرب من سبل الابل سريع في السير بدو فهدوا  
 في طوى من اطواء بلد اي بدير مطوية من ابارها وفضل معنى مفعول فلذا اجمع على اطواء كشراف و  
 اشراف ط هو بفتح طاء وكسروا ووشدة تحتية بدير طوى بلحجارة او غيرها كالمطوية كمل البئر  
 مبنية الجوانب نه وفي ح فاطمة لا احزمك وا ترك اهل الصفة تطوى بطونهم من طوى من الجوع  
 يطوى طوى فهو طوا وى خالى البطن جائع لم ياكل وطوى يطوى اذا تعذر ومنه سببت شعبان  
 وجاره طاو و و يطوى بطنه عن جاره اي يحجب نفسه ويوش جاره بطعامه و وانه كان يطوى  
 يومين اي لا ياكل فيها ولا يشرب ك ومنه فانا طاو بين اي جائعين نه في ح بناء البيت فطوت  
 موضع البيت كالحففة اي استدارت كالترس وهو تفعلت من الطى وفي ح السفر اطولنا الارض  
 اي قريبها انه سهل السير فيها حتى لا تطول علينا كما انها طويت ط واطولنا بعده اي سير السير بمنح القوة  
 لم يكن بنا وان لا نرى ما يتعبنا فيه ومنه ان الارض تطوى بالليل ما لا تطوى بالنهار اي يقطع مسافتها  
 لان الانسان فيه التثبط منه في النهار واقد على المشي والسير لعدم الحروف فيه ذكر ذى طوى بضم طاء  
 فتحه واو محقة موضع غدا ب مكة ط بفتح الطاء اشهر ثلثة ك موضع باسفل مكة في صور طرق  
 العمرة ع او اسم مكان نبت الزيتون فيه ك ويصرف ط و يمنع وانما خالف بين المخول والخروج للشيء  
 له الطريقان وليتبرك به اهلهما وليستحب الى من دخل في غير تلك الطريقة ايضا وكذا يستحب ان يخرج  
 بلدة في طريق ويرجع من اخرى والسموات مطويات بيمينه ياوله الخلف بان الطى التسخير التام وهو كذلك  
 اليوم ولكن يوم القيمة يظهر لعدم بقاء من يدعى للملك ونسب الطى الى اليمين لشرف العلويات على السفليات  
 والافلاك يد به ميان فمير الحبر تصوير عظمته وتوقير جلال شانعه مضى لطيته لنيته ووجه باب  
 الطاء مع الماء نه لا يقبل صلوة بغير طهور هو بالضم التطهر وبالفقه الماء يتطهر به سبب  
 هو بالفقه لها وعليه فالحديث يجوز بالفقه والضم والمراد التطهر والماء الطهور ما يرفع الحدث والنجاسة  
 بناء من الماء والطاهر غير الطهور ما لا يرفع شيئا منها كما المستعمل ومنه البحر هو الطهور بماء  
 اي للطهر تو ايجو على ان الضم للضم والفقه للماء وعن بعض حكمه الظاهر في حديث كان يدعى  
 لطعامه و طهوره هو الفعل وفي ح قوم يعتدون في الطهور والدعاء ضبطن بالضم ونحو بالفقه

طوا

طوى كرمى  
 وطوى كرمى  
 وطوى كرمى  
 وطوى كرمى  
 وطوى كرمى

طهر

من اجوعا ان النبي عن الاسراف في الماء ولو في شاطئ البحر ولا يظهر انه كراهة تقريه وقيل حرام ويتناول  
 الحديث الغسل في الوضوء وازالة الخس **ك** اليس فيكم صاحب النعيلين الطهروا بالفتح فاحطت اليدوه  
 بالشام من حاله من العواقين لم لا تسالون ابن مسعود وهو بالعراق بينكم وكيف تحتاجون معالي مثل  
 من جل مع الماء لظهوره بالضم وجل مجهول وحملت على الارض مسجدا وطهروا بالفتح على المشهور من الطهروا  
 شطرا ليمان بالضم لانه الفعل اي اجزه ينتهي تضعيفه لضعف الايمان وقيل الايمان هنا الصلوة والوضوء شرطه  
 كالشرط وقيل لا نه يحيط الخطايا كما يحيط الايمان وقيل افا الرواية بفتح الطاء فيقد مضاف اي استعماله  
 اتي ظهوره بالفتح ط الطهروا لا يطلق على ماء لا يطهر وان كان من طهر وهو لازم **ك** يقتل يوم الجمعة يتطهر  
 ما استطاع من طهر تنكيط طهر للباغت في التطهيف والمراد به اخذ للشارب الطهر والعانة وغسل الرأس  
 وتطهير الثياب وبالفعل غسل الجسد في اطليل خيل وامشي في مكان قد يقال صلى الله عليه وسلم لها  
 يطهره ما بعده هو خاص فيما كان يابس لا يعلق بالثوب منه شيء والرطب لا يطهر الا بالغسل وقال مالك هو ان  
 الارض المقدسة ثم يطا الارض اليابسة النظيفة فان بعضها يطهر بعضها فاما مثل البول فتصيب الثوب والجسد  
 فلا يطهره الا الماء اجماعا وفي اسناده مقال **ج** ورحله هذه بمعنى ما تقدم اي يطهره ما بعده **ك** يتوضأ  
 من المطهرة بكسر المعجمة انا معد للتطهير وفتحها اجرد من كل اناء يتطهر به والكسر اشهد السواء مطهرة للغم  
 وموضأة للرب هو مصدر بمعنى اي مطهر وحصل الرضا او مرضية او مظنة الرضا والطهارة والاولى علة  
 للثانية او هما مستقلان **ك** هو بكسر المعجمة وفتحها بمعنى المطهر او الالة وهو سبب الضالاة تيان بالمد وب  
 بمقدمة مناجاة **ج** وجوب ركة اليوم وطهرته بضم طاء وسكون هاء اي التطهير من الذنوب **ط** وكذا تطهر  
 للصائم واللغو الكلام الباطل **و** ما استطاع من طهر تنكيطه للتكثير واراد به قص الشارب قلم الخلفاء  
 وحلق العانة ونشف الابط وتطيف الثياب **و** حرسل عن جياض بين مكة والمدنية عن الطهر منها هو  
 بدل عن الجياض بمعنى التطهر **ك** في صنف مطهرة لا يمسها الا المطهرون اي لما كان الصنف تنصفاً **ل** تطهر  
 حقيقة وصف حملوه به وهم الملائكة بملاسة الحلال لا يمس القرآن الا طاهر هو بيان لقوله لا يمسها  
 المطهرون فان ضميره يحمل الرجوع الى القرآن ولا نهية والمطهرون الناس الى الكتاب اللوح ولا نهية والمطهرون  
 الملائكة والحديث ايدل **و** فيه البسوا الثياب لبيض فلها اظهر واظبط هذا لان البيض اكثر تاثيرا  
 من الملوثة فتكون اكثر غسلها منها ولا نه يصل اليها يد الصباغ ولا اثر صبغه لانه قد يكون نجسة واطيب  
 احسن لانه يلبس في خلق عليه **و** فيه حرجا ليجوز ان يطهروا في مسجد القباء وقيل مسجد المدينة والظاهر ان البسوا  
 يحمل الظهور الثاني ويحمل التطهيف **و** الجواب بقوله تتوضأتم وعبثتم للتطهير انهم يؤثرون على انفسهم له فهو في  
 اي مثله الله تطهيركم البائتة فالزموا التطهير في اي يستنجوا بالماء والله يحب المطهرين يحمل العموم ويدخل  
 تحت الطهارة للعنوتية من الذنوب الاقدار والافناس والتفاني والخصوص الاول اظهر من طهره

الماء افع من ضياع : نواج مطهرة اى من الحيض والبول ويطهرن يغتسلن ويطهرن ينقطع دمهن  
 من طهر لكو اى احل وانا من يتطهرون اى عن ادبار النساء والرجال وطهرايتي من المعاصي نه فيه  
 لم يكن صلى الله عليه وسلم بالمطهر هو المنتفخ الوجه وقيل الفاحش السمن وقيل الخيف الجسم وهو من الاضد  
 شم هو بصيغته مفعول بتشديد هاء ع او اشديد السمره نه فيه الى امرأة طحلة هي الجسمة البقية  
 وقيل الدقية والطحل من لا يوجر له حجم اذ امس فيه وما طحا اى زرع تعنى الطباخين جمع طاه  
 واصل الطهو الطبخ الجيد المنجز طهوت الطعام اذ انضجته واقفنت طخه ومنه اى هريرة وقيل  
 سمعت هذا منه صلى الله عليه وسلم فقال لا ما طهو اى ما على ان لم اسمع يغنى لم يكن له عمل غير  
 السماع او انه انكار لان يكون الامر على خلاف ما قال وقيل هو تعجب كما قال الا فاشى شى حفظى والحكمى ما  
 سمعت **باب الطاء مع الباء** الطيب والطيبات اكثر ما يرد للحلال كالتبخت كناية عن الحوام  
 يرد بمعنى الطاهر ومنه قوله لعنارم حبا بالطيب المطيب الطاهر للطهر وقول على لما مات صلى الله  
 عليه وسلم طبت حيا وطبت ميتا اى طهرت والصلوات والطيبات اى الطيبات من الصلوة والاعمال  
 والكلام مصروفات الى الله تعالى الطيبات للطيبين اى الطيبات من الكلام للطاهرين من الرجال نه  
 امر ان تسمى للمدينية وطابة هاهن الطيب اذ كان اسمها يثرب الثرب لفساد فنى عنه وامر بها وقيل  
 هو من الطيب الطاهر كطوصها من اشرك شى هو بوزن شيبة غير منصرف تانيث الطيب طه  
 وسكون ياء لغت فى الطيب اى الرليخة الطيبة او تانيث الطيب معنى الطاهر نه ومنه جعلت لى الار  
 طيبة طهورا اى نظيفة غريضة وفي ح هو وزن من احبان بطيب الى منكر اى يحلله ويبحي  
 طابت نفسه بالشى اذا سمحت بمن غير كراهة ولا غضب فيه شهد علاما مع عموتى حلف المطيبين  
 اجتمع بنوها شم وبنوزهرة وتيم فى دار ابن جردان فى الجاهلية وجعلوا طيبا فى جفنة وغسوا اليدين  
 وتحالفوا على التناصر والخذ للظلم من الظالم فسموا المطيبين وفى ح وفيه نى ان يستطيب  
 الرجل يمينه الاستطابة والاطابة كناية عن الاستنجاء لانه يطيب جسده بازالة خبثه اى يطهره  
 يقال منه اطلب استطاب او الاستطابة الاستنجاء بغسل او مسح الحجر وقيل عسج فقط قوله بثلاثة  
 احجار ليس فيها جميع الجملة لغت تأكيد ومعناه بثلاثة احجار ونحوها الا الرجيع وفيه حجة على من  
 انكر الاستنجاء بالماء كمن يفته وابن الزبير قال هل يفعله الا النساء يريد لتعذر الاحجار هل يبدع بعض  
 وعلل بان الماء مطعوم فيختص بالعذب والحجرا استثنى زفرم كحرمته ابغى حديدة استطيب لها  
 يريد حلق العانة لانه تنظيف وازالة اذى وفيه وهم سبى طيبة هو بكسر طاء وفح ياء اى سبى صحيح  
 السباء لم يكن عن ذنوب ولا يقض عهد وحرائنا برطب ابن طاب هو نوع من انواع تمر المدينة منسج الى ابن طاب  
 حل من اهلها يقال خلق ابن طاب وقرابن طاب وعرجون ابن طاب وفي ح اى هريرة انه دخل على عفاى هو

طهم  
 طهل  
 طها

طيب

محصور فقال لا نطاب مضرب اى حل القتال وميم بدل من لام التعريف وسئل عن الطابة قطنج  
 حل النصف هو الصبر واصلاحه على النصف هو ان يغلى حتى يذهب نصفه كطبية نفس بالنصف  
 او مضاف الى النفس ضيقة لغظية فلا يمنع حالته وبالرفع خبر عن من نفس فاعله او تالكه ولا يرد  
 لانه ملازم لتناجاة الملكة وفي ج موسى عليه السلام قضى اكثرها وطيبها اكثرها وعشر سنين وطيبها  
 على شعيب رسول الله هو موسى وفي سبي هو اذن من احب ان يطيب هو من المثالي والافعال والتفصيل  
 اى رده مجانا برضاء نفس وطيب قلبه ان من اخذه بطيب بنفسه لا يظهر ان نفس الاخذى اخذه بغير  
 سوال ولا اشراق ويحمل نفس الدافع اى اخذه من يد فعشر حانق بعد اسوال اضطره اليه طابت  
 وطابت محض اصل الطيب ما يستلذه الحواس والنفس والطيب من الانسان من تركى عن نجاسة  
 الجهل والفسق وتحلى بالعلم ومحاسن الافعال وطبت اما دعاء له بان يطيب عيشه في الدنيا وطابت  
 كناية في سلوكه طريق الاخرة بالتعري عن الرذائل وخبر بذلك وفيه ما فوض الزكاة الى الطيب  
 لو كان مطلق جمع المال محظور لما فوض الزكاة ولا الموارث فاشترعت الا يطيب الجمل لا يكون فيه ثم  
 فيه طوبى لمن طلب عمره الانسب لكونه جواب اى الناس خيران يقال هو من طلب عمره فهو من سلوك الحكيم  
 اى خير الناس غير خاف فانه من طلب عمره بل الذي يملك ان تدعوله فقصيب من بركته وفيه اؤنس  
 من طيب بيته قيدة اما توسعة او ايدانا بسنية اتخاذ الطيب في البيت اعتياد استعماله في غير الجملة فله  
 له طيب فان تعذر الطيب فاما كاف اذ يدفع به الرائحة الكريهة وح فان ديننا طيب على كل واستقر  
 حكمه وح طيب الرجال لالون له الكنى كانوا يكرهون اللوث في الطيب لا يرون بد كورقة باسا اللوث  
 منه ما يطيب به النساء من نحو الزعفران والذكور طيب الرجال كالكا فور اى يمكن طيبهم لو نادون  
 وذلك عند الخروج ويجوز غيره عند ازواجهم غ طيب هذا اى فارقة الكاره ومنه سلام عليكم  
 طيبم فيه طار طيبم ذلك ذهب نه فيه الرواية لا وباروهى على رجل طائر اى لها اذا احتلت تاويله  
 او اكثر خبرها من يعرف عبارتها وقت على ما اولها واشفى عنها غيره من التاويل وفي اخره على رجل طائر ما لم يعبر  
 اى لا يستقر تاويلها حتى تعبر يريد لها مربعة السقوط اذا عبرت كان الطير لا يستقر في اكثر احواله فكيف  
 ما يكون على رجله وقد مر في الروايات ما لم يحدث او يعبر قيل اى الروايات قبل التعبير لا يثبت شئ من تعبيرها  
 على الراى ولا يلحق منها ضرب بل يحتمل اشياء كثيرة فاذا عبرت ثبت عليها حكم تعبيرها خيرا او شرا واحسبه  
 اى اظنه انه صلى الله عليه وسلم قال اذ اى محب ومرفى رجل نه تركنا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وما طائر يطير الا عندنا منه علم يعنى انه استوفى بيان الشريعة حتى لم يبق مشكل فضر به مثالا وقيل  
 او اد انه لم يترك شيئا الا بينه حتى احكام الطير وما يحل وما يحرم وكيف يذبح وما لذى يفدى منه  
 الحرم اذا صاب ونحوه ولم يرد ان فيه عمل اسواه او رخص ان يتعاطوا زجر الطير كفعل الجاهلية وفيه

طير + طير







بالطير ثم اتسع فيها فوضعت موضع الشوم يريد لها منى عنهما الا فيها كما امرنا الشوم في ثلث اى لو كان له وجو  
 في شئ كان فيها فافا اقبل الاشياء له فيكون الشوم بمعنى الكراهة شرعا او طبعاً لعدم الغناء على الفرس ضيق الد  
 ونحوها على ما هو وفيه لا طيرة وخيرها الفال هو فيما يسرى ويسعى والطيرة مختص بما يسوء لا قليلا وكان منعهم  
 عن مقاصد هم فقاه الشرع واخبر بان لا تأثير له في حطب وضمير خيرها للطيرة وقد علم انه لا خير فيها فهو من باب  
 الصنف احسن الشتاء اى الفال في بابه بلغ من الطيرة في بابها ومثله روى واحسنها الفال يجوز كون حسن  
 للتفصيل على نعم القوم والسائل اى احسنها ما يشاء الفال المندوب اليه ومع هذا لا يرد المسلم عن المضى  
 حاجته بل يتوكل على ربه ويمضى لسبيله قائلا اللهم لا يأتى الحسن الا انت هو من رضاء الغنان وفيه  
 كما نظير قال ذلك شئ جيد احدكم في نفسه فلا يصدر نكاحى لا منعكم ما توجهتم اليه فاذ من قبل الظن  
 لا حقيقة له ولا تأثير ولا ضرورة فيه وهو نفى للتطير بالبرهان اى لا وجه للتطير وانما هو شئ لا فلاح له  
 نرى لذلك الخاطر عن الصدق في الحقيقة هم منه يوجب عن جزالة ما يوقعهم في الوهم لك واصله انهم كانوا  
 ينفرون الظباء والطيور فاذا اخذت في ات اليهم تبركوا وان اخذت في ات الشمال تشاموا ان وهو شرك  
 ان اعتقده وضابط ان ما لم يقع ضرره ولا طردت به عادة خاصة ولا عامة فهو المنكر وهو الطيرة وما  
 يقع عنده ضرره ولا يحميه ونادرا لا متكررا كالوباء فلا يقدم عليه ولا يخرج منه وما يخصه ولا يعم  
 كالدارو الفرس المرأة فيباح الفرار منه ن اياك وطيرات الشباب زلاتهم وغراهم جمع طيرة ك  
 نرى ان يصبر هذا الطير اطلاقا على الواحد قليلة والمشهور انه جمع والواحد الطائر وفيه في طير وكل  
 مطير هو بلفظ مجهول البظير مفردا وجمعاً ومطير بفتح ميم وكسر طاء وروى مطارد ويطر شرحة في راع  
 وفلته وحلا هو اى بها الاطاريح في الهاء ط فيبقى شرار الناس في خفة الطير اى اضطرابها وتفرها  
 بادنى توهم شبه حال الاشرار في طيشهم وعدم وقارهم وثباتهم واختلاف حالهم وميلهم الى الفجى بحال  
 الطير والسباع ج طارت في الرحم يريد اذا وقعت في الرحم فاراد الله ان يخلق بشر طارت في برة المرأة  
 كل شعروظفرت عكث اربعين ليلة ثم ينزل ما في الرحم فذلك جمعها ونظير اى تشقنا من طائر  
 عند الله سبب خيرهم شرهم في حكمه ومشيتة قاطائرهم معكم اى سبب شؤمكم معكم وهو سوء عا لكم  
 نه في الحسد فطاشت الجلات ثقلت البطاقة الطيش الحقة ومنه كانت يدى فطش في الحقة  
 اى تحف تتناول من كل جانب ن هو كتيب ونرى عنه لان ترك مروة فقد يتقذه صاحبها في الامر  
 وقد فقلوا اختلاف لا يدى في نحو القرو والاجناس المختلفة والايق التميم حتى يدل دليل به ومنه  
 النصل الطائش اى الزاع عن الهدف كذا كذا وحر السكر اذ طاشت رجلاه واختلط كلامه في ح المبعث  
 قل صاب هذا الغلام لم اطيع من الجن اى عرض له عارض منهم واصل الطيف الجحون ثم استعمل في الغضب  
 ومن الشيطان وسوسته يقال له طائف وقرى لها طائف من الشيطان تذكر واطاف بطيف و

طيش

طيف

يطوف طيفا وطوفا ومنه طيف الخيال الذي يراه النائم ومنه فطاف بن جمل وانا نام ط  
اي جاءني في النوم رجل نه وفيه لا يزال طائفة من امتي على الحق الطائفة الحاخمة من الناس ويقع على الوا  
كان اراد نفسا طائفة ابن اهوويه هي ون لالف وسيلع هذا الامر الى ان يكون عدد المتسكين  
عليه النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه الفايلى بذلك ان لا يعيهم كثرة اهل الباطل صل وطائفة قد اهتم  
هم المناهقون ومزيد في طوف نه ومنه لا قطع منه طائفا اي بعض اطرافه والطائفة القطعة  
الشي ويروى بلاء وقاف ومرك فجل طيف بالجل اي يلعبه ويقاربه قال الثمري بالجل اي غن جل اشتر  
والجل المشتري كلاهما لك فيه في طيها بكسر وفتح جل مذكورة في طول فيه فزاي الطيالة فقا  
كانهم الساعة هي خيبر هو جمع طيلسان بفتح لام كانت اليهود يلبسونها من قبل انكروا انها لاهل الصفة  
ن وحكي تليث لام ومنجية طيالة باضافة جبة اليها ط هي بفتح لام برود سود وكحها وسدا  
صوف وكسر وائنة منسوبة الى كسرى نه فيه ما من نفس منقوسة تموت فيها مثقال فلة من خيل الاطير  
عليه يوم القيمة طينا اي جبل عليه من طان الله على طينته اي خلقه على جيلته وطينة الرجل خلقه واصل  
ويروى طيم عليه فيمع بعناه ط الا هو مكتوب على وادم في طينته هو مثل التقدير السابق لا تغيير  
فان كون ادم مقد ايضا قبله لك فاذا هي طيبة او طينة شك هدية انه عو حلة او بنون طينة  
الخيال فربا نصد يد اهل النار نه فيه ما عرض نفسه على قاتل العرب لو اعاد لطيفة اي اعاد حرك  
وقصدك وهي فعلة من طوى وقد مر لبسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد واله اجمعين حروف  
الطاء بابه مع الهضرة ان له ظئرا في الجنة هي الموضع غير ولها ويقع على الذكر ولا يث  
ومنه سيف القين ظئرا ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم هو زوج موضعه وشهد  
تبتده زوجته كظئرين اضلنا فصيلا لك هو بكسر طاء وسكون هزة نه ومنه عمر على  
ربعة يتبعها ظئرها اي ابوها وامها وفيه انه كتب الى من في نعم الصدقة ان طاور قال فكنا  
نجم الناقين في الثلث على الربع كذا روى بالواو والمعروف لظئرا بالهزة والظئران تعطف للنساء على  
ولدها طارها طارها طاروا طارها وطارها وكانوا اذا ارادوا ذلك سدوا الف الناقة وعينها و  
حشا في حياها خرقه فخره لجلالين تركوها كذلك يوما فظن لها قد مضت للولادة فاذا انما هذا  
والربها نفسوا عنها واستخرجوا الخرقه من حياها ويكون قد اعد لها حمارا من غير ما فليطحنه بتلك الخرقه  
ويقدر مونه اليها ثم يفتحون انفها وعينها فتمت الحمار وظنت لها ولدت فترا ثم تعطف عليه ومنه  
ظاه الاسلام اي عطف عليه وح على طاركم على الحق وانتم تفرون منه وح ابن عمر اشترى ناقة فزاي لها  
تشرير الظئار فردها وح اصبننا اقيمتك ونجناها وظئرا ناهما على اولادها مع الطعن بظئراي يعطف على  
الصخر ظئروا وجه ظئرا بابه مع الباء نه فوضعت طيل السيف في بطنه كذا روى ولها من طينة

طيل طيلس

طين

طيا

ظئر

الظئار بالضم  
والظئار بالفتح  
والظئار بالفتح  
والظئار بالفتح

ظيب

ظبي

وهو طرفة وتجمع على الظباء والظبين واما الظبيب فسيلان الدم من الفم وغيره وقيل بصا دمهلة  
 قد عرف فيه اذا اتيتم فارض في دارهم ظبيا كان بعثه اليهم فيجيبونهم فامره ان يكون منهم بحيث  
 يرأهم فان رادوه بسوء فهمه له الحوب فيكون كظبي لا يرضى الا وهو متباعد فاذا رتاب نفر وظبيا عزيز  
 فيه اهكذا اليه صلى الله عليه وسلم ظبية فيها خنز فاعطى لاهل منها والتوب وجواب غير عليه شعروا  
 هي شبه الخويطة والكيس وفيه التقطت ظبية فيها الف وماتت ادهم اي وجدت ومنه ومنه  
 قيل له اخضر ظبية قال ما ظبية قال نغم سمي به تشبها بالظبية الخويطة وفيه من ذى المروة الى  
 وهو موضع اقطع النبي صلى الله عليه وسلم عوسجة وعرق الظبية بضم الظاء موضع على ثلاثة اميال من  
 الروحاء وفيه نالحو بالظي هو جمع ظبة السيف طرفه وحده واصله ظوكرد ومنه فاصابت  
 طائفة من قرون راسه كالمعاقبة عمر صاحب الظبي اي الحرم الذي صاده وامره بالجزاء بابهم مع  
 الرائنة اللهم على الامام والظراب هي الجبال الصغار جمع ظرب ككف يجمع على ظرب ومنه  
 ابن اهلك فقال هذه الاظرب السواقط اي الخاشعة للخفضة ومنه الدجال ينزل عند الظرب الامور  
 ح اذا غسق الليل على الظراب خصل الظراب لقصرها اراد ان ظلمة الليل تقرب من الارض والظرب اسم فرس يصلي  
 الله عليه وسلم شبه بالجميل لقوته طربت حواف الدابة اي اشتدت وصلبت كظرب ككسر معج اخوه حوة  
 جمع ظرب ككف وقيل يزلون راجل منبسط على الارض والروابي الصغار ومنه حوت مثل الظرب في  
 في الضاد وذكره اهل اللغة بالظاء وفيه انا نصيد فلا نجد ما تركى به الا الظوار هي جمع ظرد كصرد وهو حجر  
 صلب محدد ويجمع ايضا على اظرة وظوان كصردان ومنه حفا خذت ظرا من الاظرة فنجهتها به  
 لا مسكين الا الظران وفيه اذا كان اللص ظريفا لم يقطع اي بليغا جريد الكلام اتجه عن نفسه عايسقط الحول الظرف  
 في اللسان البلاغة وفي الوجه الحسن في القلب النكاء ومنه معاوية كيف ابن ياد قالوا ظريف على انه  
 يلحن قال وليس في لك اظرف له ورح ابن سيرين الكلام اكثر من ان يكذب ظريف اي ان الظريف لا تضيق عليه  
 معاني الكلام فهو يكتفي ويعرض ولا يكذب بابهم مع العين فاذا هو اذن على بكرة اباهم بطعهم  
 وشائهم ونغمهم هي النساء جمع طعينة واصلها راحة ترخل ويظعن عليها اي يسار وقيل للمرأة طعينة  
 تظعن مع الزوج حيث ما ظعن وتخل على الراحة اذا طعنت وقيل هي المرأة في الهوى ثم تيل المرأة وحملها واللعج  
 وحده وجهو طعن وطعن وطعان من طعن طعنا بالحركة والسكون ذاسر ومنه اعطى طعن يعبر  
 موقعا للطعينة اي الهوى جرح وليس في طعينة صفا ارادة او الهوى جرح على واين الاضافة والنون  
 كاذن للظن بضمين ويحيى يسكون عين قوله غلبتنا بتشد يد لام اي تقد مناعا الوقت للشروع ومنه  
 مرت به ظعن ورح فان بها طعينة اي جارية طوط ورحلاتها طعينة اي المرأة ورحلاتها طعينة اي المرأة  
 امتلاك ويكنى به من كراهم النساء وامية مصغرة قوله يقول غطها حال من فعل قال اي مريدا بغطها مفسرا

ظرب

ظرد

ظرف

ظعن

لقوله فرها ويتم في لا ترفع عصاك وفيه ولا الطعن بقمطاء وسكون عين حركتها الرحلة الى لا يقوى على  
السير ولا على الركوب من كبر السن **نه** **باب الظلم مع الفاء** في صفة الدجال على عينه ظفيرة خليطة  
وهي مفتحة من تحت عند المأق وقد تمتد الى السواد فغشيها جليدة نائمة من جانب الى الانف على  
العين الى سوادها ط تبت من كثرة السكا والماء ويحتمل كونه في العين المسوخة وفي الاخرى ولا يورثها  
باسرها **نه** لا غش المحل لانه من قسط اظفار وركس واطفار هو جنس من الطيب لا واحد له وقيل  
جمع ظفر وقيل هو شئ من العطر اسود والقطعة منه شبيهة بالظفر وفيه عقد من جزع اظفار كذا  
واريد به العطر لان كونه يتقرب يجعل في العقد القلادة والصحيح واية اظفار كظام اسم مدينة كجبر  
بالين وفي المثال من دخل اظفارهم وقيل كل مدينة ذات معرفة اظفار من بني على الكسر ويتم في كسره **نه** كان  
لباس ادم مع الظفر شئ يشبه الظفر في بياضه صفاء وكذا قته **ن** الظفر يضمن في بكسر فسكون **ك**  
كل ذي ظفر هو ماله اصبع من اية او طائر رخ اي الابل والنعام واطفار الابل مناسم اخفافها واطفار السباع  
برائتها **بابه مع الهمزة** فانه لا يرجع على اظفار من ليس بحزنه امرك هو بالسكون العرج من ظلم  
فهو ظالم اي لا يقيم عليك حال عرفت وعرجك الا من هيم لامرك ويجزئه امرك ورعب في المكان اذا قام  
به **ومنه** ولا العرجاء الذين ظلمها وحس على يصف الصديق علوت اظلموا اي انقطعوا وانحروا **ن**  
**و** ولستا **ن** بذات المقب الظالم اي بذات الجرب العرجاء وفيه اعطي كوما اخاف ظلمهم هو ففتح  
لام اي ميلهم عن الحق وضعف اي انهم وقبل ذنبهم واصله داء في قوائم الدابة يغير منها ورجل ظالم اي مائل  
مذنب **ك** اخاف ظلمهم بفتحين **ع** ومنذ ربع على اظفارك اي ارق بنفسك اي انك ضعيف فنته عما  
لا تطيق **نه** فيه فقطرة باظفارها الظلف للبق والغم كالحاف للفرس والبغل الخف للبعير وقد يطلق الظلف  
على ذات الظلف **ع** ازان هو المنشق من القوائم كالشاة والظباء **نه** ومنذ تتابع على قريش سنو جلت  
الظلف اي ذات الظلف **و** قال عمر للراعي عليك انظف من الارض لا ترمضها هو بفتحين الغليظ الصلب من  
الارض مما لا يس فيه اثار وقيل اللبن منها مما لا رمل فيه ولا حجارة امه ان يرعها في ارض كذلك لا ترمض  
بحر الرمل وخشونة الحجارة فتتلف اظفارها وفيه كان يصيبنا ظلف لعيش بمكة اي بوسه وشدته  
خشونته من ظلف الارض **ومنه** مصعب لما جوا صاب ظلف شديد وفيه على ظلف الهم  
شهواته اي كفها ومنعها وفيه بلال كان يؤذن على ظلمات اقتلب مغرة في الجبل ادمي خشبات اربم تلك  
على جنبى البعير جمع ظلف بكسر لام **نه** فيه الجنة تحت ظلال السيف هو كناية عن اللذون في الجهاد  
حتى يعلوه السيف فيصير ظله عليه والظل الفئ الحاصل من الحاجر بينك وبين الشمس مطلقا وقيل محصورا  
بما كان منه الى الزوال ما بعده هو الفئ **ومنه** سبعة في ظل العرش اي ظل رحمة **ك** سبعة في  
ظله اضاف اليه للتشريف اي ظل عرشه او ظل طوبى والجنة وريدة ان هذه القصص حين تلهو الشمس قبل

ظفر

بأنه لا يورثها

ظلم

ظلف

ظلال

منه







ظلم

موضعاً يتخذ الناس مقبلاً ومناخاً ينزلون كل ظل كـ شجرة ظليلة أي ذات ظل واطل بطعن من ظلم بفعله  
 اذا فله في النهار شـ هو بفتح ميم معجمة لا طيل ولا يغني من اللهيب أي لا يستطيع ولا يظلم وظلا لهم  
 شخوصهم ولا زال الله ظلك أي الكينونة في ناحيتك وموج كالظلم يتعالى كتحال الظلة واطل  
 يومنا تقيم والشمس مستظلة متجربة بالسحاب شـ ورقة منها مظلة الخلق هو يضم ميم وكسر ميم وفتح  
 مشددة من ظله اذا ستره نه فيه لزوم الطريق فلم يظلموه أي لم يعدلوه من اخذ في طريق فما ظلم عينا  
 ولا مثلاً ومنه ان ابا بكر وعمر كمالا من ظلماء أي لم يعدلوا عنه واصله الجور ومجاوزة الحد  
 منه فمن زاد ونقص فقد اساء وظلم أي اساء الادب بتركه السنة وظلم نفسه بنقص ثوابها بتردد  
 للمرات في الوضوء وفيه انه دعى الى طعام واذا البيت مظلم فانصرف ولم يدخل الظلم المزوق وقيل للمو  
 بالذهب والفضة وقيل من الظلم وهو موهبة الذهب من ظلم لباء الجارى على الثغر ومنه شكب  
 تجلو غوارب ذي ظلم وقيل الظلم رقة الانسان وشدة بياضها وفيه اذا سافرت فالتفت على مظلوم  
 فاخذ والسيد هو بلد لم يصبه الغيث ولا رعى فيه للدواب لاخذ الاسراع وفيه ومهم فيها  
 ظلمان هي جمع ظليم ذكر النعام كـ اقض بئني بين هذا الظالم هي كلمة لا يراد بها حقيقتها وان عليها كـ لوله  
 ولوالد ما ليس لغيره او الظلم وضع الشيء في غير موضعه فتناول الصغرة والخضلة المباحة التي لا يليق عرفا  
 ولذالم ينكر احد هذه الكلمة من عباس لانهم فهموا انه لا يريد حقيقتها وجعلته محمداً بئكم فلا تظلموا  
 أي لا تظلموا بان يظلم بعضهم بعضاً فان الظلم ظلمات على صاحبها لا يهتدى سبيلاً يوم القيمة حيث  
 يسعى نور المؤمنين بين ايديهم واراد العقوبات والشدائد ط كـ من يخيم من ظلمات البر والجوى شد  
 المهل لا يعرف اهل القلب وظلمات سبيل على البصر حتى لا يهتدى سبيلاً فدل القرآن هو البصر وقصر  
 بعضهم من بعض مظلم هو جمع مظلة بكسر لام وهي ما تطلبه من عند الظالم ما اخذه منك فنجسون على تلك  
 المقطرة ليققق منهم بعضهم من بعض مظلم مالمية او عرضية او يرضيهم الله بكرمه فاذا هذا يستحقون  
 الجنة كـ جمع مظلم مصدر بظلم واسم ما اخذ منك بغير حق وهو بكسر لام وفحوا وقد ينكر الفتح وقيل يضم لام  
 ايضاً وقيل جمع مظلم بكسر لام ويتم في قصط وفيه ان الظلم لا يضر لانفسه فقال بلى الله حتى لا يضر  
 غيره فقال بلى بغير غيره حتى يضر الجارى فان يشوم بحبل المطر فيوت في وكرة وفي الجارى من حـ وواتن حق  
 المظلوم أي لا تظلم احداً بان تاخذ منه مالا يحجب عليه وح ان الله لا يظلم مؤمناً حتى يعطى ما لا يستحق ومنه  
 وحسنه مفعولاه وبالله السببية فمفعول يعطى مقدراً ولابد فهو المفعول حاصله انه لا يظلم احد حسنة  
 فلما المومن فيجزى في الآخرة الجزاء الاوفر ويفضل عليه في الدنيا اجساناً فلنحينه حياة طيبة واما الكافر فيجزى  
 في الدنيا وماله في الآخرة من مضيق ووالدين ان ظلماء يريدون الظلم ما يتعلق بالاموال والنفوس والآخرة  
 قوله فاحداً أي فاحداً من الفقهاء واحداً من اهل البيت اى ان كان الحاضر من الوالد بن احد ط ارضوا مصداقكم



خاصته ومعنى كذب الحديث مع ان الكذب خلاف الواقع فلا يقبل المنقص وضده ان الظن اكثر كذا باوان اثر  
 هذا الكذب ان يد من اثر الحديث الكاذب او ان المظنونات يقع الكذب فيها اكثر من الحجومات ج اي لا تجوز  
 عن عورات الناس ولا تتبعوا اخبارهم نه ومنه هو اذا ظننت فلا تحقق ورحموا من الناس بسوء الظن  
 لا تمقوا بكل احد فانه اسلم لكم ومنه المثل الحزم سوء الظن وفيه لا يجوز شهادة ظنين اي متهمين  
 من الظنة التهمة ومنه ولا ظنين في ولاء هو من ينتمي الى غير مواليه لا يقبل شهادته للتهمة بشي  
 تاخذهم بالظنة هي بالكسر التهمة ط ولا ظنين في ولاء ولا قوابة اي من قال انما عتيق فلان او قريبا وابنه  
 وهو كاذب فيه بحيث اتهم الناس نه ومنه لم يكن على سيطر في قلع خان اي تهم واصله يظن  
 فادغم ويروى بطاء مهلة مدغمة وقد مر وقد عي الظن بمعنى العلم ومنه فظنت ان لم يجد عليها  
 ورحم سالتة عن قوله تعالى لا مستم النساء فاشا ربيده فظنت ما قال وفيه فنزل على عبد وادى  
 الحديثية ظنون الماء يتبرضه الماء الكظنون ما توههم ولست منه على ثقة بمعنى مظنون وقيل هو  
 ظن ان فيها ماء وليس فيه وقيل البير القليلة الماء ومنه فرمساء ظنون ورحم ان المؤمن لا يسي  
 لا يصير الا ونفسه ظنون عنده اي متهمة لديه ورحم السوء بنت السيد لحيالي من الحساء بنت المظنون  
 اي المتهمة وفيه لا زكوة في الدين الظنون هو الذي لا يدري صاحبها يصل اليام لا ورحم في الدين  
 الظنون يركبه اذا قبضه لما مضى وفيه طلبت الدنيا مظان حلالها هي جمع مظنة موضع الشيء  
 ومعدنه وكسرت الظة لاجل الهاء اي طلبتها في مواضع يعلم فيها الحلال ان انا عند ظن عبدى اي  
 بالغفران اي اذا استغفروا القبول اذا تاب الاجابة اذا دعا والكهاية اذا طلبها والا حرام ان اراد الرجاء  
 وتاميل العفوك فان ظن للعفو فله ذلك وان ظن العقوبة فذلك وهو اشارة الى ترجيح جانب الرجاء  
 وانا مع اى بالعلم ط اي اعامله على حسب ظني وتوقعه معنى للرد المحت على تغليب الرجاء على الخوف و  
 يجوز ان يراد به العلم اي انا عند يقينه بي وعلمه بان مضيره الى حسابيه على وان ما قبضت له  
 خير وشر فلا مرد له اي اذا تمكن في مقام التوحيد قرب بحيث اذا دعا الى حبيب له ورحم لو كانت فيكم  
 فما ظنكم بالذي عمل استقصا للظان عن كنه معرفة حال العامل لو كانت اي لو كانت الشمس داخل  
 بيتكم الجاهد يلخذ من حسنة اي حسنة من يخون في اهلها فظنكم اي ما تظنون في رغبته في  
 اخذ حسنة اي لا يبقى فيها شيئا ان امكنه ورحم يظن ان ذلك سيخفى له كذا فيها والصواب لا يظن في الخفاء  
 ورحموا ظني قد سمعته عن انس وفي بعضها واظني بنون واحدة وقائلة حميد ورحم قال شعبة هو ظن  
 اي الذي اظنه ان القلاء النوى مذكور في الحديث وفي الطريقة الثانية يجرم باثباته لك لقد اخطأ  
 ظني او ان هذا على جنبه اي ظني في كون هذا على الجاهلية قد اخطأ بسبب كون مسلمان وكان ظنوا واقعا لانه للشي  
 ملهم قوله على به بالنصب في قوله وان يسكون او ما رايتك اليوم استقبل بمرجل مسلم رجل لم يفل

٢٢  
 في هذا اي بالظن  
 فله

ظهر

واستقبل بلفظ الجهر لولا ما أخبرني أي ما اطلب منك لا اخبارك ما اعجب ما استفهامية وعجب بالرفع  
 غ طينة خير من غنة أي لا تختم خير من ان تتم **باب الظاء مع الهاء** نه الظاهر تعالى  
 الذي ظهر فوق كل شيء وعلا عليه وقيل عرف بطرق الاستدلال العقلي بما ظهر له من آثاره وفعالها وما  
 ن أي القاهر الغالب فليس فيك شيء في الظهور او الغلبة من الظاهر لا تخيلا أي ظنا وهما  
 بسكون هاء أي متصف بالظهور على القطع والجزم لا على الظن والوهم وقيل الظاهر بادلته الدالة على وجوه  
 قطران و صلوة الظهر هو اسم لنصف النهار سمي به من ظهيرة الشمس هو شدة حرها وقيل اضيفت اليه  
 لانه اظهر اوقات الصلوة للابصار وقيل اظهرها حرًا والظهيرة شدة الحر نصف النهار ولا يقال في الشتاء  
 ظهيرة و اظهرنا دخلنا في وقت الظهر وجمعها الظهائر **وفيه** قال عمر بن شريك النقيس كذبتك الظهائر  
 أي عليك بالمشي في الهواء حين تقوم قائم الظهيرة أي حال استواء الشمس حين لا يبقى للقائم في الظهيرة  
 ظل في المشرق ولا في المغرب ط أي قيام الشمس من قامت بدابته وقفت وهي اذا بلغت الوسط ابطأ حركتها  
 الظل فتخيل لها واقفة كصلينا بالظها ترى جمع ظهيرة أي المهاجرة والمراد الظهور وجمع باعتبار تعدد  
 الايام ط وباء بالظها ترزائة جحر الظهيرة او اثلها نه فظاهر من امراته وتظهر اذا قال انت على  
 كظهر امي وقيل اراد وانت على كبطن امي كجاءها فكنو ابا الظهور عن البطن للحجورة وقيل ان اتيان المرأة وظهورها  
 الى السماء كان حراما عندهم ويقول اهل المدينة انه سبب كون الولد احملا فلقصد تغليظ التحريم شبهت بالظهور  
 ولما لا تغتسل كظهور الام وعدها كظهور لتضمنه التجنب **وفيه** ذكر قرش الظواهر وهم الذين نزلوا بظهور  
 جبال مكة والظواهر اشرف الارض وقرش البطاح وهم من نزلوا بطاح مكة **ومنه** فظهر عن معك  
 المسلمين إليها أي الى ارض ذكرها أي اخرج الى ظاهرها **وفيه** كان يصلي العصر لم يظهر الفع بعد من حجتها  
 أي لم ترتفع ولم يخرج الى ظهورها كوالشمس في حجرها قبل ان تظهر أي تغلو والمراد الفع في حجرها قبل ان تغلو  
 على البيوت وفي موضع المراد بالشمس ضوءها اذا لا يتصور دخول الشمس في الحجر وروى والشمس في حجرها لم يظهر  
 الفع أي الشمس باقية في حجرها لم يظهر الفع في موضع كانت الشمس فيه من حجرها ولا يعارضه والشمس في  
 حجرها قبل ان تظهر لان المراد بظهور الشمس وجهها من الحجر وبظهور الفع انبساط في الحجر وهذا لا يكون الا  
 بعد خروج الشمس ن الشمس لم تظهر أي لم تغل الى السطح او الجدار وقيل لم تزل نه ومنه ابن الزبير لما قيل  
 له يا ابن ابيات الطائفة قال تلك شكاة ظاهرك عارها من ظهر عني العيب ابتغى عنك لو ينالك منه شيء اراد  
 ان نطقها لا يغض منه فيعيريه ولكنه يرفع منه ويزيد بنلا **وفيه** خير الصدقة مكان عن ظهر غني أي مكان  
 عفو اقد فضل عن غني وقيل ما فضل عن العيال والظهور قد يزداد في مثل هذا تمكيننا واشباعا للكلام كان في  
 مستندة الى ظهور قوي من المال لي أي خيرها ما البقت بعد ما غني يعقده صاحبها ويستظهر به على مصاحبه  
 الايند ما غالباً وكان شيخنا يقول المراد غني النفس كأي لصدق كلمة الاعني ظهر غني قوله وهو مدح ملبى الشيء



به غير مقبول لأن قضاء الدين واجب كبقية عياله **وهو** وفيه من قرأ القرآن استظهره حفظه من قراته عن  
 قلبه أي من حفظه **ومن** اتقوا من عن ظهر قلبك أي من حفظك لا من النظر والظهر مقم وبمعنى الاستظهار  
 ط أو هو من استظهره الاحتاط في الأمر وبالغ في حفظه وإصلاحه ومن استظهره إذا طلب المظاهرة أي طلب القوق  
 والمعونة في الدين **وهو** لها أي لولاية ظهره وبطنه أي لفظها ومعناها وما ظهرها وبطنها وعرف معناه وما ظهر  
 تفسيره أو قصصه في الظاهر أخبار وفي الباطن عبرة وتنبيه وتحذير وغيرها أو التلاوة والتفهم والتعظيم قال في  
 مرقمته في الجاه وفي بطن **وفيه** ولم ينس حق الله في ظهورها هو أن يحل عليها منقطعاً به أو يحل عليها  
**ومن** ومن جهرتها فقد أظهرها **ومن** فتناول السيف من الظهر فخذ به أظهره أبل محل عليها وركب  
**ومن** إذا داربنا في نوح ظهرنا أي ابنا للركوب جمع ظهران بالضم **ومن** فحل بحال يستأذونه في  
 ظهرهم في علوم المدينة **ك** دخل ابنه عبد الله وظهره في الدار أي والحال أن هو كونه في الدار وهو يريد الحج  
 بالسفر فقال لا من وم في أمن **ن** ومنه **ح** ليم الظهر **و** قل الظهر **و** فمن كان ظهره حاضراً ط الظهر  
 يركب سقته أي الدابة والظاهر أن المرهون لا يعطى منافع بل ينتفع بها بالنفقة كمنهجه أحمد وإسحاق  
 قال لا ينتفع بحلب وركوب وغيرها بقدر النفقة واجب للأكثر للذهبيين إلى أن نفقه ونفقة للراهن وعليه  
 بأن بقاء نفقته للمعية فلا يمنع الرهن الراهن من الانتفاع بالمرهون ولا يسقط عنه الانتفاع **ح** أني صاحب ظهر  
 أي أبل أنا كجده أي أحاييه يريد مكراته والسفرة **و** ح أن في الظهر لنا **ن** وفيه فاقاموا بين ظهرنا  
 وأظهرهم أي أقاموا بينهم على سبيل الاستظهار والاستناد إليهم زيدت ألف في نون مفتوحة تأكيداً  
 ظهرهم قل أمه وظهر وراءه فهو مكنوف من جانيبه وبجوانبه إذا قيل بين ظهرهم ثم كثر حتى يستعمل  
 في الإقامة بين القوم مطلقاً **ن** هو بفتح طاء وسكون هاء وفتح نون **ن** اتخذتموه وراءكم وظهرها حتى  
 شئت عليكم الغارات أي جعلتموه وراء ظهركم وهو منسوب إلى الظهر وكسر طاء من غيرات النسب **ع** قل  
 شيء لا يعاب به قد جعلته بظهر **ومن** واتخذتموه وراءكم وظهرها أي عرضتموه عند واتخذتموه الوط  
 ظهرها استظهرون به على **ن** فعد إلى بعير ظهره فامره فحل يعني شديد الظهر قويا على الرحلة **ح** انصرف  
 إلى بعير ظهره أي قوى شديد وظهره عليهم أي معين **ن** ظاهره بين عرين يوم إحدى جمع وليس لها  
 فوق أخرى وكأنه من الظاهر والتعاون **ومن** ح على أنه بارز يوم بدن وظاهره أي بصره وأحان **ومن**  
 ح ظهر الذين كان بينهم وبين رسول الله عهد فمقت شهر أي غلبهم والاشبه أنه مصحف كما في أخرى فعدوا  
 بهم **وفيه** أمر خواص النخل أن يستظهروا أي يحتاطوا لأربابها ويدعوا لهم قد ما ينوبهم وينزل عليهم من  
 الأضياف وأبناء السبيل **وفيه** كسافي كفاءة البين في بين ظهرنا ومقدر هو ثوب لجاء به من الظهر  
 وقيل منسوب إلى ظهره أن قوته المقد من برودهم وظهره أن ظهره من كفة وعصفان من بقة ميم وشدة راء اسم قوته مضاً  
 إليه **ومن** ح النابتة الشدة بلغنا السماء **ع** ح ناوسلنا وانا للرحم فوق **ك** أي مظهره فقل إلى أن

الظاهر اسم مذكر  
 كمن يعطى إليه  
 مراكب معونة



المظهر فقال الى الجنة يا رسول الله قال اجل انشاء الله المظهر المصعد لا يزال من امتي على الحق ظاهر من  
من ظهرت علوت وغلبت واجتبر الخبايلة به على انه لا يجوز خلو الزمان عن المجتهد النجاري هم اهل العلم ط  
ثابتين على الحق وظاهرين خبر بعد خبر وحال اى غالبين على العدول الى يوم القيمة اى الى قربه فان لا يقو  
على قائل الله الله **ومن** رايتمونا ظهورنا عليهم **من** غلبنا **ومن** ظهرت لمستوى علوت وارتفعت **من**  
وللمستوى للكان للمستوى **من** فظهرت ذات يوم **وح** وليس البربان تاو السبق من ظهورها كاثباتها  
بالاثبات من الظهور عن تعكيس حالهم من الشر الى الخير ومن المعصية الى الطاعة **وفيه** قد مناهم من  
بالج فاحلنا حتى يوم التروية وجعلنا بظهورنا اى احرمنا بالبحر فامرنا ان نجعلها عمرة ففعلنا واحلنا الى  
يوم التروية وجعلنا بظهورنا بقعة اى جعلناها وراء ظهورنا **وح** ظهرت حاجتي اى نسيت وتركت  
وراء ظهورك **وح** فيضرب الصراط بين ظهورنا اى على وسط جهنم **وفيه** الحجة على من قال ان احكام  
النبي صلى الله عليه وسلم كانت ظاهرة اى متواترة غير مخفية بحيث يكون ثابتة عند بعض دون بعض **وهو**  
قول الشيعة لا يجوزون العمل بخبر الواحد ويغيبي في غ **وفيه** تظاهرت اى تعاونت عليه قوله ان  
كنا ما نعد ان نافية وما زائدة واتل الله تعالى فيهم مثل وعاشروهم بالمعروف لا تمسكوهن ضرارا  
لتعتدوا وان اطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا وقسم مثل وهن الربع ما تركتموه على المولود له زفق  
حب رسول الله صلى الله عليه وسلم عطف على حرمه روى بحذف اوه على القلة او يحل بدل الامن هذه المرأة  
كسرتنى اى اخذتنى بلسان اخذ ادفعنى عن مقصدك **وان** تظاهرا عليه فان الله اكثر اهل التفسير  
الآية نزلت في تحريم مادية ومثل هذا صغيرة يجوز في نساء الغيرة الحيرة وقد روى ان الشرب **وحفصة**  
والمظاهرات عائشة وسودة وزينب ذكرنا ان الشرب عند زينب المتظاهرين عائشة وحفصة  
فعل الشرب كان مرتين قوله لعائشة وحفصة اى خطاب ان تتوب لهما قوله بل شربت العسل اى الحنظل  
المسركان ذلك القول **ن** يظهر الزنا اى يفشو وينتشر **وح** دعا بظهر الغيب بغيبة المدعو وفي سرك  
بمثله بكسر ميرو وسكون ثاء وروى بفتحين ويحصل هذه الفضيلة بالدعاء جماعة من المسلمين والجنة ط  
والباء زائدة ولما كان اسرع اجابة لان اقرب الى الاخلاص ويعينه الله فدعاءه لان الله تعالى في عون العبد  
ما دام في عن اخيه **ن** اشار بظهر كفه السماء قبل السنة في الداء مع البلاء كالقبح بظهر كفه الى السماء **وح**  
وفي الداء بطل شيخه بطن اليه ط فعل تغاولا بقلب الحال ظهر البطن كتحويل الرداء او اشارت الى الرجل الساق الى الارض **لنصب**  
ملاءه **من** تحلى فيها تظهور اى تظهور للاجانب يقال انفسوخ وخرقة فالاستغناء بالاكهار وانا في محاماة التحليل موصولة  
ولكن خبره ط والنبي عن المجننين فلا يدل على جواز التبرج بالفضة **وح** ان لا يظهر اهل الباطل اى الباطل  
وان كثرت انصاره فلا يغلب الحق بحيث يحقه ويطفئ نوره ولم يكن ذلك جها الله وحرف للقي في القرآن  
زائدة **وفيه** انه اى وبقين نوفل صدقك قبل ان تظهراى قبل ظهور صيت نبوتك بمعنى ان يدرك

५.

الحمد لله الذي جعل في هذه الدنيا

عظم

عبد

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي الدنيا والآخرة

عش

۱۴۰۰

عبر

عدل

زمان دعوتك ليصدقك ويأتي بأعمال شريعتك لم يظهر وأعلى عورات النساء لم يسلفوا ان يطبقوا  
 آياتهن وان يظهر وأعليكم يطلعو ويعثروا **نه** فيه فدر عابصند وقظهم أي خلق والحكمة بالعلمين  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ **حرف العين** **نه** هو بكسره امر للمخاطب من عبي يبابه مع  
**الهمزة نه** عبأنا النبي صلى الله عليه وسلم بيد ليلاهو من عبأت الجيش عباء وتعبية وتعبينا  
 وعبيته بترك همزة اي رتبتم في مواضعهم وهياتهم للحرب ع قل ما يعبؤ بكوربي لولا دعاء كواي  
 لكم لولا تحيدكم ما عبأت به لم ابال به والعبؤ المحل الثقيل **شسم** ش عهدة اعباء الرسالة هو بفتح  
 همزة جمع عبت بكسر عين وسكون باء فهمزة وهو المحل الثقيل وهو ما تحمله من الكفار **نه** فيه اتأخى من مناج  
 عبأب سلفها ولباب شرفها عباب الماء اوله وحبابه معظم جاء وابعبا بهم اي باجمعهم واراد بسلفهم  
 من سلف وما سلف من اباءهم وعزمهم **ومنه** ح على يصف الصديق حين ملكت طرت بعبائها  
 وفزت بجباها اي سبقت الى حجة الاسلام وادركت واثله وشربت صفوه ووحيت فضائله وروى  
 طرت بقائها عجة فنون وفزت بجباها بكسوة ففتحته فيه مصو الماء ولا تعبو عبأ اي شربا بالانقش  
**ومنه** الكباد من العب هو داء يعرض الكبد **وفي** ح الخوض يعب فيه ميزابان اي يصبان بالانقطاع  
**ن** هو بضم همزة وفيه ان الله وضع عنكم عبية الجاهلية اي الكبر وتضم عينها وتكسر هي فوالة  
 من التعبية لان المتكبر ذو تكلف وتعبية خلاف من يسترسل على سجيته او فعلية من عبأب الماء  
 اوله وارتفاعه وقيل ان اللام قلبت ياء هو بتشد يد باء وياء ط واذهب عنكم عبية الجاهلية وخرجا  
 بالاباء انما هو مؤمن تقى او فاجر ضميره للانسان او مبهم وحرانا ابن عبد المطلب ليس بفخر بل ايماء الى اشتق  
 من اعلام النبوة لا قوام في عبد المطلب واخبار الكهنة له قبل مولده **نه** فيه من قل عصفور اعتبا  
 اي لعبا لغرض قصد كل لا تصيد الانقاع **وفيه** انه عبت في منامه اي حرك يديه كالرافع والاخذ  
**ن** واضطرب بحجمه وهو بكسر ياء **ك** وفي خاتمه فحل بعيت به اي يحركه ويدخله ويخرجه وذلك لوضو  
 العبت فاختلنا لثله ايام اي في الصدر والورود والحج والذهاب ونزحت البير من نحرها اذا استقيمت  
 كلها وكان ذلك الخاتمة كخاتمة سليمان حيث صار فقه سببا لاختلال الملك عليه **نه** فيه ذات خوذ  
 وعبيتران هو نبت طيب الرائحة من نبت البادية ويقال عبوثران بالواو وفتح العين وتضم في  
 الاستسقاء هو لا عباء كعباء هو بالقصر والمد جمع عبد **ومنه** ما هذه العبداء حوالك  
 اراد فقراء اهل الصفة رضي الله عنهم وكانوا يقولون واتبعك لاخذون **وفيه** هؤلاء قد ثارت معهم  
 عبد انكم هو جمع عبد ايضا **ومنه** لثله انهم جل عتبد محمدا وروى عبد اي اخذ عبد الابان  
 يفتقه ثم يكتمه اياه او يعقله بعد الحق فيستخبر مكرها او ياخذ جرافيد عبد ويملكه ويقال تعبد واستعبد  
 صيره كالعبد ط اعتبد محمدا بفتح فقه نفس بضم ح وروى **نه** وفيهم مكان عبد كان من هذا فبين سبي

من العرب في الجاهلية ولا دركه الاسلام ان يردحوا الى نسبه وتكون قيمته عليه للساني فجل مكان كل راى من  
 راسا من الرقيق وقوله وفي ابن الامت عبدان فانه يريد الرجل العربي يتزوج امة لقوم قتل منه ولذا لا يجعله  
 رقيقا ويقدى بعدين وذهب اليه بعض الفقهاء بخلافه وفيه لا يقل عبدى وامتى باقاي وقتا في هذا الخبر  
 التكبر ونسبة العبد يتفان مستحقاه رب العباد والعبيد وقيل لعل امرت بقتل عثمان ولعننت عليجة  
 وضيد اي غضب غضب نفق وهو من سمع عبد عبد بالحركة فهو عابد وعبد ومنه قوله عذبت  
 فميت اي انفتت فسكت وقول ابن مرداس وهب المعبد مصغرا اسم فرسه وكذلك العبد والحوت  
 اذا بيع الام الحامل له ولد رقيق منفصل فهو للبائع وان كان جنينا لم يظهر بعد فالمشترى او معناه اذا بيع العبد  
 وله مال فهو للبائع واذا بيع الارض المزروعة فحريتها للبائع سمي له هؤلاء الثلاثة اي التمر والعبد والحوت  
 فيه هل التمر العبد لا بائى هو بلفظ المحرم يريد بالتقاضي عليهم باذا قرب الى عبد المطلب ومن فوقه كانت  
 قبل تحريم التمر ولذا اخذ به النبي صلى الله عليه وسلم وفيه شرف عبد المطلب ان عبد الله وابا طالك كانا  
 عبدان له في الخنوع لحومته وجواز تصرفه في مالهما ورجع صلى الله عليه وسلم فقهري لتعليم مثله عند  
 خوف العيب به وفيه وانت عبد الصباى بلا عزة من الناس ما موردا امر او حرا فانا اول العابد  
 اي المحلدين من عبد اذا جحد وقيل اذا انفع اي اول من يعبد بانه واحد لا ولد له ولا انا عابد ما  
 عبدتموه في الحال ولا في الاستقبال بعموم المجاز او على جواز الجمع ولا انتم عابدون ما عبد خطاب لمن هم  
 على الكفر ان تعبد الله وتقيم الصلوة العباد الطاعة والمعرفة والعطف تخصيصا وتأسيسا وفيه  
 على كل حرا وعبد من المسلمين صدقة الفطر يحجب على العبد ويودى عنه سيده وتاولة الطها وبان المراد  
 بالمسلمين ساداتهم دون العبيد فلا ينفى الوجوب عن العبد الكافر وهو مردود ط كان اي داود لعبد  
 البشر اي اشكر الناس في عصره قيل انه جزء ساعات ليله ونهاره على اهله فلم يكن ساعته الا وانشان من اله فانه  
 يصل وفيه خور عبدان الى النبي صلى الله عليه وسلم هو بكسر عين وضما وسكون باء وبكسر هاء مع تشديد  
 دال جمع عبد وروى هنا بالاولين شمس ان لله ملائكة سياحين عبادة كل دار فيها احد وعمل هو  
 بموحدة مبتدأ خبره كل دار يحذف مضاف اي خطاها او اعانته ثم تش هو بفتحية الزيادة من هو  
 فيما دلت زيادة مكان عبادة شمس عبادة امثالكم اي تعبد الله كما تعبدون وفيه الرواية الاولى عابر من  
 عبرتها عبرا وعبرتها تعبير اذا اولتها وفسرتها وخبرتها بلغوا قول اليه امرها والعابر الناظر في الشيء والمعتبر  
 المستدل بالشيء على الشيء ومنه الرواية الثانية واسماء فكنوا بها نجما واعتبروها باسماها وسرهن سيريته  
 اعتبر بالحديث يعني غير الرواية على الحديث ويعتبر به كما يعتبرها بالقراءة تاويلها مثل ان يعبر الغراب بالفاسق الضلع  
 بالمرأة لا يصلح الله عليه وسلم سمي الغراب فاسقا وجعل المرأة كالضلع ونحوه من الكنى والاسماء تش كالعبارة بكسر  
 عين من عبرت الرواية بالحق فبرتها قوله ما لم يعبر فاذا عبرت ببناء مفعول محقق الباء وفيه صحته مسمى

سودا وقصرهم قامتوا فجمعهم منظر قوله لا طيقه اي معاشرته وكذا لا طيعه ما انقم اي كره واعيط فمتمنت منه  
مقتضى الاسلام باسم الكفر فطلق امر ارشاد لا يجاب له على رجل وهو يعاتبه ببناء مجهول فخير يقول العتاب  
اي يلام ويذم ويعظ ومنه اذ جاء مستعبان وان لم يستعبوا فقام من المعتبين ان يستقبلوا بهم لم  
يقبلهم اي لا يردهم الى الدنيا عتب عليه وجب عاتبه فوضع ما عتب عليه واعتب رجع الى مسرتك يقرأ وان يستعبوا  
اي ان اقالهم الله وردهم الى الدنيا لم يعملوا بطاعة لسابقة الشقاء هل لهم يستعبون اي يسترضون اي لا  
يقال لا ضوار يكونه وفيه عاتبوا الخيل فلها تعتب اي ادبوها وروضوها للركوب فاشادوا بقبل القبا  
وفيه عتب اي عتب عليه فتم العتب ان تهم الحجرة وتطوى من قدام وفيه ان عتب الموت تلخذا  
اي شديدا محله على عتبه اي امر كره من الشدة والبلاء وفي حرجات المجاهد قيل الما ليدعته قال الما  
ليست بعتبة امك هي في الاصل اسكفة الباب كل مرقاة من الدبر عتبه اي ليست بدبر فمما في بيت  
امك فقد روى ان ما بين الدرجتين كما بين السماء والارض وفي حرج من انفل دابة رجل فعتبت اي غرت  
عتبت لعتب عتبا اذا رفعت يد او رجلا ومشت على ثلث قوائم وقالوا هو تشبيه كانه انش على عتبا  
الدرج فتنزوم عتبة العتبة وروى عن ابن عباس وفيه كل عضو كسر ثم جبر غير منقوص ولا  
فليس فيه الاعطاء للداوي فان جبر به عتب فانه يقدر عتبة بقيمة اهل البصر العتب بالحركة النقص  
هو اذ لم يحجج به وبقي فيه ورم لازم او عجز يقال في العظم الجبر اعتب فهو معتب اصل العتب الشدة  
من حلف ايمانا ففعلوا يعاونه فقال عليه كفاية اي يراذونه في القول ويلحن عليه في فكر الخلف عتبه  
عتا وعتا عتانا اذا ارد عليه القول مرة بعد مرة فيه ان خالدا لجل رقيقه واعتده حبسا في سبيل الله هي جمع  
عتاد وهو ما اعد من السلاح والدواب والالة الحرب ويجمع على عتدة ايضا وروى ولعتاده وهو خطأ وروى  
اعبد بموحدة جمع عبد اي يريد انكم تظلمون بطلب الزكاة عن اثمان ما وقفتموه لذكوة فيه او يريد ان  
كيف يمنع الفرض وقد تطوع بوقف سلاحه تقربا الى الله وهو غير واجب كيف يمنع الواجب انكم تظلمون بطلب  
الزكاة عليه ويكون صلى الله عليه وسلم احتسب له ما فعله من الزكاة لانه في سبيل الله واعتد بضم مثناة  
فوق جمع عند ففتح تن قوله واما العباس في الصدقة المطلوبة منه ثابتة عليه سيصدق بها ومثلها عليه فيكون  
صلى الله عليه وسلم الزمة بتضعيف صدقة ليكون ارفع لقدمه فظاهر الحديث انها صدقة عليه ومثلها معها  
على انها كانت قبل تحريم الصدقة على اله وفي مسلم في علي ومثلها وهي تدل ان صلى الله عليه وسلم التزم بالخروج  
ذلك عنه ويؤيد قوله ان عم الرجل صنوابيه قيل ان كان اخو عند صدقة حامين كحاجة وقيل ان تسلف  
منه صدقة حامين ج حبس الوقف فيه وفي حرج صفة صلى الله عليه وسلم لكل حال عند عتاد  
اي ما يصح لكل ما يقع من الامور مثا هو بفتح عين وخفة فوقية ومحملة والصدقة والعتاد  
المعدن فيه ففتح عتيد نهاي كالصندوق الصغير الذي تترك فيه المرأة ما يفر عليها من متاعها

من عتب عتبا  
عتب عتبا

عتت  
عتد



عتر

عترس

عترن

عق

وفي الاغنية بقي عندى عتود هي الصغرى من ولاد المغزا قوى ورعى والى عليه حول وجعل عتود  
 سحر في سياسة واضم العتود اى اذنه اذ اند وشرط هو بغير مهلة وضم فوقية فيه كتاب الله و  
 عترى عترة الرجل اخى اقارب وهم بنو عبد المطلب قبل اهل بيته الاقربون وهم اولاده وعلى اولاده وبن  
 عترته الاقربون والابعد من منهم **ومنه** الصديق فخر عترة رسول الله وبيضته التي تفقت عنهم  
 لانهم كلهم من قريش **ومنه** قوله له حين شاو في اسارى بد عتريتك وقومك اذ اد بعترته العباس  
 ومن كان فيهم من بنى هاشم وبقوم قريشا والشهوان عترة من حرمت عليهم الزكوة وفيه اهدى اصل  
 الله عليه وسلم عترو بنيت ينبت متفرقا فاذا طال وقطع اصله خرج منه شبه اللين قيل هو المرزنجوش  
 فيه يطلع راسى كما تطلع العترة هي واحدة العترو قيل هو شجرة البرق **ومنه** لا باس ان يتدا الحرم  
 بالسناو العترو العتربل المدينة وفيه على كل مسلم اخوة وعتيرة كانوا بنون اذ كان كذا اذ  
 بلغ شاء كذا ان يذبح من كل عشرة منها في رجب كذا ويسمونها القاترو عترو اذ ذبح العتيرة وهذا كان  
 في صدر الاسلام ثم نسخ الخطابى اللاتق في الحديث ان يفسر شاء تذبح في رجب واما عتيرة الجاهلية  
 ما كانت تذبح للاصنام فصبها على راسها ان هو بغير مهلة نه فيه سرقت عتيرة الى معان من  
 فاستعملت عليه عترو قلت اردت ان اتى به مصفوق افعال عترو عترو من غير حكم او جوب العترو  
 الاخذ بالجناء والغلظة **ومنه** اذ كان الامام تخاف عتروته فقل اللهم رب السموات المسبح رب  
 العرش العظيم كن لي جارا من فلان فيه انه ذكر الخلفاء بعد فقال اوه لفرخ محمد من خليفة يستخلف  
 عترو عترو يقتل خلقى وخلف الخلف العتري الفاشم الظالم والدا هي الحبيثا وطلب العتري الشيطان  
 الحبيث الخطابى يتاول خلقى على ما كان من يزيد بن معاوية الى الحسين بن على واولاده الذين قتلوا معه  
 وخلف الخلف ما كان منه يوم الحرة على اولاد المهاجرين والاصارغ وهو من اسماء الديك وهو يوصف  
 بالخيلاء نه فيه خرجت ام كلثوم بنت عتبة وهي حاتق فقبل هجرتها هي الشابة اول ما ندرك وقيل  
 التي لم يبن من والديها ولم تتزوج وقد ادركت وشبت وتجمع على العواتق والعق **ومنه** امرنا  
 ابن نوح في العيد بن الحيف والعق عتقت الجارية في عاتق كحاضت في حاض كل ما بلغ انا فقت  
 عتق والعنق القديم لك هي من بلغت الحلم او قاربته فعتقت عن قهر ابوها باستحقاق التزوج والكريمة  
 على اهلها نه ومنع عليكم بالامر العتيق اى القدايم الاول ويجمع على عتاق كشرى وشراف **ومنه**  
 سحرهن من العتاق الاول وهن من تلادى اى السور التي نزلت ولا بركة وانها من اول ما نقلت من  
 القرآن لك هو من العتيق اى المبالغ في الجردة النهائية يريد تفضيل هذه السور لتضمنها امر غريبا  
 خادقا لا اسراء وقصة اهل الكهف وغيره وتضمنها اخبار ارجلة الانبياء والامم نه وفيه لى محرم  
 ولده والله الا ان يحده ملوكا فيشترى به فيعتق من اعتقته فهو عتيق وعتق فهو عتيق اى حررت وصاروا ليس



على استئناف العتق فيه بعد الشراء اذا جعوا انه يعتق على ابنه اذا ملكه في الحال لكن لما كان شراءه  
 لعتقه اضيف اليه وانما كان هذا جزءا له لان العتق افضل ما ينعم به اذ اخلصه من الرق وجبره بقضا  
 فيه وسمى الصديق عتيقا لانه اعتق من النار سماه النبي صلى الله عليه وسلم لما اسلم وقيل كان اسمه  
 عتيقا والعتيق الكريو الرابع من كل شيء كذا فيجعل بعضه على عاتقه وهو بين المنكبين الى اصل العتق  
 وجهها العاتق كذا والبيت العتيق اي القدير لانه اول بيت وضع واعتق من يد الجبارة فكوم من جابر  
 قصدا فقصمه واعتق من الغرق والمعتق رقاب المذنبين من فرس عتيق اي بغيس جواد سابق طامر يتم  
 عتيق اي قد ير فعمل يفتش اي يشق القرفيعر عنه الدود وفيه انت عتيق العتيق المتقدم في الزمان  
 او المكان او الرتبة ولذا قيل للقدير والكريم ولمن خلى عن الرق ومن يوم اكثر من ان يعتق الله وان  
 لم يدن لما كان الحج عرفة والحج يهدم ما قبله كان في يوم عرفة من اخلاص عن العذاب اكثر من غيره ولما كان  
 الناس يتقربون الى الله في ذلك اليوم باعظم القربات والله الطيف منه في سائر الايام عبر عنه بالدود  
 ما اراد هؤلاء اي شيء يريد هؤلاء فان ارادوا مغفرتي فقد غفرت لهم كذا امر بالعتق اي الاعتاق  
 العتاقة بفتح عين وفيه ان حكيم بن حزام حمل على مائة بغير واعتيق مائة فانه حج في الاسلام ومعه ما  
 بدنته قد جملها بالحبرة ووقف بمائة وفي اعناقها اطواق الفضة وكان ولد في الكعبة وعمره مائة وعشرون  
 سنة في الاسلام وستين في الكفر وفيه انا ابن العوائك من سليمان هو جمع عائلة واصله المتضمنة  
 بالطيب ونخلة عائلة لا تاتروهي ثلث من امهات النبي صلى الله عليه وسلم عائلة بنت هلال ام عبدنا  
 وبنت مرة بن هلال ام هشام بن عبد مناف وبنت الاوقص بن مرة ام وهب ابني امتهام النبي صلى الله  
 عليه وسلم كالاولى عمة الثانية والثالثة عمة الثالثة وبني سليمان تفخر بهذه الولادة وبانها الفت معاليهم  
 اي شهد منهم الفقيه ما اسك قال عتلة قال بل عتبت كره لما فيه من الغلظة والشدّة وهي  
 عمود حديد يهدم به الحيطان وقيل جديدة كبيرة يقلع بها الشجر والحجر ومنه هدم الكعبة  
 فاحذر ابن المطيع العتلة ومنه اشتق عتل هو الشد يد الجاني والفظ الغليظ من الناس من هو  
 عين وتاء واخذوه فاعتلوه اي جرّوه والعتل الاخذ بجاشع الشيء وجره بقهر وقوى بالضم نه فيه  
 لا يغلبكم الاعراب على اسم صلواتكم العشاء فان اسمها العشاء في كتاب الله وانما يعتل جلاب لابل الازهرى  
 ارباب النعم يرمون الابل بخر ينخني بها في امحها حتى يعتموا اي يدخلوا في عتمة الليل وهي ظلمة وكانوا يسمون  
 العشاء صلوة العتمة تسميته بالوقت فهو اعن الاقتداء بهم وقيل اراد لا يغركم فقام هذا فتخروا صلواتكم  
 ولكن صلوها اذا احان وقتها وانها تعتل جلاب لابل يعني ان الاعراب يسمونها العتمة لكونهم يعتمون  
 جلاب لابل اي يوحرونه الى شدة الظلام وينبغي لكون تسموها العشاء كما في القرآن وتسميتها بالعتمة  
 في بعض الخبر لبيان الجواز قوله فافها اولاهة النهي ثانيا لعله تسميته عتمة بان قت جلمهم لسمي عتمة ومنه

عتك

عتل

عتو

سزا في نسخ  
 الجمع

كان يتعبدان بغير العمة الغناء في نفحات ويستحب اوله وكسر رابعه وفيه فاعتم ما اية  
 اخرها حتى اشتدت ظلمة الليل **ومنه** اذا اعلم السيرة بغير فدية وسر فلا يقدم الناس جماعته  
 يعقوا وصلوة الفجر يقدم بفتح دال وصلوة بالنصب عطف على المغرب الذي هو بدل عن هاتين وبالضم لو  
 رفع المغرب خبر محذوف **وه** ومنه واللقاح قد دحت وحلبت عمتها اي حلبت وكانت تحلب  
 العمة وهم يسمون الحلاب عمة باسم الوقت وتكرر ذكر العمة والاعتماد والتعظيم فيه وفيه ان سلق  
 لكاذاودية والنبى صلى الله عليه وسلم بناوله وهو يفرس فاعمت وديماى ما بطأت ان علقت من عمة  
 وعمة اذا اخره وعمت الحكة واعمت اذا تلخوت وفيه نهي عن الحرير الا هكذا فاعمتنا انه يعني  
 الاعلام اي ما ابطن ناعن معرفة ما عني من معروف التعظيم اي ما ابطن ناعن معرفة انه اراد اعلام  
 ويحيى في علم لك على روضة معمة مفعول الاعتام عطلة وهو طول النبات كثرته **وه** الاسوكة ثلاثة  
 اراك فان لم يكن فعم او بطم العقم بالحركة الزينون قيل شئ يشبهه **فيه** رفع القلم عن الصبي الناقور والنعوة  
 هو المحنون المصاب بعقله وقد عنت فهو معتوه **ومنه** فجاء واعنتوه **وه** فيه بشن العبد عبد عتا  
 وطغى المعتوا التجبر والتكبر من عتي يعتو وفي **ج** عمر بلغ ان ابن مسعود يقرئ الناس عتي حين مكل حتى  
 فقال ان القرآن لم ينزل بلغه هذيل فاقرئ الناس بلغه قرئ كل العرب تقول حتى لا هذيل وثقيل **وه**  
 قد بلغت من الكبر عتيا هو اليأس في المفاصل والعظام **ج** اي عرا طويلا ومنه ليل عات وعاء الرحمن عتيا  
 اي الاعنى فالاعنى وعاتية شديدة **باب العين مع الشاء** **وه** في الاخف بلغه رجلا  
 يعتابه فقال عثية تقرض جلد الملس هي مصغر عنة وهو دويبة تلحس الشياطين الصوف واكثر ما تكون في الصوف  
 وجمع عث وهو مثل من يخذل ان يورث في شئ فلا يقدر عليه يورث يورث بمعنى تقرض **فيه** لاجل الامانة  
 هو المنة من الغار في الشئ اي لا يحصل له الحكم حتى يركب الامور وتفوق عليها ويعترف فيها فيعتبر بها ويستبين  
 مواضع الخطاء فيجتنبها **ومر في ج** **ومنه** لا بد لهم بالعترة اي بالجهد والحرب لان الحرب كثيرة الغنائم  
 فسميت بها مجازا وعلى حذف مضاف اي بذى العترة يعني ادعم الى الاسلام اولاد الحرة فان ابوا  
 فبالجهد وفيه فان قويت اهل امانة من بغاها العواير كربة الله لتخويه هو جمع عا ثور وهو المكنان **ع**  
 الحشن لانه يعثر فيه وقيل هو خرة تحفر لقمع فيها لاسد فيصاد وقعر في عا ثور شري مهلكة فاستعير للورطة  
 والخطأ للمهلكة ويروي العواير جمع عا ثور هي الحادثة التي تقرضها بها من عثر بهم الزمان اذا خفي عليهم **ج** العا ثور خفر  
 يحفر **وه** وفي الزكاة ما كان بجلا او عثيا ضحية العشر هو الخيل ما يشرب بعروق من ماء المطر يجمع في خيرة وقيل  
 هو العذى وقيل ما يسقى سحاط عثريا بفتح عين وثاء **وه** وفيه بغض الناس الى الله العثري اي من ليس في امر  
 الدنيا ولا امر الآخرة من جاء عثريا اي فارغا ومن عثري الخيل سمي بلانه لا يحتلج في سقيه الى تعبد اليتو  
 غير ما كان عثرا على الماء بلا عمل من صاحبه فكانه شرب العثر وحركت الماء للنسب **فيه** عر بارض تسمى عثرة فماها

عنته

عتا

عش

عشر

عثر



بأدون الخف ورجلهم ذلك فضحك النبي صلى الله عليه وسلم فأنصلى الله عليه وسلم بالرجل على الطاء  
 قصد للرق على إصمابه لصعوبة أمره وعلمه أنه سيفتح بلا مشقة فأوحى صاعه القتال فأمروهم به فلما أصابهم  
 الجراح رجع إلى الرق ففرحوا به وعلموا أن رأيهم أبرك وأنفع فضحك تعجباً من سرعة تغير رأيهم طأ الخلق  
 إيماناً يحتمل أن يراد به لعظم إيمانهم أن لا ينزلوا من تعجب من شئ عظم فجابهم مني على الجار وردد هم صلى الله عليه وسلم  
 مني على الحقيقة ورحمته المرات استحسنها لا غاية روية المتعجب من تعظم واستحسنه كل إنسان مني  
 لا عجب الذنب هو بالسكون عظم في أسفل الصلب عند العجز وهو العيب من الدوبط هو بفتح ميملة وسكون حاء  
 أصل الذنب هو العجب فأنه أخو ما يخلق وأول ما يخلق للظهور إذا طول بقاءه لا أنه لا يملأ أصلاً لا يخلو  
 المحسوس هو عظم لطيف يقال له عجم وهو أول ما يخلق من الأدمي يبقى منه ليعاد تركيبه للخلق عليه من  
 الأنبياء عليهم الصلوة فأنه حرمت أجسادهم على الأرض ط الأظفار واحد بالنصب استثناء من وجوب أن في  
 النفي إثبات أنه فيه أفضل الحج العرج والجر هو رفع الصوت بالتلبية عرج هو عرج وعاج ومنه كنعان  
 ورحمن وحده الله في عجبته أي وحده علانية برفع صوته ورحمن من قتل عصفوراً عبناً عرج إلى الله وفي الخيل  
 أن هرت بفتح عجاج فثربت منه كتبت له حسنات أكثر الماء كان يجر من صوت تدفق وفيه لا تقوم  
 الساعة حتى يأخذ الله شريطته من أهل الأرض فبقي عجاج لا يعرفون معروفاً ولا ينكرون منكراً العجاج العجا  
 والأراذل ومن لا خير فيه جمع عجاجتك فلما غشي الجبل عجاجته الدابة هو بفتح ميملة وخفجيم أو البغار  
 أي عطى واليهود عطف على المشركين وعلى العبدية فإن اليهود مشركون لقولهم عزير بن الله ووقع في  
 بعضها لفظ المسلمين مرة أخرى بعد اليهود وهو سهو واحسن بنصب صفة اسم لا وخبر مما تقول وهو  
 به وخبر محذوف ويحوز رفع خبر لا واسمه محذوف أي لا شئ أحسن منه أي فنقول حسن جداً فله استهزاء  
 قوله والكان حقايقه تعلق بما بعده أو بما قبله وروا حسن بضم هـ مرة فعل مضارع وما تقول غير منه فيه  
 أذكر عجرة وبجرة هو جمع عجرة وهي شئ محيطة في الجسد كالسعة والعقدة وقيل خرز الظهر أي ظاهره وباطنه  
 وقيل أي عيوبه كالحجر بضم عين والبحر بضم موحدة وفيه أي عيوبه الخفية وأصله أن ينقصد العصف  
 فأنته وكذا البحر لأن في البطن ويستعملان في العائب قوله لا استخبره وروى بنون بمعناه أخاف أن لا  
 أخبره لا زائدة أي أخاف أن يطلق فأنه أي أفاقره ولا أقدر عليه للأولاد والأسباب بينا وقد  
 بث فان قلت قد ذكرت العيب لقولها أخاف أن يطلق قلت لا محذور فيه إذا لم يثبت أسلامه  
 حتى يجب أنوفاه عليهن أنه ومنه إلى الله أشكو عجراً وعجراً أي همومي وأحزاني ومرفي بـ  
 فيه وقضيب وعجركانه من خزان أي ذو عقد وفيه جاء وهو متعجب بجملة الاعتقاد  
 بها أن يلفها على رأسه ويرد طرفها على وجهه ولا يعمل منها شيئاً الختم قد بهر الشاهد وروى  
 وما يرى وحشي منه الإعيين ورجليه فكانه غط وجهه بعد أن عجزا عن معجزة المرأة الكبرى

عج

عج

عج  
 عجز  
 عجز



نسلم فيه به تجوز وعجرفة كان فيه خرقا وقلة مبالاة لسرعة فيه لا تدبروا اعجازا لمورد  
 قد ولت صدرها هي جمع عجوز وهو موخر الشيء اي واخر الامور وصدورها او انما يحوض على قد عجوز  
 الامور قبل الدخول فيها ولا تتج عند توليها واولها ومنه على التلحق ان نطه نأخذها وان غنغ  
 تركب اعجازا لا بل وان طال السرى الركوب على اعجازا لا بل شاة اي ان منعنا حقنا ركينا مركب المشقة صابرينا  
 عليها وان طال الامد وقيل ضرب اعجازا لا بل مثالا لثأخه عن حقه الا كان يراه له وتقدم غيره عليه وان يصبر  
 عليه وان طال امدته اي ان قد من اللامامة تقدمنا وان اخونا صبرنا على الاثرة وان طال الايام وقيل  
 ان يريد وان غنغ نبدل الجهد في طلبه فعل من يضرب في ابتغاء طلبته اكباد لا بل ولا يبالى باحتمال طول  
 السوى والا لان الوجه لا نسلم وصبر على التأخر ولو يقابل ولما قالنا بعد انعقاد الامامة وفيه  
 اندر فرم عجوزة في السجود هي العجز للمروءة فاستعارها للرجل ومنه حيل عجوزها اي تلهاء عجوزها طوم  
 فقام عند عجزة المروءة اي عجزه والعجز موخر الشيء وسر ما كرم والعجز العجز هو جمع عجوز وعجوزة وهي المأ  
 المسنة ويجمع على عجائز والعجز جمع عاقر من لا تلد ومنه عليكم يد بين العجائز ومرفى اعراب نه وفيه  
 ولا تلتوا ابدار معجزة اي لا تقيموا في موضع تعجزون فيه عن الكسب قيل بل للفرع مع العيال وهي فجعة جبر  
 وكسر ما ومنه كل شيء بقدر حتى العجز والكيس وقيل اراد بالعجز ترك ما يجب فعله بالتسوية وهو عام  
 في ادور الدين والدين ن حتى العجز بالرفع عطف على كل بل العجز عطف على شيء والكيس ضد العجز وهو  
 النشاط والحذق في الامور ويتم في قدره وفي حجة ماله لا يدخلني لا يسقطهم وعجزهم  
 هو جمع عجز يريد الاغنياء العاجزين في امور الدنيا هو ففقتين جمعه نه وفيه قدم عليه صلى الله  
 عليه وسلم صاحب كسوى فذهب له معجزة فسمى المعجزة هي بكسر الميم المنطقة لا هاتلي عجزا لمنطق  
 له خشيت ان يفرض عليكم فتعجزوا عنها هو من ضرب اي فتركوها مع القدرة وليس اراد العجز الكلي  
 فله يقط الكيف مش ويقال من سمع ايضا والعجز ان لا يقدر على ما يريد له حتى اذا انصف المنهار  
 عجزوا فاعطوا اقتراطا اي عجزوا عن استيفاء عمل كل النهار بان ما توافل النسخ فاعطوا اقتراطا واما القائلون  
 لا حاجة لنا الى اجرك فهم المحرفون الذين كفروا بينهم بعد رضى تعجزوا عنهم بكسر الميم وكل فتعجزا يريدون  
 اهل الصراط مستانزون في السرعة بحسب قوة الاعمال حتى فينتى قلتها الى حد لا يقدر ان يعين صاحبها  
 على المورد فيزحف كذا في مسود مسلم ومنه بعض في اي من اوسر عجوز حراء الشديين مرفى شط لا  
 امتي ان يؤخر هو نصف يوم عدم العجز كناية عن القكن من القوة والمكانة عند الله كقولهم اني لا اعجز ان  
 يولني للالك كذا يعني ان لي عنده مكانة يحصلها كل ما ارجوه عنده يريد ارجو لا متى عند الله مكانة  
 عملهم الى مدة خمسة ايام بحيث لا يكون اقل من ذلك الى الساعة وعجزه بنصف يوم تقيل الغيبة  
 وان لا يؤخر مغول ارجو وان يؤخر من صلاة العجز من اي ارجو ان لا يعجزوا عن ان يؤخرهم في



الذي سأل من العقوبات والشدايد والذلة ويحتمل كون يعجز بضم ياء وكسر جيم اي لا يفوتهم تاخير  
وبها اياهم سألين عن الشدايد فاعنى مفعول ويؤخر فاعل مع معاجزين في الارض يعاجزون الانبياء  
واولياء الله اي يقاثلون ويمانعونهم ليصيرهم الى العجز عن امر الله تعالى طلبته فاعجزني سبقتنا ومعنا  
ومعجزين مشيطين **مش** العجز فخرى قال شحني وفيها مثل النسخة الفقرفخرى وعن ابن تيمية ان ح الفقر  
فخرى كذب على النبي صلى الله عليه وسلم وفيه فيتحسك في قولش اي يتبعكم فيه يسوا فخرنا  
عجا فاجمع عجفاء وهي المهزولة من نحو الغفراء ومنه ولا بالعجفاء والعجف بالحركة الهزال منه ومنه  
حتى اذا العجفها رد هافيه اي اهزلها فيه فاسند واليه في عجلة من نخل هو ان ينقر الخبز ويحبل فيه  
شبه الدارج ليصعد فيه الى الفروع وغيرها واصله خشبة معترضة على البير والغرب معلق بها كالعجلة يرفق  
عليها بفتحة صولة وجيد الدجج من النخل وفيه ويحل الراعي الجمالة في ابن حجلة الراعي من الراعي الى اصحاب  
الغنم قبل ان تروح عليهم الجحر **هـ** الا عجلة والعجالة بالضم ما تعجلت والعجل بفتح عين وضوح جيم ركية  
بلكة **ك** لتعجل به لتأخذه على عجلة مخافة ان ينفلت منك **و** حملنا العجلنا **ك** اي عن فراغ حاجتك  
من الجاه **ومنه** اذا عجلت بضم همزة وروى عجلت بضم عين وكسر جيم محففة ومشددة **و** اذا قد  
الغناء بضم قاف وكسر مشددة وفتح عين فابن وابه اي بالعشاء ولا تعجلوا بفتح فوقية وجيم وقيل بضم  
فتحة وروى بضم وكسر ثالثه من الاعمال **و** عجلت لنا طيباتنا اي اصبنا ما كتب لنا من الطيبات في  
الدنيا وهذا من شغل به عن الدين لا من يتقوى به على راية العلم والعمل والشكر ومرفق خشيانه من خن حجة  
به من يفضل القربان بغيره في الاخرة بمقدار ما يناله من النعيم واجاب لاخرون بانه في كفا عظم في  
الدنيا **هـ** **و** لا عليك ان لا تعجل اي ليس عليك التعجيل والاعتقاد الاستشارة لها من العجلة شفقة عليها  
وعلى ابوها فان خاف ان يجلها صغرها على اختيار الفراق وتاتى النساء بها ان عاجل بشري معناه هذا  
البشري العجلة له بالخير وهي دليل البشري المؤخرة الى الاخرة بقوله تعالى بشراكم اليوم جنات **و** حتى يورث  
الاعجل اي لا افارقة حتى يموت احدا وهو الاقرب جلا **و** **عجل** وارن ارن بوزن اطع اي اهلكا ذبا  
وروى بسكون راء وكسرون وروى ارني بزيادة ياء اي سيل الدم وروى **ارن** ك**عجل** وزنا ومعنى اي عجل  
ذبحها لئلا يموت خفا ورد بان يجب قلب الهمة الثانية في مثله ياء والصحيح ان **ارن** معنى عجل وان شاك  
من الراوى ومرفق ادخ عجلته امر ربكم سبقته **وما** عجلتك كيف سبقته واستعجلة تقدمته  
فحملته على العجلة وخلق الانسان من عجل اي بولغ في صفته به او من طين **ولو** يعمل الله اي لو يعمل الله  
الناس الشرفى الدعاء لتجمله استعجالهم بالخير لهلكوا ط ما عجلوا الفطر لان في التعجيل مخالفة لاهل  
الكتاب فانهم يخرجون الى اشتباك النجوم وقد صار عادة لاهل البدعة **و** فكذلك ان عجل عليه  
اي اخاصه واظهر بواحد من غضبي عليه **و** لا تعجلوا ثوابه فان له ثوابا اي لا تستعجلوا الخطوط الدنيوية

عجس  
عجفت  
عجل



الجمعة من الجنة هو نوع من التمر يضرب الى السواد من غرس النبي صلى الله عليه وسلم ط من تصيب بسبع تمرات  
عجوة لم يضرب سحر ولا سم هو من اخرج تمر المدينة ودفع السحر والسم من خاصية ذلك النوع او من جملة  
صلى الله عليه وسلم بالبركة اى من اكله في الصباح قبل ان يطعم شيئا واخلها يسمى لينالك وهو بركة  
دعوتها لمن خاصيته وتخصيص عجوة المدينة وعلد السبع توقيفية من باب عدد الركعات وهو  
باضافة تمرات الى عجوة او تركها فهو بيان نه وفي شعركب سمر العجايات هي اعصاب قائم الابل  
والخيل جمع عجاية **باب العين مع الدال** اقطع الماء العداى الدائر لا انقطاع لما دته و  
جمعه اعداد ش هو بالكسر ماء لا يقطع والكثير والقديم والظاهر هنا الكثرة بدلالة قوله ما  
دونه العد بالقطر والاصداد بفتح همزة والماب بالهمزة موضع بالعين في هذا الموضع ملح يحصل منه  
الماء فاستقطعه اى سآله ان يقطع اياه فاسعف الى ملتصقه ظنا بان القطيفة معدن يحصل منه  
الماء جعل وكثير لما تبين انه مثل العد جمع عنده ومنزله اعداد مياة الحديدية اى خوات  
المادة كالعيون والابار وفيه ما زالت كلمة خير تعادلى اى تراجعنى ويعاثنى الرسمها في اوقات معلومة  
يقال به عدد من الم اى يعاوده في اوقات معلومة والعداد اشتهاج وجع اللدنج وذلك اذا قت له سنة  
مذيوم لدغ هاج به الالام ش تعادلى بضم اوله ورابعة وتشديد نه وفيه فيتعاد بنو لام كادامة فلا يجد  
بقى منهم الا الواحد اى يعد بعضهم بعضا ومنه الش ان لى ليتعادون طائة او يزيدون كذا يتعدون  
ط ليتعادون على نحو المائة اى يتجاوز عددهم هذا المبلغ وفيه دليل لمن فضل الغنى واجيب بان مختص بدانة  
صلى الله عليه وسلم وانه قد بارك فيه ش ليتعادون بضم ياء وبعد الالف ال مهلة مشددة مضمومة وقد  
ليتعادون بزيادة التاء اى يزيدون عليها ط ومنه ولا تعد فضله علينا اى لا نحصىه لكثرة وقيل لا تعد  
علينا مائة له وقيل لرجل متى القيمة فقال اذا تكلمت العدتان قيل لها عدتا اهل الجنة والنار اى اذا تكلمت  
عند الله بوجعهم اليه قامت القيمة ومنه اذا دخلت عدة في عدة اخوات احد هما اى اذا رزقها العدتان  
من واحد في حال واحدة كفت احد هما كمن طلق امراته ثلثا فمات في عدتها فانها تعدل لقي العدين  
واختلف فيه او كمن مات وزوجته حامل فوضعت قبل تمام عدة الوفاة فان عدتها تنقض بالوضع عند  
الاكثر فالعدة كما هي واجبة بمعنى العدة الواجبة عند اهل زوجها اى لاربعة اشهر وعشر والرائد  
الى تمام الحول حسب الوصية فان شاءت قبلتها وان كفت بالواضع حيث شاء لقوله تعالى غير اخراج فان قيل  
انه يدل على ان لا تعد الا في مسكن الزوج قلت لا اخراج غير الخروج فلها الخروج وليس له الاخراج  
والعدة تمام الحول كما هي واجبة عليها وهو منقول عن مجاهد الصحيح المجمع عليان الحول اخرا بابتدائه شهر  
عشر قال ابن عباس سخط هذه الاية اى والذين الى يترصصون اربعة اشهر عدتها عند اهلها وقوله وهذا  
اى والمخوض قوله غير اخراج وكانت العدة تعد عند اهلها واجبا ذكره بتاويل امر واجبا وروى جابر

عدد

خبر محمد بن اوفى كانت ضمير القصة او هو تامة وتقدم مبتدأ التسمع بالمعيين له ولا يلام المعدود ولما لم  
 التثنية الثالثة بعد النحروفية يخرج جيش من المشرق ادى شئ واحد اى اكثره عدة وانه واحد  
 استعداد الك وعد السابع اى عد النبي صلى الله عليه وسلم او عبد الله او عمرو بن ميمون فلم يحفظ ابن مسعود  
 او عمرو وقال عدة من اهل العلم هو بكسر عين وتشديد دال اى عدد من افضل ما تعد بضم نون ط فاختار الله  
 فلم يعد ذلك شيئا ردت به على من قال انه تطبيق رجعية او بانه واحد من النبي صلى الله عليه وسلم في يد اى  
 اصابع يده وجعل يقدرها في الكف خمس مرات قال التسيير نصف الميزان لانه تزييع عن القاض والمحله  
 عملاء لانه جامع لصفات الكمال من الشوثية والسلبية فهو ضعف قوله هو ضمير مبهم مفسر بما بعده  
 سبحانه الله عدد خلقه هو بالنصب اى احد يتبع بعد خلقه وعقد ارماءه وشغل عرشه بمقدار  
 كلما ترقى وكذا سبحانه الله عدد ما هو خالق وهو لا يستقر الى خالق من الازل الى الابد قوله او افضل شاك  
 من الراوى او ترقى الى الالح وفيه نقد للبيع اى نهى للتجارة وحرمان تعدون الشهيد عد كظ معنى  
 وما مضى له الثانى والشهيد مفتولة الاول وخليفة يحوط للمال لا يعده بغيره وضم عين اى يقسمه  
 من غير عدد ويحمل ضم الياء من الاحداد وهو جعل الشئ عدة اى لا يدخر لعد وذلك لكثرة الغنائم مع  
 سخام نفسه وهذا الخليفة يحتمل كونه مهادا من ان عدة الشهور عند الله اثني عشر من غير زيادة  
 اى الاحكام الشرعية يستنى على القرية دون الشمسية واصل كل شئ عدد اى عدة عد او الع  
 المعدود ونضبه على الحال وفاسأل العادين اى الملكة تعد عليهم انفسهم ونعد لهم اى  
 انفسهم وعدده جله عدة الدهر وبالتخفيف جمع ما لا وقوما ذوى عدة ط نعد لنفسه  
 زاعى او قالت اجله سنة فسنه فيه ان ابا لهب صاه الله بالعدسة ه بثرة تشبه العدسة  
 تخبر في مواضع من الجيد من جنس الطاعن تقتل صاحبها غالبا فيه ما ذقت عد وفاخ واما  
 والعدون والعلف والعدون الاكل ولما كوال ويقال بذال معجزة فيه العدل تعالى الذى لا يميل  
 الهوى فيجور وهو مصدر سمي به مبالغة وحرصا ولا عد لام فى ص وفيه قارئ القرآن وصاب  
 الصدقة ليست لها عدل هو بالكسر والفقه بمعنى المثل وقيل بالفقه ما عاد له من جنبه وبالكسر قائل  
 من جنبه وقيل بالعكس ط من حاكم دينار او عدله اى ما يساويه فتحو اعينه للفرق بينه وبينه  
 بمعنى المثل والحال البائنة ومنه حر قالوا ما يغنى عن الاسلام وقد عد لنا اى اشركنا به وجعلنا  
 له مثالا ومنه كذب العادلون بك اذ شبهوك باصنامهم ط ومنه لا تغفل به شيئا  
 اى لا تنامى بالله شيئا من الاخذ من اهل اى قد تترك ومنه ثم الذين كفروا بربهم  
 يعدلون وفيه عدل ذلك مثله فاذا كسر عدل فهو زنة اى هو بغيره من مثله بكسر ميم وكسر  
 عين يوزن ذلك اى موازنة قد او كسر مجهولا وبعضها كسرت عد لا بتا خطا وحر مدغ غرقا بالفتح

عدس  
 عدف  
 عدل



اي مثلهما در اي مثل ثواب عتاقهم و حر من تصدق بعدل ترة اي ما يعاد لها في القيمة **ومنه** اعد لقوا  
 بالحار هو هجرة النكاح حيث قالوا بقطع الكلب والحار والمرأة الصلوة وحر بئس اعد لقوا بالحققة دال اي سوتوا  
 حر ومنه وعدل محو اي مثل معق في العلم ثلثة منها فويضة عدالة اراد العدل في القصة اي معدلة  
 على السهام المذكورة في الكتاب والسنة من غير جور او يريد انها مستبطة من الكتاب السنة فكلوا  
 هذه الفريضة تعدل بما اخذ منها وفي ح المعراج اتيت بالاثنتين فعدلت بينهما يقال هو يعدل  
 امره ويعادله اذا وقف بين امرين اليها ياتي يريد انها كانت عند مستويين لا يقدح على اختيار احدها  
 ولا يترجح عنده وهو من عدل اذا مال كان يعيل من الواحد الى الاخر وفيه لا تعدل  
 سارحتكم اي لا تصرف ما شيتكم وقال عن المرعي ولا تمنع **ومنه** ح جابر اذا جاءت عتي باني  
 وخالي مقتولين عادلتها على ناضح اي شدتها على جنبى البعير كالعدلين ك وفي ح الرجل فيعدله  
 فيصلى اليه هو بضم تحتية وفتح عين وتشديد دال اي يقوم ويضبطه وضبط بفتح وسكون فسترال  
 اي يقيم تلقاء وجهه وحر اعتدوا في السجود اي توسطوا بين الافتراش والقبض بوضع الكفين على  
 الارض ورفع المرفقين عنها وعن الجنبين والبطن عن الفخذ اذ هو اشبه بالتواضع والبلغ في تمكين  
 الجهة وابعدها من الكسالة والامام العادل اي الاعظم التابع لام الله ويلحق به كل من رضى شيئا من  
 امور المسلمين ن يعني كل من عدل من الولاة والحكام وبدأ به من السبعة اي الذين تحت ظلالهم  
 نفعوا والظاهر انه الخليفة وانما يتم عدله بعدل عماله ك نعم العدلان والعلاوة هو بكسر عين سكون  
 دال بضم الح على احد شقي الدابة والعلاوة ما يجعل بين العدلين وهو مثل الجزاء الصابرين العدلان  
 اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة والعلاوة واولئك هم المهتدون وقيل العدلان ان الله الة  
 والعلاوة الثواب عليها **ومنه** تشدك العدل اجمعوا على انه لا تكليف في المحبة ولا في التسوية  
 فيها لان غير مقدور واختلفوا في لزوم القسم له صلى الله عليه وسلم وفيه ان ليس على الرجل في اتيار  
 بعض نساءه بالتخف من الماكل وانما يلزمه العدل في البيت واقامة النفقة والكسوة قوله تناولت  
 تعرضت قوله انها بنت ابى بكر تفضل بالفهم والشرف والفصاحة والعقل فان الولد سريبي وحر لان  
 صاحب اي صاحب لك المشهد اي قائل تلك المقالة التي قلها احب اليه اعدل به اي من ثواب عدل  
 ذلك المشهد به وهو مبالغة ولا فائدة من الثواب خير من الدنيا وما فيها والاولى ان يقال من كل شئ مما  
 يوزن به من الدنيا وية وحر فذلك بالتخفيف وقراءة اهل الحجاز بالتشديد وادار الشد معتدل الخلق  
 خفف عطفه على فاعل ارادى من خفف اراد ايضا معتدل الخلق وفي اي صوة مستأنفة تفسير لقوله تك في اي صوة  
 ما شاء ركبك او يقال من خفف مبتدأ ويعني خبره اي يريد المخفف ان معناه صرفك في اي صوة شاء من الخفيف  
 معنى جعله متسايا لاطراف لا يكون احد يدرى او جليلا ولا احد يحسب اوسع والتخفيف من العدل يعني صرفه الى انسا



من الهيئات لا شك لك وفي جرحها من جرحهم وعملت مع باداوتها على الطريق مستحسبا مطهرة للماء  
 فتبرزوا في قصب القضاء الحجة ومخبر النصب اختصاصا فضيحت من النصب الصياح وروى فضيحت من النصب على نياي فييات  
 مشرعا من ساق الجرح بدالك في ظهور الحجة وجازناك وضرتك واضأ أحسن ون وتعد لها أخرى فيق التاء وكسر الدال  
 أي في غيرها وتعد لثالث القرآن اذ هو مشتق من القصص والحكام والصفات سورة الاخلاص متمم في الصفات وقيل في  
 يضاعف قبل ثواب ثلثة بغير تضعيف وقيمة عدل أو لا زيادة ولا نقص وتعدل بين اثنين صدقة في صلح بينهما  
 بالعدل فهو مبتدأ بتاويل مصدر ط حتى اذا كان النوم احب اليهم ما يعدل به أي يقابل بالنوم أي طلب النوم حتى صار  
 احب من كل شيء وح فصلاني كذلك من وراء ظهوري هو بخفة دال أي صرفني كذا الحاي اخذ بيدي من وراء وفي جرح  
 الامامة في النقل قوله فخذ بيدنا أي اخذ بيديه شمالا ويمناه يعني الاخر فخذها أي اخذها وخر فخذها  
 وسطنا ليعدل بنفسه لنا أي يسوي نفسه ويجعلها عدايلة عاتلة لنا ليجلوسه فينا تواضعا ورغبة فيما نحن فيه  
 حر ويعدل ان قال نعم أي نعم ساوى الدائن للمنافق لان الرجل اذا غرم كذبا خلف الوعد الفقير الذي لا يصبر  
 على فقره اسوء حال من الدائن قد كاد الفقر ان يكون كفرا وح فيعدل ما هم فيه أي يماثل جوعهم ما يكون عليهم  
 من العذاب في الامح فلا تتبعوا الهوى ان تعدلوا أي فرار عن اقامة الشهادة او لتعدلوا ان هو لا تتبع الهوى  
 لترضى بذلك فيه انك تكسب المعدوم يقال هو يكسب المعدوم اذا كان محظوظا أي يكسب ما يحرمه غيره وقيل ان  
 تكسب الناس ما يمدونهم مما يحتاجون اليه وقيل اراد بالمعدوم الفقير الصابر من شدته حاجة كالمعدوم وتكسب على  
 الاول متعدلي واحد ككسبها لا وعلى الاخرين الى اثنين ككسبته فلا أي اعطيته ومعناها تعطى الناس الشيء  
 المعدوم وتعطى الفقير المال فخذ المفعول الاول من الثاني والثاني من الثالث يقال عدته اذا فقدته وامتته  
 انا واحد فهو معدوم وعدله اذا افتقر وفيه من يفرض غير دياري من لا شيء عنده ط غير معدوم ولا ظوم  
 غنيا لا يجبر عن اداء حقه وحاده لا يظلم المقرض بنقص حقه وان خيرا له عن وقته وخصاله فانما نعان من لا يفر  
 غلبا غ عدم حق لك بل من يلع بيد المفلس والمعدوم بكسر الهمزة والقاف والالف والشين وفيه  
 لا يعدل من صاحب المسك هو يفتر دال من عدل بالكسر اذا فقدته وتشتريه فاعله بتاويل المصدر ولفظا ما زائد  
 ش الباطن فقد ساء له ما يضم فنكون من مع أي الباطن بحقيقة فلا يدركه العقول نقد ساء له تنزهها و  
 تعالى انه فيه اقطع معادن القبلية هي مواضع يستخرج منها جواهر الذهب وغيره جمع معدن والعدل الافاق  
 والمعدن هو كل شيء ومنه فمن معادن العرب نالوا في اصولها التي ينسبون اليها ويتفاضرون بها  
 الناس معادن كعدن الذهب والفضة خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا هو تشبيه بليغ فكما  
 الذهب تاليد ويجاز عن القفاوت أي الناس متفاوتون في النسب بالشرف والضعف كقفاوت المعادن في الذهب  
 والفضة وما دونها وتفاوتهم في الاسلام بالقبول الفضل لله بحسب العلم والحكمة على مراتب وعدم قوله  
 وقيل اذا فقهوا يفيد ان الايمان يرفع تفاوت الجاهلية فاذا انجلي بالعلم استجلب النسب الاصل

عدم

فيجتمع شرف النسب والحسب فيه ان الوضع العالم اذ هو من الشريف العاقل ك وقيل اذا فقهوا مع كل  
 من اسلم من المشرفاء خير من اسلم من الوضع لان الوضع انما خبر من الشريف الجاهل ن تجدون الناس  
 معادن اصولا فاذا كانت الاصول شريفة كانت الفروع كذلك والفضيلة بالتقرب الى الله لكن ان انضم اليها  
 شرف النسب ازدادت فضلا **وعدن** مدينة معروفة وكان التبع يحبس فيها اصحاب الجرائم **عده** اي  
 مدينة باليمن اضيف الى بين بوزن ابض اسم رجل من حمير عدها اي قام **ومنه** جنة عدن اي اقامة **عده**  
 لا عدوى ولا صفر العدوى اسم من الاعداء كالبقوى من الابقاء اعداه الداء بان يصيبه مثل ما يصيب الداء  
 بان يكون سيجر جرب مثلا فينتقل من الطة بابل اخرى حذر ان يتعدى ما به من الجرب اليها ويظنون انه بنفسه  
 يتعدى فابطله الاسلام واعلمهم النبي صلى الله عليه وسلم بان الله يمرض وينزل الداء ولذا قال فمن اعدى الاول  
 اي من اين صار فيه الجرب **ك** المستحق لله بطبعه ولكن بقضاءه واجراء العادة فلذا لم يرد المرض على  
 المصح وقال فر من المجزوم وقيل **عده** من اعدى ط العدوى مجاوزة العلة او الخلق الى الغير وهو زعم  
 الطب في سبب الجذام والجرب الجدري والحصبة والخجور والرمم والامراض الواثمة فابطله الشرع اي لا تسمى  
 علة الى شخص وقيل بل نفى استقلال تأثيره بل هو متعلق بمشية الله ولذا منع من مقارنته كمقاربة الجدار للمائل  
 والسفينة المعيبة واجاب الاولون بان النبي عنها الشفقة خشية ان يعتقد حقيقة ان اتفق اصابتها  
 وراى القول الثاني اولى لما فيه من التوفيق بين الاحاديث والاصول الطبية التي ورد الشرع باعتبارها على وجه  
 لايناكضي اصول التوحيد **بغوى** وقيل ان الجذام ذور الحنة تسقم من اطل صحبة ومواكلته ومضاجعته  
 وليس من العدوى بل من باب الطب كما يتضرر باكل ما يعاف ثم ما يكره والمقام في مقام لا يوافق هواه وكله  
 باذن الله وما هم بضارين به من احد الا باذن الله **ك** رضينا بقضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم لا عدوى  
 هو طلبك الى الال ليعديك على من ظلمك اي ينتقم منه اي رضيت بقضاءه صلى الله عليه وسلم وصحة  
 هذا البيع على ما فيه من التدليس ولا اعدى عليك احكاما ولا ارفعك اليه اوضيت بقضاءه ولا ظلم في  
 ذلك القضاء ولا ظلم على لان هذا الاينل يساوى الثمن الذي ادته او لاسرته في هذا العيب فضرته سهل و  
 الظاهر هذا المعنى ليكون لا عدوى تفسير للقضاء بحديث لا عدوى ولا طيرة قوله فاستقرها امر لا فتال من  
 السوق **ج** ومنه لا يعدى شئ شيئا **نه** ما ذهبان عاديان صابا فويقة غم العادى الظالم عدك يعدر عليه  
 عد انا واصله من تجاوز الحد في الشئ **ومنه** والسبع العادى اي الظالم الذي يفترس الناس **ط** اي  
 الذي يقصد الانسان او المواشى بالقتل والجرح كالاسد الذئب **نه** ومنه انه عد عليه اي سرق ماله و  
 ظلم **ك** ومنه عدى يهودى اي ظلم **نه** ومنه ان لهم الذمة وعليهم الجزية بلا عداء هو بالفتح والمد  
 الظلم وتجاوز الحد **ومنه** المعتدى في الصدقة كما نفها وروى في الزكاة هو ان يعطيهما غير مستحقها  
 وقيل اراد ان الساعي اذا اخذ خيالا المال بما منعه في السنة الاخرى فيكون الساعي سببه فما في الاثر

سواء ط هو ان ياخذ اكثر من الفريضة او يختار من جيد المثل له ومنه سيكون قوم يعتقدون  
 في الدعاء هو الخروج فيه عن الوضع الشرعي والسنة المأثورة وقدم في الطهور والدعاء من وطوف  
 عمراني بسطحتين فيما بين شرب من احدهما وعد عن الاخرى اي تركها لما رايه منها من جدى عند التجاوز  
 الى غيره ومنه اهداه لبن فغداه اي صرفه عنه وفيه لا قطع على عادي ظهر ومنه حرقى من  
 اخلس طوقا فلم يقطع وقال تلك عادية الظهر هو من جدى يعدد على الشئ اذا اختلسه والظهر ما ظهر من  
 الاشياء والطوق ظاهر على المرأة والصبي فلا قطع فيه شئ ولو كان على خفض في الكمر والحجيج لوجب القطع له  
 وفيه ان السلطان ذو عدد ان وذو بدوان اي سريع الانصراف وللا لاي من ماعدك اي ما صرفك  
 ومنه حرقى قال بطحيت يوم الحجل عرقني بالحجاز وانكرتني بالعماق فما عداها بدلا لانها بايعت بالمدينة و  
 جاء يقاظه بالبصرة اي ما الذي صرفك وحملك على التخلصة لنا بجلوسه منك في الطاعة والمتابعة وقل  
 بمعناه ما بدالك مني فصرفك عني وفي حرقى ان القن ان القن بن عاديكا وادع العادية الحجل تعدد والعداء  
 الواحد اي انا للجمع والواحد قد يكون العادية الرجال يعدون ومنه خبير فخرجت عادية هم  
 من يعدون على ارجلهم وفي حرقى حذيفة خرج وقد لم راسه فقال ان تحت كل شعرة جنازة فمن عادية  
 راسي ط استاصل له ليصل الماء الى اصول شعرة ط استعار للعادة للحلق غثيلا لراسه بالعداء اي فعلت  
 به من استيصال شعرة ما يفعل بالعداء من قطع دابرة وروان عليها كان يحرق شعرة وفيه ان اللداومة  
 على حلقه سنة لانصل الله عليه وسلم قرره ولازم من الخلفاء الراشدين ومنه من عادي لله وليا الله ما  
 متعلق بوليا او صفقه تقدم فصار حلالا منه ولا يجوز تعلقه بعادي قوله ان الله يحب الابرار علة حقيقة  
 الجملة الاولى ويخرجون من كل غبراء كناية عن حجارة مسالكهم والها مظلمة مغبرة لفقد ما ينور وينطفئ به  
 وح لا يعاديه احد الا كبه الله ما اقاموا الدين اي لا يخالف احد الا اذله ما داموا يحافظون على الصلوة ولو  
 اريد بالدين جميع اصوله وتوابعها لم يستقم لان منهم من غيرها ولم يصرف عنه الامر من مفهوم الحرب ان محافل  
 مقيم الدين يذل قطعها لان مخالف غير المقيم لا يذنب اجراما شاملا لمعاداة معاها بضم ميم اي لا كراهية عند النفوس  
 لما اعيد منها ان ومنه ابن مسلم لما غزاه عمر بن حنظلة حم الله عمر بن حنظلة قومه ويبحث القوم العداء هو بالكسر الغرابة  
 والاجانب بالضم العداء اراد ان يغزل قومه من الولايات ويولي الاجانب شئ وعداء بكسر عين الاعداء  
 وهو جمع لانظير له وفي حرقى بناء الكعبة وكان في المسجد جراثيم وتعاذ اي امكنة مختلفة غير مستوية  
 في حرقى الطاعون لو كانت للحيابل فبطت واديا له عددتان هو بالضم والكسر جانب الوادي شئ اذا انزل  
 بالعدوة الدنيا اي من المدينة وهم بالعدوة القصوى تلى مكة فيه وفيه فقر بها الى الغابة تصيب  
 من انماها وتعد في الشجر يعني الابل اي ترى العدوة وهي الخلة ضرب من المرعى محبوب الى الابل وابل  
 عادية وعواذ اذ اعنت وحرقى فاذ اشجرة عادية اي قديمة كانها اسبت الى عاد قوم هو عليه السلام وكل قن

يفسونته الى ماد وان لم يدرككم **ومنه** كتاب الى معاوية لم يعننا قد امرنا واحد بطولنا على قومه  
 ان غلطنا كرم بانفسنا **كذب** مد الله خور مخور الزجر حال الغضب الفاظ الغضب غير الحقيقة  
 غالباً فان نوا البكالى كان عالماً تابعياً اماماً لاهل دمشق وهو ابن امرأة كعب الاخبار وفي حـ مسجلة  
 لن تصد امر الله فيك اى حكمه بانه كذاب مقتول جفنى والجزم بلبس لغية وروى بثبوت الواو قوله لئن  
 ادبرت اى عن متابعتى واديت بضم همزة وما ريت مفعوله ن تعادى بها خيلنا بفتح تاء اى تجرى وح  
 المستبان ما قاله البادى مالم يعتد اى اثم السباب لواقع من اثنين مختص بالبادى كله الا ان تجاوز  
 الثانى قد الانتصار فلا يجوز للمسبوب ان ينتصر الا بمثل ما سبه مالم يكن لذي باوقد فاوسباً  
 كسلاف من صور المباح ان ينتصر بما ظالم يا احمق قالوا واذا انتصر المسبوب استوفى ظلامته وبرى الاول  
 ويبقى عليه اثم الابتداء والا اثم المستحق لله تعالى وقيل يرتفع عنه جميع الاثم ومعنى على البادى اى عليه  
 اللوم والذم لا الاثم وفيه عذمة من اراد ان يتردى هو باعمال عين حـ فلم يعد ان حله اى لم يتجاوز ان  
 فعله **ومنه** لم يعد ان فحـ ط وفلم يعد ان راي الناس ويشرح في كاف من يعتدى عليكم اى  
 ظلمكم فاعتد اعليه امر اباحة لاندب ولا تعد عيناك عنهم لا تجاوزهم الى غيرهم واو لا تلم هذا لكم  
 اى سببا الى معاصى الله يستوى فيه الواحد وغيره والعداء الارض الصلبة **باب لعين مع**  
 لعنهم الله فحنا عليهم بابا اذا عذاب شديد هو السيف والقتل **نه** كان يستعذبك الماء من يتو  
 الكفر حتى يحضر له منها الماء العذب وهو الطيب الذى لا ملوحة فيه اعذبنا واستعذبنا شربنا خذا  
 واستقيننا عذبا **مف** اى يجاء به من مسيرة يومين لان ماء المدينة كان ملحا او مرجج اليسج ماء  
 يستعذب اى يوجد باى حلوا طيبا مشروباً **نه** ومنه خرج يستعذب الماء اى يطلب الماء العذب **وفي**  
 ذم الدنيا اذ وذب جانب منها واحلولى ما افعل من العذبة والحلاوة وهو بناء مبالغة **وفيه** ما عذا  
 يقال ماء عذبة وعذاب على الجمع لان الماء جنس للماءة **وحـ** اعذب فواهاجى فى اتق من **والعذبة** اسم  
 ماء لبنى قيم سمي بتصغير العذب وقيل من العذبة طرف الشئ لانه طرف ارض العرب **وفي حـ** على انه شيع  
 فقال عذبا عن ذكر النساء انفسكم فان لكم يكسر كرم عن الغزوى امنعوا وكل من منعت شيئا فقد عذبتة و  
 اذبا لا نرم ومتعد وفيه الميت يعذب بكاء اهله عليه يشبه ان يكون من حيث انهم كانوا يوصون اهلهم  
 بالبكاء والنوح عليهم واشتكت النعى فى الاحياء **ن** وقد ياول بان الميت يرق قلبه بكاء اهله فيكون له عذاب  
 وشدة ويتم فى عولت وعلمته حائشة على نسيان عمر وابنه **وحـ** ان الله يعذب من يعذب للناس اى يعذب  
 كالقصاص **حـ** ما من امرأة تحل ذهابا الا عذبت هو اما قبل اباحة الذهب لهن او فيما لا تودى ذكوة اخلية  
 يتم فى مقطعا **ط** حتى يكمل عذبة سوطه هو قد فى طرفه **مف** يخبر بما احدث اهله بعد اى فى غيبته  
 لا يجهنك بحكما معذبا اى ما نفا من كواب الراس فيه المعذون المعتذرون كان لهم عذابا

عذب

عذ

وقوى المعتذرون الذين جاءوا بعدوا والمعتذر المقصر والمعتذر المبالغ والمعتذر يكون محقا وغير محق **نه**  
 الوليمة في الاعتذار حق هو الختان عندته واعتذرتة ثم قيل للطعام في الختان **ومنه** كذا اعتذار  
 عام واحد اى ختانا في عام واحد كانوا يجتثون لسن معلومة فيما بين عشر سنين وخمس عشرة وهو  
 بكسر هـ مصرية مصدر سمي به **ومنه** رسول الله صلى الله عليه وسلم معتذر وامرور اى محقق نامق طوع  
 السرة **ور** ابن صياد ولدته امه وهو معتذر وامرور وفي صفة الجنة ان الرجل ليفضى في الخلاء او احد  
 الى مائة عذراء هي الجارية التي لم يمسها رجل وهي البكر والذي يقتضها ابو عذرتها وابو عذرها والعذرة  
 ما للبكر من الالتقام قبل الاقضاء **ج** وهي ابدان توصف بالحياء **نه** **ومنه** الاستسقاء التناك والغلظ  
 يدي لبانها اى يدي صدرها من شدة الجذب **ور** انه لم يجد امراته عذراء قال الاشعري عليه السلام العذرة  
 قد تذهبها الحيضة والوثبة وطول التعنيس وجمع العذارى **ومنه** جابر مالك وللعدائى لعابها  
 اى ملاعبتهن وجمع على عذارى وصحارى **ك** اللعاب بكسر لام **نه** **ومنه** معيد البتني  
 سقط العذارى **ك** لا يستبرئ العذراء اى البكر اذا لاشك في براءة رحمها **ط** وبه اخذ شريح والحجة لغيره  
 اطلاق الاحاديث **ك** **ومنه** خلاص اى من العلم ما يخلص الى العذراء يعنى وصل علم الشريعة اليها من ولده  
 الحجاب فصول علم النبى صلى الله عليه وسلم اليه اولى قوله منك اى اعوذ بالله منك قوله لا اى رايته  
 لان ادرك زمانه ولو يره والهدى بفتح هاء السيرة قوله فها هذه الاحاديث فها هذه السيرة سعد ونحو **نه**  
 لقد اعتذر الله الى من بلغ به من العمر ستين سنة اى لم يبق فيه موضع للاعتذار حيث امهله طول هذه المدة  
 ولم يعتذر اعتذرا بلغ اقصى الغاية في العذر وقد يكون بمعنى عذ **ط** وقيل هـ رته للسلب اى ازال عذره  
 فاذا لم يلبث الى هذا العمر لم يكن له عذر فان الشاب يقول اوب اذا شئت والشيخ ماذا يقول **ك** اى قام  
 عذره في تطويل عمره فماله الا الاستغفار والطاعة والاقبال الى الآخرة بالكلية **نه** **ومنه** المقداد اعتذر الله  
 اليك اى عذرك وجعلك موضع العذر فاسقط عنك الجهاد لانه قد كان تناهى في السمن وعجز عن القتال  
**ومنه** لن يهلك الناس حتى يعذروا ومن انفسهم من اعذر من نفسه اذا امكن منها اى لا يهلكون حتى  
 تكثر ذنوبهم وعيوبهم فيستوجبون العقوبة ويكون لمعذ بهم عذر كما هم قاموا بعدد هم فيه ويرى بفتح  
 ياء من عذرتة بمعناه وحقيقة عذرت محوت الاساءة وطهرتها **فف** يعذروا ببناء الفاعل اى عذروا  
 من يعاقبهم بكثرة ذنوبهم او من اعذر اذا صار عذرا رسله يذنبون فيعذرون انفسهم بتاويلات  
 ذائقته **نه** **ومنه** استغذ رابا بكر من عائشة كان عتب عليها فى شئ فقال له كن خذيرى منها ان ادبها اى قم  
 بعذري فيها **ومنه** الافك فاستغذ رسول الله صلى الله عليه وسلم من ابن ابي فقال من يعذرنى من اجل قد بلغنى عندك  
 فقال سعد انا اعذر منك من يقوم بعذر ان كافيت على سوء صنيع فلا يلومنى **ج** اعذر **ك** اى قوم بعذر **ك**  
 واستشكل ابن سعد بن معاذ مات في عروة فريضة قبل المرسيع والمنكمل والاخر اسيد بن حضير واجيب بن جهم



ومن يعذرني بغيره يا اي من ينصرتي عليه والعذر الناصر ومن يقوم بعذري ان كلفته الخ واستعذر  
 من ابني اي قل من يعذرني في اهل اي من يقوم بعذري ان ادبته على قبح او من ينصرتي له ومنه  
 ح ابني الداء من يعذرني من معاوية انا اخبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يخبر عن ابيه  
**منه** ح على وهو ينظر الى ابن ملجم عذرك من خيلك من مرادى هو بالنصب هات من يعذرني فيه  
 وقال ابن عبد العزيز لمن اعتذر اليك عذرك غير معتذر اي من غير ان تعتذر لان المعتذر يكون محقا وخير  
 محق وفيه اذا وضعت المائدة فلياكل الرجل مما عنده ولا يرفع يده وان شبع وليعذر فان ذلك نجل  
 جليسه الا عذر الملبا لفت في الامراي ليل بالغ في الاكل كحديث كان اذا اكل مع قوم كان اخوهم اكلا وقيل هو المعتذر  
 من المعتذر للتقصير اي ليقتصر في الاكل ليتوفى على الباقي ولا يراد ان يبلغ ط اي ليدكر عذره اذا رفع يده  
 قبل رفع المائدة دفعا لخاله المجلس **منه** ح ومنه جاء ناطعنا جئنا فكلنا عذراي نقصروني اننا جئنا  
**منه** ح بنو اسرائيل كانوا اذا عمل فريسة بالمعاصي فوهم تعذروا اي لهما قصر وافية ولم يبالغوا بالمصدر  
 الفاعل وح الداء وتعاطى ما هيت عنه تعذرا **وفيه** ح كان يتعذر في مرضه اي يقيع ويتعسر وتعذر عليه  
 الامر صعب ك اي يطلب العذر فيما يحاوله من الانتقال الى بيت عائشة ولبعض يتقذر اي يسال عن مقدار ما  
 الى يومها يلهون ما يجد بالانشاء ان انا اي من النبوة اليوم استبطاء ليوم عائشة اي اشتياقا اليه **منه** ح  
 لم يبق لهم عذراي **الروفي** ح اي صبيبا اعلق عليه من العذرة بالضم وجع يهيج في الحلق من الدم وقيل  
 قرحه تخرج في خزم بين الانف والحلق تعرض للصبيان عند طلوع العذرة وهي خمس كواكب تحت الشعري العوج  
 وتسمى العذري وتظلم عند وسط الحرق فتعبر المرأة الى خرقه فتقتلها فتلا شديدا وتدخلها في انفه فقطع ذلك  
 الموضع فيخرج منه دم اسود وربما اقرح وذلك الطعن يسمى الدغر عذرت الصبي اذا غررت حلقه من العذرة  
 او فعلت به ذلك وبعد ذلك يعلقون عليه حلاقا كالعذرة قوله من العذرة اي من اجلها **وفيه** ح للفقراء  
 للمؤمن من عذر احسن على خد فوس العذار ان له كالعارضين من وجه الانسان ثم سمي سيرا يكون عليه من اللجام عذرا  
 باسم موضعه **منه** ح فاخرج اليها كمش الاذا رشيد العذار يقال لمن عزم على الامر رشيد العذار كما يقال  
 في خلاف طبع العذار كفر من اللجام عليه فهو يعير على وجهه لان اللجام عسكه ومنه طبع عذاره اي خرج عن الطاعة  
 والهلك في النفي **وفيه** ح اليهود انتم خلق الله عذرة هي فناء الدار وناحتيها **منه** ح ان الله فطيق حجب  
 النظافة فظفوا عذراتكم ولا تشبهوا باليهود **وح** وهذه عذراتكم بعد ان حرمكم **وح** ما لكم لا تنظفون  
 عذراتكم اي افنتكم **وفيه** ح انه كره السلت الذي يزرع بالعذرة يريد غائطا سمي بها لانه يلقى الانسان بالافنية  
 ح ومنه عذر الناس هو جنس العذرة وجمع العذرات **توفي** ح يريد بضاعة يلقى عذر الناس بغيره حين وكفال فراء و  
 روى بكسرين ففقد ال اي غائظهم اي يلقيه الريح او السيل فانه كان يخفض من المكان قبل يلقيه المناطق وهو عذر  
 فان تطهير الماء من رجوة المسلم والكافر جميعا **ك** فاما من جسد عذرا وغير ذلك اراد بالعذر للرض وغيره فلهذا نفقة

عذر عن العمل

وروى بدل عذو عدو او مشددة فانه يحل من احوام ولا يرجح الا يقضه وذلك لان كان في عام الحربية يجعل مختلف  
 بعضهم عن عمرة القضاء وهذا في المنفل قوله ثم لم يذكر انه صلى الله عليه وسلم امر احد ان يقضوا شيئا ولا يعرجوا وايدوا كجهول  
 ولا لا يعرجوا واذا نكدة وحرم من عذم الله اي جعلهم من المستضعفين المعذرين ومن ولا احب اليه العذر اي من الله  
 ويحتمل ارادة الاحذار والحجة بانزال الكتب والرسول واعتذار العيان المعاصي والتقصير في غيرهم ط العذر بمعنى  
 الاحذار اي ازالة العذر لئلا يكون للناس على الله حجة وهو فاعل احب ولما قرأ العذو اي برأه في شبهتها بعد  
 يدري العذر والرجلان حسان بن ثابت و مسطح والمرأة حمنة وحدهم مصدر اي حذو احد من عذمتهم  
 اتي منها وعذر وعذر اذ نبينا استحي العقوبة ابل الانسان على نفسه بصيرة حجة بديهة على اهلها لانه شاهد  
 وصفها بالبصيرة مجازا ولو الفى معاذيره ولو جاء بكل ما يمكن ان يعتذر جمع معذرو وهو العذر او جمع معذرة  
 وعذر او نذر او مصدر العذر اذا حيا الاساءة وانذر اذا خوف او جمعان لعذر بمعنى المعذرة ونذر بمعنى لانذر  
 وبمعنى العاذل والمنذر فعلى الاول منصوبان على العلية اي عذر المحققين ونذر المبطلين والبدل من ذكر اعلى ان  
 المراد به الوحى او ما يعم التوحيد والشرك والايمان والكفر وعلى الثالث حالان وقرئ بالتخفيف في شكع بن  
 يبلغها الاحذافرة هي ناقة تصلبة قوتية فيه كمن عذق مذل في الجنة له هو بالقلة الخلة وبالكسر العرجون  
 بما فيه من الشايدخ ويجمع على عذاق ومنه فود صلى الله عليه وسلم على ابي عذاهما في خلاها وورق  
 في عذق معلق لانه مادام معلقا في الشجرة فليس في حرز وفيه والذي اخرج العذق من الجمجمة اي الخلة  
 من النواة ومنه انا عذيقها المرحب مصغر العذق الخلة للتعظيم من قدرك عذق ابن زيد بن جهمين  
 نوع من التمر ردى والعذاق بكسر عين جمع عذق بالقلة الخلة وركابها عذق بالقلة اي حائطه فجاء بعذات  
 بالكسر وحتى في العذق بالقلة واعطت عذاقا بالكسر جمع مفتوح فحذاء هم بعذق بالكسر الغصن وورق حائط  
 عذق لفلان بالقلة ورح ان دعوت هذا العذق بالكسر ورح قد اذاني مكان عذقه المكان مقوم او معناه اذاني من  
 جهة مكان غرس فيه العذق بسبب موره في حائطى وكان سوم النبي صلى الله عليه وسلم شفاعته لامر او الاخص  
 بخلافه مش اسفله لمعذق استعارة من محل ذات عذق بكسر عين اي كباسته وروى بغين معجزة وعذق  
 اطم بالمدينة ومنه حكمة واعذق اذ خرها اي صارت له حذوق وشعب قيل هو بمعنى ازم في ح السقا  
 ذلك العاذل بعد وهو عرق ليسيل من دم الاستحاضة ويعذو اي ليسيل وعند بعض العاذر بالراء والعاذرة  
 المرأة المستحاضة بمعنى للمعذرة فيه ان رجلا كان يراي فلا يمر يقوم الا عزمه اي اخذوه بالسنتهم و  
 العدم لغة الغض ومنه كالتائب الضروس تغزم فيها وتختبئ بيد ما ورح ابن عمر بن العاص فاقبل على ابي  
 فخذ مني وعضى بلسان في البصرة فانزل عذاقها ولا تنزل سرتها جمع عذاة ارض طيبة ثرية بعيدة  
 من المياه والساكن باب العين مع الراء الشيب يعرب عن خضها يروى من اعرب صوبه يعيد  
 عن التعريب من عربت عن القوم اذا تكلمت عنهم وقيل ان اعرب بمعناه ومنه الاعراب لتبيينه

عذو عذق

عذل  
 عليم  
 عذا  
 عرب

وايضا **خرو منه** فاما كان يعرب عما في قلبه لانه وكانوا يستحبون ان يلتقوا الصبي حين  
 يعرب ان يقول لا اله الا الله سبع موات اي حين يطق **ور** عمر ما لكان اذا رايتهم الرجل يحرق لعرض  
 الناس ان لا تقربوا عليه اي ما يمنعكم ان تقربوا عليه بالانكار ولا تاتواوه وقيل التعريب المنع والاعراب  
 وقيل الفحش والقييم من عرب الجرح اذا فسد **ومنه** ان ابن ابي عمير بن جندب قال لسقفة عسلا **و**  
 من الاول السقفة اعربهم احسبا اي ابيهم واوصهم **ومنه** مسلم لم يشرك شتم النبي صلى الله عليه  
 وسلم لتكف عن شتمه او لا رحلتك بسيفي فلم يزد الا استعرا بالافعال عليه فضره ونقاوى عليه المشركون قتلوه  
 الاستعرا بالافحاش في القول **ومنه** كره الاعراب للحرم وهو الافحاش في القول والرفث من لعرب  
 وعرب اذا فحش وقيل اراد القصير والايضا بالهجر من الكلام وهو العراة بفتح عين وكسر واو **ومنه** في  
 فلا رفث الخ انه العراة **ور** لا لجل العراة للحرم **ور** بعضهم ما اوتي احد من معارفة النساء ما او تيته كان  
 اراد اسباب الحجاج ومقدامة **وفيه** فمعي سيم العريان هو ان يشتري ويدفع شيئا على انه ان امضى البيع  
 من الثمن والا كان للبائع ولم يرتجعه اعرابي كذا وعرب وعربان وهو عربان وعربون لان فيه اعرابا بالبيع  
 اصلا حاك لا يملكه غيره بالشراء وهو بيع باطل لما فيه من الشرط والعز **ومنه** عمران لما يملكه اشترى  
 دار السجى باربعة الاف واعربوا فيها اربعمائة اي اسلفوا وهو من العريان **ور** كان يني عن الاعراب في البيع  
**وفيه** لا تنقشوا في خواتمكم عرييا اي لا تنقشوا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم لان كان نقش صلى الله  
 عليه وسلم **ومنه** عمر لا تنقشوا في خواتمكم العربية وكرة ابن عمر نقش الخاتم بالقرآن **وفيه** من الكبار  
 التعرب بعد الهجرة هو ان يعول الى البادية ويقوم مع الاعراب بعد الهجرة وكانوا يعدون الرجوع بعد ما مر  
 غير ذلك كالردة **ك** ومنه التعرب في الفتنة اي التكلف في صيرورته اعرابيا **نه** ومنه ح ابن الاكوع  
 لما قتل عثمان اقام بالريذة فقال له الحجاج ارتدحت وتعربت ويروي بالزاي ويحي **ور** مهاجر ليس بلعربي  
 جل لها جرد الاعرابي والاعراب ساكنوا بالبادية من العرب الذين لا يقيمون في الامصار والعرب  
 اسم لهذا الجيل المعروف من الناس لا واحد له وسواء اقام بالبادية او المدن والنسب عرابي وعربي  
**وفيه** يقولون خيال اعرابا اي عربية منسوبة الى العرب قالوا في الناس عرب واعراب في الخيل عرابي فقلبتا  
 وسال النبي الحسن عن رصف في الصلوة فقال انه يعرب الناس ويقول رصف اي يعلم العربية ولحن  
**ك** ويل للعرب من شوقه اقرب خصه بهم لان معظم مفسداتهم يرجع اليهم وقد وقع بعضهم حيث  
 يقال ان ياجوج هم الترك وقد اهلك الخليفة المستعظم وجرى بغداد ما جرى طيما للعرب  
 يذكر العجم وهم مرادون لانه اذا ملك العرب قهر وسانا لاهم **ك** هم وسط العرب فليس اشرف  
 قبيلة واعربهم اي افاضلهم **وفيه** وفي العربية لما قالوا اي فيما قالوا اي يستعمل اللام بعد حاد مع  
 في قال والحمل على نقض اولي والا كان الله دال على المنكر تعالى عنه يريد نقض ما قالوا ان يكتب الكتاب

العربي وليكتب من الانجيل بالعربية وفي اول البخاري العبرانية فيها وكلاهما صحيح حاصله انه تمكن في النصرة  
 بحيث يتصرف في الانجيل فيكتبه بالعربية انشاء وبالعبرانية انشاء يشعروا وعجاها بضم عين وسكان ثانيا  
 ويقال بفحشين وهما ميزان **ج** كونوا على دين الاعراب راد به الوقوف عند ظاهر الشريعة من غير تفتيش عن الشبهة  
 وتنقيح عن احوال اهل الزنبرج والاهواء كحديث حليم بن ابي العجائز **ج** يكونون كاعراب المسلمين اي سكان البادية  
**ومنه** الاعراب احياء فان ساكن البادية موصوف بالجهلاء اي الغلظة لبعده عن مجاورة الاكياس فيه  
 وفيه فاقد لواقف الجارية العربية اي الحريصة على اللهوان هي فتحة عين كسر داء **ج** والعرب بضم عين جمع عرو  
 وهي المرأة المحسنة المتجبة الزوجها **ج** وعروا بترابا جمع **ج** وفي ج الجملة كانت تسمى عروبة هو اسم قديم  
 لها وكانه ليس بعربي ويوم عروبة افصح من يوم العروبة وعرو باء اسم السماء السابقة ط اعرو القرآن واتبعوا  
 غرائب اي بينوا ما فيه من غرائب اللغة وبدائع الاعراب وفسر غرائب بالفرائض والحد دلل على التكرار واداء  
 بها فرائض الميراث وحدد الاحكام وما يجب على المكلف تباعه وما يطعم به على الاسر الخفية والرموز  
 الدقيقة وهذا للتأويل قريب من كل آية منها ظهور وبطن ولكل حد مطلع واعربوا الاشارة الى ما ظهر وقوا  
 وحدوده الى ما بطن **ج** في اسماء تعالى ذو المعارج اي المصاحم الذي **ج** معوج اي معارج للملكة  
 الى السماء وقيل هي الفواضل العالية **ج** اي ذى الملكة العارضة اليه عرج بفحشين صعود **ج** ومنه المعراج  
 بالكسر شبه السلم كانه له **ج** ثمر عرج بي بفحات وضم فسر ثمر اختلاف في ان الاسراء والمعراج هل  
 كانا في ليلة واحدة ام لا وعلى الثاني فايها كان مقدما وهل كانا في يقظة او منام او بعض في يقظة وبعض في منام  
 وهل كان المعراج مرة او مرتين مرة في اليقظة ومرة في المنام وهل اسرى في ليلة سابع عشرين من ربيع الاول  
 والاخر او وجب اول ليلة السبت لسبع عشرة من رمضان سنة خمس وست او ثلثي عشر من النبوة اربع سنة  
 وثلثة اشهر او غير ذلك **ج** وفيه من عرج او كسر او جسر فليج مثلها وهو حل اي فليقتض اي الجح يقال عرج  
 عرجانا اذا غمر من شئ صابره وعرج عرجا اذا صار عرجا او كان خلقه اي من احصره مرض او عدو فطيلان بيعث  
 هدى ويواعد الحامل يوما بعينه بذبحها فيه فيقتل بعد وضمير مثلها للنسيكة وفيه فلم اعرج عليه  
 لم اقر ولم احتسب ط فيمر كما هو ولا يعرج يسال عنه اي يمر ورامثل هيته هو حليها ولا يعرج اي لا يميل  
 عن الطريق الى الجوانب ويسال بيان ليعود **ج** العرجون عود اصفر فيه شارب العذق وعراجين **ج** ومنه  
 ج سمعت تحريكا في عراجين البيت اي اعواد في سقف البيت شبهت بها **ج** ومنه كان يحب العراجين و  
 هو قضيب متقوس فيه شارب حذق الطبع فاذا قدم واستقوس شبه به الهلال **ج** والعرجون  
 فسكون قرية جامعة من عمل الفرع على ايام من المدينة ط ومنه تسير بالعرج **ج** من راء العرج بفتح فسكون  
 جبل بطريق مكة وهو اول قناته **ج** في شعر كعب ضرب اذ عود السود النبايل اي فواو اعرضوا وروى  
 بمحبة من تعريظ المطرب **ج** وفيه والقوس فيها وتر عر **ج** هو بالضم والتشديد الشديد من كل شئ

عرج

عرج

وعند مثله **فيه** كان اذا تقاعد من الليل قال كذا اي استيقظ ولا يكون الا يقظة مع كلام وقيل هو قطي وان  
 ك من تعار فقال لا اله الا الله بفتح تاء وراء مشددة بعد الف اي انتبه بصوت من استغفارا وتسليم فقال  
 تفسيره لانه قد يصوت بغرط اي هب من نوم ذاك الله وانما يوجد من تعود الذكر حتى صار حديث نفسه  
 في نوم ويقظة **تعار** استيقظا وتمطى **نه** وفي غدر حاطب في كتابته كنت عربيا في اهل مكة اي دخيلا  
 غربيا الامم صميم من عربته اذا انتبه تطلب معرفة **ومنه** من كان حليفا وعربيا في قوم عقولوا عنه  
 فيراثة لهم وفي عمران الصديق اعطاه سيفا **فحله** فاته عمر جلبة وقال الما يعرفك عن الامو عرة  
 واعتراه وعراه واعتراه اذا اتاه متعرضا لمعرفه وحقه الادغام ففكه وهو مختص بالشعر ابو عبيد الاحب  
 محفوظا وعند يعربك اي ينوبك ويلزمك من جوارح الناس **ومنه** واطعم القانم والمعر **و**  
 فان فيهم قانما ومعر هو من يتعرض للسؤال من غير طلب **و** علي بن موسى حين جاءه يعقوب ابنه الحسن ما  
 عزنا بك ايها الشيخ اي ما جاء بك **وفيه** اللهم اني ابرأ اليك من معرفة الجيش هو ان ينزلوا بفوم فيأكلوا  
 من زروعهم بغير علم وقيل قتالهم دون اذن الامير والمعرفة الامر القيم المكروه والاذا مفعلة من العرة **ك**  
 ممن تخشى معرفته بفتح ميم ومصلحة شديدة الفساد والعنت **ف** وفيه اذا استعز عليكم شئ من الغنم **ف**  
 ندواستعص من العادة وهي الشدة والكثرة وسوء الخلق **وفيه** نزلت بين للعرة والمجرة هي البياض  
 المعروف في السماء والمجرة ما وراها من ناحية القطب الشمالي سميت معرفة لكثرة النجوم فيها اراد بين  
 حين عظيمين لكثرة النجوم واصلاها موضع العرة وهو الجرب ولذا سمو السماء الجرباء لكثرة النجوم فيها  
 تشبها بالجرب في البدن **ومنه** يشترط مشترى الخلل ليس له معارده التي يصيدها مثل الجرب **فيه**  
 اياكم ومشاردة الناس فانها تظهر العرة هي القدر وعدة الناس فاستعير للساوي والمثالب **ومنه**  
 سعد كان يدمل ارضه بالعرة اي يصلمها وروى كان يحمل مكيال عرة الى ارض له بمكة **و** ابن عمر كان  
 لا يعرض ارضه الا يزيلها بالعرة **و** كل سبع ثمرات من نخلة غير معروفة اي غير مزبلة بالعرة **و** عرفه شرب  
 لعنهم به **نه** فيلا يتصلوا في قبرى لبناء عزم جبانته بالكوفة وكره لبنة لانها موضع احداث الناس  
 ويختلط لبنة بالنجاسات **فيه** اذا عرس بليل توسد لبنة واذا عرس عند الصبح نصب سعد مضبا **و**  
 راسه في كف العرس نزول المسافر اواخر الليلة نزلة للاستراحة والنوم واعرس بمغناه والمعرس موضع العرس  
**ومنه** معرس ذي الحليفة عرس به النبي صلى الله عليه وسلم **ط** وذلك لثلاثين من النوم فيفوتنا فجر  
**ن** وقيل هو النزول الى وقت كان وارادا الاول **و** واذا عرستم فاجتنبوا الطرق وهوام ارشاد لان الحشرات  
 ذوات السموم تمشي في الليل على الطرق لسهولة لونها ولتاكل ما يسقط من مأكول **ومتط** بطرق فيها الحشرات  
 وذوات السموم والسباع لتقط ما يسقط من المادة **ن** التي في معرسه بضم ميم وقري عين وتشديد زاء **و**  
**منه** ويدخل من طريق المعرس وهو موضع على ستة اميال من المدينة وعجالة الطريق تقاولة لا يتغير الحال

عرس  
عرس



الى اكل منه **ك** ومنه فوس ثم حتى يصير وثيقة ثاء اي نزل هناك حتى يدخل في الصباح **ومن** لو سرت  
 بنا اي نزلت بنا الخ الليل فاسترخا وقل هو النزول في الليل مطلقا ويشهد له نزولوا معرسين **ج** ومنه  
 عرس من وراء الجيش **و** ح اتي وهو في معرسة اي اتاه ملك وهو فيه **نه** وفي **ح** الى طلحة اعستم  
 الليلة من اعرس اذا دخل ام راة عند بنائها والمراد هنا الوطي ولا يقال فيه عرس **ك** **نزل** مرة الاستفها  
 فيه مقدرة وضبط بتشد يد راء فلا نقدر وخطى بانه في النزول وقل هو لغت في عرس هذا السؤال للتعب  
 من صبرها وقد في اصاب من **نه** ومنه **ح** النبي عن متعة الخ ولكني كرهت ان يظلوها معزين  
 اي مسلمين بنسائهم **وفيه** فاصبح عروسا هو اسم لها عند نخل احد بابا **الآخر** **وفيه** ان ابن عرس  
 وقد تمنع شعرها هي مصغر العروس ولم يظهر التاء للحرف الرابع مقامه **ومنه** كان اذا دعى الى  
 طعام قال في عرس ام خوس يريد طعام الوليمة وهو ما يعمل عند العرس **يسمى** باسم سبيه **خ** هو طما  
 واسم من اعرس **ب** هو بضم راء وسكونها لغتان **ومن** دعانا عروسين يعني رجلا تزوج قريبا **ط** ومنه  
 عروس القرآن سورة الرحمن والمراد من بيته او الزلفى الى المحبوب فانه كما كره فاني الامر كما كان يحبون نعمة  
 من نعم السابقين ومن عليهم **ها** **ج** ومنه عائشة ظلت في اخوي ملك معرسا اي دخل اياما **هـ**  
**نه** فيه اهتز العرش لموت سعد اي جنازة اي فوح لجل سعد حلي الى مدفنه وقل عرش الله تعالى لما روى  
 عرش الرحمن وهو كناية عن ارتياله بروحه حين صعوده للكرامته على ربه وكل من خف لام وارتاح عنده فقد  
 اهتز له وقل اي اهتز اهل العرش بقدر ميعه الله لما رواه من من رايته عنده **وفي** **ح** الوحي فاذا هو قاعد  
 على عرش في الهواء يعني جبرئيل على سريره **ومن** **هـ** او كالفنديل المعلق بالعرش اي السقف وهو العرش  
 كل ما يستظل به **ومن** **ح** الابن لك عريشا **و** ح اسم قرينة صلى الله عليه وسلم وانا على عريش لي **و**  
**ح** وجدت ستين عريشا فالتفت لهم من خوصها اراد اهل البيت لانهم كانوا يبيتون فيه من سعة  
 مثل الكوخ فيقيمون فيه باكلون مدة حمل الرطب الى ان يصير **و** ح سعد قيل له ان معاوية يني عن المتعة  
 فقال تمنعنا مع صلى الله عليه وسلم وهو كاف بالعرش هو جمع عريش اي بيوت مكة اي انهم فتوا قبل اسلا  
 معاوية وقل اراد بكفرة الاخفاء اي كان مخفيا في بيوتها والاول اشهر **ن** فعلنا ما وهذا اي معاوية  
 بالعرش بضم عين وراء اي تمنعنا عمرة القضا سنة سبع وكان معاوية كافا فانه اسلم عام الف **نه** **و**  
 ابن عمر كان يقطع التلبية اذا نظر الى عرش مكة **ن** هو كفوس **نه** سميت بيوتها عروشا لانها كانت عيانا  
 متصبا ويظل عليها جمع عرش **ك** وكان المسجد على عريش هو ما يستظل به والسقف والخشب **ل** **يكن** له  
 سقف يكن من المطوط والسقف انما هو عريش اي لو يكن سقف المسجد كما ان السقف مرتفع بل كان شيئا  
 يستظل به عن الشمس كعرش الكرم قوله ثم جاء الله بالخير عطف على بدأ الغسل وكفوا بالتخفيف من كفاه  
 مؤنته والعرش المسق من البستان بالاحضان واكثر ما يكون في الكروم وهي خشبات تجعل تحت

و

عرش



عرضها أي من جانبها **وح** ابن الحنفية كل الجبن عرضا أي اشتروا من وجدته ولا تسأل عن عمله من مسلم أو  
 غير من عرض الشئ ناحيته **وح** الجوف في حرة الوادي فاستعرضها أي اتاهها من جانبها عرضا **وفيه** أو  
 فوارس عرضنا وشفاء امرأتنا هو جمع عرض الناحية أي يحبون نواحيها وجهاتنا عن تخلف العدو أو جمع  
 عرض وهو الجيش وجمع عرض أي يصوبون بيلا ثم اعرضنا ان ندم ونعاب **ن** ومنه تختون الفضة  
 من عرض هذا الجبل بضم فسكن وكذا عرض الحرة **وح** وانطلق رجل إلى عرض ماله أي جانبته هو من عرض النار  
 أي من نواحيهم وليس بخصوص **ن** وفي حدى ان وسادك لعريض كنى بالسواد عن النوم لان النائم  
 يتوسد أي نومك طويل كثير وقيل كنى بالسواد عن موضع من راسه وعنقه لما في الأخرى لعريض القفا فاذ كناه  
 عن السمن وقيل اراد من اكل مع الصبح في صومه اصبح عريض القفا لان الصوم لا يؤثر فيه **ل** من الفجر بيان الخط  
 الابيض واكتفى به عن بيان الاسود وقيل هو بيان لها اذ يعرض في الفجر خط البياض بالسواد والتبس على  
 حدى بعد نزول البيان لعقلته عنه ولذا عرض بعرض الوسادة الدال على عرض القفا الدال على البلاء **هـ** ومن  
 برجله لم يعرض به لانه قبل نزول البيان قوله لعرض ان كان بقية هرة قلت بل المعنى ان وسادتك يسبح  
 الخيطين من سواد الليل وبياض النهار فهو عريض كعرض المشرق والمغرب ويؤيد قوله ان وسادتك  
 اذن لعريض ان كان الخط الابيض **ح** وانكر القاضي قول من جعله كناية عن البلاء **هـ** او السمن لكثرة اكله  
 الى الفجر وليس المراد ان هذا حكم الشرع اولا ثم نسخ بنزوله كما اشار اليه الطحاوي والداودي بل فهم من لاقته  
 له وليس من اعتناست حال الخط في الليل والنهار وكان قبل نزول من الفجر **ن** وفي حدى قال النهزمير  
 لقد ذهبت فيها عريضة أي واسعة **ومن** لمن قصرت الخطبة لقد عرّضت المسئلة أي جئت بالخطبة  
 قصيرة والمسئلة واسعة كثيرة **وفيه** لكون في الوظيفة العريضة ولكم العارض أي المريض وقيل التي اصابها  
 كسر من عرّضت المناقة اذا اصابها آفة او كسر أي انالا ناخذ ذات العيب فقربا لصدقة يقال بنو فلان كالون  
 للعارض اذا لم يخروا الا ما عرض له مرض او كسر خوفان يموت فلا ينتفعون به والعرب تعبر باكله **ومن**  
**ح** ما شية ليشيم يصيب من رسلها وعوارضها **وح** بدنة اعرض لها فافحها أي اصابها مرض وكسر  
**ح** خديجة اخاف ان يكون عرض له أي عرض له الحن او اصابهم من **وح** ابن الزبير فذبحته فاعرض  
 عنها أي اصابها عارض من نحو مرض منعه عن انيائها **وفيه** ولا يعترض هو ان يعترض رجل بفروسة في  
 السباق فيدخل مع الخيل **ومن** سواقة انه عرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم الفرس أي لعرض به  
 الطريق يمنع من السير **وح** اذا جل يقرب فرسا في عرض القوم أي يسير حوله مع ما مضى لهم **وح** احسن  
 انه ذكر عمر فاخذ الحسين في عرض كلامه أي في مثل قوله ومقابله **وح** انه صلى الله عليه وسلم عارض  
 جنازة ابي طالب أي اتاهام عرضا من بعض الطريق ولم يتبعه من منزله **ومن** اجبرئيل كان ينادي  
 القرآن في كل سنة مرة وانما عارضه العام مرتين أي كان يدارس جميع ما نزل من القرآن من المعارضة

يعني ان  
 يعرض  
 عن  
 عرض

المقابلة ويزيد فيها **ومنه** عارضت الكتاب بالكتاب قابلية **وفيه** ان في المعارض لندوة  
 عن الكذب هي جمع معارض من التعريض خلاف التصريح من القول يقال عرفته في معارض كلامه ومعرض كلامه  
**ومنه** ما احب بمعارض الكلام حرم النعم وحرم عرض عرضنا له اي من عرض بالقذف عرضنا له  
 بتاديب لا يبلغ الحد وصرح بالقذف حدناه **وفيه** من سعادة المرء خفة عارضيه وهو المحيية  
 ما ينبت على عرض اللحي فوق الذقن وقيل عارضاه صفحتها خديه وخفتها كناية عن كثرة ذكر الله وكثرة  
 قاله الخطابي ابن السكيت هو خفيف الشفة اي قليل السؤال للناس قيل راد بخفته ما خفة اللحية وما رآه  
 مناسبا **ومنه** فسحت عارضيه اي جاني وجهها فوق الذقن الى ما تحت الاذن فعا الصورة الاحدا  
 نه وفيه انه بعث ام سليم للنظر الى امرأة فقال شئ عوارضها هي اسنان في عرض الفم وهي ما بين الشنباي  
 الاضراس جمع عارض امها بلقبوبه نكتهها **وفي** ثم كعب تجلوع عارض في ظلم اذا ابتسمت انكشفت عن اسنانها  
**وفي** حسياسة عمر واضرب العروض هو بالفتح من الابل ما ياخذ يمينا وشمالا ولا يلزم المحجة يقول اضربه حتى  
 يعود الى الطريق جعله مثالا لحسن سياسته الامه **ومنه** في ناقته صلى الله عليه وسلم تعرضي مدارج واسمه  
 تعرض الجوزاء للنجوم اي خذي عينه ويسره وتبكي الثنايا الغلاظ وشبهها بالجوزاء لانها غير مستقيمة الكواكب  
 صورة وشركب مدحوضه قدفت بالنخض عن عرض اي انها تعترض في مرتعها وهذا عارض مطرنا هو  
 سحب يعترض في افق السماء **وفيه** فاخذ في عروض اخرى في طريق اخو من الكلام والعروض طريق في عرض  
 الجبال مكان يعارضك اذا سرت **ومنه** حاشوراء فامران يؤذوا اهل العروض راد من المكان  
 مكة والمدينة يقال لها واليمن العروض والرسايق بارض الحجاز الاعراض جمع عرض بالكسر **وفيه** حتى بلغ  
 العريض هو مصغرا واد بالمدينة باموال الالهة **ومنه** ساق خليجا من العريض **وفيه** ثلث فيهن  
 البركة البيع الى اجل والمعارضة اي بيع العوض بالعوض وهو بالسكون بيع المتاع بالمتاع لان قد فيه اخذها  
 عرضا اذا اعطيت في مقابلتها سلفه اخرى **وفيه** ليس الغنى عن كثرة العرض انما الغنى عن النفس هو بالحركة  
 متاع الدنيا وحطامها ط اي الغنى عدم الاحتياج الى الناس فمن حرص على جمع المال فهو فقير الى اي ليس الغنى  
 الحقيقي من كثرة ولذا ترى كثيرا من المقولين فقير النفس مجتهدين في الزيادة **ومنه** يتونى بعرض  
 ثياب خميص وليس مكان الشعير هون هو بسكون اء بعد مفتوحة خلاف الدينار والدرهم ويفهم ما كان  
 عارضا لك من المال وخميص بيان لعرض وثياب بدل منه وجوز فيه الاضافة وفيه جواز دفع القيمة في الزكاة  
 وفاقا للحنفية وان كان المولف كثير الخالفة لهم وليس بفقر لام بمعنى ملبوس واهون خبز محذوف اي هو سهل  
 وادق لاصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لان مؤنة الثقل ثقل فراى الاخف خيرا من الاثقل ومجمل معا  
 اخذ منهم الحب فوشى به الثياب من مط **ومنه** من تعلم ليصيب بعرض بفقتين اي فالاوينة في علم  
 نه **ومنه** الدنيا عرض حاضر باكل منه البر والهابر **وفيه** ما كان لهم من ملك وعمران مراد وعرضان

يعبر بجوزاء الزنبر  
 وفي نسخة زيادة في قوله  
 يعبر بجوزاء الزنبر

هو جمع عرض من العرض من اتى عليه سنة وتناول الشجر والنبات بعرض شدة ثم هو جمع عرض وهو الوادي الكثير  
 الشجر والنخل **ومنه** ح سليمان انه حكم في صاحب الغلمان انه يأكل من سلهما وعرضاها وحملتها امرأة  
 معها عرضان احدهما له وعروض واحد ايضا ولا يكون الا ذكرا وفي ح عثمان بن عفان عرض فخرى هو الكسر  
 سهم بلا ريش ولا نصيل اما يصيب بعرض دون حد اي ما اذا ان المعروض بعرضه هو بغير عين اي بغير  
 الحد منه ح حشبة ثقيلة او عصا في طرفها حديد وقد يكون غيرها وقيل سهم لا ريش فيه ولا نصيل  
 في ح سهم طويل له اربع قد خرقا في رده وفيه خمر ايلنكم ولو بعث بعرضه عليه اي تضعونه عليه بعرض  
 ن المشهور فم تاء وضم راءه وابو عبيد بكسر الزاء اي قد بعث عليه عرضا اي خلاف الطول هذا عند عدم  
 ما يخطيه به وسره صيا منته من الشيطان والوباء والنجاسات القذرات والحشرات المضرة وتقيد بال  
 حميد بالليل بلاد بل في لفظ الحديث قوله ولم يذكر عرض العرض فيه تسامح والوجه عرض العود وفي  
 بعضها تعرض وهو ظاهر اي ان لم تقدر ان تغطيه فلا اقل من وضع العود عرضا صيا منته من وبال  
 ينزل في بعض ايام السنة وغيره وفيه تعرض المفتاح على القلوب عرض الحصيد اي توضع عليها او  
 كما يسط الحصيد وقيل هو من عرض الجنديين بك السطان لا حظ اربهم واحتبار حالهم ويتم في عود  
**ومنه** ح اسيف فادان معرضا اي معترضا لكل من يقصد يقا عرض الشئ واعرض تعرض واعت  
 بمعنى وقيل اي معرضا عن قول الناصح لا تستدن من عرض عنه اذا ولاه طهره وقيل اي معرضا عن الاداء  
**فيه** ان ركب من التجارة عرضوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وابا بكر ثيا با عرضا اي هدايا **ومنه**  
 العرضة وهي هدية القادم من سفره **ومنه** قول امرأة معاذ بن معاذت به ما ياتي به العمال من  
 عرضة اهلهم وفي ح اضياف الصديق قد عرضوا فابوا ففعل مجهول الخفة راء اي اطعموا وقدم لهم  
 الطعام وفيه فاستعرضهم الخوارج اي قلوبهم من اي وجه امكنهم ولا يبالون من قتلوا **ومنه**  
 ح الحسن انه كان لا يثاثر بقتل الجورى المستعرض هو من يعرض الناس بقتلهم وفيه نذعن ميلو من  
 وهو معرض كجورى الفقه وصوب الكسر من عرض من بعيد اذا ظهرت رعيته وهو ظاهر **ومنه** ح  
 رجلا فيه اعتراض هو الظهور والدخول في الباطل والاعتراض فلان الشئ تكلف وفيه انه شديد العا  
 اي شديد النجاسة وجلد وصراخه وفيه رفع له صلى الله عليه وسلم عارض اليامة وهو مضم  
 معروف وشركه بغيرها طامس الاعلام مجهول يقال بعرضة للسفر اي قوى عليه وجلت عرضة تلك  
 نصت له وفيه ان الجحيم كان على العرض دوي بالضم اراد العروض جمع عرض وهو الجيش والقوة  
 والامر من المردة فان يقرأ عليه من حفظ او كتابا وحزبه بعرض المناولة اي التماس القرامة بان يجر  
 الدابة من رعيته فاما الشئ فربما يبدى في رواية عنه عند بعرضه على النبي صلى الله عليه  
 وسلم اي راءه ونقرأ البوم صلى الله عليه وسلم القرآن عليه من اوله الخمر يتجريد اللفظ وتجهيز الخارج وليكن



سنة في الأمة في عرض السلام مدة قرأتهم على الشيخ اقول لا تساعد هذا التأويل بتعدي عرض على لان العرض  
 عليه النبي صلى الله عليه وسلم بل الذي يساعده عليه قرأ زيد على رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الوفاة مرتين  
 ورحل ان يدا شهد العوضه الاخيره من النبي صلى الله عليه وسلم على جرثيل جمع دل ظاهره على ان النبي صلى الله عليه  
 وسلم هو للعرض عليه في عام الوفاة وقد روي ان زيد بن ثابت شهد العوضه التي عرضها النبي صلى الله عليه  
 وسلم على جرثيل عليه السلام عام الفقه فقبل محل هذا الحديث على القلب ليوافق السابق لك فاعرض فاعرض الله  
 عندي اعرض عن مجلس النبي صلى الله عليه وسلم فاعرض الله عنه بالسجدة والغضب ولعل كان منافقا فاطلع عليه  
 عليه وسلم عليه ورحل في عرض الوصادة بفتح عين وضم بعض وهو بالضم وان كان مشتركا في معنى الجانب خلا  
 الطول لكنه لما قال في طولها تعين المراد قيل لعل ابن عباس كان مضطجعا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم او  
 عند راسه ورحل لا يزال تضاوير تعرض بوزن تضرب تلوح لي وتضاوير بغير ضمير فانه للثان وروى  
 بالضمير ضميره للشوب ورحل تعرض راحلة فيصلع بعروف التعريض اي يجعلها عرضا وروى كينصرن هو  
 كيضرب اي يجعلها معرضة بينه وبين القبلة فيجوز الصلوة الى الحيوان لك خشية معروضه  
 موضوعة بالعرض او مطروحة وتعرض له الحجة بكسر داء اي تظهر ورحل عرض بالفتح وفي لا يسير بالسرية  
 ورحل يقوم فيصلع من الليل واني معرضة بينه وبين القبلة على فراش اهله على متعلق بصله فقطضي صلوة  
 كان على الفراش وروى عن فراش فم يتعلق يقوم ورحل يعرضها عليه عرض كيضرب اخرا بالضم بظرف  
 اخرا منته تكلمه وكلمة بالنصب بدل واختصاص واما عيم محققين يعرضها وبعيدان له تلك المقاتلة  
 يعني اباجهل ابن امية وفي اكثرها وبعيد له يعني اباطالب الاول اشبه لك وفي عرضت نفسي على  
 عبد ياليل من اشراف اهل الطائف اراد منهم الايواء والنصر فلم يقبلوه ورضخه بالاچار حتى ادموا وجهه  
 وهو اسلم على الاكثر بعد انصرف صلى الله عليه وسلم من قتال الطائف ورحل عرض يوم احد من عرض الامير  
 الجند اختبر حالهم ولم يخرجهم من الاجازة وهي الانقاذ ورحل ذلك العرض هو الابدء والابراز وقيل هو ان  
 يثرف ذنوبه ويخا وزعدو من نوقش اي استقص في الحساب ورحل فلا تعرض بباتكن هو بونن تضرب بون  
 مشددة خطاب لام حبيبة وبكون ضا خطاب بجماعة الشوة ورحل عرض عليه مقعدة فان كان المقعد  
 عرضا عليه كعرض العصاة ومعنى الغاية في حتى بيعث انه يرى بعد البعث كرامة من عند الله يتسنى عنده  
 هذا المقعد ط النار يعرضون عليها الكشاف عرضهم عليها احواقهم بها من عرض الامام الاما روى على  
 السيف اذا قتلهم قوله حتى يبعث الله اليه اي الى المقعد والى الله وروى الى يوم القيمة فاذا ذكر الوتر  
 يحتمل التخصيص ولما بين ان عرضتها للقاء بضم عين اي مقصودها ومطلوبها ورحل فعرض بالتشديد  
 ترك عمر نصره الانكار على عثمان ورحل فاجاز ولم يعرض له حتى اتى عرفات اجاز تجاوز ويعرض كيضرب  
 قالوا فاعرض هو من عرضت عليه كذا الى ابرقة لئله فيه تعرض الاعمال يوم الاثنين والخميس هذا لاينا في رحل

على الليل قبل النهار الخ لان الرغز غير العوض فان الاعمال تجمع بعد الرغز في الاسبوع وتعرض يوم الاثنين والخميس  
 منه يعرض على الناس في كل جمعة اى اسبوع اى يعرض على الله او على ملك وكله الله على جميع الاعمال وفيه  
 عرض على بني ليحل بطعام مكة ذهبانية تنازع عرض ويجعل في الجاهل وح الا ان الدنيا عرض حاضر مو  
 ما لا يكون له ثبات وصف به الدنيا تنبيه على عدم ثباته وان الآخرة اجل صادق اى متحقق يقضى فيه ملك  
 قادر مزيل بين الفاجر والبرحق فيه الحق ويبطل الباطل اى ثياب البر ويغلب الفاجر وح انكم معرضون على  
 اعمالكم فيه قلب اى الاعمال معرضة عليكم وعد صادق اى موعود صادق واحدة وح هذا الخطوط الاعراض  
 اى الاوقات والعاهات من المروض الجمع والعطش وغيرها والقدر الخارج اصله يظن انه يصل اليه هو خطأ  
 بل الاجل اقرب اليه من الامل فان خطأ هذا اى لم يصل اليه بعض الاعراض وصل اليه الخ والنفس مجاز عن الاصابة  
 مبالغة قوله في ح النفس فبينا هو كذلك محمول على تصوير عبد الله او ابى سعيد غرضه الخ اى بينا هو  
 لاصله البعيد فبدله افاهى اقرب اليه وقدم في خطأ من الاعراض البشرية هو جمع عرض بفتح عين ولام  
 ما يعرض من غموض وعود ايمى في موضع ط وفي ح ابن حبياد لو عرض على ما كرهت اى لو عرض على شيء في الدنيا  
 من لاغواء والتلبس ما كرهت بل قبلته وهذا دليل على كفه قوله ما لقيته استفهام اى اى شئ لقيته ح  
 له من تعرض له اذا اتى له ليراه وفيه فستره على العوض هو بضاد معجى الخطابى هو خشبة معرضة  
 يسقط بها البيت ثم يوضع عليها اطراف خشبها من عرضة تعرضها وقيل انه بملة من فكونها متغيرة  
 عرضا للاوقات هو بفتح مهلة وراء اى بضبا للاوقات مقابلا لها يقال هو عرضة اى نصب له كاهد للسهام  
 ح ولا تجعلوا الله عرضة اى لا تجعلوا الحلف به عرضة هي عرضة لك اى حدة يبتذل له او هي الاعراض وهو  
 النعم وكل ما منعك عما تريد فقد اعترض عليك وتعرض وعرضنا جهنم ابرزناها واعرض بدا وعرض  
 هذا الادنى اى يرتشون في الحكم واذا انقلبتم اليهم لتعرضوا عنهم اى لا تعرضوا عنهم وليست بالامكن  
 دعاء عرض كثير لك والتوبة معرضة بعد اى باب التوبة مفتوح بعد الفعل فيه فيه يغفر لكل من  
 الا لصاحب عرطة او كوبة هي بالفتح والضم العود وقيل الطنور وفيه والعد بعرعة الجبل اى راسه  
 احلاه فيه قد تكرر ذكر المعروف وهو اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والتقرب اليه الاحسان الى الناس  
 كل ما نذب اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والمقحمات وهو من الصفات الغالبة اى امره معروف بين  
 الناس اذا رآه لا ينكرونه والمعروف الصفة وحسن المحبة مع الاهل وغيرهم والمنكر ضد كل ذلك ومنه  
 ح اهل المعروف في الدنيا هم اهل المعروف في الآخرة اى من بذل معروف للناس تارة جزءا معرف في الآخرة  
 وقيل اراد من بذل جاهد لاصحاب الجرائم التي لا تبلغ الحد فيشفع فيهم شفعا لله في اهل التوحيد والآخرة  
 وروى في معناه تانى اصحاب المعروف يوم القيمة فيغفر لهم معرف وفهم وتبقى حسنة تم حامت فيعطونها  
 لمن زادت سياقة على حسنة فيغفر لهم الاحسان في الدنيا والآخرة لك ومنه او تفعل معروف فاعني لها

عرط عر  
 عرف

لما تصدقت من ثمرها اذا جد توطئ المسلم على المسلم ست بالمعروف اي خصال ست ملتبسة بالمعروف  
 وهو ما عرف في الشرع وحسنه العقل **نه** والمرسلات عرف اي ملكة ارسلوا بالمعروف والاحسان  
 والعرف ضد النكر وقل ارسلت متتابعة كعرف الفرس **ج** اي كتاب شعرا لعرف **نه** وفيه لم يجز  
 الجنتي اي ريجها الطيبة والعرف الريح ويتم في تعلم **ومنه** حذا ارض الكوفة ارض سواء سهلة معروفة  
 اي طيبة العرف **وفيه** تعرف الى الله في الرخاء يعرفك في الشدة اي اجعله يعرفك بطاعته والعمل فيها  
 اولاه من نعمته فانه يزيك عند الشدة والحاجة اليه في الدارين **ومنه** هل تعرفون ربكم  
 فيقولون اذا اعترف لنا عرفناه اي اذا وصف نفسه بصفة نحقها عرفناه **ومنه** الضالة فان  
 جاء من يعترفها يقال عرف الضالة اي ذكرها وطلب من يعرفها فجاء من يعترفها اي يصفها بصفة يعلم  
 انه صاحبها **ك** ومنه ثم عرفها سنة اي عرفها للناس بذكر صفاتها في الحافل سنة اي مقصلة كل يوم  
 مرتين ثم مرة ثم في اكل اسبوع ثم في كل شهر في بلد اللقيط **ن** عرفها سنة ثم عرف وكلاء يومهم ان  
 معرفة الوكلاء يتاخر عن تعريفها وباقى الروايات بالعكس لكن هذا معرفة اخرى فيعرف او لا حتى يعلم صدق  
 واصفها فاذا عرف سنة واراد تملكها يتعرف ثانيا تعرفها واذا بقدره ووصفه ليكن ردها اذا جاء  
 صاحبها **نه** وفي عمر اطردنا المعترفين هم من يقرون على انفسهم بما يوجب الحد والتعزير من طرد السلطان  
 واطرده اذا اخرج عن بلده وطرده اذا ابعده ويروي اطردوا للثقفين كانه ذكره لهم ذلك واحب ان  
 يستروه على انفسهم **وفيه** لتردنه او لاعرفنكها عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لا جازيناك  
 بها حتى تعرف سوء صنيعك وهي كلمة يقال عند التهديد **وفيه** العراف حق والعرفاء في النار هم  
 عريف وهو القيم بامور القبيلة او الجماعة يلي امورهم ويتعرف الامير من احوالهم والعراف عمله قوله  
 اي فيها مصلحة للناس ورفق في امورهم وحوالهم وقوله في النار تحذير من التعرض للرياسة لما في ذلك  
 من الفتنة وخوف فوت اقامه حقه العراف بالكسر من عرف من نصره اذا فعله وبالضم اذا صار عرفيا  
 وهو حق اي واقع موضع المصلحة والضرورة ولكن العرفاء في النار اي في مقرب النار لما فيها من التعاون  
 والبتيا فهم فيها على خطر فعرنا اثني عشر رجلا هو بعين وتشديد راء اي جعلنا عرفاء وروي ففرقنا  
 بقاء مكودة في اوله وبقاف اي جعل كل رجل مع اثني عشر فرقة وفيه جواز تعريف العرفاء على العاكرو  
 العرفاء في النار محمول على عرفاء يقصرون ويرتكون ما لا يجوز واثنا عشر على لغة من يلزم للثني الالف **نه**  
 وورد اهل القرآن عرفاء اهل الجنة وفسر بساءهم **وفيه** ثم عملها الى البيت العتيق وذلك بعد  
 المعرف اي بعد الوقوف بعرفة وهو التعريف ايضا واصل المعروف موضع التعريف ويكون بمعنى المفعول  
**ك** وهو يفقر راء **نه** وفيه من اتى عرفا او كانا هذا العراف هنا المنهم او الحازي الذي يدعى علم الغيب  
 ط هو قسم من الكهان يستدل على معرفة المسروق والضالة بكلام افضل او حالة وعدم قبول سلوته عبارة

عن عدم الثواب لأغن وجوب لقضاء والكاهن يخبر عن كوائن في المستقبل وفيه ما أكلت كما  
 أطيب من معرفة البرذون أي منبت عرفه من رقبته وفيه جاء وأكأنهم عرف أي يتبع بعضهم  
 ك كان عيسى أعراف الخيل هو حجه عرف وهو شعر عنق الخيل ط ومنه معارفها ذفاء ما حجه عرف شعر  
 عنق الخيل فلهما أي كساء ما الذي يد فأنه وهو بكسر الهمزة وسكون راء الحوارة أي يندفع البرد عن الفرس  
 بمعرفة وفيه أطيب من ريح أو عرف مسك هو بفتح عين وسكون راء الريح ولفظ الريح بالانثوين  
 لأنه مضان حكما ومنه والعرف عرف المسك أي ريح دم ريح المسك ولذا لا يغسل دم الشهيد  
 حرم هو الرخصة طيبة أو خبيثة والمراد هنا الطيبة وح عرف استئذان خديجة أي تذكر أو هو أيضا  
 بأدنى ملائمة أي استئذانها من خديجة وح ليوتوا من جسده يعرفني أي شخص عنه أنه هو المقتول  
 وح أما السلام فقد عرفناه وهو السلام عليك أيها النبي الخ وح فلا عرف من مجاء الله رجل بلام  
 جواب قسم وفي بعضها فلا عرف بلفظ النهي ومجاء الله أي مجيئه فأمصديته أو رجاء الله على  
 أنها موصوفة ورجل فاعل الخويجي أو خبر محذوف وفيه يعرف أهل الجنة من أهل النار فلم يعمل الخ  
 فان قيل المعرفة بالعمل فكيف السؤال قلت معناه أميز ويفرق بينهما بحسب قضاء الله وح قد عرفنا  
 ذلك اليوم والمكان الذي يعني قد اتخذنا ذلك عيداً وعظمتناه بل هما عيدان لأنه يوم عرفه ويوم حجة  
 وليلة العيد وقائل يا أمير المؤمنين كعب الأبرار قبل أن يسلم واخذ منك على ما تعارف الناس أي على عرفهم  
 في صدور هذا القول منهم في كون الأخذام هبة أو عادية من ما يعرف من الخلس أي ما يعرف من النساء أو ما  
 وقيل ما تعرف أعيانهم وضعف بأن المتلفعة في النهار أيضا لا تعرف عنها وفيه وكان ذلك يعرف  
 منه لما يظهر في وجهه وبدنه من أثره وح عرف ذلك في وجهه أي عرف أثر ذلك الريح من الأختام و  
 الحزن ط يعرف فيه الحزن أي جلس حزينا وح دل عنه إلى يعرف ليدل أنه صلى الله عليه وسلم كظم الغيظ  
 وكان ذلك القدر الظاهر من جملة البشرية وفيه ستكون لهم تعرفون وتكفون ما صفتان لأمراء  
 أي تعرفون بعض أفعالهم وتكفون بعضها أي بعضها يكون حسنا وبعضها قبيحا فمن قد ان ينكر عليهم قبا  
 أفعالهم وانكر فقد برئ من المداينة والنفاق ومن لم ينكر عليه ولكن انكر بقلب فقد سلم من مشاركتهم في  
 الوزر ولكن من رضى بالقلب تابعهم في العمل فهو الذي يشاركهم في العصيان وحذف خبر من رضى للقرينة  
 من فمن عرف برئ أي من عرف المنكر ولو يشبهه عليه فقد صارت له طريق إلى البراة من أمته بان يغيره  
 بيده أو لسانه أو يكره بقلبه وروى فمن كره أي كره ذلك المنكر فقد برئ من أمته وهذا فمن لا يستطيع  
 الإنكار بيده ولسانه لكن من رضى أي لكن لأنه على من رضى قوله لا ماصلو الإشارة إلى أنه لا يجوز الخروج على الخلفاء  
 مجرد الظلم مالم يغير أمثلا من قواعد الإسلام ط هذا الداء قد عرفناه فما بال الماء والمخبر فاجلة حالته من هذا  
 أي قد عرفنا حال الماء واحتياجه للناس والدواب أي وقد نرى ما نحن المنع وليس كذلك امر الماء فاجل بالها وانكنا

له  
 استئذان  
 خديجة

له  
 استئذان  
 خديجة

كذلك احقير الاويدها لكن يفوت بالمنع ثواب جليل وانت ضمير المحرف في طيبت اعتبار القلته وضمير من  
 احياء المسلم بتاويل النفس وفيه فقرة نعم فرفها اي اعلم الله اياها وهذا التعريف للتبكي  
 والزام النعم عليه فرفها اي اعترف بها وقرأ القرآن على ظهر قلبه جرتي بالهجرة اي مقدم والقاء  
 الاولى للتعقيب والثانية للتسبيب ويقضى صفة الناس اذ هو نكرة مغن عن نكرة روى اولاً بالافراد وفي  
 الاخرين بالجمع وح فانددم اسود يعرف اي تعرف النساء وح كذا تعرف انقضاء النبي صلى الله عليه  
 وسلم يعني كان يكبر الله في الذكر المعتاد بعد الصلوة فاعرف انقضاء صلوة به قول هذا انما يستقيم  
 اذا كان ابن عباس بعيداً من النبي صلى الله عليه وسلم وهو يخفف صوته الا في هذا التكبير ويحتمل ان يراد  
 كذا تعرف انقضاء هيئة منها الى اخرى بتكبير اسمعها منه لكن هذا التاويل يخالف الباب من قول الله  
 يحتمل ان يكون ابن عباس لصغره يتخلف عن حضور الجماعة في المسجد ويتأخر مجيئه عن فراغ النبي صلى الله عليه  
 وسلم فيسمع في بيته او بيت واحد من جيران المسجد تكبيره صلى الله عليه وسلم فيعرف انه صلى الله عليه  
 وفرغ من الصلوة وانصرف عنها والله اعلم ط من عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني فانا جندب اتحاد النظر  
 والحواء اشعار بشهرة صدق لهجة اي ومن لم يعرفني فليعلم اني جندب وى فانا ابو ذر اي المعروف بالصدق  
 بحديث ما اظلت الخضراء على اصدق من ابى ذر وفيه لسنا نعرف العروة اي لسنا نعرفها في شهر الحج فان  
 الجاهلية يرون العروة في اشهرها من فجر الفجر ط وح كان وجهه قطعة قمر وكذا نعرف ذلك حال موكدة اي كان حلياً  
 ظاهراً لا يخفى على كل ذي بصيرة وعروة سمي بها لوقوع المعرفة فيها بين ادم وحواء ولتعرف العباد الى الله بالعبادة  
 والعبادة قاذلك ادنى ان يعرف ميزن من الاماء والقيينات الاعراف سور بين الجنة والنار حسب فيها  
 من استوت حسناهم وسيئاتهم واعراف الرمال اشرافها وقبائل تعارفوا لا تفاخروا وعرف بعضى خفصة  
 وبالتخفيف جازى خفصة بعض ما فعلت كقولك لمن تتوعد عرف ما فعلت وعرفها لهم طيرها واذا دخلوا  
 عرفوا منا زلهم قا اي عرف النبي صلى الله عليه وسلم خفصة بعض ما فعلت اعرض عن اعلام بعض تكراراً و  
 جازى بها على بعض بالتظليقة وتجاوز عن بعض فيه خرج كان بحيته ضام عرني هو شجر معروف صفر  
 سريع الاشتعال النار وهو من نبات الصيف فيه جرس فخلة العرفط هو بالضم شجر الطلح وله صمغ  
 كريد الرائحة فاذا اكلته الخلة حصل في عملها من يحمي هو بضم مة وفاء شجر الغضاه وقيل نبات له  
 ورقة عريضة يفرش على الارض له شوكة وثمرة بيضاء كالقطن ط فيه اتي بعرق من تمر هو زنبيل منسوج  
 من تسليخ الخوص وكل شئ مضفور فهو عرق وعرفة بفتح الراء فيها ط تسعة خمسة عشر صاعاً هو بفتح راء  
 خوص منسوج مضفور يعمل منه الزنبيل فسمي به الزنبيل وفي ح احياء الموت ليس لعرق ظالم حق هو ان يفرس  
 في ارض احياء رجل غصبا ليستوجر بها به والعرق احد عروق الشجرة وروى بتثنيه بمعنى لا يترك ظلام وظلم  
 عرق مجازاً او صفة ذي حقيقة وان روى عرق بالاضاءة يكون الظالم صاحب العرق والمحق للعروة اي يحياها ط روى عرق

عرني

عرفط

عرق



بالاضافة والوصف من غرس في ارض غير اوزرعها فليس غرس وزرع حتى يقاء بل الى ان يقلصهما و قبل من  
ارض احياء غير اوزرعها لم يستحق بالارض وهو اوفى لما سبق وظلم ان اضيف اليه فهو الغارس لان تصرف ملك  
الغير ان وصف به فالغرس سمي به لانه لظالم **وهو** ومنه من قدم عليه صلى الله عليه وسلم بابل مصداق قوله  
كانها عروق الاطى هو شجر معروف وعرفه طوال عمره ذات به في ثرى الرمال المطوية في الشتاء تراها اذا اثيرت حمر امكثرة  
يقطر منها الماء شبه بالابل في كثرتها وحمرة لونها **وفيه** ان ماء الرجل يجري من المرأة اذا وقعها في كل عرق و  
العرق من الحيوان الاجوف الذي فيه الدم والعصب غير الاجوف **وفيه** انه وقت لاهل العراق ذات عرق  
هو منزل معروف فيه عرق وهو الجبل الصغير وقيل الارض السخنة والعراق لغة شاطئ النهر والجو به سمي الصقع  
لانه على شاطئ الفراء ودجلة **ومنه** لما كان عند العرق من الجبل الذي دون الخندق نكب **ومن**  
**ح** ابن عمر كان يصل الى العرق الذي في طريق مكة **ك** هو بكسر عين وسكون اء وبقاف جبل صغير **وهو**  
ان امرأ ليس بينه وبين ادم اب حى لعرق له في الموت **ك** له عرق في الموت وانه اصيل فيه **ومن**  
الفحل فحل معرق اي عريق النسب اصيل **شسم** هو بضمميم وسكون عين وكسر اء من عرق صار عريقا في اللحم  
**ك** انما ذلك بكسر كاف عرق بكسر فسكون ويسمى العاذل ليس بحضنة بفتح حاء وجوز كسره وكذا اقبلت الحوضنة  
العاذل بهلة وكسوزال **وح** نزع عرق اراد بالاصل من النسب تشبها بعين التمر نزع جذبه اليه واظهر لونه عليه  
**ن** تناول صلى الله عليه وسلم عرقا ثم صلى ولم يتوضأ هو بالسكون عظم اخذ منه معظم اللحم عرفت اللحم واعترفته  
اذا اخذت منه اللحم باسنائك **ك** هو بفتح عين وسكون اء **وهو** لو وجد احدهم عرقا سمينا **وفي ح**  
الاطمخ فصار عرقه يعني ان اضلاع السلق قامت في الطين مقام قطع اللحم وروى بغين معجمة وفاء ويريد  
المروق من الغرث **ومن** حتى ترقها اي اكل ما على الكتف من اللحم **وح** وفي يد عرق **وح** فيكون اصول السلق  
عرقه وضيمه اللحم العظم المذكور اي كانت اصول السلق عوض اللحم ولعوض عرقه بفتح معجمة وكسر اء فقاها فها  
ما نيت اي السلق يغرق في المرق لشدة نضجه ولاخر عرقه بفتح معجمة وسكون اء وبفاء اي مرقه يعرف ابطاله الزركشي  
**ن** ومنه واترق العرق وهو عظم عليه كح وقل بل اجم وجمع عرق بضم عين اي عظاماذا بقيت لحم **ك** **ومن**  
كان احب العراق **وح** لا يجدون عظم الا وجدوا عليه عرقا **وهو** وفي ابن الاكعي فخره رجل على ناقة ورواه  
وانا على جمل فاعترفته لحيته اخذت بنظامها من عرق في الارض اذا ذهب فيها وجرت الخيل عرقا اي طلقا و  
يروى بغين ويحي **وفيه** جثمت اليك عرق القرية اي تكلفت اليك وتعبت حتى عرفت كعرق القرية  
كسبلان ما لها وقل ادتجرت طامها من ثقلها وقل اراد اني قصدتك وسأفوت اليك واجتجت الى عرق  
القرية وهو ماءها وقل اراد اني تكلفت لك ما لم يبلغ احد ما لا يكون لان القرية لا ترقى وقل عرق القرية  
الشدة **ك** يروق الناس بفتح داء واختلافهم طولاً وعرضاً ينافي بلوغه في الكل بنسبة واحدة وهو لا ذن  
قلت هو خلاف عادة وقد روى اختلافهم على قدر اعمالهم الى الذقن والصدرة والكعبة والساق ونحوها

ان فيكون الناس على قد راء الهم في العرق يحترق عرق نفسه وعرق نفسه وغيره ط المومن عرق يعرق  
 الجبين هو اما كناية عن شدة مكابدة الموت التي يعرق دونها الجبين فحيا البقية ذنوب او عن كراهة في  
 طلب الحلال او تضيقه على نفسه بالصوم والصلوة حتى يلقى الله **ومنه** من طيب عرقه وهو يفتح عين  
 راءه واول الشك في راي في المسجد عرقه فقال غطوها عنا الحربي اظنها خشبة فيها صورة وفي حوائل  
 قال المعوية وهو عيشي في ركابه تعرق في ظل ناقتي اى امش في ظلها وانتفع به قليلا **وفيه** ابن تاخذ  
 اذا صدمت اعل المعركة ام على المدينة وروى مشددا صوابه التخفيف وهي طريقة الى الشام تاخذ  
 على ساحل البحر وفيها سلكت غير قريش وقعة بدر **وفيه** انه كره العروق للحرم هونبات اصفر طيب  
 الريح والطعم يعمل في الطعام وقيل هو جمع عرق **وفيه** نزلت كان دلوادى من السماء فاخذ ابو بكر  
 فحرب هو جمع عرقه الدلو وهي الخشبة المعروضة على فم الدلو وهما عرقوتان كما في الصليب قد عرق الدلو  
 اذا ركبت العروقة منها **فيه** كان يقول للجزائر لا تعرقها اى لا تقطع عرقها وهو وتر خلف الكعبين بين  
 مفصل القدم والساق من ذوات الاربع وهو من الانسان فوق العقب وفي شعر كعب كانت  
 مواعيد عرقوب لها مثالا هو ابن معبد جل من العالين كان وعد بجلال ثم فحله فجاءه جبر اطلعت فها  
 حتى تصير بلجا فلما ابلجت قال دعها حتى تصير سيرا ثم قال حتى تصير طائر قال حتى تصير قرا فلما اتمرت عهدا  
 ليلا فجدها ولم يعط منها شيئا فصادت مثالا في خلاف الوعدك وعراقيب الخيل جمع عرقوب وهو العنبر  
 الغليظ عند عنق الانسان **ون** ومنه ويل للعراقيب هو جمع عرقوب بالضم ومن تفسيره انه في صفة صل  
 الله عليه وسلم اليهم عريكة اى طبيعة هولاء العريكة اذا كان سلسا مطاوعا منقادا قليل الخلاف النفور  
 ط وعشرة اى محبة وفي المصايير بعثيرة اى صاحب **نه** وفي حرم السوق فالحاكة الشيطان  
 وبها ينصب ايتة المعركة والمعتك موضع القتال اى موطن الشيطان ومحل الذنوب والبدن كماثر  
 منه لما يجري فيه من الحرام والكذب والربا والغضب اذا قال وبها ينصب ايتة كناية عن قوة طمعه  
 في اغوائهم لان الايات في الحروب لا تنصب الا مع قوة الطمعه في الغاية فان مع اليأس تخط ولا يرفع  
**ن** هو بفتح الراء اشارة الى ثبوته هناك واجتماع احواله اليه للفرش بين الناس **نه** وفي كتاب ابن  
 عليكم ربيع ما اخرجت نخلكم وربع ما صادت عركم وكلم وربع المغزل هو جمع عرك ارك بالحركة هم الا  
 يصيدون السمك **ومنه** ح ان العركى سألته عن الطهور بماء البحر هو بالتشديد احد السواك كعب  
 وعرب **وفيه** ان عاوده كذا وكذا عركة اى مرة من لقيته عركه بعد عركة اى مرة بعد اخرى وفي  
 صفة ابن بكر عركة للاذاعة بجنبه اى يحمله ومنه عرك البعير جنبه عركه اذا دلته فائت فيه **وفيه**  
 حتى اذا كانا براف عركت اى خصت **ومنه** ان بعض ازاك كانت محرومة فذكرت العراك قبل ان  
 تفيض جردك اى حاض **نه** في حقاو الناقة فانبعث لها رجل عارم اى خبيث شمير وعمر بالضم

جمع عرق

عرق

عرك

عمر



معناه بيع الرطب على راس النخل بالقرعة على الارض الخوص وقواه البخاري يقول سهل الاوسق المستقرو حديث اخص في  
العرايا فذا بيعها على العموم لا انحصار كمال مالك وذكرين سفيان العرايا نخل كانت توهب للسائلين فلا  
يستطيعون ان ينتظروا لها اي ينتظروا اجادها فخص لهم ان يبيعوها بما شاؤا من الثمر والجرود على عكس ط  
بخصها ثمرها وقيز او حال مقدرة وباع بخصها للسببية **ن** خص في بيع العرة بالرطب بالقر هو الشك لا  
للتخدير والمراد باحدها الثمر وجوز البعض بيع الرطب على النخل بالرطب على الارض ن ظاهر الحديث **ن** انا النذير للقر  
خص لانه ابين للعين والغرب واشتم عند البصر وذلك ان **بينة** القوم وعينهم يكون على مكان فلذا راي  
العد من زعم ثوبه والاخر به ليند قوم ويبيع عرايا **ك** كان عادتهم اذا راوا الغارة يغري من ثياب واحد منهم  
وياخذ ثوبه يرفعه ويدبره حول راسه اعلاما بالغارة من بعيد وروي بوحدة بدل من ثياب بمعنى الفصحى  
انا النذير المفصم بالانذار لا يورى ولا يكتنى **ط** هو مثل الشدة الامر ودواخذ **و** وفيه لا يطوف عريان  
كانوا يتجردون عن الثياب للطوف تقاولا للعرى عن الذنوب **ك** وفي صفة صله الله عليه وسلم كان جاري  
التدين اي لو يكن عليه ما شعرا وكلم قولان ويشهد للثاني ح اشعر الذراعين والمنكبين على الصدر مشق  
ذلك بدل من التدين اي عاين الشعر ما سوى موضع الخط من بطنه واراد بحديث انه اجود انه لم يكن على  
جميع بدن شعرا لا الاجود المطلق فلا ينافي ح اشعر الذراعين **ن** وفيه اتى بفوس معروف راي لاسر عليه ولا  
غيره واعر روي فوس اذا ركبه عرايا فهو لازم ومتعك او يكون اتى بفوس معروف على المفعول يقال فرس عري خيل  
اعراء **ن** هو بضم ميم وفتراء **ن** ومنه انه ركض رسعا ولا يقال بجل عري ولكن عريان **ك** على فوس  
عري بضم ميم وحمله وسكون راء وقيل بكسر راء وتشديد ياء **ن** وفيه لا ينظر الرجل الى عرية المرأة اي ما يعري منها و  
ينكشف المشهور رواية عورة المرأة **ج** وفيه مكان عورة عرية وهي التعري عن التوب **ن** وفيه كنت اري الرب  
اعري منها اي يصيبني البرد والرعدة من خوف عري محجولا فهو معروف والعراء الرعدة **ومنه** يصيب العرو  
واصله بـ **و** المحي **و** فيه فكره ان يعرفوا المدينة وروي ان تعري اي تخلو وتصير عراة وهو الفضاء من الارض  
وتصير ورهم في العراء **ن** ومنه لسند بالعراء **ق** بالمكان الخالي عما يغطي من شجر او نبت **ك** ان يعرفوا انهم  
تحتية وسكون عين وضم راء اي يتركوا بها خالية فاراد صله الله عليه وسلم ان تبقى جهات المدينة عامرة ودوا  
تعري اي تصير حالي خالية **ج** كره ان تعري المدينة عروا عروا اذا البت به والبيت طالبها كانه خشي ان يكت  
الناس فيصيق بهم **ن** كانت فذلك حقوق التي تعرفه اي تعشا **ومنه** ح ان ذر مال لا تعتبرهم **و**  
عراة واعتراه اذا قصده يطلب منه رفاة وصلته **و** فيه ان محرومية كانت تستعير المتاع وتجي **ط**  
يد من العارية وذهب سحن الى ظاهره الخطابي هو مختصر وانما قطعت لانها اترقت من الاستعارة الى السرقة  
من بيته صله الله عليه وسلم وذكر الاستعارة والمحدث تعريفها لخاص صفتها اذا كانت معروفة **و** فيه لا يستد  
العري لا الى ثلثة مساجد جميع عورة اي عري الاحمال والرواحل **م** لا اعتريك اي صاباك بعض لثقتا بسوا

قوله محزون  
في العارية  
قوله محزون  
في العارية

بجنون مش عزة الكوز معروفته العروة الوثقى العقل الوثيق المحكم وحران المدينة ستعري بضم تاء وبعين ميم حلة  
وراء ببناء مجهول من عروت العدو اذا قصدت للمقتال وقد وقع هذا في زمن يزيد بن معاوية قتل كثير من  
المهاجرين والانصار سنة ثلاث وستين وهلك يريد حقيبه باسم هو بنين حجة وزاى الى عيوت الله  
وهو اخذ بالعروة الوثقى اشارة الى قوله فقد استمسك بالعروة الوثقى ولذا قالوا انه من اهل الجنة وانما  
انكر عبد الله عليهم تواضعا وكرهه ان يشار اليه بالاصابع والاولى ان يقال لانهم لم يسمعوا ذلك صريحا  
بل قالوا استدله لا واجتهادا فهو في مشية الله تعالى ونصبت بلفظ المجهول عند خفضت ورؤ قبضت  
بجهول القبض انت ضمير اسمها لا مونت سماعى قوله فالتبته انا متمسك بها اى التبته حال الاستمسك  
ولا بد من كون الاستمسك حقيقة بعد الانتباه لشمول قدرة الله والمراد بالروضة جميع ما يتعلق بالدين  
بالعمود الاركان الخمسة وكلية الشهادة والعروة الايمان وعروة الخلاص اصلها الثابت في الارض بها  
الماشيت في السنة القليلة المطرون خذوها واعرها بهنزة قطع وبضم راء من عربية وعربية اعرها و  
تعرية فقرء اى خذوها ما عليها من المتاع وحملها والتهيا وفيه كاسيات عاريات كاسيات من نعم الله  
عاريات من شكرها وتستر بعضها وتكشف بعضها اظهار الجاهل وتلبس ثوبا رقيقا يصف لون بدنها  
بان يلقين خمرهن وراءهن فظهر صدورهن ويتبرقن في كس طوفى واصحاب الصنعة فجلس وسطانا يعدل بنفسه  
فيما اى ليسوى نفسه ويجعلها عديلة مماثلة لنا نجعله سد فنيا تواضعا ورغبة فيما نحن قوله من العرى اى لم يكن  
لهم ثياب الا قليل فمن كان ثوبا قلا من ثوب اخي مجلس خلفه حتى لا يرى ثوبا لبيده هكذا اى اشار بيده ان  
اجلسوا حلقه ليظهر وجوههم له ويراهم كلهم نقوله تعالى ولا تفرغنا عنهم وان كان هذا كناية عن الاله  
لكن لا ينافى ارادة الحقيقة وفيه براعة موداة هي بتشد يد ياء وقد تخفف وهذه مباغتة  
بل بدعا عنها واضمن قيمتها لتلفت وكان صفوان ح مشركا فان هذا التراء لا يصدر عن مؤمن وفيه  
حجة على المجنونة ان العارية اى الترفاة التاديت عند من لا يرى التضمين للزام المستغفر مؤثر رجها الى  
مالكها وحقام اليه عريانا يحرق ثوبه ما رايته عريانا قبله ولا بعدا لعلها ارادت ما رايته عريانا استقبل  
رجلا واعتنقه فاختصر الكلام وذلك لفرح بقل صد وتعبه للقاء بحيث لم يتمكن من تمام التردى  
بالرداء لك كانت بنو اسرائيل يغتسلون عراة مجاوزه في شريعتهم اولتسا هلمهم وكان موسى يغتسل وحده  
تنزها او تحرمته الا لظهوره الا لما قرههم موسى لما خرج من عريانه على بنو اسرائيل قائلا لا تلبسوا ثياب  
العين مع الزاى نه فيمن قرأ القرآن في اربعين ليلة فقد عذب بعد عده بما ابتدأ منه  
وابطأ في تلاوته من عذاب اذا بعد ومنه ح والشله عازب جبال بعيدة لعمري لا ناولى الى المنزل في الليل  
والخيال جمع حائل وهو القى لم تحمل وحر انه بعث بغضا فاصحابا رضى عز وبتجرا عا بارض بعيدة المرمى طينة ومنه  
حر كانوا في سفر مع صلي الله عليه وسلم فسمع مناديا فقال انظروا تجدوه معزبا ومكليا المغرب طالع العار في

عرب

بضم ع وبعين ميم ح



البعيد الذي لم يرج واعزبوا اصابوا عازبا من الكلاء **ومنه** ح الى بكر كان له غنم فامر عامر ان يعزبها  
 اي يبعد في المرمى وروى بتشديد زاي اي يذهب بها الى عازب من الكلاء **وفيه** كنت اعزب من  
 الماء اي ابعد **ومنه** ح فمن هواء والحلوم عواذب جمع عازب اي خالية بعيدة العقول **وفي** ح  
 سلمه ارتدت على عقيلك تعزيت قال لا ولكن رسول الله اذن لي في البدوي بعدت عن الحكامات  
 والجماعات بسكنى البادية ويروى بالراء وقدم **ومنه** ح كما تراءون الكوكب العازب في الافق اي البعيد  
 والمعروف الفارب بغين معجمة وراء موحدة وقد تكرر ذكر العزب العزوبة وهو البعيد عن الكلاء وحل  
 عزب وامرأة عزباء **وفيه** اي عازب لك عازب لاهل له اي لا زوج له فيكون تأكيد او لا اقارب له  
 ولا زوجة فتعينا وروى عزب بفتح زاي وقيل بكسر ها **ومنه** ح شأبا اعزب وروى عزب شمس **ومنه**  
 كره ان يلقي الله عزها هو بفحيتين **نه** فيردان بعث واناحى فساخره اي اعينه واوقره وانصره مرة بعد  
 مرة واصل التعزير المنع والرد فكان من نصرة قد ردت عند اعداءه ومنعتهم من اذاه ومنه التعزير لئلا  
 دون الحد لا يمنع عن معاودة الذنب يقال عزرتة وعزرتة فهو من الاضداد **ومنه** ح سئل صحت  
 بنو اسد تعزوني على الاسلام اي توقفي عني وقيل توخني على التقصير فيه **ك** اي تودبني تعلمي الصلوة  
 والاحكام وتغيرني بالي لا احسنها لقد خبت اذن من الخبيثة **اي** ان احناج الى تعليمهم فقد خبت وصل على  
 مضي من صلوتي مع صلى الله عليه وسلم وكانوا اي بنو اسد وشوا الى عمراى عابوه في صلوته وويل الادب عمو  
 عن بني اسد **ون** اي تعزوني بنو الزبير بن العوام بن خويلد بن اسد **نه** اي الصلوة خبت اذن  
 اي مع سابقتي في الاسلام اذ احسن الصلوة وافقوا الى تعليمهم كنهت سر اصلي فاصنتم بسلي وعزوني  
 عظمتهم او نصرتهم **ومنه** ح في الاعداء عنهم **نه** فيه العزير تعالى انزال النوى الذي لا يغلب اصل العز  
 القوة **نه** والغلبة غريزة بالكر صائر زيرا وبالفتح اذا استدر **ك** وقد يدور بيني فاستد القدر **نه**  
 والمغر تعالى **نه** ح ب العز من يشاء **ومنه** ح سر رف باب لكعبة فزنا ان لا يذخها الا من اداوه **اي** تكبرا  
 وتندرج على الناس وفي بعض نسخ مسلم تعزرا براء بعد زاي من التزير التوقيف اي توقيف البيت ونظيره  
 او تعظيم اسنهم وتكبرهم على الناس **ص** اخذ العزة بالان من حمنة النخوة وحمنة الجاهلية على الخ  
 نزع **نه** وفيه فاستعز به صلى الله عليه وسلم اي استند به المرض **نه** ح شرفت المعبود من خزيرة الفجر اذا اشتد  
 واستقر به المرض وغيره واستعز عليه اذا اشتد عليه **ع** عليه ثمر بني الفعل للمفعول هو الجار والمجرور **ومنه**  
 لما قدم المدينة نزل على كل قوم دهوشا **ك** ثم استعز بخلهم فانتقل الى سعد بن خنيس **ف** ح على ما لا يظلم قتيلا  
 قال عز وجل يا ايها الذين آمنوا لا تمشوا يوم السماء يقال عز على ان اراك حال سيئة **ع** يشد ويشو على عز وجل  
 عزيرا **وفيه** ح ان قوما محرمين اشتركوا في قتل صيد فقالوا **ع** كل رجل صاحرا **نه** ح قالوا **ع** انكم لغر بكم اي مشد  
 بكم ومثقل بكم لامر بل عليكم جزاء واحد **وفيه** **ع** انهم عزوا ما صلب من الارض واشتد خشن وان يكون

عز

عز

في اطرافها من بفتح م حلة ويزاين محققين **فيه** ومنه نرى عن البول في الغراز لئلا يترشح عليه روح الغيث  
 واسالت الغراز **وهو** الرهي قال كنت اخلف الى عبيد الله بن عبد الله بن جتبة فكنيت اخذته وذكره هذا في  
 الخدم متقدري اني استنظفت ما عنده واستغنيت عنه فخرج يوم اقم له ولم اظهر من تكرومه فكنيت  
 اظهرو من قبل فقال انك بعد الغراز فقم اي انت في الاطراف من العلم لم تتوسط بعد **وفي** ح موسى وشعيب  
 السلام فجاءت به قالب لون لبس فيها عرو وزولا فتشوش العرو لثاة البلية القليلة اللبن الضيقة الاحليل **منه**  
 ح وان رجلا اخذ شاة عرو زاحلها ما فزع من جلها حتى اصل الصلوات الخمس يد التجوز في الصلوة وتخفيفها **وهو**  
**منه** هل يشب لكم العرو حلبة قال اي والله واربعم عرو حجه عرو كصبو وصبر **فيه** ح شوا  
 وتمعز وافي الدين وتصلبوا من العرو القوة والميم زائدة وقيل من العرو وهو الشدة البصر ويحيى ك  
 اعز من الانصار من العزة وروى غريبن معجزة وهو صفة او بدل من اكثر شهيدان وعزني في الخطاب غلبني ط  
 العز في ناصي الخيل م في سكة **وهو** ما نعلم حيا اكثر شهيد اعز من الانصار اي اعز شهيد واكثر واعز صفتان **ح**  
 لنا العزى هو تانيث الاعز اسم صنم بغير عز يرمي في مدح فعرزنا هاهنا كقوتها **و** ذق انك انت العزيز  
 اي عند نفسك للمهين عندنا **وليكون** الهمع عز اي اعوانا ومنع يعنى الاولاد والغرام المطر الجح **واعز** على الكفرين  
 اي جانبهم غليظ عليهم **نه** في عمر بعزوف دف فقال ما هذا قالوا ختان فسكت العزف للعب بالمعازف **وهي**  
 دفوف وغيرها مما يضر بقل كل لعب عزوف **ش** هو بمفتوحة وسكون زاء فهاء ط المعازف جمع معزوف **نه**  
 وفيه كانت الحن تعزف الليل كله بين الصفا والمروة عريف الحن جرس صواها وقيل هو تيسع بالليل كالطبل **وقيل**  
 انه صوت الرياح في الجوف فوه اهل البادية صوت الحن وعريف الرياح ما يسمع من دويها **ومنه** ح كانت  
 تغنيان لما تقاذفت الانصار يوم بغاث اي تناشدت من لادخيره وهو من العريف الصوت وروى براء  
 تغافوت وروى تقاذفت وتقاذفت **وفيه** عزفت بنفسى عن الدنيا اي عافتها وكرهتها وروى بغير ناء  
 اي منعها وصرفتها **فيه** ح كارت من فلان ارضا فعرقتها اي اخرجت الماء منها من عزفت الارض عرقا اذا  
 شققته والاداة التي تشق بها معرقة وهي كالقدم والفاس **ومنه** ح لا تعزوا اي لا تقطعوا **فيه**  
 سئل عن الغزل اي عمل الماء عن النساء حذا الحبل عزله اذا انحاه وصرف **ومنه** ح كره عزل الماء لغير محله وعز  
 محله اي يعزله عن قواده في فوج المرأة وهو محله قوله لغير محله تعريض بآيتان المديح الخطابي اي كره ان يعزل  
 الماء لينقله الى غير محله وهو الدبر ويحمل كون ميم محل مضومة الماء مكسوة من اجل الى جله حلالا اي لم يجعل  
 حلالا فهو تاكيد لانه كرهه واختار انه حرام وقوله غير محرم اي كره جميع الخلال العشرة ولم يبلغ حد  
 التحريم **ط** وعزل الماء لغير محله اي محل الغزل وذلك لغير الجواز غير ان محله الاماء وروى عزل الماء عن محله **ط**  
 الماء وهو الفرج فانه محله وكره لان فيه قطع النسل **ك** اعزل ان شئت فانه سيايتها اي اعزل ان شئت ان لا يحمل  
 وخلا ينفك فانه سيايتها لم يحمل لو قد ريت والعزل ان ينزع حين قرب لا تزال واتزل خارجا قوله لا عليك

حج

عزف

عزق

عزل

أي لا بأس عليكم ان تفعلوا ولا زائدة ومن لم يحوزه قال لا نفى لما سألوه وعليكم ان لا تفعلوه مستأنف ط ومعه  
 احبنا الغزل وجر كذا الغزل والقران ينزل اي لم ينعنا الوحي فدل على جواز نه وفيه راي صلى الله عليه وسلم  
 عزلا اي ليس معي سلاح والجمع اعزال كجنب واجاب يقال جعل عزلا لعزل ن عزلا ضبط بضمتين وبفتح فكسره  
 حرم اي مقل حرمة فقال جعل عزلا ناريت ويجمع على عزل بالسكون ومنه مساعير عزلا وحزب  
 لما اجازت ابالخاص خرج الناس اليه عزلا وفي شعر كعب لا كشف عند اللقاء ولا ميل معانيل اي ليس معهم  
 سلاح معزال وفي الاستسقاء دفاق الغزال جم البعاق اصله العزال جمع الغزاة ثم الزادة الاسفل  
 فشبه انشاء المطر وان دفاقه بما يخرج من فمها ومنه فارسلت السماء عزاليها وح كذا تنبذ له صلى  
 عليه وسلم في سقاء له عزلا ش هو بفتح مهلة معدودة فمه الذي يفرغ منه الماء والجمع الغزالي بكسر لام و  
 فتحها ك ومنه واوكا افواهما واطلق الغزالي او كاربط وهو بفتح مهلة وزاي وكسر لام وفتح ياء وهو بفتح اللام  
 ج راى افواهما السفلة ن ويطلق على الفم الاعلى ايضا نه فيه خيرا لموزعوا زهاى فواضها التي عزم الله  
 عليك بفعلها اي ذوات عزمها التي فيها عزم وقيل هي ما وكنت رايتك وعزمك عليه ووفيت بعهد الله  
 فيه والعزم الجهد الصبر ومنه فاصبر كما صبر اولو العزم ورجل عزم المسئلة اي يحرقها ويقطعها ك  
 اي ليقطع بسواله ولا يعلق بالمشية اذ التعلق في صورة الاستغناء عن المطلوب منه والمطلوب ن  
 ليستند في الطلب يحزم بمرغ غير ضعف في الطلب لا تعلق على مشية وقيل الحزن الظن بالاجابة ط اي ليلال  
 متيقنا من غير شك في قبوله ج اي لا تكن مترددا بالاجزم المسئلة نه ومنه حرام سلمة فزعم الله الى خلق  
 لي قوة وصبرا ومنه ايتار الصديق اول الليلة وايتار عمر اخوه قوله للصديق اخذت بالحرم وللغاري  
 اخذت بالغرم اي قدمه الصديق حدا من القوت بالنوم ووثق عمر بالقوة على قيام الليل فخره ولا خرف  
 عزم بغير جزم فان القوة اذا لم يكن معها اخذوا ورطت صاحبها ومنه ح الزكاة عزمة من عزومات الله  
 اي حق من حقوقه واجبة ج وفي حمانها انا اخذوها وشرط ماله عزمة من عزومات ربنا  
 هو خبر ذلك عند ف ومرفى شطرنه ومنه ليست سجدة ص من عزائم السجود ك اي ما امرها لكن كان صلى  
 الله عليه وسلم يسجد موافقا لؤد وسجبان بوني رخصة كما يحب ان توتي عزائمهم عزيمته وح وانها  
 عزمة بسكون زاي وفتح عين اي واجبة والى كرهت ان احوكم ففتشون في الطين اي لوقال المؤمن جى على الصلوة  
 لبأدر من سمع الى المشى في الطر فيشق عليه فمته ان يقول صلوا في بيوتكم ليعلموا ان المطر من الاعذار التي تقصير  
 العزيمة رخصت وروى الجمعة عزمة وارا دمن هو خير النبي صلى الله عليه وسلم ك وح لم يعزم علينا اي لم يوجبه  
 جماع النساء بامر اصبوا من النساء بل اي ذلك ط فاني عرفة ليس غام الامر بل عطف على مقد اي فخرنا  
 منه وقلنا ناتي عرفة ومن ثم اشاروا بعد اكبرهم استهجا ان ذلك الفعل وح اسالك الثبات في الامر والعزيمة  
 على الرشد اي عقد القلب على امضاء الامر وقدم الثبات على العزيمة وان تقدمت هي عليها شاة الى انه

عزم

العلم النسخ  
 وقد ذكر في بعض  
 كتابه بطن في طر  
 ولا حاجة الى الامانة  
 فليطرح

المقصود بالذات لان الغايات مقدمة في الرتبة وان تلخو وجود قوله وقلبا سيلهاى عن عقائد فاسدة  
وعن الشهوات **وح** وعزائم مغفرتك اى اسالك اعلا وخصلا لا يعزم ويتكادها مغفرتك وموجبات عمتك  
اى انها لا تنسب لرحمتك ولا حاجة الى رضاى مرضيتك والغنية من كل بر بكسر باء **وح** مرغى اين يأمهم  
فيه بعزيمة اى بقرينة فى قيام رمضان **ون** لهيذا عن اتباع الجائز ولم يعزم علينا ببناء المفعول اى لم يعزم  
الذى يكون للتحريم بل نهي للتنزيه **وح** عزمت عليك الاما ذهبت اى امرتك امر اجازما متحتما **وح** ثم عزم  
لى فقلت اى خلق الله الى عزما **ح** عزمت ان لا تنازعواى اقممت **وح** فافطروا فكانت عزيمة اى فريضة  
**نه** وفيه اشتدت العزائم اى عزيمات الامراء على الناس فى الفروا الى الاقطار البعيدة واخضع لها وفيه  
هل اصابنا البلاء اعترضنا لذلك اى احتلناه وصبرنا عليه وهو اقلنا من العزم وفيه قال الاشعث  
لعمرو بن معد يكرب لان دنوت لاضرطتك فقال عمر وكلاهما العزم ومفترعة اى صبورة صحيحة العقد **لاست**  
بالحال اى عزم يريد ان استه ذات عزم وقوة وليست بواحدة وفيه يريد لك سورة بالعزم هو **ح**  
عزم وهو التناقذ المسنة وفيها بقية كنى بها عن النساء كما كنى عنهن بالقوارير ويحوزان يكون راد النوق فيها  
لضجها **فيه** عزه ريفه عين وسكون زاي وفيه واو ثنية الحقة عليها طريقا للندبة الى مكة ويقال  
عز وراى ط اى بلدت **نه** فيه من تعز به بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا التعزى بالانتماء  
والانتماء الى القوم عزيت الشى وعزوة لعزبه واعزوه اذا اسندت الى احد العزاء والعزوة اسم لدعوة  
المستغيث وهوان يقول بالفلان او بالانصار **وصنه** من لم يعز بعزاء الله فليس منا اى من لم  
يدع بدعوى الاسلام فيقول بالاسلام او للمسلمين او بالله **وح** سيكون للعرب عوى قاتل السيف  
السيف حتى يقبوا يا للمسلمين وقيل اراد بالتعزى هذا الحديث التامى والتصبر عند المصيبة وان يقول  
انا لله وانا اليه راجعون ومعنى بعزاء الله بتعزية الله اياه **ط** بعزاء الجاهلية فتعزى عن مداى التمسب  
الى الجاهلية باحياء سنة اهلها واتباع سبيلهم فى الشتم واللعن واقتحوا بالاباء فاذكروا له ما تعرفون  
من مثالب ابيه ومساويده صريح لا كناية كى يرتدع به عن التعرض لاعراض الناس والاقتحوا بالاباء **و**  
**فيه** من عزى مصابا اى حمله على العزاء **مف** وهو بالمد الصبر **ش** عزى بتشديد زاي **ط** وهو  
المصيبة اى حمله عليها بوعد الاجر ان يقول اعظم الله اجرى فيسبل عليه المصيبة **وح** التعزية فى وفاته  
صل الله عليه وسلم ان فى الله عزاء من كل مصيبة اى تعزية اى تصلي ونصير بقوله انا لله انا لله انا  
لفاء الله نصبرا وهو تجريد **نه** وفيه حديث مجرد فقالت له التعزية الى احد اى بسند **فيه**  
مالى اراكم عزين جمع عزة وهى الحلقة الملتصقة من الناس واصولها عزرة **ن** هو بحقة زاي وهو امر  
باقام الصفوف والترافى فيها لى يحتمل كون هذا الانكار فى غير الصلوة خوف افتراق الكلمة وكونه  
فيها فية من تقطيع الصفوف بعد من الحلقة لا تسبق كلها القبلة **ط** هو بكسر عن الجماعة للنفرة لى حلتهم

عزير

عزرا

ع  
بجى معناه  
ويعضف

عسب

متفرقين ولا تكونوا مجتمعين مع قوميتي اياكم بدو قد قال تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا  
**مع السنين** فذكرني عن عسب الفحل عسب ماءه فوسا كان او بعيرا او غيرها وضربا ايضا عسب الفحل  
 الناقة يعسبها عسبا ولم ينه عن احد منها بل عن كراه يخذ عليه فان عارته صندوب اليها الحديث  
 ومع حقها اطراق فحلها فهو جرد مضاف الى عن كراه عسب وقيل يقال لكرانه عسب وعسب فحل كراه  
 وعسبت اذا عطيت كراهه وانما نهي عن الجهالة فيه **ل**ي ولم ينه عن الامارة لان فيه قطع النسل  
 وفيه كنت يتاسا فقال البراء لا يهل الى عسب الفحل **وفيه** خرج وفي يده عسب اي جريدة من الفحل  
 وهي السعفة مما لا يثبت عليه الخوص **ومنه** وبه عسب فحلة مقشور وي مصغرا وجمع عسب  
 بضمين **و** فجلت انتبه القرآن من العسب الخفاف ويلزم في اللام **و** رقبض صلى الله عليه وسلم  
 والقران في العسب **القسم** **ل**ي وكانوا يكتبون في العسب **و** يتوكأ على عسب بفتح فسر فحقية **و**  
 عصا من جريد **ج** هو من السعف ما بين الكرك منبت الخوص الجريد ما نبت عليه الخوص **ن** وفي  
 صفة الصديق كنت للدين يعسوبا هو السيد الرئيس المقدم واصله فحل الفحل **و** الفحل اذا كان  
 ذلك ضرب يعسوب الدين بذنبه اي فارق اهل الفتنة وضرب في الارض اهابا في اهل دينه واتباعه  
 الذين يتبعونه على اية وهم الاذئاب قيل الضرب بالذنب مثل الإقامة والثبات اي يثبت هو من  
 تبع على الدين **و** على انه مر بعد الرحمن بن عتاب قتيل يوم الجمل فقال هفي عليك يعسوب ويش  
 جدعت انفي وشفيت نفسي **و** الدجال فتبعه كنوزها كعاسب الفحل جمع يعسوب تظهر له **و** تجمع  
 عنه كما تجمع الفحل على يعاسبها ط هو ملك الخلة ويحي في يومه وفيه لولا طاء الهواجر ما باليت  
 ان اكون يعسوبا هو هنا واشت محضرة يظهر في الربيع وقيل غيره وجاز كونه الخلة **فيه** جهر جيش العقر  
 هو جيش تبوك لان كان في شدة القيظ وكان وقت اتياع الثمرة وطيب الظلال والعرضة اليسر هو الصلوة  
**ل**ك ولما فيه من قلة الزاد ومغارة بعيدة وعد وكثير قوي وجهره عثمان بتسعة وتسعين بعيرا او  
 خمسين فرسا وبالف دينار **و** غزوة العسيرة بهمة ومعجزة وثبوت ماء وحذفها موضع بقرب ينبع  
 وقيل بهمة غزوة تبوك ويحي في شمع **ن**ك ومنه عمر كتبت الى ابي عبيدة وهو محصور ما ينزل يا مري  
 شديدة يحبل الله بعد ما فوجا فاندل يغلب عسر يسرين الخطابي يريد ان العسر يسرين اما فوج عجل  
 في الدنيا واما ثواب الجمل وقيل اذا ان العسر مع من فهو عين لا وال اليسر نكرة فهو غير الاول **ن** عليك السع في  
 عسرك ويسرك اي يحيط علة الالة فيما يشق وتكلمه النفوس وغيره واليسر محصية والتجاوز عن المعسواي اساءة  
 وفيه يعسر والد من مال ولدا اي ياخذ منه هو كانه من الاغصان وهو لا فتراس القهوي ويرو بصاد وفيه الزمي  
 في الجبانة وفيها قوم عسرا ينزعون زعاسدا هو جمع عسر وهو من يعمل بيده اليسر كسفر ان يقال اليسر شيء  
 اسد ميا من العسر **و** منه كان يدغم على ثرائه هو ثرائه الا عسر اليد العسر ويحل ان كان عسر والعسر



عسس

عسس

عسف

عسقل

عسل

عسلج

عسم عسا

عشب

عشر

حين وكسر سين بئر حكمة سماها النبي صلى الله عليه وسلم ببسيرة **ع** فسنبسره للعسري أي الغالب في الأمر **ع**  
 نه فيه كان يقتل في عين حورقانية ابطال العسل القدر الكبير وجمع عساس وعساس **ومنه** المنفعة  
 بعن تروح بعن ان يضم عين شدة سين روى بعشاء بشن معجزة ومد بعساء معلقة ومد فقه عين عن العين  
 اراد انما تطلب حاك بكرة حين تغدو الى الراعي قد جاع عشاء حين تروح الى البيت **ومنه** فباء بعن في فم عمر انه كان  
 بالمدينة ثم يطوف بالليل يحرس الناس فيكشف اهل الريبة والعسل اسم منه الطلب وقد يكون جمع عاس كعاس وحس  
**نه** فيه الليل اذا عسس اقبل بظلامه اذا ادبر فهو من الاضداد **ومنه** حتى اذا الليل عسس ط يقرأ في الفجر والليل  
 اذا عسس ظاهرة انه اكتفى بهذه الآية لكن قيل ان معنى اذا الشمس كورت تمام **نه** فيه نهي عن قتل العفاء ولطفاء  
 هو جمع عسيف هو الاجير يروى الأسفاء جمع اسيف بمعناه وقيل هو الشيخ الفاضل وقيل العبد عسيف فعل بمعنى مفعول  
 كاسير او فاعل من العسف الجور والكفاية هو عسفهم يكفهم وكعسف عليك كعسا عمل لك **ومنه** لا تقتلوا  
 عسيفا ولا اسيفا **ومنه** ان ابن كعسيف عسفا هذا اي اجراط اقض بكتاب الله بحكمه ذليل في القرآن ارجع الا تقصر  
 بالتصالح والترغيب فيما الارقي بها **نه** وفيه لا تبلغ شفاعتي اماما عسوفاي جائر اظلموا والعسف لغتان بلخ المسافر  
 على غير طريق ولا جادة ولا علم وقيل هو كواب لام من غير روية فقل الى الجور **وعسفا** ن قرية بين مكة والمدنية في شعر  
 وقد تلفع بالقور العسا قيل اي السراب القور الراباى قد تغشاها السراب غطاها فيه اذا اراد الله بعبد خيرا  
 غسله فسره بان يفجر الله له عملا صالحا بين يده موته حتى يرضى عنه من حوله العسل طيب الشئ من غسل الطعام اذا  
 جعل فيه العسل شبه العمل الصالح الذي طاب به ذكره بعسل يحمل الطعام **ومنه** حتى تذوق عسلته شبه  
 به لذة الجماع وصغرة اشارة الى حصول المحل القليل لك ولا يريد النطقة اذا لا تشترط في المحل وفيه من به  
 البطل اسق عسلا قد يظن انه مخالف للطب فان العسل مطلق والجواب ان استطلاقه كان من الهيضة والامتلاء  
 وذلك ربما يعاجل بامداد الطبيعة بما يسهل ليجز الفضول ثم عسك بنفسها او بقابض وقد يكون لك التبرك  
 بآيات الله او ببركة دعاءه في ذلك الشخص **فف** كان اسهاله من فضلة بلغمية فاحتاج الى اخراج بقية الفضلة  
 ويحى في ككذب بطن اخيك **نه** وفيه عليك العسل هو من العسلان شئ الذئب اهتز اذا الرجاى عليك  
 بسوعة الشئ فيه ومات العساوج هو الغصن اذا يبس وذبت طراوته وقيل هو القضيبي الحديث الطلوع **يد**  
 ان الاغصان يبست وهلكت من الجذب وجمع عساليه **ومنه** تغليق اللولو الرطب في عسل الجاهل اغصاها  
**فيه** في العبد الاعسم اذا اعتق العسم يلبس في المرفق تعويج من اليد **فيه** تغدو بعساء وتروح بعساء هو العسل قد  
 موقيل لو قال بعساس كان اجمع الرخس في العساء والعاس جمع عس والاول ابدال الهرة من السين وفيه كان  
 شيخا قد عسا وعسا هو يسين معلقة اي كبر واسن من عسال القضيبي اذا يبس ومعجزة اي قل بصره وضعف  
**باب العين مع الشين** فيه واعشوشب ما حو لها اي نبت فيه العشب الكثير وهو الحلاء مادام  
 طبا فيه ان لقيتم عاشر فاقتلوه اي ان وجدتم من ياخذ العشر على عادة الجاهلية مقيما على دينه فاقتلوه

لكفرة او لا استقلال له ان كان مسلما واخذ مستقلا له تاركاً لغير الله بعبادة العشرة لا من يأخذ على فرض الله كيف  
وقد عثر جماعة للنبي صلى الله عليه وسلم وللخلفاء بعده وسمى عاشراً الاضافة ما يأخذ في العشر كرم العشر ونصفه  
كيف وهو يأخذ العشر جميعاً في اسقته السماء وعشر اموال اهل الذمة في التجارات عشرت ماله وعشرته فانما  
ومعشر وعشار اذا اخذت عشرة بط الاسحر او عشار استثنيا تشديد عليهما وانما كالايسين من حنيفة  
هو محمول على التاويل المذكور **ومنه** ليس على المسلمين عشور انما العشور على اليهود والنصارى هو عشر  
يعني ما كان من اموالهم للتجارات دون الصدقات ط يلزمهم من العشر ما صولحو عليه ولا فلا شيء اكثر  
من الجزية **ومنه** اوله ان لا يؤخذ من المسلم ضريبة ولا شيء يقر عليه ماله لانه يصير كالجزية **ومنه**  
احمد والله اذ رفع عنكم العشور لى ما كانت الملوك تأخذ منهم **وفيه** ان وقد ثقفت شترطوا ان لا  
يحتسروا ولا يعشروا اى لا يؤخذ عشر اموالهم وقيل ارادوا الصدقة الواجبة وفيهم لم تركها لانها تجتنب  
الحول وقال جابر علم انهم سيتصدقون ويجاهدون اذا اسلموا فاما ما بشرى بن الخصاصة حين ذكر له التبرع  
فقال اما الصدقة فانما ذود من رسل اهل وحمولتهم واما الجهاد فاخاف اذا حضرت خشعت نفسي فكف  
وقال لا صدقة ولا جهاد فبم تدخل الجنة فلم يحتمل له ما احتل لثيف فاعله لعله اذ يقبل اذا قيل له وثقيف  
كانت لا تقبله في الحال وهو واحد وهم جماعة فاراد ان يتالفهم ويدرجهم عليه شأفاً **ومنه** النساء  
لا يعشرون ولا يحشرون اى لا يؤخذ عشر اموالهن وقيل عشر حليهن الا فلا يؤخذ عشر اموالهن ولا اموال  
**وفي** عبد الله لو بلغ ابن عباس اسنانا ما عاشره من اجل اى لو كان في السن مثلنا ما بلغ احد عشر  
عليه وفيه ستة اعشار الرزق في التجارة هي جمع عشير وهو العشر **وفيه** وتكفرن العشير اى الزوج  
العشير للمعاشر لانها عاشره ويعاشرها من العشرة الصحيحة اى تجردون نعمة الزوج وتستقلل ما كان منه  
ويستدل من التوعيد بالنار على كفره وكثرة اللعن على انما من الكبار ويكفرن الاحسان تفسير له ثم  
رات منك شيئاً اى قليلا لا يوافق غرضها في اى شئ كان **ون** وقيل اراد كل غلط اى يحدن الاحسان  
لضعف عقولهن **وحريش** ابن العشيرة او رجل العشيرة اراد بها القبيلة اى ينس هذا الرجل منهاط  
قالوا هو عينية بن حصن ولم يكن اسلم وان اظهره وهو من اعلام النبوة لانه اذ تد بعد صلى الله عليه وسلم  
وجى به اسير الى الصدق والان صلى الله عليه وسلم مع الكلام تالفه ولا مثاله وفيه جواز نية القاتل  
المعلن **ومنه** ونعم في العشيرة اى البعيدة وهم بنو مخزوم **وح** فيما استنت الاهداد العشور بضم عير  
عشر وقبل فقها والصواب الاول **نه** عاشوراء هو اليوم العاشر من المحرم وهو اسم اسلامي وقيل هو التاسع  
من العشر في اوراد الابل **وم** في التاء **ن** هو بالمد وحكى القصر قوله كنا نضومه فترك اى نضومه وجوباً ترك  
وجوب قوله ابن علماء ظاهر اننا نكر من ظن انه يوجب صوم عاشوراء **ط** وقيل انه التاسع من العشر الذي من اضماء  
الابل والعشر ما بين الوردين **وف** ثمانية واما جعل التاسع لانها اذا وردت الماء لم تروى ثمانية فوردت التاسع

فما اثنان فلا يطبقا

عن ابن عباس

فذلك العشر ووردت تسعا اذا وردت اليوم الثامن **ن** وفيها ما يقولون من قدم ارضا وثبت ووضع  
يد خلف اذنه ونفق مثل الحمار عشر لم يصبه وباءها يقال للحمار الشديدا الصق المتتابع النفق **م** عشر لادن  
اذا نفق لا يكف حتى يبلغ عشرة **و** في اشترت مودة بناقتين عشراوين العشرة بالضم وفهم الشين واللام  
ما اتى على حلها عشرة اشهر ثم استع فيه فليل كل حامل اى مطلقا عشرة واكثر ما يطلق على الابل والحمل و  
عشراوين تثنية ما قبلت الهزة واواك مثل اصوات العشار بكسر عين جمع عشر بضم عين وفهم شين الناقة  
الحاملة بعشرة اشهر او التي معها اولادها **ن** وفيه ذكر غزوة العشرة ويقال العشير وذات العشرة **و** العشير  
وهو موضع من بطن ينبع **ن** ذات العشير والعشير مصغران والاولى بالعين ام شين والثاني باها كها **ط**  
هي ذات العنبرة بالتصغير والاعجام والهاء على المشهور ومرفى من ملة **ن** وفيه ان محمدا بن مسلمة يارثها  
فدخلت بينهما شجرة العشرة ونجده صمغ يقال له سكر العشر وقيل له ثمر ومنه قوس برى بلبن عشرين  
لبن ابل ترى العشر لا يصلح حتى يبدؤ برضآن اى لا يصلح صوم عشرين الحجة حتى يبدؤ بقضاء  
رمضان **ط** ما رايته صائما في العشر قط اى عشرين الحجة ونفى رويها لا يدل على نفيه كيف وقد دل الحجة  
على ان صوم يوم منها يعدل صيام سنة وقيام ليلة منها يعدل قيام ليلة القدر **ق** اولى اى عشرين الحجة  
ولذا انفرد الفجر بعرفة او عشر رمضان الاخير ويتم في فضل من **ن** العشر الاوسط كذا روى للشهيد  
استحالة ثابت العشر كما في العشر الاوسط وثلث وعشرين اى ليلة ثلث وعشرين بحذف مضاف **و**  
سورة في التمجيد بينها ابوداود **ك** عشرة بكسر عين وسكون شين معجمة الصعبة بحال المعاشرة بينهما ثلث ليل  
مع الايام فلن اجاب بعد ها ان تزايد اتزاياد والانتاركا ط انه عاشر عشرة في الاسلام اى مثل عاشر عشرة  
اذ ليس هو من العشرة المبشرة بش اذن لعشرة وهذا ليكون ارفق بهم فانه لا يمكن ان يتعلق اكثر من  
العشرة على تلك القصة الا بضر روي لضيق المنزل **ن** فيه ولا نقلا بيتنا نعيش اى لا نخوننا في  
طعامنا فحبا في هذه الزاوية وفي هذه الزاوية كالطيور اذا اعشيت في مواضع شتى ولا نقلا بيتنا بالزوا  
كانه عش طائر وروي بغين معجمة وفيه ليس هذا بعشك فادرجى راد عش الطائر ومرفى الدال **ع** غير  
فمن يدخل فيما يقصر عنه **ن** فيه ان بلدنا باردة عشمة اى يابسة من عشم الخبز اذا يبس وتكبر **و** منه  
وقفت عليها امرأة عشمة باهدام لها اى عجم فحالة يابسة **و** فرق بيني وبين زوجي ما هو الا عشمة من  
العشم وفيه انه صلى في مسجد بمكة فيه عيشومة هي نبت دقيق طويل محد الاطراف كانه لاسل  
يتخذ منه الحصير الرقاق ويقال له مسجد العيشومة فيه عيشومة حضراء ابدا في الجذب والنخب **و** منه  
لوضرب فلان بامه يوخ عيشومة هي خوصة من خوص القام وغيره **ف** فيه زوجي العشق هو الطويل يريد  
ان له منظر بلا مخبر لان الطول دليل السفه غالبا وقيل هو الذى الخلق **ك** هو بملة فجمه فنى مشا  
مفتوحات **ق** اى طويل بلا طائل ان يطلق بذكر عيوبه اطلاق اى طلقني وان اسكت **ح** اى

عشش

عشم

عشق

عشا

خلقني لا عز با ولا متزوجا او هو ملاقة الحب ولذا كرمته النطق فيه فيا حمد الله الذي رفع عنكم العثوة  
 اي ظلمة الكفر وهي بتثليث عينه الامر الملتبس ان يركب امر ايجمل لا يعرف وجهه من عثوة الليل ظلمته وقل  
 من اوله الى ربه ومنه حتى ذهب عثوة من الليل وحفظ عليهم بالعشوة اي بالسواد من الليل و  
 يجمع على عثوات وخباط عثوات يحفظ في الظلام والامر الملتبس في تحير وفيه حر انه صلى الله عليه  
 وسلم كان في سفر فاعتشى في اول الليلة اي سار وقت العشاء كابتكر وحصل بناصية الله عليه وسلم احدا  
 صلواتي العشي اي الظهر والعصر لا نه بعد الزوال الى المغرب وقيل من الزوال الى الصباح وقيل بصلوة للعرش  
 والعشاء العشاء ان ولما بين المغرب العتمة عشاءك العشي بفتح عين وتشديد ياء ونه ومنه اذا حضر  
 العشاء والعشاء فابن وابالعشاء هو بالفتح طعام يوكل عند العشاء واراد بالعشاء صلوة المغرب لاها وقت  
 الاظفار ولصيق وقتها وذلك لئلا يشتغل قلبه به ان اذا حضر العشاء روى بفتح عين الطعام وبكسر  
 الوقت فلا تعجل عن عشاءه بالفتح فقط وح اذا قدم العشاء لجهول التقدير وروى واحدكم صاكر فابن وابالعشاء  
 بالعشاء بفتح عين ومنه ذلك اذا وسع الوقت واشتد التوقان الا ان يكون الطعام مما يوتي طليعة كان  
 على هو بالكسر الصلوة والوقت المعروفان وفتحها ما يوكل في ذلك الوقت اي اذا حصل الجمع بحيث يزيل  
 حضور القلب جازله تركه بالحكمة توو من نظر الى المعنى وهو الاشتغال بالخصيص بحضور الطعام بل متى  
 اشتقى كره له الصلوة وفي المقاصد تعشوا ولو بكف من حشف ارادني الا فوط في ترك الطعام الحذف  
 على الكارهه وانكره الترمذي والصغاني وضعك ان ابا بكر تعشى عند النبي صلى الله عليه وسلم اي اكل  
 العشاء ومنه اذا اراد الصبيته العشاء بالفتح وحليلة من الليالي عشاء بكسر ومدن نصب بدل من ليلا و  
 منه حتى تدخلوا الليالي عشاء فسره به لئلا ياتي في حديثه عن الاطراف ليلا مع انه لم يأت بمقنة وعشيتهم  
 باشباع كسر التاء ونه وفي جعفر صلى الصلواتين كل صلوة وحدها والعشاء بينهما اي تعشى به الصلواتين وفي  
 ابن عمر ساله رجل فقال لا ينفع مع الشرك على فهل يضرم مع الاسلام ذنب فقال عشي ولا تقترئرسال ابن عباس  
 فقال مثله وهو مثل في الوصية بالاحتياط والاخذ بالحزم واصله ان رجلا اراد ان يقطع بابل مفازة ولهم  
 يعشها ثقت على ما فيها من الكلاء فقيل له عشي ابلك قبل الدخول فيها فان كان فيها كلاء لم يضرك وان لم تكن  
 قد اخذت بالحزم اراد اجتناب الذنوب خذ بالحزم ولا تتكلم على ايمانك وفيه ما من عايشة شداق  
 ولا طول شعبا من علم العاشية ترعى بالعش من المواشي وغيرها عايشة الابل وتعشى يعني ان طالب العلم لا يجاز  
 يشبع منه وفي كتاب ابى موسى ما من عايشة لدم اتقاء ولا بعد ملالا من عايشة علم وقل العشايتان نادا  
 توجعنا ما خيرا عثوة اعثوة فانا عاش من قوم عايشة واراد بالعايشة طالب العلم الراجين خيره ونفعه ومنه  
 فزنا عايشية من صغير عايشة ابدت من الياء الوسطى فحين كان اصلها عايشية اتيت عايشية وعشاينا  
 وعشينا فان حذا الكا عايشية بالصغير فحققة الياء الاخرى ساكنة الاولى نه وفي جابر بن السدي



عصب

ذمت احدى عينيه وهو يشوب بالآخرى اى يبصر بها بصر ضعيف فاعشأ الى النار اذا تنوها فقصدها  
وعشى عنها امره وقرئ ومن يعش اى يعم من عشى ضعف بصره فلا يبصره بالليل **يا العين مع**  
**الصائدنه** في الفتن فاذا راي الناس ذلك اتته ابدال الشام وعصائب العراق فيتعبدن من جمع  
عصائبهم والجمعة من الناس من العشرة الى الاربعين ولا واحدا لها من لفظها **ك** وحوله عصائب بكسر  
**مل** ونحن عصبة اى تفضلنا علينا وهما صغيرا لا كفاية فيها ونحن كفاة بمرافقة فخرج من هناك ومنه  
ح الابدال بالشام والنجباء بمصر والعصائب بالعراق اى التجمع للحرب يكون بالعراق وقيل اراجماء من الزها  
سأهم بالعصائب لانه قرونهم بالابدال والنجباء وفيه ثواب يكون في الخزانة امير العصب جمع عصبة كالصائ  
**ن** وعصبة من المسلمين فيقولون البيت الابيض هو مصفر عصبة **و** يحضر لعصبة او يدعى الى عصبة او  
ينصر عصبة الثلثة بعين وصائد محلتين على الصواب اى انما يقال لعصبة لقوم دواؤه وعن العذري مجتبر  
بمعنى انه يقال لشهوة نفس وعصبة لها **ك** ومن ليس منا من عالى عصبة اى معاونة ظلم او قائل بعصبة  
اى بالباطل **ج** التعصب المحاماة والمدافعة عن يلزمك امره او تلزمه لغرض **ن** شك صلى الله عليه وسلم  
الى ابن ابي عباد عبد الله بن ابي فقال لعف عنه فقد كان اصطلا اهل هذه البعيرة على ان يعصبوه فلما جاءه  
بالاسلام شرق يد يعصبوه اى يسودوه ويملكوه وكانوا يسمون السيد المطاع معصبا لانه يعصب بالتاج  
تعصب بامور الناس اى تزد اليه وتذار به والعامة يخافون العرب وتسمى العصائب جمع عصائب **ك** ان تجوز  
فيعصبون اى يجعلونه ملكا لهم وكان رؤسهم يعصبون رؤسهم بعصائب يعرفون بها ورفع تقديرهم يعصبون  
**ن** ومنه رخص في المسح على العصائب هو كل ما عصببت براسك من عمامة او منديل او خرقه امرهم  
ان يعصبوا على العصائب استدلال على جوازها وبقال احمد الشيبان النسخ غيرهم واباه اكثر الفقهاء وتأولوه  
بان كان يقتصر على اداء الواجب لخاصيته والعمامة تبطله فان قيل كيف ظن الراوى حذف بعض المسح قلت  
ظن ان مسح الناصية معلوم والمهم هو التكميل **ن** ومنه فاذا انا معصوب لصديك كان من عاداتهم  
اذا جاء احدهم ان يشد جوفه بعصائبه وربما جعل تحتها حجرا ترابا من احد بطنة معصوب من الحجج وانكروا  
ابن جابر وقال كان في عادة العرب ففعله صلى الله عليه وسلم ليعلم اصحابه انه ليس عند ما يستأثرون عليهم  
وان كان محمولا فيه فقد قال طبعني ربي اخبرانه محمول فيما يرد عليه من الله بما يغنيه عن الطعام والشراب  
**ك** لعله ليسكن جواده الحجج برودة الحجر او لتعدل قائمان عصب بطنة بعصائبه هو يتخفف وتشد  
**ك** يعصب على جرحه بالخرقة وقد عصب راسه ربهان **ن** ومنه فروا الى الله وقوموا بحكم  
بساى بما افترضه عليكم وقرئ بكم من امره ونواهيهم وقول عتبة يوم بدر ارجوا ولا تقاثلوا وعصبوا  
راسي يريد المسبة التي تلحقهم بترك الحوب والجنوح الى الصلح اى انسبوا هذه الذميمة الى فاضلها  
للقرينة وفي **ج** بدلتا فزع منها انا جبرئيل وقد عصب راس الغبار اى ركب وعلق بمرج عصب



قاة لصق ويروى عصروى وفي خطبة الحجاج لعصبةكم عصب السلة وهي شجرة ورقها القروط ويعتبر  
ورقها فتعصب أغصانها بان يجمع ويشد بعضها الى بعض فجعل ثم يحيط بعضها فيتناثر ورقها وقل انما فعل ذلك  
اذا اريد قطعها حتى يمكنهم الوصول الى اصلها ومنه ان العصب يرفق بها حالها فتلج العلة هو  
ناقة لا تد حتى يشد فخذها بالعبابة وفيه المعتدة لا تلبس المصبة الا ثوب عصب هو برود مينة  
يعصب غزلها اى يجمع ويشد ثم يصبغ ويلينج فياتي موشيا ببقاء ما عصب منه ابيض لم ياخذه صبغ  
يقال برود عصب وبرود عصب بالتونين والاضافة وقل برود مخططة والعصب القتل والعصب  
الغزال فيكون النوى المعتدة عما صبغ بعد النسيج ثوب عصب بمفق حرك فاكنت له ومنه حرمان النوى  
من عصب اليمين وقال نبئت ان يصبغ بالبول ثم قال فينا عن التعمق وفيه اشترى لفاطمة فلا تد من عصب  
وسوارين من عاج الخطابي ان لم يكن الشياح اليمانية فلا ادرك ما هو ابو موسى لعله العصب يفتح  
صاد وهو اطناب مفاصل الحيوان وهو شئ مدور فلعلم كاذبا ياخذون عصب بعض الحيوانات  
الطاهرة فيقطعونه شبه الخرز فاذا دبس تتخذون منه القلائد واذا امكن اتخاذ الاسورة من عظام  
الطخفاة جاز من عصب اشباها اتخاذ خرز القلائد وذكر ان العصب سرج ابة بحرية تسمى فرس  
فرعون فيخذ منه الخرز ونصاب سكين ويكون ابيض وفيه العصب من يعين قوم على الظلم  
يعضب لعصبة ويحامي عنهم والعصبة الاقارب من جهة الاب لانهم يعصبون ويعتصم بهم  
يحيطون به ويشدد بهم والتعصب الحاماة والمدافعة وفي ابن الزبير حين سئل عن جراحه قال  
البصرة علقتم اني خلقت عصبة قتادة تعلقت بلشبة العصبة اللباب وهو نبات يتلوى على الشجر  
والشبة من الجال من اذا خلق شئ لم يكديفارق ويقال للرجل الشديد المراس قتادة لويت بعصبة  
والعنى خلقت علقه لخصوى فوضع العصبة موضع العلقه ثم شبه نفسه في فطر تعلقه بهم بالحقا  
اذا استظهرت في تعلقها واستمسكت لشبة اى شئ شديد النشوب وباء بلشبة للاستعانة  
وفيه قتلوا العصبة وهو موضع بالمدينة عند قبا وضبط بعض بفتح عين وصادك لما  
قدم المهاجرون العصبة موضع هو بفتح عين وسكون صاد او بضم عين ومنسوب بالظرف  
لقدم وموضع بالرفع خبر محذوف والنصب بدل اوبيان لبقاء له وفيه كان في سير فوم  
صوت فاعصو صبا اى اجتمعوا وصاروا عصابة واحدة وجدوا في السير كانه من العصب و  
هو الشديد وفيه فتربت له عصيدة وهو دقيق يلت بالسن ويعظم من عصيدة  
العصيدة واعصدتا اى اتخذتا فيه حافظ على العصرين اى صلوة الفجر والعصر لانها يقعان  
في طرفي العصرين وهما الليل والنهار والاشبه ان تغليب ومنه من صلى العصرين دخل  
الجنة وذكرهم بليام الله واجلس لهم العصرين اى بكرة وعشيا وفيه ان يؤذن قبل الفجر

عصد

عصر

يعتمر معتصرهم من يحتاج الى الغائط ليتأهب للصلاة وهو العصر او العصر وهو الجماء واستغنى  
 وفيه قضا ان الوالد يعتمر ولده فيما اعطاه وليس للولد ان يعتمر من والده يعتمره <sup>الجماع</sup>  
 عن الاعطاء ويعتمر منه وكل شئ منعت فقد اعتصرتة وقيل يعتمر يتجهم واعتصر العطية ربحها  
 يعني ان الوالد اذا اعطى ولده شيئاً فله ان يأخذه منه ومنه يعتمر الوالد على ولده في ماله <sup>عند</sup>  
 بعل لتضمن معنى يرجع عليه وفيه سئل عن العصرة للمرأة فقال لا اعلم رخص فيها الا للشيخ المعقوف  
 المنحى العصرة منع البنت من التزويج من الاعتصار المنع اي ليس لاحد منع امرأة من التزويج الا  
 شيخ كبير اعقف له بنت وهو مضطور الى استخدامها وفيه كان اذا قدم دحية لم يتبق معصر <sup>الجماع</sup>  
 تنظر اليه من حسنة المعصر الحارثية او انما تحيض لانصار ربحها وخضت مبالغته في خروج غيرها للنساء  
 وفيه ان امرأة صرت به متطيبة ولذا يلها اعصار وروى عصرة اي غبار والعصر والاعصار  
 الغبار الصاع الى السماء مستطيل وهي الرويقة قيل ويكون العصرة من فوج الطيب يشبهه بما يثير للريح  
 الاحاصير شبه ما كان يثيره اذ يالهها من التراب بالاعصار <sup>الجماع</sup> الاعصار كبكره مريخ خاضف رفع  
 ترابا وتديره كانه عمود فيه وفيه سلك صلى الله عليه وسلم في مسيره الى خيبر على عصره هو ففتح جبل  
 بين المدينة ووادي الفرع وعنده مسجد صلى به صلى الله عليه وسلم <sup>الجماع</sup> وفي تحويل القبلة فمر على قوم  
 من الانصار في صلاة العصر هذا وقع مع بني حارثة داخل المدينة ورحمهم وهم في صلاة العصر وقع  
 مع بني عمرو في بقاء خادجها وفيه علميين كاذبة بعد العصر رخص به لشرف الاجماع الملكة وختم  
 الاعمال بغوى ويحتمل ان الغالب من التجار افاقا من ربح ماله وقد يتفق في اليوم ان لا يربح  
 فخرص حين الانصراف عند العصر على امضاء صنفته ان انقفت باليمن الكاذبة حين عصرت  
 العكة ذهبت بركة السمح لا يحصرها مضاد للتسليم والتوكل فيتضمن التدبير وتكلف لاحاطة باسل  
 حكم الله وفضله ط المعتصر من يوذير بول او غائط ومن يعصر الحجر لنفسه والعاصر من يعصرها  
 مطلقا كحال اكلال قوله لعن في الحجر اي في شافها وبسببها وفيه اعصارة اهل النار وهو بالضم  
 ما يسيل عنهم من الدم والصديد ومنه يسقون من عصارة اهل النار وروى في الذرة غ يعصرون  
 اي الزيت وينجون من الجذب وعصره ومعتصره وعلجاء ويعصرون عبطون وان كنت ليما قد  
 لا قيت اعصارا يضرب لقوى يلقي من فوقه وعصر السجادة ان عيطرق او الزلنا من المعصرات السحاب  
 شادفت ان يعصرها الرياح فمطرا ومن الرياح التي تعصرها او ذات اعصار وجلت صيد للانزال لانها  
 تنشق السحاب وتذ اخلافة <sup>الجماع</sup> وفيه ما اكلت لطيب من ثنية العصار <sup>الجماع</sup> هي جمع العصار <sup>الجماع</sup> هو كرم في جبل  
 الشاطو قيل هو عظم عيب الذنب وفيه ليس مثل العصار <sup>الجماع</sup> لان ضيق العصار <sup>الجماع</sup> اي كذا قيل  
 الخمر وهو من اضافته الى الحار وفيه عصف الريح اي شدة ريحها في الجفان كعصف كولي كعصف

عصص

عصف



عصا

بعضهم هو جمع عصاء وهو باطل كل شيء اذا اراد ان يصب له قد حبس بفنائه فهو لا يبعث لطلب المرحى فكانه مقيد  
لا يبرح مكانه ومثله قول قيلة في الدماء انها مقيد الكل اي يكون فيها كالمقيد لا ينزع الى غيرها من البلاد  
لا ترفع عصاك عن هلاك اي لا تدع تادييهم وجمعهم على طاعة الله تعالى شق العصا اي فارق الجماعة ولورد القرآن  
بالعصا ولكنه مثل وقيل اذ لا تغفل عن اديهم ومنعهم من الفساد **توسط** فان قيل هو يتباح لا تضربك  
ضرب اميتك قلت ليس المراد بالعصا المعروفة بل اراد الادب ذاك اصل بغض الضرب لان ح العصا منقطع  
وليس في جواز ضرب الامم وانما هذا على طريق الازم لا فاعلم فان صلى الله عليه وسلم نهي عن ضرب الامم الا  
في الحرة و امر بالبيع ان لم يوافق وبيع ضرب الله وابيحتل ان يقال ان الامم يجب عليها الامتنان فضررها اذا  
امتنعت بخلاف الزوجة فنبيه عليه ذاعن عادة العرب من الزام الزوجات بالخدمة فمنه ان الخواج  
عصا المسلمين وفرة اجاعتهم وحر اياك وقيل العصا اي اياك ان تكون فائلا او مقتولا في شق عصا المسلمين  
وحر ابيهم فانه لا يضع عصاه عن عاقبة اي يودب اهله بانضرب قبل اذ بدب كثرة الاسفار من دفع عصا  
اذا ساد والقي عصاه اذا نزل اقام وفيه انهم شجر المدينة الاعصا حديدة اي عصا تصليح ان يكون مضابا  
لألت من الحديدة ومنه الا ان قتيلا خطأ قتل السوط والعصا لافهاليا من آلات القتل مع من يعطي بالسيف  
اي اقام السيف مقام العصا وفيه وفاته صلى الله عليه وسلم انت عبد العصا بعد لك اي بلا عزة من  
الناس وان العاص بقية الصاد لو كان لبيف وبكرها لو كان ناقصا له وفيه لولا ان انصى الله ما عصا  
اي لم يمتنع عن جابته اذا دعوا له وهو مشاكلة وحر ان غير اسم العاصي لشعار اللوم من الطاعة ومنه  
ان رجلا قال ومن يعصها فقد غوى فقال صلى الله عليه وسلم بلس الخطيب انت قل ومن يعص الله ورسوله  
امره ان يأتي بالمظهر ليترتب اسم الله في الذكر قبل اسم الرسول وفيه دليل ان الواو يفيد الترتيب وفيه  
لو يكن اسم من عصاة قرين غير مطيع بن الاسود يريد من كان اسم العاص من اي لم يسلم من اسم العاص  
الا العاص بن اسود فسماه النبي صلى الله عليه وسلم مطيعا ولعله نسي ابا جندل السلمي بالعاص لعلته كنيسة  
عليه وفيه اولئك العصاة هذا محمول على من شق عليه الصوم او امر واما الفطر لمصلحة في الفوا الام فلا  
يكون للسافر الغير المتضرر عاصيا بالصوم من لوجب الدعوة فقد عصا اي دعوة العرب فان اجابت فاجبة  
لاعلان النكاح بغوى التشديد في الحنود واما الاكل فيم واجب بل استحب ان لم يكن صائما ومن كان  
له عذرا وكان الطريق بعيدا ليحق المشقة فلا بأس ان يتخلف واجابة غير الوجبة يستحب ولا يجب اعصيته  
عصت الله بقتل القراء ببئر معونة **باب مع الصادقة** كان اسم ناقته العصابة هو علم  
لها منقول من ناقه عصابة اي مشقوقة الاذن ولم تكن مشقوقةها وقيل كانت مشقوقةها وقيل منقول  
عصاء بمعنى قصيدة اليد ومنه نرى ان يغني بالاعصبا القرن هو الكسور القرن قد يكون في الاذن  
بقلة وللعضوب في غير هذا الزمن الذي لا حراك بين ومنه ولا من عضب في هذه الاوصاف

عصبة

وان كانت فيها يوم وجوب الزكوة ولكنها تبعت سألته من العيوب لا يريد انما تبعت السالمه فقط **فيه** ان بعض شجرها اي يقطع عضداً عضداً والعضد بالتحريك العضود **ومنه** لو دنت  
شجرة **تعضد** وهو كلام ابى ذر اشبه والنبي صلى الله عليه وسلم اعلم بالله من ان يقني عليه حالاً او حراً  
عما هو فيه **و** لا يعضد شوكها دال على منع قطع اشجار سوى الشوك بالاولى **فيه** **ومنه** ونستعضد <sup>اليد</sup>  
اي نقطعه ونجنيه من شجرة للاكل **ومنه** يخطون عضيداً ما ياكلون حصيدها العضيد والعضد ما <sup>اقطع</sup>  
من الشجرة اي يضربونه ليسقط ورقه فيتخذون علفاً لابلهم **وفيه** وملاً من شحم عضدي هو ما بين  
الكف والمرفق واراد به كل الجسد فانه اذا سمى العضد سمى سائرته **وفي** حمار الوحش فاولته العضد <sup>فالكفا</sup>  
يربد الكف **وفي** صفة صلى الله عليه وسلم انه كان ابيض معضداً اي موثق الخلق كذا روى المحفوظ  
مقصداً **وفيه** ان سمرة كانت له عضد من نخل في حائط رجل اي طريف من النخل وقيل انما هو عضيد  
نخل واذا صار للنخلة جذع يتناول منه فهو عضيد **ط** قالوا للطريقة من النخل عضيد لانها متشاطرة  
في جهة وقيل افراد الضمائر يدل على انه فرد نخل وايضا لو كانت طريقة من النخل لم يامره بقطعها اكثر من <sup>من</sup>  
واعتذر بان افراد هلا افراد اللفظ قوله يطلب ان يناقله اي يبادله بنخل من موضع اخر والى كذا <sup>من</sup>  
قوله امر بغيره فيه اي فهمه الى امر على سبيل الترغيب والشفاعة وهو نصب على الاختصاص وحال الى قال امر  
مرغباً فيه **و** العضد الة القطع **اي** وجعلوا عضداً تيه الحجارة هو بكسر عين ما كان عليها ما يعلق اذا  
صفتى وهما خشبتان من جانبي الباب وعضداً كل شيء ما يسد من جواليه **عضد** العوانا واعتضد فهو  
وعضد اليد يوضع موضع العون وعضداً عانده وعضد واستعضد الشجرة قطعاً فيعضو عليها  
بالنواجذ هو مثل في شدة الاستمسك بامر الدين لان العض لها عض مجيع الفم والاسنان وهي اذنها  
وقيل التي بعد الانياب **وفيه** من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه له نبيه ولا تكلوا اي قولوا له <sup>عضض</sup>  
بايراسيك ولا تكلوا بالهن تكلوا له وتاديباً وقد مر في عزى بيان **ومنه** من اتصل فاعضوه <sup>عضض</sup>  
من انتسب نسبة بالجاهلية وقال يا فلان **و** الى انه اعض انسانا اتصل وقول ابى جهل عتبه يوم  
بدر والله لو غيرك يقوله لا عضضته **وفيه** فيعض كعضيض الفعل اصل العضيض اللزوم عض عليه  
لزوم والمراد هنا العض نفساً لان بعضه له يلزمه **ومنه** ولو ان تعض باصل شجرة **اي** هو بغيره  
وضمه لغة ومرفى دخن **فيه** ثم يكون ملكاً عضوض اي يصيب الرعية فيعسف وظلم كما هم <sup>عضضون</sup>  
فيه وروى ملوك عضوضهم بالكثر وهو الخبيث الشرس **ومن** الاول ح الصدق وسرون  
بعدى ملكاً عضوضاً **ش** هو بغيره عين من ابدية اللبالب **عفف** ان هذا الامر اي الدين  
ما بعثت به بل اظهر حجة ونبوة غير احوال اي كان اول الدين زمان نزول الوحى والرحمة ثم بعد فاته  
الى انقضاء الخلقه الراشد بن زمان رحمة وشفقة وعدل ثم شوش الامر وظهر بعض الظلم والعض

عضد

عضض



أخذ الشيء بالسن ثم كان جبراً بالنصب تميزاً في قهره وغلته أي يغلب الظلم والفساد بش هو بفتح  
 جيم وسكون موحدة و هـ فنت وانت حاض لشرح في ق مع عض يده أي غيظاً وعداوة أو نداماً  
 وفيها هدت لنا نوطاً من التعضوض هو نوع من القرد مرفوت في صفة صلى الله عليه وسلم أن كان  
 معضلاً بديل مقصداً أي موثق الخلق شديده وفي ح ما عر انه عضل قصير الأعضل والعضل  
 المكتنز اللحم والعضلة في البدن كل لحم صلب مكتنز ومنه عضلة الساق ويجوز أن يريد أن عضلة  
 ساقه كبيرة و أخذ النبي صلى الله عليه وسلم أسفل من عضلة ساق وقال هذا موضع الأزار والعضل  
 جمع من وهي فجحات نه وفي ح عيسى عليه السلام مرقطية قد عضلها ولدها عضلت الحامل  
 وعضلت إذا صعب خروج ولدها والوجه أن يقال بظنية قد عضلت يعني أن ولدها جعلها معضلة  
 حيث نشب في بطنها ولو خرج واصل العضل المنع والشدّة عضل في الأمر إذا ضاق عليه في الحيل  
 ومنه ح عمر قد عضل بي أهل الكوفة ما يرضون بأمير ولا يرضى بهم أميراً ضاقت على الحيل  
 في أمرهم وصعبت على مداراتهم ومنه حديثه أعوذ بالله من كل معضلة ليس لها أب وحسن يريده  
 علياً وروى معضلة أراد مسألة صعبة أو خطة ضيقة الخارج من الأعضال أو التفضيل ومنه  
 ح معوية وقد جاءته مسألة مشكلة فقال معضلة ولا أبأحسن أي مثله وفيه لو القيت على  
 محمد لا عضلت بهم و فاعضلت بالملكين فقال لا يارب أن عبدك قد قال مقالة لا ندري كيف كتبتها  
 وفيه ولها الداء العضال هو مرض يعجز الأطباء فلا دواء له وفي ح ابن عمرو زوجتك أم الفضل  
 من العضل المنع أي لم تعاطها معاملة الأزواج لنسائهم ولم تتركها تتصرف في نفسها ومنه  
 ولا تفضلوا من العضل منع إلى موله من النكاح ولا ية تدل على أن المرأة لا تزوج نفسها إلا بأذن  
 الولي واللام يتصور منع وعضل بمحلة ومعجزة مفتوحين قبيلة من القارة وهم أهل قضاة الرحيق فمن  
 فيه ولا يعضد بعضنا بعضاً أي لا يرمي بالعضية البهتان والكذب عضه بعضهم ومنه ح ما لعضه  
 هي النيمة القالة بين الناس كذا في كتب الحديث وما في كتب الغريب فالعضد بكسر عين وفتح ضا  
 ن هو بكسوفه كعدة وبقية فنكون كوجاهة العضه الفاحش الغليظ التحريم و لا يقطع عضاهها  
 بكسر عين وفتح ضا ويقصر جمع عضاهة ومنه ح بواكثير العضاه ولا يعضد كضرب لا يعضد  
 أو لا ياتي بهتان أو نيمة وفيه أي أكرم العضة الزمخشري أصلها العضه فغل من العضه هو النجس ويجمع  
 عضدين يقال بينهما عضه قبيحة من العضية ومنه ح من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضهوه في رواية  
 أي اشموه صريحاً و ح انه لعن العاضه والمستعضه قيل هي السحرة والمستحرة وسمى السحر بالانه  
 كذب وتخيل لا حقيقة وفيه إذا جتمع أحدان فكلوا من شجرة ولو من عضاه العضاه شجوات غيلان و  
 كل شجر عظيم له شوك جمع عضه بالتاء وأصله عضه وقيل جمع عضاهة وعضهت العضه قطعها و

والعضل المكتنز اللحم والعضلة في البدن كل لحم صلب مكتنز ومنه عضلة الساق ويجوز أن يريد أن عضلة ساقه كبيرة و أخذ النبي صلى الله عليه وسلم أسفل من عضلة ساق وقال هذا موضع الأزار والعضل جمع من وهي فجحات نه وفي ح عيسى عليه السلام مرقطية قد عضلها ولدها عضلت الحامل وعضلت إذا صعب خروج ولدها والوجه أن يقال بظنية قد عضلت يعني أن ولدها جعلها معضلة حيث نشب في بطنها ولو خرج واصل العضل المنع والشدّة عضل في الأمر إذا ضاق عليه في الحيل ومنه ح عمر قد عضل بي أهل الكوفة ما يرضون بأمير ولا يرضى بهم أميراً ضاقت على الحيل في أمرهم وصعبت على مداراتهم ومنه حديثه أعوذ بالله من كل معضلة ليس لها أب وحسن يريده علياً وروى معضلة أراد مسألة صعبة أو خطة ضيقة الخارج من الأعضال أو التفضيل ومنه ح معوية وقد جاءته مسألة مشكلة فقال معضلة ولا أبأحسن أي مثله وفيه لو القيت على محمد لا عضلت بهم و فاعضلت بالملكين فقال لا يارب أن عبدك قد قال مقالة لا ندري كيف كتبتها وفيه ولها الداء العضال هو مرض يعجز الأطباء فلا دواء له وفي ح ابن عمرو زوجتك أم الفضل من العضل المنع أي لم تعاطها معاملة الأزواج لنسائهم ولم تتركها تتصرف في نفسها ومنه ولا تفضلوا من العضل منع إلى موله من النكاح ولا ية تدل على أن المرأة لا تزوج نفسها إلا بأذن الولي واللام يتصور منع وعضل بمحلة ومعجزة مفتوحين قبيلة من القارة وهم أهل قضاة الرحيق فمن فيه ولا يعضد بعضنا بعضاً أي لا يرمي بالعضية البهتان والكذب عضه بعضهم ومنه ح ما لعضه هي النيمة القالة بين الناس كذا في كتب الحديث وما في كتب الغريب فالعضد بكسر عين وفتح ضا ن هو بكسوفه كعدة وبقية فنكون كوجاهة العضه الفاحش الغليظ التحريم و لا يقطع عضاهها بكسر عين وفتح ضا ويقصر جمع عضاهة ومنه ح بواكثير العضاه ولا يعضد كضرب لا يعضد أو لا ياتي بهتان أو نيمة وفيه أي أكرم العضة الزمخشري أصلها العضه فغل من العضه هو النجس ويجمع عضدين يقال بينهما عضه قبيحة من العضية ومنه ح من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضهوه في رواية أي اشموه صريحاً و ح انه لعن العاضه والمستعضه قيل هي السحرة والمستحرة وسمى السحر بالانه كذب وتخيل لا حقيقة وفيه إذا جتمع أحدان فكلوا من شجرة ولو من عضاه العضاه شجوات غيلان و كل شجر عظيم له شوك جمع عضه بالتاء وأصله عضه وقيل جمع عضاهة وعضهت العضه قطعها و

وما عضهت عضاه الأبتكة التسيخ وفيه حتى ان شداق احدهم بمنزلة مشفر البعر العضه هو الكلدان  
العضاه وقيل من يشكى من اكل العضاه واكلها عاضه العضاه بالهاء كل شجر عظيم له شوك وهو ضرب من  
كالطلم والسلم والاسلا وغيره اصله كالنبع والشوح والشرى وما صغر من شجرة الشوك فهو العنص فيه  
جعلوا القرآن عشرين اى خروجه اجزاء جمع عضه من عضيت فزقته وجعلته اعضاء وقيل اصله عضوق وفسر  
بعضهم بالهرم من العضه عشرين اى امنوا ببعض وكفر ببعض منه وقت العصر والوان رجلا نحو  
جزورا وعضاهها قبل غروبها اى قطعها وفصل اعضاءها ومنه لا تقضيت في ميراث الا في اهل القسم  
ان يموت رجل يدعى شيئا ان قسم بين رثته استضر او بعضهم كالجوهرة واليطلسان الحام ونحوها من  
التفريق **باب مع الطاء** فيه ليس العطش نزوة هو العطن وعطبت الهمة هلاكه وقد يعبر عن فقره  
تقريبه تمنع من السير فيخبط كيف اصنع بما عطبت الكسراى هلاك وعجز عن السير فيه في صفة صلى الله عليه  
لم يكن يعطول ولا قصير هو الممتد القائمة الطويل العنق وقيل الطويل الصلب لا ملس فيه كان يكره تطير  
النساء تشبههن بالرجال اذ عطر ايطهر ريح كما يظهر عطر الرجال فيقل اذ تعطل النساء باللام وهي من اكل  
عليها ولا خضاب للام والولويتا قبان ومنه اذا استعطرت وموت على القوم ليجد اريجها اى استعطت  
العطروج وعند اعطى العرب ايطيبها عطراى اعطى سيد العرب امارة اعطى نساء سادات العرب مجذ فضا  
فيه كان يجب العطاس وكبره التثاوب لا يكون مع خفة البدن وانفتح السام للسبب عن تخفيف الغذاء وقل  
الشراب التثاوب بخلافه لان زيد على النشاط وخفة البدن ويخرج به ما خفق في دماغه من الانجرة ولذا  
امر بالحكم المحبة راجع الى سبب الحال به قال الاطباء العطاس يدل على قوة الدماغ وصحته وجوزوا ان لزلة البدن  
بسبب خفة البدن فيعين على الطاعات والتثاوب يكون مع ثقل البدن وامتلاء واسترخاء للنوم وكسل  
فينشط عن الطاعات ط كذا نوايتا طسون يرجون ان يقول رحمتك الله هؤلاء قوم عرفوه حق معرفته لكن منعهم  
الاسلام اما التقليد اما حب الرياسة وعرفوا ان ذاك مذموم فخر وان يهديهم الله وينزل ذلك عنهم  
ببركة دعاءه صلى الله عليه وسلم وفيه عطس جل فقال الحمد لله والسلام على رسول الله قال ابن عمر واما  
اى انا قول كما تقول والحال ان ليس كذلك لان شأن العطاس ان يقول الحمد لله كما علمنا النبي صلى الله عليه وسلم  
ف قوله علمنا مستانفد الى على المقدرة ومنه لا يرغم الله الا هذه للمعاطس هي الاثوف جمع معطس العطاس  
يخرج منها فيه رخص لصاحب العطاس واللهم ان يغير او يطعمها هو بالضم شدة العطش وقد يكون فيه شرب  
ولا يروى صاحب شى عطش الناس بالكسرة فيه ان لم يعطط الكلام الطعطط حكاية صوت من عططط القوم  
صاحوا وقيل ان يقولوا اعطط اعطط فيه سبحانه من تعطف بالعز وقال اى تردى بالعر العطاف والمعطف  
الوداء تعطف به وتعطف وتعطف وسمى عطا فاقوع على عطفي الرجل وهما احتيا عتق وهو  
بجاز عن الانصاف بركان العز شمله شمول الرداء ج وقال اى حكمه فلا يرد حكمه ومنه قول

عضو

ط

عطیل عطر

عظس

عطش

556c

عطف

الشيخ الفقيه

فہم

وجعل عطا فالايم على عاتق الايسر انما اضاف العطا الى الرداء لان اراد احد شق العطا فلهما ضمير الرداء ويجوز  
 كونه للرجل ويريد بالعطا جانب داء الايم **ومن** خرج متلفعا بعتا **وح** فناء لهما عطا فالك ولنظر  
 في عطفيه بكسر عين اي جانبيه هو اشادة الى عجايبه بنفسه ولباسه والعرب تضع الرداء موضع الحال واليهجه والحسب  
 وتاني عطفه عبارة عن الكبرط او معناه معرض عن الحق استخفافا وقرئ بفتح العين مني مانه تعطفه **وه**  
 ح الزكاة ليس فيها عطفه املتوية القرن **وفي** في اشفارة عطف أطول كذا طال والعطف يركب بعين  
**فيه** يا علم نساء ك لا يصلين عطلا العطل فقدان المحل وامرأة عاقل وعطل **ومن** ح عائشة ذكرت  
 ان قصي المرأة عطلا ولو ان تغلق في عنقها خيطا وقالت فيمن ماتت عطلوها اي انزعوا حليها واجعلوها عا  
**وفي** وصفها اباها راب الثأري واودم العطة هي دلو ترك العجل حينا وعطت وتقطعت اودماها وعرا  
 اي اعاد سيورها وعمل عراها واعادها صالحة للعمل وهو مثل فعله في الاسلام بعد النبى صلى الله عليه وسلم  
**وفي** شعر كعب شد النهار ذراعى عطل بضم في ناقة طويلة **قا** واذا الغشا عطلت تركت مهلة **ع** وهي ح  
 ما يكون لا يعطلها قومها الا في القيمة **مل** وبئر معطلة عطف على قرية اي كم بئر عامرة تركت هلاك  
 اهلها وقرئ بلخفة من اعطله بعن عطله **وه** في حتى ضرب الناس بعطن وهو مبرك الابل حول الماء من  
 عطنت الابل اذا سقيت وبركت عند الحيض لتعاد الى الشرب مرة اخرى واعطنتها اذا اغلنتها ضرب  
 مثلا للاتع الناس من عمر وما في عليهم من الامصار **ط** العطن يفتحين اي حتى يروها وابركوها ن  
 اي اووها الى موضع الاستراحة هو كالوطن للابل وغلب على مبركها حول الماء **وه** وفي الاستسقاء  
 فما مضت سابعة حتى اعطى الناس في العشب المطر طبق وعم البطون والظهور حتى اعطى الناس ابلهم  
 المرعى **ومن** ح وقد عطنوا مواشيهم اي اراحوها سمي المراح وهو ما واه عطنا **وح** استوصوا بالمعز  
 خيرا واقتولوا عطنه امر احصوا صلوا في مراتب الغنم ولا تضلوا في اعطان الابل وذلك لا للجانسة فاهل  
 موجودة في المراتب بل لان الابل تزدحم في المنهل فاذا شربت رفعت رؤسها ولا يومن من نفاذها وتفرق قوائم  
 المصل او تلهي عن صلوتها وتجس برشاش ابوالها **وفي** اخذت اباها معطونا فادخلت عنق هو المنة المتز  
 الشعر من عطن الجمل اذا ترقى شعره وافتن في الدباغ **ومن** ح وفي البيت اهب عطته في صفة صلى الله  
 عليه وسلم فاذا تعطى الحق لم يعرف احد الى كل من احن الناس خلقا مع اصحابه مالم يرحقا يتعرض له باهال  
 وابطال ولا فساد فاذا ادى ذلك تم وتغير حتى انكره من عرفه والتعاطى التناول والجرأة على الشئ من عطاها  
 يعطوه اذا اخذته **ومن** ح اربى الرباعطو الرجل عرض اخيه غير حتى اي تناوله بالذم **وح** لا تقطوه الايد  
 اي لا تبلغه فتناوله **ك** رجل اعطى بي اي اعطى العهد باسم الله واليمين بذر ثم ففض قوله واستوفى في  
 العمل منه **وح** لقد اعطى بها ما لم يعط هو بضم همزة وفتح طاء وكسر هاء مستقبلا وما مضى **ط** كالا فاعل  
 على بناء المفعول اي طلب مني هذا اللتاع قبل هذا بازيد مما طلبت **وفي** اعطاه الله اجر من صلاها وحضا

عطل

عطن

عطا

عطا

وهذا اذا لم يكن تأخير عن الجماعة بتقصير وعمله لان نية المؤمن خير من عمله ويجبر ما حصل له من التقصير  
 ٢٦ لن تقرب بحرف منها الا اعطيت به بحرف زائدة والحرف الطرف وكفى به عن جملة مستقلة بنفسه  
 اى اعطيت ما اشتملت تلك الجملة عليه من السؤال مثل غفرانك وربنا لا تاخذنا فان لم تشغل عليه  
 تعطى ثوابه قرض ولعل ابن عباس ترك الاسناد لوضوح ولا يبعد ان يقال قد انقضت له وقت وكشفت  
 له الحال وتمثل له جبريل والملك النازل كما تمثل لرسول الله صلى الله عليه وسلم فشهدوا وسمعوا  
 معصية الله عليه وسلم بعش واعطى خواتيم سورة البقرة قبل معناه استجيب له مضمون لا يتين من  
 قوله غفرانك ربنا الى اخره ولمن سال من امتداد حق السؤال ومرفى في **٢٧** لا تعطيكما من هو بالف  
 بعد كاف الاشباع ففتح الكاف **٢٨** اعطيهما اى ثواب لشهادة وان مات على الفراش **٢٩** هذا  
 العطاء اى الذى يعطى من بليت المال على وجه الاستحقاق **٣٠** بعث جارية الى العطاء هو ما يعطى الاموال  
 للناس من قرارتهم وديوانهم الذى يقررون له في بليت المال وكان يصل اليهم في اوقات معينة من  
 السنة **٣١** فى ان يتعاطى السيف مسلولا التعاطى الاخذ والعطاء اراد ان لا يشهر السيف بالناس  
**وفيه** ما اردت ان تعطيه يسكون ياء وحذف نون اعراب **٣٢** اعطى كل شئ خلقا مكر من التناول  
 اعطاهم ما يصلح لهم فهداهم الى مصالحهم وعاطف بغير اذى يضرب لمن يعمل عللا لا جدوله كمن يتناول  
 شئ من غير معلقة **باريه مع الظاء** نه في **٣٣** عرف قال ابن عباس انشد الشاعر الشعراء الكلاب لا يعاظم  
 بين القول ولا يتسم حوشى الكلام زهيرى لا يعقده ولا يوا الى بعضه فوق بعض وكل ما ركب شئ افتد **٣٤**  
**ومنه** تعاطى الجواد والكلاب وهو تراكمها فيه العظيم تعالى لذي جاوزه قدره حدود العقول  
 حتى لا يتصور الا حاطة بكنهه وحقيقته والظفر في الاجسام كبر الطول والعرض والله تعالى عن **٣٥**  
 كان يحدث ليلة عن بنى اسرائيل لا يقوم فيها الا الى عظم صلوة عظم الشئ كبره كانه اذا لا يقوم فيها الا  
 الى الفريضة **ومنه** فاسند واعظم ذلك الى ابن الدخشم اى معظمك هو بضم عين وسكون طاء  
**ومنه** جلس الى مجلس في عظم من الانصار اى جماعة كثيرة **٣٦** اى اعظم خلق بضم عين وسكون طاء وكسرين  
 وفخر طاء **ط** ان عظم الخبز مع عظم البلاء هو بضم فسكون الكثر **ش** منه وعظم شان المباءة وهو بفتح  
 تحتية والعظم بكسر العين وكسر طاء **فهما** نه انظر وارجلا طوا الاعظام اى عظاما بالغا **وفيه** من عظم  
 فى نفسه يلقى الله تعالى غضبان العظيم فى النفس الكبر والنخوة والزهو **وفيه** لا يتعاطى ذنب  
 ان اغفره اى لا يعظم على وعند **ط** فان الله تعالى لا يتعاطى شئ اى لا يعظم اعطاء شئ عليه **ضمير** اعطى  
 شئ **نه** **٣٧** بينا هو يلعب مع الصبيان وهو صغير يعظم وصاحبه عليه يهودى فقال ليقبل صناديد  
 هذه القرية هي لعبتك كانت لهم يطرحون عظاما لليل يرمونها من اصابعه غلب اصحابه فكانوا اذا غلب  
 واحد من الفريقين ركب اصحابه الفريق الاخر من موضع يجدونه فيه الى موضع رموه ابه منه **٣٨**

عطل

عظم

فتعظم ذلك أي تعظم فتحة الحج إلى العرة لا اعتقاد من العرة في أشهر الحج من فجر الفجر بقاوا أي إلى محل هو  
 هل هو ماء حتى الحجاج أم خاص ببعض وفيه قد اعظم أي دخل في أمر عظيم أو مفعول محذوف  
 فيه العظيم السمين يوم القيمة أي العظيم جنة أو جأها عند الناس ورب العرش العظيم الكريم وصفه  
 بالظمة من جهة الكمية وبالكرم أي الحسن من جهة الكيفية فهو محدود ذاتا وصفة وخص بذكره  
 لأن أعظم الأجسام فدخل تحت الجميع أي أيّة أعظم فيه تفضل بعض القرآن على بعض وتفضل  
 القرآن على غيره ومنع الاستشعار لأنه يقتضيه نقص المفضل أو العظم بمعنى العظيم والمختار جواز بمعنى كذا  
 توأبا وعظيم تصورا ميرماط دعابا أي الأعظم هو بمعنى العظيم إذ ليس هو بعض الأسماء أعظم لأن  
 جميعها عظيم وقيل بل كل اسم أكثر تعظيما فهو أعظم مما هو أقل وإن أعظم الأيام يوم النحر أي من أعظمها  
 فلا ينافي في أن أفضلها يوم عرفه وإن العشرة أفضل الأيام وح ما يتعظم أحدنا يحيى في وسون أن  
 السجدة على سبعة أعظم أي أعضاء سمي العضو عظما وإن كان فيه عظام وجعلها سبعة على أن الجهة و  
 الألف واحد نه فيه كفعل الهريفترس العظايا هي جمع عظاية دويبة معروفة وقيل أراد سام أبرص  
 ويقال للواحدة أيضا عطاءة وجمعها عطاء وفيه لأجل أنك عطة أي موعظة وعبرة لعرك بأية  
 مع الفاء في الزبير كان أخضع اعفث هو من ينكشف وجه كثيرا إذا جلس قيل هو مبتدأ وقيل  
 هو في صفة ابنه وفيه أيضا شذوذ مع الاعفث المهذار يهذي بشتما فحق بأنواع الشتمة اعلم وروى  
 عنه أنه كلما تحرك بدت عورته فكان يلبس تحت الزارده العنبان وفيه إذا سجد جاف في عضديه حتى يروى  
 من خلفه عفرة ابطين هو بياض غير خالص بل يكون عفر الأرض وهو وجهها ط أراد منبت الشعر من  
 الابطين بخالطة بياض الجلد سواد الشعر هو بضم م حلة وفتحها وسكون فاء ح ومنه يحشر على أن  
 عفر أي بضاء ليس فيها علم هو الجبل وما يهتدي به في البرية من جدار أو بناء ك هو مجمل وفاء و  
 ومدى بضاء إلى حمرة نه وفيه أن امرأة شكت إليه قلة نسل غنمها قال ما لها قال سود قال  
 عفر أي أي خلطها بنغم عفر واحد تباعفراء ومنه الضحية لدم عفرأ أحب إلى الله من دم  
 سوداوين وليس عفر الليالي كالدادي أي الليالي المقمرة كالسود وقيل هو مثل ع لقيته عن عفرأي بعد  
 خمسة عشر يوما حتى جاز الليالي العفرأي البضاء وفيه أنه مر على أرض تسمى عفرة فمما حضرة هو من  
 العفرة لون الأرض يروى بالقاف والثاء والذال ح وكروها لأن من عفر الأرض وعثرته التي لا نبات فيها  
 ومنه وعفرة في التراب لتغير التربة في التراب فم وفي شعر كبح من الغوم معفورا أي متر  
 معفر من التراب ومنه العافر الوجه في الصلوة أي للترب ح أي جعل من عفر محمد وجهه يريد  
 سجوده على التراب لذا قال الأعفر وجهه في التراب يريد إذ لاله لعن الله طعير عن السجود به تعنتا  
 وعنادا زعم بيطأ أي طمع ولد وهو حال بعد حال من الفاعل فما فجئهم ما فجئ أصحاب أبي جهل الكفو

عظا

عفت

عفر

قولن سب



عقبيفسد الحال مسدا الفاعل ويجوز كونه ضميرا لابي جهل وفي منه لافحى اوجمل اصحابه كاشا على كل حال  
 الاعلى هذه الحال وفيه اول ينكم نبوة ورحمة ثم ملك ورحمة ثم ملك عقرى ملك بسان بالكر والها  
 من قولهم الخبيث المنكر عقر العفارة الخبيث والشيطنة **ومن** ان الله يبغض الغفيرة النقرة هو الذي  
**ومن** الغفيرة وقيل هو الجوع المنوع وقيل الظلوم **ومن** هو المصحح والنقرة اتباع له ويؤيده ما في تمام ذلك  
 لا يرزأ في هل ولا مال الزمخشري الغفيرة الغفيرة والغفيرة والغفيرة القوي المتشيطن الذي يغفر ذنوبه والغفيرة  
 والعفارة ملحقان بشر ذمة وعداوة وغفيرة بقنديل **وفي** ح على غشيم يوم بد ليثاغفر في هو لا سدا  
 وهو ملحق بسفر جل وفي كتاب موسى ليشاغفرا اي قويا داهيا اسد غفيرة من طمرى قوى عظيم **وفي** وعد لمن  
 المعافرة هو برود باليمن منسوبة الى معافرة قبيلة جر اي ما يعادله ويأثله من ثوب منسوب الى معافرة ميم موضع  
 باليمن **ن** ومنه واخذت معافرة واعطيت به ذلك فكانت عليها حله وصوابه واخذت باولان المقصود ان  
 يكون على احد هار دنان وعلى الاخر معا فربان **ن** وفيه ما الى عهدك باهل من غفار النخل **و** ح ما قربت اهل هذا  
 النخل ويروى بالقاف وهو خطأ التعفير لهم كما اذا ابروا النخل تركوا سيفها اربعين مائلا يتقصص حملها ثم تسقى ثم تترك  
 الى ان تغطش ثم تسقى وغفر اذا فعلوه وهو من تغير الوحشية ولها وذلك ان تظفر عند الرضاع اياما ثم تضع  
 تفعله مرارا ليعتاده **و** غفيرة اسم حمار صل الله عليه وسلم مصغر غفر من الغفيرة الغفيرة **وفي** خرج على حماره يعفوره  
 من الغفيرة او تشيها في عداه باليعفور وهو الظبي وقيل الخشف **في** فاذا رجعنا عافنا الاذواج والضيعة الى  
 ولاعبنا **ومن** ح كنت لعافس ما رس **و** ح ملين من العفاس خوف الموت وذكر البعث والجسد **ن** وروى  
 لشين معجزة اي عاقناط وراى عين باضار نرى ونسبنا كثيرا اي نسبنا اكثر ما ذكرتنا او نسبنا كثيرا كما ناسمنا  
 وفي الذكر عطف على عند وهو خبر كان وعلى فوشكو عبارة عن الديمومة وثلاث مرات قلد ساعة فساعة **في**  
 اخطف عفاصها ووكاء ها هو وعاء تكون فيه النفقة من جلد او خرقه وغيرها من الفضل الثنى وبه سمي جلد يجل على  
 القارورة عفاصا وكذا غلافهاك هو طرف النفقة وما على اسمان اعرف عفاصها بكسر عين اعرف بقلم صدمتها  
 وتلا يشبه بماله وليم في الفقه **في** والحانت دينا كرهون مع غفطة عثرى شرط **في** ومن يستغفر يعفه الله  
 هو طلب العفان والتعفف وهو كلف عن الحرام والسؤال من الناس اي من طلب العفة وتكلفتها اعطاها الله اياها و  
 هو الصبر والزاهدة عن الشيء عفى يعف فهو عفيف **ك** يعف من الاعفاف ويقتر فاء مشددة وضمير بعض اتباعا  
 بضم الهاء اي من تعفف عن السؤال ولم يظهر الاستغناء جعله الله عفيفا ومن ترقى من هذا الى اعلى باطهار الاستغناء لكن  
 ان اعطى شيئا لم يرد عيلا الله قلبه غنى ومن فاز بالقدح الملعوق وصبر وان عطى لم يقبل فهو هو ذا الصبر جامع كجام  
 الاخلاق قوله اتفق بيده جملة حالية او اعتراضية استينافية وما يمكن شرطية وروى ليكون في وصوله قوله من سخر  
 اي يظهر الغنى ويهين او يطلب من الله ومن يتصبر يتكلف الصبر سهل عليه ما اعطى احد خيرا اي عطلة خير او كخبير  
 اي هو خير **ن** ومنه واسالك العفة والغنى **ك** والعفان والغنى هو بالفتح الغنى قل هو هذا قد الكفاف **ل** عني

عفس

عفس

عطف عفف

غنا النفس **ن** هو الكف عن محارم الله وخوارم المروة **ن** ومنه ظنهم ما علمت عفة صبره جمع عفيف **ن** وصبر  
 جمع صبور **ك** وذكر الصدقة والتعفف السوال اي خض الغنى على الصدقة وحسن الفقير على التعفف وخدم المسئلة  
**ط** عفيف متعفف العفة على العمل والتعفف عن المحارم والسوال عن الناس **و** فيه عفة في طهره وان يحب الحرام  
 ولا يكثر الاكل وحفظ الامانة اي امانة الله في التكليف وامانة الخلق في الحفظ والاداء وما في مائة فاكهه مصدر يتو  
 الوقت مقد اي لا بأس عليك وقت فوت الدنيا ان حصلت لك هذه الحالة او نافية اي لا بأس عليك لا تترك  
 الدنيا ان حصلت لك هذه الحالة **ف** وفيه لا تترك العفة هي بقية الدين في الضرع بعد ان يطلب الكرامة وكذا  
 العفاة فاستعارها للمرأة وهم يقولون العيفة **ف** خذ منه اي خذ العفاة من عفاة اذا ذهبت يا سريعا **و**  
 ايضا العطف وكثرة الضراب **في** مما لا يجوز في البيع والنكاح العفلا العفل بالحركة هنة تخرج في فوج المرأة وجلاء  
 الناقة شبيهة بالادرة في الخصية والتفصيل اصلاح **و** منه في امواته باعفل **و** فيه كثر على اعفل اي  
 كثر شتم الخصية من اليمن وهو العفل يكون فله الجوهري العفل عجب الشاة بين بطنها اذا ظهرت ان تعرف منها  
 من هزها **في** ح اوب عليه السلام عفن من القبح والدم تجوى فدم من اجتناسها فيه **ف** العفوتم من العفو  
 التجاوز عن الذنب وترك العقاب اصله المحو والطس عفا عفو **و** فيه عفوت عن الخيل الرقيق فادوا ذكوة  
 اموا الكواي تركت لكواخذ ذكوةا وتجاوزت عنه **و** منه عفت اليه الا تراذاعته **و** منه ام سلمة  
 عثمان لا تنف سبيلا كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم يحيا اي لا تنفها **و** منه سلوا الله العفو القاف  
 والمعافاة فالعفو هو الذوب والعافية السلامة من الاستقام والبلايا وهي الصحة وضد المرض كالتأني  
 بمصر الشفاء والمعافاة ان يعافيك الله من الناس ويعافهم منك اي يعفيناك عنهم ويعفيم عنك فيصير  
 اذاهم عنك واذك عنهم وقيل من العفو وهو ان تعفو عن الناس ويعفوا عنه **ن** سلوا الله العافية وهي مشاة  
 لدن جميع المكروهات في البدن والمباطن في الدين والدنيا والاخرة **ط** ما سئل الله شيئا يعجزه اليه من ان يسأل  
 العافية وذلك لانه لفظ جامع لانواع خير الدارين واحب في الظاهر مفعول وفي الحقيقة صفة ومن اللان لها ما  
 ان يراد كفاف من القوت واللباس والصحة والاشتغال بامر دينه وترك ما لا ضرورة فيه ولا خير استغنى  
 لا ميركم اي اطلبوا العفو لا ميركم المتوفى من الله فانه كان يحيا العفو من ذنوب الناس فيكون جزاء وفاقا ورؤا مستغفرا  
 من المغفرة **و** فيه فاشهد ان الله قد عفى لقوله تعالى ولقد عفا الله عنهم فلو علمتم ان يعفوا عنه نصيب الواد  
 اي يعفوا الله وتو تعفوا بقاء خطاب الجمع وسكون الواو قوله كان الله عفا عنه بلفظ كان والتاقتة ومجروفت  
**و** فمن عفى له من اخيه اي عفى الدم بالدية فعلى صاحب الدية اتباع عبط البتة بالدية وعلى القاتل اداءها اليه **ط** كل  
 امتي معافي الا الجاهرون تذكرة للفظ الكل وروى معاواة ورفعه المستثنى لغنى النفي اي لا دبت عليهم وروى بالنصب  
 اقول لا تظهر ان يقال كل امتي بتركوا عن الغيبة لا الجاهرون فان من القى جلباب الجاهل فلا غيبة له والعفو بمعنى التبر  
 او هو من عافاه الله سلمه من الكروة الجاهرون عاملا المعاصية والجاهلية يشرح في م ويترك في عفو خذ الخوض السهل

عفل

عفن عفا

المتبرأ من الله نبيه صلى الله عليه وسلم ان يأخذ القوم من اخلاق الناس ويقل منها ما سهل ويسر ولا يستقص عليهم  
 اي حال ليسوا من اخلاق الناس ولا تستقص عليهم وقل العفو اي الفضل الذي سهل اعطاءه من ومنه تقاوا  
 فيما بينهم اي تجاوزوا عنها ولا ترفعوها الى فاني متى علمتها اقتربها ط هو خطا غير لاقية يذنبني اي يعفوها بعضهم  
 من بعض قبل ان يبلغني فما بلغني فقد وجب وجب انما منها من تقاوا الفقه فاء وضم واو امر من العفا في وقال  
 عباس في اموال اهل الذمة العفو اي عفى لهم عما فيها من الصدقة وعن العشر في خلاصهم ومنه ابن الزبير للثقة  
 اما صفوا موالنا فلا لئلا يزيدوا ما عفوهم فان تجاوزوا اسد استغله عنك الحربي العفو اهل المال والطيب الجور هو ما فضل  
 عن الثقة والثاني اشبه هنا وفيه امر باعفاء المحاهون ان يوفو شعرا ولا يقص كشوا بد من عفا الشيء اذا  
 اكثر ويقال عفيتة وعفيتة هو تقطع الهمة وقيل عفوت وعفيت لغتان رواهما تقطع الهمة والحكمة  
 ورواها الجحيد معني الاول واصله ارجو الهمة فحقت بمعني اخرها ومعني الكل تركها على حالها ويكره قطعها  
 وقصرها وتخفيفها واما الاخذ من طولها وعرضها بقدر التحسين فحسن ويكره الشقرة في تعظيمها كقصها واختصارها  
 في حده فمنهم من لم يجد شيئا ومنهم من جرد بما زاد على القيص وكره الزيادة في الحكمة بزيادة في شعر العذارى  
 الصديقين القصص منها باخذ بعض العذارى في طلق الراس ونفج جاني العنق وكره التسريح تصنع للنساء  
 وتركه شعشة اظهار الدهشة في اختلف اخذ النابض على الحق والنابض على الحق الاسفل ط قصر الحكمة من  
 صنع الاعجام وهو اليوم شعار كثير من المشركين كالا فنج والمجنون ومن لا خلاق له في الدين من الفرق  
 الموسومة بالقلندرية ظهر الله حوزة الدين عنهم تو عفو الله ان كان الاعفاء التكميل يستدل به على  
 استحباب مداواة الذنوب بما ينبت الشعر ويطوله وان كان الترك فاعلى عكسها الخلع خلع خلاف تركه  
 ما هو عليه ويؤيده انه لم يقل من السلف للعكس وانما ياباه للسياق وكره العلماء تنفج جاني العنق وغير ذلك  
 ومنه لا عفى من قبل بعد اخذ الدية هذا دعاء عليه لاكثر ما له ولا استغنى اي لادع القائل بعد اخذ  
 الدية فيعفى ويرضى منه بالدية لعظم جرمه والمراد التغليب لمباشرة الامر الفطيع فلم ير ان يعفى عنه ويرضى منه  
 بالدية زجره له ولا يعفى من العفو ج اي لا قبله ولا عفو عنه بلا قتله في ومنه اذا دخل صغر وعفا  
 الوبر اي كثر وبر الابل صوي وعفا الاثر اي درس اي محي مح حتى عفاوا قالوا اي كثر في انفسهم واموالهم  
 ومنه تصفوا اثره عفا الاثر اي وعفوتة عفوته بقتل ولا يقتل في ومنه انه غلام عاف اي في اللحم كثيره ومنه  
 عمر ان حكمتنا ليس بالشعث ولا العاف وفيه ان المناق اذا مضى ثم عفى كان كبير عقل اهله ثم ارسله فلم  
 يدبر له عقله عفى اي عوفي ج ومنه ثم اعفاه الله اي عافاه في وفيه قطع من رضى المديته ما كان عفى ليس  
 في احد اثر من عفى اذا درس لم يبق له اثر او ما ليس احد فيه ملك عفا يعفو اذا صغى وخلص ومنه عزير عفا  
 ومنه اذا دخلت بيتي فكلت عيفا وشرب علي من الماء فكل الدنيا العفا الدروس ذهاب الاثر وقيل العفا الاثر  
 وفيه ما اكلت العافية منها فهو صدقة وروى العفا في العافية كل طالب ينق من الجوع اتا وجمعها العواف عفوته وعفوت

انبياء طلب معروفات ومنه من جاصل الارض ورعيها ومنه من المدينة يتركها اهلها على احسن كانت فذللت  
 له عوافي ترك تتركوا اهل بيته الخاطبين لكن من اهل المدينة او من يسلمهم المراد بها السباع والطيون وهذا الترك  
 يكون عند الساعة لقعة الراعيان يخبران على وجوهها حين تذكها الساعة القاجري هذا في العصر الاول حين انتقلت الخلا  
 الى الشام والعراق وذلك حين كانت احسن بينا لكثرة العلماء ودنيا العارقات واتساع حال اهلها وقيل كان هذا في بعض  
 الفتن رحل عنها الاكثر ثم تراجعوا اليها وحالها اليوم قريب من هذا العافية كل طالب ذق من انواع الحيوان الا انه  
 على الطيور والسباع قوله مذلة للعوافي اي تمكنا منها غير محمية ولا متمعة اي يكون المدينة محلاة بها للسباع والحيوان  
 وقيل اذ مذلة قطوفها اي مكنت منها اي على احسن حالها ومنه لولا ان تجد مصفيتها لتركته حتى تاكله العافية  
 اي تحزن وتجنح طامسكت عنه فهو عوافي لا يخذون به وفيه كلهم مذنب الى من عافيته هو تنبيه على ان الله  
 موضع هو كثير العافية فيغناها السوال نه وفيه اذ اناذين عفا هو بالكثر الضم والقبح المحش والافني عفا  
 هو ولد الحمار بابه مع الفان من عقب في صلوة فهو في صلاة اي اقام في مصلاة بعد ما يفرغ من الصلوة  
 ومنه والتعقيب في المساجد بانتظار الصلوة والتعقيب ان يعمل علامة يعود فيه واذا غر ثم شئ من سنة  
 مرة اخرى قد عقب ومنه من شاء منهم ان يعقب ويقال تعقيب خير من غرة ومنه من كانت صلوة الخوف لا  
 سجدين الا انها كانت عقيب تصلي طائفة بعد طائفة فم يتعاقبونها تعاقب الغزاة وروحان كل غزاة عزت يعقب  
 بعضها بعضا يكون الغز وبلينهم لو بافاذا اخرجت طائفة ثم عادت لم تكلف ان تعقب الثانية حتى يعقبها اخرى غيرها وعمره  
 يعقب الحيوش في كل عام الجيش عقيب اذ اخرجت منها طائفة بعد طائفة فاما ما في الغز مدة ثم جاء اخرى عوضها وعاود  
 الاولى فقامت فم يتعاقبون طائفة بعد طائفة ومنه الا انها كانت عقيب فروح انس شاعر التعقيب في رمضان  
 فامرهم ان يصلوا في البيت التعقيب هو ان يعمل علامة يقوفا ارادنا صلوة النافلة بعد التراويح فكم ان يصلوا المسجد  
 في الدعاء معقب لا يخيف قائلهم ثلث وثلثون تسبيحة الخ لا عادت مرة بعد مرة اولها عقيب الصلوة والمعقب من كل  
 ما جاء عقب ما قبله ط اي كلمات بعضها يعقب بعض وهو مبتدأ خبره لا يخيد بظنون وخبرها صفتان ثلث وثلثون  
 خبره ومنه له معقبات جماعة من ملكة يعقب بعضهم بعضا في حفظ يحفظون من جل امر الله لهم يحفظوا ويحفظون  
 من بأس الله ونهته اذ اذنب بدعاءهم له بان يهله جاء ان يوب من بين يديه ومن خلفه قد امد وراه  
 في اي ملكة الليل يعقب ملكة النهار ومنه مكان الناحية يعقب منها الخمسة يتعاقبون في الركوب واحد بعد واحد  
 وروى يعقبه ياء وضم فاف فيقال اذت عقيب فلان اي جاءت نوبته ومنه اذ جاءت عقيب النبي صلى الله عليه  
 وسلم ان هي تضم عين ومنه الى امر بركة كان هو وامراته وحكمه يعقبون الليل اقلانا اي يتناوبون في القيام الى الصلوة  
 فلما اخرج اي علم يعقبانه يردفان بالنواير في ابوبكر والنبي صلى الله عليه وسلم في دفان عمران ومنه بطل النهر الا ان تضرب  
 فتعاقب ابطال نهر الدابة بها الا ان يتبع ذلك صحافي اساءه صلى الله عليه وسلم العاقب هو اخو الانبياء والعاقب العقول  
 من خلف من كان قبله في الخروفي حرمه ان يخبران السيد العا هو من يتلو السيد همام في سائهم وفيه ان ساو في عقب



رمضان اى اخره وقد بقيت منه بقية يقال جاء على عقب الشهر وفي عقبه ذلجاء وقد بقيت منه بقية ليام الى الغرة  
وجاء في عقب الشهر وعلى عقبه ذلجاء بعد تمامه من هو في الغنى الاول فقير حين كسوف في الثاني بضم فسكون **ك** ومنه  
قد من المدينت في عقبه في الجحيم قد من في اخروية اول الحرم وفيه لا تردهم على عقابهم اى الى حالته الاولى  
من **ك** الجحيم ومنه ما زالوا من دين على عقابهم راجعين الى الكفر كانهم رجوا الى راءهم وفيه انهم عن  
عقب الشيطان في الصلوة ورؤى عن عقبه الشيطان هو ان يضع اليه عقبه بين السجدين هو لا فقاء عند بعض  
قيل هو ترلو على عقبه في الوضوء ينهى عن عقبه الشيطان بضم عين وى عقبه بضم عين وكسوف وفيه لا فقاء هو  
ان ينصب اليه بالارض وينصب ساقه ويضع يديه على الارض كالحب فيه ومنه ويل للعقب من النار اذا صا  
وقيل نفسه لم غسله لانهم كانوا لا يستقصون غسل اجسامهم في الوضوء فويل للاعقاب جمع عقبته  
وكسوف في فقير عين كسرهما مع سكون قاف ومنه القدم الى موضع الشرك واستدل به على عدم جواز مسهما النووي  
عليه الصواب والفقهاء والشيعة واجلهم وفيه نظر فقد نقل ابن التين التحير عن بعض الشافعيين روى عن عكرمة بن  
عليهما وثبت عن جماعة يعتد بهم في الاجماع باسانيد صحيح كعله ابن عباس والحسن الشعي اخرون **ك** وفيه  
للشيعة المتسكين بظاهر قواة واجلهم بالجو وما روى عن علي وغيره فقد ثبت عنهم الرجوع قوله من بين طرف  
نادى قو ومنه فاني حتى كنت عند عقبه فادعاني فحرب منه حتى كنت واستمدعاه الى حتى كنت **ك** في  
لعقبك بكسوف قاف ويسكن مع فقير عين وكسوف هو اولاده وفيه ان فعله كان معقبه فحصره اى التي لها عقب  
فيه انه بعث ام سليم لتظوله امرأة قال انظر الى عقبها او عرقها قيل لا نذا اسوق عقبها اسوقها رجلها وفيه  
اسم راية صلى الله عليه وسلم العقاب هو العلم بهم **و** وفيه ان لم يقره فله ان يعقبهم مثل قراه اى ياخذ منهم  
عوضا عما حرموه من القرى وهذا في مضطر لا يجد طعاما ويخاف على نفسه التلغ فقال عقبهم مشدا ومخفا واقتبهم  
اذا اخذ منهم عقبى عقبه ببدل اعاقا فاد ط ويحتمل انه ينسج بوجي الزكوة وقيل لعله اخذ فدية من سكان البوادي اذا نزل  
بهم مسلم وافرود ضمير الله تعالى وويل للمضيف المار ولا اكل اذا اعطوكم الذي عليهم من الجزية وفيه ومنه ساعطاه  
منها عقبى ببدل عن الابقاء والاطلاق **و** وفيه من مشي عن ابنة عقبه فله كذا اى شوطا **و** وفيه كنت من مشي  
فانا اليوم عقبى كنت اذا نشبت بانسان علفت بلقي منى شرافقا عقبى اليوم منه ضعفا ورحما من جملة احمد  
عقبانا اى عاقبة **و** وفيه من مضغ عقبا وهو صائم هو بفتح قاف العصب من المعقب ضامن المعقب هو الحبس والنجس  
ان يسبع شيئا ثم يمشي من المشي حتى يتلف غدا فاد يضمن **ك** فاني لكم شئ فاقبتم فالكسبكم العقبة بفتح عين سكون  
قاف وكسرها النوبة شبه به ما حكم به على المسلمين والمشركون من اداء المهر قوله ان يطى بلفظ مجهول ومن صدق يطى بكذا  
ذهب الى المريم فاعله وما افق المفعول الثاني فاقبتم في فاء من عقبكم اى نوبتكم من المهر فاقبتم اى العقبى  
الغلبة لكم حتى غمتم اى عطي الذي في هبت ادواهم الكفا مثل النقص في مهوره **ك** في من لا ادى عقبه يعقبه بضم عين  
بعد القول يصيغونه من العدا ويلة العقبة ليلة باليع الله عليه وسلم لا يضار الاسلام والنصر ذلك ان صلى الله عليه وسلم



يعرض نفسه القبال في كل موسم ليومنا ويؤوه فظفره طام من الخرج فاجابوه فياء في العام المقبل التنا  
 الى الموسم فبايعوه عند العقبة وهي بيعة العقبة الاولى فخرج في العام الاخر سبعون الى الحج فاجتمعوا عند العقبة  
 واخرجوا من كل فرقة نقيباً فبايعوه هي البيعة الثانية ومنه ولقد شهدت ليلة العقبة ابي خضرة واما  
 احب بدا ابد لها لان هذه البيعة كانت اول الاسلام ومنشأه قوله اذكر اى اكثر شهرة حج هي عقبة منى  
 ترى به الحجة في الحج وهما ليلتان ليلة العقبة الاولى والعقبة الثانية من قابل وكانت البيعة في شعب قيس من  
 العقبة فبايعوه على الاسلام وان يؤوه وينصروه مرتين فاستبى كلهم من الانصار هل نسوا انفسهم  
 الدمدمة عليهم فلم يفلت منها صغير ولا كبير ولا يهاوى عقبتها اى عاقبة الملائكة وعاقبة هلاله غنى وتبعتها  
 بعض الابقاء والوالحاج اى لا يخاف ان يعقبه عقوبته من يدفعها او غيرها ولا مضيقكم لا يحكم بعد حكمه  
 ولم يعقب ليرجع فاعقبهم نفاقا اى اضلهم بسوء فعلهم عقوبته اى لا يضمن ما عاقب ابي خضرة بما تضرب بها  
 اى لا يضمن على سبيل المكافاة منها وان يضربها تضرب جملها كالتفسير للعاقبة وهو خمر خمر في البحر وعقد  
 بان تضرب لريت بن الزبير على عقبة المدينة هي عقبة مكة واقعة على طريق المدينة وكان الزبير مصلوباً عليها فقال  
 كنت نكال عابود الى هذا الحال وان كنت مخفف من العقوبة وما علمت انك ووصولا بغيره والامة خير هو الصواب  
 رأى لامة سق وهو خطا ثم نفذ مضر وذهب ثناء ابن عمر ابطال الماشع عند الحج فخرج من ان ظلم الله في عقبة  
 لابن عمر في ثناء عليه في الملاء عدم الكثرة بلوغه الحج اهل الحق على ان كان مظلوماً والحج بورد فقتل كانوا اراج  
 عليه وفيه كان بين جل من اهل العقبة هذه عقبة على طريقة تبوك اجتمع المناقون فيها للغير برسول الله صلى الله عليه  
 وسلم في غزوة تبوك فصم الله منهم لالعقبة بيعة الانصار منى وفيه عليك باي رجل والوليد بن عقيب الغاف ومرو  
 عتبة بالنساء فان ابن عقبة لم يكن موجودا بل كان صغيرا جالبا يتعاقبون ملكة بالليل وملكاة بالنهار اياي فقتل  
 بعد طائفة والاكثر انهم الحفظة ويحفل غيرهم ويحفل ان الكاتبين اثنان بالشخص بالنوع يتبدلان فجمع باعتبار  
 ملكة جماعات الناس حج اى يصعد ملكة بالليل وينزل ملكة النهار ويصعد ملكة النهار وينزل ملكة الليل  
 ط التنكير يدل على ان الثانية غير الاولى وفيه ان الرفقة لنا والعاقبة في الاخرى العقبة العقبى يختصان  
 بالثواب والعاقبة باطلا فها يختص بالثواب وقد يستعمل في العقوبة نحو من كان عاقبة الذين اساءوا السوا مش  
 لعقبى الاخرة هي جزاء الامم لعقبى ازل حتى اركب عقبتى ولا يها عقبة يحيى في نفث في نفث في نفث  
 عقابيل فاقتها هو بقايا المرض وغير ما جمع عقبول فيه من عقبة فنان محمد ابرى من قبل هو معا لجهته حتى  
 تغفل وتجدد قيل كالا يعقدونها في الحروب تكبرا وعجبا فامر وبارسا لها قو وذلك من فعل الاعاجم  
 يفتلونها وقيل معالجة ليتجدد وهو فعل اهل التواضع وقيل صوابه من عقد كالحاء من كحت الشجر اذا فترته  
 وكانوا يعقدون الحاء الحزم فيقلدوننا عناقهم فيامنون وهو المراد من قوله تعالى ولا اله الا الله  
 ط عقداى جدها بالمعجزة ونهى عن سلفها من التشبه من قطع من الصخرة فقه وفيه من عقد الحزبية

عقبى عقبة

في عقد قد برى عاجاء به النبي صلى الله عليه وسلم أي قد راع على نفسه كالعقد الذي تملكنا فيها وفي  
 الدعاء للعالمين قلوبنا عقدة المندم أعقد الغرم على الندامة وهو تحقيق التوبة **ومن** لا من برابط  
 تحمل لا حل لها عقدة حتى أقدمها أي لا أصل غرمي حتى أقدم المدينة وقيل لا أنزل عنها فاعلمها فاحتاج إلى حل  
 تحملها **وفي** إن رجلا كان يبايع وفي عقد ضعيف في رايه ونظرة في مصالحه نفسه وفي عمر ملك أهل  
 العقد يعني أصحاب الولايات على الأمصار من عقد لا ولي للأمر **وفي** جرب ملك أهل العقد يريد البيعة  
 للولاية جرب أهل الحل والعقد من يرجع الناس إلى أقوالهم يعتقدونهم من الأكابر والعلماء وللتقدمين **وفي**  
 والذين عاهدت إيمانكم للعاقدة المعاهدة والميثاق والإيمان جمع بين القسم واليعد **وفي** أسالك بما  
 العزم من عرشك بمحصل استحقها العرش الغزاو بمواضع انعقادها منذ حقيقة بغر شك واصحابا يخيف  
 يكرهون هذا اللفظ ورد بمقد الغزوة الدعاء بل لا نرى يومهم على الأول تعلق عزمه بعرضه على التأنيوم العقد  
 والتمكن على العرش وعن أبي يوسف جواز لا أثر فيه فدللت عن الطوق فإذا بعقد من شجر هي من الأرض  
 كثيرة الشجر **وفي** الخيل معقود في نواصيها الخير ملازم لها كما أنه معقود فيها وفي ابن عمر والركن  
 أحلم السباع ها هنا كثير اقل نعم ولكنها عقدت في خلط البراءة ولا يقبها أي عولها بالخذ والطلمات  
 يعالج الروم الهوام ذوات السموم عقدت ومنعت أن تضر البراءة **وفي** كسفي الكفارة ثوبين ظهرا  
 ومعقود هو من برد **جربك** وعقد تسعين هو تخليق الإبهام والمسبحة بوضع خاص تعرف الحجاب هو  
 رأس السبابة في أصل الإبهام ويضمها بحيث لا يبقى بينهما إلا حل يسير وعقد عشر هو من مواضع  
 الحجاب بان يصل رأس السبابة في وسط الإبهام من باطنها شبه الحلقة وعقد تسعين أصبغ منه  
**ن** وعقد ثلثة وخمسين هو أن تضع طرف الخضر على البنصر وليس هو مراد ابن أن تضع الخضر  
 على الراحة على صورة تسعة وخمسين وفي الأولى وضع إبهامه على الوسط فها حلان **ط** عقد  
 اليمن بان يقبض الخضر والبنصر والوسط ويرسل المسبحة ويضم إليها الإبهام رسالة والفقهاء فيه  
 وجه وأشار بسبابة أي رفعها عند الله ليطلق على التوحيد وروى أصبغ التي تلي الإبهام يد  
 بها أي يهمل فدعا بها أي دعا مشير بالمسبحة **ك** انقطع عقد لي هو بكسر عين وسكون قاف  
 قلادة وكان ثمنها اثني عشر درهما وأضيفت إلى عائشة للملازمة ولا فقد كانت عند هكاهنا  
 من أسماء **وفي** ثلث عقد هو مفعول عقد وهو بضم عين وفقه قاف جمع عقدة وهذه العقد  
 حقيقة من باب عقد الثغانات السواحر بان يأخذن خيطا فيعقدن عليه عقدة ويستكن  
 عليه بالبحر وهل المعقود في شعر الرأس أو غيره وهو الأقرب ذليل لكل أحد شعره رأسه وقيل العقد  
 حجاز عن فعل الشيطان محجب حائل النائم وتنفيذ النوم **ن** عاقدة أزد هم عقد ها لضيقة الملايكه  
 شيء من العورة **ن** أو نوب العقد بغير النقص عقد ها الله على عباده **و** عقد ناس محجب بعض على بعض **ن** وفي

الى بعقر حوضي اذود الناس عقر بالضم موضع الشارب منه اى طردهم لاجل ان يرد اهل اليمن عقرهم  
 مؤخره وفيه ما عرى قوم في عقرهم لاذلوا هو بالضم والفحاصلها **ومن عقر دار الاسلام**  
 اى اصله وموضع كانه اشار به الى وقت الفتن اى يكون الشام يومئذ آمن منها واهل الاسلام به اسلم  
 ج عقر دار المؤمنين الشام هو بالفتح اصلها وهو حلة القوم واهل المدينة يضمنونه وفيه لا عقر في  
 الاسلام كانوا يعقرون الابل على قبور الموتى اى يخربونها ويقولون صاحب القبر كان يعقر للاضياف فكان  
 بمثله والعقر ضرب قوائم البعير والشاة بالسيف وهو قائم **ومن عقر** ولا تعقرن شاة ولا بعير الا لما كلة  
 والا كان مثله وتعذبا للحيوان ج اراد الله من قتل غير حاجه اليه نه **ومن عقر** فما زالت مبيهم  
 اعقر بهم اى اقل موكوبهم عقرت بلذا اقلت موكوبه وجعلته رجلا **ومن عقر** فخر خلة بالي سفيا  
 اى عرقه ابنة ثم اتسع في العقر حتى استعمل في القتل والهلاك **ومن عقر** قوله لئن ادرت ليعقرنك الله  
 اى يهلكنك وقيل اصله من عقر الخيل وهو ان يقطع رفسها فتنبس لك قتله الله يوم الامة واغتر قوم به  
 ادخل البيضة في القارورة قوله لن نعد وامر الله فيك اى خائب فيما ملته من النبوة وانما تلقاه النبي صلى  
 الله عليه وسلم تالفا لقومه جاء اسلامهم ولا نه قصده من بلده للقاء فجاهه مكافاة انه كان يظهر الاسلام  
 وانما ظهر كفره بعد ذلك **نه** **ومن عقر** جاريتها اى هلاكها من الحسد والغيظان هو بفتح عين وسكون  
 قاف وقيل هو من عقر اذا هشاى تصير جاريتها اى ضربتها هوشة مرجنها وجاهها وعفتها وروى عن عرجة  
 ومروني وفيه لا تاكلوا من ثمار الاعراب فالى لا آمن ان يكون مما اهل به لغير الله هو ما كان بينك والجلان في الجود  
 والسخر في عقر هذا ابلا وهذا ابلا حتى يهجز احدهما الآخر ثاء وسعة وتقاخر الالوجه الله فشب بما ذبح لغير الله  
 ج وروى ونهى عن معاقرة الاعراب نه وفيه لما تزوجت خديجة بصله الله عليه وسلم كسنا باها حلة و  
 خلقته وخرت جزورا فقال ما هذا الجدير وهذا العبير وهذا العقير اى الجوزور المخور قيل كانوا اذا خروا للبعير عقر  
 اى ضطوا احدى قوائمه ولعل ذلك للتلاشي وعند الفخر وفيه انه امر بحج عقر اى اصاب عقر ولم يصب  
**ومن عقر** عطف اى عقرها الله واصاب بعقر فجدها وظاهر الدعاء عليها وليس بحقيقة ابو عبد  
 الصواب تنوينها لانها مصدر باحلق وعقر سيبويه عقرته اذا قلت له عقره الزمخشري  
 ما صفتان للمرأة المشومة اى انها تققر قوما وتخلقهم اى تستأصلهم من شومها عليهم وما خبر  
 بحذوفه ومصدره ان على فعله كالشكوى وقيل الالف للتانيث كسكرى طرويا  
 بفتح فاء مقصورا وحققا التنوين ليكونا مصدر اى عقرها عقر اى عاقرا لا تلد صاحبة  
 وجه الحلق ولا يراد الدعاء بل تكلم عادة على التلطف ومروني ج يراد به التحب لا الدعاء نه  
 ومنه قوله لمن اتى في وجع رجل عقرت الرجل عقره الله **اي** لا يعقر مسلما بالجزم فها ويحوز رفعه  
 لا يجز ط فحل عليه عقره كرض وسخو الحار ففقر اى قتله فندم المحرمون على كل محرم فلهذا قالوا

**ج** ومنه ساروحش معقود ای مقتله او مجروح **و ح** والذی عقرها ای ضرب قوائمها بالسيف فقطعها  
**و ح** فعقرها وكان اول من عقر ای ضرب قوائمها بالسيف او جرحها جرحا لا ينتفع بها موطن لنفسه على الموت  
 لانه اذا قتل فرسه وبقي راجلا فقد حقق عزمه على القتال وانه لا يفرو لا ينهزم **و ح** اذا يعقر جوادك ای يقتل  
 فرسه في الحرب طرو منه وعقر جواده ای ضرب قوائمها **و ح** وفيه اشتراط على من اقطعه ناحية كذا ان لا يعقر  
 مرعاها ای لا يقطع شجرها **و ح** في ح عمر فعقرت وانا قائم حتى وقعت الى الارض العقر بفتح تين ان یسلم الرجل قوائم  
 من الخوف وقيل هو ان یجأ الروح فيد هش لا يستطيع ان يتقدم او يتأخر **و ح** منه العباس انه عقر في  
 محله حين اخبر ان محلا قتل **و ح** فلما راوا النبي صلى الله عليه وسلم سقطت اذ قاتلهم على صدورهم  
 وعقر في مجالسهم **ك** ومنه فعقرت حتى ما يفلن رجلای هو بفتح مهملة وكسر قاف ای تحيرت ودهشت  
 وروی بجهوة وقل الجرة ای اطاق حملها قوله تلاها ان النبي صلى الله عليه وسلم قدمات ای تلاها لاجل انه  
 صلى الله عليه وسلم قدمات ولتقريرة **و ح** وفيه لا تزوجن عاقرافا في مكاتركم هي امرأة لا تحل وفيه انه من  
 بارض لیسى عقرة فماها خضرة كانه كره اسم العقر وشجر عاقر لا تحل او هو من نخلة عقرة اذا قطع راسها فبست  
**و ح** فاعطاهم عقرها هو بالضم ما يعطاها المرأة على طي الشبهة واصله ان واطى البكر يعقرها اذا اقتضها شعر  
 صار عاملا والاشيب **و ح** ليس على زان عقرای مهر هو المغتصبة من الاماء كالمهر المحرم وفيه لا يدخل الجنة  
 معاقرهم هو من يد من شربها ومنه لا تعاقرو ای لا تدموا شرب الخمر والعقار بالضم من اسماء الخمر وفيه  
 من باع دارا وعقارها هو بالفتح الضيعة والنخل الارض ونحوها **و ح** منه فرد عليهم ذرايرهم وعقار بيوتهم  
 اراد ارضهم وقيل متاع بيوتهم وادواته وادواته وقيل متاعه الذي يبتذل في الاحياء وعقار كل خياره  
**ط** العقار الارض وما يتصل بهان وكانت الانصار اهل الارض العقار ای النخل الزجاج هي كل ماله اصل  
 وقيل النخل خاصة **و ح** وفيه خيرا المال العقر هو بالضم وقيل بالفتح اصل كل شئ وقيل اصل مال له نماء  
**و ح** قالت ام سلمة لعائشة سكن الله عقير الو فلا تصغر بها ای سكنك بيتك وسترك فيه ولا بتزیه  
 وهو مشتق من عقر الدار مصغرا الزمخشري كانها تصغير العقری من عقر اذا بقي مكانه لا يتقدم ولا يتأخر  
 فرعا او اسفا او خجلا من عقرت به اذا اطلت جلسه كانك عقرت راحلته و ارادت به نفسها ای سكني نفسك  
 التي حقها ان تلزم مكانها ولا تبرز الى الصماء لقوله وقرن في بيوتكن **و ح** في ح ما يقتل في الحل والحرم الكلب العقور  
 وهو كل سبع يجرح ويقتل فيقتل كالاسد والنمر والذئب لما تشابهوا في اشراكها في السبعية فتح ای العضوض الحق  
 به كل سبع **و ح** وفيه انه رفع عقيرته ای صوته قبل اصله ان رجلا قطعت رجلاه فكان يرفع المقطوعة  
 على العصية ويصيح من شدته وجعا فقل لكل رافع صوته رفع عقيرته **ك** هو بفتح مهملة وكسر قاف صوت  
 الغناء والبكاء **و ح** وفيه ان الشمس والقمر ثوران عقيران في النار قيل لما وصفا بالسباحة بقوله تعالى كل في  
 فلك يسبحون ثم اخبر انه يجعلهما في النار يعذب بهما اهلهما بحيث لا يبرحانها صارا كانهما زمانا

عقص

عقيران حكاة ابو موسى وهو كما تراه في صفته صلى الله عليه وسلم ان انفرت عقيصته قرن ولا تركها  
العقيسة الشعر المعقوص وهو مخوم المصفور اصل العقص التي وادخل اطراف الشعر في اصوله واشبهوا  
عقيقته لانه لم يكن يعقص شعرة والمعنى ان انفرت من ذات نفسها فتركها ولا تركها على حالها ولم يفرقها  
ش لعل المراد بالعقيسة العقيقة وهو شعر الرأس **ن** العقص جمع الشعر وسط راسه اولت ذوائبه  
حول رأسه كفعل النساء **ن** ومنه ح ضام ان صدق ذو العقيصتين ليدخل الجنة هو تنذية العقيصية  
**و** ح عمر من لبز وعقص فعليه الحلق وجعل عليه الحلق دون القص لان هذه الاشياء تقي الشعر من الشعث  
فلما اراد حفظ شعرة الزمه حلقه مبالغة في عقوبته **و** ح الذي يصل ورأسه معقوص كالذي يصل وهو مكتوف  
امراد ان من انتشر شعرة سقط على الارض عند السجود فيثاب عليه والمعقوص لم يسجد شعرة فتشبه بمكتوف  
اي مشرد بالدين لانها لا يقعان على الارض في السجود **و** ح حاطب فاخرجت الكتاب من عقاصها اي ضفائها  
جمع عقيصية او عقصة وقيل هو غيط يعقص به اطراف الذرائب **ج** هي الضفيرة من الشعر اذ الوت وحملت مثل  
الرواية او لم يلوك هو بكسر عين **ن** ومنه الخلع قطيعة بائنة وهو ما دون عقاص الرأس المتلعة اذا  
اقتدت نفسها من رزجها بجمع ما تملك كان له ان ياخذ ما دون شعرها من جميع ملكها **ك**  
اجاز الخلع دون عقاص بكسر عين جمع عقيصية اي ياخذ جميع ما طأ الى ان تكشف لها راسها **ز** اي اجاز الخلع  
بالقليل **ن** ومنه الخير معقوص بنواصي الخيل اي معقود مضفور **ن** وفيه ليس فيها عقصا اي لينة  
القرنين **ج** لانه لا يولم بنطحها كما يولم غيرها ومرفى عض **ن** وفيه ليس مثل الحصص العقص يريد ابن الزبير  
العقص الا لوى الصعب الاخلاق شبه بالقرن الملتوى **ش** ثم موتان كعقاص الغنم هو بضم مهملة داء  
ياخذ الغنم فيموت **ن** فيه يقتل المحرم العقص هو طائر معروف ذو سواد وبياض طويل الذنب يقال له  
القعقع ايضا وانما يقتله لانه نوع من الغربان **فيه** طاشوكة عقيقة اي ملوثة كالصنارة وفيه  
لا علم رخص فيها يعني العصرة لا للشيم المعقوف اي انعقف من شدة الكبر فاخفى كالعقافة وهي الصغار  
ومرفى عض **فيه** انه عوق عن الحسنين هي ما تذبج عن الولد من العوق الشق والقطع ومنه ح الغلام مرتين  
بعقيقته اي يحرم ابوه شفاعته اذا الم يعوق عنه ومرفى **روح** لا احب العقوق ليس فيه توهين لامر العقيقة  
وانما كره الاسم واحب اسم النسب والذبيحة كما اعتادة في تغيير الاسم القيم ويقال للشعر الذي يخرج  
من بطن امه عقيقة لانها تخلق وجعله الزخشي اصلا والذبيحة مشتقة منه **ط** ويحتمل انه استعار  
العقوق للوالد جعل اباه عن العقيقة مع قدرته عوقا ومرفى يدمى واماطة الاذى حلق شعرة او تطهيره  
من اوساخ واوصار تلطم به عند الولادة **ن** ومنه ان انفرت عقيقته اي شعرة تشبه بالشعر المولود  
**و** منه نهى عن عقوق الامهات من عوق والده اذا اذاه وعصاه من العوق الشق وخصت لان طن مزية  
وان كان عقوق الاباء وغيرهم من ذوى الحقوق عظما **ك** لتقدمهن براوان تقدم الاب طاعة

عقوق

عقف

عقوق



يش أولان أكثر العقوق يقع طعن منه ومنه من الوسفيا  
 كفسق من فاسق أي ذق القتل بأعاق قومه بالقتل منهم يو  
 تؤذي صاحبها ولا يستطيع أن يعقها إلا بما هو خير  
 مسلما فعقت له فرسه كان كاجر كز اعقت حملت  
 العقوق لأن العقوق الحامل للإبل من صفات الذكور  
 التفاول كانهم أرادوا أنها استحبل انشاء الله  
 انه واد مبارك ومنه اتاني ات فنيق ولا في جبرئيل ولعل المراد بصلى سنة الاحرام وقل عمره  
 في حجة أي من حجة في حجة يعني القران بمعنى مع نه وفيه ان العقوق ميقات أهل العراق وهو موضع  
 قريب من ذات عرق وهو اسم مواد أخر كثيرة وكل موضع شققته من الأرض فهو عقوق والجمع اعققة  
 وعقائق فيه العقل الدر اصله ان من يقتل يجمع الدية من الإبل فيعقلها ببغناء اولياء المقتول  
 أي يشدها في عقلها ليس باليهيم ويقبض هو هامة يقال عقل البعير عقلا وجمعها عقول وانعاقلة  
 العصبة ولا قارب بل لأب الذين يعطون دية قتيل الخطاء وهي صفة جماعة اسم فاعل من العقل  
 ومنه لا تعقلوا لعائلة عمدا ولا عبدا ولا صلحا ولا اعترافا أي ان كل جناية عمد فانها في مال المجاني ولا يلزم  
 العاقلة وكذا لما اصطلموا عليه من الجنايات في الخطاء وكذا اذا اعترت المجاني بالجناية من غير دية تقو  
 عليه وان ادعى انها خطأ لا تقبل منه ولا تلزم بها العاقلة واما العبد فهو ان يجنى على حر فليس على عاقلة مولاة  
 شيء من جناية عبد بل جنايته في رقبتة وهو من ذهاب حنيفة وقيل هو ان يجنى حر على عبد فليس على عاقلة المجاني شيء  
 بل في الله خاصة وهو فوق لغة اذ على الاول حق الكلام لا تعقل العاقلة على عبد ومنه ح كتيب بن قريش  
 ولا نصار كتابا فيه المهاجرون من قريش على باعيتهم يتعاقلون بدينهم معاقلة لا ولي أي يكونون على  
 ما كانوا عليه من اخذ الديات واعطاءها والمعاقل جمع معقلة الدية يقال بنو فلان على معاقلهم التي كانوا  
 عليها أي مراتبهم وحالاتهم وح عمران رجلا اتاه فقال ان ابن عمي شجخ موضحة فقال ام من أهل القرى  
 امر من أهل البادية فقال من أهل البادية فقال عمرنا لا تعقل المضغ بيننا هو جمع مضغة المقطعة من اللحم  
 فاستعارها للموضحة واشباهها من الاطراف كالسن والاصبع ما لم يبلغ ثلث الدية فماها مضغا تصغير  
 لها وتقليلا والمعنى ان أهل القرى لا يعقلون عن أهل البادية ولا أهل البادية عن أهل القرى في مثل  
 هذه الاشياء والعاقلة لا تحمل السن والاصبع والموضحة ونحوها وح المرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها  
 أي تساويه فيما كان من اطرافها الى ثلث الدية فاذا تجاوزت الثلث وبلغ العقل نصفها صارت دية المرأة  
 على نصف دية الرجل وح فاعتصم ناس بالسجود فاسرع فيهم القتل فامر صلى الله عليه وسلم بنصف العقل  
 انما امر بالنصف بعد علمه باسلامهم لانهم اعانوا على انفسهم بمقامهم بين الكفار فكانوا كمن هلك

عقل

بجناية نفسه وجناية غيره فتسقط حصته **ك** فعقله النبي صلى الله عليه وسلم من عند اى  
 ادى ديته اعلم ان كل القسامة مخالفة لسائر النسخ جهة ان اليمين على البدعي وانها اخمسون واستدل به  
 من يرى ان القسامة يوجب التقصاص كما لك واوله **ي** بان معناه يثبت حكم اعم من ان يكون قصاصا او  
 وفي حيفة على العقل يريد احكام الدية ومقاديرها واسن **ج** معناه قوله الا فهمما استثناء منقطع وهو ما يفهم  
 من فحوى الكلام ويدخل فيه جميع وجوه القياس كان فيها **هـ** حرام من كذا الى كذا وعدم التعرض ليس تعرضا  
 لعدم **ط** كتب على كل بطن عقوله بضم عين نصب لام مفعول وضمير للبطن جمع عقل اى الدية في قتال الخطاء  
 وعمل الخطأ تجب على العاقلة وفيه انا والله عاقلة اى مؤدبته **و** نقل ميراث بين ورثة القتل وان عقل  
 المرأة بين عصبتها ولا يرث القاتل شيئا اى الدية يقسم بين ورثة المقتول لا يرث منه وان كان من الورثة  
 وان عقل المرأة اى دية المرأة القتلة بين عصبتها اى يتحملها عصبتها اى حاكمها يتحملون عن الرجل وانها ليست  
 كالعبد في انه لا يتحمل عنه العاقلة بل يتعلق المجانية برقبته وان كان هذا ان حد يثنى مستقلين يمكن  
 كون احدهما معينا للآخر ويكون معناه ان دية المقتولة بين ورثتها كسائر ورثتها ويتعلق به قوله ولا يرث  
 القاتل استثناء له ويخذه ان ميراث القتل لا يختص بالعصبة بل العصة مختص بالعقل **ج** يعقل  
 عنه اى يعطون عقله **و** منه لتشديد العقل اى الدية **و** اما ان يعقل او يقاد اى يطرح الدية او يقتل  
 قصاصا اى يخير بينهما وهو مذهب الشافعي عند اى حيفة من وجبه القصاص لو يحجز تركه واخذ الدية  
**له** وفيه لو منعوني عقالا لقاتلته هو جمل يعقل به البعير الذى يؤخذ في الصدقة لان على صاحبه التسليم  
 وانما يقع القبض بالرباط وقيل اراد ما يساوى عقالا من حقوق الصدقة وقيل اذا اخذ المصدق اعيان  
 الابل قيل اخذ عقلا واذا اخذ ثمانية اقل اخذ نقدا وقيل اراد به صدقة العام يقال اخذ المصدق عقلا  
 هذا العام اذا اخذ صدقة ويعد على عقلا بنى فلان اذا بعث على صدقاتهم الخطاى انما يصير بالمثل في هذا  
 بالاكل لا بالاكث ولا اكثر رواية عناق **ج** وقيل اذا كان من عرض التجارة فبلغ مع غيره قيمة النصاب يجب فيه  
**له** وجاء في الحديث على القولين فمن الاول ح عمرانه ياخذ مع كل فريضة عقلا ورواه **و** ابن مسleme ياخذ من جبه  
 بفريضتين ان ياتى بعقاليهما او قرانها **و** من الثاني ح عمرانه اخرا الصدقة عام الرومارة فلما احيا الناس بعث  
 عامه فقال عقل عنهم عقالين فاقسم فيهم عقالا واتى بالاخرين بصدقة عامين **و** ح من استعمل على صدقات  
 بنى كلب فعندى عليهم فقال شاعرهم سعى عقالا فلم يترك لنا سيدا فكيف لو قد سعى عمر وعقالين نصب عقالا  
 على الظرف اراد مرة عقالا **ك** ومنه نشط العقلا هو بكسر عين جبل يشد به الوظيف مع الذراع **و**  
 على كعبت الى عقالين لا يستبين اى لا يظهر وجعل اى العقالين **ن** ومنه ح القران اشد تقصيا من النعم  
 اى الابل من عقلا بضم عين وفان ويسكن جمع عقالا **و** ح فعقله رجل اى امسك له وحسه فركبه **و** ح كانوا  
 يخرون البدنة معقولة اليسرى اى مقيدتها وفيه استحبابه وقفا للجوهرا خلافا لابي حنيفة **ج**

العقل جبل صغير يشرب به ساعد البعير الى نخلة ملوياً **د** وفيه كالا بل المعقلة هي المشدودة بالعقل التشديد  
 للتكثير **و** ح وهو معقلات بالقنات **و** في صحيفة عمر فراقص وجد من معقلات قفا سلع بمختلف التجار  
 يعني نساء معقلات لا زواجهن كما تعقل النوق عند الضراب **و** منها يعقلهن جدرة من سليم امرأته  
 يتعرض لمن فكى بالعقل عن الجحاح اي ان ازواجهن يعقلونهن وهو يعقلهن ايضا كان البدل للارواح  
 ولا عادة له **و** فيه ان ملوك حمير ملكو معاقل الارض وقرارها هو جمع معقل الحصون **و** منه مع ليعلن  
 الدين من الجحاز معقل لاروية من اس الجبل اي يختص ويختصم ويلتجى اليه كما يلتجى الوعل الى راس الجبل  
**ط** ومعقل مصدر او اسم مكان وقيل معناه ان بعد انضام اهل الدين الى الجحاز ينقرضون عنه ولم يبق  
 منهم احد فيه **و** منه فانها معقل المسلمين من الملاحم وفسطاطها اي يختص المسلمون ويلتجئون الى  
 دمشق كما يلتجى الوعل الى راس الجبل اراد بالفسطاط البلدة الجامعة للناس **ذ** وفيه واعتقل خطيا  
 اعتقال الرمح ان يجعله الركب تحت نخلة ويحرقه على الارض وراءه **و** فيه من اعتقل الشاة وحلبها  
 واكل مع اهله فقد برئ من الكبرهوان يضع رجلها بين ساقه ونخلة ثم يحلبها **ك** ومنه فامرته  
 فاعتقل شاة اي امرته بالاعتقال **ن** وفيه على المختص بعقائل كراماته جمع عقيلة وهي لغة المرأة الكريمة  
 النفيسة ثم استعمل في النفس الكريمة من كل شيء من الذوات والمعاين **و** فيه احب صبيانا اليانا الابله  
 العقول هو من يظن به الحق فاذا انتش وجد عاقلا **و** منه تلك عقول كادها بارئها اي ارادها بسوء  
**ذ** والعقل اسم فرسه صلى الله عليه وسلم وهو يتشديداء في رجل الدواب وقد يخفف سمي به لدم  
 عين السوء عنه **و** في الدجال ثمر ياتي الخصب فعقل الكرم اي يخرج العقلاء وهو الخصب **ك** وفيه  
 لم اعقل ابوي اي لم اعرف اي ما وجدتهما منذ عقلت الامتد يمين بدین الاسلام **ط** قال ستة ايام  
 اعقل يا ابا ذر ما يقال لك بعد اعقل مقول قال وستة ظرف القول واعقل اي تأمل وتفكر واعمل بمقتضى  
 ما قول نه به ان ما يقال له معنى بجلتيه والقيام بحقه قوله ولا تقض امانته يدل على عقلها  
 وصعوبة اداءها وفيه وما تجرى يوم القيمة لا بقدر عقله اشارة الى ان العقل السموع لا يسمع كل شيء  
 الا بالعقل المطبوع لانه هو الميز الذي يضع كل شيء في موضعه وبه يتفاوت طاعة عن طاعة لانه بما  
 يركع ركعة في مقام يفضل الف ركعة في غيره وربما يعمل ويظن خيرا فيرجع وبالا عليه **و** منه لا عقل  
 كالتدبير اراد بالتدبير العقل المطبوع لما سبق ان السموع لا يحتسب لصاحبه الا بالمطبوع ولا ورح  
 لشرح في **و** فيه لما خلق الله العقل قال له قم هو كناية عن كونه محل التكليف منتهى الاوامر والنواهي  
 وبه يتم غرض المكلف من عبادة ما خلقت لا كوان الاله والذات قال ما خلقت خلقا خيرا منك والعقل  
 يقال لقوة منهية للعلم والعلم يستفاد منها والاول مطبوع والثاني سموع والاول مراد بحديث  
 ما خلقت خلقا خيرا والثاني بحديث ما كسب احد شيئا افضل من عقل يهديه الى هدى والحد

عقم

نقل معقا

عكد  
عكرعكد  
عكرش  
عكرز  
عكس

عكظ

موضوع عنهم وفيه فوالله ما عقلت صلواتي ابي اذويت كيف اصابني وكسليت لما فعل بي ما فعل الله فيه  
سوداء ولود خير من حسناء عقيم هو من لا تلد عقت فهي عقيم عقت فعقومة والرجل عقيم ومعقوم  
ح اليمين الفاجرة التي يقطع بها مال المسلم تعقم الرحا أي تقطع الصلة والمعروف بين الناس او هو محمل على  
ومنعه ان الله تعالى يظهر للناس يوم القيمة فيخرج المسلمون للعبادة وتعقم اصلا ب المنافقين أي تبين غلصام  
وتصير مشردة والمعاقرة المفاصل ك الريح العقيم التي لا تلح الشجر ولا تأتي بالمطر في يوم عقيم  
لا يأتي فيه خير قا أي يوم حرب كيوم بدر لان اولاد النساء يقتلون فيه فيصيرن كالعقم نه فيه  
العقنقل كتيب متداخل من الرمل في ح الرضيع ارضعته امرأة اذا عاقا حرمت عليه وما ولد له العقي  
ما يخرج من بطن الصبي حين يولد اسود لزجا قبل ان يطعم وشرط العقي ليعلم ان اللبن قد صار في جوفه ولا  
لا يعقى من ذلك اللبن حتى يصير في جوفه وفيه المؤمن الذي يامن من امسى بعقوته عقوة الدار حوطا  
وقربا منها وفيه لو اراد الله ان يفهم عليهم معادن الحقيان هو الذهب الخالص وقيل هو ما ينبت منه نباتا  
غ لا تكن حلوا فستروا ولا تترافتعن أي يشتد مرارتك وتعق تلفظ المرارتك باب العين مع الكاف  
نه اذا قطع اللسان من عكدته هي عقدة اصله وقيل معظه وقيل وسطه وعكد كل شيء وسطه فيه  
انتم العكارون لا الفارون أي الكرارون الى الحرب والعطافون نحوها يقال لمن تولى عن الحرب ثم بكر  
راجعا اليها عكروا وعكرت عليه اذا حملت عليه ط يريد من فر من الحرب بنيتة ان يجتمع مع جيش  
اخرى يتقوى بهم ثم يرجع الى الحرب فلا اثر عليه وكذا انتم فررتم لطلب المدد وانا مدد كرهته ومنه  
ان رجلا فجر بامرأة عكورة أي عكر عليها فتسها وعلها على نفسها وح الى عبدة يوم احد فعكرا  
على احد بهما فنزعها فسقطت ثنيتها ثم عكر على الاخرى فنزعها فسقطت ثنيتها لاخرى يعني اللزقة  
لثبتاني وجه النبي صلى الله عليه وسلم وفيها انه مر رجل له عكرة فلم يذبح له شيئا حتى بالحكمة من الابل  
ما بين الخمسين الى السبعين وح وعليه عكر من المشركين أي جماعة من الاعتكار لا زحام والكثرة  
ومنعه عند اعتكار الضرائر أي اختلاطها والضرائر الامور المختلفة ويروى باللام وفيه شعرا دوالي  
عكرهم عكر السوء أي الى اصل من هم الردى ومنه المثل عادت لعكرها ليس قيل العكر العادة  
والدين وروى عكرهم بفقتين ذهابا الى اللبس والدم من عكر الزيت فيه فممنوا وعكروا  
أي غلظوا واشتدوا يقال للغلام الغليظ المشتد عكروا وعكروا فيه قال لعمري رجل عنت لي عكرشة  
فشنتها بهجوبة فقال في جفيرة العكرشة اني لا راني بالجفيرة العناق من المعزك فيه ومعنا عكارة  
بضم عين شدة كان عصا ذات زج نه فيه اعكسوا انفسكم عكس الخيل بالجم أي كفوها وردوها وارجعوا  
والعكس ذو اخر الشيء الى اوله وعكس الدابة اذا جذب راسها اليه لترجع الى ورائها القهقري فيه  
ذكرهم كلام موضع بقرب مكة كانت تقام به في الجاهلية سوق يقيمون فيها اياما ك ويتبايعون

عكف  
بأنه عكف

ويشاهدون وهو بضم ميملة وخفة كاف وأخره مجة يضررون ويمنع منه فيه الاعتكاف والصكوف الأقامة على  
الشيء وبالمكان ولزومها عكف يعكف ويعكف واعتكف ك ومنه والناس عكفون هو جمع عاكف أي  
يجمعون لن أي منتظرون طروجه صلى الله عليه وسلم كوح إذا اعتكف الموزن للصبح وبدل أصلي  
اعتكف أي جلس ينتظر الصبح لكي يؤذن أو انتصب قائما للاذان وروى إذا اعتكف واذن فضمير عكف  
للشيء صلى الله عليه وسلم وبدل الأهمية أي ظهر الصبح وصلى جواب إذا ط صلى الصبح ثم دخل في معتكفه أي  
موضع كان يخلو فيه بنفسه من المسجد مستترا عن عيني الناس لحدث اتخذ حجرة من حصير واجتمعه من  
جوزا ابتداء الاعتكاف من الصبح وجواب الآخرين بأن المراد أنه كان فيه بعد الصبح لأنه يبتدئ الاعتكاف بعد الفجر  
قوله قال في المعتكف أي في حقه وهو يعتكف الزنوب أي يحسب عن الزنوب فصب الزنوب بزرع خافض ويجري له  
من الحسنات أي حسنات يمتنع عنها بالاعتكاف كزيادة المريض وتشجيع الجنازة وزيارة الإخوان كعامل الحسنات  
أي كما يجري للعامل فيه العكة من السمن العسل هو عاء من جلود مستدير يخص بهما وهو بالسمن اخص  
ن ومنه عصرت عكة بضم عين وتشديد كان ومر شريح عسوط يقيم لها أي العكة ذكر ضميرها باعتبار الظرف  
فانت النبي صلى الله عليه وسلم أي للشكاية عن انقطاع لإدام فقال عصرتيها بباء اشباع وكل تركتنيها لأنه  
ثمر لو كان يوم عكك هو جمع عكة وهي شدة الحر ويوم عك وعكك أي شديد الحر فيه عند اعتكاف  
الغرائر أي اختلاط الأمور ورواية الرأف فيه عكومها رداح العكوم الإحمال والغرائر التي يكون فيها الامتعة  
جمع عكوم بالكسر ن أي لأعدال وأوعية الطعام عظام منه نفاضة كنفاضة العكرو ح سيجد  
أحدكم امراته قد ملأت عكها من بزلابل ومنه ما عكمر عنه يعني الصديق حين عرض عليه الإسلام أي  
ما تحبب ما انتظر ولا عدل وفيه نهى عن المعاكمة رواية الطحاوي وفسره بضم شيء إلى شيء عكمت الثياب  
إذا شددت بعضها على بعض يريد بها أن يجتمع الرجلان أو المرأتان عراة لا حازبين بينهما باب العين  
مع اللام إنما كانت حلية سيوفهم الألك والعلاقي جمع علباء وهي عصبة العنق ياخذ إلى الكاهل وحما  
علباء إن يمتدوا وشملا وما بينهما منبت عن الفرس بالجمع ساكن الياء ومشدد هاو التثنية علباء إن وكانت العرب  
تشد على أجناف سيوفها العلاقي الرطبة فيجف عليها ويشد الرماح بها إذا تصدعت فتبيس تقوى كوح  
بفتح عين العصب المذكور يشق ويشد بها أسفل القدم وأعله يجعل موضع الحلية وقيل ضرب من الرصاص  
ولزقن بالأنك منه ومنه ح أحسبها سناما فإذا هو علباء عنق وفي ح ابن عمر رأى رجلا بانفه أثر السجود  
فقال لا علب صورتك من علكه إذا وسبه وأثر فيه والعلب الأثر يعني لا تؤثر فيها بشدة اتكالك على أنفك في  
السجود أي لا تشين صورتك بشدة اتكالك على أنفك وفي ح وفاته صلى الله عليه وسلم وبين بين  
ركوة أو علبة فيها ماء هو قح من خشب قيل من جلد وخشب يجلب فيه ومنه إعطاهم علبة الحالب  
فيه ما شبع أهله من الخير العلب أي الخبز الخصب من الشعير والشلت والعلث والعلانة الخلط

عكك

عكل  
عكم

علب  
بالراء والهمزة  
لأن علبا من علب  
لأن

علث



عج

منه في قوله تعالى

منه في قوله تعالى

عز

عص

عاف

منه في قوله تعالى

علق

منه في قوله تعالى

علق

منه في قوله تعالى

علق

منه في قوله تعالى

علق

منه في قوله تعالى

علق

منه في قوله تعالى

علق

العين ايضا ش فيه دون تعلم اي ثاق وتمكش في كلامه منه فيه ان الداء يلقي البلاء على عتبان ا  
 يتصارعان وفيه بعث جليلين في وجهه وقال انكما علمان فاجاب عن ذلك اي مارس العمل الذي نذبكما اليه واعمالا  
 بدوا العلم القوي الضمير هو بكسر عين وسكون لام فحيم الكافر الغليظ ك ومنه فطار العلم اي اسرع المشي قوله  
 قتلى الكلب اي ابولولو فيروز غلام المغيرة ظنه كلما عضه حتى طعن الثالثة ثم وفيه وبقي معتلم الزيت من  
 الناس هو من احتلج الامواج اذا التظمت والارض اذا طال نباتها وفيه فاتي باربعة اعلاج من العبد  
 يبريد بالعلم الرجل من كفار العجم وغيرهم ولا علاج جمعه ويجمع على علاج ايضا ومنه فحيم ان يكسر  
 الطولج بالمدينة وح اني صاحب ظهرا عاجله اي امارسه واكاري عليه وح عاجل امر اة طي دا  
 وناولت منها ما يكون بين الرجل والمرأة غير اني ما جاعتها وما في ما دون موصولة اني اصببت منها ما يجا  
 المس اي الجماعه منه من كسبه وعلاجه وح وفي حره وعلاجه اي عمله وح ان كنت لا عاجله  
 بالسيف اي اضربه وح عائشة لما مات اخوها فجاءه ما اسى من امره الا من خصلتين انه لم يعالج ولم يدر  
 حيث مات اي لم يعالج سكرة الموت فيكفر ذنوبه ويروي لم يعالج بفتح لام اي لم يمرض كيناله من المر  
 المرض ما يكفر ذنوبه وح الدعاء وما يحويه عوالم الرمال هي جمع عاجل وهو ما تراكم من الرمل ودخل بعضه  
 في بعض ك عاجل بني اسرائيل اي مارسهم ولقيت منهم الشدة ن ومنه يعالج من التنزيل اشدة  
 وكان ذلك يعرف منه لما يظهر في وجهه وبرنه من اثره منه فيه هل ينتظر اهل بضاضة الثياب الاعلان  
 القلق هو بالحركة خفة وطلع يصيب الانسان من عز بالكسر ويروي بالنون من الاعلان لاظهار فيه  
 من سبق العاطس الى الحذر من الشوص اللوص العلو ك هو وجع في البطن وقيل التخمه فيه كانوا ياكلون  
 علاها هو جمع علف كحال جعل ما تاكله الماشية شحم هو بكسر ميملة وحقة لام كجبل وجمال ن لا تحبظها شجرة  
 الا لعلف هو بسكون لام مصدره بالفتح اسم للحشيش والتبن الشعير وفيه جواز اخذ اوراقه دون اخصانه منه وفيه  
 احد ارجل علافيه هي اعظم الرجال اول من علمها علف ومنه ترى العلفي عليها مؤكرا هو تصغير ترخيم للعلاف  
 وهو الرجل المنسوب الى علافيه علام تدغ ان اولاد كن بهذا العلق لالعلاق معالجه عند الصبي وهو وجع في  
 حلقه وورم يرضه امه باصابعها او غيرها وحقيقة اعلفت عليه ازلت المعلوق منه وهي الراهية ومر في عذر الخطا  
 صوابه اعلفت عنه اي فع عنه اذ معني اعلفت عليه اوردت عليه العلوق اي اعز بتهبه من غرها ومنه اعلفت على  
 اي اخطت يد في حلقه اتقيا والعلق جمع علوق وروى للعلاق ولعله اسم ن وهو فخم عين ولا شهر لالعلاق مصدا  
 ط وهو انكار بمعالجتهم هذا الداء بهزة الراهية ك وقيل العلق بتثليث حركة العين قوله وصفت  
 سفيا الغرض منه التنبيه على ان الاعلاق رفع الحراك لاما هو المتبادر الى الذهن منه وفيه او اسكت  
 اعلق اي ينزني كالمعلقة لا مسكة ولا مطلقة وفيه فتعلقت الاعراب به اي نشبو وتعلقوا ليقولوا  
 ط خطفت اي علفت ردا له بها وعد نصب بنزع خافض اي جرد ها او مصدر نمر لا تجوز بني خيالا

اي اذا جرمتموني في الواقع لا تجدوني بخيلا وشر للترخي رتبة يريد ان يذ لك العطاء لست بمضطر اليه بل اعطيه  
 مع وفور نشاط ولا يكذب ادفعكم عن نفسي ولا يجبان اخاف احد **هـ** ومنه فعلقوا وجهه ضربا على طفقا  
 وجعلوا يضربونه **و** في حيلة راكبت اتانا فخرجت امام الركب حتى ما يعلق بها احد اي ما يتصل بها ويلحقها  
**ز** وفيه كان يسلم تسليمين فقال اتي علقها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يفعلها اي من اين تعلمها  
 ومن اخذها **ح** هو بفتح عين كسر لام اي من اين حصل هذه السنة وظفر بها **ط** وفي قوله تعالى انكوا لاي  
 اذوا العلائق اي المهمور جمع علاقة وعلاقة المهر ما يتعلقون به على الزوج **ق** فيه فعلقت منه كل معلق  
 اي اجنسها واشغفت بها من علق بقلبه علاقة بالفهم وكل شيء وقع موقعه فقد علق **ر** فيه من تعلق شيئا  
 وكل اليه اي من علق على نفسه شيئا من التواويز والتاثر واشباهها معتقدا انها تجلب اليه نفعا وتزفع عنه  
 ضرا **س** من تعلق شيئا اي من تمسك بشيء من المداواة واعتقد ان الشفاء منه لا من الله لم يشفه الله  
 بل وكل اليه فلا يحصل له الشفاء اذ لا شفاء من غير الله **ش** ولو قيل ان معناه وكل الى المعافاة والمعالجة  
 بتحصيل ذلك الشيء وحرم عن الظفر بمقصود من الله بلا واسطة لا يكون بعيدا والله اعلم **ح** وفيه  
 عين فابكى سامية بن كوتي فقال رجل علفت بسامة العلاقة هي بالتشديد المنية وهي العلوق ايضا وفيه  
 انه صلى الله عليه وسلم قال ان الرجل من اهل الكتاب يتزوج المرأة وما يعلق على يديها الخيط وما يرغب واحد  
 عن صاحبه حتى يموتاهما احدث اصحابه على الوصية بالنساء والصبر عليهن اي اهل الكتاب يفعلون ذلك  
 بنسائهم **و** فيه ان ارواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ثمار الجنة اي تاكل وهو لا بل اذ اكلت العضاة  
 فنقل الى الطير **ط** تعلق بشجر الجنة من علفت لابل العضاة تعلق بالضم اذا تناولتها بانواهاها وعل الطاهر  
 ان يقال تعلق من شجرها وتعديته بالباء تفيد الاتصال فاذا اتصلت بها اكلت منها واراد ارواح الشهداء  
 او جميع من يدخل الجنة بغير عذاب لعموم الحديث وهو جواب عن اعذاره بقوله نحن اشغل من ذلك اي لست  
 ممن يشتغل بل ممن يرد فيه ان ارواح **هـ** وفيه ويجتزى بالعلاقة اي بكتفه بالبلغة من الطعام ومنه  
 ياكل بالعلاقة من الطعام **ج** هو بضم عين اي قدر ما يمسك الرمق يريد القليل قواه وليس بها منهم داع ولا  
 بحب اي ليس بها احد لا من يدعوا ولا من يرد جوابا **ك** واصله شجرة تبقى في الشتاء حتى يدرك الربيع  
**ل** وفيه فاذا الطير ترميهم بالعلق اي يقطع الدم جمع علاقة ومنه انه نزع علقه ثم مضى في صلوته  
 اي قطعة دم منعقدة **ج** ومنه فاستخرج منه علاقة اي قطعة دم **ن** هي اما الجرم المتعلق بحب الدنيا  
 والشهوات واما القابل للوسوسة **ج** ويكون علاقة اي دما جامدا **ك** ورجل قلبه معلق بفهم لاهه  
**ن** اي شديد الحب للساجد والملازمة للجحامة لا دوام القعود فيها **ك** فتمسكه بعلاقته بكسر  
 عين خيط يربط به كيسه **ط** معلق بدريته اي لا يظفر بمقصودة من دخول الجنة او في زمرة عباد الله  
 الصالحين ولذا يشكو الى ربه الوحدة **هـ** وفيه خير الدوام العلق والحجامة هي دويبة حمراء تكون في الماء

مله بحري يقولون  
 منقول وقد نقلنا  
 من كتابه  
 السابعة في فضل النبي  
 داخلي في الكتاب  
 ابراهيم بن محمد بن  
 ١٣

علك

علكم  
علل

تعلق بالبدن وتصل الدم وهي من ادوية المخلق ولا ورام الدوية لا متصا بها الدم الغلب على الانسان وفيه قال  
هو الذي يسرقون اعلقتا اي ناقش اموالنا جمع علق بالكسر تسمى به تعلق القلب به **ك** وقيل هو هجمة ولا  
وجه له **نه** وفيه ليغلي صدق امراته حتى يكون ذلك طاق قلبه عداوة حتى يقول جشمت اليك علق القربة  
اي تحملت لاهلك كل شيء حتى علق القربة وهو جلتعلق به ويروى بالراء وقد مر **ج** يقال في امر يوجب فيه كلفة  
ومشقة **نه** وعليه ازار فيه علق اي خرق بان يمر بشجرة او شوكة فيعلق بثوبه فيخرقه **خ** العلق تفاوت الثوب  
بعضه بعضا **نه** فيه انه من رجل وبرمته تغور على النار فتناول منها بضعة فلم يزل يعلكها حتى دخل في  
الصلوة اي بمضغها وفيه سال جرير عن منزله ببيشة فقال سهل ودكك الوحرى وعلاك هو بالفتح شجر  
ينبت بناحية الحجاز ويقال له العلك ايضا ويروى بنون **ك** ومنه ولا يعض العلك وهو بكسر عين ما يعض  
مثل المصطكى وكذا الشافعي رحمه الله لانه يجفف الفم ويعطش **نه** في تركب طباء وجناء علكم اي ناقة قوية صلبة  
فيه اتى بعلالة الشاة فاكل منها اي بقية لحمها يقال لبقية اللبن في الفرج وبقية قوة الشيخ وبقية جري  
الفرس علالة وقيل علالة الشيء ما يتعلل به شيئا بعد شيء من علل الشرب بعد الشرب **ج** ومنه فاتيته بعلالة  
**نه** ومنه قالوا فيه بقية من علالة اي بقية من قوة الشيخ **و** منه صفة التمر تلة الصبي قرى الضيف  
اي ما يتعلل به الصبي ليسكت وفيه من جريل عطائك المعلول اي عطاء الله مضاعف يعطى به عبادة مرة  
بعد اخرى **و** منه تركبها منه منهل بالراح معلول **و** منه من ضرب بالعصا فقتله قال اذا علة ضرب بافيه القوق  
اي اذا تابع عليه الضرب من علل الشرب وفيه لا يباي او لا علايت هم من امهاتهم مختلفة وابوهم واحد  
اراد ان يماهم واحد وشراهم مختلفة ويتم في ولي **و** منه يتوارث بنو الاعيان من الاخوة دون بني  
العلات اي يتوارث الاخوة لاب وام دون الاخوة لاب اذا اجتمعوا معهم **شهم** هو بفتح مهلة جمع علة  
وهي الضربة **نه** وفي ج عائشة فكان عبد الرحمن يضرب رجلى بعلة الراحلة اي بسببها يظهر انه يضرب  
جنب البعير برجله وانما يضرب رجلى **ن** بعلة بموحدة فعين مكسورتين فلام مشددة فهاء القاضى هو  
في معظمها نغلة بنون وفي بعضها بباء والصواب بنغلة السيف يريد لما حشرت خمارها ضرب اخوها رجلا  
بنغلة السيف فقالت هل ترى من احد حتى استتر منه قلت لعل معنى بعلة بسبب اي يضرب رجلى عامدا  
لها في صورة من يضرب الراحلة بسوط ونحوه حين فكشف خمارها عن عنقها غيره عليها **خ** العلة الرابعة  
وبالكسر بوضع موضع العذر **نه** وفيه ما علقى وانا جلدا نابل اي ما عذرى في ترك المجاهد ومعى اهبة الفتاة  
**ك** لا يمنع العبد من الجماعة لغير علة اي لا يمنع من حضور الجماعة لغير ضرورة لسيدة لان حق الله مقل  
**و** منه الرخصة في المطر عند العلة كالمريض الخوف من ظالم والريح العاصف والوحل الشديد **و** ح يخرج  
الميت بعلة بان دفن قبل غسله او في كفن مغصوب او محقة بعد الدفن سيل **و** ح فاعتل له اي حزن وتغصم  
لاجل ذلك وقيل تشاغل **ن** **و** ح فعليهم من العجول على ان الصبيان لم يكونوا محتاجين الى الاكل وانما طلبهم

علم

قالوا علم قدس  
في الدارين بمجى  
اسم كل واحد من  
علم من

على عادة الصبيان من غير خروج ولا يجب تفردهم وكيف يتركان واجما وقد اتفق الله عليهما ج لتليل الصبي حرة  
وتسويته وشغلها عما يراد صرفة عند طاعتها بعير لصفية اي مرض فيه العليم تعالى المحيط علمه بجميع الاشياء  
ظاهرها وباطنها دقيقها وجليلها علم اتم الامكان والايام المعلومات عشري الحجة وفيه تكون الارض يوم القيمة  
كقرصة النقي ليس فيها معلم لاحد هو ما جعل علامة للطرق والحدود مثل اعلام الحرم ومعالمة المضروبة  
عليه وقيل المعلم الاثر والعلم النار والجميل كعلم بفتح ميم ولام اي مستوية ليس فيها جدر يرد البصر ولا بناء  
يستمر وراءه ولا علامة غيره ن وروى علم بفتح تين اي علامة سكنى او بناء ولا اثر له ومنه ح  
ليزول الى جنب علم كشرح الحديث في سارحة ومنه اي العلم الذي اعتد دار بفتح عين لام الراية والعلامة  
ن وفيه ح كان علم الشفة هو المشقوقة الشفة العليا والشفة علماء وح انك عليم معلم اي معلم للصواب  
والخير كقوله تعالى معلم بحنون اي له من يعلمه وح تعلموا انه ليس احد يرى ربه حتى يموت وح تعلموا ان ربكم  
ليس باخو هذا وامثاله بمعنى اعملوا ان بفتح عين لام مشددة اي تحققوا واعلموا وح اراد ان تعلموا  
اذا امرتموا بفتح تاء وعين وشدة لام اي تعلموا وضبط بسكون عين ن وفي ح الخليل عم انه يجعل اباه ليحوز به  
الصراط اذا هو غيلا مامدا هو ذكر الضباع وفيه اخسفت ام اعلمت يقال علم الخافر اذا وجد البير عيلا اي كثير  
الماء وهو دون اخسفت كوح عبد خضر اعلم منك اي بما اعلمته من الغيوب وحوادث القدرة بما لا يعلم  
الا انبياء منه الا ما اطلوا به والا فلا ريب في موسى عليه السلام اعلم بوظائف النبوة وامور الشريعة وسياسة  
الامة وانما الجعي موسى للخضر للتأديب والتعليم فقوله اعلم منك اي في شيء خاص لا نفوس افضل لما اختص به من  
الرسالة والكلام وان انبياء بني اسرائيل داخلون تحت شريعته حتى عيسى لكنه لم يكن مرسل الى الخضر عليه السلام  
وح لا ينبغي لك ان تعلمه في ثريان وح ليس باعلم من السائل بل هما متساويان في العلم لانه تعالى مختص به  
وح قد كنت اعلم انه خارج لما عنده من علامات نبوته في الكتب القديمة روى ان ابا سفيان ادخل  
كنيسة لهم فيها الصورا فرأى فيها صورة النبي صلى الله عليه وسلم وابي بكر وح وكان ابو بكر اعلمنا حيث  
فهم ان العبد الخير هو النبي صلى الله عليه وسلم وانه اختار الآخرة فيفارق الدنيا فبكي حزنا على فراقه ولم يفهم  
ذلك غيره بسبب تنكير عبد فسكن صلى الله عليه وسلم جزعه وخصه بخصوصية عظيم فقتل ان من امر الناس  
على وليهم في منن وح انما صنعت هذا لتأقموا وتعلموا بكسر لام وفتح نونية اي لتعلموا وح الله اعلم  
اذ خلقهم بما كانوا عاملين اذ متعلق بمحزون اي علم ذلك اذ خلقهم اي علم انهم لا يعملون ما يقتضيه تعذيبهم ضرورة  
انهم غير مكلفين وقيل هذا قبل ان يعلم صلى الله عليه وسلم انهم من اهل الجنة ويحجب عن عمل وح خيركم من تعلم القرآن من  
في خير وح علمنا كيف نسلم اي علمنا في التشهد وهو سلام عليك ايها النبي ن والسلام كما علمتم من التعليم  
اي علمتموه في التشهد ش وروى بفتح عين كسر لام خفيفة اي امرتم بالصلوة والسلام وهذه صفة  
الصلوة والسلام هو ما علمتم في التشهد كوح ثلاثة الغار ان كنت تعلم الشك في علمه راجع الى ان



لا علم الا بما عند الله **و** لا تعلم مثله ما يتفق بميسره من اخفى في شئ **و** لا علم حين انزلت واين  
 انزلت وروى حيث انزلت ولا اول اولى لثلاثين كرا - المكان وتفق الزمان ويوم عرفة بالرفع اى يوم النزول يوم  
 عرفة وبالنصب اى انزلت في يوم عرفة وبعرفة اشارة الى المكان اذ يطلق عرفة على عرفات **و** انا اعلمك اى  
 اعلم لاجلك علما متعلقا به **و** اعلم لى علم هذا الرجل هو من العلم لى اى لاجلى او من الاعلام اى اخبرنى بخبر هذا  
 الذى يدعى النبوة بمكة **و** من العلم ان تقول لا اعلم فان تميز المعلوم من المجهول نوع من العلم وهو كقوله  
 لا ادرى نصف العلم وهذا تعريض برجل كان يقص قصة الدخان بانه يحى يوم القيمة كذا فانكره ومضى دغيا  
**و** انا اعلمهم وما انا بخبرهم اذ العشرة المبشرة افضل منه اتفاقا وفيه ان زيادة العلم لا يوجب الافضلية لان  
 كثرة الاجراس بااخر من التقوى والاخلاص **و** اذ ارسلت كلبك المعلم بفهم كلام مشددة هو ما يجب  
 باغرائه وينجز جريرة في بين الامر وبعد عدو - ويمسك الصيد للصائدين ومناسبتة لترجمة سور الكلا  
 انه لم يؤمر بفعل موضع فمر الكلب من الصيد **و** باب علامات النبوة في الاسلام اى معجزاته الظاهرة في زمان  
 الاسلام غير ما ظهر قبل النبوة من الارهاصات **ش** من سئل عن علم فكتبه الحمد لله اى ما يلزم تعليمه وتعيين  
 عليه كمن يريد الاسلام بتعليم الصلوة او فتوى فى محل بالحكمة فلم تمنع منه يستحق جزاء وفاقا لان  
 امسك نفسه بالسكوت عن العلم فيعاقب بالاجام بالنار واما نوافل العلم فهو تخير فى تعليمها **ط** ان هذا  
 العلم دين فانظروا عمن تأخذون اى علم الكتاب السنة اى خذوه من العدى والوثقات **ن** انا اعلمهم  
 بالله يعنى انهم يتوهمون اى رغبتم عافطت اقرب لهم عندهم وان فعلى خلاف ذلك وليس كذلك بل  
 انا اعلمهم بالله وانما يكون القربة والخشية على حسب ما امر لا نجالات النفوس وتكلف اعمال لم يؤمر بها  
**و** لو اعلم ان احد اعلم معنى فيه تزكية نفسه بالعلم عند الحاجة كتحصيل مصلحة الناس وترغيب في  
 اخذ العلم ودفع الشر المراد اعلمهم بكتاب الله فلا يلزم كونه اعلم من الشيخين وعثمان ولا يلزم ايضا كونه  
 افضل عند الله لجواز افضلية غيره لزيادة تقواه وخشيته او كونه اعلم فى نوع والاخر اعلم مطلقا **و**  
 لا تعلمون بخبر ما اعلم وهو تقديم صلوة العيد على الخطبة لانه طريقة النبى صلى الله عليه وسلم **و** قد  
 ترك ما تعلم من تقديم الصلوة لما فيه من تقوية الناس سماع الخطبة وثلاث مرات طرف قلت **و** لو تعلمون  
 ما اعلم لبكيتم اى من عظم انتقام الله من العصاة واحوال القيمة واحوال النار وقلة الضحك عبارة عن علة  
**ط** اى من شدة المناقشة وكشف السرائر **ك** اى من شوم الزنا ورخامة عاقبته او من احوال الآخرة  
 واحوالها وتزنى بالتذكير وضد خبر عن عبد اوامة اى لو تعلمون لسهل عليكم اطاعة امر الله بقوله تعا  
 فليضحكوا قليلا **ن** تعلم ما علمه الخضر من انه يموت كافرا فقتله او مؤمنا فترده **و** ذكرهم ان يعملوا  
 وقت الصلوة بضم ياء وسكون عين اى جعلوا له علامة يعرف بها **ك** من الاعلام او العلم **ح**  
 تعلموا اصولي بفهم عين كلام مشددة اى تعلموا اى ليرى جميعكم صلواته وافعاله بخلاف ما اذا كان





إليه ويظهر أنه حجاب الوصول إليه فلا شك أنه ينسب إلى الحق أو الكذب عند كل عاقل فالقرآن والأحاديث  
 وعلوم الدين تعرف طريق الوصول إلى الله تعالى ثم اعلم أن العلم ظاهره باطنه للظاهر مقدمات كالفتون العربية  
 ومقاصد التفسير والفقه والحديث والباطن علم الأخلاق كالإخلاص والتوكل والتواضع والتفويض قصص  
 لأهل الزهد في الدنيا والنصيحة والقناعة والرضا والصبر وذكر المنة وغيرها وضمها كالذكر ونحوها وكل منها  
 إما فرض عين وفرض كفاية ويطلب كل ذلك من مفاظه وبالله التوفيق انتهى وحكي عن شيخنا المولى الأعظم معين الحق  
 والدين قدس الله سره أنه سئل عنه فقال هو حجاب لله بضم حاء وشد جيم والله أعلم **ك** وهو لا يريد أن يعلم  
 هو من تعليم وسنة بالنصب عطفًا على صلوة أي لا يريد الصلوة فقط لأنه ليس وقت فرض أو كان قد صلاه أو  
 في ح. ابن عباس أنه من قد علم أي أنه من قد علم فضله وفقهه فما رايت أي ما ظننت أنه دعاني لا لي بهم فضله  
 وأعلمه أي علم الله أجل النبي صلى الله عليه وسلم **ح** فيما علمنا أنه يعني الإعلام أي حصل في علمنا أنه يريد  
 بالمستثنى الإعلام التي في الشياخ مما يجوز من التطريف والتطير وروى ما علمنا وقد مر ط فعمل في قلب  
 فذلك العلم النافع وعلم في اللسان فذلك حجة الله وفاء فعمل بالتفصيل وفاء فذلك للسببية فان قوله فعمل في  
 القلب على فضله وعكسه فذلك حجة الله والعلم اللساني الذي له رتبة أثر منه بقلبه محجوج ويقال له لم تقولوا  
 ما لا تفعلون ويمكن حمل العليين على الظاهر الباطن هما علمان أصلا لا يستغني أحدهما عن الآخر بمنزلة الإسلام  
 والإيمان والجسم والقلب **ح** أعوذ من علم لا ينفع أي لا يعمل به أو لا علمه أو لا يبذل أخلاقه وأعماله أو  
 لا يحتاج إليه في الدين ولا اذن شرعي في تعلمه **ح** أن من العلم جهلا هو أن يتعلم ما لا يحتاج كالنجوم وعلم  
 لاوائيل يدع ما يحتاج إليه كعلم القرآن والسنة فيجهله وقيل هو أن لا يعمل به **ح** لو علم أنك تنتظر أي تنتظر في  
 يعني ما طعنت لأن كنت متردد بين نظرك ووقوفك غير ناظر **ح** أعلم ما تقول مرفي امام من **ح** أعلم بعد  
 أما استخار عن المثلثة وهو علم للمباهاة وأما استفهام للتقرير والتعجب وعدل إلى الغيبة شكر للصنيعة إلى غيره  
 وأما الله على فعله **ح** فلا يجد من العلم من علم المدينة مرفي ضرب **ح** أن يعلم أنك امرأتى قبل كان مرفيدين هذا  
 الجبار أو دينه أن لا يتعرض للزناوات الأزواج أو إراد أن علم ذلك الزمني بالطلاق أو قصد قتل حرصا عليك  
 قوله من هذه بيان لسواله ويزيد بيان في كذب **ح** فاعلمنا احفظنا أي علمنا لأن احفظنا يومئذ **ح** كره أن  
 تعلم الصورة مرفي ص شش أن لم تهتد بعلم علم بعلم بفقتين العلامة والمجمل وكل شيء مرتفع غ العالمون  
 النجوى لا نسلا واحده واصناف المخلوق كلهم والواحد عالم ويقال لكل دهر عالم وأولهم نهيك عن العليين عن أضافتهم  
 صل أي عن أن تجبر أحد منهم أو عن ضيافة الغريب غ بلام عليم يعلم إذا بلغ وانزله بعلمه أي القرآن الذي  
 فيه علمه وليعلم الله أي علم متاهرة يوجب عقوبة إذ علم الغيب لا يوجب له علم الساعة أي محي عيسى د لا علمها  
 وعلم أي علامة واضله الله على علم أي على ما سبق في علمه ولذو علم أي عمل وما يعلمان من أحد أي يعلمان الصبر  
 ويأمران باجتنابه وعلم بالقلم أي الكتابة وعلم اليقين أي لو علمتم الشيء حق علم لا تردد عقم **م** ولا يحيطون

ما علمنا احفظنا  
 أي علمنا لأن احفظنا

بشئ من علمه اى معلومه الا بما شاء بما علم **واللهم اغفر** علمك فينا اى سلو ملك شى واعلم به بعد الجهالة بضم حمر  
 وفتح عين وتشديد لام مكسورة **وعلمت** خزنة النار بالتخفيف لكن التضعيف احسن لموافقة وعلمك ما لم تكن تعلم  
**وح العلم** ثلثة فريضة بجى في قائمة **وح** واضع العلم بجى في وضع **نه** فيه تلك امراة اعلنت اى اظهرت الفاحشة  
**وح** المحرمه ولا يستعلن به اى لا يظهر بدينه وقراءته **ط** اقوام اخوان العلانية اعداء السريرة اى اخوان العلانية  
 واعدا في السر وهو ما يكتم **نه** فيه تجوب بى الارض عند اة شجن هو القوية من الابل في **ح** عائه صلى الله عليه وسلم  
 بالخط فابتلوا بالجوع حتى اكلوا العلف هو دم يخلطونه باو بار الابل ثم يشربونه بالذرويا اكلونه في سنى الجاعة  
 وقيل كانوا يخلطون فيه القردان والقرد الضخم علفهم وقيل هو شئ ينبت له اصل كاصل البردى **ومنه ح**  
 الاستسقاء ولا شئ مما ياكل الناس عندنا سوى الحفظ العامى العلف الفسل **وح** كان طعام الجاهلية العلف  
**فيه** العلى تعالى من ليس فوقه شئ في المرتبة والمتالى تعالى من جل عن فك المفترين وعلى شانه وقيل جل عن كل  
 وصف وثناء وفيه فاذهو يتعالى عى اى يترفع على وفيه فلما تعلت من نفاسها ويروى تعالت ارتفعت وظهرت  
 او هو من تعلم علمه اذا برأ اى خرجت من نفاسها وسلمت **ج** تعلت وتعالت بمعنى وتشتوت اى مالت اليه  
**نه** اليد العليا خير من اليد السفلى اى المتعفة والسفلى السائلة وروى انها المنفقة والسفلى الاخزة وقيل المانعة  
**ك** المنفقة فاعل من انفق وعند ابى داؤد المتعفة بالعين والفائين **ج** المتصدقة هى العليا في الحقيقة سورة  
 ومعنى وقيل المتعفة لان الحديث مسوق للذكر العفة عن السؤال **نه** ان هل الجنة ليتراءون اهل عليين كما يرون  
 الكوكب هو اسم السماء السابعة وقيل اسم لذيوان الملكة المحفظة يرفع اليه اعمال الصالحين من العباد وقيل اراد اعلى  
 الامكنة واشرف المراتب اقربها من الله في الآخرة ويعرب بالحروف والحركات كحق تفسرين على انه جمع او واحد **ط** ومنه  
 صلوة في اثر صلوة كتاب في عليين اى صلوة عقب صلوة مكتوب في عليين اى متابعة الصلوة من غير شوب بما ينافيها  
 لا مزيد عليها ولا شئ من الاعمال اعلى منها فكنى عنه بكتاب في عليين وهو ذيوان المحفظة **نه** وفي **ح** ابن مسعود فلما وضعت  
 رجلى على مئذ من الى جهنم قال اعل عظمى اى تمنع عنى على لغة من يقلب البلاء جima وبقا يقال اعل عن الوسادة وعل عنها اى تخ  
 فاذا اردت ان تعلموها قلت اعل على الوسادة **منه** قول ابى سفيان اعل قبل فقال عمر الله اعلى واجل فقال لعمر انتم  
 فعال عنها كان الرجل اذا اراد ابتداء امر محمد الى سهمين كتب على احد هما نعم وعلى الاخر لا تقر يتقدم الى انهم ويجعل سهماه  
 فان خرج سهم نعم اقدم وان خرج سهم لا امتنع وكان ابو سفيان لما اراد الخروج استغفر قبل فخرج له سهم لانعام  
 فذلك قوله لعمر انتم فعال عنها اى تجان عنها ولا تذكرها بسوء يعنى الصلوة **ج** واعل اسر من العلوى هبل صم  
**نه** وفيه لا يزال كعبا ليا اى لا تزالين شريفة مرتفعة على من يعاديك وفي حمنة كانت تجلس في المكن ثمرهم  
 وهي عالية الدم اى يعلو دمها الماءن اى كانت تجلس فم ونصب عليها الماء فيختلط الماء بالدم فحمر ثمرانه لا بد انها  
 كانت تنظف بعر عن تلك الغسالة **نه** وفيه اخذت بعالية دم على ايلى السنان من القناة وجمعه انعموا الى  
 والعالية والعوالى اماكن باعلى اراضى المدينة والنسبة اليها علوى وادناها على اربعة اميال وابعدها

علن

عند  
علهم

علا

من جهة فضائية وفتح جاء اعرابي علوى **ك** العوالى قري شري المسبحة جمع عالية **ك** وفي عمر  
 فارتي علىة هو الغرفة بضم عين وكسها واجمع العلالى ومنه فكان في علالي له بفهم ياء مشددة وعليه بكسر لام فتحة  
 مشددة والمشرقة بكسر راء خفيفة وروى مشددة **و** منه ح ظل عليه وثبت في واو شش عليه اصحابه بكسر  
 عين وسكون لام فتحة مفتوحة جمع على شريف كصبي وصبية **ك** وفي معاوية قال للبيد الشاعر كمر  
 عطاه **ك** فقال القان وخمس مائة فقال ما بال العلاوة بين الفودين العلاوة ما عولى فوق الحبل وزيد عليه ومنه  
 صروف علاوته اى راسه والفودان العدا **و** ح نعم العدا **و** العلاوة مر في عدل وفيه حط بالعلاوة **و** هي  
 السندان يريد ادم وفي مدحه صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتا للمعجمين من خيزر من عليه تحتها النطق **ع**  
 اسم المكان المرتفع **و** العلا بالضم والقصر موضع من ناحية وادي القرى نزل صلى الله عليه وسلم في طريقه  
 الى تبوك وفيه تعلو عنه العين اى ينبوعه ولا يلصق به **و** منه النجاشى كانوا يهجم على عينا اى يصرون  
 واعلم بحالهم **ك** تعال تعاليا بفتح لام **ج** تعاله اى ادنه والهاء للسكت **ن** تعالى النهار ارتفع **و** ح  
 قد علا رجلا من المسلمين اى ظهر عليه واشرف على قتله اوصرعه وجلس عليه ليقتله **ل** **و** ح فمن ايها علا  
 اوسبوت بجوز كون المراد بالعلو السبق او الكثرة والقوة بحسب كثرة الشهوة قوله فمن بكسر ميم وسكون نون  
 قيل ان سبق ماء وعلا اذكر واشبه الاضام وان سبق ماء ها وعلا انت واشبه الاخوال وان سبق ماء وعلا  
 ماء ها اذكر واشبه الاخوال وبالعكس انعكس **ن** وقيل انما الولد من ماء ها وماء للعقد كالمفتاح للبين قيل بالعكس  
 وقيل من الحيض لانهم ما دل عليه الحديث انه منهما **و** ح نزل في علو المدينة بكسر عين وضما **و** كذا  
 وابو ايوب في العلو **و** ح فيذهب الذاهب الى العوالى يريد به انه كان يحمل العصر حين صار الظل مثله اذ لا يمكن  
 الذهاب قدر ميلين وثلاثة والشمس بعد لم يتغير الا في مثله مع ايام طويلة وانما كان صلوة بنى عمرو بعد الوصل  
 لانهم كانوا اهل عمل في حرثهم فيصلون في وسط الوقت **ش** الملا الاعلى الملكة وقيل نوع منهم اعظم قدرا  
**غ** ولتعلن علوا اى تعظم **و** هذا صراط على مستقيم اى طريق الخلق على لا يفوتني منهم احد **ن** وفيه من  
 الدرر ضيقت عليه جمعهم على ظاهرة عقوبة له كانه كره صوم الدرر ويشهد له منع عبد الله  
 ابن عمرو عنه وبعد بانه قربة وقد صامه جماعة من الصحابة والتابعين وذهب اخرون الى ان على بمعنى عن  
 اى ضيقت عنه فلا يدخلها **و** منه لو لا ان ياثروا على الكذب اى يرووا عني **و** منه الفطرة على كل حُر  
 وعبد صاع قيل على بمعنى مع لان العبد لا يجب عليه الفطرة بل على سيدة **و** منه فاذا انقطع من عليها رجع اليه  
 الايمان اى من فوقها وقيل من عندها **و** فيه عليكم بكن اى فعلوه وهو اسم تخذ يقال عليك زيد او يزيد  
**ك** بخي الاسلام على خمس اى من خمس فلا يرد ان المبني غير المبني عليه والخمس عين لاسلام وبجواب بان  
 الكل غير الجهر وشهادة بالجر على البدل ويجوز الرفع خبر محذوف والنصب احنى ويدخل الايمان بالانبياء  
 والملك في تصديق الرسول صلى الله عليه وسلم فيما جاء به **و** ح لا عليك ان لا تعجل اى لا بأس عليك في عدم

انتجيل او لا زائدة اى ليس تجن عليك ولا يمتاز لا استشارة **ق** لك المحل على زانية اى على التصديق على زانية  
 حيث كان بارادتك وحى كلها جميلة وهذا شعار بتالمرقابه بعد ممه ادفه الصدقة محلها فقبلها الله بصديق نبيه  
 واعلمه فوائدها **و** منبري على حوضي **ح** منبر **و** ح المرأة التي قضى عليها بالغرة توقيت المرأة المجنى عليها امر الجنتين  
 لا الهانية ومعنى عليها انها قوله والعقل على عصبتها اى عصبه القاتلة ويزيد بيانه في غرة من غ **و** ح يروى ما لا  
 صبر عليها اى يروى نعمة لا صبر له عنها **ط** لا عليكم ان لا تفعلوا اى لا باس عليكم ان تفعلوا ولا زائدة ومن لم يحوز العزل  
 قال لا نفى لما سألوه وعليكم ان لا تفعلوا مستأنفة **ك** ادخله الله الجنة على ما كان من العمل اى على حسب اعماله من الدنيا  
**و** ح حج علينا ابن عمر و اى حج مارا علينا ابن عمرو بن العاص من هذا على معاوية ان ينهى الناس لعل معناه ان هذا الحديث  
 حجة على معاوية زاجر عن نهيه عن المتعة اذ قد ثبت انه صلى الله عليه وسلم خلق عند احلال الحج ولحقه نقص  
 فتقصيره الذبح عليه الحديث انما يكون عند احلال العمرة فيكون متمتعاً **باب لعين مع الميمنه**  
 زوجي رفيع العماد اى عماد بيت شرفه والبيت توضع موضع الشرف في النسب والحسب والعماد العمود خشبة  
 يقوم عليها البيت **و** منه ياتي به احدهم على عمود بطنه اى ظهره لانه يمسك البطن يقويه فصارك العمود  
 له وقيل اراد انه ياتي على تعب مشقة وان لم يكن على ظهره وهو مثل وقيل عمود البطن عرق يمتد من الرهاية الى  
 دوين السرة فكانما حمله عليه **ج** جلب على عمود كبد اى ظهره وذلك انه ياتي به على تعب وان لم يكن جارية على ظهره  
 وسمى الظهر عموداً لانه يعمدها اى يقيمها ويحفظها **د** وقال ابو جهم حين قتل اعدى من رجل قتله قومه اى هل  
 نراد على رجل قتله قومه وهل كان الا هذا اى ليس عليه بعار وقيل اعدى بمعنى اعجب من رجل قتله قومه وقيل  
 اعدى بمعنى اغضب قيل معناه اتوجع واشتكي من عدى لى الامر فعدت اى اوجسنى فوجعت والمراد ان يعصيان على نفسه ما  
 حل به من الهلاك وانه ليس بعار عليه ان يقتله قومه **و** في نادبة عمر واعمراه اقام الادود وشفاه العمد هو بالحكم ودم  
 ودبر يكون في البدن ارادت انه احسن للسياسة **و** منه بلاء فلان فلقد قوم لاودود وداوى العمد وفيه كرم  
 اذ اديكم كما يراى البكال العمد هو جمع بكر الفتى من الابل والعمدة من العمد الورم والدبر وقيل هى التي كسرها ثقل حملها  
**و** في الحسن في طالب العلم واخذها رجلا اى صيركاة عميد وهو مريض لا يستطيع ان يثبت على المكان حتى يعمر من  
 جوانبه لطول اعتقاده في القيام عليهما من عمدت الشئ اقمته واهمته جعلت له عماد او اعمده كالكوفى للبرهنيث  
**ك** فعمل الخضر من ضرب **و** ح صلوته صلى الله عليه وسلم في الكعبة جعل عمودا عن يساره وعمودا  
 عن يمينه العمود جنس لثيل الواحد لاثنين لما في اخرى عمودين عن يمينه اذ هى ثلاثة فلا بد من كونه في احد  
 الطرفين اثنين او يقال لا عمدة الثلاثة لم تكن على سمت واحد بل عمودان سمان والثالث على غير سمتهما واهل العمود  
 اى كوايدوين غير مقيمين في بلاد **و** ح ومن خشب بضم عين ويضم بفتح ط حل جنازة سعد بن العمدى اى عمودى  
 الجنازة **و** ح من زهاري متمدا اى لا يقصد فيه غيره ولذا المريرة بعض الحارفين في سفر الحج واستأنف له سفرا  
 او لا يقصد شيئا من غير الدنيا **ح** عمدة الى لا نقال اى قصدتم اليه **غ** بغير عمدونها اى لا قرون تلك عمد



ونفى قدرته الله جمع عماد وفي عمر مودة اى شبه اخبية من المنار **ك** اى موثقين في اعمدة مودة مثل المقاطرة  
 التي يقطر فيها النصوص واهم ذات العماد اى ذات البنائم الرفيع والقرد الطوال والرفعة والنبات **ل** فيه العروة  
 وهي الزيادة اعتم اى زاد وقصد وفي الشرح زيادة مخصوصة **و** منه خرجنا عمار اى معمرين الزمخشري له يجمع عمر بمعنى  
 اعتم ولكن عمر الله اذا عبدة وعمر كعتين اذا صلاهما وهو يعمر به اى يصل ويصوم ولعل غير ناسعه او هو ممتا  
 استعماله بعض تصاريفه كينز ويدع في المستقبل دون الماضي اسمى الفاعل المفعول **ل** انما يعمر مسجد الله  
 عمارتها اى ما انكسرها ونظفها وتنويرها بالمصابيح وصيانتها بالمرتبين له من احاديث الدنيا وشغلها بالذكر  
 ودرسا **ل** وفيه لا قمر واو لا ترقوا هو من عمرته الدار عمرى اى جعلتها له يسكنها فاذا مات عادت الى مكان  
 فعل الجاهلية فابطله الشرع وجعلها لورثته بعدة واختلف فيه الفقهاء فمن اهاب الى ظاهرة ومن ماول وفيه بايع  
 رجلا فخيرة بعدة فقال عمر ك الله بيعا اى سال الله تعيرك وان يطيل عمر ك وهو بالفتح العمر والقسم بالفتح فقط وبيعا  
 تميرى عمر ك الله من بيع **و** منه لعمر اهلك هو قسم ببقاء الله ودوامه وهو مبتدأ محذوف والخبر اى لعمر الله قسمي  
 وان تركت لام التاكيد نصبت على المصدر تقول عمر الله وعمر ك الله اى باقر الله وعمر ك الله بالبقاء **و** فيه ان طنة  
 البيوت عوامى حيات تكون فيها جمع عام وعامة سميت به نظون اعمارها **و** اقام كل واحد الى صاحبه عند  
 شجرة عمرية هي العظيمة القديمة التي اتي عندها عمر طويل ويقال للسدر العظيم السابت على الانهار عمرى وعبرى على النقا  
**و** كتب اى تركب جمع عارة بالفتح والكسر هي فوق البطن دون القبيلة **و** اوصانى جبرئيل بالسواك حتى خشيت  
 على عمرى هي منابة لاسنان واللحم الذي بين مغارسها جمع عمر بالفتح وقد يضم **و** لا باسان يصل الرجل على عمر به  
 مما طفا الكمين هو بفتح عين وميم ويقال اعتم الرجل اذا اعتم بعمامة ويسمى العمامة العماراة بالفتح **و** استغفر كمر  
 فيها اطان اعماركم و جعلكم عمارها **ل** كان اعمارهم من ثلثمائة الى الف قد اكثروا من حفر الانهار وغرس الاشجار  
 وسال بنى زمانهم عن سبب تعيرهم مع ظلمهم فاقى اليه انهم عمروا بلادى فعاش فيها عبادى **و** ما يعمر من عمر  
 ولا ينقص من عمره اى من عمر اخر كما عطيتك درهما ونصفه اى نصف اخر اى لا يستوى اعمارهم ينقص هذا ويزاد  
 هذا واذا كنت له مقدار فكلما عمر يوما نقص لك اليوم من عمرة **ك** فاعمر في من التعميم مكان عمرى التي فسكت  
 اى عمرى منفردة وان كانت قد حصلت في ضمن الحج التي فسكت اى حرمت بها و اردت حصولها منفردة وروى  
 فسكت متكلم السكوت اى تركها وسكت من اعمارها **و** يعمرها من التعميم من الاعمار **و** ثم لم تكن عمرة بالنصب  
 اى لم يكن لطوان عمرة وبالرفع على كان التامة ط القاضى هو في جميعها غيره بغين مجمة وباء وهو تصحيف صوا  
 لم يكن عمرة وهو رد لمن سال عن فسح الحج الى العمرة واجتمع بامر النبي صلى الله عليه وسلم فردة بانه لم يفعل به بنفسه  
 ولا من بعده قلت بل هو صحيح لان رد العام رد للخاص اى لم يكن غير الحج ولم يقضه الى غيره لا عمرة ولا قران  
**ق**س **و** ان عمره عمارة اربع هي عمرة الحديبية سنة ست حين صد المشركون عن ذلك عمرة وعمره القضاء  
 اى عمرة كانت مقاماته مع قرين على ان ياتي في العام القابل لانها وقعت قضاء عمارها ولا كانت عمرة واحدة

حركات الحنفية ورواية انها ثلث على من عمل ما في ضمن الحج وروى كل من في ذي القعدة وهو على ملاحظة ان ما في الحج من سنة  
 كون فيه والكان تمامه في ذي الحجة وماروى انه اعتمر في رمضان اورجى ما في ابى داود انه اعتمر في شوال فهو اموال  
 والايمان عمره سبعا وقد تحقق انه لم يزد على اربع وح من احب ان يجعلها عمرة اى يجعل حجته عمرة روى ان هذا القبر  
 كان بمكة والعزيمة بجعله عمرة وقعت اخر ابعده ويحتل التعدد وعامر من غيرى ان فسر العامر بالسكان بشكل  
 استثناء غيرى فيفسر بالمصلح لانه تعالى مصلح السموات والارض ومن فيهن وح الاستعارة من سوء العمر بضم  
 بهم وسكونها اى سوء الكبر ويشرح في كوح عمران بيت المقدس خراب يثرب وخراب يثرب خروج المله كان  
 عمران بيت المقدس باستيلاء الكفار عليه وكثرة عمارتهم فيها اماراة مستعقبة لخراب يثرب هو اماراة مستعقبة  
 لخروج المله وهو اماراة مستعقبة لفقه قسطنطينية وهو اماراة مستعقبة لخروج الرجال جعل صلى الله عليه وسلم  
 كل واحد من مابعده بين فقه قسطنطينية وخروجه سبعة اشهر نه فيه اين انت من عمرو من راضع هو بالضم  
 تحرون او الجدى اذ بلغ العبد وقد يكون الضعيف هو من الابل ما قد سمن وشبع وهو راضع بعد في ح على ان  
 معوية قاذمة من الغواة وعس عليهم الخبر العس ان ترى انك لا تعرف الامروانت به عارت ويروى بغين معجمة  
 وعيس بفتح عين كسرهم وادبن مكة والمدينة ط فيه نكوت جارية عشاء العمش ضعف في الزوية مع سيلان  
 الماء في اكثر الاوقات نه فيه لو اصلت وصلاديع التعمقون تعمقهم هو المبالغ في الامر الطالب أقصى غايته والعمق  
 بضم عين وفتح ميم منزل عنه النفقة لحاج العرق وهو بفتح فسكون وادى الطائف ط وفي ح القبر واعمقوا واحسنوا  
 اى اجعلوا عمقه قدرا قامة الرجل الى رءوس اصابعه اذا مديدة واجيدة اتسوية تعرة لا منخفضة ولا مرتفعة ونظفوه من  
 التراب لقرارة وغيرها وح حتى تذل الروم بالاعماق وادبايق هو موضع من اطراف المدينة ودابق بفتح باء سوق بها وسوا  
 ببناء فاعل يريدون به تفريق كلمة المؤمنين والمراد بهم الذين غزوا بلادهم فسبوا ذريتهم صف وروى ببناء بضم  
 فالمراد الموالى الذين تنو شجر معروف وذلك باطل اى القول المذكور باطل واذا جاء جيوش المسلمين الشام فخرج الرجال  
 نه فيه دفع اليهم ارضهم على ان يعملوها من اموالهم اى يقومون بما يحتاج اليه من عمارة وزراعة وتلقيح وحراسة  
 ونحوها وفيه ما تركت بعد نفقة عيالى ومؤنة عامل فهو صدقة اراد بعياله زوجاته وبعامله الخليفة بعده و  
 خص ازواجه لانه لا يجوز نكاحهن فهن كالمعتقات والعامل هو من يتولى امور الرجل في ماله وعمله ومنه قيل لمن  
 يستخرج الزكاة عامل العالة بالضم اجرة العامل ومنه ح عمر خذ ما اعطيت فاني عملت على عهد صلى الله عليه وسلم  
 فعلمنى اى اعطاني عمالى يقال منه اعلمته وعلمته وقد يكون علمته بمعنى جعلته عاملا ففعلنى بتشديد ميم  
 اعطاني اجرة على وفيه جواز اخذ الاجرة على اعمال المسلمين كالقضاء والحسبة كياكل منه بقدر عماله  
 بضم وخفة ميم رزق العامل اى يقدر حق سعيه واجرم مثله وروى بقدر ماله اى اذا كان ولها الليتامى ياخذ من كل  
 بالقسط وفى بعضها ماله بفتح لامه اى يقدر الذى له من العمل بالمعروف بيان له وفيه استعمل فلانا ولم يستعمل  
 قال انكم سترون صدى اثره وجهه مطابقته السؤال اى استعمال فلان ليس لمصلحة خاصة بل لا لجميع المسلمين

عمر

عس

عش

حق

عل

نعم يصير بعد الاستعمالات خاصة فيصدق انه لفلان وليس له ومنه ثم تستعمل من ارادة اي لا تفوض الامر  
 الى اخرين عليه ط واستعمل ابن اللثية اي جملة عاملا في جمع الزكوة ومربا انه في جلس روح وان استعمل عليك عيدا  
 حبشيا اي لالة الامام الاعظم على سبيل الفرض ج وان قتلها فيها بما كان يعمل النبي صلى الله عليه وسلم هذا بين  
 انهما انما اختصا اليه في استناب الولاية والحفظ وان يولي كلا منهما نصفان لمرئسا لالة ان يقسمه بينهما  
 ميراثا وملكا بعد ان كان اسماها ايام ابى بكر وكيف يجوز ذلك وعمر ينشد هما الله هل تعلم ان ح لا نورث ما تركا  
 صدقة ويعترفان به فالادعوان لا يقع القسمة عليها احتياطا للصدقة لتلايد عي بعدهما ملكا وارثا في ح  
 اولاد المشركين الله اعلم بما كانوا عاملين الخطا في هذا يومهم انه لم يفتر السائل ورد الامر الى الله وانما معناه  
 انهم ملحقون في الكفر بابائهم لانه تعالى علم لو انهم يكبروا وعلوا عمل الكفار ويدل عليه ح هم من اباؤهم قلت بلا عمل  
 قال الله اعلم انهم قتل ابن المبارك فيه ان كل مولود يولد على فطرته التي ولد عليها من السعادة والشقاوة وعلى ما قدر  
 له من كفر وايمان وكل منهم عامل في الدنيا بالعل المشاكل لفطرته وصاتر في العاقبة اليه فمن علامة الشقاوة  
 ان يولد بين مشركين فيحملونه على الشرك او يموت قبل ان يعقل ويصفى لدين فيحكم له بحكم والديه اذ هو  
 تبع لهما شرعا ك الاكثر ان اطفال المشركين في النار وقيل بالتوقف والصحيح انهم في الجنة وقد مر في علم الله فيه  
 ح ليس في العوامل شيء من البقر جمع عاملة وهي ما يستق عليها ويحتر ويستعمل فلا شغال روح اتى بشراب  
 معمول قيل هو ما فيه اللبن والعسل والثلج ح لا يعمل المطي الا في ثلثة مساجد اي لا تحت تساق من اعلمت ان افة  
 فعلت وناقة يعمل وفتوق يعملات روح البراق فعلت باذنها اي سرعت لانها اذا سرعت حركت اذنيها ومنه يعمل ان افة  
 والنبياق اخبرانه قوى على السير ركبا وما شيا فهو جمع بين الامرين وانه حاذق بالركوب والمشى ك وفيه هل  
 ترى ان الجمع وزريق عامل على ارض يعملها وزريق يومئذ على ايلة فكتب اليه ابن شهاب وانا اسمع يا مرة ان يجمع بحجرة  
 ان سالما حديثه قوله اجمع اي اصلي مع الجمعة ويعملها يزرعها وزريق يومئذ امير من قبل ابن عبد العزيز على ايلة  
 يامر ابن شهاب زريقا في كتابته ان يجمع اي يصلي الجمعة والمكتوب هو الحديث والسموع المأمور به وقيل ان  
 المكتوب عين السموع وهو الامر والحديث ح كما منعت فضل ما لم تعمل يدك اي منعت فضل ماء ليس  
 بعملك انما هو رزق ساقه الله اليك اي ليس حصول منعه بقدر ترك او المراد به مثل ماء العيون والسيول  
 ك لا يبارط تعمل صفة ما يحذف عائد اي لم تعمل فيه ك عمل صالح قيل القتال قيل مفهومه مدح الذين  
 قالوا وعزموا وقتلوا القوم فيه والعزم عليه علان صاخان قوله باعما لكم اي ملتبسين باعما لكم روح اعمالوا  
 ما شئتم ليس هو على الاستقبال والاقال ساغفر وكان اطلاقا في الذنوب بل لماضى اي كل عمل لكم قد غفر  
 ويوضحه انهم خافوا من العقوبة بعدة وترجى لعل راجع الى عمر واثرت على التحقيق بعثاله على التامل ومعنى المغفرة  
 في الاخرة فلو توجه حد يستوفي منه ظاهرة العموم والا ليعفى في حاطب وغيره لقوله فقد وجهت لكم الجنة  
 ولا يوضحه الخوف لشبوتهم من العشرة المبشرة ولقوله وما يورى ما يفعل بي ك نكل عمل كذا اي

لكل معصية مما يوجب سترها وغفرانها ان الرجل يعمل عمل أهل الجنة وهو من أهل النار معناه ان هذا التبرع  
 وفيه ان لا يقترب الايمان من انقلاب الحال للقدر السابق ان ينسبط ونعمل اي نعمل وجوه التمتع والتلذذ  
 اعم من ان يكون بساطا ليناثو باحنا وبهنا اطيب من هذا الحصيد الخشن ومن ثم طابقه قوله مالي وللدنيا وما  
 نافية اي مالي حبة مع الدنيا اول للاستفهام اي اي حبة لي معها حتى ارغب في ما غايتها ناصبة مما سواء والعمل  
 التعب وفاعل اتنا عاملون فاعمل بما تدعونا اليه فاننا عاملون بمن هبنا او فاعمل في هلاكنا فاننا نعمل بهلاككم  
 وانه عمل غير صالح اي سوالك انجاء كافر عمل منك غير صالح **ك** فان اليوم عمل جعل اليوم نفس العمل مجازا  
 ولا يمكن تقدير في ولا وجب نصب عمل **ن** في خباب نه اى ابنه مع قاص فاضل السوط وقال اتبع العملاقة  
 هذا قرن قد طلع العملاقة النجارية الذين كانوا بالشام من بقية قوم عاد جمع عمليق وعللاق ويقال لمن يجزع الناس  
 عملاق والعملاقة التعمق في الكلام فشب القصاص بهم لما في قصصهم من الكبر والاستطالة على الناس او بالذ  
 يجزعونهم بالكلام وهو اشبه فيه وانها تغل علم تامة في طولها والتفافها جمع عيمة وفيها عوض  
 الذي حدثني هذا اي هذا الكلام لا في نش ومنه واسبع نعا عما بضم فشرقة اي تامة جمع عيمة غلة  
 عيمة وغل عم وامرأة عيمة تامة القوام والخلق **ن** وفيه حتى اذا استوى على همه اي على طولها واعتدل  
 شبابه يقال للثب اذا طال قد اعتم ومعناه على الفهم والخفة صفة بمعنى العميم او جمع عيم كسرير وسر اي استوى  
 على قدة القام او على عظامه واعصابه التامة ومن شدة لا فتشيدة ما يزداد في الوقت كذا عمر فاجرى الوصل  
 جري الوقت وفيه نظر على الفهم والخفة مصدر وصعبه ومنه منكب عم ومنه فقهن بهيمة العيمة اي  
 التامة المخلق **و** ح الرويا فاتي على روضة معتمة اي وافية القامة طويته **و** ح اذا توضأت فلم تعم فتيتم اي  
 اذا لم يكن في الماء وضوء تام واصله من العموم **و** عم ثوباء الناعس يضرب مثلا للجدب يحدث ببلدة ثم يتعداها  
 الى سائر البلدان **و** ح ان لا يهلك امتي بسنة بعامة اي يقطيع جميعهم ثوباء بعامة زائدة او بدلا بعادة  
 عامل **و** ح بادروا بالاحمال ستانها خويصة احدكم وامر العامة اي القيمة التي تعم الناس الخويصة الموت  
 ط امر العامة المقتنة التي تعم الناس والاخر الذي يستبد به العوام ويكون من قبلهم **م** هو القيمة قلت  
 كونها من الايات لا يستقيم لا بتكلف **ن** وفيه **ح** كان اذا اوى الى منزله جزء دخوله ثلثة اجزاء جزء لله وجزء لاهله  
 وجزء لنفسه ثم جزء جزء لا بينه وبين الناس فيرد ذلك على العامة بالخاصة اراد ان العامة لا تنصل اليه في  
 هذا الوقت فكانت الخاصة تخبر العامة بما سمعت منه وقيل الباء بمعنى من اي يجعل وقت العامة بعد وقت الخاصة و  
 بدل منهم **و** ح اكرموا عمتكم الغلة سماها عمة للمشاكلة في انها اذا قطعت راسها يبست كالانسان وقيل لانها  
 خلقت من فضلة طين آدم **و** ح انزني له فانه عجم اي علك بحجم بدل كان في لغة الخطابى انما هذا من النقلة **ن**  
 صل الله عليه وسلم لا يتكلم الا بالعالية وفيه فانه قد تكلم بكثير من اللغات فليس من امير المؤمنين **و** ح فعم ذاك اي لم  
 فعلته وعن اي شيء كان واصله عما باد غام نون كعم يتساءلون **ط** جاء عمى من الرضاغة لفظ العم يوهى ان ام ايها

علق

عم

ارضعت اوامه ارضعت اباها لكن قولها انما ارضعتني الحواشي يبين ان الرجل بمنزلة ابيها فادعها لهم ورحم  
عمومة له جمع عم كجولة وبعك ومنه فاسقيم عموقي وحويدن من هم وفي المقاصد اذا صليتم على فمها  
لما قف عليه بهذا اللفظ ولعل معناه صلوا على وعلى النعياء الله ط كانها عاشر الرجال شبيه ما يقع من الضوء على  
وجوه الرجال حين ينظرون الى الشمس حين طلوعها وغروبها بالعمامة في البعان والبياض يعني انا نخالف الجاهلين  
بتأخير الدفع الى القرب من عرفة وتقديمه من مزدلفة ورحم فرق ما بيننا العاظم على القلائس اي الفارق بيننا انا  
نعم على القلائس المشركين يكتفون بالعمائم كسجدون على عمامة بكسر عين واخذ منه الخفية جوائز السجدة  
على كورا العمامة ن مسم بناصرته وعلى العمامة اجمع به على ان مسم بعض الراس التيمم بالعمامة سنة ولاقتصار  
على العمامة جوزه احمد جماعة كفه للعمامة حتى يبينه اي للمعظم لعامة المسلمين حتى يبينه النبي صلى الله  
عليه وسلم انها للمقاتلين قس ورح عثمان انك امام عامة بلاضافة اي امام جماعة ونزل بك ما يرى  
بنون وبمشاة مرد الحصار وخرج الخوارج ونجرج اي نخلف بمتابعته لانهم قوله فاحسن معهم فان الصلوة  
خلف الفاسق صح ما لم يكن قسقه اعتقادا ط لا عند اعظم من امير عامة هو من قدمه العوام والسفلة من غير  
استحقاق ولا اتفاق من اجل الحال العقد يتم في ورح لا يعذب لعامة بعمل الخاصة اي لا يعذب الاكثر بعمل الأقل  
ن هذه حديث عمية بكسر عين يم وتشدين يم وباء وهي واية عامة مشاغلنا وفسر بالشدق وروى يفتح عين  
وكسر يم مشددة وخفة ياء فيها سكنت اي حدثني به عني عالم الجماعة اي هذا حديث جماعة وروى بتشديد ياء  
وفرهم موقى اي حديث فضل العمي احدثني به اعماي كانه حدث باول الحديث عن مشادة ثعلب له لم يضبط  
من الموضع لتفرق الناس فحدثه به من شهرة من اعلامه او جماعته فله في الحوض عرضه من مقامى الى عمان  
هو يقوم عين فشرة مدينة بالشام واما بانضم والخفة فصقع عند البحرين فيه كيت قهوهون العمه في  
البصرة كالغى البصر ن فيقع من قال تحت راية عمية بكسر عين وضما وبكسر يم وباء مشددة تين هي الامر لا هي  
لا يستبين وجهه كقتال القوم عصبية فله هو فعيلة من العصى الضلالة كالقتال في العصبية والاهواء وحكى  
ضم لعين ط هذا في خارج القوم وقتل بعضهم بعضا قوله يغضب لعصبية اي يقاتل بغير بصيرة تعصبا كقتال  
الجاهلية القول تحت راية عمية كناية عن جماعة مجتمعين على امر مجهول لا يعرف انه حق او باطل وفيه ان من قاتل  
تعصبا لا يظهر دين ولا املاء كلمة الله وان كان مختصا له حقا كان على الباطل قوله فقتله جاهلية خبير  
مخزون واخلط جواب الشرط بسيفه حال اي شاهر السيفه ولا يكثر بما يفعله بالثو من لا يخاف عقوبته والمراد  
بالامة امثال الدعوة ن ومنتج لثلاث يموت ميتة عمية اي ميتة فقة وجمالة ورح من قتل في عمي اي في  
رحي يكون بينهم فهو خطأ وروى في عمية في ما يكون بالجماعة العمي بكسر تشدين وقصر فعيلة من العمي كالمرضا  
من الرمي وحي من مصادريه ان يوجد بينهم قتيل يعا امره ولا يتبين قاتله فله حكم الخطأ فجب فيه الدية  
ط في عمية بكسر عين وميم وتشديد ياء اي في حال عمي امره فلا يتبين قاتله ولا حال قتله وقيل العمية ان يضرب

عن  
عمه  
عمي



الإنسان بما لا يقصد به القتل كحجر صغير ويقم القود في ذلك وفيه ابن كان ربنا قبل ان يخلق قال كان في عماء  
 ماتته حوام وما خوته حوله العماء بالفتح والماء المصاب وروى عما بالقصر بمعنى ليس معه شيء وقيل هو كل امر لا يدركه  
 عقولنا وفيه حزن اي ابن عمر بن ربنا لقوله وكان مرشده على الماء ونحن نؤمن به ولا نكفيه ط قوله ولا تحت حوام الخ  
 دفع لتوهم المكان فان الغمام المتعارف يستحيل وجوده بغير مكان سئل عن المكان فاجاب عن الامكان يعني ان كان  
 هذا مكانا فهو في مكان ويدل عليه ان السؤال كان عما قبل ان يخلق خلقه فلو كان العما امر موجود المكان مخلوقا  
 فلم يكن الجواب مطابقا للسؤال ذلك ومنه فان عني عليكم قيل هو من العماء السحاب الرقيق اي حال دون ما اعني البصار  
**ك** روى عني من العمى من التعمية شل العماية بفتح العين الضلالة ذلك وفي الحجة لا عجبين علي من رائي  
 اي من يتبعكم من التعمية الاخفاء والتلبس حتى لا يتبعكم احد ومن الاولح ينزوا الشيطان بين الناس فيكون  
 دماء في عمايه في غير ضغينة اي في جهالة من غير حق وعداوة والعماية تانيث اعني يريد به الضلالة روح تعودوا  
 بالله من الاعمين هما السيل والخرى لا نهما لا يبقيان موضعا ولا يجنبان شيئا كالا عني لا يدري ابن يسلف  
 فيمشي حيث ادته رجليه روح سئل ما يحل لنا من متنا اي اهل ذمتنا فقال من عماك الى هناك اي اذا ضللت طريقا  
 اخذت منهم من يفتك على طريقك وخص سئل فيه لان اهل الذمة كانوا شرط عليهم ذلك والا لا يجوز الا بالاجرة  
 وفيه روح لنا المعامى اي اراضى بمجهولة لا غفال التي ليس فيها اترجاة جمع معي موضع العمى كالمجهول روح تسفوها  
 عمايتهم اي ضلالهم وروح نهي عن الصلوة اذا قام فاطر الظهيرة صكة عني يريد اشد الهاجرة وشدرة الحمة لان الاشياء  
 اذا خرجت وقتلت لم يقدر ان يملأ عينيه من ضوء الشمس من في صرخ وعني مصغرا عني اي يصيد كالا عني ذلك روح  
 كان يغير على الصوم في حماية الصبح اي بقية ظلمة الليل ومنه مثل المنفق مثل شاة بين ربضين نعموا الى هذه  
 مرة والى هذه مرة اي تميل من عمايهوا اذا خضع وذل ومن في ربح شرعوا وصموا اي بعد ان ازداد لهم الامور وضوا  
 وعميت عليكم اي خفيت وفي هذه اعني اي عن ابصار الحق فهو في الاخرة اشد عني لا يحج في تفضيل عني البصر  
 شمس اي كان في الدنيا لا يبصر رشة كان في الاخرة لا يرى طريق النجاة وقيل الثاني للتفضل ولذا عطف  
 عليه واصل ذلك اي اضل طريقا من الاعمي **ك** لرحلتي عني اي عن حجتى وقد كنت بصيرا عما لما بها صل ونخشة  
 يوم القيمة اعني اي اعني القلب والبصر يؤيده قال رب لرحلتي الخ **ك** فيج الشجرة نعميت علينا  
 اي اشتبهت قالوا سبب خفاءها خوف تعظيمها اياها وعبادتهم طان حتى انتهينا الى العصرة فعمي عليها بفتح  
 عين كسرهم وروى بضم عين وتشديد ميم وروى بغيرين مجمة ط حكاى الشيء عني يصم من اعماه اي جعله اعمي  
 واصمه جعله اصم اي ترى من المحبوب القيم حسنا وتسمع منه الجفاء جميلا وعين الرضا عن كل عيب كمينه ولكن  
 عين السخط تبرى المساو يا يعني حبه اياه يعنيه عن ان يبصر الحق ويسمعه والحديث ذو الوجهين روح انقياء  
 ظاهرة تحرير نظرهن الى الاجنبى مطلقا ومنهم من قيده بخوف الفتنة توفيقا بينه وبين ح نظر عائشة  
 الى المحبة قوله وميمونة بالرفع عطفا على ضمير كانت بالنصب عطفا على ضمير انها وبالجر عطفا على رسول الله



عنس

عنش

عنصر

عنط

عنفت

عنق

عنقوان

عنق

نصف اللحم او اكبر شيئا وفيها سنان كسنان الرمح والعكازة قريب منها ج ويكون في طرفها الواحد شبه الحربة  
**ك** هو بفتح ك في صفته صلى الله عليه وسلم لا حاش له لا مفند هون يبقى زما نا بعد ان يدرك لا يتزوج  
والكثر استعماله في النساء عنست نهى مانس وعنست نهى معنسة اذا كبرت وعجرت في بيت ابوها ومنه العنزة  
يزهبا التعنيس الحيلة فيه كونوا اسرا عناشا من عانشته عناشا ومعانسته اذا عانقته اى كونوا اسرا  
ذات عناش هو عناش عدو يعانق قرنه في النزول **ك** فيه هذا النيل والفراة عنصرها هو بضم عين وفتح  
صاد الاصل وقد بضم الصاد ومنه يرجع كل ماء الى عنصره **ك** النيل الفرات عنصرها هو بضم عين وفتح  
ويزيد بيانا في قبل من قش ومنه فوجى اى انقران عنصر المعانث **ك** فيه فتاة مثل البكرة العنطنة اى الطقة  
العنق مع حسن قوام والعنط طول العنق **ك** فيه ان الله يعطى على الرق مائة يعطى على العنق هو بالضم المشقة والمشقة  
وكل اى الرق من الخير فخر العنق مثله من الشر **ك** ضم عينه اشهر الثلاثة اى يثيب على الرق مالا يعطى على غيره **ك**  
يتاى به من الاغراض مالا يتاى بغيره **ك** وفيه اذا زنت امة احكم فليجلدها ولا يعنفها التعنيف التوبيخ اعنفته  
وعنفته اى لا يجمع عليها بين الحد والتقريع الخطاى اى اراد لا يقنع بتوبخها بل يقيم الحد لانهم كانوا لا ينكرون  
زنا الاماء ولم يكن عندهم عيب **ك** ومنه فلم يعنف اى لم يلد عمر اذ روى فلم يعنفه **ك** ومنه لعنف  
واحد اومر في لا يصلين **ك** فيه انه كان في عنقه **ك** شعرات بيض هبش في الشفة السفلى وقيل شعر بينها  
وبين الذقن اصل العنقة خفة الشئ وتنته فيه عنقوان المخرج اى اوله وعنقوان كل شئ ارله وهو  
فعلوان من اعتنفت الشئ اذا انقبضه وابدأته **ك** فيه المؤذنون اطول اعناق يوم القيمة اى اكثر اعمالا  
يقال له عنق من الخير اى قطعة وقيل اراد طول الاعناق اى هم في الروح **ك** يعنقون لاذن دخول الجنة وغيرهم  
في كرب قيل اى يكونون رؤساء سادة وهم يصفون السادة بطول الاعناق وروى بكسر هزة اى اكثر اسرا  
الى الجنة من عنق اعناق والاسم العنق بالحركة **ك** او اكثرهم رجاء لان من يجر شيئا طال اليه عنقه ولا يلجم  
العرق في يوم بلغ اقواه الناس **ك** فظلت اعناقهم اى رؤساءهم **ك** العنق بفتح عين ونون السير بين الابطاء  
والاسراع **ك** ومنه لا يرال المؤمن معتقاصا لما لم يعصب دما حرام اى مسرها في طاعته منبسطا في عمله وقيل  
اراد يوم القيمة **ك** اى موقفا للخيرات مسارعا اليها وقيل اى منبسطا في سيرة يوم القيمة **ك** اراد خفة الظاهر  
من الاثام اى يسير سيرا مخفعا فاذا اصابه يلزم ورفى **ك** ومنه كان يسير العنق فاذا وجد فجوة نص  
**ك** انه بعث سيرة فبعثوا اى حرام بن ملحان بكتابه صلى الله عليه وسلم الى بنى سليم فقتله ابن الطفيل فقال  
صلى الله عليه وسلم اعنق لي موت اى المينة اسرعت به وساقته الى مصرعه واللام للعاقبة **ك** فانطلقنا  
الى الناس معانق اى مسرعين جمع معناق **ك** اصحاب الغار فانطلقوا معانقين اى مسرعين من عانق مثل اعنق  
ويروى معانق وفيه يخرج من النار عنق اى طائفة منها **ك** منه الحلبية وان نحوها يكن عنق قطعها  
الله اى جماعة من الناس **ك** فانظر الى عنق من الناس **ك** يخرج عنق من النار هو بضم عين شخص او طائفة

ومن برائة قوله وكلت الله تعالى بان ادخل هؤلاء الثلاثة النار واعزهم **نه** ومنه لا يزال الناس مختلفة  
اعناقهم في طلب الدنيا اى جماعاتهم وقيل اراد الرؤساء والكبراء **وميه** دخلت شاة فاختت قرصا فاختت  
من بين لحيدها فاعمال ما كان ينبغي لك ان تغنيها اى تأخرى بعنقها ونقص بها وتيل التعنق التخييب من العناق  
التخيبة **ومنه** قال لسان ابن مفضل الملامات يكن وياكن وتعنق الشيطان كزاروى احمد فانهم فهو  
من عنقه اذا اخذه بعنقه وعصر في حلقه ليصيح نسب اليه لانه الحامل على الصباح وروى غيره ونعيق الشيطان  
**وفيه** عند عاتج جد عذرى لاسى من ولاد المعرفة ون السنة **وح** لو منعوني عناقا دليل وجوب لصدقة في  
السؤال وان واحدة منها يجزى عن اربعينها ان حول النتاج حول الامهات ولا يستأنف لها حول ولا اكبر  
احز العناق **ك** وبفتح ميملة **وح** فان عند عناق جذعة بنصب عناق مضان الى جذعة وبنصبها **وح**  
عناق لبن اضيف اليه اشارة الى صغرها اى قريبة من الارضاع **وح** فان عندنا عناقا لنا جذعة هامة عناق  
**ن** هو غير من شاتى لحم اى طيب لحم وانفع لسنها وبيد شاة سمينة افضل من شاتين غير سمينتين **ط** يخرج ناز من  
ارض الحجاز يرضع اعناق بصرى هو بالنصب معول يرضع **هه** جمع عنق بفتح تين الجماعة او بضم تين العنق  
المعروف والمراد الجماعات او ركبان الابل ولا عناق نفسها او تلول وهضبات ويتم في نور من **نه** وفيه  
عناق الارض من الخواص هي دابة وحشية اكبر من السنور واصغر من الكلب الجمع عنق وفي المتل لعى عناق الارض  
وادنى عناق اى داهية يريد انها من حيوان يصطاد به اذا علم **وح** نحن في العنوق ولم نبلغ النوق وفي المتل العنوق  
بعد النوق اى القليل بعد الكثير والذل بعد العز وهو جمع عناق **وح** الاعنق الذى اذا اهدأ تحق الاعنق الطويل  
العنق والمرأة عناق **ومنه** كانت ام جميل عوراء عناق وفي تفسير طبري ابا بيل العنقاء المغرب يقال  
طارت به عناق مغرب والعنقاء المغرب وهو طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم له ردة احد العنقاء الداهية  
**ك** فيه فتناولت عنقودا بضم عين اى اردت ان اتناول فلا ينافى قوله ولو اخذت قوله رايناك تناول  
اى تناول **نه** فيه العنقران هو اصل القصب الجوهري العنقر اصل الرزنجوش والعنقران مثله **فيه** ولا  
سوداء عنقفيز هو الداهية **فيه** بين سلم ومارك وهو من عناق كزاروى وفسر بالرمل والرواية باللام  
ومرويه ما كان لك ان تعنكها التعنك المشقة والضيق والمنع من عندك البعير اذا ارتطم في رمل لا يقدر  
على الخلاص منه او من عندك الباب اعنكه اذا اغلقه وروى بقاف ومرفيه **واخلف** الخزامى وايضعت  
العمة هي شجرة لطيفة الاخصان يشبه بها بنان العذارى وجمعه عئم **فيه** لو بلغت خطيئة ععان  
السماء هو بالفتح السحاب جمع عانة وقيل ما عن لك منها اى بدالك اذا رفعت راسك ويروى اعنان  
اى نواحيها جمع عن **ط** ما دعوتنى اى مدد عائك ورجائك قوله على ما فيك اى من الذنوب **نه** ومن الكول  
حمرت به سمابة فقال ما اسم هذه الى ان قال والعنان قالوا والعنان **وح** اذمرت به عانة ترهيا **وح**  
فعل عليه العنان **ط** **وح** بنزل في العنان وهو السحاب لعله تفسير من الراوى فالسحاب مجاز عن السماء

عنقد

عنقر

عنقز

عئم

عنى

**ك** لا حقيقة **ك** هو بخفة نون اولى وتذكر المشكة امر اقضى في السماء وجوده او عدمه فيكون اى الكهان  
 او الشياطين **و** ح تحدث في العنان **ن** **ه** ومن الثاني قوله في لابل اعنان الشياطين في آخر خلقت من اعنان الشياطين  
 اى انما لكثرة افاتها كانت من نواحيها في اخلاقها وطباعها **و** فيه برئنا اليك من الوثن والعن هو لا عرض  
 عن الى الشئ اعترض اى برئنا اليك من الشرك والظلم وقيل اراد به المخلاف والباطل **و** فيه او نازفان كرميه  
 شأ والعن يريد به اعتراض الموت وسبقه **و** منهج دهمته المنية في عين جاحده هو ما ليس بقصد **و** ح ذم  
 الدنيا هي المتصدية العنون اى الذى تتعرض للناس وفعل للمبالغة **و** فيه وذو العنان المركوب يريد القهر الاول  
 لنسبه الى العنان والركوب لانه يلجم وبركب لعنان سيرا للجوامش هو بكسر ميملة **ن** **ه** فيه تحسب عنائة  
 اى انى والعين بدل من العنزة بلغة تميم ويسمى العنعة **و** منهج حصين اخبرنا فلان عن فلانا حدث فيه  
 بسم الله اريقك من كل داء يعينك اى يقصدك من عيته عناء اذا قصدته او من كل داء يشغلك وهذا امر  
 لا يعين اى لا يشغلى ويهمنى **و** منهج من حسن اسلام امره تركه ما لا يعنيه اى لا يهمله عنيت بحاجتك فانما بها  
 معنى وعنيت به فانابه عان والاى اكثر اى اهتمت بها واشتغلت **و** منهج لقد عني الله بك اى حفظك فان  
 من عني بشئ حفظه اى حفظ عليك دينك وامرك **ك** ومنه فقال لم اهنك هو من العناية بوزن لمرام  
**و** ح معنى وقع سوطه هو كلام الراوى فسر به ما يدل عليه لا يعينك عليه اى على اخذ السوط ويتراءون يتفعلون  
**و** ح ليس معنى الكفارة يشرح في لان يلجم من ل **و** فيج الرمي بالسهم لولا ما سمعته منه صلى الله عليه وسلم لم اعانه  
 معاناة الشئ ملا بسنته ومباشرته يعانون ما لهم يقومون عليه **ن** لم اعانيه بالياء في معظمها وبحز فيها في  
 بعضها وهو الضعيف **و** ح قد عانانا اوهم انه عناه عناء مكروها واراد عناء محبوبا بادب الشرع وتعبا في رضاء الله تعالى  
**ج** فلا قل اى اقول عني عنك ما هو مصلحة من التعريض وكان قتلة غرة لا غدر **ك** عانا نا بتشديد نون اى  
 كلنا ما يشق علينا ولتملنه اى ليزيدن ملا لتكر ونحجر كمر عنه قوله من لكعب اى من يستعد لقتله **ش** وددت  
 انك لم تتعن هو عين ميملة اى لم تتعب **ك** ما تركته صلى الله عليه وسلم من العناء هو بفتح عين ومن التعب تريد  
 انك قاصر لا تقوم بما امرت به ولا تخبره بقصورك حتى يرسل غيرك ويستريح من التعب **و** منه من طوطا وعناءها  
**ن** **ه** وفيه وفكوا العاني اى لاسير وكل من ذل واستكان وخضع فقد عنا يعنوه هو عان وهى عناية وهن عوان  
**و** منهج اتقوا الله في النساء فانهن عوان عندكم اى اسرى **ج** شبهن بهن عند الرجال لتحكمهم فيهن **ك**  
 وفكه تخلصه بغلاء ونحوه من ايدى الكفار واجبوا الراعى اى داعي الطعام **ن** **ه** ومنهج الخال وارث من لا وارث  
 له يفك عانه اى عانيه وروى عنيّة بضم عين وشدة ياء من عني يعنونه عانيا ومعنى لا سرهما ما يلزمه بسبب  
 جنایات سبيلها ان يتحملها العاقلة هذا عند من يورث الخال ومن لا يورثه يكون معناه انها طعمة اطعمها الخال لا  
 ان يكون وارثا **و** في ح على يوم صفين عرضا استشعر الخشية وعنوا بالاصوات اى احبسوها واخفوها من  
 التعنية الحبس لا سركانه نهامهم عن اللفظ ورفع الاصوات **و** فيه لان اتعني بعنية احب الي من اقول بمسلة



برأي العنية بول في اخلاط يطل به لابل الجري والتعنى التطل بها ومنه المثل منية تشط الحرب يضرب  
 لمن كان جيد الرأي أي يستشف برأيه وفيه دخل مكة عنوة أي قهره وغلبة وهو المرة من عناينوا إذا دل كان الماخوذ  
 بها يخضع ويذل ج أي اخذها بغير صلح كما يقال اخذها بالسيف ومنه عنت الوجوه هي بفتح عين وسكون فون  
 ن وفي خبير اصبنها عنوة وروى ان بعضها فتحت صلحا ويوفى بان حوالها ضياع وقرى أجل عنها أهلها فكانت  
 خالصة للنبي صلى الله عليه وسلم وما سواها للغايبين فلذا قسمها نصفين **باب العين مع الواو**  
**نه** العوج بفتح العين مختص بكل شخص مرنى كالأجسام والكسرها ليس مرنى كالرأي القول وقيل بالكسر فيهما  
 ومنه حتى يقيم به الملة العوجاء أي ملة ابراهيم عليه السلام التي غيرتها العرب عن استقامتها ط بان يقولوا  
 متعلق بيقم فان قلت قوله موصوف في التنزيه ببعض ما في القرآن يدل ان المذكورات ثابتة في القرآن قلت نعم فان  
 عدم الصخب في الاسواق يفهم وكن من المساجدين فورد امرت بان اكون من الساجدين لا من التاجرين الذين يعجبون  
 في الاسواق وكذا غيره مذكور ضمننا وصرح بان استمنت بها وبها عوج بفتح عين اكثر من كسرها وهو اقبس اذا الفتح  
 في كل منصب كالعود والكسر في بساط او ارض او معاش او دين **نه** وفيه ركب اعوجيا أي فرسا منسوب الى اعوج وهو  
 فحل كرم ينسب الخيل الكرام اليه وفي اسمعيل عليه السلام هل اتمم انجوان أي مقيمون من عاج بالمكان وعوج ان  
 اقام وقيل عاج به أي عطف اليه وماله العرب ودم عليه وعاجه يعوجه اذا عطفه يتعدى ولا يتعدى **وح** ثم عا  
 راسه الى المرأة فامرها بطعام أي اماله اليها والتفت نحوها وفيه كان له مشط من عاج هو الذيل وقيل شيء يتخذ  
 من ظهر السلحفاة البحرية واما العاج الذي هو عظم الفيل فنجس عند الشافعي طاهر عند أبي حنيفة ومنه قوله  
 لشوبان اشترى لفاطمة سوارين من عاج ط واحتجوا به على تجارة في العاج وياوله المانع بعظم سلحفاة البحر قلبتين  
 من عاج هو هذا الذيل او ظهر السلحفاة والعاج الذي يعرفه العامة عظم انبيا الفيل غ يتبعون الذاعي **لا عوج** له  
 أي لا يقدرون ان يعوجوا عن عائله **مل** لم يجعل له عوجا أي اختلافا وتناقضا وخرجا عن الحكمة **نه**  
 فيه المعيد تعالى حيل الخلق الى الممات في الدنيا وبعد الممات الى الحيوة ومنه ان الله تعالى يحب الرجل القوي  
 المبدئي المعيد على الفرس المبدئي المعيد أي الذي ابدأ في غزوه واعاد فغزى مرة بعد مرة وجرب الامور  
 طورا بعد طور والفرس المبدئي المعيد الذي غزى عليه مرة بعد اخرى قيل الذي قد رنض وأذاب فهو طوع ركبته  
**وح** اصل في آخره التي فيها معاد أي ما يعود اليه يوم القيمة وهو اما مصدر او ظرف **وح** على والحكم لله والعود  
 اليه يوم القيمة أي المعاد جاء على الاصل والقياس قلبه الفا مفعول من عاد يعود وقد رد بمعنى صار ومنه معاذ  
 أعرت فتانا أي صرت **وح** عادها النقاد مجرثا أي صار **وح** كعب حدثت ان هذا اللبن يعود قطر انا أي يصير  
 قيل لمذ الحقل تتبعته قرش اذا ناب لابل وتركوا الجماعات وفيه الزموا نقي الله واستعيدوها أي اعتادوها  
 وبطل معاود أي شجاع معتاد **وح** فانها امرأة يكثر عوقاها أي زوارها وكل من اتاه مرة بعد اخرى فهو عامل وان  
 اشتبه في تيلدة المرض حتى صار كأنه مختص به ط اذا عاد او زار العيادة في المرض والزيار في الصحة **ك** عيادة

عوج

نحو

المرئى زيارته ولو ذمها في بيانها وعبادة أهل البيت المنكره وأهل الفجور من غير قرابة ولا جوار منظر فيه نش  
 منه إن الله ملئكة سياحين يهايدونكم كل دار فيها أهل أو **ك** ولكن لا يهيدونكم إلا ما دخل فيه معاداً يعني كان  
 الأنسب أن يذكر في باب التجهيل حديث ما لا يعلمونكم في الباب المتقدم ولكن لا يهيدونكم إلا ما دخل فيه معاداً يعني كان  
 إلا لفائدة اسنادية أو متينة كتحسين محلة أو تفسير مذهب أو زيادة لا بد منها أو نقصان وما وقع تغيره في الفوائد  
 ونظفهم في بعضها بفتح هاء وسكون ياء هـ فارسية وقيل عربية ومعناه قريب من معنى أيضاً و **و**ح لبش ما  
 عود تكمل أقرانكم هو بالرفع فاعل أي لبش ما عود تكمل أقرانكم من لا عداء في تركهم اتباعكم وقتلكم حتى اتخذتم  
 الفرار مادة للنجاة وطلب النجاة من محاللة الأقران وروى عود تم أقرانكم بالنصب **و**ح فسمعت منه عوداً  
 وبدء أي ولا وأخران **و**ح عدتم من حيث بدأتم هو في معنى بدأ الإسلام غرباً وسيعود كما بدأ **و**ح  
 يرضها عليه ويعيدان له تلك المقالة يعني بالجهل وابن أمية وفي أكثرها لو يعيد له يعني بالباطل ولا يشبه  
**و**ح لا تتبعه ولا تعد في صدقتك هو نهى تنزيه فليكن لمن تصدق بشئ أن يشتريه أو يتجبه ولا يكره أن  
 ورثته ولا شراء من ثلثا نقل إليه **ك** العائد في هبته أي العائد إلى الموهوب في هبته نحواً ولتعودن  
 في ملتنا أي تعودون إليها وظاهر حرمة العود وخصنا شافعي منه عود الوالد الحديث النعمان مع أن الولد  
 وماله لا يبيعه **ق** وما يبدئ الباطل وما يعيد أي نهى الباطل بحيث لم يبق له أثر فلم يبق له ابتداء واعادة  
 أو لا يبدئ الباطل أي الشيطان أو الصنم ولا يعيد **ظ** زادك الله حرصاً ولا تعد أي لا تعد إلى الاقتداء بمنفرد أو إلى  
 الركوع قبل الوصول إلى الصف أو إلى المشي إلى الصف في الصلوة فنهواهم بالوقوف حيث أحرم **م** تعد بسكون  
 عين وضمه ال أي لا تشرع في المشي إلى الصلوة وأصبر حتى تصل إلى الصف ثم تشرع **ط** فلم يعد أن صلى وفرغ أي  
 لم يعد بعد أن صلى إلى بيته حتى يأتى الخوضاخي قبل أن يفرغ من صلوته أو يكون من عذري إذا تجاوز أي لم تجاوز  
 عن الصلوة إلى الخطبة فاجتمع لهم الخوضاخي يوم النحر بدل من لا يخفى **ق** فاذا ركع وضعها وإذا رفع من السجود  
 أعادها اسناداً لا عادة والرفع إليه صلى الله عليه وسلم مجاز فانه لم يتعد عملها لكنها على عادتها تتعلق به  
 وتجلس على عاتقه وهو لا يرفعها عن نفسها بشرير أمامة بنت بنته صلى الله عليه وسلم **ج** لرادك إلى  
 معاد أي لراج إلى مكة فمعي معاد الحج لا نهتم بعودون إليها ولتعودن في ملتنا أي لتصيرن إليها  
 وفيه عليكم بالعود المختل قبل هو المقسط البحر قبل العود الذي يتخذه ويتم في وفيه ذكر العودين هما منيرة  
 صلى الله عليه وسلم وعصاة **و**ح شريح إنما القضاء جمر فادفعه عنك بعودين أي الشاهد بن أي جعلها  
 جنتين كما لا يرفع المصطلي البحر من كانه بنحو عود لئلا يحترق فيزفح بهما لا ثم والو بال عنه أو أراد تثبت في  
 الحكم واجتهد فيما يرفع عنك الندما استطعت **و** في حسان قد أن لكم أن تهشوا إلى هذا العود هو الجمل  
 الكبير السن المنسوب إليه نفسه به **و**ح فعدت إلى عنز لا تفعلها أقوال صلى الله عليه وسلم لا تقطع در  
 ولا نسلا فقلت إنما هي عود عود البعير إذا استن وبغير عود وشاة عود **ح** ونوق عودن وفيه

يعرض الفتن على القلوب عرض الحصيد يعود اعود اروي بالقلم اى مرة بعد مرة وروى بالضم واحدا العبدان يريد ما ينجم  
 به الحصيد من طاقاته وبالفتح مع ذال جهة كانه استعاذ من الفتن ط اشهر الثلاثة بمضمومة ومهملة ثم مفتوحة فجهة  
 او مهملة ومعناه على الاول يعرض اى يلصق بعرض القلوب اى بجانبها كما يلصق الحصيد بحجب النائم ويؤثر فيها شدة  
 التصاقها وعلى الثانى استعاذة وعلى الثالث تعاد وتكرر الخطا اى تظهر على القلوب فتنة بعد فتنة كما ينجم الحصيد  
 عودا عودا تشبه عرضها عليها بعرض قضبان الحصيد على صانعها واحدا بعد واحد فاقى قلبا شربها اى خلت فيه  
 حل الشراب انكرها اى ردها حتى يصير جنس لا تسع على قسمين قسم ذو قلب ابيض اى لم تؤثر فيه الفتن لشدة على  
 عقل الايمان ولم يلصق به مثل الصفا اى الحجارة الصافية الملساء التى لا تتغير لشدة وملاسته بطول  
 الزمان وقسم ذو قلب اسود مظا اى يصير القلوب على نزعين ابيض اسود نكتت ببناء مجهول اى اثرت  
 فيه نقطة سوداء اى على هذا اعتراف بكل معروف وانكار كل منكر الا ما اشرب من الاهواء الفاسدة  
 ومكل غريب فيه فى باب عرض حتى يصير على قلبين اى جنس القلوب على جنسين فغيبه تجريد او على زائدة كذا فى  
 مسودة فى السلمى والفتنة ما وقع من اهل مصر قتله عثمان ومن الخوارج مع على فابعدا ما وقع بين على و  
 عائشة ولا ما بينه وبين معاوية لانه لا يصدر على اهلهم انهم لا يعرفون معاوية فاطمة وح قح من عيران  
 تحت سيرة بل فيه جمع يعود اعتبار الاجزاء شش **تودر** هو بفتح مهملة فتحتية الفخلة الطوال  
 المتجردة من السعف من اعادة الى اسفله جمع عيدانة والعود التى تعود على زوجها بعطف منفعة ومعروف  
 وصلة ففى معاوية سأل رجل فقال انك لتمر برجم عوجة فقال بكنها بعباطك حتى تقرباى برجم قديمة  
 بعيدة النسب وح لا تجعلوا قبرى عيدا بجى فى عى نظرا للظاهر فيه تزوج امرأة فلما دخلت عليه قالت  
 اخوذ بالله منك فقال عذت بمعاذ فالحق اهلك من عذت به عودا وعيادا ومعاذا المجأت اليه الى الجان  
 الى ملجأ والمعاز مصدر وزمان ومكان ن اعذتك منى اى تركتك وفيه دليل لجواز نظرا لخطاب لسكوته  
 به ومنه انما قاله تعوذ اى انما اقر بالشهادة لاجا اليها ليدفع عنه القتل لا خلاصا فى اسلامه  
 وعائذ بالله من النار اى انا عائذ ومتعوذ مثل مستجير بالله فجعل الفاعل موضع المفعول مثل سكر كان سكر  
 ومن رواه عائذ اجملة موضع المصدر وفيه ومعهم العوذ المطافيل يريد النساء والصبيان واصله  
 جمع عائذ وحى المناقة اذا وضعت وبعدها وضعت اياها حتى يقوى ولدها **ك** عوذ بضم مهملة اى هم  
 امهات لا لاطفال يريدان هذه القبائل قد احشرت وساق امواتها معها وقيل يريد الشوان والصبيان ج  
 فاستعان لذلك بمرقى طفل **ك** ومنه فاقبلتم الى اقبال السود المطافيل **ك** فليستعين بالله اى لا يفر  
 عن شياهاه الواهية الشيطانية ولينته باثبات البراهين القاطنة على ان لا خلق له بالمطال القسم الطيبى اى  
 ليترك التفكير فى هذا الخطر فليستعين بالله من وسوسته وان لم يزل يقيم ولا يشغل بامر اخر لا يعلم  
 باستغاثته عن موجد ضرورى ولان السبب في مثله احساس البشرى فى عالم الحس فلا يزدرك فكره ولا يترحم الحس

عند

ان غلبت عن اى ليل الى الله في دفع الوسواس لينته عن الفكر وهذا اذا لم يستقر الا فلا بد لرد به بالنظر  
 والعوذتين منصوب **ك** نفث على نفسه بالمعوذات بكسر او جمع على ان الله اثنان او اريد سؤا  
 لا خلاص تغليباً او اراد ما يشبهها من القرآن او اراد الحكايات المعوذة بالله من الشيطان ط جمعه تغليباً  
 بادخال الاخلاص الكافرون اولا فيهما براءة من الشرك او اراد هما وما يشبههما كافي توكلت على الله ربي  
 وربكم وان يكاد الذين كفروا الآية وضميد عنه من مسحه عنه للنفث هو حال اى نفث على بعض حمة تخرج  
 بيد من تجاوزا عن ذلك النفث الى سائر اعضائه وفي شرح السنة عن عائشة انها لا ترى باسا بان يعوذ  
 في الماء ثم يعالج به المريض قال مجاهد لا بأس ان يكتب القرآن فيفسله المريض مثله عن ابن عباس فيمن  
 تعسر لادته وعن ابى قلابه مثله وكراه النخعي وابن سيرين ومن استعاذ كره بالله فاعينه اى من استعاذ  
 بكم وطلب منكم دفع شركه او شر غيركم عنه قائلاً بالله عليك ان تدفع عني شرك او شر غيرك فاجيبوه  
 ان وفي الرحم مقام العائذ بك اى المستعيز المعظم بالشئ الملحق اليه المستجير به ومن في روح نفوذ  
 بالله من الفقر اى فقر النفس لا من قلة المال من الكسل لانه عدم انبعاث النفس للخير ومن العجز لانه عدم  
 القدرة وقيل ترك ما يجب من الهرم لانه اردل العرف فيه ما فيه من اختلال العقل والحواس فتشويه بعض  
 المنظر العجز عن كثير من لطاعات ومن الجبن لانه يمنع عن الاغلاظ على العصاة ومن سوء الكبر هو بسكون  
 باء من التعظيم على الغير وبفتحها بمعنى الهرم وهذا شبه بما قبله روح فقال اعوذ بالله الخ فتركه لعله لم يسمع  
 استعاذته الاولى لشدة غضبه كما لم يسمع نداء النبي صلى الله عليه وسلم او يكون لما استعاذ برسول  
 الله تنبه لما كان عاذاً بزيئها لتجأت فله في الزكوة ولا ذات عوراء هو بالفهم العيب قد يضر  
 وفيه عوراء ما نافي منها وما نذر حتى جمع عورة وهي كمال يستحي منه اذا ظهر حتى من الرجل ما بين السرة  
 والركبة ومن الحجة جميعها الى الوجه واليدين الى الكوعين وفي انحصار اخلاق ومن لامة كالرجل وما يبرؤ  
 في حال الخدمة كالراش الرقبة والساعد فليس بعورة وفي سترها في الخلقة خلاف ج العورة ما يجب ستره في  
 الصلوة وما يجب ستره فيها يجب في غيرها وفي الخلقة تردد وكما يستحي منه اذا ظهر عورة ومنع النساء عورتها  
 نفس ومنه لا يطلب عورته اى غلظه ومنه المرأة عورة جل نفسها عورة لانها اذا ظهرت يستحي منها  
 كما يستحي من العورة اذا ظهرت ط العورة السوءة وكل ما يستحي منه واصلاها من العار الذممة اى المرأة مؤنة  
 بهذه الصفة وما كان كذلك فحقه ان يسترو المعنى انها ذات عورة وشانها ان تكون مستورة بحجة  
 يستحي من كشفها فما دام في خبرها لم يطع فيها الشيطان فاذا خرجت ينظر اليها ويطلع بنظرها اليها  
 ليغويها او يغوي فيها لانها حائل الشيطان وقيل اذا خرجت وما حائل الرقبة يارزة من جزها  
 استشر فوها المايت الشيطان في نفوسهم من الشر والزيغ فاضيف الى الشيطان للسببية وقيل اذا خرجت  
 يود الشيطان انها على شرف اى عل من الارض لتكون معرضة له وقيل ان الشيطان يصيبها بعينه

فتصير من الخبيثات بعد ان كانت من لطيفات من استشرت لابل اي تعبت لها فيه وفيه رايته قوطع في راي  
 معورة اي ان عورة يخاف فيها الضلال ولا تقطع وكل عيب خل في شيء فهو عورة ومنع لا تجهر به اهل حرم  
 ولا تضيقوا معور العور الفارس اذ ابد فيه موضع خل للضرب وفيه قول ابى طالب لا يلبس جبين عرض  
 على النبي صلى الله عليه وسلم عند اظهار الدعوة يا عور ما انت وهذا وجه يمكن عور ولكنه يقال لمن ليس له اخ  
 من ابيه وامه اعور قيل للردى من كل شيء من الامور والاخلاق والفتن منه عوراء ومنع يتوضأ بعدكم  
 من الطعام ولا يتوضأ من العراى الكلمة القبيحة الزائغة عن الرشيد وفيه فاستبدلت بعور العوب وكل بدل اعور هو مثل ضرب بالخنزير  
 بعد المحرم ومنع عري في مواليق من عور هو جمع اعور وعوراء اي المعاني لغامضة الحقيقة من عورت الركبة  
 واعورتها وعرتها اذا طستهما وسدت اعينها التي ينبع منها الماء وح امره ان يعور آبار بدر اى يد فيها  
 ويطشها وقد عارت تلك الركبة يعور ط اياكم والغلول فانها عار اى فضيحة على عروس الاشهاد لما امر  
 ان على رقبته يصير ومنه من تنبع عورة اخيه المسلم اى تجسس ستر من الافعال لا قوال كشف الله ستره  
 فان قيل ما النكته في ذكر اخيه مع ان المراد بمن اسلم بلسانه المنافق وهو ليس باخ السلم قلت المبالغة الى اخا  
 كان هذا في السلم المتبع فكيف المنافق قوله ولو في جوف رحله اى منزله وما واه وح انك اذا اتبعت  
 عورات الناس افسدتهم العورة الخلل كنى بها عن العيوب ايد انا بانها كعورات مستورة في فهم كشفها  
 حرمة كشف المحذرات وخص الخطاب بمعاوية وخص الحديث السابق بالامير اشعارا بان له يوم الامير  
 وغيره اولعله اشارة الى ان معاوية سيصير اميرا وح ان سائر العورة كهي مؤودة يعنى ان من راي شيئا  
 قبيحا ارعيا في مسلم فستره كان ثوابه كنواب من اجبي مؤودة اى اخرج المدفونة حيا فان من انتهك ستره من  
 النجالة يحب الموت فاذا ستره دفع النجالة التي بمنزلة الموت في دفع النجالة من حلي تقور به بنو اسرائيل  
 اى استعاروه تقور واستعاره فحجب واستحجب ط كانت تستعير المتاع وتجد ذكر العارية تعريها لها لا  
 انه سبب القطع ولم يذكر السرقة التي هي سببه لان مقصوده ذكر منع الشفاعة وفيه يتعاونون  
 على منبرى اى مختلفون ويتعاونون كما مضى واحد خلف اخر من تعاورت القوم فلا نا اذا تعاونوا عليه بالفض  
 واحد بعد واحد وفي ح صفوان عارية موداة هو بتشديد ياء كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار  
 وعيب يجمع على العورى مشددا واعارة بعير او استعاره ثوبا فاعارة اياه ويجب بها اوصاف قيمتها واللنت  
 خلافا لا يخيغه مرمي عرى ان لا ينظر الرجل الى عورة او عرية هو بضم عين وكسر هاء مع سكوت راء  
 بمعنى مخجدة وبضم عين وفهم راء وتشديد ياء على التصغير ويجوز النظر بين الزوجين السيد والامة غير فرج  
 فانه مكروه لهما او حرام لهما مكروه لهما اقوال اصحابنا واختلف فيها مع نساء الذمى فقيل لا  
 فرق وقيل هي كالرجال معها قوا فاذا اتقوا قال دون العورة النوى لا اذ بها الفرج اى دون الفرج بقليل وكانها  
 كانت تنقص شبرا وخوة وانكاسه تنزل عن المركبة فيكون نقصها الكثر في العورة في الحرب والنظر خلل



يتخوف منه القتل ومنه ان يوتن عورة اى يخلل حكمة من العدرغ اى معورة عور المكان و اعور ليس بحرير وثلك  
 عورات اى فى ثلث اوقات ثلث عورات **ثما** ولا تعور الميم بضم فوقية وفتح مهملة وتشديد واو مكسورة اى لا  
 تطسها **نه** فيه تخرج المرأة الى ايها يكد بنفسه فاذا خرجت فلبس معارها هى الخلقان من ثياب جمع معوز بكسر  
 ميم والعوز بالقح العدم وسوء الحال **ومن** امالك معوز اى ثوب خلق لانه لباس المعوزين فخرج مخرج الالة واعوز  
 فهو معوز **فيه** رويد سواق بالعوازم حى جمع عوزم وهى ناقة استت وفيها بقية وقيل هو كناية عن النساء  
**فيه** فلما احل الله ذلك للمسلمين اى انجزية عرفوا انهم قد عاضهم افضل مما خافوا عضته واعضته وعوضه  
 اذا اعطيته بدل ما ذهب اليه **ك** ومنه ايعاض زوجها منها من العوض وروى ايعاض من المعاوضة والنظر  
 هو ان لا يشرك بالله شيئا الاية **نه** فى جنازة كان لفتى اذا كان يوم سبعة دخل على سنان بن مسلمة  
 فدخلت عليه وعلى ثوبان موردان فقال نعم عوزك يا اباسلمة فقلت بعوزك نعم اى نعم تحتك وجبك وقيل  
 بالك وشانك والعوت ايضا الذكر وكانه اليق هنا لانه قال يوم سبعة اى من العرس غ فيه عاتة من الامر  
 وعوقه وعقاه **قا** يعلم الله المعوقين المتبطين عن النبى صلى الله عليه وسلم وهم المنافقون **نه** فيه وابدأ بمن  
 تعول اى تقوم نفقتهم من عيالك فان فضل شئ فلا جانبا على الرجل عياله يعولهم اذا قام بما يحتاجون  
 اليه من ثوب غير الكسائي على الرجل اذا كثر عياله والحيدة اعال يعيل **ومن** من كانت له جارية فعالها وعلها اى  
 انفق عليها **رو** وابدأ بالهمزة وتركه **ط** ومنه من عال ثلث بنات تقول يتيم عائل ليس له عائل اى فقير ليس له  
 من يمونه **ج** ومنه ولكنى اعول من عال جاريتين اى قام بمؤنتهما قوله جاء انا وهو وضمت اصبعين اى جاء انا  
 وهو كهايتين **ومن** ما رايت احدا هم بالعيال وفى بعضها بالعباد باللال **نه** عالت لفريضه اى رفعت وزادت  
 سهاها على اصل صاحبها الموجب عن عدد وارثها **ومن** عال قلم زكريا اى ارتفع على الماء وفيه المعول عليه  
 يعذب اى بكى عليه من الموتى من اعول اعولا اذا بكى رافعا صوته وقيل اراد من يوصى به او كافرا او شخصا علم بالوج  
 حاله ويروى بفتح عين وتشديد واو من عول للمبالغة **ومن** بالصباح عولوا علينا اى اجلبوا واستغاثوا  
 والعويل صوت الصدى بالبكاء **ك** اى حملوا علينا بالصوت والصباح لا بالشجاعة من العويل ولا شبه انه  
 من العويل اى استغاثوا علينا بالصباح والرواية الامم لكن الموزون لا هم **ن** اى استغاثوا بنا قائل من التعويل  
 بمعنى الاعتاد **اد** فى ان لا تعولوا اى اقربان لا تجوروا على يعول اذا جار **نه** ومنه شعبة كان اذا سمع الحد  
 اخذ العويل حتى يحفظه وقيل كل ما كان من هذا الباب فهو معول بالتخفيف فاما التشديد فهو من الاستغاث  
 عولت به وعليه استغثته وفيه فلما عيل صبرة اى غلب من الغنى يعولنى غلبنى وفيه شتان كسب الى اهل الكوفة  
 اى لست بميزان اى لا اعول اى لا اميل عن الاستواء ولا اعتدال من عال الميزان ارتفع احد طرفيه وفيه ام سلمة  
 قالت لعائشة لو اراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعهد اليك علمت اى عدلت عن الطريق ومثلت القينيم  
 وسمعت من يرويه بكسر عين فان هم فى البلاد وتعل اذا ذهب بجوز كونه من عاله يعوله اذا غلبه غلب

عوز

عوزم  
عوض

عوت

عوق

عول

متركة  
بعضه ولو ارادوا  
في نسخها

على رايك ومنه عيل صبرك وقيل جواب لو عذوف اي لو اريد فعل وقولها علت كلاما مستانفا وفيه دخل بها و  
اعولت اي لدت او لاد كثيرا والاصل اعيلت اي صارت ذات عيال قاله الهروي الزعخشري اصله الواو اعال  
واعول اذا اكثر عياله فاما اعيلت فنقل الى لفظ عيال كاعيا وفيه ما وعاء العشرة قال رجل يندخل على عشرة عيل  
وعاء من طعام يريد على عشرة نفس يعلو لهم العيل واحدا العيال والجمع عيائل كجيد وحياد وحيائد واصله عيول فادغم  
وقد تقع على الجماعة ولذلك اضاف اليه العشرة ومنه حنظلة فاذا رجعت الى اهل دنت مني المرأة وعيل وعيلان  
وح ذى الرمة وروبة في القدر ترى الله تدبر على الذئب ياكل حلوبة عيائل عالة ضرايك من ورفض ذلك العالة  
جمع عائيل الفقير في ح على كانت ضرباته مستكرات لا عوناً هو جمع عون وهي التي تفت تحتلسة فاحوجت الى المراجعة  
ومنه الحرب العوان اي المترددة والمرأة العوان الشيب يعني ان ضرباته كانت قاطعة ماضية لا تحتاج الى المعاودة **ك**  
لا تكونوا عون الشيطان على اخيك اي لا تعينوا عليه الشيطان فانه يريد خزيه فاذا دعوم عليه بالخرى فقد اعنموه  
عليه **م** عون بين ذلك اي نصف واستعينوا على حوائجكم الى الله بالصبر على تكاليف الصلوة من الاخلاص ودفع  
هو اجس النفس رعاية الادب وعلى البلايا بالصبر ولا التجاء الى الصلوة **ن** شأن وكان يستعين بالخاصة على العامة  
اي جل صلى الله عليه وسلم من جزء نفسه ما يوصل الخاصة اليه ثم يبلغ الخاصة عنه للعامة اي يستعين في الابلاغ  
بخاصة الناس على عامتهم **ن** وخلق العانة هو الشعر على الفرج او منبته قيل يستحب خلق ما على القبل والبر وما حوطها  
ويكفي القص التفت النوبة وروى انه صلى الله عليه وسلم كان ينور على عانته بيده وقيل يستحب للمرأة التفت ثم وجد  
في الكتابين النون مقدما على ميم فتبعته **فيه** نهى عن المعاودة حتى بيع ثمر الفحل والشجر سنتين فصاعدا وعامت  
الفحلة اذ حملت سنة ولم تحل اخرى **ن** وهو باطل باجاء **ح** لانه بيع ما لم يخلق بعد **ك** عام سنة  
بالاضافة اي عام جرب ويجوز نصب سنة **ن** ومنه سوى المحنظل العامي منسوب الى العام لانه يتخذ في عام  
الجرب وفيه علوا صلبا نكر العوم هو السباحة من عام يعوم عوما **فيه** نهى عن بيع الثمار حتى يذهب  
العاة اي افة تصيبها فيفسدها من عاه القوم واوعهوا اذا اصاب ثمارهم وما شيتهم العاهة ومنه  
لا يوردن ذو عاهة على معهم اي لا يورد من بايله افة من حرب وغيره على من ابلاه صحاح ثلثة ينزل بهمة ما  
نزل بتلك فيظن ان تلك اعدتها فيا ثم **ك** عاهات اي هذه الثلاثة افات **ن** فيه كافي اسمع عواء اهل  
النار اي صياحهم والعواء صوت السباع وكأنه بالذئب الكلب اخص من عوى يعوى وفيه سئل عن نحر  
الابل فامره ان يعوى رؤسها اي يعطفها الى احد شقيها لتبرز لبتها وهي النحر والعوى الي العطف وفي ح  
المسلم قال مشركا سب النبي صلى الله عليه وسلم فتعاضى المشركون عليه حتى فتلوه اي تعاونوا وتساعدوا وروى  
بغين مجمعة بمعناه **بابه مع الهاء** وانا على عهدك وعدك ما استطعت اي مقيم على ما عاهدتك  
عليه من الايمان بك والاقرار بوجدانك قوله ما استطعت نظر للقدر السابق اي ان كان قد جرى القضاء  
ان انقض العهد يوما فاني اخذ عند ذلك الى الفصل لا اعتذر لكم بالاستطاعة في دفع قضائك وقيل اي تمسك

عون

عوم

عوة

عوى

عهد



حجة ان عنت في تفويض الامر الى الصديق قوله وسمعت اى سمعت انينه واكتب بالرفع والحزم ولا تضلوا  
 بالحزم جواب ثان او بدل عن الاول وح قدمت اى في عهد قريش ومنهم اى التى عينوها للمسلم وتترك القتلى  
 قوله مع ابها اى اى ام اسماء وح حتى يبعدها البنا عهدا الجداى يبين له مسئلة الحجج لاخ او بنجب به او يقا<sup>سم</sup>  
 ومسئلة الكلالة اهون لاولد له ولا والد او بنو العم او وارث ليس بولد ولا والد ومسئلة الربا اختلافوا  
 كثيرا حتى قيل لا ربا الا فى النسب **حق** ولقد ارشد الله الائمة حتى فصلوا الكل مع ما اجمعوا عليه بحيث  
 لم يبق شئ مخفيا قوله فشئ يصنع بالسند مبتدأ حذفت خبره اى ما حكمه **شئ** اتخذت عندك عهدا  
 قائما رجل سببته او لعنته ناجله زكوة اى طهرة من الذنوب صلوة اى رحمة وعطفها على الرحمة لتغابر  
 اللفظ اراد اذ المرين لها اهلا وكان مسلما فان قيل فكيف يدعى على من ليس باهل له قلت بظاهر كونه له  
 وان كان ليس له عند الله وهو مامور بانظاهر والله يتولى السرائر **تعاهد** والقرآن اى حافظوا عليه بتجدد  
 العهد والتلاوة **لثلاثين ط** اى اطلبوا على قرائته **ومنه يتعاهد** المسجد اى يتحافظ وروى يعتاد وهو  
 اقوى سندا ووفق معنى لشمله جميع ما يناط بالمسجد من العارة واعتياد الصلوة وغيرها **وح** لم يكن على شئ اشد  
 تعاهد اى محافظة وعلى متعلق بتعاهد والظاهر ان على شئ خبر لم يكن واشد حال او مفعول مطلق **وح** يتعاهدنا  
 اى يحفظنا ويراعى حالنا ويقولنا الموعظة **وح** لا دين لمن لا عهد له اى من لا يفي بعهده بان يغدر بغيره  
 شرعى فيجوز نقض عهد الامام مع الحربى لمصلحه **وح** العهد الذى بيننا وبينهم الصلوة ضمير الغائب  
 للمنافقين يعنى ان العهد فى اجراء احكام الاسلام عليهم تشبههم بالمسلمين فى حضور صلواتهم وجماعتهم و  
 انقيادهم للاحكام الظاهرة فاذا تركوا ذلك كانوا سائر الكفار مساوين ويؤتى ح نهيت عن قتل المسلمين  
 عيين استودن فى قتل المنافقين ويحتمل كون الضمير عاما للمباليغين مسلما او منافقا من تركها متعمدا فقد برئت  
 منه الذمة **وح** لا يهل اموال المعاهدين لا يحقها ان اراد اهل الذمة فحق اموالهم الجزية فقط وان  
 اراد الكفار الجائدين من الحرب للتجارة فهو اخذ عشورهم فى تجارتهم **وح** عثمان ان الله عهد اى عهدا هو ان  
 لا يخلع قميصا لخلافة بامرهم وقيل بل اراد اوصافى بان اصبر ولا قاتل ولا يراد المعنى لادل فانه يوم القتلة  
 معهم **للدفع** **غ** المر العهد هو الوصية ولا ينال عهدى امانى او لا يكون الظالم اماما والعهد الميثاق  
 والضمان والذمة عهد الى فى كذا ضمينه **واوفوا** بعهدي ما ضمنتمكم من طاعتى او ن بعهديكم بما ضمنتم لكم  
 من الجنة استعهرته من نفسه ضمته حوادث نفسه **وعهد** راي **وعند الرحمن** عهدا اى توحيد الله  
 والايمان به **صل** الموفون بعهدهم اذا عاهدوا الله او الناس **وادع** لتار بك بما عهدت لك وهو النبوة  
 اى ادع متوسلا اليه بعهدة **ك** بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم عهد قبلهم فان قيل كيف جاز بعث  
 الجيوش الى المعاهدين وما معنى قبلهم بكسر القاف وفيه موحدة وبلفظ ضد بعد قلت معناه بعث الى ناس من المشركين  
 اى غير المعاهدين والمحال ان بين ناس منهم هم قد ام المبعوث اليهم او مقابلتهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم

عنه يعني رعلوا وذكوان وعصية فعدوا المعادين وقتلوا القراء البعوثين لمدادهم على مد و هم ويتم في غدة  
 فيه الولد الفراءش للعاشر الحجر اي الزاني عجم عجم او عجم را ان الذي المودة ليل للظهور غلب الزنا مطلقا يعني  
 لا حظ للزاني في الولد وتماما هو صاحب الفراءش اي لصاحبه ايم الولد وهو وجهه او مولاها كقولها لاخر له التراباي لا  
 شيء له وقيل هو الزوج ومنه بيت بانه يسكن زان مسجود من ان ولائها كايان من وجهه نفي الولد فالمعنى له الخيبة  
 لا النسب على اي الولد مستور ب . احب الفراءش اي ان لا يولد يفتقر بشرا الزوج والصاحب البسيع والزوج او الواطي  
 بشبهة **نه** ومنه النهم بولد بالعمم المودة **وح** ايما رجل عاشر بحكم او امة اي نافية قتلت فلا تتركه يدي  
 من عجم هو صوف منون جمع شحنة **ن** ومنه اللعبة من عجم هو الصوف مطلقا . مصبوغا شحومنه كالهم  
 المنفوش **نه** وفيه اعنتى بجريرة واتق العواهن هي جمع عاهدة وهي سعفات تلي قلب النخلة ونهي عنها اشفا  
 على قلب النخلة ان يضر به قطع ما قرب منه **و** فيه ان السلف كانوا يرسلون الكلمة على عواهنها اي لا يرمونها  
 ولا يخطمونها العواهن ان ياخذ غير الطريق في السير والكلام جمع عاهدة وقيل هو من عجم له كذا اي عجم  
 الشيء اذا حضر اي رسل الكلام على ما حضر منه وعجل على خطأ وصواب **باب العين مع الياء** **لا**  
 كرشى وعيدتي اي خاصته وموضع مري ويكنى بها عن القلوب لصدور التي هي مواضع السرائر بالعياب التي  
 يستودع فيها الثياب **ن** العيبة وعاء يجعل فيه افضل الثياب **ك** هو بفتح مهملة وبفتح  
 ساكنة فهو صفة حقيقة الثياب **ط** والكرش من المجتزئة منزلة المعدة ويستعمل بمعنى البطن قوله فمن شيئا  
 مفعول به او مطلق ويضرب تو ما صفة كاشفة له **نه** ومنه عيبه مكفوفة اي بينهم صدر تقى من  
 الغل والمخزاع طوى على الوفاء بالصلم والمكفوفة المشرجة المشدودة وقيل ان بينهم موادعة ومكافة  
 عن الحرب يحريان جري اودة التي تكون بين المتصافين الذين يثق بعضهم الى بعض ويتم في **ك** ومنه  
 ح عائشة لما لامها عمر مالي ولك يا ابن الخطاب عليك عيبتك اي اشتغل باهلك ودعني **ن** اي عظم  
 بترك حفصة **ط** اصطلاحا وضع الحرب عشرين سنين على ان بيننا وبينهم عيبة مكفوفة اي بحال اهل مكة  
 مع النبي صلى الله عليه وسلم على ان يتركوا الحرب عشرين سنين فنقضوا العهد في السنة الرابعة فغزاهم النبي  
 صلى الله عليه وسلم ففتح مكة ومعنى عيبة مكفوفة على ان يكون ما سلف منا في عيبة مكفوفة اي مشدودة  
 لا يظهر احد منا ولا يذكر ولا لاسلال السرقة او من سل السيف الا غلال الخيانة او لبس الدروع اي لا يجاز  
 بعضنا بعضا **ك** ما عاب على الله عليه وسلم بان يقول هو لم اوقيل اللحم او حامض او رقيق او غليظ او غير ناضج او نحو  
**نه** فيه كسر وقيصر يعنيان فيا يعنيان فيه وانت هكذا اعان في ماله عينا وعينا ناذ اذ بذر وفسد **و** من الرجال فعاتب مينا  
 وشمالا **ط** وكي عات اسمها على عطف على خارج ويمينا وشمالا اشارة الى انه لا يكتفى بالافساد فيما يطأ من البلاد بل يبعث  
 سره الى مينا وشمالا وشرح فاقدر وافي **ك** عات هذه الامة في ماءها اي اتسعت في الفساد **ط** فيه لا تجعلوا قبرى عيد اي  
 لا تجعلوا زيارة قبرى عيد او قبرى مظهر عيد اي لا تجعلوا الزيارته اجتماعا كرم للعبد فانه يوم لهو وسرور وحال الزيارة بخلافه

عجم

عجم

عيب  
 من قولك عيب في الثياب  
 من قولك عيب في الكلام  
 من قولك عيب في العمل  
 من قولك عيب في السلوك  
 من قولك عيب في الخلق  
 من قولك عيب في الهيئة  
 من قولك عيب في المنة  
 من قولك عيب في العادة  
 من قولك عيب في السيرة

عيث

عيد



عير

عير جبل بئر  
عير جبل بئر  
عير جبل بئر  
عير جبل بئر  
عير جبل بئر  
عير جبل بئر  
عير جبل بئر  
عير جبل بئر  
عير جبل بئر  
عير جبل بئر

وكان دابحل المكابا وثم القسوة ومن هجرى جبة الاذان حتى عبد الاموات او هو اسم من لا اعتياد من عادة واعتادة اذا صار عادة له واعتياده يودى الى سوء الادب ارتفاع الحشمة ويؤيده قوله فان صلواتكم تبلغني حيث كنتم اراي لا تشكلفوا المعاودة التي فقر استغنيتم عنه بالصلوة على نفس ويجعل كون النهي لرفع الشقة عوامته او لكرامة ان يجاوزوا في تعظيم قبره فيقتوا به وربما يودى الى الكفر **ك** وبيان ملائمة الصدر للمعجز ان معناه لا تجعلوا بيوتكم كالقبور الخالية عن عبادة الله وكذا لا تجعلوا القبور كاليوت محلا للاعتياد نحو انجكم ومكانا للعبادة او جئا للسرور والتمينة كانهن **ش** قدح من عيد ان يفهم مهملات الطول من الغل وقدر **ن** فيه انه كان يمر بالتمرة العائرة هي المساقطة لا يعثر لها مال كمن عار الفرس يعير اذا انطلق من مربطه مائلا على وجهه **و** منهج مثل المناق مثل الشاة العائرة بين غنمين اى المترددة بين قطعتين لا يدرى ايها متبع **ط** على التي تطلب الفحل فتزد بين التيسين فلا يستقر مع احد بهما كالمناق المتردد بين المؤمنين والمشركين تبعها هواة ولغزته الفاسد وفيه سلب الجولية عن المناقين واثبات طلب الفحل للضراب **ن** وح ان رجلا اصابه سهم عاثر فقتله هو مالا يدرى من رماه **ط** هو بهزرة بعد الف **ن** وح كلب دخل حائطه انما هو عاثر **و** ح ان فرسا لابن عمر عار اى اقلت وزد على وجهه **ك** ان عبد الله عار مكان فرس والله اعلم قوله ظهر اى غلب اخذ العدة اى الكافر يوم لقي المسلمون اى كفار الروم **ن** وفيه اذا اراد الله بعبد شرا امسك عليه ذنوبه حتى يوافيه يوم القيمة كانه عير هو الحمار الوحشي قيل اراد جبلا يسمى عيرا شبه عظم ذنوبه به **و** من الادلح لان اسم على ظهر عير بالقلادة **و** تركب عيرانة قذفت حى ناقة صلبة تشبها بعير الوحش ولائف والنون زائتان **و** من الثاني حرم ما بين عير الى ثور اى جبلين بالمدينة وقيل ثور بمكة ولعل الحديث بين عير الى احد وقيل بمكة جبل عير ايضا **ق** ما بين عاثر الى كذا بهزرة بعد الف جبل بالمدينة وروى عير بدون الف وكفى بكرا ولم يصح لانه ليس بالمدينة موضع هو ثور **ن** ما بين عير الى ثور يفهم مهملات وسكون تحتية ومنهم من كنى عن ثور بكرا ومنهم من ترك مكانه بياض لان ثورا انما هو بمكة ولعله كان اسم جبل بالمدينة اما احد او غيره فحفي اسمه **ط** عير جبل معروف بالمدينة وثور معروف بمكة فيه الغار وروى احد فالثور غلط وان اشتها رواية وقيل ان عير جبل بمكة ايضا فالمعنى جذف مضاف اى حرمها قدر ما بين عير وثور في حرم مكة **ن** **و** منه ح ابى سفيان قال رجل اغتال محمدا ثورا فخذ في عير عدوى اى مضى فيه واجعله طريقي واهرب **و** فيه ح اذا تواضعا فامر على عيار الاذنين الماء العيار جمع عير وهو الناقى المرتفع من الاذن وكل عظم ناقى من البدن عير **و** ح عثمان كان يشتري لعير حكمة ثم يقول من يري عني عقلها العير لابل باحمالها من عار يعير اذا سار وقيل هي قافلة الحمير فلثرت حتى سميت بها كل قافلة وكانها جمع عير وقياسه انهم كسفت وسقف الكسر كحفظ اليا **و** منه ح انهم كانوا يترصدون عيرات قرش هي جمع عير اى بلهم ودوابهم التي كانوا يتاجرون عليها **و** ح اجاز لهم العيرات هي جمع عير سيبويه حركوا الياء على لغة هنيل **ك** ومنه اذا قبلت عير من الشام

هو بكسر عين وهو ابل فحل طعاما من الشام لدحية وعبد الرحمن بن عوف وح ما صنعت عيراى سفيان  
**ن**ش العير بفتح عين وسكون تحتية حمار الوحش **ك**سابت رجلا فغيرته اى شامتته ونسبته الى  
 العار وروى نقلت يا ابن الاسود وقد مر في قول ان الرجل البلال **ن**فيه يرمى بنا العيس **ه**لا بل البيض  
 مع شقرة يسيرة جمع ايسى عيساء **و**منه وشدها العيس بالاسكان **ن**فيه فما كان بعيشكم بفتح  
 عين وكسر مشددة **ه**وروى بقتكم **و**ح من خير معاش الناس اى عيشهم وهو الحيوة اى من خير احوال  
 عيشهم **ج**ل ط وروى من التعيشة **غ**فيها لعائش جمع معيشة ما يعاش به من الزرع والضرع **ق**ا  
 وجلنا النهار معا شاد وقت معاش **ن**فيه وقيل نثنى بين عيص موتش العيص اصول الشجر واسم موضع  
 قرب المدينة ساحل البحر ذكر في ج ابي بصير **ف**يه فانطلقت الى امرأة كانها بكرة عطاء **ح**ى من النوق  
 الطويلة العنق فى اعتدال **ج**المعطاء من لا تلذ هذا يخالف لغته فانه العائط **و**حى من لرحم و يتم فى معط من  
**ن**فيه العيانة والطرق من الحجت هو زجر الطير والتفاول باسمائها واصواتها وممرها من عان يعيف عفا  
 اذا جرد وحده من ظن بنوا سديذ كرم بالعيانة قيل عنهم ان قوما من الجن تذكروا عيا فتعترفونهم فقالوا  
 ضلت لنا ناقة فلوا رسلهم معنا من يعيف فارسلوا غيلما معهم فاستردفهم احد هم ثرسا **و**افلقيتهم عقا  
 كاسرة احدى جناحيها فاقشعر الغلام وبكى فقالوا مالك فقال كسرت جناحا ورفعت جناحا وحلفت بالله  
 عر احاما انت بالنسب ولا تبغى لقاما ورفى **ط**و **و**منه ان عبد الله ابا النجى صلى الله عليه وسلم مر  
 بامرأة تنظرة وقعات فزعت الى ان يستبضع منها **ق**ا **و**ح ان شريحا كان عاتفا اراد صادق الحد  
 والظن كما يقال لمن يصيب بظنه ما هو الا كما هو للبليغ **س**ا **و**فيه اى بضب مشوى فذانه فقال اعافه  
 لانه ليس من طعام قومى اى كرهه **ن**اى كرهه تقذرا واجمعوا على عدم كراهة اكله لا ما حكي عن بعض  
 ابي حنيفة من كراهته وعن قوم من حرسته ولا اظنه يصح عن احد **ن**ه **و**منه المغيرة لا تحرم العيفة  
 قال المرأة تلذ فيحصر لبيها فى ضرعها فترضعه جارتها ابو عبيد انما هو العفة بقية اللبن فى الضرع **ك**ا **و**ح  
 يصح عيفة وسميت عيفة من عفته كرهته **غ**العيفة الارضاع مرة او مرتين **ن**ه **و**في ام اسمعيل  
 عليه السلام وراوا طيرا عاتفا على الماء اى حائما عليه ليحدر فرصة فيشرب من عان يعيف عيفا **ف**يه ان الله  
 تعالى يبغض لعائل المختال اى الفقير من عال يعيل عيلة اذا افتقر **و**منه اما انا فلا اعيل اى لا افتقر **و**ح  
 ما عال مقتصد ولا يعيل **و**ح وتروى العالة رؤوس الناس هم الفقراء جمع عائل **ج** ومنه وعالة فاغنا  
**ك**الله **و**منه يشكو العيلة بفتح ميملة اى الفقر **ن**ه **و**فيه ان من لقول غيلا هو عرضك صديقك  
 وكلامك على من لا يريدك وليس من شأنه من علت الضالة اعيل غيلا اذا حترت اى جهة تبغيها كانه لم  
 يهتد لمن يطلب كلامه فعرضه على من لا يريد **غ**غيلا اى هد لا يسمع **ط**اى من القول غيلا اى وبالا  
 كما جاء البلاء موكل بالمنطق بان يكون من اثم او ملا لا على السامع الجاهل الذى لا يفهمه او العالم الذى

عيس

عيش

عيص

عيط

عيف

عيل

يعلمه **ك** ومنه خير من ان تركهم عالة **ك** وخير خبر هذون والجملة جواب ان مكسورة الهمزة وان  
 فتحت فخير ومنه خبره والجملة علة قوله فالسطر والثلث بالجر والنصب والثلث الاخيرة بالنصب على الاعراض والجر  
 بمنزلة كذا **ط** وابدأ بمن تعول من عاله اذا قاته اي ابدأ في اعطاء الزائد على الكفاف بمن تنفق عليهم  
 مما يحتاجون اليه **ن** فيه كان يتعود من القيمة والقيمة والقيمة هي شدة شهوة اللين عام يعيم ويعام  
 عيما وفيه اذا وقف الرجل عليك غنمه فلا تغمه اي لا تخترعنه ولا تأخذ منه خيارها واعتام الشيء عيما  
 اذا اختاره وعيمة الشيء بالكسر خياره **و** منه صدقة الغنم يتأصها صاحبها شاة شاة اي يختارها  
**و** ح على بلغني انك تنفق مال الله فيمن تغام من عشرينك **و** ح رسوله المجتبي من خلافة والمعتك  
 لشرح حقائقه والتاء فيها تاء الاعتقال فيه بعث بسبسة عينا يوم يدرى جاسوسا واعتان له اذا  
 اتاه الخبر **و** منه الحديبية كان الله قد قطع عينا من المشركين اي كفى الله عنهم من كان يرصدنا ويجسس  
 علينا اخبارنا **و** فيه خير المال عين ساهرة لعين نائمة اراد عين الماء التي تجرى فلا تنقطع ليلا ونهارا  
 وعين صاحبها نائمة فجعل السهم مثلا لجرها **و** فيه اذا انشأت بحرية ثمر تشامت فقلت عين من كيفة  
 العين اسم لما عن عين قبله العراق وذلك يكون اسنق للطير عادة يقال وطربا العين قيل العين من السحابة  
 ما قبل عن القبله وذلك الصقع يسمى العين قوله تشامت اي اخذت فحو الشام وضمير تشامت للسحاب  
 فخرية منصوبة او للحرية مرفوعة **و** فيه ان موسى عليه السلام فقأ عين ملك الموت بصله قيل انما غلظ  
 له في القول بان قال اخرج عليك ان تدنوني فاني اخرج داري ومنزل مشبه تغليظه له بفقوه علقوا اتيته  
 فاطم وجمى كلام غليظ وقيل هو من التشابحات نو من بها ويزيد في فقأ **و** فيه ان رجلا كان ينظر في الطوارق  
 التي حرم المسلمين فلطمه على فاستعدى عليه عمر فقال ضربك بحق اصابته عين من شيوخ الله ارادنا  
 من خواصه ووليا من وليائه **و** فيه العين حق فاذا استغسلتم فاغسلوا اصابته فلا تا عين اذا نظر  
 اليه عدوا وحسود فاثرت فيه فرض من عانه يعينه فهو عائن اذا اصابه بالعين والمصاب معين **و** منه  
 ح كان يوم العائن فيتوضأ ثم يغسل منه المعين **ك** وعين فاران اصابه العين من صفة الغسل  
 في غين **ن** ط اي الاصابة بها من جملة ما تحقق كونه وانكره بعض المبتدعة والمعتزلة وقد زعم  
 الطبيعيون ان العائن ينبعث من عينه قوة سمية يتصل بالمعين فيهلك او يفسد بخلق الله تعالى  
 كما ينبعث من الاقوى العقرب الى الدبغ المارزى من غير مسلم اذا فاعل الا الله وانما يفسد المعين بالجرم  
 العادة اما بانبعث جواهر لطيفة من العين واتصالها بالمعين وبغيره وينبغي ان يجتنب عن العائن واللاما  
 منع من عرف به عن مداخلة الناس فان كان فقيرا رزقه ما يكفيه فضرره اشد من ضرر التوهم والجزام ولعل  
 اقتران النهي عن الوشم بالمعين من الزعم ان الوشم يرد العين **ن** ومنه لارقية الامن عين او حمة  
 تخصصها لا يمنع جوارها في الامراض غير هالاهام بها مطلقا ورقى بعض اصحابه من غير هالاهام

عين

عين

اراد لارقة اولى وانفع منها فيهما **ن** من شر كل نفس او عين جاسد هو من باب التوكيد او شك من الراوى  
**ن** وفي عرق العين بيضة جعل عليها خطوطا واراها اياه وذلك في العين يضرب بشيء يضعف منه  
 بصره ان تعرف ما نقص منها بيضة يخط عليها بخطوط سودا وغيره او ينصب على مسافة يدركها العين  
 الصحيحة ثم تنصب على مسافة تدركها العين العلية ويعرف ما بين المسافتين يلزم الجاني بنسبة ذلك  
 ابن عباس لا يقاس العين في يوم غيم لان الضوء يختلف فيه في ساعة واحدة وفيه ان في الجنة لمجتمعا للحوار العين  
 هو جمع عيناء الواسية العين الرجل عين وجمعها بضم العين الكسر للياء ومنه امر صلى الله عليه وسلم بقتل  
 الكلاب العين جمع العين **و** ح ان جاءت به عين ادغم **ك** عين ذواليتين اى اليتين عظيمتين قوله  
**ن** وهو اللون اسود وكمره لانه يحقق الزنا ويصدق الزوج **ن** وفي الحجاج قال الحسن لعينك الكبرى  
 املنى شاهر لم ينظر لك اكبر من امر عمرك وعين كل شئ شاهدة وحاضرة **و** في ح عائشة اللهم عينى على  
 سائرى بكر اى امرى عليه سرقة من عينت على سارق تعيينا اذا خصصته من بين المتهمين من عين الشئ  
 وذاته **و** منه او عين الربا يخاته ونفسه والاعيان الاخوة لاجل ام من عين الشئ للنفيس وفيه انه  
 كره العينة هون يبيع من رجل سلعة بثمن معلوم الى اجل مسمى ثم يشتريها منه باقل من الثمن الاول وهو مكروه  
 فان شترى بحصة طالع العينة سلعة من آخر بثمن معلوم **ج** ثمن اكثر مما اشتراه الى اجل **ن** وقبضها ثمر  
 باعها المشتري للبائع الاول بالنقد باقل من الثمن فهو ايضا عينة وهو اهن من الاول وجائز عند بعض  
 سميت بها الحصة للنقد لصاحب العينة لان العين هو المال الحاضر من النقد العينة بفتح عين وسكون ياء  
**ن** وقال عبد الله بن عمر بن الخطاب انى لمرافق يوم عينين فقال لم تغيرنى بزن قد عفا الله عنه هو جبل  
 باحد قام عليهم ايامة يوم احد **ك** ومنه عام عينين بلفظ مثني عين وجمعه وعليها انونه معتقب  
 اعراب بصرفه **و** فاشتكت عينها بالرفع والنصب **و** ح كان عينا معينا بفتح عين اى  
 جاريا اى لو لم تشو لم تدخر سارية ولم تغرف منها الى القرية لكان ظاهرا جاريا **غ** معين مفعول  
 من عن الماء فهو فعل من المعان **و** سترون ريكمر عيانا اى معاينا او معاينين **و** ح فتخلف رجل  
 باعيانهم اى تركهم المشغول عنهم خلفه وتقدم فاعطاه سرا والمراد من الاعيان الاشخاص **و**  
 اليهود لو سمعوا غانت له اربعة اعين اى ليسر بقولك هذا النبى سرور يزدادهم فوزا الى نورة كذبه  
 عينين اصبح يطاربع اعين فان السرور بعد الباصرة كما ان الهم يدخل بها والما يقال للهموم طلت  
 عليه الدنيا وابست عيناها من الحزن فهو كناية عن السرور المضاعف والتثنية للتكرير **غ** باعيينا  
 بحفظنا اى بحيتك وحيينا باعلامنا اليك كيف تصنع **و** فأتوا على اعين الناس اى مشاهد منهم  
**و** كافورا عينا اى عين **ك** يخادعون الله كما يخادعون ادميا لو اتوا الامر عيانا اى لو علموا  
 هذا الامر بان الزائد على الثمن بلا تدليس لكان سهلا لانه ما جعل الدين الله **ن** فيه زوجى

عبي

عيايا طباقا هو العنين تعبيه مباحضة النساء وهو من الابل ما لا يضرب ولا يلحم بش أو غيايا شك من  
الراوى او تنويج من الزوجة ويشرح في غ فله ومنه شفاء الى السوال وقد عبي به يعبي عيا وعى بلاد غام  
ومنه المدي فازحت عليه الطريق فمى شانها اى عجز عنها واشكل عليه امرها ان فمى شانها اى عجز  
عن معرفة حكمها الوعظت في الطريق كيف يأتي بها اى يفعل وروى فعى بيا مشددة وعنى بضم عين و  
كسرون من العناية بالشئ الاهتمام به فله وح على فعلم الداء العيا هو ما عبي الاطباء ولم يضع فيه الداء  
كلا يستحسنون لا يعيرون من اعبي ومنه فاطبا بى جملى واعبي جاء لازما ومثلا بقوله جابر خدر  
محذوف قوله اكفه اى منعه متجاوزا عنه صلى الله عليه وسلم وفيه افيعينا اى فى قوله افيعينا بالخلق الاول  
معناه فاعبي علينا اى ما عجزنا بالخلق الاول حين انشأكم وعدل الى الغيبة التفاتا وانظارا لفظ انشأكم  
اشارة الى قوله اذ انشأكم من الارض وانشاء خلقكم تفسيره ط اعبي اصابه العيا ومنه الحياء الى  
من لايمان والبذاء والبيان من لتفاق الى التحير في الكلام واراد به ما كان بسبب التالف في المقال التحيز  
عن الوبال لا تختل في اللسان والبيان ما يكون سببه الاجترار وعدم المبالاة بالقرائن والتحيز عن  
الزور والبهتان ولعله انما قوبل الى في الكلام مطلقا بالبيان الذى هو التعمق في المنق و اظهار التقدم  
على الناس مبالغة لذكر البيان وان هذه النقيصة ليست بمضرة مثل ذلك الباب ط ط ط  
**ترجم** الله وحسن توفيقه السفر الثانى من مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل و لطائف الباري فى الحادى عشر  
من شهر الله المبارك رمضان ضوعت قدرة واجرم عظمه من سنة ست وسبعين وثمانئة للهجرة في  
البلد المسمى بالفتن صانها الله من الفتن صان اهلها من موجبات النقم و تاب عليهم بما يوجب صلة الايام واستمرار  
البرم ويوفقم لما يوجب استمرار النعم وذلك من بلاد الكجرات من اقطار الهند فالحمد لله رب العالمين والصلوة  
والسلام التام على سيد رسله المعتم وعلى جميع صحبه الكرام وتابعيهم بالاحسان على الدوام اراك لنا فى اقوالنا  
واحوالنا وفعالنا ببركة اولئك العظام وبحرمة الشهر الحرام وتاب علينا بالتوبة المم وغفر ذنوبنا  
الجسام مع والدنا واولادنا واخلدنا بحرمة اسمه السلام ويتلو فى الثالث حروين المجحة ختمه  
الله بالخير وحسن العاقبة مع الخاتمة امين امين امين  
لهذا اوجزنا فى المنقول عنه من عبارة المصنف رحمة الله عليه  
فالحمد لله على اتمام المجلد الثانى وقد حصل انقراض من  
طبعه فى الشهر المبارك رمضان  
من شهر سنة ثلث

وثمانين ومانتين والى من الهجرة النبوية على صاحبها الف الف صلوة وتحيات ط ط ط





المجلد الاول  
والثاني

